

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

*Кафедра педагогики
и методики начального образования*

ПРАКТИКУМ

*для бакалавров
педагогических специальностей
по дисциплине
«Теоретическая и практическая педагогика»*

Тирасполь, 2019

УДК [37.022:378](076.5)
ББК Ч448.90я73+Ч404.43я73
Т 24

Составитель

Л.С. Черноглазова, канд. пед. наук, доц. каф. ПМНО ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Рецензенты:

А.А. Ткачук, канд. пед. наук, доц., зав. каф. педагогики и методики начального образования ПГУ им. Т.Г. Шевченко

В.В. Улитко, проректор по научной работе ГОУ ДПО «Институт развития образования повышения квалификации»

Т 24 **Практикум** для бакалавров педагогических специальностей по дисциплине «Теоретическая и практическая педагогика» / Сост. *Л.С. Черноглазова*. – Тирасполь, 2019. – с. 100.

Практикум включает педагогические задачи, педагогические ситуации, тренинг профессионально-педагогического общения и их анализ, которые помогут будущему специалисту научиться использовать воспитательный и обучающий потенциал, применять на практике современные психолого-педагогические знания, подойти творчески к пониманию и решению важных проблем педагогики, возникающих в процессе обучения и воспитания детей.

Пособие адресовано преподавателям и студентам педагогических специальностей, учащимся педагогических колледжей, а также работникам образования и всем, кого интересует развитие теории обучения.

УДК [37.022:378](076.5)
ББК Ч448.90я73+Ч404.43я73

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Решение педагогических задач способствует формированию «педагогического мышления», т. е. способности применять теоретические положения психологии, педагогики и методики обучения к конкретным педагогическим ситуациям.

Выделяют несколько видов педагогических задач:

1) конструктивные задачи, которые формируют умение планировать проведение занятий, уроков, внеклассных мероприятий, в отборе учебного материала для учеников, в анализе успешности проведения занятия и т. п.;

2) задачи по анализу педагогических ситуаций, в ходе анализа определить факторы, от которых зависит возникновение проблемы, намечать возможные способы решений;

3) задачи-упражнения по тренировке и развитию отдельных педагогических умений и навыков общения;

4) игровые задачи по имитации реального общения и взаимодействия с учащимися.

Задание 1. Выполните конструктивные задачи. Выделите опорные знания, необходимые для усвоения нового материала. Опорные знания – та научная база, на основе которой преподаватель формирует новые знания, осуществляет преемственность между различными разделами программного материала: например, для изучения новой темы по физике «Колебательный контур» необходимы опорные знания у учащихся:

- а) основные характеристики колебательных процессов;
- б) понятие конденсатора, заряда и энергии конденсатора;
- в) понятие энергии магнитного поля катушки.

За 10-15 минут составьте подобные таблицы опорных знаний по 2-3 учебным темам какой-либо изучаемой учебной дисциплины.

Задание 2. Учебный материал полезно систематизировать в виде структурно-логических схем.

На основе изучения материала по какой-либо теме (например, тема: «Самооценка, уровень притязаний, фрустрации» в учебнике Л.Д. Столяренко «Основы психологии») составьте структурно-логическую схему, отражающую логические связи и существенные характеристики основных понятий и закономерностей по этой учебной теме (сравните вами составленную схему по теме «Самооценка, фрустрации» со структурно-логической схемой по данной теме, приведенной

в учебнике «Педагогика и психология высшей школы», Ростов на/Д, 1998. С. 360).

Задание 3. Наблюдая проведение занятия и устного изложения материала преподавателем (по видеозаписи занятия либо непосредственно присутствуя на занятии), проведите анализ устного изложения учебного материала преподавателем по следующей схеме.

1. Как определены задачи занятия:

- а) достаточно четко и понятно для учащихся;
- б) несколько расплывчато;
- в) остались неясны учащимся.

2. Вызвал ли преподаватель интерес к теме:

- а) значение темы раскрыто убедительно;
- б) внимание учащихся привлекли яркие факты;
- в) учитель ограничился лишь указанием на необходимость изучать тему.

3. Удачно ли продуман план раскрытия темы:

- а) структура изложения достаточно четкая, смысловые части выделены и взаимосвязаны;
- б) общий план намечен, но переходы от одной смысловой части к другой остались для учащихся неясными;
- в) трудно следить за развитием мысли, основные идеи излагаются непоследовательно.

4. Достаточно ли иллюстрированы примерами основные положения:

- а) в изложении все примеры продуманы удачно, помогают раскрыть содержание и не отвлекают внимание учащихся;
- б) изложение недостаточно иллюстрировано примерами;
- в) в изложении встречаются излишние примеры.

5. Насколько удачным было заключение:

- а) заключение завершало и обобщало изложение;
- б) преподаватель «скомкал» заключение;
- в) учитель не сделал заключения.

6. Проанализировать характер взаимодействия преподавателя и учащихся, отмечая следующие десять параметров:

- а) преподаватель реагирует на положительные и отрицательные чувства учащихся;
- б) преподаватель уделяет внимание мыслям учащихся, повторяя, трансформируя, резюмируя или корректируя их;
- в) преподаватель задает вопросы учащимся, активизирует участие аудитории;

- г) преподаватель высказывает похвалу и поощрения;
- д) преподаватель дает указания и приказы;
- е) критика и поддержка авторитета;
- ж) лекционное изложение материала;
- з) учащийся отвечает по просьбе преподавателя;
- и) учащийся отвечает по собственной инициативе;
- к) молчание (паузы).

Задание 4. В учебных текстах выделите слова, места, которые могут быть для учащихся непонятными и переделайте эти тексты с целью повышения их доступности.

Сравните, как выполнено это задание в 2-3 группах студентов, выберите наиболее удачный, краткий и понятный вариант учебного текста.

Задание 5. Разработайте фрагмент урока по какой-то простой теме (например, объяснить устройство мясорубки), но каждая группа студентов (по 3-5 человек) разрабатывает фрагмент, опираясь на разные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, деловая игра и т. п.). Подготовка фрагмента ведется в течение 10- 20 минут, затем представитель каждой группы реализует свой фрагмент урока. Оценка реализации фрагмента урока осуществляется всеми наблюдателями по следующим критериям (измеряя по пятибалльной шкале): 1 – доступность, понятность изложения; 2 – информативность, научность; 3 – степень вызываемого интереса к теме; 4 – степень активности ученической аудитории при изложении; 5 – развивающий эффект; 6 – логичность изложения; 7 – грамотность речи; 8 – эмоциональность, увлеченность; 9 – степень контакта с аудиторией.

Задача-упражнение 1. Во время самостоятельной работы два ученика начали переговариваться между собой. Предложите свой вариант поведения в этой ситуации. Сравните два возможных варианта поведения преподавателя: 1 – сделать ученикам замечание, приостановить урок; 2 – учитель подходит к парте разговаривающих учеников и молча останавливается. Какой способ действия преподавателя предпочтителен?

Задача-анализ 1. Проведите анализ следующей ситуации: «В учительскую со слезами вбежала молодая преподавательница по математике.

- Меня оскорбил Белов из 7 «а» класса!
- Чем же это было вызвано? – спросили ее коллеги.

Класс писал контрольную работу. Учительница, проходя между рядами, заметила, что Белов заглядывает в работу соседа. Ему было

сделано несколько замечаний. Ученик на них не реагировал. Когда же он подошел к столу и протянул свою контрольную работу, учительница вырвала тетрадь и разорвала ее. Белов нагрубил.

Успокоившись и подумав, учительница согласилась с коллегами, что погорячилась, порвав контрольную, но хотела, чтобы Белов извинился в присутствии всего класса: «При всех оскорбил, при всех пусть извинения просит».

Проанализируйте поведение учительницы и дайте ему оценку. Права ли была учительница в требовании извинения при всех? Как могли реагировать на эти требования Белов и весь класс? Как следует действовать учительнице и Белову для разрешения конфликта?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И ВАРИАНТЫ ИХ РЕШЕНИЯ

К педагогическим задачам относят:

- 1) задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.);
- 2) задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности учеников;
- 3) задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика;
- 4) задачи по организации деятельности учащихся;
- 5) задачи по формированию общественного мнения коллектива;
- 6) задачи по переориентации ученика;
- 7) задачи по изменению отношения к учению;
- 8) задачи по закреплению привычки, интереса;
- 9) задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика;
- 10) задачи по росту самостоятельности;
- 11) задачи на развитие и проявления творчества;
- 12) задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности;
- 13) задачи по педагогическому стимулированию;
- 14) задачи по самовоспитанию.

Задачи по проектированию содержания и отбора способов деятельности учеников

Задача 1. Учитель литературы планирует урок по теме. «"Особенный человек" Рахметов в романе Чернышевского "Что делать?"».

1 Как провести урок?

В форме беседы? Нет. Это в какой-то степени распылит материал, и вряд ли каждый постигнет образ Рахметова во всем объеме и глубине.

А если лекция? Нет, ведь в лучшем случае ученики будут заинтересованными слушателями...

Может быть, доклад сильного ученика? Доклад? Нет, вряд ли он окажется результативнее лекции учителя. И все-таки необходим доклад, это точно. Только в новой форме: ученики должны встать в позицию исследователей. И это получится, если докладчиком будет не один ученик, которого я назначу, а все, весь класс.

Да, они получат задание: каждому приготовить доклад на тему «Особенный человек Рахметов как воплощение идеала автора».

Пройду по рядам, бегло просмотрю материалы (план, конспект, тезисы, подбор аргументов, цитат и пр.), выберу одного докладчика. Кого? Лучше не самого сильного: он может так исчерпывающе и убедительно изложить материал, что конференция по докладу не состоится. Значит, слабого, который схематично раскроет образ Рахметова? Это убьет урок. Надо выбрать такого докладчика, у которого добросовестно сделана работа, но, как правило, есть «белые пятна», спорные мысли, словом, все, что дает пищу и для познания, и для дискуссии в классе.

Итак, доклад. А чтобы ребята были не пассивными слушателями, нужно предложить им по ходу доклада набросать его план и потом сравнить этот план со своим. Готовясь к дискуссии, ребята составят рецензии на доклад.

Стоп! Рецензии... Представляю, как начнут «раскачиваться» ребята. Уйдет много времени. Нельзя! Значит, надо раздать каждому карточки с планом рецензии: 1) раскрыта ли тема? 2) достаточно ли доказательств? 3) последовательно ли расположен материал? 4) что вызывает возражения, что можно дополнить? 5) каков язык докладчика? 6) какую оценку заслужил докладчик?

Так, хорошо. После доклада надо организовать дискуссию, а в заключение подвести итог урока, оценить работу учеников и предложить на дом сочинение «Уроки Рахметова».

Вопросы и задания

1. На что опирался педагог в отборе способов работы на уроке?
2. Выделите из текста формы работы на уроке в соответствии с логикой размышлений педагога.
3. Разбейте весь фрагмент на смысловые «единицы», отражающие мотивы выбора педагога. Оцените выбор, сделанный в каждом случае.

Задача 2. Организация деятельности учащихся на уроке.

Изучение по ботанике темы «Основные группы растений».

В начале урока каждый ученик в течение 20 минут под руководством учителя овладевает необходимыми программными знаниями, умениями и навыками по одной из групп растений на выбор – бактерии, водоросли, грибы, лишайники, мхи, папоротникообразные, голосеменные и т. д.

Затем до окончания урока все ученики по очереди работают в парах сменного состава друг с другом, они меняются ролями, выступая то в качестве обучаемых, то в качестве обучающихся.

Вопросы и задания

1. Какие задачи решал педагог, организуя процесс обучения таким образом?

2. Какие способы влияния и от кого ощущали на себе ученики в процессе изучения темы?

3. В чем вы видите педагогическое значение ситуаций выбора в процессе обучения?

Задача 3. Организация групповой деятельности учащихся в форме деловой игры (на уроке химии).

Учитель: «Представьте, что вы создаете современный завод по производству искусственного волокна из отходов лесоматериалов. Для этого вам необходимо организовать работу следующих отделов предприятия: химико-технологического, инженерно-экономического, экологического, подготовки кадров».

Далее учитель сообщает необходимые цифровые данные. После короткого инструктажа ученики на выбор объединяются по группам, сами решают проблемы лидерства и распределения обязанностей внутри группы. Затем в течение 25 минут урока им предоставляется простор для творчества и самовыражения каждого. О результатах работы группы по сути решения проблемы в целом докладывает ее руководитель, поочередно предоставляя слово «специалистам», а те раскрывают детали защищаемого проекта. Учитель и ученики других групп оценивают работу всей группы и каждого «специалиста».

Вопросы и задания

1. Дайте оценку применяемым методам обучения.

2. На какие принципы опирался педагог в своей работе?

3. Выделите основные элементы деловой игры. В чем ценность игровых форм организации педагогического взаимодействия?

Задачи по изменению отношения к учебе

Задача 1.

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

– Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествующе. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

– Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы и задания

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.

2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен?

3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задача 2.

Спонсоры факультета в честь празднования юбилея университета выделили три туристических путевки в качестве премии лучшим студентам.

Как, по какому принципу провести отбор кандидатов на поездку среди студентов всего факультета?

- Совет факультета решил провести конкурс среди студентов каждого курса и наградить победителей премией.

- Совет факультета собрал старост групп и, проанализировав академическую успеваемость всех студентов, с помощью общественного мнения принял решение.

Вопросы и задания

1. Каким принципом вы бы руководствовались в подобной ситуации? Обоснуйте свой выбор.

2. Предложите свой вариант решения такой проблемы.

Задачи по педагогической диагностике

Задача 1. *На выявление жизненной позиции старшеклассников.*

Всем старшеклассникам школы предложили принять участие в составлении «джентльменского набора» – списка качеств своего ровесника через газету «Алые паруса». На ее страницах был предложен

ряд вопросов. Часть из них состояла в том, чтобы закончить предложение:

- Какие качества характеризуют современного человека?
- Кого можно сегодня назвать «джентльменом»?
- Как вы прокомментируете шутку англичан, что «джентльмен – это тот, кто кошку назовет кошкой, даже если на нее наступит»?
- Больше всего я ценю в человеке...
- Считаете ли вы себя современным человеком? А джентльменом? Почему?

Вопросы и задания

1. Дайте свой вариант ответов на все предложенные вопросы.
2. Какой из задаваемых вопросов вы считаете наиболее важным для понимания жизненной позиции современного молодого человека?

***Задача 2.** На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.*

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь – после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы – самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Задача 3. «Пропала ручка».

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик. Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи. Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.

2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Задача 4. «Что делает нас людьми?»

Выберите из предлагаемого списка те свойства, которые характерны для человека, и запишите их в левый столбец, а те, что присущи животным, – в правый.

1. Может жертвовать собой для других.
2. Действует согласно инстинкту.
3. Обладает чувством времени.
4. Никогда не пожертвует пищей.
5. Способен на глубокую привязанность.
6. Ищет высшее понимание истины.
7. Его отличает чувство ответственности.
8. Сам решает, как себя вести.

9. Нанося другому вред, не чувствует вину или стыд.
10. Может отложить исполнение своих желаний, если это мешает другому.
11. Способен выражать себя через искусство.
12. Чувствует потребность в свежем воздухе, тепле.
13. Может плавать, бегать, лазать.
14. Может мечтать и оценивать красоту.

Задача 5. О взаимоотношениях, интересах, увлечениях в семье школьника. Из материалов школьных сочинений.

Пятиклассники написали сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенового шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает серый кот. На другой картинке – мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сочинение Саши К.: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, – пишет он, – я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

Сочинение Валеры Ш.: «Когда я вынимал из шкафчика банку, не терпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?...»

Вопросы и задания

1. В чем педагогическое назначение таких сочинений?
2. Какие стороны личности проявились у мальчиков в сочинении?
3. Как могут быть использованы сочинения в воспитательной работе с детьми?
4. Как следует отреагировать педагогу на откровенное высказывание мыслей учениками?
5. На какие просчеты в воспитании педагогу и родителям следует обратить внимание в последующей воспитательной работе с Сашей К. и Валерой Ш.?
6. Какие пути преодоления этих ошибок видите вы?

Задача-игра. «Прогулка по лесу».

«Закройте глаза, – говорит воспитатель детям, – расслабьтесь и представьте себе следующие картины:

Вообразите себе, что вы идете по лесу. Вы очень ясно представляете себе этот лес – какие там растут деревья, какая там трава, цветы,

насекомые, животные, как он освещен, какое это время года. Есть ли там дорога или тропинка, или вы сами прокладываете себе путь по бездорожью в тропиках, джунглях или в тайге.

Потом вы находите на земле чашку. Ее тоже нужно вообразить во всех подробностях: старая она или новая, чистая или грязная, из чего сделана, какого цвета и размера.

