Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Вектор универентста,
профессор СИ. Берил

20_ г.

Тели (региса радионный номер)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль **Музыкальное образование**

Квалификация (степень)

Магистр (по программе академической магистратуры)

Форма обучения очная, заочная

Год набора **2020**

Тирасполь 2020

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта 6.44.04.01.ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, (уровень магистратуры) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 126 от 22.02.2018 г., профиль «Музыкальное образование»

Институт государственного управления, права и социально – гуманитарных наук

ОПОП <i>рассмотрена</i> на заседании кафедры « <u>04</u> » интрима 20 г. пр		RN
Заведующий выпускающей кафедрой	Conf	Сизенева Л.И.
	(подпись)	(ФИО)
ОПОП рассмотрена на заседании УМК ИГ « 14 » О Г. протокот Председатель УМК (подпись)		
ОПОП <i>одобрена</i> на заседании Ученого сов « D4 » 20 г. протокол		
	ва Е.М.	
(подпись) (ФИО)		
ОПОП <i>принята</i> на заседании Научно-мето « <i>LO</i> »	№ <u>.9</u>	Скитская Л.В (ФИО) Топор А.В. (ФИО)
ОПОП <i>утверждена</i> решением Ученого со « <u>Д7</u> » <u> </u>		
Ученый секретарь Ученого совета ПГУ	(подпись)	Брусенская Е.И.
ОПОП введена в действие приказом ректо	ра от « <u>24</u> » <u>06</u>	20 <u>10</u> r. № 689-0%
———— Изменения в ОПОП введены в действие пр №	оиказом ректора от «	»20г.
Начальник Управления УАП и СКО		
-	Constitution	

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	7
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ВЫПУСКНИКОВ	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС	9
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	9
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕН	ия
ПОДГОТОВКИ 6.44.04.01 ПЕДАГОГИЕЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ	
ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	10
3.1. Направленности (профили) основной профессиональной образовательной программ	мы
в рамках направления подготовки	10
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессионально	
образовательной программы	11
3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы	11
3.4. Формы обучения	11
3.5. Срок получения образования	11
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной	
образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательн	ой
части	11
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	11
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	ı 12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их	
достижения	14
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их	
достижения	19
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	23
5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной	
программы	23
5.2. Типы практики	23
5.3. Учебный план и календарный учебный график	24
5.4. Программы учебных дисциплин и программы практик	25
5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам и практикам	31
5.6.Программа государственной итоговой аттестации	31
Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	31
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	35
	-
Приложения	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (магистратура), реализуемая по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование направленности (Музыкальное образование) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование, утвержденное Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ № 126 от 22.02.2018г.), а также с учетом Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности ПО образовательным бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Приказ от 06.12.2018 № 1945 – ОД).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин (модулей);
- программы практик;
- программы государственной итоговой аттестации;
- другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Данная ОПОП имеет своей главной целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 6.44.04.01.Педагогическое образование.

В области воспитания целью ОПОП магистратуры по направлению подготовки 6.44.04.01. Педагогическое воспитание профиль Музыкальное образование является развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели, воспитание гражданского патриотизма студентов, подготовка всесторонне развитой личности, отвечающей современным потребностям развития общества.

В области *обучения* целью ОПОП магистратуры по направлению подготовки 6.44.01. Педагогическое воспитание профиль Музыкальное образование является:

- удовлетворение потребности общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребности личности в овладении социальными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовые акты, регламентирующие составление ОПОП ВО по программам магистратуры, по направлению подготовки 6.44.04.01. Педагогическое воспитание профиль Музыкальное образование.

No	Реквизиты			
п/п	Наименование документа	утверждения		
	РФ	-		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции		
2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301		
3	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России;	от 27 ноября 2015 г. № 1383		
4	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 29 июня 2015 г. № 636;		
5	Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратура по направлению подготовки 44.01.01 Педагогическое образование»	от 22.02.2018 № 126		
6	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации»	От 8.09.2015 № 608н (зарегистрирован Мин.юстиции РФ 24.09.2015 регистрационный № 38993)		
	ПМР			
1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-111 в текущей редакции		
2.	Закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»	от 13.04.2009 г. № 721-3-IV в текущей редакции		
3.	«Об утверждении и введении в действие перечней специальностей и направлений подготовки высшего профессионального образования»	Приказ от 09.04.2015 г. № 354		
4.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	http://minsoctrud.gostpmr.or		
5.	Приказ Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики «О внесении изменений в Приказ	от 28.12.2017 № 1469		

	Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	
6.	Приказ МП «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»	от 19.12.2017 № 1413
7.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ от 15.05.2018 №458
8.	Приказ МП «Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»	от 02.22.2016 г. № 112
9.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	от 17.05.2017 г. №604
10	Типовым положением об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики, утвержденным Министерством Просвещения ПМР	№ 555 от 18 мая 2011 г.
11	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства Просвещения ПМР	№ 1250 от 28.10.2015 г.
	ПГУ	
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	от 24.02.2016 г. №87 свид. о регистр в Минюсте ПМР от 18.04.2016 г. № 0-131- 1532 с изм. и дополн.
2.	Приказ ректора ПГУ «О переходе на ФГОС 3++»	от 06.06.2018 № 1043-ОД - приложение № 1 Требования к содержанию и структуре учебного плана ФГОС 3++; -приложение № 2 Требования к содержанию и структуре ОПОП в соответствии с ФГОС 3++

3.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры»	Приказ от 06.12.2018 № 1945 - ОД
4.	Положение «О порядке формирования основной профессиональной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)»	Приказ от 17.04.2019 № 871- ОД
5.	Положение «О практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования в ПГУ»	от 05.10.2016 № 1189-ОД Изменения от 26.04.2018 № 726-ОД
6.	Положение о самостоятельной работе студентов, обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата, программам магистратуры в ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	от 06.12.2018г. № 1943- ОД
7.	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры)	от 29.12.2017 г. № 1665-ОД
8.	Порядок формирования факультативных и элективных дисциплин (модулей)	от 15.01.2019 г. № 54-ОД
9.	Положение « О порядке проведения и организации государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета или магистратуры)»	от 07.05.2018 № 776-ОД; Дополнение от 02.07.2018 № 1226-ОД
10.	Приказ О введении в действие Инструкции «О формировании учебных планов в ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	От 11.04.2018 № 619 ОД
11	«Положение о порядке проведения и организации Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры образовательного»	№ 87-ОД от 18.01.2018 г.

1.3. Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

ГИА - государственная итоговая аттестация;

з.е - зачетная единица трудоёмкости;

ОПК - общепрофессиональные компетенции

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ПООП – примерная основная образовательная программа

УАП и СКО - управление академической политики и системы качества обучения;

УК - универсальные компетенции;

УП - учебный план;

ФОС – фонд оценочных средств;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ПК – профессиональные компетенции;

РПД – рабочая программы дисциплины;

 $\Pi\Pi$ — программа практики;

НИР – научно – исследовательская работа

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

 — 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

- педагогическая деятельность:
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
 - научно-исследовательская деятельность:
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;
 - методическая деятельность:
- изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;
- исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;
 - организационно управленческая деятельность:
- изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;
- исследование, организация и оценка реализации результатов управленческого процесса с использованием технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;
- использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

Основные объекты (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 6.44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль «Музыкальное образование», являются:

- 1. обучение;
- 2. воспитание,
- 3. развитие,
- 4. просвещение;
- 5. образовательные системы.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993). Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в *Приложении 2*.