Продолжая гулять, вы встречаетесь с препятствием. Это может быть стена, забор, канава. Представьте себе в подробностях свои ощущения и действия.

Затем вообразите, что вы оказались у дома. Какой он? Вы заходите в дом, внимательно осматриваетесь, делаете все, что захотите. Вообразите обстановку дома во всех подробностях: мебель, освещение и т. п. Затем вы выходите из дома и идете дальше.

Вы встречаете злого волка. Что вы предпримете? Как выйдете из положения?

Когда волк убегает, вы продолжаете прогулку... и вот вы набрали на озеро. Подойдите к озеру поближе и сделайте все, что захотите.

Наконец вы очутились возле длинной высокой стены. Вы не можете увидеть, что за ней. Что вы предпримете?»

Ключи к игре

Лес – это общество. Состояние леса показывает умение жить в обществе. Какой для вас этот лес, таким вы видите окружающий мир людей.

Чашка – это вы сами, ваш собственный образ. Какой он: чистый и светлый или темный и грязный?..

Препятствие и то, как вы преодолеваете его, – это умение справиться с трудностями.

Дом и то, что вы делаете в нем, – это семья и семейные отношения.

Волк и то, как вы справляетесь с ним, – это способность преодолеть свой страх.

Стена – это образ, означающий смерть и ваше отношение к ней.

Задача на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия

«В минувшую субботу – а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода – меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

– Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице – здоровый румянец.

– Послушай, а зачем тебе деньги?

– Мороженого захотелось...»

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»

2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?

2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?

3. О чем говорит данная жизненная ситуация?

4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Задачи на применение метода «пример»

Задача 1.

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой «прием» в лучших традициях бурсы: «чтобы сразу поняла, куда попала». И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать «спектакля». Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.

2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков?

3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Задача 2.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету – истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

– Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? – обрушилась на него Ксения Витальевна. – Ты стал плохо себя вести...

– Ну и что ж! – вызывающе буркнул Витя.

– Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

– А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

– Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

– А я не пойду...

– Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выпнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?
2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.
3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 3.

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбилась от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был – Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случилось. Санька сжался в комочек и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, – в этом он не сомневался.

– Ну, здорово, богатырь, – услышал он голос Матвея Петровича, – Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его на стол под яблоней.

– Как яблоки-то? – ласково спросил Матвей Петрович мальчика. – Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, – потчевал он Саньку. – Сад-то я сам разводил, – скупко похвастался старик. – Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то, как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

– Ты вот что, – наклонился к нему Матвей Петрович, – захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, – обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

– А яблоки, – продолжал тот, – возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

– Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, – легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?

2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?

3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задачи на выбор способа поведения

Задача 1.

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать. Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 2.

Представьте себе, что вы пришли в театр тогда, когда в вашем ряду все зрители уже сидят на местах, а вам предстоит пройти на свое место, которое расположено в середине.

Как вы будете действовать?

Задача 3.

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 4.

Вы с девушкой стоите на перроне в ожидании поезда. Девушка доела мороженое. Она смяла в комочек бумагу от мороженого и, оглядываясь по сторонам, ищет глазами урну, чтобы ее выбросить. Вдали уже показался приближающийся поезд.

Куда же выбросить бумагу? Ваши действия?

Задача 5.

Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

Задачи на выбор стратегии жизни и образа поведения

Задача 1.

Вообразите двух людей. У каждого – десять хороших друзей. Теперь представьте себе, что один из них каждый день просит своих друзей помочь ему: одолжить деньги, еду, оказать другие услуги. Обращаясь к ним, он говорит, что если они действительно его друзья, то не откажут ему в этом.

Теперь обратимся к другому. Каждый день он встает пораньше, чтобы все самому сделать и успеть. Он всем сердцем предан своим друзьям, поэтому просто звонит им довольно часто и без причин, навещает их, помогая, чем может, не обременяя своими просьбами или подчеркивая, как для него важна дружба.

С кем из этих двух людей вы хотели бы дружить?

Задача 2.

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня – круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимур по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 3.

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил вас в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Решения

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти – совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное – то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги – чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше – сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

Задание

Выберете наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задачи на выбор стиля поведения под «давлением среды»

Задача 1.

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б (возможный компромисс). Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В (не подвержены влиянию среды). Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 2.

Однажды вы вместе со своими друзьями идете в гости к другу. Родителей нет дома, и ребята начинают пить спиртные напитки. Они передают бутылку по кругу, а когда она кончается, принимаются за следующую. Вы не хотите пить. Вам неловко из-за того, что другие делают это. Вы шепотом говорите другу, что не хотите, но он только смеется над вами: «Да ты попробуй, не век же нам оставаться детьми!» Как вы поступите?

Решения

А. Станете пить, потому что все остальные пьют, а вы не хотите, чтобы над вами смеялись или обсуждали вас за глаза.

Б. Придумываете отговорку, чтобы не пить, вроде: «Я принимаю лекарство, его нельзя смешивать со спиртным».

В. Просто говорите: «Нет, спасибо» или «Я не хочу».

Вопросы и задания

1. Какое решение вы примете, оказавшись в подобной ситуации?

2. Если вас не устраивают предложенные варианты, опишите свой способ решения задачи.

Задача 3.

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой друзей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет – у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать в такого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

Задача 4.

Вы слышите беседу двух популярных на курсе девушек о вашей лучшей подруге. Вас злит то, что они говорят о ней гадости, но вы знаете, что они начнут относиться к вам с подозрением, если встать на ее защиту. У вас три возможности:

А. Побежать к своей подруге и передать ей весь разговор.

Б. Пройти мимо и притвориться, что ничего не слышите.

В. Вмешаться в разговор и защитить свою подругу.

Вопрос

Что бы вы предпочли?

Задача 5.

Родители дарят вам на день рождения меховую шапку, от которой вы в восторге. Вы знаете, что отец долго копил деньги, чтобы купить ее. Вы рады новой шапке. Но когда вы приходите в ней в университет, кто-то из знакомых говорит: «Где ты раздобыл этот ужас?» Реакция другого не лучше: «Ого! Из какого это чудо-юдо зверя сделана твоя шапка?» Если бы так произошло, как бы вы поступили?

Решения

А. Решили бы, что шапка действительно не к лицу и что она вам самому не нравится.

Б. Шапка по-прежнему вам нравится, но теперь вы надеваете ее только в присутствии родителей и других взрослых.

В. Шапка вам нравится, и вам нет дела до того, что говорят приятели.

Задача на выбор варианта ответа

– Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.
2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?
2. Какому ответу Вы отдаете предпочтение? Почему?
3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

Задачи на переориентацию

Задача 1.

В классе появился новенький – Виталий. Первые дни мальчик посещал занятия и вел себя хорошо. Но спустя несколько дней он перестал появляться в школе. От милиционера педагоги узнали, что Виталий вместе с группой ребят украл аудиотехнику. Классная

руководительница отправилась домой к Виталию. Ничего радостного она не узнала и никакой помощи не ждала, так как узнала, что отца нет, а мать ведет аморальный образ жизни.

И вдруг педагог вспомнила о разговоре с Виталием и его друзьями. Это была встреча на улице, где Виталий что-то рисовал на асфальте. Один из друзей сказал о больших способностях Виталия к рисованию. Узнав, где живет этот друг Виталия, классная руководительница нашла там и Виталия. Неприветливо встретив учителя, Виталий был удивлен неожиданным предложением Татьяны Викторовны – помочь в оформлении наглядных пособий к ее урокам. Для этого она дала ему деньги на покупку бумаги, красок и других необходимых материалов.

На следующий день дома у педагога Виталий мастерил и готовил наглядные пособия. В результате он стал приходить к ней домой каждый вечер с готовыми рисунками, таблицами.

Лишь к началу следующего года Виталий попросил учительницу помочь вернуться в школу, но только в ее класс.

Хорошо, что администрация школы поддержала такой интерес, организовав для Виталия обучение по индивидуальной программе, чтобы совсем его не потерять,

Итак, Виталий стал регулярно посещать школу и усердно учиться.

Вопросы и задания

1. Какие приемы педагогического воздействия использовал учитель?
2. Чем можно объяснить расположение мальчика к учителю?
3. Какая сторона человеческих отношений отразилась в истории с Виталием?

Задача 2.

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акции, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить своенравие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

– Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки. Эта похвала застала Колю врасплох. Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля

начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

– Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку... Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.

2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?

3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 3.

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

– Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, – подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

– То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? – уточняет отец.

– Да.

– И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была права?.. Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?

2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.

3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задача 4.

В университете многие однокурсники Тани считают большим шиком курить. И Татьяна тоже постепенно пристрастилась к сигаретам. Мама не раз замечала, как подружки курят, но не разу не сделала им замечания, хотя весь ее вид выражал неудовольствие.

А однажды она сказала дочери:

– Давай поедem с тобой в Озерки.

– Почему именно в Озерки? – спросила Таня.

– – Узнаешь, – таинственно пообещала она...

Они приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала:

– Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он

встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и туманами, она садится у окна...» Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорил о лице своей незнакомки: «...странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны? Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Мама помолчала и вдруг неожиданно спросила:

– Ну, а можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел хлопнуть по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»

Мама знала дочку любовь к Блоку и умело воспользовалась ситуацией общения, чтобы изменить отношение девушки к курению.

Вопросы

1. Оправдана ли такая нетерпимость матери в отношении потребности к курению, сложившейся у дочери?

2. Насколько психологически и педагогически целесообразны действия матери?

3. Какие последствия здесь можно прогнозировать?

Задачи на оказание помощи в разрешении конфликта

Задача 1.

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

– Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

– Это секрет? – серьезно спрашивает педагог.

Они кивают головой.

– Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение, приняли бы вы в подобном случае?

Задача 2.

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердисься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердисься, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать – я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

Вопросы и задания

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?
2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?
3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

Задача на усиление внимательности и самоконтроля

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся
Вечерним заревом лучей.
Восток померкнувший оделся
Холодной сизой чешуей!
В вражде ль они между собою?
Иль солнце не одно для них
И, неподвижную средою
Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

На основании чего, – задает вопрос учитель, – вы установили, что он состоит из четырех предложений?

Вопросы

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?
2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача на рост самостоятельности

Выбери из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

- До глубокой мысли надо приподняться.
- Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
- Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
- Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
- Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
- В жизни всегда есть место подвигу, нужно только быть подальше от этого места.
- Не пляши под любой лейтмотив.
- Если ты не самый близкий друг и товарищ самому себе, то ты не можешь быть ничьим другом.
- Свободно только падение.
- Чем больше переживаешь, тем меньше живешь.
- Слишком светлое будущее непрактично.
- Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
- Занимая деньги, подумай, нужны ли тебе еще твои друзья.
- Чувство собственного достоинства не всегда достойно.
- Нет позиции, принимай позу.
- Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.

- И пустое место борется за место под солнцем.
- Карабкаться в гору еще не значит стремиться к возвышенному.
- Идущий прямо к цели гнет свою линию.
- Если вам хорошо и вы хотите, чтобы вашим друзьям было тоже хорошо, скажите им, что вам плохо.
- Точка зрения не должна быть мертвой.
- Не будь умнее, чем позволено.
- Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.
- Если все время мыслить, на что же существовать?
- Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.
- Если стоять на нескольких точках зрения, обязательно займешь устойчивое положение.
- Кому море по колено, тот и в луже утонет.

Задачи на проявление и развитие творчества

Задача 1.

При изучении биогеоценозов педагог выбирает несколько участков одинаковых биогеоценозов, которые находятся на разных стадиях рекреационной дигрессии: например, участок, расположенный в черте города, рядом с городом и в 20 км от города. Класс делится на группы, каждая из которых исследует один участок, выполняя при этом одинаковые задания по изучению состояния почвы, растительного покрова, животного мира и сравнения полученных данных с результатами работы прошлых лет. Для этого в группах ученики разделяются по «специальностям»: картографы, геоморфологи, почвоведы, ботаники, зоологи. Каждому «специалисту» выдается инструкция, где обозначен учебный материал, который ученик должен повторить и изучить самостоятельно, перечислено оборудование, даны задания и вопросы. После этого все ученики самостоятельно обрабатывают полученные данные, выявляют причины дигрессии биогеоценозов, ищут способы, направленные на их восстановление. На уроке от каждой группы делается сообщение о результатах исследований, проходит обмен мнениями, формулируются выводы.

Вопросы и задания

1. Какие методы и средства обучения использованы педагогом?
2. Раскройте логику развития творчества у учащихся на данном уроке.

Задача 2.

Вам предлагаются мнения о происхождении жизни на земле:

– «Для возникновения жизни вполне достаточно случайных химических реакций в большой грязной луже» (доктор биологических наук, профессор Медников Б. М.)

– «Мир есть художественное произведение, подлежащее созерцанию, так что через него познается премудрость его Творца» (Василий Великий. Беседы на Шестоднев).

– «Богословие и естествознание – это два рельса, которым во избежание катастрофы лучше не пересекаться и не сливаться. Последствия будут столь печальны, если рельсы разойдутся в разные стороны, либо если одни из них объявят вовсе не нужными и уберут. Кроме того, рельсы лежат крепко тогда, когда они соединены шпалами, положены на единую насыпь на равной высоте. Лишь эти условия сберегут локомотив, несущий человечество, и обеспечат взаимопонимание ученых и богословов» (По страницам журнала «Биология в школе»).

Подготовьте рецензию на эти мнения с опорой на содержание какого-либо текста с целью его критической оценки.

Задача 3.

Представьте себе, что вы перенеслись на машине времени в 50-е годы XIX века и встретились с Чарльзом Дарвином. О каких неизвестных ему достижениях современной биологии, важных для теории эволюции, вы могли бы ему поведать?

Задача 4.

Урок рисования.

– Кто нарисует весенний ветер? – спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом – ветки верб хлещут по разорванным облакам...

– Чудесные рисунки, – поощряет учитель смельчаков. – Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого – крокодил, у третьего – человечек, у четвертого – ботинок и т. д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

– Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

Задача 5.

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины.

Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

– Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз – книгу о русской живописи.

– А где эти картины? – спросил кто-то из учащихся.

– Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Проблемные задачи

Задача 1.

– Различия в аминокислотных последовательностях молекул цитохрома С (белок, необходимый для осуществления процесса митохондриального дыхания), – говорит учитель – увеличивается с ростом внешнего отличия между группами животных. Сравнение цитохрома С простейшей бактерии с цитохромом С других организмов дает следующие результаты, характеризующие их отличие друг от друга в процентах:

- бактерия и человек или млекопитающие – 65 %,
- бактерия и птицы – 65 %,
- бактерия и рептилии (черепаха, змея) – 65 %,
- бактерия и рыбы – 65 %,
- бактерия и различные растения – 66 %.

Докажите, в пользу какой концепции развития органического мира свидетельствует этот факт?

Задача 2.

На уроке математики учительница, прежде чем начать выводить формулу площади круга, предложила школьникам задачу следующего содержания:

– Для устройства мостов через небольшие речки под мостом укладывают трубу, пропускная способность которой должна быть не меньше пропускной способности русла реки. Рассчитайте наименьшее значение диаметра трубы, чтобы речная вода беспрепятственно текла по ней. Поперечное сечение представляет собой трапецию с основаниями 5 и 9 м, высотой 1,2 м.

Школьники сами определяли план решения задачи, разделившись на группы. Процесс нахождения площади сечения и диаметр трубы осуществлялся совместно с учительницей.

Задача на педагогическое стимулирование

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

– Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Задачи самовоспитания

Задача 1.

Бенджамин Франклин (1706-1790) – выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с

соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т. д.

«Но в целом, – так Франклин подводил итог к концу жизни, – хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

Вопросы и задания

1. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

2. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

Задача 2.

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы:

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

- Хорошо ли я представляю выбранную специальность?

• Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?

• Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
• Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас? А через пять лет?

• Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям?

2. Человеческие отношения – в семье, в вузе, в общении с друзьями.

• Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?

• Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?

• Умею ли я слушать?

• Навязываю ли я другим свое мнение и свои мысли?

• Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.

• Каково мое самочувствие?

• Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?

• Занимаюсь ли я спортом?

• Каков мой вес (масса тела)?

• Достаточно ли я сплю?

• Забочусь ли я о своем теле?

• Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

4. Душевный комфорт – психическое состояние.

• Занимаюсь ли я саморазвитием?

• Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?

• Посещаю ли я выставки, концерты, театр?

• Есть ли у меня какое-либо хобби?

• Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?

• Достаточно ли развита моя воля?

• Что я могу сделать для душевного комфорта?

Задача 3.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

1) Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.

2) Прямота в словах и поступках.

3) Обдуманность действия.

4) Решительность с правом ответственности за поступок.

- 5) Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
- 6) Делать то, что хочется, а не то, что случится.
- 7) Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
- 8) Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
- 9) Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

1. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?
2. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?
3. Какими правилами вы всегда руководствуетесь в жизни, какому типу воспитания они в большей мере соответствуют?

Задача на стимулирование к самовоспитанию

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать – самоуверенный подросток, толково объяснял старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета...

– Прости, пожалуйста, Игорь, – остановил его брат, – а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

– А что я могу, – удивился Игорь. – В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

– Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

– В хоккей иногда играю, а зарядку нет, не успеваю...

– А по математике у тебя какие успехи?

– Ничего, балла четыре, наверное, будет...

– В авиамodelьном кружке занимаешься?

– Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

– В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал:

– Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику, черчение... Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

Вопросы и задания

1. Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом?
2. В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата?
3. Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?

РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Очень важно для педагога выйти из конфликтной ситуации с достоинством и суметь защитить социально ценные нормы поведения и ведущие ценности учебной деятельности. Чтобы выиграть психологическое противоборство в конфликтной ситуации, педагогу целесообразно использовать следующие правила воздействия на личность учащихся (А. С. Чернышев).

Правило 1. Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию.

Правило 2. Задержка реакции (на 10-15 секунд делается вид, как будто не замечаются действия нарушителя в целях развенчания значимости личности нарушителя).

Правило 3. Перевод реакции (выполнение педагогом повседневных действий на занятии – работа с журналом, взгляд в окно и т. п.) в целях развенчания значимости поступка нарушителя.

Правило 4. Рационализация ситуации (применить юмор, сделать смешным поступок нарушителя, разрядить ситуацию).

Правило 5. Парадоксальная реакция (постараться использовать действия ученика-нарушителя дисциплины с пользой для урока (например, ученик привес котенка на урок иностранного языка, учитель дал парадоксальную реакцию: «Молодец, что принес котенка, мы сегодня будем обрабатывать диалог по описанию котенка, а я забыл картинку с изображением котенка»).

К ситуациям, имеющим педагогическое значение, можно отнести:

- 1) ситуации стимулирования;
- 2) ситуации выбора;
- 3) ситуации успеха;
- 4) конфликтные ситуации;
- 5) проблемные учебные ситуации, ситуации решения проблемных учебных задач;
- 6) ситуации риска;
- 7) ситуации критики и самокритики;
- 8) ситуации помощи и взаимопомощи;
- 9) ситуации угрозы наказания;
- 10) ситуации самооценки;
- 11) ситуации общения;

- 12) ситуации подчинения;
- 13) ситуации убеждения;
- 14) ситуации обвинений и выдержки;
- 15) ситуации быстрого переключения в работе и общении;
- 16) ситуации соревнования и соперничества;
- 17) ситуации соперничества;
- 18) ситуации проявления невнимания;
- 19) ситуации ограничения;
- 20) игровые ситуации;
- 21) ситуации ответственных решений;
- 22) ситуации освоения новых способов деятельности;
- 23) ситуации выражения веры и доверия;
- 24) ситуации предъявления требований;
- 25) тренинговые ситуации;
- 26) ситуация расхолаживания дисциплины и дезорганизации.

Ситуации создания успеха и обеспечения роста достижений

Ситуация 1.

Первоклашке (в 1998 году) дали нестандартное задание:

– В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, – сказал учитель, – что ты сможешь сам ее решить.

– Моей бабушке сейчас 50 лет.

– Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?

– Столько же, сколько и мне, 7 лет.

– Хорошо, как узнать, сколько лет прошло, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она с 7 лет в школу?

– В школу она пошла в 7 лет, значит, – рассуждает малыш, – она пошла в первый класс – от 50 отнять 7 – 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится 1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс – в 1955 году.

– Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

Вопросы и задания

1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми?

2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке?

3. Какими принципами руководствовался учитель?

4. Что можно сказать об атмосфере на уроке?

5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой ответ.

Ситуация 2.

В 6-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относился к заданиям по этому предмету.

Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей:

– Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный.

– Откуда тебе известно?

– Все так говорят.

– И ты веришь в это?

– Верю...

– Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет – тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание.

На следующий день пришла к учительнице мама Юры.

– Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку?

– Правда. Он стал лучше заниматься.

– – Екатерина Алексеевна, Вы не представляете, что у нас было вчера дома.

Прибегает Юрий из школы и с порога кричит:

– – Четверка! Четверка!

– – Я не сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка?

– – Учительница мне поставила четверку по русскому языку.

Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по русскому языку. Случались, конечно, и промахи. Но по русскому языку он уже успевал и шел на уроки с интересом.

Вопросы и задания

1. Что лежит в основе успеха Юры?
2. Дайте оценку педагогическим действиям учителя.
3. Подтверждает ли приведенный факт утверждение В. А. Сухомлинского, что «обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения»?
4. Назовите основной механизм изменения отношения Юры к учению.

Ситуация 3.

Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат...

Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте.

Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес:

– Не волнуйся все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь... --- Олег Иванович старался внушить подростку уверенность.

Кузин...медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария...он оказался у Западного. В классе нарастал шум.

– Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, – сказал учитель.
– Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее...

Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное.

Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо у учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим.

Успокоив класс жестом, он подозвал к себе Мишу и сказал:

– Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали,

и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем...

Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал:

– Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...

– Два – Западное и Восточное, – ответил Кузин.

– Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света?

– В Восточном полушарии, – сказал Миша.

– Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии.

И тут Кузин заговорил, заговорил как никогда бойко и уверенно...

Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не помешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал:

– Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, дальше больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ!

Миша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем.

Вопросы и задания

1. Опишите состояние школьника в данной ситуации.
2. Дайте мотивированную оценку характера взаимодействия педагога со школьником.
3. Зависит ли манера поведения и стиль отношений педагога от его возраста и стажа работы? Дайте аргументированный ответ.
4. Какое влияние на учеников класса может оказать такой стиль деятельности педагога?

Ситуация 4.

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

– Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями.

Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко.

Вопросы и задания

1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний?
2. Какие установки дает педагог?
3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

Ситуация 5.

Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив.

– Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, – рассказывала потом Мария Александровна коллегам. – После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

– Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и дневнике появилась первая пятерка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться и по литературе.

Вопросы и задания

1. На какие психологические и личностные особенности ученика опирался в своих решениях и действиях учитель?
2. Как следует действовать педагогу в дальнейшем?

Ситуации самооценки

Ситуация 1. Угрызения совести от поступка.

– Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама.

– Чао, мамочка. Приду в шесть. – И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

– Девочки, – слышу, говорит кто-то, – вы бы уступили место женщине с сумками.

– Вот еще! – резко ответили мы.

– Да, молодежь пошла...

– Ну, завели...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, – дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. – На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

Вопросы и задания

1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?

2. Что может подумать соседка о семье Тани?

3. Что значит быть воспитанным человеком?

4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Ситуация 2. Ценности современной молодежи.

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты доманого гроша не стоишь... Наше время – это время сильных людей, которые умеют отстаивать свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого "чего-то"... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно – или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

Вопросы и задания

1. О чем свидетельствуют эти суждения?

2. Сравните суждения и сделайте выводы.

3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

Ситуации самокритики и самосозерцания

Ситуация 1.

Дочь (Д.): Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком?

Отец (О.): Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам?

Д. Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и я не понимаю, почему?..

О. Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься.

Д. Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков.

О. То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться?

Д. Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой.

О. Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой?

Д. Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую.

О. Молчать, конечно, безопаснее.

Д. Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной.

О. Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься?

Д.: Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

Вопросы и задания

1. Какой можно сделать вывод из содержания диалога?
2. Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери?
3. Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля взаимоотношений с мальчиками.
4. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

Ситуация 2.

Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала:

–Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Вопросы и задания

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?
2. Как помочь Кате в решении ее проблем?
3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Ситуация выдержки и проявления вежливости в отношении

В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?).

На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса:

– Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь.

– Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, – сказал в ответ мальчик.

Вопросы и задания

1. О чем говорит вам эта ситуация?
2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете?
3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

Ситуации пренебрежения и неуважения других

Ситуация 1.

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам – на вес золота, и возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он предложил:

– Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, – он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, – это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

Вопросы и задания

1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации?
2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации?
3. Что можно сказать о самооценке Саши?
4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

Ситуация 2.

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не сиделись, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

– Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть – говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

Ситуация выбора профессии

Мы много спорили с подругой – какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это...

– Я точно знаю, куда не пойду: в учителя – не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и

однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок.

– Тогда тебе нужно идти работать в цирк! – воскликнула подруга и добавила, – а по мне – лишь бы получать прилично.

Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права, и, если нет призвания, надо думать о зарплате?

Вопросы и задания

1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек?
2. Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

Ситуация 2.

Во время встречи выпускников между ребятами произошел вот какой разговор.

Вера – маленькая худенькая девушка. Она уже фармацевт. Слушать, как она говорит о своей профессии – одно удовольствие:

– Лекарства для ребят, – говорит она, – это очень ответственно. Малейшая ошибка, и даже страшно подумать, что может случиться... Они же могут отравиться. Я чуть сама не отравилась, так напробова-лась...

Она сыплет названиями лекарств, рецептами. Ребята смеются:

– С тобой невозможно говорить по-русски, все латынь и все о лекарствах.

– Так это же моя работа, – улыбается она. Среди выпускников – еще один будущий медик – Алла П. Она будет стоматологом.

– Алла, почему ты пошла в стоматологический?

– Марина решила, ну и я с ней.

– И как, нравится?

– Да ничего, только много, знаете, разных ненужных предметов. Ну, хотя бы английский. Зачем зубному врачу нужен английский язык? А вообще, я хочу перейти в стоматологический техникум. Буду техником.

– Из университета в техникум? Но зачем?

– Надоело учиться, и потом, мы проходили практику в поликлинике, так я узнала, что техник может зарабатывать больше врача.

Вопросы и задания

1. Сравните две позиции в отношении выбора профессии.
2. Какими критериями оценки труда пользуются девушки?
3. Как вы понимаете профессиональное самоопределение и творческую самореализацию человека?

Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам

– Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»! И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

- А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!
- Страниц больше нет!
- Как нет?
- Мы закончили книгу!
- Совсем закончили!..
- Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?
- Он научил чтению и письму!
- Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!
- Учил нас быть добрыми, уметь дружить!
- Любить читать... Любить книгу!
- Уважать родителей!
- Быть вежливыми!
- В нем много смешных и веселых рисунков!
- Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!
- Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку, и она спала вместе со мной!
- А я всем показывал, и соседям тоже!
- А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! – учитель понижает голос. – Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?
- Да, – шепчут дети.
- И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?
- Да, – шепчут дети.
- Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?
4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов

Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти!

Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст!

Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему.

Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик!

О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик?

Г.: Но я первый его взял!

О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена?

П.: А что еще он может предложить? Главное для него – настоять на своем.

О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твое решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет.

Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоест грузовик.

О.: Петя, Гена предлагает другое решение – пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками.

П.: А потом он отдаст мне грузовичок?

О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься?

Г.: Хорошо. Я буду играть недолго.

О. Петя, Гена говорит, что все будет нормально – он тебя не обманет.

П. Ну тогда ладно.

О. Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.
2. Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями?
3. Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

Ситуации стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий

Ситуация 1.

Ребенок (плачет): Машинка, машинка! Где моя машинка?

Родитель: Тебе нужна твоя машинка, но ты не можешь ее найти?

Ребенок (бежит по комнатам, заглядывает под диван).

Родитель: Машинки там нет.

Ребенок: Где моя машинка?

Родитель: Может быть, твоя машинка в шкафу среди игрушек завалялась? Посмотри.

Ребенок (бежит к шкафу с игрушками, все разбрасывает, но машинку там не находит и опять выразительно смотрит на родителей).

Родитель (молчит и делает паузу, давая возможность ребенку проявить инициативу в поиске).

Ребенок (побежал на кухню и под столом находит свою машинку): Вот она!

Родитель: Молодец! Ты сам нашел свою машинку.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте каждый вариант ответа и действия родителя.

2. О каких особенностях поведения родителя и о каком характере складывающихся отношений с ребенком говорит эта ситуация?

3. Какой тип воспитания просматривается в данной ситуации?

Ситуация 2.

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т. д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед – отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

– Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком – вообще не стоит

посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю – все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдём ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.

2. Каков стиль воспитания у мамы и у бабушки?

3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?

4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

Ситуация 3.

Игорю – 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание – необходимость разрешить сложнейшие задачи – определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому.

Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать:

– Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть.

Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет. С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

– Я?! – изумился юноша.

– А кто же, если не ты? – продолжал дядя Толя. – Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родители не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде. А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять – значит, самому жить достойно.

Вопросы и задания

1. Опишите переживания мальчика.
2. Мужество, проявленное человеком на войне и в борьбе с жизненными трудностями, – одно и то же?
3. Какой воспитательный прием применил дядя Толя?
4. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна?
5. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

Ситуация 4.

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо

пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, – он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда – радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

Вопросы и задания

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Ситуация стимулирования к самовоспитанию

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков – все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале II четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

– Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе 2 дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай.

Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.

– Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

– Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок – это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю.

Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный.

Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

– Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через 10 дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил – держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую».

Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: "Я предательства не совершу"».

Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым и умным человеком.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку педагогической находке директора.
2. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком.
3. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика?
4. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка?
5. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Ситуация стимулирования ко лжи

Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителя.

– Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьем имени язык сломать можно. Вот химия или физика – другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени.

– Зачем высказался-то? – укорял его на перемене друг Костя. – Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут.

– Но если я в самом деле не люблю историю! – горячился Коля.

– Он не любит... – насмешливо передразнил Костя. – А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

– Но я действительно не люблю историю.

– А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай, скоро на нас характеристики будут писать.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте диалог Коли и Кости.
2. Какие просчеты в воспитании налицо?
3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Ситуация молчаливого одобрения

Дочь вернулась из школы.

Дочь (Д.): Меня сегодня вызывали к завучу.

Мама (М.): Да?

Д.: Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках.

М.: Понятно.

Д.: Терпеть не могу эту старуху. Когда она зудит, мы с Галей рассказываем друг другу анекдоты.

М. (поднимает глаза от вязанья на дочь)...?

Д.: Ведь учителей не выбирают. Конечно, мне бы лучше смириться. Плохих учителей почему-то в нашей школе больше, чем хороших, и если я буду с каждым из них ссориться, я не смогу поступить в колледж. Получается, что я сама себе делаю хуже.

(Во время этой реплики мать не произносит ни слова.)

Вопросы и задания

1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе.
2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери?
3. Как бы вы реагировали на такие слова?
4. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания на поведение человека.

Ситуация соперничества

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Ситуации выбора

наиболее приемлемого варианта действий

1. Раздается телефонный звонок, и выясняется, что это человек, с которым вы не хотите говорить. Как вы поступите?
2. Вы обещали провести в пятницу вечер с друзьями. Но вдруг звонит вам кто-то другой и предлагает пойти в ту же пятницу на спектакль, который вы очень хотели посмотреть, но знаете, что купить билет сами не сможете. Как вы поступите?
 - а) Скажете своим друзьям, что чувствуете себя неважно, чтобы освободить время для спектакля.
 - б) Откажетесь сразу от затеи похода в театр.
 - в) Ничего не ответите на предложение пойти на спектакль, но все же примете решение о встрече с друзьями.
3. Вы находите пакет с 20 тысячами рублей. В пакете – визитка с указанием имени и адреса. Ваши действия?

4. Вы подготовились к зачету. Предполагалось, что зачет будет только по материалам первых трех наиболее важных разделов всего курса. Когда вы приходите в университет, преподаватель объявляет, что зачет будет проводиться по всему курсу. Ваши действия?

5. Вы поступили на работу с окладом 2500 рублей в месяц. Ваш работодатель через два месяца решает, что он будет платить вам лишь 1500 рублей. Ваши действия?

6. Вы – учитель. В ходе урока вы видите, как один из лучших учеников класса передает через ряд записку. Вы отбираете записку, случайно раскрываете, а в записке оказываются стихи юноши, посвященные однокласснице. Ваши дальнейшие действия?

Ситуация выбора, приводящего к неудаче

На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

– Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? – спросил он.

– Что ж ты хочешь нарисовать? – удивился учитель.

– Дерево эвкалипт, – сказал мальчик задумчиво.

– Нарисуй, – согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? – снова он обратился к учителю.

– Объясни, пожалуйста, что это такое, – сказал учитель с интересом.

– Синяя птица, – сказал мальчик очень серьезно. Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

– Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, – сказал он тихо. – Можно?

– Например?

– Мамонта, когда он просыпается, – сказал виновато мальчик.

– Мамонта? – переспросил учитель, внимательно глядя на него.

– Мамонта, – вздохнул мальчик.

– Ну что ж, – сказал учитель. – В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Как поступит учитель дальше с этим мальчиком?

Ситуация выбора критериев оценки труда педагога

– Учитель тогда учитель, когда он блестяще знает свой предмет, ибо с этого, с его научного багажа, и начинается признание учеников, а потом и родителей.