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.1

Область	Типы задач	Задачи	Объекты
профессиональн	профессиональной	профессиональной	профессиональной
ой деятельности	деятельности	деятельности	деятельности (или
(по Реестру			области знания)
Минтруда)			
01 Образование	Подорогумиостоя	1. изучение возможностей,	Организация деятельности
01 Образование	Педагогическая	потребностей, достижений	обучающихся по освоению
		обучающихся в зависимости от	знаний, формированию и
		уровня осваиваемой	развитию умений и
		образовательной программы;	компетенций, позволяющих
		2. организация процесса обучения и	осуществлять
		воспитания в сфере образования с	профессиональную
		использованием технологий,	деятельность, обеспечение
		отражающих специфику предметной	достижения ими
		области и соответствующих	нормативно установленных
		возрастным и психофизическим	результатов образования;
		особенностям обучающихся, в том	создание педагогических
		числе их особым образовательным	условий для
		потребностям;	профессионального и
		3. организация взаимодействия с	личностного развития
		коллегами, родителями,	обучающихся,
		социальными партнерами, в том	удовлетворения
		числе иностранными;	потребностей в углублении
		4. осуществление	и расширении образования;
		профессионального	методическое обеспечение
		самообразования и личностного	реализации образовательных программ.
	N/I	роста	Организация деятельности
	Методическая	1. изучение и анализ профессиональных и	обучающихся
		профессиональных и образовательных потребностей и	профессиональных и
		возможностей педагогов на основе	образовательных
		полученных результатов	потребностей по освоению
		маршрутов индивидуального	знаний, формированию и
		методического сопровождения;	развитию умений и
		2. исследование, организация	компетенций, позволяющих
		,, - <u>-</u>	осуществлять

	и оценка реализации результатов	профессиональную
	методического сопровождения	деятельность
	педагогов;	деятельнесть
0	1. изучение состояния и	Использование и
Организационно -	потенциала управляемой системы и	исследование
управленческая	ее макро- и микроокружения путем	возможностей
	использования комплекса методов	проектирования путей
	стратегического и оперативного	обогащения управляемой
	анализа;	системы и ее развитие и
		•
		потенциал путем использования комплекса
	оценка реализации результатов управленческого процесса с	методов стратегического и
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	•
		оперативного анализа;
	менеджмента, соответствующих общим и специфическим	
	закономерностям развития управляемой системы;	
	· ·	
	возможностей окружения управляемой системы и	
	1	
	обогащения и развития для обеспечения качества управления;	
		A rettyo H. H. Lo Hao S. Hover I. H.
Научно -	анализ, систематизация и обобщение результатов научных	Актуальные проблемы и тенденции развития
исследовательская	исследований в сфере науки и	соответствующей научной
	образования путем применения	области и области
	комплекса исследовательских	профессиональной
	методов при решении конкретных	деятельности
	научно-исследовательских задач;	Теоретические основы и
	проведение и анализ результатов	технология организации
	научного исследования в сфере	научно-исследовательской
	науки и области образования с	деятельности
	использованием современных	Основные базы данных,
	научных методов и технологий	электронные библиотеки и
	J	электронные ресурсы,
		необходимые для
		организации
		исследовательской,
		проектной и иной
		деятельности обучающихся
		по программам
		магистратуры
		Требования к оформлению
		проектных и
		исследовательских работ
		Локальные нормативные
		акты, регламентирующие деятельность научного

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки:

Программа магистратуры соответствует направлению подготовки в целом и конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки

путем ориентации ее на:

- 1. область и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- 2. тип задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- 3. на объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания.

Программы магистратуры, разрабатываются и реализуются с соблюдением требований, предусмотренных законодательством РФ и нормативными правовыми актами.

6.44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

3.2.Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: магистр.

3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы

Объем программы магистратуры 120 зачетных единиц (далее - з.е.)

3.4. Формы обучения

Формы обучения: очная, заочная

3.5 Срок получения образования:

при очной форме обучения **2 года** при заочной форме обучения **2 года 6 месяцев**

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблина 4.1

		,
Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и	УК – 1 Способен осуществлять	ИД – 1 _{УК – 1} Знает основные положения
критическое	критический анализ проблемных	системного подхода, способы его применения
мышление	ситуаций на основе системного	в решении проблемных ситуаций и в
мышление	подхода, вырабатывать стратегию	разработках различных стратегий

		T T	
	действий	деятельности	
		$ИД - 1_{VK-2} $ Умеет осуществлять критический	
		анализ проблемных ситуаций на основе	
		системного подхода, вырабатывать стратегию	
		действий	
		ИД – 3 ук – 1 Владеет навыками критического	
		анализа проблемных ситуаций на основе	
		системного подхода, разработки различных	
		стратегий деятельности.	
Разработка и	УК – 2 Способен управлять	$ИД - 1_{VK-2}$ Знает основы проектной	
реализация	проектами на всех этапах его	деятельности	
проектов	жизненного цикла	ИД – 2 $_{\rm VK-2}$ Умеет управлять проектом на	
		всех этапах его жизненного цикла	
		$ИД - 3_{VK-2}$ Владеет навыками управления	
		проекта на всех этапах его реализации	
Командная работа и	УК – 3 Способен организовать и	$ИД - 1_{VK-3}$ Знает основы организации и	
лидерство	руководить работой команды,	руководства работой команды	
-	вырабатывая командную	$ИД - 2_{VK-3} $ Умеет организовывать и	
	стратегию для достижения	осуществлять руководство работой команды,	
	поставленной цели	вырабатывая командную стратегию для	
		достижения поставленной цели	
		ИД – 3 _{УК – 3} <u>Владеет</u> навыками организации и	
		руководства работой команды, выработки	
TC	УК – 4 Способен применять	командной стратегии $N / 1_{VK-4} $ 3 нает современные	
Коммуникация	_	ид – 1 у _{К – 4} <u>энает</u> современные коммуникативные технологии, один или	
	современные коммуникативные технологии, в том числе на	несколько иностранных языков.	
	иностранном (ых) языке (ах), для	$HZ = 10^{-1}$ несколько иностранных языков. $HZ = 2_{VK-4}$ Умеет применять современные	
	академического и	коммуникативные технологии, в том числе на	
	профессионального	иностранном (ых) языке (ах), для	
	взаимодействия	академического и профессионального	
	взинмоденетвия	взаимодействия	
		ИД – 3 _{УК – 4} <u>Владеет</u> навыками применения	
		современных коммуникативных технологий в	
		академическом и профессиональном	
		взаимодействии	
Межкультурное	УК – 5 Способен анализировать и	ИД – 1 _{УК – 5} Знает особенности основных	
1 5 5 2	учитывать разнообразие культур в	мировых культур и культур составляющих	
взаимодействие	процессе межкультурного	социокультурное пространство	
	взаимодействия	Приднестровья	
		$ИД - 2_{VK-5}$ Умеет анализировать и	
		учитывать разнообразие культур в процессе	
		межкультурного взаимодействия	
		$ИД - 3_{VK-5}$ Владеет навыками анализа и	
		привлечения знания о различных культурах в	
		процессе межкультурного взаимодействия	
Самоорганизация и	УК – 6 Способен определить и	$И \underline{\mathcal{I}} - 1_{VK-6} \underline{3}$ основные приоритеты	
саморазвитие (в том	реализовать приоритеты	собственной мировоззренческой	
числе	собственной деятельности и	направленности, личностной самореализации	
здоровьесбережение)	способы ее совершенствования на	и в профессиональной деятельности	
эдоровьесоережение)	основе самооценки	ИД – 2 _{УК – 6} <u>Умеет</u> определять и	
		реализовывать приоритеты собственной	
		деятельности и совершенствовать способы ее	
		осуществления на основе самооценки.	
		ИД – 3 _{УК – 6} Владеет навыками определения и	
		реализации приоритетов собственной	
		деятельности, и совершенствования на основе	
Инпинаторы пости	 	самооценке.	
Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и			

Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции. Индикаторы могут быть представлены в виде результатов обучения или в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию. Индикаторы достижения компетенций должны быть измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория (группа) Общепрофессионал ьных	Код и наименование общепрофессиональной	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ьных компетенций ⁷	компетенции	компетенции
Правовые и этические	ОПК-1. Способен осуществлять и	ИД -1 опк - 1 Знает педагогические,
основы	оптимизировать	психологические, физиологические и
профессиональной	профессиональную деятельность в	методические основы профессиональной
деятельности	соответствии с нормативными	деятельности.
	правовыми актами в сфере	ИД – 2 опк - 1 <u>Умеет</u> использовать
	образования и нормами	профессиональные знания в соответствии с
	профессиональной этики	нормативными правовыми актами.
		ИД – 3 опк - 1 Владеет навыками действий в
		нестандартных ситуациях и несет социальную
		и этическую ответственность за принятые
D	OTHE 2 Co. Co.	решения.
Разработка основных и	ОПК-2. Способен проектировать	ИД – 1 опк - 2 Знает принципы методического
дополнительных образовательных	основные и дополнительные образовательные программы и	обеспечения учебного предмета или направления деятельности.
программ	разрабатывать научно-	ИД – 2 опк - 2 <u>Умеет</u> организовать
программ	методическое обеспечение их	образовательный процесс в организации
	реализации	образования.
		$U \stackrel{1}{/} - 3$ опк $- 3$ Владеет принципами
		разработки учебно – программной
		документации, образовательных программ и
		другой учебно – методической документации.
Совместная и	ОПК-3. Способен проектировать	ИД - 1 опк -3 Знает современные методики
индивидуальная	организацию совместной и	и технологии организации индивидуальной и
учебная и	индивидуальной учебной и	совместной учебно – воспитательной
воспитательная	воспитательной деятельности	деятельности.
деятельность обучающихся	обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ИД – 2 опк – 3 <u>Умеет</u> формировать образовательную среду и использовать
обучающихся	потребностями	профессиональные знания в реализации задач
	потреопостими	инновационной образовательной политики
		ИД – 3 опк – 3 Владеет навыками
		использования знаний педагогики и
		психологии для организации различных видов
		деятельности, ориентируясь на личности
		обучающихся
Построение	ОПК-4. Способен создавать и	ИД - 1 опк -4 Знает современные психолого
воспитывающей	реализовывать условия и	- педагогические принципы формирования
образовательной среды	принципы духовно-нравственного	духовно – нравственного воспитания
	воспитания обучающихся на основе базовых национальных	обучающихся ИД – 2 опк – 4 <u>Умеет</u> взаимодействовать с
	ценностей	участниками образовательного процесса,
		социальными партнерами, толерантностью
		воспринимая этно – конфессиональные и
		культурные различия обучающихся
		ИД – 3 опк – 4 Владеет навыками
		формирования этнохудожественной культуры
		среды на базовых национальных ценностях
Контроль и оценка	ОПК-5. Способен разрабатывать	ИД – 1 опк – 5 Знает принципы разработки
формирования	программы мониторинга	методических технологий, анализа
результатов	результатов образования	результатов обучения и их использование в
образования	обучающихся, разрабатывать и	образовательной процессе
	реализовывать программы преодоления трудностей в	ИД – 2 опк – 5 <u>Умеет</u> систематизировать отечественный и зарубежный опыт
	преодоления трудностеи в	отечественный и зарубежный опыт