– Поскольку душа ребенка раскрывается полнее не на уроке, а в каких-то внеурочных делах и в процессе общения, то только тот учитель – мастер, кто свободно владеет приемами общения, умеет сделать жизнь школьника интересной.

– Надо научить ребенка учиться всю жизнь и постоянно работать над собой, обогащая себя и духовно, – это главное для учителя.

– Культура, кругозор и интеллигентность – вот важные показатели качества человека как учителя.

Вдруг Наталья Михайловна сняла очки и тоном, свидетельствующим, что высказывания учителей чем-то задели ее самолюбие, громко сказала:

– А я считала и считаю, что главное в учителе – это добросовестность. – И после маленькой паузы продолжала. – Я вот уже двадцать пять лет первая прихожу в школу и последняя ухожу. Я всю себя отдаю детям. Нужно всего себя отдавать детям – вот что делает учителя Учителем!

– Но ведь еще нужно, чтобы было, что отдавать детям, – добавил кто-то из педагогов.

– Вот я – конечно, вместе с коллегами – выпустила в жизнь несколько сотен мальчишек и девчонок. Из них выросли двое академиков, трое докторов и пять кандидатов наук, а уж инженеров, врачей, учителей и не счесть, – вмешалась в разговор Галина Аркадьевна.

– Галина Аркадьевна, а скольких вы не спасли? – задал ей вопрос молодой биолог.

– Что значит – не спасла, от чего или от кого не спасла? – не сразу поняла вопрос коллеги.

– Ну, сколько среди этих тысяч выпускников тех, кто спился, или оказался на скамье подсудимых, или хотя преступления и не совершил, но стал плохим человеком? – не унимался биолог.

– Да, вы правы, Толя. Я никогда не считала тех, кому не могла помочь. Мне, как и другим, всегда приятно было работать с сильными, способными, яркими ребятами, которые сами хотели учиться.

Кто же прав?

Ситуации предъявления требований

Ситуация 1 (из протокола урока).

– Арифметику не знаешь. Сократи, – говорит учитель ученику, решающему пример у доски.

– Вы же сказали, можно не сокращать! – реплика из класса.

– Пиши.

Ученик у доски стоит, ждет и не пишет.

– Пиши, – еще раз требует учитель.

– Чего пиши? – огрызается озлобленно. В классе – смех.

– Кто пойдет напишет? – обращается учитель к классу – Шувалов к доске. Разговоры!

Ситуация 2. Предъявление требования в форме просьбы.

В школе авария – трубы прорвало и вода хлещет как из фонтана, заливая коридор второго этажа. Директор входит в 11-й класс и обращается к старшеклассникам:

– Беда, ребята. Пока приедет аварийка, затопим школу. Кто сможет помочь мне перекрыть трубу?

Ситуация 3. Предъявление требования в косвенной форме (подавая пример).

Миша К. и Витя З. роют траншею и натываются на большой камень.

– Вот это орешек, – говорит Витя, – тут бы хорошо динамитом, как в горах, когда туннели прокладывают. Раз-раз, и готово!

– Ну, а так как динамита у нас нет, – вставляет Миша, – то придется ручками.

Он поплеывает на ладони, берется за кувалду.

– Сами не справимся, – уныло говорит Витя – Пойдем за взрослыми.

– Ты что, маленький? – возмутился Миша. – Взрослых еще звать...

– Трудно, – оправдывается Витя.

– Ну и что же. Где легко, там сами, а где трудно – так дядю позвать на помощь? Да?

– И вообще куда спешить, – бурчит Витя, – пойдем перекусим, а то сил не хватит.

– Обедать пойдем в 14.00, как обычно, – говорит Миша, берясь за кувалду. – А сейчас будем работать. Кто хочет, конечно.

Витя нехотя спрыгивает в траншею и берется за лопату.

Ситуация 4. Предъявление требования в ущерб делу и другим людям.

Урок шел, как обычно. Виктория Кирилловна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она

услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила – скрипел Андреев, и не задумываясь, строго сказала:

– Андреев, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока! Она и не подозревала, что провал ее тщательно подготовленного урока начался, потому что она поддалась на провокацию.

– Что Андреев-то, что Андреев-то?! – громко зашумел подросток. – Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Андреев, Андреев!»

Учительница продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился.

– Андреев, я последний раз предупреждаю, если ты сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока!

Андреев не прекратил скрип, и Виктория Кирилловна громко произнесла:

– Немедленно выйди из класса!

Андреев не вышел и пустился в длинные пререкания:

– А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!»

– Пока ты, Андреев, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!

При этих словах учительница захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Андреева, ни на класс.

Время шло. Андреев не выходил из класса. Класс тем временем как бы разделился на три группы: первая – это те, кому совершенно было безразлично происходящее; вторая – те, кто ехидно наблюдал, чем же кончится конфликт, выйдет Андреев или нет; третья – это преимущественно активные девочки, которые шипели на виновника срыва урока:

– Витька, выйди же, тебе говорят. Ты урок срываешь!

Прозвенел звонок. Учитель написала на доске домашнее задание и быстро вышла из класса.

Ситуация 5. Предъявление требования с опорой на авторитет родителей, или Ситуация в театре.

В театре проводился благотворительный вечер, и билеты продавались без указания мест.

Красивая девочка остановилась у первого от прохода кресла второго ряда. В этом кресле уже сидела девочка и что-то жевала. Красивая девочка поглядела на сидящую как-то сверху вниз и некоторое время помолчала.

– Послушай, – наконец сказала красивая девочка спокойно. – Это мое место. Пожалуйста, пересядь.

– Почему твое? – спросила та. – Билеты сегодня нумерованные.

– Мы всегда здесь сидим, – сказала красивая девочка. – Тебе, наверное, все равно, где будет твое место, а я здесь привыкла. Пересядь, пожалуйста.

– Почему я должна пересаживаться? – обиделась сидящая девочка. – Мне здесь тоже нравится! Если бы ты хотела обязательно сесть на это место, пришла бы пораньше... А сейчас мы уже здесь сидим. – И она отвернулась к соседке.

Красивая девочка снисходительно на нее посмотрела, пожалала плечами и подошла к билетерше.

– Будьте так добры... – сказала вежливо красивая девочка. – Попросите освободить мое место. Во втором ряду, первое от прохода. Мы всегда там сидим. А сейчас это место заняли.

Билетерша удивленно подняла на нее глаза.

– Видите ли... – сказала красивая девочка, – я думала, вы знаете, что мы всегда сидим на этих местах. Я дочь Орлова.

– Батюшки! Какая у Василия Никитича большая дочка! Пойдем, разберемся.

Ситуации предъявления требования-унижения

Ситуация 1.

– Я просто не могу смотреть на твои длинные волосы, – говорит отец девятикласснику. – Ты выглядишь ужасно. Почему ты их не подстрижешь?

– Мне так нравится, – отвечает сын.

– Ты шутишь?! Ты похож на хиппи. Ты же школьник, – возражает отец.

– Ну и что?

– Я не могу смириться с тем, что у тебя такие волосы, – парирует в ответ отец.

– Это мои волосы, и я буду их носить так, как хочу, – отвечает сын в свою очередь.

– Но почему бы тебе хотя бы чуточку их не подстричь? – не перестает убеждать отец.

– Я ведь не говорю тебе, какая у тебя прическа, – говорит сын.

– Да, не говоришь. Но я ведь и не выгляжу как дикобраз, – замечает отец.

– Можно подумать, что я так выгляжу. Ты не понимаешь. Моим друзьям эта прическа нравится – особенно девчонкам.

– Я не могу на тебя смотреть вот такого, – отец не теряет надежду переубедить сына.

– Ну, тогда и не смотри, – уходя, небрежно бросает в ответ сын.

Ситуация 2.

Мать (М.): Ты чудовищно безответственно относишься к обязанности мыть свою посуду после завтрака;

Ребенок (Р.): Ты и сама не всегда моешь посуду утром.
М.: Я – это совсем другое дело. У твоей мамы и так много работы по дому. Думаешь, мало приходится прибираться за вами, шалопоаями?

Р.: Я не шалопай.

М.: Зато такой же неряха, как все остальные, и ты об этом знаешь.

Р.: Ты хочешь, чтобы все были идеальными?

М.: Тебе, во всяком случае, до идеала еще далеко.

Вопросы и задания

1. Какие просчеты допускают родители в общении со своими детьми?
2. Каковы могут быть последствия такого воспитания?
3. От чего зависит успех семейного воспитания?

Ситуация приведения примера

Алексей, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией парней старше себя, оказался участником группового нападения и избития прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Алексея и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. При отрицательном решении мальчика ждал суд и лишение свободы.

После бурного обсуждения педсовет большинством всего в два голоса все же принял решение – взять Алексея на поруки и разрешить посещать школу.

На завтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы и следил за порядком.

В это время Валентина Ивановна провожала свой второй класс в гардероб. Проходя мимо Алексея, она сказала малышам громко:

– Дети, посмотрите – это тот самый хулиган (и она показала на Алексея, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Алексей сорвался с места и, бросив на ходу повязку дежурного, с искаженным лицом выбежал из школы.

Вопросы и задания

1. Есть ли единство среди педагогов школы в понимании своей педагогической миссии?
2. Каковы секреты воспитания?
3. О каких результатах воспитания может говорить данный факт?

Ситуации обвинения - ощущения несчастья

Ситуация 1.

В школе, где училась Марина, многие ребята носили красивую одежду и могли похвастаться множеством дорогих вещей. Их родители сумели приспособиться к новым условиям рынка и зарабатывали большие деньги, поэтому эти ребята хоть каждый день могли приходить в школу в обновках и позволить себе дорогие развлечения. Марине же приходилось носить старые платья, сшитые мамой или бабушкой, в которых она сама себе казалась старомодной. Отчего у других были такие красивые вещи, а у нее – почти ничего? Некоторые ее подруги приносили в школу большие деньги и по дороге домой останавливались у киосков, чтобы купить шоколад. Ее лучшая школьная подруга теперь с ней почти не разговаривала. Она общалась только с «избранными». Иногда Марине даже не хотелось идти в школу. Что случилось с ее родителями? Почему они не могут заниматься тем же, чем и родители ее подруг? Может, они недостаточно умны или слишком ленивы?

Однажды вечером, когда их семья собиралась пойти в гости, напряжение достигло предела. Все ждали, когда старшая дочь оденется. Она пробыла в своей комнате больше часа, примеряя одежду и глядя на себя в зеркало. Боясь, что они опоздают, ее отец, наконец, постучал в дверь.

– Что?! – пронзительно крикнула Марина из-за двери.

– Марина, мы все тебя ждем, ты уже готова? Мы можем опоздать, – сказал отец.

– Я не иду! – закричала Марина.

– Почему? В чем дело? – спокойно спросил отец.

– Меня достало это барахло. Я в нем как старуха. Я устала от того, что мне нечего носить. Почему вы с мамой никогда ничего мне не покупаете? Я терпеть не могу свою одежду! Я ненавижу ее!

Она начала всхлипывать. Наступила продолжительная пауза. Родители не знали, что сказать. В самом деле, что они могли сказать? Они стремились дать детям самое лучшее, но теперь оказалось, что этого просто недостаточно. Их сердца разрывались от того, что их

дочь несчастна. Они чувствовали себя неудачниками, которые ничего больше не могли ей дать, и не знали, что делать.

Вопросы и задания

1. Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека?

2. Проанализируйте поведение родителей и Марины.

3. Как разрешить данный конфликт? Каковы наиболее целесообразные действия родителей в такой ситуации?

Ситуация 2.

Уже 11 часов вечера, а дочери все еще нет. Мать очень волнуется, обзвонила всех одноклассников, родственников. Дочери нигде не было. Мать не может найти себе места.

Около полуночи Ира веселая и счастливая пришла домой.

– Где ты болталась? Кто разрешил тебе так поздно приходиться домой? Если ты в 11-м классе, то решила, что уже взрослая?.. Ты бы лучше училась, чем пропадать неизвестно где! – в сердцах выговаривала мать.

– Мама, что ты так волнуешься, я была с Сережей на дискотеке в его училище, – пыталась защититься девушка.

– С каким еще Сережей? С этим? – она выхватила из дневника Иры фотографию юноши. – Я тебе покажу, как гулять перед выпускными экзаменами! – закричала она и на клочки в гневе порвала фотографию Сергея.

– Как ты смела! – закричала в свою очередь девушка, бросившись собирать разлетевшиеся по комнате кусочки. Подобрав их, со слезами она закрылась в своей комнате.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте диалог матери и дочери.

2. Дайте оценку поведению и действиям матери и дочери.

3. Что же делать, чтобы снять напряжение в семье?

4. Как должны относиться родители к появлению у детей (юноши или девушки) первого чувства?

Ситуации доверия-лжи

Ситуация 1.

Долгое время Света и Надя были хорошими подругами. По субботам они обычно проводили время в компании друзей. Поэтому Света расстроилась, когда Надя сказала ей, что в эту пятницу она должна остаться дома присмотреть за больной бабушкой.

Из чувства солидарности Света решила на этот раз никуда не идти без подруги и осталась дома с родителями. Ей было скучно. Она подумала, что ее подруге тяжело одной и решила пойти навестить ее. Предварительно Света позвонила Наде по телефону, но никто не снял трубку, и она решила, что Надя с бабушкой вышли подышать воздухом на улицу.

В понедельник однокурник Миша спросил Свету, почему она не пришла к ним на вечеринку вместе с Надей. Света почувствовала себя неловко и не знала, что ответить. Она не хотела верить, что Надя согласалась ей.

Вопросы и задания

1. В чем педагогический смысл того, что произошло между девушками?

2. Какие выводы может сделать Света в отношении дружбы?

3. Как бы вы распорядились такой информацией?

Ситуация 2.

Вообще Колька Вирусов человек неплохой и не трус совсем, но он страшно боится контрольных по математике. За последнее время по контрольным, он стал получать двойки. А показывать маме двойки – не очень приятное дело.

В этот день после уроков Тамара Степановна сказала:

– Всем приготовиться. Завтра контрольная. ...На следующее утро Колька прибежал к обычной своей уловке. Он смял рубашку и повесил ее на место. И... захныкал:

– Мама, у меня рубашка мятая!

– Ну и что?

– Как что, погладь!

Мама взяла утюг и поставила греть.

Но Колька снова захныкал:

– Голова болит!

Мать взяла термометр и поставила Кольке, а сама вышла на кухню. Колька подождал, пока стихнут ее шаги в коридоре. Воробато оглянувшись, он взял со стола полотенце и, завернув в него термометр, приложил к утюгу. Подержав так некоторое время, вынул термометр и сунул себе под мышку. Вернувшись, мама только руками всплеснула от удивления.

– Повышенная! Да где же ты такую простуду поймал? В школу не пойдешь. Быстро ложись. Сейчас вызову врача.

Колька, сдерживая улыбку, полез в постель. Врач выслушал Кольку, осмотрел, смерив ему температуру, и сказал:

– Мальчик совершенно здоров. Температура нормальная. Мама удивилась:

– Полчаса назад была такая высокая температура, а сейчас нет! Пусть уж сегодня он полежит, а завтра пойдет в школу.

Вопросы и задания

1. Какие особенности мальчика проявляются в этой ситуации?
2. Так ли уж это плохо, если мальчик проявляет изобретательность?
3. Какую информацию о школе и родителях дает эта ситуация?
4. Как бы вы вели себя на месте матери?

Ситуация угрозы наказания и переживания своей вины

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала.

Юля была потрясена: такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. А как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?
2. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

Ситуации подчинения и влияния среды

Ситуация 1.

Таня сидела на краю дивана. Единственное, чего ей хотелось, так это побыстрее уйти. Таня очень хотела попасть на эту вечеринку, все ребята говорили об этом. Она надеялась, что удастся весело провести время в компании, но теперь ей было невыносимо скучно. Комнату заполнил дым, обволакивая лица смеявшихся и шутивших, хотя речь многих казалась невнятной и искаженной. Некоторые из ребят время от времени выходили в дальнюю комнату, иногда с ними уходили девушки. Таня не знала, чем они там занимаются, только все это казалось странным. Другие пили вино и пиво.

– Эй, Таня, – позвала ее однокурсница. – Выпей, расслабься, встряхнись. Таня неохотно взяла из рук Ани банку пива и сделала большой глоток. Пиво защекотало ей горло.

Рядом проходил симпатичный молодой человек. Он уже давно привлекал ее внимание. Он взял ее руку.

– Вы Таня? – спросил он тихо.

– Да! – ответила она, довольная, что ее узнали.

После этой встречи вечеринка стала казаться ей все же неплохой. Вначале они болтали о разных пустяках, а потом Александр пригласил ее в другую комнату.

Польщенная, Таня последовала за Александром. Она чувствовала, что пиво ударило ей в голову, у нее немножко кружилась голова, но ей хотелось быть с Александром.

В комнате витал какой-то странный, незнакомый запах. Александр представил Таню своим друзьям. Они, казалось, не замечали девушку, но ее тронула забота парня. Затем ему передали какую-то странного вида сигарету. Она была вдвое меньше обычной. Александр удовлетворенно вздохнул и поблагодарил своего приятеля. Он глубоко затянулся.

– Отлично, – сказал он и протянул Тане сигарету.

– Что это? – спросила она. В комнате раздался смех...

– Ты уверен, что ей здесь место? – спросил один из парней.

– С ней все в порядке, – уверенно ответил Александр. – Ну, попробуй. Это марихуана, не бойся, ты почувствуешь себя отлично.

Таня очень испугалась. Как она могла пойти на это? Она знала, что ей не следует этого делать... но Александр ей очень нравился. Он никогда даже не посмотрит на нее снова, если она не попробует.

– В чем дело? – спросил Александр. – Попробуй хотя бы, все ее курят, не может она быть такой вредной.

– Просто поднеси ее к губам и вдохни, затянись, – посоветовала одна из девушек.

– Давай, попробуй... тебе понравится, – уговаривали ее все в один голос. Таня взяла сигарету и сделала первую затяжку.

Вопросы и задания

1. В чем сила влияния среды на человека?
2. На какого человека среда оказывает сильное воздействие?
3. Дайте оценку поведения Тани.
4. В чем педагогический смысл этой истории?

Ситуация 2.

Летом семья Димы переехала в новый микрорайон на другой конец города. Старые друзья были далеко, один-два раза съездил, но как-то не так получалось общение, как раньше. Новых друзей в школе он пока еще не приобрел – до первого сентября оставалось еще две недели.

Как-то вечером, гуляя по двору, он познакомился с ребятами намного старше себя, а потом охотно проводил с ними оставшиеся дни каникул.

– Ничего, начнется учеба – у него времени не будет свободного с ними гулять. Да и товарищи появятся, – успокаивал отец встревоженную мать.

Однако учебный год начался, а Дима еще больше привязался к своим сомнительным друзьям, стал прогуливать уроки и целые учебные дни и, что самое страшное, приобщаться к курению и спиртным напиткам. На все требования родителей он отвечал:

– Да, я такой! А что я могу с собой сделать? Мне с ними хорошо! Оставьте меня в покое.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение родителей Димы.
2. Что бы вы предприняли на месте его родителей?
3. Что и кто может помочь Диме в этой ситуации?

Ситуация проявления ответственности

Вы собираетесь идти в кино с приятелями. Ваша мама знает, что сегодня идут два фильма, один из которых – эротический, другой – об инопланетянах. Перед самым выходом из дома мама просит пообещать ей не смотреть пока еще эротический фильм. Вы без колебания соглашаетесь, так как все собирались смотреть приключения. Но, едва вы встречаетесь со своей компанией, как подруга неожиданно говорит вам, что она хочет смотреть эротический фильм, что все одноклассники его посмотрели, и будет глупо, если мы откажемся от удовольствия из-за какого-то обещания. Вы злитесь и обижаетесь на подругу – она ведь зачинщица проступка, – но все же отказываетесь идти, потому что пообещали матери.

Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои проступки

– Давай обсудим разбитые окна у Смирновых, – спокойно говорит отец. – Скорее всего, я ничем не смогу помочь тебе, но все-таки объясни мне, что произошло.

Сын пытается объяснить ситуацию случайного попадания футбольного мяча в окна Смирновых, живущих на первом этаже.

– Я согласен, что это произошло не по злой воле, – говорит отец.
– Но в повседневной жизни, как и в футболе, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Скажи тогда, какое наказание ты считаешь правильным сейчас, в этой ситуации.

Вопросы и задания

1. Какие качества будут развиваться у сына при таком поведении отца?

2. Какое же наказание вы считаете наиболее педагогически целесообразным в данных обстоятельствах?

3. Какой воспитательный прием применил отец для воздействия на сына?

Ситуации убеждения

Ситуация 1.

Катя отправляется в школу холодным утром, надев лишь жакетик.

– Надень пальто, – говорит мать, – Этот жакет слишком легкий для такой погоды.

– Не хочу! – отвечает дочь.

– Мы ведь обе не хотим, чтобы ты простудилась? Не правда ли? – говорит мать.

– Пойми, я искренне за тебя волнуюсь. Войди, пожалуйста, в мое положение и посоветуй, что делать с таким ребенком?

– Хорошо, давай я надену под жакет свитер.

– Прекрасно, – соглашается мать.

Ситуация 2.

Как-то Василий отказался дежурить, так и сказал:

– Не буду, и все!

Педагог не стал возмущаться и грозить разными наказаниями, а только сказал:

– Давай поспокойней. Садись-ка, поговорим. Ты не хочешь дежурить?

– Не хочу.

– – Но ведь в классе ты не один. Еще 23 человека. И все дежурят, потому что обязанность каждого помочь уборщице, которая убирает всю школу. И в любом классе нашей школе ребята дежурят по очереди. Что ж ты за особенный? Все дежурят, а ты – «не буду». Подумай, как ребята на тебя смотреть будут. Да и ты сам: ведь за тебя, значит,

кто-то должен лишний раз убирать? Ты подумай еще раз, не спеши, а завтра мы с тобой вернемся к этой проблеме.

На другой день утром Василий подошел к учителю и буркнул под нос:

– Буду дежурить. Только пусть со мной кто-нибудь другой дежурит, не Петрова. А то она все учит и учит, что как делать. Надоело.

Ситуации риска

Ситуация 1. Фрагмент из романа И. Штемлера «Универмаг».

Фиртич обернулся к двери, но не успел поздороваться – его отвлек частый телефонный звонок междугородной связи. Он поднял трубку и заговорил, вольно присев на подлокотник дивана.

Лисовский опустил в кресло напротив коммерческого директора.

– Прибыла партия фотоаппаратов, а сопроводительного счета нет, – пояснил Индурский, кивая в сторону директора. – И артикул незнакомый, привязаться не к чему. А новый счет неделю будет ползти, не меньше.

Лисовский насупленно молчал. Индурский заерзал, он недолюбливал главбуха, который нередко остужал энергию коммерческого директора, удерживая от авантюр.

– Значит, так, – Фиртич положил трубку. – Цена аппарата четыреста семьдесят рублей. Счет они дошлиют.

Он придвинул бумаги и наложил резолюцию, разрешающую продавать аппараты. Тем самым Фиртич брал на себя всю ответственность. Случись сейчас ревизия, ему несдобровать: товар, принятый без счета, продавать нельзя... А главный бухгалтер, тот же ревизор, сидит, точно ничего не слышит...

Вопросы и задания

1. Обоснован ли риск, по вашему мнению?
2. Оправданный риск в жизни и деятельности человека – что это такое?
3. В чем педагогический смысл риска?

Ситуация 2.

Юрий Сергеевич получил очень озорной, беспокойный класс, который с первого же урока решил, по словам школьников, «испытать химика на герметичность». Когда Юрий Сергеевич вошел в кабинет, то из одного угла послышалось:

– Ку-ку.

Когда учитель повернулся туда, то из другого угла раздалось:

– Ку-ку.

Потом, как только он начинал говорить, «ку-ку» звучало откуда-нибудь вновь.

В ответ Юрий Сергеевич сказал всему классу:

– Ку-ку, ку-ку!

И все рассмеялись, учитель смеялся вместе с ребятами. После этого урок продолжался спокойно.

С и т у а ц и я з.

Мороз сковал реки, озера и побережья северных морей. Трое товарищей шли по тонкому льду Финского залива, оживленно переговариваясь между собой.

Юре попал снег в ботинок. Он поотстал от товарищей, нагнулся, расшнуровывая обувь. И вдруг он неожиданно выпрямился, побледнев.

– Спасите! – отчаянный крик резанул ему уши. Юра оглянулся. Там, впереди, стоял Виктор, а Димка барахтался недалеко в ледяной воде.

– Руку! Протяни руку... Помогите! – кричал он ему, захлебываясь. Но Виктор в страхе отступил от проруби..

Словно толкнуло что-то в спину Юрия. Быстро натягивая ботинок, он бросился к товарищам.

– Ложись на лед, держи меня за ноги, я поползу к проруби. Живое! – командовал Юра, на бегу обращаясь к стоявшему в оцепенении Виктору. Но Виктор застыл на месте.

– Ну, живо! Держи меня! – еще раз крикнул Юра, лежа на льду. Виктор неуверенно сделал шаг вперед и вдруг отвернулся.

– Трус! – Юра пополз к проруби. Все ближе и ближе... Только бы успеть. Набухшая от воды тяжелая зимняя одежда тянет Диму вниз, сковывает его движения.

Юра ползет. Вот уже кромка льда. Он протягивает руку Диме.

– Держись... Так, – напрягая мускулы, Юра тянет товарища на лед. – Еще немного...

Но лед не выдерживает. Юра с ужасом слышит, как лед трещит под ним, как под пиджаком побежали ручейки холодной воды... Только бы успеть. Еще одно усилие...

Лед трещит, и под воду скрываются оба мальчика.

Но вот их головы вновь появляются на поверхности. Захлебываясь, изнемогая от усталости и холодной воды, Юра удерживает одной рукой товарища, другой ощупывает кромку льда. Но он непрочен – крошится под пальцами. «Неужели смерть?» – промелькнуло в голове. «Нет, не может быть. Нужно только освободить правую руку».

Он оглядывается в надежде увидеть Виктора, надеясь, что он все же поможет им. Но тот уже исчез. И Юра вновь ощупывает кромку льда в поисках опоры.

...Нет, не утонули друзья. Несмотря на трудности, Юра вытащил-таки Диму из воды, и они еле живые добрались домой.

Вопросы и задания

1. Что выявила данная ситуация?
2. К чему должен готовиться молодой человек при вступлении во взрослую самостоятельную жизнь?
3. Можно ли судить по данной ситуации, что жизнь – большая ценность для человека? На какие еще ценности были сориентированы юноши в данной ситуации?

Ситуация 4.

Группа студентов возвращалась вечером домой. Они шли вдоль канала, о чем-то говорили и весело, заливисто смеялись, не обращая внимания на прохожих.

Вдруг со стороны канала послышался детский плач и крик:

– Мамочка, помоги!..

Юноши и девушки начали оглядываться по сторонам и заметили у берега погружающегося в воду мальчишку.

Валерий швырнул в сторону портфель и стремительно бросился к берегу. За ним побежал Николай, на ходу бросив предупреждение:

– Не лезь в воду, ведь ты только что болел воспалением легких! Пстой, я сам его вытащу.

Но Валерий, махнув ему рукой в знак возражения, бросился в воду и еле успел схватить за шарфик тонущего малыша.

Николай и все остальные помогли Валерию выбраться с малышом на берег и вызвать скорую помощь. Жизнь мальчика была спасена.

Вопросы и задания

1. О чем свидетельствует данная ситуация?
2. Что вас интересует в человеке в первую очередь?
3. Какие качества проявили молодые люди в данной ситуации?

Ситуации оказания помощи

Ситуация 1.

Я встретила в лесу мальчика, который помог мне найти дорогу в поселок. Войдя в поселок, я увидела, как мальчик подошел к одному из домов и заглянул в окно.

– Лизавета! – крикнул он. – Ты что – спишь? А ну, открой окно...

Неправдоподобно тонкая, похожая на светлый стебель рука медленно протянулась и с трудом толкнула створки. Окно распахнулось, и рука спряталась.

– Здорово! – сказал Тимофей (так звали моего попутчика) и откашлялся.

– Здорово... – ответил тихий голосок внутри.

– Прочла?

– Прочла... – откликнулся тот же голосок.

– Смотри мне! – сказал Тимофей строго. – Вот пообедаю и приду. Марья Петровна знаешь, сколько по русскому задала? Закачаешься!

– А тетя Паня тебя уже искала... – сказал голосок.

– Что я, кошелек с деньгами, чтоб меня искали? – проговорил Тимофей начальственно. – Меня искать нечего. Сказал «приду» – значит, приду.

Он перегнулся через подоконник.

– Давай тетради... – сказал он.

Я тоже заглянула в комнату. На кровати лежала девочка, бледная до восковой белизны. Теперь я близко видела ее лицо – нежное, с мягким овалом, с прозрачной, лишенной румянца кожей. Огромные темные глаза смотрели прямо на нас. Девочка медленно, осторожно улыбнулась, словно и улыбка, как движение, могли причинить ей боль.

– Давай тетрадку, слышь! – приказал Тимофей.

– Ой, испугалась... – сказала девочка, неслышно засмеявшись. – До чего ты, Тимофей, строгий, прямо страх...

– Покедова... – басом сказал он. – Покушаю и приду. Окошко закрывать, что ль?

– Покедова... – тоненько и тихо, как эхо, откликнулась девочка. – Не закрывай, не надо...

Тимофей отвалился грудью от подоконника, и мы пошли дальше.

– Что с этой девочкой? – спросила я после молчания. – Давно заболела?

– Пять лет лежит, – грустно сказал мальчик. – Болезнь у нее такая... Полиартрит – так учительница называет.

– Вот оно что! – сказала я медленно.

– Только я думаю, что у нее теперь уже не полиартрит, а целый артрит, – вздохнул Тимофей. – Раньше она хоть подниматься могла, а теперь не может. И ноги у нее уже не разгибаются – види, как их свело? Ни сесть, ни встать. Мы с ней сидели за одной

партой. Ну вот, я что ни день прихожу к ней, уроки учим. Она ничего, старается. Вот только по немецкому тройку схлопотала. У нас немка вредная.

Мы дошли до низкого заборчика и остановились.

– Мы тут живем... – сказал он застенчиво, и уши его снова порозовели.

– Ну, до свиданья, Тимофей, – сказала я и протянула ему руку.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте характер отношений между подростками.

2. Что можно сказать о человеческих качествах Тимофея и Лизы?

Ситуация 2.

Полина не умела плавать, но чтобы пойти вместе с ребятами в поход, ей надо было обязательно научиться этому. На уговоры подруги ее поучить Полина отвечала отказом. Но ближе к дню отправки она сдалась и решила учиться плаванию.

– Хорошо, – говорила она своей подруге Ларисе, – я поплыву, только ты будешь плыть рядом и приговаривать: «Спокойно... спокойно!..»

Так они проплыли вместе почти 100м. Полина была очень довольна своим успехом и на вопрос, страшно ли, ответила:

– Погоди, доплывем до лодки, тогда скажу – страшно или нет. Позже она призналась подруге:

– Так страшно было проплыть первые 10 метров, а потом стало спокойнее, я чувствовала, что ты рядом.

Вопросы и задания

1. Каковы истинные мотивы обучения плаванию у Полины?

2. Что помогло Полине преодолеть страх?

3. Как вы понимаете дружеские и приятельские отношения между людьми?

Ситуация 3.

Федя с отцом возвращались пешком домой из дальнего похода. За плечами у них были рюкзаки. Оба устали, но скоро их ждала спортивная база и желанный отдых. Но что это? Отец вдруг свернул с прямой дороги и пошел к одиноко растущей молоденькой березке. Пошел вслед за отцом и Федя.

– Смотри, ветер ли или нахулиганил кто, – отец осторожно выпрямил полусломанный нежный ствол деревца со слегка увядшими листьями.

– Колышек надо, – сказал Федя и побежал вдоль дороги. Скоро деревце выпрямилось, туго перевязанное надежным бинтом, так кстати оказавшимся в рюкзаке Феде.

– Ну вот, теперь заживет, – сказал отец. И они пошли дальше. Несколько раз Федя оглядывался на березку. Ему казалось, что она благодарно машет им вершинкой.

Вопросы и задания

1. Какое воспитательное воздействие оказал отец на сына в данной ситуации?
2. Какие воспитательные приемы он использовал?
3. Как вы думаете, отец решил оказать помощь деревцу по велению сердца или чтобы показать пример сыну с целью воспитания у него бережного отношения к природе?
4. Какой смысл вы вкладываете в экологическое воспитание?

Ситуация взаимопомощи

Оля и Митя ровесники, они выросли в одном доме и вот уже седьмой год вместе ходят в школу. Как-то раз в самое обыкновенное утро они, как обычно, шли в школу. Недалеко от школы им повстречался незнакомый широкоплечий, загорелый, в лихой фуражке моряк дальнего плавания. Он сразу понравился и Оле и Мите. Видимо, моряк заметил внимание ребят, потому что сначала замедлил шаг, потом дружески улыбнулся и наконец сказал:

– Извините меня, миледи! Прошу прощения, сэр! Мне кажется, у дамы устали руки. Если позволите, я донесу портфель. – И прежде чем ребята сообразили, что к чему, загадочный моряк взял из Олиных рук портфель и зашагал рядом.