обучении		a francisco	напан завання наві ж профассионан	
образовании ИД − 3 опк − 5 Владест основами педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях ИД − 1 опк − 6 Знает современные психолого недагогические технологии в профессиональной деятельности профессиональной деятельности профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участниками образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать образовательности в образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Замет основы проектирования и ДД − 1 опк − 8 знает основы проектирования и ДД − 1 опк − 9 знает основнения и ДД − 1 опк		обучении		
Психолого ОПК-6. Способен проектировать и педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях				
Психолого - педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях				
Психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и отношений ОПК-8. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк – 8 Знает основы проектирования ИД — 1 опк – 8 Знает основы проектирования ОПК – 8 Знает основы ОПК – 8 Знает основы проектирования ОПК – 8 Знает основы ОПК – 8 Знает основы ОПК – 8 Знает основы				
Психолого — педагогические технологии в профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательных отношений Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать и использовать в нестандартных ситуациях инд 1 опк − 6 3 нает современные психолого — педагогические технологии продуктивного, диференцированного обучения профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт — терапии. ИД − 2 опк − 6 № 1 млеет использовать в практике профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт — терапии. ИД − 3 опк − 6 Владеет навыками профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности ИД − 1 опк − 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения. ИД − 2 опк − 7 № 1 млеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений. ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования				
Психолого — педагогические технологии в профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания образовательными потребностями образовательных отношений Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовыть в организовывать взаимодействия участников образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать и использовать с опыть образовательных отношений ИД − 1 опк − 6 Змест современные сихолого — педагогические технологии продуктивного, дифференцированног обучения и идференцировань в практике профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт — терапии. ИД − 3 опк − 6 Владеет навыками профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях остобой образовательной потребности ИД − 1 опк − 6 Змест (окрастивной работы данные технологии искусства, арт — терапии. ИД − 3 опк − 6 Владеет навыками профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях остобой образовательного учреждения и потенциала образовательных отношений . ИД − 2 опк − 7 Умест организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовательных отношений и потенциала образовательных отношений . ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования отношений				
Психолого – педагогические технологии в профессиональной деятельности ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого—педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ИД − 2 опк − 6 <u>Умеет</u> использовать в практике профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт − терапии. Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовать взаимодействия участников образовательных отношений ИД − 1 опк − 7 <u>Знает</u> методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД − 2 опк − 7 <u>Умеет</u> организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 2 опк − 7 <u>Владеет</u> навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД − 3 опк − 8 <u>Владеет</u> навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД − 3 опк − 8 <u>Владеет</u> навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД − 3 опк − 8 <u>Владеет</u> навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования				
педагогические технологии в профессиональной деятельности профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт терапии. Правития, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями порразовательности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности продуктивного, дифференцированного бучения ПД − 2 опк − 6 № меет практике профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт терапии. ПД − 3 опк − 6 № меет практике профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности ПД − 1 опк − 7 № меет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 2 опк − 7 № меет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 № меет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 № меет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования		OFFICE C		
технологии в профессиональной деятельности исле инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательными потребностями образовательными потребностями образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектироваты ИД − 2 опк − 6 Умеет использовань в практике профессиональной работы данные технологии искусства, арт − терапии. ИД − 3 опк − 6 Владеет навыками профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребностти ИД − 1 опк − 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД − 2 опк − 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений . ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования				
профессиональной деятельности числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ИД − 2 опк − 6 Умест использовать в практике профессиональной работы данные технологии, технологии искусства, арт − терапии. Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ИД − 1 опк − 7 Знаст методы изучения состояния и потенциала образовательных отношений. ИД − 2 опк − 7 Умест организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений. ИД − 3 опк − 7 Владест навыками управленческой деятельности в образовательных отношений. ИД − 3 опк − 8 Знает основы ОПК-8. Способен проектировать ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования	, ,			
профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательными потребностями образовательными потребностями образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организаций образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организаций образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Закает основы проектирования и потношений ОПК - 8 Закает основы проектирования и ОПК - 8 Способен проектирования и ОПК - 8 Закает основы проектирования и ОПК - 8 Закает основания проектирования проектирова				
необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательными потребностями образовательными потребностями образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать Инд—1 опк—8 Знает основы Пороектирования и организаций образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организации образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организации образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать и организации образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен ОПК-8. Способен проектировать ОПК-8. Способен ПОК-8. Способен ПОК-9. ОПК-8. Способен ПОК-9. ОПК-8. Способен ПОК-9. ОПК-9.				
развития, воспитания обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями профессиональной деятельности, в том числе с использование инклюзивных технологий, необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ИД − 2 опк − 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования	деятельности			
развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями образовательными потребностями образовательными потребностями образовательными потребностями образовательной потребности ид—1 опк—7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения и отношений отношений ид—2 опк—7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений ид—3 опк—7 Владеет навыками профессиональной деятельностий, необходимых для воспитания и обучения образовательной потребности ид—1 опк—7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения и потенциала образовательного учреждения ид—2 опк—7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений ид—3 опк—7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений ид—1 опк—8 Знает основы проектирования				
обучающихся с особыми образовательными потребностями Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать				
образовательными потребностями Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательного учреждения . ИД — 2 опк — 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД — 3 опк — 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк — 8 Знает основы проектирования				
необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности Взаимодействие с участниками организовывать взаимодействия участников образовательных отношений отношений отношений необходимых для воспитания и обучения обучающихся в условиях особой образовательной потребности ИД — 1 опк — 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД — 2 опк — 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД — 3 опк — 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк — 8 Знает основы проектирования				
		образовательными потребностями		
Взаимодействие с участниками организовывать взаимодействия образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк — 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД — 2 опк — 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД — 3 опк — 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовательных отношений . ИД — 1 опк — 8 Знает основы проектирования				
Взаимодействие с участниками образовательных отношений ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ИД − 1 опк − 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД − 2 опк − 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД − 3 опк − 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД − 1 опк − 8 Знает основы проектирования				
участниками образовательных отношенийорганизовывать взаимодействия участников образовательных отношенийсостояния и потенциала образовательного учреждения . ИД – 2 опк – 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД – 3 опк – 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношенийНаучные основыОПК-8. Способен проектироватьИД – 1 опк – 8 Знает основы проектирования				
образовательных отношений участников образовательных отношений учреждения . ИД -2 опк -7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД -3 опк -7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД -1 опк -8 Знает основы проектирования	Взаимодействие с			
отношений $UД - 2$ опк $- 7$ Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . $UД - 3$ опк $- 7$ Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать $UД - 1$ опк $- 8$ Знает основы проектирования	участниками	организовывать взаимодействия	состояния и потенциала образовательного	
взаимодействия участников образовательных отношений .	образовательных	участников образовательных	учреждения.	
отношений . ИД — 3 опк — 7 <u>Владеет</u> навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк — 8 Знает основы проектирования	отношений	отношений		
			взаимодействия участников образовательных	
управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк — 8 Знает основы проектирования			отношений.	
Планирования и организаций образовательных отношений Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД — 1 опк − 8 Знает основы проектирования			ИД – 3 опк – 7 <u>Владеет</u> навыками	
Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД – 1 опк – 8 Знает основы проектирования			управленческой деятельности в образовании	
Научные основы ОПК-8. Способен проектировать ИД – 1 опк – 8 Знает основы проектирования			планирования и организаций образовательных	
			отношений	
	Научные основы	ОПК-8. Способен проектировать	ИД – 1 опк – 8 Знает основы проектирования	
median or in region and in the last and in the	педагогической	педагогическую деятельность на	педагогической деятельности в различных	
деятельности основе специальных научных образовательных структурах	деятельности			
знаний и результатов $U \vec{\Pi} - 2 \text{ опк} - 8 \ \underline{\textbf{Умеет}}$ создавать проекты				
исследований дальнейшего развития по результатам научной				
деятельности.			1	
ИД - 3 опк $- 8$ Владеет навыками разработки			I ИД – 3 опк – 8 Владеет навыками разработки	
в различных проектов на основе специальных				
научных знаний.			1 1	