Всю оставшуюся часть пути до школы моряк весело и непринужденно разговаривал и шутил с ребятами. А перед самой дверью он вручил Олин портфель Мите, козырнул им и исчез. У самой школьной двери ребята столкнулись с Витькой Косовым и Андреем Карповым.

– Ха, – закричал Витька, – вы только посмотрите на эту парочку! Ты что, Митька, ишак? Или она больная? Или ты нанялся?

– Покраснел! Покраснел! Покраснел! – закричал Андрей. – Витька, ты только погляди, какой он красный!

Митя ужасно смутился и на самом деле отчаянно покраснел. Но тут на выручку пришла Оля. Как ни в чем не бывало, она сказала:

– Прошу, сэр, не обращайтесь внимание. Мы опаздываем.

И Митька вспомнил вдруг того веселого моряка. Нет, моряк ни за что не отдал бы в такой момент портфель Оле. И в Мите заговорила

гордость. Он решительно шагнул вперед, распахнул школьные двери, пропустил Олю и назвал Витьке, Андрею и всему белому свету помог девочке снять пальто.

– Благодарю, сэр, – подыграла ему Оля и умчалась в класс.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с позиции Оли, с позиции Мити, с позиции их одноклассников, с позиции учителя.
2. Что такое гордость у человека? В чем она проявляется?
3. Какие воспитательные приемы продемонстрированы в данной ситуации?

Ситуация критики

Гмырю и Грекова вызвал арбитр, молодежавшая женщина с загорелым лицом.

– Нужно пояснить, почему не работают отправленные в Баку четыре прибора. По чьей вине? – спросил арбитр и выжидательно посмотрела на Грекова. Тот принялся объяснять.

– Меня интересует такой факт. Первые два прибора были получены бакинцами, испытаны и забракованы. Спустя неделю они получили еще два прибора и тоже забраковали, – произнесла арбитр. – Неужели печальный опыт с первыми двумя приборами сразу же не насторожил бакинцев? Маловероятно. Значит, будучи уверенными в правильности своих действий, они надеялись, что хотя бы последующие приборы будут хороши. Что вы думаете по этому поводу?

– Надо было сразу же его уволить, – сказал Гмыря.

– Кого? – не поняла арбитр.

– Хлопца, что первые два прибора испытывал. Все было бы в порядке! – Гмыря перешел в наступление.

В его голосе слышалось и уважение к арбитру, и обида за подозрение в недобросовестности. Он извлекал из папки множество справок, доказывая, что в других городах и регионах приборы работают «как часы».

– Обидно! Завод на трех международных выставках получал медаль, в несколько стран экспортируем свои приборы...

– Погодите, Василий Сергеевич, – прерывает арбитр. – Вы не то говорите. Кстати, вы у нас частый гость. И обычно в роли ответчика. Слишком часто стали вспоминать вашу продукцию. И отнюдь не добрыми словами.

Гмыря хлопнул себя по коленям и в изумлении откинулся на спинку кресла.

– Теперь я вам скажу. В Херсоне у моих соседей сына посадили в тюрьму за растрату. Кроме этого сына у них был второй сын – профессор математики, светлейшая голова, и третий сын – народный артист. И тем не менее все говорили о них. Это те, Браиловские, у которых сын растратчик! Никто не вспоминал второго и третьего ребенка. Это факт из жизни. Таковы люди, товарищ арбитр, – Гмыря скорбно умолк, поджав свои губы.

Греков рассмеялся. Женщина строго свела свои брови, но не держала и тоже улыбнулась.

Вопросы и задания

1. О каких человеческих качествах говорит Гмыря?
2. Что можно сказать о Гмыре исходя из анализа ситуации?
3. Какие возможны варианты последствий данной ситуации?

Ситуация принятия твердого решения

«здесь и сейчас» (проявления чувства самообладания)

Игорь решил провести отпуск со своими друзьями у моря. В один из погожих дней компания вышла на маленьком рыболовном суденышке в море. В трех милях от берега неожиданно отказал мотор, а затем, по непонятным причинам, баркас начал тонуть. Не успев понять, что происходит, Игорь, три его друга и хозяин судна оказались в воде. Рядом плавали обломки мачты и несколько деревянных палубных решеток. Один из друзей признался, что не умеет плавать.

Командование на себя взял Игорь.

– Приказ № 1: каждому, держась за обломок мачты или деревянную решетку, медленно плыть к берегу, работая только ногами. Приказ № 2: Виктору (не умеющему плавать) просто держаться за мою доску, но не мешать мне плыть.

Ситуация самовыражения

Настя была девочкой спокойной, скромной и тихой. О таких говорят – мухи не обидит. Максим и Олег – ее однокурсники – были весельчаками, балагурами, острословами, ребятами беспокойными, шумными и задиристыми. Как-то в перерыве в буфете парни стали шутить, подтрунивать над Настей. Сначала шутки были безобидные, но со временем становились все ехиднее, грубее, циничнее. От такого «внимания» Настя смутилась – по лицу было видно, как она переживает. От этого парни становились еще наглее, азартнее.

И тут вдруг вмешалась одна из девушек, из Настиной группы, знавшая и искренне уважавшая девушку:

– Вы чего это набросились на девушку?! Если она молчит, так вы себе можете позволять бестактность? Где ваша интеллигентность, будущие инженеры?

– А мы так самовыражаемся, – заявил Олег.

Вопросы и задания

1. О чем говорит вам данная ситуация?
2. Как соотносятся в человеке образованность и воспитанность?
3. Как вы понимаете интеллигентность человека? Зависит ли она от уровня образования?

Ситуации выражения своего отношения к человеку

Ситуация 1.

Мама Ирины, молодой ученый, недавно защитившая докторскую диссертацию, преуспевала в науке и на службе. Постоянные поездки на конференции, симпозиумы, конгрессы привели к тому, что дочь не только перестала видеть мать, но и почти потеряла возможность с ней общаться (отца в семье давно не было, они с матерью развелись). Мать увлеклась своей научной и общественной деятельностью, а дочь глубоко страдала оттого, что ее совершенно забыл и забросил самый близкий ей человек. Сначала Ира глубоко переживала, плакала, часто и подолгу оставаясь одна в квартире. Потом в душе ее родилась обида.

Однажды у Иры в доме были гости. Мама Ирины, как бы играя с дочерью, привлекла ее рукой к себе и спросила у кого-то из гостей:

– Правда, Иришка на меня похожа?

Девочка напряглась, как струна, стремясь высвободиться из объятий матери.

– Ты что это, доченька? – спросила мать.

– Я не хочу быть на тебя похожей, ты противна мне, как противны твои гости, твои ученые речи, твои симпозиумы! И ты, и все вы бездушные люди... – Девочка ощутила в себе какую-то огромную силу и правоту и, отодвинув оцепеневшие руки матери, с чувством достоинства, преисполненная гордости, медленно ушла в другую комнату.

Вопросы и задания

1. Можно ли на основании данной ситуации судить о характере взаимоотношений между матерью и дочерью?
2. В чем педагогические ошибки матери в воспитании дочери?
3. Всегда ли большая занятость родителей своим любимым делом вызывает отрицательное отношение детей?

Ситуация 2.

В седьмом классе пропал журнал. Начались поиски. Все это было очень тревожно, потому что случилось это перед окончанием учебного года и журнал, был необходим для подведения итогов успеваемости по всем дисциплинам. Казалось, всякая надежда была потеряна, и оставалось подумать, как восстанавливать оценки за год каждому ученику. Но тут после уроков к воспитателю подошел юноша и заявил, что может назвать того, кто взял журнал. Педагог, подумав, ответил:

- Знаете, пожалуй, такой ценой мне журнал не нужен.
- Какой ценой? – ошеломился юноша.
- Ценой вашего падения.

Вопросы и задания

1. Что больше всего ценил учитель в своих учениках?
2. Оцените позицию и поведение учителя, определите мотивы его поступка в отношении юноши.

Ситуация 3.

Таня – примерная, скромная ученица. Она хорошо пишет сочинения, в которых возвышенно говорит об идеалах. Но давайте посмотрим на девочку у порога ее квартиры. Как требовательно она звонит! Да еще и ворчит:

- Заснули, что ли?

Потом начинает стучать в дверь. Дверь открывает встревоженная мать:

- Танечка, разве можно так стучать?
- А ты что, оглохла?

Бросив портфель на диван, девочка спешит на кухню.

– Опять платье не выстирала? Голос - доносится оттуда ее грубый, озлобленный голос.

- Не успела, доченька, ты же знаешь, я больна.
- У тебя вечно так...

Вопросы и задания

1. В чем вы видите просчеты воспитания Тани?
2. Как вы думаете, кто в этом виноват?
3. Что значит «быть» или «казаться»? «жить» или «демонстрировать себя»?
4. Что бы вы посоветовали Тане и ее маме?

Ситуация 4.

Прошел первый урок, второй... Третьим был урок истории, по которой Боря ничего, кроме пятерок, не получал. Учительница, Вера

Петровна, всегда его спрашивала, когда был трудный материал или вызванный ученик не мог успешно ответить. Вот и сегодня кто-то плохо отвечал, и вдруг мальчик услышал:

– Боря Волков поможет...

Он встал и не знал, о чем говорить. Вера Петровна недовольно посмотрела на юношу и спросила кого-то другого. Объясняя новый материал, учительница заметила отсутствующий взгляд Бори, спросила его еще раз. Но, к ее удивлению, юноша не слышал, о чем она рассказывала. Ребята выжидающе смотрели то на Бориса, то на Веру Петровну. Они знали, что тем, кто не слушает, учительница ставит двойки. Что же будет сейчас? Отступит Вера Петровна от своего правила или сделает для Бори исключение? Учительница почувствовала настороженность учеников, ожидающих ее решения. Она с минуту колебалась, а потом все-таки объявила о двойке, доказывая и себе, и старшеклассникам, что для нее все равны и получают те оценки, которые заслужили.

Лишь потом все узнали, что у Бориса в ночь умерла бабушка, и он очень сильно переживал эту утрату.

Вопросы и задания

1. Как бы вы поступили на месте учителя?
2. Что значит индивидуальный подход к ученику? Как он проявился в данной ситуации?
3. В чем состоят психологические основы оценивания результатов развивающего обучения? Могут ли при оценивании все ученики быть «равными» и одинаковыми для учителя?

Ситуация расхолаживания и дезорганизации

Ситуация 1.

В классе шум, грязь, школьники к уроку не готовы.

– – Садитесь, садитесь. Сходите кто-нибудь в учительскую, возьмите там карты на шкафу, – обращается учитель к классу.

Бросаются к выходу несколько мальчишек.

– Куда, куда! Пойдет один кто-нибудь, да поскорей.

– Можно мы вдвоем? – выкрикивает ученик с места.

– Ну, хорошо, только быстрее.

– И я с ними? – еще один ученик с места.

– Нет! Я сказал: пойдут двое!

– Вы же сказали, пойдет один? – сказал обиженно мальчик, вставший третьим.

– Что? Ах, да... Что у вас там? Прекратите шум.

Шум продолжаясь, нарастает.

– И почему у вас всегда учебники открыты? Что это за мода такая? Вопрос такой: когда и как образовалось Древнерусское государство и причины его возникновения. Борисов! Сейчас же оставь его! – ученику, затеявшему возню с соседом по парте.

– Это не я! – с места кричит Борисов,

– Сейчас посмотрим, кто у нас пойдет отвечать. – Долго ищет по журналу нужную фамилию, в классе все притихли в ожидании.

Ситуация 2. Фрагмент урока.

Только Юрий Иванович, полный вдохновения, приступил к объяснению, как в дверь постучали:

– Завуч собирает сводку об отсутствующих. Кого нет в классе?

Выяснили, кого нет в классе.

Учитель снова начал рассказывать, но его опять прервали стуком в дверь:

– Сколько у вас в классе сегодня обедают?

После очередного «начала» вновь последовал стук в дверь, который уже вызвал у ребят смех. На сей раз это оказалась медсестра с объявлением, когда ученикам можно завтра посетить зубного врача.

А за 15 минут до окончания урока вошла завуч зачитать изменения в расписании в связи с болезнью учителей...

Тренинговая ситуация - правильно вести диалог и понимать партнера

Два мальчика ведут разговор о главном герое фильма, который только что посмотрела группа мальчишек. Под руководством педагога обсуждаются поступки этого персонажа.

Условия ведения диалога таковы: один обосновывает свою точку зрения по поводу того, согласен он или не согласен с действиями и поступками героя. Второй должен сначала повторить то, что сказал ему первый, а затем высказать свою точку зрения. Затем первый, в свою очередь, повторяет все, что сказал второй, и потом продолжает развивать свои доводы и суждения.

Диалог длится примерно 10 минут, записывается на магнитофон или видеокамеру. Эксперты оценивают в баллах полноту и точность пересказа и первого и второго.

РАЗДЕЛ III. ТРЕНИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Занятие 1 Грамматика общения, или Несколько слов о коммуникативной подготовке преподавателя

Цель: выделение алгоритма коммуникативной подготовки преподавателя к учебному занятию.

План занятия:

1. *Приветствие «Танец».*
2. *Дискуссия «Грамматика общения, или Несколько слов о коммуникативной подготовке преподавателя».*
3. *Домашнее задание: инструкция «Как мне подготовиться к публичному выступлению».*
4. *Задание для самостоятельной работы: «Игры-упражнения для мобилизации творческого самочувствия перед общением».*
5. *Психогимнастика «А где мне взять такую песню...».*

Вступление: сегодня никто не сомневается в том, что преподавателю необходимы профессиональные умения педагогического общения. Но здесь возникает много вопросов к содержательной подготовке педагога к процессу общения. Ему нужно методически грамотно построить предстоящее занятие да еще выйти на так называемые личностно ориентированные технологии. Эффективность их в определенной степени как раз и зависит от того, как построено взаимодействие между преподавателем и студентами. Следовательно, нужно говорить о выделении определенного алгоритма коммуникативной подготовки учебного занятия. Но как это сделать? Существует ли вообще такой алгоритм? Как он вписывается в сценарий конспекта учебного занятия? В определенной мере ответы на эти вопросы должен дать наш тренинг. Сегодня мы подискутируем на эту тему.

Приветствие «Танец»

Цель: создание обстановки раскрепощенности и непринужденности контакта.

Задание: потанцевать, встречаясь руками с участниками занятия; разделить степень контакта.

Инструкция: вам предлагается потанцевать, но не в парах, а индивидуально. Можно использовать одно танцевальное движение. В ходе

танца допускаются телесные прикосновения и встречи руками, но не разрешается встречаться взглядом с другими участниками. Для упражнения можно использовать вальсы Иоганна Штрауса-сына.

Анализ упражнения:

1. С кем контакт был легким и почему?
2. С кем из членов группы контакт был затруднен? Назвать причины.

Дискуссия «Грамматика общения, или Несколько слов о коммуникативной подготовке преподавателя»

Цель: определение необходимости выделения специального алгоритма коммуникативной подготовки преподавателя к учебному занятию.

Вид дискуссии: учебная дискуссия по технике аквариума.

Организационная форма работы участников: *групповая*.

Инструкция по ведению дискуссии: участники дискуссии объединяются в группы по 5–6 человек, которые располагаются по кругу. Перед началом дискуссии регламентируется время, отведенное для выработки определенной точки зрения. Участники проблемной группы выбирают своего представителя, который будет защищать общественное мнение в ходе дискуссии. Остальным участникам проблемной группы не разрешается вступать в дискуссию, но допускается давать указания своему представителю с помощью записок или тайм-аута, который используется для консультации. Каждой группе проблему ставит преподаватель. Он же предлагает общую гипотезу ее решения.

Домашнее задание

Инструкция «Как мне подготовиться к публичному выступлению»

Цель: овладение навыками составления краткой инструкции.

Задание: научиться тезисно выделять основные моменты, оформляя их в определенном алгоритме.

Инструкция: познакомьтесь с литературой:

Кан-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.

Курбатов В. И. Стратегия делового успеха. - Ростов-н/Д, 1995.
Леонтьев А. А. Педагогическое общение. - М., 1996.

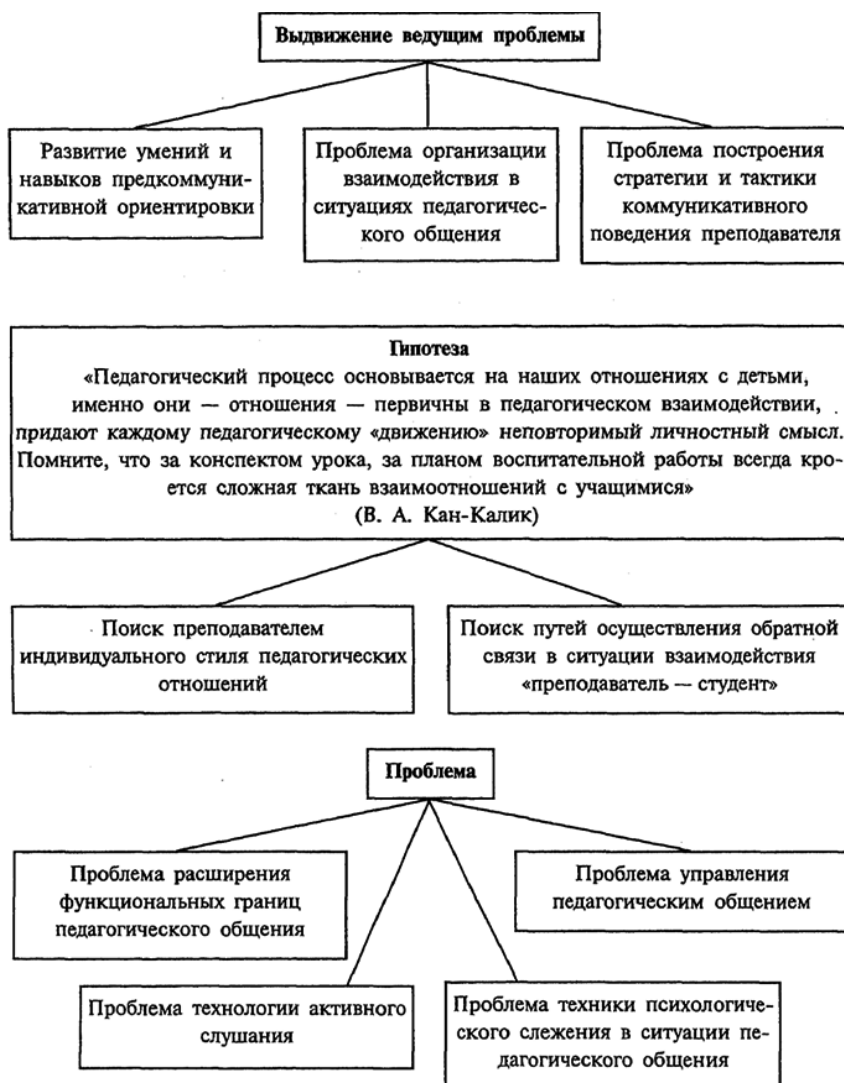
Лецинский В. М., Кульневич С. В. Учимся управлять собой и детьми. - М., 1995.

Вы можете также использовать любую другую литературу, в которой отражено содержание заявленной темы.

При составлении инструкции обратите внимание на следующие моменты: последовательность выполнения действий, акцент на идею

того или иного тезиса, краткость в изложении и небольшой объем материала.

Опорная схема построения дискуссии



Задание для самостоятельной работы
«Игры-упражнения для мобилизации
творческого самочувствия перед общением»

Цель: управление своими психофизиологическими процессами до и во время выступления перед аудиторией.

Задание: подобрать систему релаксационных игр-упражнений для настроя на предстоящее общение.

Психогимнастика «А где мне взять такую песню...»

Музыкальный материал: фонограмма эстрадных песен.

Инструкция: проведем музыкальный конкурс. Разобьемся на две команды. Организуем пение по принципу «ты начни, а я закончу». Одна команда начинает петь, другая – подхватывает ее пение. Выигрывает тот, в чьей команде было больше совпадений. Теперь устроим шумовой оркестр. Солисты от команд запевают, а вся команда аккомпанирует хлопками, ударами ногой о пол, ударами по коленям, щелчками и т. д. Оценивается музыкальность исполнения и активность участников.

Занятие 2.

Магия контакта, или Как вести себя
во время публичного выступления

Цель: отработка педагогической техники действий педагога во время публичного выступления.

План занятия:

1. Приветствие «Я пришел к тебе с приветом».
2. Упражнения: «Обретение уверенности в себе», «Как понравиться», «Первое впечатление», «Информация».
3. Рефлексия занятия. Тест «Умение излагать свои мысли».
4. Анализ занятия. Тест «Атмосфера в группе».
5. Домашнее задание: продумать темы предстоящей дискуссии и подобрать литературу.
6. Задание для самостоятельной работы: «Составление программы и подбор упражнений для саморегуляции».
7. Психогимнастика «Лесной телефон».

Вступление: в педагогическом общении велика роль слова преподавателя. С помощью слова образно и точно передается разного рода информация. Любой акт коммуникации, будь то объяснение нового на учебном занятии, воспитательная беседа, публичное выступление, имеет свою логику построения и подготовки. Для преподавателя среднего специального учебного заведения одним из центральных

педагогических умений является умение ярко и интересно построить публичное выступление перед достаточно небольшой аудиторией.

На сегодняшнем занятии мы попытаемся найти ответы на вопросы:

- Каков алгоритм построения публичного выступления?
- Как сделать восприятие информации лекции интересным и увлекательным?
- С помощью каких приемов можно избежать неуверенности в себе перед предстоящим выступлением?
- Какими способами можно привлечь внимание аудитории?
- Как позитивно настроить аудиторию на лектора и на то содержание, которое ему предстоит изложить?

Приветствие «Я пришел к тебе с приветом»

Цель: включение всех участвующих в активную работу, отработка ориентировки в пространстве аудитории, установление позитивного первичного контакта и выбор способов обращения с аудиторией.

Задание: для установления первичного контакта выбрать разнообразные способы обращения с учетом особенностей состава слушателей.

Инструкция: каждое учебное занятие начинается приветствием преподавателя, одним из аспектов которого является положительный настрой. Пусть эпиграфом упражнения станет известное всем стихотворение А. Фета:

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова.

Вам предлагается обыграть *ситуацию*: вы вошли в аудиторию для проведения лекции. Вам необходимо поприветствовать слушателей, позитивно настроив себя и их на предстоящее общение. Перед вами: а) студенты младших курсов; б) старшекурсники, которые заканчивают колледж, с этой группой вам не доводилось работать раньше; в) студенты, у которых вы читаете с начала года; г) коллеги, преподаватели других колледжей.

Устроим **конкурс**. Его условия:

- 1) работать по кругу;

- 2) нельзя повторять способ приветствия предыдущего участника;
3) через 5–6 приветствий по хлопку ведущего необходимо изменить ситуацию приветствия.

Запомните, чье приветствие понравилось больше.

Подведение итогов конкурса:

- а) Сколько новых интересных приветствий прозвучало? (Назовите участников.)
б) Насколько адекватным было приветствие в изменившейся ситуации приветствия?
в) Какие ощущения вы испытывали при смене ситуации?
г) С каким контингентом слушателей было легче всего выбрать форму, манеру приветствия?

Поздравим победителей и устроим показательные выступления (перед аудиторией повторяются наиболее удачные приветствия).

Упражнение 1. «Обретение уверенности в себе»

Цель: формирование умения снимать эмоциональное напряжение перед выступлением на аудиторию.

Задание: с помощью разных приемов попытаться овладеть своим эмоциональным состоянием.

Инструкция: боязнь выступать проявляется достаточно часто и вовсе не зависит от возраста, стажа работы лектора. В горле першит, теряются мысли, ноги не идут, сильно бьется сердце – все это симптомы сильного эмоционального напряжения, которое испытывает преподаватель. Чаще всего причиной страха перед аудиторией является то, что ситуация публичной речи несет в себе оценку личности педагога, но чем более человек уверен в себе, тем устойчивее у него самооценка, которая заставляет выступающего относиться к предстоящей лекции как к сообщению, а не как к акту самовыражения. Начнем с небольшого *аутотренинга*. Перед зеркалом произнесите несколько раз *формулу-настрой*: «Я человек смелый, твердо уверенный в себе, я все умею и ничего не боюсь. Я смело, уверенно говорю. Я ничего не боюсь». Во время произнесения вы можете менять логическое ударение в предложениях. Говорите про себя, губами, шепотом или естественным голосом.

Акцентируйте свое внимание на вопросах:

1. С каким настроением начинали аутотренинг?

2. Какие произошли изменения?

3. В какой мере вам удалось снять напряжение или убедить себя?

А теперь *потренируем уверенную походку*. Вспомните кинофильм «Служебный роман». Что советовала секретарша своей начальнице

Людмиле Прокофьевне? («Походка должна быть...») Вспомним также всем известного Нестора Петровича из кинофильма «Большая перемена», как он первый раз вошел в свой любимый 9 «А».

Сейчас выполним *упражнение «Походка»*. Войдите в аудиторию:

1) походкой «человека в футляре». Засуньте руки глубоко в карманы, ссутультесь, взгляд устремлен в пол, поднимайте глаза изредка и смотрите поверх аудитории;

2) походкой мечтателя: идет расслабленно, голова приподнята, он открыт к общению, излучает коммуникативную бодрость;

3) походкой самодовольного человека: он не идет, а вышагивает, несет себя;

4) придумайте свой вариант походки.

Помните, что мы как в театре мимики и жеста, где каждое движение доводится до наибольшей выразительности, чтобы было легко почувствовать и запомнить их.

Подведем итог:

1. Как походка влияет на установление первичного контакта?

2. Каков наиболее оптимальный вид походки и от чего он зависит?

Для того чтобы настроиться на уверенное состояние, выполним задание «*Рисуем уверенное настроение*».

Выразим свою эмоцию цветом, полноценным, насыщенным, ярким, с помощью линий, абстракции или просто цветового пятна. Чтобы снять действительное состояние страха и тревоги, рисуйте левой рукой.

Проанализируем, что получилось (обращается внимание на способы выражения эмоционального состояния, цвет, композицию).

Упражнение 2. «Как понравиться»

Цель: принятие приемов психологической аттракции и реализация их в практической деятельности.

Задание: формирование первого позитивного впечатления посредством набора психологических приемов.

Инструкция:

А косолапый и рад:

Вот это наряд так наряд!

Как пойду я павлином

По горам и долинам,

Так и ахнет звериный народ:

«Ну, что за красавец идет!»

(К. Чуковский. «Топтыгин и Лиса»)

Действительно, для всех нас очень важно первое впечатление, произведенное тем, как человек одет. Но еще большее значение имеет умение сразу расположить к себе собеседника. Аудитория в первый момент встречи воспринимает лектора с позиции трех эгосостояний. Вспомните их. *Эго-состояние «Родитель»* – это наша система жизненных стереотипов, область «надо». *Эго-состояние «Ребенок»* – это сфера эмоций, область «хочу». *Эго-состояние «Взрослый»* – это сфера знаний, информации, трезвого анализа, область «возможно», «разумно».

Разыграем *ситуацию*: мы находимся на лекции, например по проблемам семейных отношений. В аудиторию вошла молодая лектор. Слушатели восприняли ее по-разному через три эгосостояния.

Вариант 1. Разыграем эти эго-состояния (подгруппа артистов), а лектор попытается их уловить и соответствующим образом отреагировать на поступающие реплики.

Вариант 2. Аудитория выражает эго-состояния через невербалику (жесты, мимику, позу), а лектор пытается «сделать подарки» в виде реализации «Правила 3 плюсов»: 1-й плюс – это имя собеседника, 2-й плюс – это улыбка, 3-й плюс – это комплимент.

Лектору предоставляется возможность использовать их по своему усмотрению (все вместе или по отдельности). На роль лектора выбирается несколько человек.

Анализ упражнения (делает экспертная группа в количестве 3–5 человек):

1. Кто из лекторов вам понравился больше? Почему?
2. Какова сила психологического воздействия «Правила 3 плюсов»?
3. От чего зависит эффективность этого правила?
4. Ваши предложения по реализации стратегии первого впечатления?

Вопросы для лектора:

1. Что вы почувствовали, когда слышали реплики «родителей», «ребенка», «взрослого»?
2. Насколько быстро, легко, комфортно вам было использовать «Правило 3 плюсов»?

Упражнение 3. «Первое впечатление»

Цель: формирование умения производить определенное впечатление с учетом выбранного образа преподавателя.

Задание: обыграть образ преподавателя.

Инструкция: первое впечатление о человеке очень стойкое, и потому нужны сильные воздействующие эффекты, чтобы его изменить. Чаще в начале лекции, доклада мы воспринимаем не его содержание, а личность выступающего. Постараемся представиться с помощью разыгрывания образа преподавателя, например «Наблюдателя» (девиз: «Я вас не трогаю, вы меня не трогаете»), «Наполеона» (девиз: «Студенты неприятные, но необходимые в моей деятельности»), «Доктора Фауста» (девиз: «Я сделаю вас такими, какими хочу видеть»), «Кота Леопольда» (девиз: «Ребята, давайте жить дружно!»).

Выберите свой собственный образ, опишите его. На демонстрацию образа дается не более 1 мин. Выполняем задание по принципу игры «Артисты – зрители». Команда актеров выходит из аудитории. Каждый представляет свою роль. Зрители распознают роль преподавателя. Они могут для полного раскрытия образа задать вопросы, предложить некоторые реплики персонажу. Оценка актеру дается по 5-балльной системе.

Анализ упражнения:

1. Как влияет на яркость первого впечатления образ личности лектора?

2. Какие ассоциации, быть может, воспоминания появились у вас в связи с наблюдением того или иного образа?

3. Всегда ли в реальной жизненной ситуации мы сразу реагируем на роль?

4. На что мы обращаем внимание в первый момент встречи?

Упражнение 4. «Информация»

Цель: передача информации в соответствии с заданным алгоритмом.

Задание: подготовить выступление-информацию в виде сообщения или лекции.

Инструкция: вам следует представить материал публичного выступления. Продумайте форму выступления (небольшая лекция, отчет, сообщение, доклад). Выберите тему. Не забудьте о структуре выступления: 1-я часть – вступление, здесь главное – привлечь внимание, создать впечатление, установить первоначальный контакт; 2-я часть – основная, здесь стержень состоит в аргументации, точности языка и лаконичности мысли; 3-я часть – заключение, это выводы, личное отношение, указания на нерешенные проблемы, призывы к дальнейшим действиям.

На подготовку выступления отводится 3 мин, на выступление – 3 мин. Выступают все по очереди слева направо.

Анализ выступлений:

Какое выступление производит большее впечатление?

Какое более всего отвечает логике построения по предъявленным требованиям?

Выделите допущенные ошибки лектора в настрое на восприятие материала, в поведении, содержательном аспекте.

Рефлексия занятия. Тест «Умение излагать свои мысли»

Инструкция: ответьте «да» или «нет» на вопросы:

1. Заботитесь ли вы о том, чтобы быть понятным?
2. Подбираете ли вы слова, соответствующие возрасту, интеллекту, общей культуре слушателя?
3. Обдумываете ли вы форму изложения мысли, прежде чем высказаться?
4. Ваши распоряжения достаточно кратки?
5. Если слушатель не задает вам вопросов после того, как вы высказались, считаете ли вы, что он вас понял?
6. Достаточно ли ясно и точно вы высказываетесь?
7. Следите ли вы за логичностью ваших мыслей и высказываний?
8. Выясняете ли вы, что было не ясно в ваших высказываниях? Побуждаете ли задавать вопросы?
9. Задаете ли вопросы слушателям, чтобы понять их мысли и мнения?
10. Отличаете ли вы факты от мнений?
11. Стараетесь ли вы опровергнуть мысли собеседника?
12. Стараетесь ли вы, чтобы слушатели всегда соглашались с вами?
13. Используете ли вы профессиональные термины, далеко не всем понятные?
14. Говорите ли вы вежливо, дружелюбно?
15. Следите ли вы за впечатлением, производимым вашими словами?
16. Делаете ли вы паузы для обдумывания?

Ключ:

Вы получаете по 1 баллу за ответы «нет» на 5, 11, 12 и 13-й вопросы и по 1 баллу за ответы «да» на все остальные вопросы.

Подсчитайте количество баллов.

Результат:

от 12 до 16 баллов – отличный результат;

от 10 до 12 баллов – средний;

меньше 9 баллов – плохой.

Анализ результатов позволяет каждому продумать программу развития навыков публичного выступления.

Анализ занятия. Тест «Атмосфера в группе»

Поскольку сегодня мы разобрали отдельно каждое упражнение, то в качестве анализа предлагаем тест «Атмосфера в группе», который направлен на выявление психологического климата сегодняшнего занятия.

Психологический климат, комфорт, атмосфера – важные элементы публичного выступления преподавателя. Они тоже входят в алгоритм подготовки к публичному выступлению.

Инструкция: вам предлагается 10 противоположных по смыслу пар слов. Нужно поставить крестик на шкале в том месте, которое в наибольшей степени отражает атмосферу в группе, на ваш взгляд.

Чем выше суммарный балл, тем лучше атмосфера в группе (ее можно оценивать и по составляющим).