4.1.3.Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 8

Таблица 4.3.

				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Задача	Объект или	Код и	Код и	Основание	
пд	область	наименование	наименование	(ПС,	
	знания <i>(при</i>	профессиональной	индикатора	анализ	
	необходимост	компетенции	Достижения	опыта ¹⁰	
	и		профессиональной		
			компетенции		
	Профиль подготовки Музыкальное образование				
	Тип задач профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность				
Организация	Умения	ПКО – 1 Способностью применять	ИД – 1 _{ПКО – 1} Знает	01.004. Педагог	
процесса	применять	современные технологии	современные	профессионального	
обучения и	компетенции,	организации образовательного	технологии организации	обучения,	
воспитания в сфере	позволяющие	процесса, реализовывать профессиональные навыки в	образовательного процесса, содержание	профессионального	
образования с	осуществлять	инновационной образовательной	инновационной	образования и	
использованием	-	среде;	образовательной среды,		

технологий,	профессиональ		ИД – 2 _{ПКО – 1} <u>Умеет</u>	дополнительного
отражающих	ную		применять современные	профессионального
специфику	•		технологии организации	образования.
предметной	деятельность;		образовательного	ооразования.
области и	создание		процесса, реализовывать	
соответствующи	педагогически		профессиональные	
х возрастным и	х условий для		навыки в решении задач	
психофизически	профессиональ		теоретического и	
м особенностям	ного и		прикладного характера в	
обучающихся, в			образовательной среде.	
том числе их	личностного		$ИД - 3_{IIKO-1}$ Владеет	
особым	развития		профессиональными	
образовательны м потребностям;	обучающихся.		навыками реализации	
м потреоностям,			современных технологий в	
			инновационной	
			образовательной среде	
осуществление	Умения	ПКО – 2 Способностью	ИД – 1 _{ПКО – 2} Знает	01.004. 01.004. Педагог
профессиональ		анализировать, оценивать и	различные методики и	
ного	реализации	реализовывать различные	технологии	профессионального
самообразован	компетенций,	методики и технологии	преподавания	обучения,
ия и	позволяющих	преподавания музыкально –	музыкально —	профессионального
личностного	осуществлять	теоретических дисциплин в	теоретических	образования и
роста	профессиональ	музыкально –педагогической	дисциплин и специфику	дополнительного
_		деятельности;	музыкально –	* *
	ную		педагогической	профессионального
	деятельность;		деятельности, как среды	образования.
	создание		реализации этих	
	педагогически		методик и технологий.	
	х условий для		ИД – 2 _{ПКО – 2} <u>Умеет</u>	
	профессиональ		анализировать,	
	ного и		оценивать и	
	личностного		реализовывать	
			различные методики и	
	развития		технологии	
	обучающихся.		преподавания музыкально –	
			теоретических	
			дисциплин.	
			$ИД - 3_{\Pi KO - 2}$ Владеет	
			навыками анализа	
			оценки и реализации	
			различных методик и	
			технологий	
			преподавания	
			музыкально –	
			теоретических	
			дисциплин в	
			музыкальной	
			педагогической	
	Т	1	деятельности.	1
Анавиз	•	фессиональной деятельности: Научно ПКО – 3 способен анализировать		
Анализ,	Научное	ПКО – 3 способен анализировать результаты научных исследований	ИД – 1 _{ПКО – 3} Знает	01.004. Педагог
систематизаци я и обобщение	исследование в	результаты научных исследовании и применять их в процессе	нормы и правила организации и	профессионального
результатов	сфере науки и	и применять их в процессе выполнения работ с другими	осуществления научных	обучения,
научных	области	организациями	– исследований	профессионального
исследований в	образования с	-F	педагогики	образования и
сфере науки и	использование		музыкального	дополнительного
образования			образования.	
путем	м современных		$И\overline{\mathcal{A}} - 2_{\Pi KO - 3} $ Умеет	профессионального
применения	научных		обрабатывать и	образования.
комплекса	технологий		анализировать итоги	
исследовательс			научных исследований в	
ких методов.			области педагогики	
			музыкального	
			образования и применять их в работе с	
			другими организациями.	