Дружелюбие	987654321	Враждебность
Согласие	987654321	Несогласие
Удовлетворенность	987654321	Неудовлетворенность
Увлеченность	987654321	Равнодушие
Продуктивность	987654321	Непродуктивность
Теплота	987654321	Холодность
Сотрудничество	987654321	Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка	987654321	Недоброжелательность
Занимательность	987654321	Скука
Успешность	987654321	Неуспешность

Домашнее задание

Продумать темы предстоящей дискуссии, подобрать литературу

Инструкция: тема дискуссии должна быть интересной, касающейся проблем воспитания и обучения (желательно учащейся молодежи). В теме выделены вопросы для обсуждения. По теме должно быть представлено не менее трех источников научно-методической литературы, публицистической, периодической печати. Заявленная тема может быть представлена наглядно в виде опорных схем, таблиц, видео- или аудиофрагментов.

Задание для самостоятельной работы «Составление программ и подбор упражнений для саморегуляции»

Цель: снятие барьеров нерешительности, страха, напряжения перед публичным выступлением с учетом индивидуальных особенностей организма и психического состояния преподавателя.

Инструкция: саморегуляция позволяет профессионалу создать необходимое настроение для самого себя в моменты ответственных выступлений перед аудиторией. Подберите упражнения, способствующие мобилизации вашего внутреннего самочувствия. Попутно продумайте программу саморегуляции своего психофизиологического состояния. Воспользуйтесь предложенной ниже литературой:

Кристофер Э., Смит Л. Тренинг лидерства. - СПб., 2001. Прихожан А. М. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. - М., 1997.

Прутченков А. С. Школа жизни: Методические разработки социально-психологических тренингов. - М., 2000.

Информация к теме

Любое публичное выступление является актом коммуникации как процесса передачи информации от отправителя к получателю. Отправитель (лектор) должен оказать на получателя (слушателя) определенное воздействие и передать то или иное сообщение с помощью кода: рассказа, сообщения в форме устного или письменного текста.

Во время выступления следует выделить *ориентир*ы: тема, аудитория, цель выступления, план выступления.

Тема – это предмет данной встречи. Необходимо ограничить тему одной или двумя главными мыслями и четко уточнить смысл (понятийное определение) главных (основных) слов, которые будут раскрывать содержание темы.

Аудитория – это слушатели. Следует предположить их реакцию, интерес, отношение к выбранной теме, а также насколько соответствует теме аудитория и что надо изменить в содержании, чтобы быть понятым.

Цель выступления зависит от того, какой вид выступления предпочитает лектор. Условно различают *три вида выступлений*:

- инструктивное, целью которого является обогащение аудитории знаниями. Здесь очень важен отбор содержания материала;
- эффективное – его цель состоит в том, чтобы убедить, доказать, конкретизировать данные, которые лягут в основу выступления. Здесь важен отбор приемов аргументации и доказательств;
- случайное выступление. Его цель – просто поговорить по поводу того или иного случая. В ходе такого выступления происходит пояснение, объяснение само собой разумеющейся информации.

Публичное выступление, например лекция, может сочетать все три вида, а может реализовываться через какой-то один вид.

План выступления состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения.

Вступление: важно очень хорошо начать, поэтому вступление не должно быть вялым или нейтральным, чтобы не сделать аудиторию равнодушной. Банальное, традиционное начало создает впечатление, что ничего нового не будет сказано, и слушать перестают сразу. Не следует также начинать разговор с призывов к серьезной работе, замечаний, перечисления того, что входит в содержание выступления (т. е. план). Нужно продумать *увлекательное начало*. Здесь необходимо обратить внимание на два момента: во-первых, на создание «психологической одежды» вступления, задачей которой будет создание настроения аудитории, расположение ее к лектору.

Существует несколько приемов, правил «искусства нравиться людям»:

«Правило 15 секунд». Основа отношения собеседника к нам закладывается в первые 15 с, поэтому не следует сразу «рваться в бой», пусть включится в работу первая фаза контакта – взаимовосприятие, когда лектор и аудитория как бы прислушиваются друг к другу.

«Правило 3 плюсов»: комплимент, улыбка, имя собеседника.

«Правило просьбы», включающее в себя: «Правило внушения собеседнику сознания его значительности», «Формулу успеха» и «Просьбу о помощи».

«Правило психологического поглаживания» как единица нашего интереса к собеседнику. Реализуется через речевые фразы-вопросы: «Здравствуйте! Добрый день! Как дела?»

«Правило юмора».

Во-вторых, следует продумать *собственно начало изложения материала*. Это может быть:

– цитата авторитетного автора, глубокая по содержанию, незнакомая слушателю;

– по рекомендации А. Ф. Кони в начале беседы «что-нибудь из жизни, что-нибудь неожиданное, какая-нибудь странность».

Во время подготовки выступления нужно учесть следующие пожелания:

– вступление не должно быть слишком длинным или коротким. Обычно для него отводится четвертая или пятая часть всего времени, отведенного для выступления;

– во вступлении должно звучать резюме темы;

– вступление должно учитывать ситуацию, время, место, состав аудитории.

Чтобы быть более уверенным в себе, следует заранее подготовить несколько заготовок начала выступления.

Перед началом публичной речи не обращайте внимания на симптомы страха: сильное сердцебиение, ком в горле и т. д. Подобное состояние, наоборот, помогает мобилизовать силы для выступления, оно означает, что вы готовы действовать.

Если не удастся перевести подобное состояние в позитив, то рекомендуется выполнить несколько *дыхательных упражнений*:

Решительно встаньте, сделайте глубокий вдох. Дышите глубоко в течение 30 с. После этого заходите в аудиторию.

В течение 30 с быстро вдохнуть и два раза медленно выдохнуть, т. е. вдох делать в два раза короче, чем *выдох*. Когда есть сильное напряжение, нужно сделать глубокий вдох и задержать дыхание на 15–20 с.

В основной части выступления следует помнить о двух правилах:

1) раскрыть перед слушателями содержание материала – значит постепенно увлечь их тем, что хочет доказать лектор. Надо идти от известного аудитории к неизвестному;

2) не следует бояться повторений: всякая речь хороша сильными местами, которые следует повторять, избавляясь одновременно от второстепенного.

При выстраивании выступления следует обратить внимание на постановку речевых фраз, которые должны быть простыми и понятными слушателям. Логика выступления требует четкой структуры изложения материала. При ознакомлении с материалом человек запоминает три-четыре узловых вопроса, поэтому план выступления должен быть поделен на три-четыре части, каждой из которых должно быть дано название.

Структура изложения может быть:

– антикульминационной, если решение проблемы дается в начале выступления. Она эффективна, когда выступающий мало знаком с аудиторией, не налажил контакт или аудитория не настроена на серьезный лад;

– пирамидальной, когда способы решения затронутой проблемы даются в середине выступления;

– кульминационной, если выводы даны в конце. К такому изложению материала можно прибегнуть, если у студентов большая нагрузка в день вашего выступления. Данная структура позволит включать в работу студентов постепенно. Этот вариант стратегии используется, если аудитория занимается с интересом, не успела устать, т. е. ваша лекция приходится на первые пары учебных занятий.

Вербальное общение должно быть ярким, поэтому нельзя игнорировать эмоции слушателей. Говорить следует с воодушевлением, избегать речевых штампов, безразличного тона, обилия терминов, жаргонных слов, слов-паразитов. Нужно апеллировать к положительным эмоциям через создание ситуации успеха. Чтобы заинтересовать слушателей, следует насыщать речь фразами, создающими образы, а также словами, вызывающими перед людьми вереницу картин; если возможно, то использовать сбалансированные предложения и контрастные идеи. Выступлению придадут естественность акцентирование на важных словах и подчинение им менее важных в смысловом отношении, изменение тона голоса и темпа речи, пауза до и после важных мыслей.

Для иллюстрации содержания используют различный фактический материал. Для увязывания фактов в логической последовательности следует ответить на вопросы:

1. Почему это *так*?
2. Как получилось, что это *так*?
3. Когда *так* бывает?
4. Где *так* бывает?
5. Кто сказал, что это *так*?

Используйте приемы:

- логического осмысления предмета, предполагающего, что в фактах выделяются сходство либо противоречивость;
- разъяснения, когда вскрываются ошибки в восприятии фактов;
- детализации – в факте анализируются компоненты, свойства, признаки;
- последовательной конкретизации – при подаче факта в объяснение включаются различные связи, которые заставляют слушателя воспринимать его на личностном уровне;
- разносторонней оценки – раскрывается в диалектической связи факта с другими явлениями действительности;
- обнаружения тенденции – факт интерпретируется в направлении социально-исторического анализа. Интересные факты даются в начале выступления.

Заключение должно отвечать трем основным требованиям:

1. Быть достаточно продолжительным. Когда преподаватель переходит к заключительной части, внимание аудитории опять обостряется. Чтобы овладеть вниманием собирающихся уходить студентов, следует сделать паузу.
2. Закончив выступление, оратор должен поблагодарить аудиторию за внимание.

3. Заключение должно быть кульминационным пунктом выступления. Скомканный финал наносит ущерб всему выступлению. Не следует заканчивать выступление неопределенной фразой типа: «Вот примерно и все», «Заканчиваю, ведь я так вас утомил». Кульминацией могут стать выводы, подчеркивание главной мысли, идеи, которые надо дополнить; можно связать концовку с началом, закончить цитатой, музыкальным фрагментом. Эффективны в конце разговора улыбка, доброе пожелание, надежда на продолжение позитивного контакта.

Во всех случаях последние фразы должны подчеркиваться интонационно, не быть скомканными, торопливыми.

Любое публичное выступление требует определенной подготовки.

Выделим *несколько советов*, на которые следует обратить внимание:

1. Готовясь к выступлению, надо составить *план*, который не должен быть чрезмерно детальным. Он составляется с таким расчетом, чтобы каждый пункт можно было изложить за 5–7 мин. План – это цепочка посылов и следствий, как бы своеобразная опорная схема, «дерево» основного содержания выступления. Можно воспользоваться такой схемой:

лектор → цель → средства передачи → кодирование → сигнал → слушатель → прием → декодирование → результат,
где средства передачи информации – вербальные, невербальные; кодирование – знаки, выражающие условные обозначения содержания слова или его значения во время выступления; сигнал – запись, рисунок и т. д.; прием – получение информации с помощью органов чувств; декодирование – прием сигналов с помощью индивидуальной интерпретации. На интерпретацию сигналов существенное влияние оказывают время, место, где будет проводиться выступление, психологический комфорт.

2. Следует продумать *организационно-материальные условия* выступления: помещение, его освещение, отопление, акустику, вентиляцию, наличие доски, технических средств, расположение столов и стульев.

1-й вариант: «Я здесь главный»

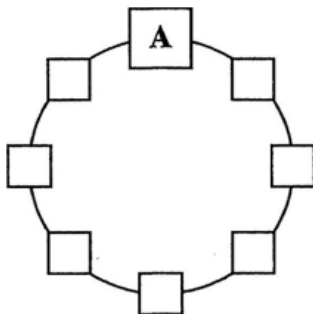
А

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

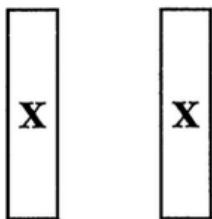
Такое расположение способствует четкой передаче информации, но затрудняет личностную коммуникацию преподавателя и студентов, мешает установке обратной связи.

2-й вариант: «Круглый стол»



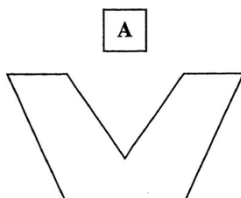
Позволяет объединить участников, избежать создания подгрупп с разной мотивацией восприятия материала выступающего, но в некоторой степени нейтрализует роль ведущего (лектора).

3-й вариант: «Лицом к лицу»



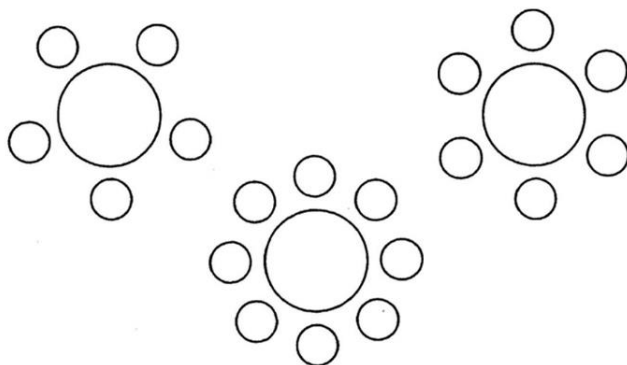
Такая расстановка столов и стульев возможна при организации дискуссии, но не лекции, так как чаще всего побуждает участников к конфронтации, нежели к обмену мнениями. Лектору трудно найти себе место в этой модели.

4-й вариант: «Треугольник»



Здесь лектор находится в положении лидера. У участников и выступающего есть возможность свободного общения.

5-й вариант: «Гостиная»



Годна для организации практических занятий малыми группами, но не для публичного выступления, поскольку затрудняется общение аудитории с преподавателем (ему трудно выбрать относительно правильное расположение среди аудитории) и студенты не видят друг друга, сидя спиной к спине.

Подготовка лектора к публичному выступлению предполагает *выстраивание стратегии его поведения* во время контакта с аудиторией. Здесь уместно вспомнить Д. Карнеги и его шесть правил, соблюдение которых позволяет понравиться людям и установить позитивный контакт с ними.

Правило 1. Искренне интересуйтесь другими людьми.

Правило 2. Улыбайтесь!

Правило 3. Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Правило 4. Будьте хорошим слушателем! Поощряйте других говорить о себе!

Правило 5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

Правило 6. Внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне!

Эти правила помогут создать позитивную атмосферу контакта лектора и аудитории, в результате чего возникают доброжелательные установки, взаимное доверие, непринужденность в общении.

Во время выступления лектора подстерегают разные *неожиданности*:

1. Вы на полуслове забыли, о чем надо говорить. Повторите последнюю фразу дословно, а затем другими словами, при этом вспоминая или подглядывая в план. За это время вам удастся «поймать» смысл забытого. Если же все абсолютно забыто, то сделайте паузу и переходите к следующему пункту плана словами «Теперь я расскажу о...».

2. Вы оговорились, аудитория смеется. Следует тоже посмеяться, прибегнуть к юмору. Если реакции не последовало, надо продолжать дальше, как ни в чем не бывало.

3. Вас не слушают. Не обижайтесь, не воспринимайте все на свой счет; если разговор мешает вам вести лекцию, пользуйтесь приемом «я–высказывания».

4. Слушатель в резкой, неприятной форме перебивает, требует уточнить, не соглашается с вами, бросает обидные реплики. Переведите разговор в простое обсуждение содержания – этот прием обезоружит вашего обидчика.

5. Вам задают дополнительные вопросы, на которые вы не знаете ответа (вам так кажется). Подумайте, к чему относится этот вопрос. Прежде чем ответить, сформулируйте в уме. Если не знаете ответа, скажите об этом. Отвечая на вопрос, надо его повторить. Не показывайте, что вы чувствуете себя задетым. Если вопрос застал вас врасплох, можно любезно парировать его. Помните об одной из аксиом педагогической этики, которая в данном случае перефразирована и будет работать на вас: «Преподаватель, так же, как и студент, имеет право на незнание!»

6. Вы не закончили говорить, но вдруг вспомнили, что забыли сказать о чем-то важном. Не говорите: «Да, я забыл сказать...», лучше дать такую формулировку: «Вернемся к...», «Необходимо добавить к сказанному...», «Кроме того, надо сказать, что...». В этой забывчивости есть некоторый резон, так как в восприятии действует закон первого и последнего слова, или «эффект края», поэтому то, на чем вы акцентируете внимание в конце выступления, и запомнится лучше.

В заключение следует отметить, что публичное выступление – это своеобразное мастерство преподавателя, от которого во многом зависят и мотивационная направленность студентов, и их познавательная активность.

Психогимнастика «Лесной телефон»

Инструкция: вы, наверное, не знаете, что голубой колокольчик, который живет в лесу, и синий колокольчик, что живет на луку, решили позвонить друг другу. Зачем? Наверное, узнать о погоде, ведь в дождь

они закрываются. Мы сегодня будем играть роль колокольчиков, которые перезваниваются друг с другом. Встанем полукругом. Колокольчики посылают друг другу сигналы: хлопки, притопы, щелчки несложного ритмического рисунка. Задача каждого участника как можно точнее передать сигнал. Игра проводится справа налево и наоборот. Колокольчики вручают маленькие сувениры тем, кто, по их мнению, лучше всего справился с заданием.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.....	3
РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ.....	34
РАЗДЕЛ III. ТРЕНИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.....	79

Лариса Сергеевна Черноглазова

ПРАКТИКУМ
для бакалавров педагогических специальностей
по дисциплине «Теоретическая и практическая педагогика»

Сдано в набор в 2018 г.
Подписано в печать в 2019 г.
Формат 60х90/16.
Условно печатных листов 6,3.

*Опубликовано на Образовательном портале
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
moodle@spsu.ru*