Проводить и произведения паучных паучных песеворования и паучных песеворования и подклательного порежения и подклательного подклательного подклательного порежения и подклательного					
Проводить произонить положения положения произонить положения произонить положения произонить положения положения положения произонить положения по				ИД – 3 _{ПКО - 3} Владеет	
Проводить научные инсельсования проблематиму просессовой положения проблематиму просессования пропесс и техносов и песиодования пропесс и техносов и песиодования пропесс и техносов и песиодования повых меторов и техносов и песиодования повых меторов и техносов и песиодования помых меторов и техносов и песиодования песиодования и песиодования песиодования и песиодовани				навыками проведения	
Проводить надагаты и надагаты и надагаты и надагатын негалы процессия и надагаты и нестандования и надагаты и нестандования					
Проводить научные надаринами вышений в пристедения и пробессения и просессии и пользания и просессии и пользания и просессии и пользания и просессии и пользания происсе и технологий просессии и пользания п					
Проводить научные исследований, регитаты исследований, регитаты исследований, произвольных методов и произвольных методов и произвольных методов и произвольных разования и произвольных методов и произвольных методов и произвольных методов и произвольных произвольных методов и произвольных				1 -	
Проводить поучше поряжения процесс ПКО - 4 способен формировать поряжения и работ с дургию поряжения и решать исследовательские зидами процесс ПКО - 5 способен амализировать посых параметом поряжения и образования и систематизация и образования подаженных поряжения и образования поряжения и систематизация и образования поряжения поряжения и систематизация и образования поряжения поряжения поряжения и систематизация и образования поряжения поряже				_	
Приводить научиме исследования и инсерсиоватили повых заграздаетильных решать и регультивы и передествительных результать и процесс и технология процессования процессования полька заграздения с продессования полька заграздения с продессования полька заграздения с процессования полька заграздения с процессования полька заграздения с продессования полька заграздения с процессования полька заграздения с продессования полька заграздения с продессования полька заграздения с процессования полька заграздения с продессования продессования полька заграздения с продессования продессования полька заграздения с продессования полька заграздения с продессования полька заграздения с продессования полька заграздения полька заграздени полька заграздения полька заграздения полька заграздения полька				•	
Проводить научим по- паучим по- паучим по- пактическае ования, настепьности и потком награжения исследования по- потовность и степьности и по- потовность исследования по- потовность исследования по- потовность исследования по- потовность исследования и собразования и по- потовность и степьности и по- потовность и по- поточность и по- потовность					
Проводить паучщее меследоватия и пистемости и песи-довативые и произведения в песи-довативы и песи-доватив и песи-доватив и песи-доватив и произведения и потомность и технологий промедения информационального образования и произведения и произведения и произведения и произведения и потомность и технологий промедения и произведения и произведения и пределать и потомность и технологий промедения и произведения и пределать и потомность и пределать и практивучествах задач и практивучества и практивучествах задач и практивучествах задач и практивучества и практивучества и практивучествах задач и практивучества и пра					
Проведения научные неследования, пастаплять на ценерать в делейность недовательного доржения и процесс на делейный промедения в д					
процесс образования процессов предъежней процессов пр	-	***	HIGO 4 5 1		
вселедования, неделенности и готопопость в поряжения и проведения пробременной профессионального образования и принценных профессионального образования и профессионального образования и профессионального образования и принценных профессионального образования и профессионального образования и профессионального образования и профессионального образования и принценных профессионального образования и принценных поражения и профессионального образования и принценных поражения и профессионального образования и	-	Навыки научно			01.004. Педагог
жой деятельности и тотовность и тотовность и тотовность и педаготики введрать в учебный процесс новым методов и технологий проведения научных работ и технологий проведения произвольные производения подклатили современной технологий проведения подклатили проведений постагория музыкального образования посклатиральных подклатиральных производения подклатиральных производения подклатиральных производения подклатиральных производения подклатиральных производения подклатиральных производения про	1 -	=		-	профессионального
вышлярные ресультаты и писандования процесс потопность профессионального образования и процесс производения производения производения производения производения производения производения производения производения поразования повых направления повых	· ·		решать исследовательские задачи		обучения,
мучебный процесс потовности, песпользования процессы процесс образования и учебный проведения прочессина процессы проце	_				1 *
процесс и подажения подаж и технологий и технологий проведения научных работ и технологий проведения научных работ и переменной жузыкального доржжения и переменной жузыкального доржжения и состасования в области музыкального доржжения и перавования в педаготике музыкального доржжения и перавования в педаготике музыкального доржжения и петандартных решений исследований в педаготике музыкального доржжения и петандартных решений исследований в педаготике музыкального доржжения и петандартных решений исследований в педаготике музыкального доржжения и потандый в педаготике музыкального доржжения и потандым проблематие спорым музыкального доржжения узыкального доржжения узыкального доржжения узыкального доржжения и произведения с доржжения и произведения с доржженной жузыкального доржжения в современной жузыкального доржжения в доржжения и произведения и произведения и произведения и произведения и произведения музыкального образования и дополнительного доржженной жузыкального доржженной жузыкального иссусства и произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения и произведения произведения произведения и полницей произведения и произведения произведения произведения и полницей произведения и полницей произведения и полницей произведения и произведения произведения и полницей произведения					1 1
процесс в новых методов и техногогий проведения научных работ и техногогий проведения научных работ в техногогий проведения и сестедоватия в практике учебных заведений проведения и сестедоватия в практике учебных заведений пропредения и сестедоватия в практике учебных заведений пропредения и сестедоватия в практике учебных заведения и сестедовати в произведения и сестедовати в произведения и собразования прогомещем в произведения и собразования произведения и произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения и произведения и произведения произведения произведения и произведения произведения и произведения произведения и произведения произведения и произведения				1 *	
и технологий прожедения научных работ поряжедения научных работ поряжедения научных работ поряжедения научных работ поряжедения применсия каправления поряживального образования в области музыкального образования поряживального образования поряживального образования поряживального образования поряживального образования поряживального образования поряживального образования поряжения поряживального образования поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения поряжедения и обобщение результатов научных и обобщение результатов научных применсия приментия применсия пр	-				
проведения научных работ Анализ, Современняя систематизаца уз и обобление результатов причиствования в образования прозведения результатов причиных портвесение результатов причиных последования в образования посотвествующих последования в порязования предультатов причиных портвесение результатов причиных портвесения образования по оботвесние результатов причиных портвесения прозведения образования по оботвесние результатов причиных применения променения применения пр	процесс			•	профессионального
паучных работ Республики Д 2 про. 4 <u>Умеет</u> формировать новые направления исследования в области музыкального образования , потределять и д задач, ид 3 про. 4 <u>Внадеет</u> навызыван пруги решения исследований в песатотиве музыкального образования в нобобщение результатов научных песеродавания протведения с осреженной теории музыкального содержания, различных произведения с поменение данных протведения с поменение данных протведения с поменений побразования протведения с поменение данных протведения с помененой теории музыкального содержания, различных вяления произведения с помененой теории музыкального содержания, правленной культуре. ПКО - 5 Способен анализировать новые направления исследований в песатотиве музыкального содержания протведения с помененой пеории музыкального содержания, праблематики протведения с помененой теории музыкального содержания, проблематики протведения с помененой теории музыкального образования и протведения с помененой теории музыкального образования и протведения с помененой теории музыкального профессионального образования и протведения протведения с помененой теории музыкального содержания, праблематики протведения протведения протведения и протведения протведения протведения протведения с помененой теории музыкального образования. ПКО - 5 Способен анализировать новые направления помень направления помень нестатования поста на протведения помененой профессионального образования. ПКО - 5 Способен анализировать новые направления помень направления помень направления помень нестатования поста на протведения помень нестатования помень направления помень на пределать помень на преде					образования.
Аналит, систематизаци и обобщение результатов научых и сострежения проязвения путьм примеения ких методов. В собразования путьм примеения ких методов. В ких методов. В как методов. В ких методов. В как методов. В как методов. В как методов. В ких методов. В как метоним нестатдритим нестатдритим нестатдритим нестатдритим нестатдритим нестатденней нестатат					
формировать новые паправления исследования в области музыкального образования, определять и разрабитывать пути решения соответствующих исследовательских задач. и. — 3 пко « Ваваест папаками формироватия новка направлений исследовательских задач. и. — 3 пко « Ваваест папаками формирования новка направлений исследовательских задач. и. — 3 пко « Ваваест папаками формирования понаками нестандартных решений исследовательских задач. и. — 3 пко « Ваваест папаками формирования понаками нестандартных решений исследоватильного образования, поисками нестандартных решений постаровательских задач в области музыкального образования, поисками нестандартных решений постаровательских задач в области музыкального содержания, и образования и пропессы, произовений стории музыкального содержания, различные явления музыкального образования и пропессы, произовенной теории музыкального содержания, различные вяления музыкального образования и произовенной теории музыкального образования и произовенный музыкального образования и произовенный произведения с поэкцией проблематики современной теории музыкального образования.		puodi			
Анализ, систематизаци и обобщение результатов научных исследования и узыкального образования, поисками пестандартных решений исследовательских задач, и узыкального образования, поисками пестандартных решений исследовательских задач, и обобщение результатов научных исследовательских задач, и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и обобщение данных априменения кумпировой и музыкального образования, приссходищих в современной теории музыкального образования и приссходищих в современной культуре. НД − 1 пко - 3 билеет осореженных применения культарновой художественной музыкального образования и процессов, произходящие в сапременной теории музыкального образования и пропессов, произходящие в сапременной музыкального образования и пропессов, произходящие в сапременной теории музыкального образования и пропессов, произходящие в сапременной музыкального осусства и произходящие в сапременной музыкального осусства и произходящие в современной музыкального осусства и произходящие в современной музыкального осусства и произходения, различные явления музыкального осусства и произходения, различные явления музыкального осоржания. В соорменной музыкального осусства и произходенной музыкального образования.					
Анализ, систежитизаци в и обобразования в порасских задач в области музыкального образования, определять и регультатов научных теория музыкального содержания, соотнесение результатов научных производения с соотнесения данных анализа принессы, дователье ких методов. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, результатов научных пробразования порасских задач в области музыкального несталдартизы решений исследовательских задач в области музыкального образования песталдартизы решений исследовательском задач в области музыкального несталдартизы решений исследовательском задач в области музыкального образования песталдартизы решений исследоватизы образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, соотнесение музыкального образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания с соременной песталдартизы решений исследовательских задач в области музыкального образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, соотнесение музыкального содержания, пробъессионального обучения, пробразования и дополнительного образования и дополнительного образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, состансений стории музыкального содержания, пробразования и дополнительного образования и дополнительного образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, пробразования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания, пробразования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания регультельного образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания продоссов пробразования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания регультельного образования. ПКО − 5 Способен анализировать музыкального содержания регультельного образовани					
музыкального образования определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследоваетьських задач. ИД — 3 пко - 4 Владест навыками формирования новых направлений исследований пестапдартных решений исследовавий в педаготике музыкального образования, понсками пестапдартных решений исследований в теория музыкального образования побощение результатов научных исследований в соотпесение дачных исследований в образования дискледований в подессей происсов, происходящих в образования диных и образования диных и образования дискледований и остандартных решений проблематики современной теории музыкального оскрежания, в дачных и образования диных музыкального искусства и проблематиски современной культуре. В темперовой культары и проблематики современной мировой художественной музыкального образования диных и образования диных и образования диных музыкального искусства и проблематики современной мировой художественной культуре. В темперовой культары диных диных музыкального образования диных музыкального искусства с поэищей проблематики современной культуре. В темперовой культары диных и произведения проблематики современной мировой художественной культуре. В темперовой культары диных информентых диных и проблематики современной мировой художественной культуре. В темперовой культары диных информентых диных информентых диных				_	
Анализ, систематизаци в и обощение регультатов научных песледований в сефере науки образования путем примекена исследовательски данных протвессии жизнагований в процессов. процессов. процессов, процессов, процессов, процессов, процессов, процессов, процессов процессов, прод					
определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач. ид — 3 _{пко - 4} Владест навыками формирования новых направлений исследований и исследований и исследования, поисками образования, потектами и пестапдартных решений исследований и исследований и исследований и исследования, потектами и истапдартных решений и исследования, потектами и исследования и теория музыкального образования, потектами и исследования и данных образования путем данных образования путем данных образования и процессы, прискеходящие в опроцессы, прискеходящие в опроменной мировой художественной культуры и д — 2 пко - 3 Умест анализировать музыкального искусства с позиции проблематики современной перии музыкального искусства с позиции проблематики и дополнительного образования. 10.1.004. Педагог опрофессионального образования и профессионального обучения, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования. 11.2. 2 пко - 5 Умест анализировать музыкального искусства с позиции и дополнительного образования. 12.3. 2 пко - 5 Умест анализировать музыкального искусства с позиции и дополнительного образования. 13. 2 пко - 5 Имест и навыками факального искусства с позиции и проблематики современной геории музыкального искусства с позиции и дополнительного образования. 14. 3 пко - 5 Имест и навыками анализи музыкального искусства с позиции и дополнительного образования.				1 -	
Анализ, систематизаци и обобщение результатов научных исследования процессов происходящих в современной мировой культуре. Тих методов.				-	
Анализ, систематизаци в теория музыкального образования. Современная теория музыкального образования. Соспедований в соспесение образования процессов, происходящие в образования процессов исследований в современной жультуре. ПКО – 5 Способен анализировать музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педагогисе музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педагогисе музыкального образования, поисками нестандартных решений исследования по образования и современной теории музыкального содержания, процессов, происходящие в современной мировой художественной культуры и дл – 2 пко – 3 имеровать музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального искусства и произведения, различных произведения проблематики современной теории музыкального искусства и проблематики современной теории музыкального образования.					
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследовательс ких методов. Ких методов. В приессов исследовательс ких методов. Ких методов. В проиессов исследовательс ких методов. В проиессов исследовательс ких методов. В проиессов исследовательс курни узыкального кореженной культуре. В современной музыкального курства и проиессов, проиеходящих в современной культуре. В современной культуре. В современной культуре. В проиессов проиеходящих в современной культуре. В совре					
Анализ, систематизаци в и обощение результатов научных исследований в поразования поразования и оборазования посисесние образования принеска исследовательска исследовательска исследовательска исследовательска исследовательска исследовательска и музыкального ких методов. Ких методов. Ких методов в в современной культуре. MKO – 5 Способен анализировать музыкального образования песандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования песандартных решений исследовательскам задач в области музыкального образования песандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования образования и обременной теории музыкального содержания, различных процессов происходящие в образования и процессов исследовательска исследовательска исследовательска исследовательскам музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной музыкального образования и образования и проблематики современной культуре.				-	
Анализ, систематизаци я и обобщение разультатов научных исследований в образования поризведения соотнесение ин образования применения комплекса исследовательс ких методов. Ких методов. В музыкальной культуре. В музыкальной культуры информать музыкального образования. В музыкальной культуры информать музыкального образования и современной культуры информать музыкального образования. В музыкальной культуры информать музыкального образования и современной теории музыкального образования. В музыкальных произведений современной теории музыкального образования и современной теории музыкального образования и процессов произведений современной теории музыкального образования информать музыкального образования информать музыкального образования информать музыкального образования информать музыкальной котрыты нестанций информать музыкального образования информать музыкаль				-	
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследования путем применения комплекса исследовательских методов. Ких методов. В современной культуре. НКО – 5 Способен анализировать музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педаготике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педаготных музыкального образования, поисками нестандартных решений исследования в области музыкального образования. ИКО – 5 Способен анализировать музыкального образования и современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального содержания, процессы, процессов процессов процессов процессов процессов процессов процессов музыкальные произведения образования и современной теории музыкального образования и процессы проссовдищих в современной культуре. В современной мировой художественной культуре. Навыками формирования нестандартных решений исследования процессов процессов процессов процессов произведения музыкального образования. Навыками формонный в педаготике музыкального образования и современной теории музыкального профессионального образования. ПКО – 5 Способен анализировать музыкального содержания профессионального образования и процессы произведения, различные явления музыкального искусства с позицией произведения, различные явления музыкального искусства с позицией произведения произведения музыкального содержания. ИКТ – 3 ПКО – 5 Мест музыкального образования.					
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследования путем применения комплекса исследовательских методов. Ких методов. В современной культуре. НКО – 5 Способен анализировать музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педаготике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследований в педаготных музыкального образования, поисками нестандартных решений исследования в области музыкального образования. ИКО – 5 Способен анализировать музыкального образования и современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального содержания, процессы, процессов процессов процессов процессов процессов процессов процессов музыкальные произведения образования и современной теории музыкального образования и процессы проссовдищих в современной культуре. В современной мировой художественной культуре. Навыками формирования нестандартных решений исследования процессов процессов процессов процессов произведения музыкального образования. Навыками формонный в педаготике музыкального образования и современной теории музыкального профессионального образования. ПКО – 5 Способен анализировать музыкального содержания профессионального образования и процессы произведения, различные явления музыкального искусства с позицией произведения, различные явления музыкального искусства с позицией произведения произведения музыкального содержания. ИКТ – 3 ПКО – 5 Мест музыкального образования.					
Анализ,					
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования процессы происесов писледовательствое ких методов. В современной мировой музыкальной культуре. В современной мировой музыкальной культуре. В современной мировой музыкальной культуре. В современной мировой музыкального кусусства и процессов псоледователь ких методов. В современной культуре. В современной мировой музыкального кусусства и происесов псоледователь ких методов. В современной мировой музыкального кусусства и происесов псоледователь ких методов. В современной мировой музыкального кусусства и происесов псоледователь ких методов. В современной мировой музыкального кусусства и происесов псоледователь музыкального музыкальные произведения, произведения музыкального музыкального образования. В современной мировой культуры музыкального образования. В современной мировой культурь музыкального образования. В современной мировой культурь музыкального образования и произведения музыкального осрежания музыкального осрежания и произведения произведений произведения произведен					
Анализ, систематизаци я и обощение исследоватил в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательск ких методов. И Современной мировой музыкальной культуре. Музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования. И Д — 1 пко — 5 Способен анализировать музыкального образования. И Д — 1 пко — 5 Знает основные положения современной теории музыкального содержания, процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре. О 1.004. Педагог основные положения современной теории музыкального образования и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре. О 1.004. Педагог основные положения современной мировой художественной музыкального образования и дополнительного образования и дополнительного профессионального образования. О 1.004. Педагог основные положения современной мировой художественной мудожественной мудожественной мудожественной культуре. О 1.004. Педагог основные положения современной мировой художественной мудожественной мудожественной мудожественной мудожественной культуре. О 1.004. Педагог основные положения современной культуры проблематики современной мудожественной культуры и д — 2 пко – 5 Умест анализиные явления музыкального искусства с позищие проблематики современной теории музыкального содержания. О 1.004. Педагог основные положения современной культуры проблематики современной культуры и д — 1 пко – 5 Умест анализиные явления музыкального образования.				исследований в	
Анализ, систематизаци и обобщение результатов научных исследования путем применения применения примежений и соледовательских методов. ИКО – 5 Способен анализировать музыкального сорежания, соотнесение данных образования путем применения процессов исследовательс ких методов. ИКО – 5 Способен анализировать музыкального сорежания, соотнесение данных образования путем применения музыкального искусства и процессо, происходящих в современной мировой культуре. ИКО – 5 Способен анализировать музыкального образования и сосрежания, различных проблематики современной теории музыкального осдержания, профессионального образования и дополнительного образования и дополнительного образования и дополнительного образования и дополнительного образования. В современной мировой культуре. ИД – 1 пко – 5 Мает оснежные произведения и процессов происходящих в современной культуре. В современной мировой культуре. Музыкальные произведения и проблематики современной теории музыкального некусства с позищие проблематики современной теории музыкального содержания, идд – 3 пко – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции				педагогике	
Анализ, систематизаци в обощение результатов научных путем применения комплекса исследовательсь ких методов. Ких методов оборазования процессы, произования процессы произования п				музыкального	
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследования путем применения комплекса инсепдовательс ких методов. В современной музыкального марчения комплекса инсепдовательс ких методов. В современной музыкальной культуре. В современной музыкального образования процессы, происходящих в современной культуре. В современной мировой музыкальной культуре. В современной музыкального образовательстих задач в области музыкального образования современной теории музыкального осодержания, различные явления музыкального образования и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре. В современной мировой музыкальной культуре. В современной музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуры Ид — 2 пко – 5 Знает основные положения современной музыкального образования и процессы происходящих в нализа музыкального искусства с поэицией проблематики современной теории музыкального образования. В современной мировой культуры ид — 2 пко – 5 Способен анализировать музыкального осодержания, процессов происходящия в современной культуры ид — 2 пко – 5 Умеет анализировать музыкального осодержания, произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального осодержания. В современной мировой культуры ид — 2 пко – 5 Способеные положения современной тории музыкального образования и дополнительного образования и профессионального образования профессионального образования и профессионального образования профессионального образования и п				образования, поисками	
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре. Маровой музыкальной культуре. В области музыкального образования.				нестандартных решений	
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования применения комплекса исследоватьсь ких методов. Ких методов. В современной музыкальной культуре. Маровой музыкальной культуре. В современной культуре. Миновой музыкальной культуре. Музыкальной культуре. В современной культуре. В современной мировой культуре. Музыкальной культуре. В современной мировой культуре. Музыкального искусства и происходящих в современной мировой художественной культуры ид — 2 пко – 5 умест анализировать музыкального искусства с позищие и произведения, различные явления музыкального искусства с позищией проблематики современной теории музыкального образования. Музыкального искусства с позищией проблематики и современной теории музыкального осодержания. Музыкального искусства с позищией проблематики и современной теории музыкального содержания. Музыкального искусства с позищией проблематики и современной теории музыкального содержания. Музыкального искусства с позищией проблематики и проблематики и проблематики и проблематики и проблематики и произведения с позищии и проблематики и произведений спозиции и проблематики и произведений с позищии и проблематики и произведений с полиции и проблематики и произведений с позищии и проблематики и проблематики и проблематики и проблематики и произведений и п				исследовательских задач	
Анализ, систематизаци я и обобщение результатов изучных исследований в сфере науки и образования применения комплекса исследовательс ких методов. ИД — 1 пко — 5 мает основные положения современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре. ИД — 1 пко — 5 мает основные положения современной теории музыкального содержания, проблематики современной теории музыкального обучения, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования. ИД — 2 пко — 5 меет анализировать музыкальные произведения, проблематики современной мировой художественной культуре. ИД — 2 пко — 5 меет анализировать музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального образования. ИД — 3 пко — 5 мает основные положения современной теории музыкального образования и дополнительного образования.					
теория музыкального содержания, различные явления проблематику современной теории музыкального содержания, различные явления проблематику современной мировой музыкальной культуре. музыкальной культуре. музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, проблематику современной мировой художественной культуры произведения, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования и дополнительного профессионального образования.					
я и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. В современной теории музыкального содержания, различные явления процессов происходящих в современной мировой художественной культуре. Попроцессов происходящих в современной мировой художественной культуре. Попроцессов происходящих в современной мировой художественной культуры ид — 2 пко - 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального образования. Попроцессов происходящих в современной культуре. Попроцессы, происходящих в современной мировой художественной культуры ид — 2 пко - 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. Породессионального профессионального профессионального образования.	· ·	Современная			01.004. Педагог
разультатов научных исследования в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. Ких методов. В современной музыкальной музыкальной музыкальной музыкальной культуре. Позиции проолематики современной теории музыкального осодержания, различные явления процессы, происходящие в современной мировой художественной культуры Ид — 2 пко – 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 пко – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции	,	теория			профессионального
научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. Ких мето	,	_			
исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. В современной мировой музыкальной культуре. Исследовательс ких методов. В современной мировой музыкальной культуре. В современной мировой музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО — 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции				-	<u> </u>
сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. В современной мировой художественной культуре. Процессы, происходящие в современной мировой художественной культуры Ид — 2 пко – 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 пко – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		_			
образования путем применения комплекса исследовательс ких методов. И до доветенной мировой музыкальной музыкальной культуре. В современной мировой музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. В современной мировой музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. В далеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		соотнесение	I -		образования и
путем применения комплекса процессов происходящих ких методов. В современной мировой музыкальной культуре. Культуры Ид — 2 _{ПКО – 5} <u>Умеет</u> анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. Культуры Ид — 2 _{ПКО – 5} <u>Умеет</u> анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. Культуры Ид — 2 _{ПКО – 5} <u>Умеет</u> анализировать музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. Культуры Ид — 2 _{ПКО – 5} <u>Умеет</u> анализировать музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального искусства навыками анализа музыкальных произведений с позиции		данных			дополнительного
применения комплекса процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре.	_	анализа		_	профессионального
комплекса процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре. В современной культуре. В современной музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 ПКО — 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		различных	художественной культуре.		
исследовательс ких методов. происходящих в современной мировой музыкальной культуре. произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД—3 _{ПКО—5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции	-	_			
ких методов. в современной мировой музыкальной культуре. произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО — 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		_		•	
мировой музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО - 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		•			
музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО – 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции	кил методов.	в современной			
музыкальной культуре. с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО – 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		мировой		*	
культуре. проблематики современной теории музыкального содержания. ИД – 3 _{ПКО – 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		музыкальной			
современной теории музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО — 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		_			
музыкального содержания. ИД — 3 _{ПКО – 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции		-,, p			
содержания. ИД — 3 _{ПКО — 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции					
ИД - 3 _{ПКО - 5} Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции				-	
навыками анализа музыкальных произведений с позиции					
музыкальных произведений с позиции					
произведений с позиции					
				_	
TIP CONTENIAL LITTLE				проблематики	

			современной теории	
			музыкального	
			содержания, а также	
			соотнесения данных	
			анализа различными	
			процессами	
			происходящими в	
			современной мировой	
			художественной	
			культуре.	
Применение	Применение	ПКО – 6 Способностью к	ИД – 1 _{ПК О– 6} Знает	01.004. Педагог
комплекса	инновационных	использованию инновационных	инновационные	профессионального
исследовательс	гехнологий в	технологий, анализу и обобщению	технологии в сфере	обучения,
ких методов в		научных и творческих достижений	музыкального	профессионального
области	сфере	в области музыкальной науки и	образования, а также	* *
искусства	музыкального	искусства	основные научные и	образования и
	образования		творческие достижения	дополнительного
	анализ и		в области музыкальной	профессионального
	интерпретация		науки и искусств.	образования.
	научных и		ИД – 2 _{ПКО – 6} <u>Умеет</u>	1
	-		использовать	
	гворческих		инновационные	
	достижений,		технологии в сфере музыкального	
			образования,	
			анализировать и	
			интерпретировать	
			научные и творческие	
			достижения в области	
			музыкальной науки и	
			искусства	
			ИД – 3 _{ПК О– 6} Владеет	
			навыками	
			использования	
			инновационных	
			технологий, анализа и	
			обобщения достижений	
			в области музыкальной	
			науки .	
Формирование	Научно	ПКО – 7 Осуществлению научного	ИД – 1 _{ПК О– 7} <u>Знает</u>	01.004. Педагог
навыков	исследовательски	руководства исследованиями,	основы осуществления	
научно –		формированию планов научно –	научного руководства,	профессионального
исследовательс	е задачи в сфере	исследовательских работ,	типовое содержание	обучения,
кой	науки и	обобщать результаты и определять	плана научно –	профессионального
деятельности в	образования,	сферу деятельности	исследовательской	образования и
том числе	руководство		работы	дополнительного
подготовка	исследований в		ИД – 2 _{ПКО - 7} <u>Умеет</u>	профессионального
магистерской			осуществлять научное	
диссертации и	русле педагоги		руководство	образования.
презентации ее	музыкального		исследований в русле	
результатов	образования		педагогики	
			музыкального	
			образования,	
			формировать планы	
			научно —	
			исследовательской	
			работы, выявлять	
			результаты и определять	
			задачи дальнейших	
			исследований.	
			ИД – 3 _{ПК О– 7} Владеет	
			навыками	
			осуществления научным	
			руководством	
			исследований в русле	
Ī.	1		педагоги музыкального	
			образования,	
			планирования научно –	
			_	

	1	T		
			определения ее итогов и перспектив	
			дальнейшего развития.	
	Тип за	дач профессиональной деятельности М	•	b
изучение и	методическое	ПК О– 8 Готовностью к разработке	ИД – 1 _{ПКО – 8} <u>Знает</u>	01.004. Педагог
анализ	обеспечение	и систематизации методических и	нормы и правила	профессионального
профессиональ	реализации	информационных материалов,	разработки	обучения,
ных и	*	методик, технологий и приемов	методических и	•
образовательн	образовательн	обучения с последующим	информационных	профессионального
ых потребностей и	ых программ	использованием в организации осуществляющих образовательную	материалов, технологий и приемов обучения в	образования и
возможностей		деятельность, анализа результатов;	области музыкального	дополнительного
педагогов на			образования	профессионального
основе			ИД – 2 _{ПКО – 8} <u>Умеет</u>	образования.
полученных			разрабатывать	
результатов			методические и	
индивидуально			информационные материалы, технологии	
го методического			и приемы обучения в	
сопровождения			области музыкального	
1			образования	
			ИД – 3 _{ПКО – 8} Владеет	
			навыками разработки и	
			систематизации	
			методических информационных	
			материалов, технологий	
			и приемов обучения, а	
			также их использования	
			в организациях	
			осуществляющих образовательную	
			деятельность и анализа	
			результатов применения.	
исследование,	Деятельность в	ПКО – 9 готовностью к	ИД – 1 _{ПК О– 9} Знает	01.004. Педагог
организация и	области	методическому обеспечению	основы работы	профессионального
оценка	педагогики	учебного предмета или направления деятельности и	персональных	обучения,
реализации результатов	музыкального	основам работы с персональным	компьютеров, электронной почтой и	профессионального
методического	образования	компьютером, электронной почтой	др. мультимедийным	образования и
сопровождения	соответствующа	и др. мультимедийным	оборудованием	дополнительного
педагогов	я методическим	оборудованием	ИД – 2 _{ПКО – 9} <u>Умеет</u>	профессионального
	материалам.		обеспечивать процесс	образования.
	F		преподавания учебного предмета и направления	F
			деятельности в области	
			музыкального	
			образования	
			соответствующими	
			методическими	
			материалами и и и и и и и и и и и и и и и и и и	
			технологиями,	
			мультимедийным	
			оборудованием.	
			ИД – 3 _{ПК О– 9} <u>Владеет</u>	
			навыками методического	
			информационного	
			обеспечения учебных	
			предметов и	
			направление	
			деятельности в области	
			педагогики музыкального	
			образования	
		и по поменения и по		тельность
Изучение	Управляемая	ПКО – 10 готовностью	ИД – 1 _{ПКО – 10} <u>Знает</u>	01.004. Педагог
состояния и	система и ее	разрабатывать и организовывать	новейшие технологии	профессионального
	onoroma n cc	l		профессионального

потенциала	макро- и	управление организаций путем	отечественного и	обучения,
управляемой	микроокружен	использования достижений в	зарубежного опыта в	профессионального
системы и ее макро- и	ия	области новейших технологий, отечественного и зарубежного	области управления организации	образования и
микроокружен		опыта	музыкального	дополнительного
ия путем		on situation of the contract o	образования	профессионального
использования			ИД -2 _{ПКО - 8} <u>Умеет</u>	образования.
комплекса			разрабатывать и	1
методов			организовывать	
стратегическог о и			управление организации музыкального	
оперативного			образования привлекая	
анализа			достижения в области	
			новейших технологий	
			организации	
			управленческой	
			деятельности ИД – 3 _{ПКО – 8} Владеет	
			навыками разработки и	
			организации	
			управленческой	
			деятельности в	
			структурах	
			музыкального образования	
исследование,	менеджмент в	ПКО – 11 способностью	ИД – 1 _{ПК О– 11} Знает	01.004. Педагог
организация и	менеджмент в области	обеспечить внедрение и	инновационные	01.004. Педагог профессионального
оценка		привлечение инновационных	технологии	* *
реализации	образовательно	технологий менеджмента в целях	менеджмента в области	обучения,
результатов	й деятельности	расширения сферы	образовательной	профессионального
управленческо		образовательной деятельности;	деятельности	образования и
го процесса с использование			$ИД - 2_{\Pi KO - 11}$ Умеет обеспечить внедрение и	дополнительного
м технологий			привлечение	профессионального
менеджмента,			инновационных	образования.
соответствующ			технологий	
их общим и			менеджмента в	
специфически			образовательной	
м закономерност			деятельности ИД – 3 _{ПКО – 11} Владеет	
ям развития			навыками внедрения и	
управляемой			привлечения	
системы			инновационных	
			технологий	
			менеджмента в процессах расширения и	
			сферы образовательной	
			деятельности.	
Изучение	менеджмент в	ПКО – 12 готовностью	ИД 1 _{ПК О- 12} Знает	01.004. Педагог
специфический	области	использовать приоритетные	теорию и методы	профессионального
особенностей	музыкального	направления развития, теорию и	управления	обучения,
менеджменско й деятельности	образования	методы художественно- педагогической деятельности в	образовательной системой.	профессионального
и ее	1	образовательной системе.	ИД – 2 _{ПК О– 12} <u>Умеет</u>	образования и
содержания,		1	использовать	дополнительного
формирование			приоритетные	профессионального
практических			направления развития	профессионального образования.
навыков			образовательной	ооразования.
принятия			системы, теорию и	
управленчески х решений			методы художественно- педагогической	
rememm			деятельности.	
			Ид – 3 _{ПК О– 12} <u>Владеет</u>	
			навыками	
			использования методов	
	i e	1	развития,	
			_	
			приоритетными	
			_	

	деятельности.	

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.4

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимост и	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора Достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ¹⁰
		Профиль подготовки Музыкал і	ьное образование	
		ач профессиональной деятельности: 1		
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	Обучение, развитие, формирование у студентов представления о закономерностя х обучения игре на инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научнометодических исследованиях	ПКР-1 способен планировать и осуществлять музыкальное обучение и воспитание в соответствии с современными теориями и технологиями музыкального образования.	ид-1 _{ПКР-1} Знает: концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; ид-2 _{ПКР-1} Умеет: находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров ид-3 _{ПКР-1} Владеет: навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений, навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции, знаниями в области истории исполнительства на специальном инструменте, художественновыразительными средствами, профессиональной терминологией.	01.004. Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Обучение,	Обучение,	ПКР-2 способен осуществлять	ИД-1 _{ПКР-2} <u>Знает</u>	01.004. Педагог

воспитание и	развитие,	конкретные методические приемы	принципы ведения	профессионального
развитие в	основанное на	и владеть техникой в области	музыкально-	обучения,
сфере	предварительн	вокального исполнительства	исполнительской	профессионального
музыкального	ом освоении		деятельности,	образования и
образования на	знаний и		совершенствования	дополнительного профессионального
основе	умений обучающихся,		профессионального	профессионального образования.
комплекса на основе	сформированн		уровня, их роль и	ооразования.
комплекса	ых в рамках		значение в учебном	
специальных	освоения		процессе,	
музыкальных	дисциплин:		художественные и	
знаний	Вокальная		технические основания	
	подготовка в		музыкально-	
	профессиональ		исполнительской	
	ной		деятельности,	
	деятельности		технологии	
	музыканта,		представления	
	Методики и		результатов	
	технологии		музыкально-	
	Вокального		исполнительской	
	исполнительст		деятельности;	
	ва,		ИД-2 _{ПКР-2} <u>Умеет</u>	
	необходимых		осуществлять	
	для овладения		различные функции	
	видами		музыкально-	
	профессиональ		исполнительской	
	ной		деятельности и	
	деятельности		передавать	
	и выполнения		накопленный	
	учебно-		практический опыт	
	профессиональ		обучающимся,	
	ных задач,		ИД-3 _{ПКР-2} <u>Владеет</u>	
	предусмотренн		навыками	
	ых		технического,	
	содержанием		педагогического и	
	образовательно й программы		художественного	
	и программы		совершенствования,	
			опытом реализации	
			музыкально-	
			исполнительской	
			деятельности	
Анализ и	Состояние	ПКР – 3 Способностью	ИД – 1 _{ПКР-3} Знает	01.004 H
критика в	современного	осуществлять музыкально –	основы музыкальной	01.004. Педагог
области	музыкознания	критическую деятельность в	аналитической	профессионального
современного	и основные его	профессиональной сфере и	деятельности	обучения,
музыкознания	проблемы и	анализировать состояние	особенности состояния	профессионального
музыкознания	способы их	современного музыкознания,	современного	образования и
	решения.	выявляя проблемы и способы их	музыкознания и	дополнительного
	Pemerinin	решения	основные его проблемы.	
		r	ИД – 2 _{ПКР - 3} <u>Умеет</u>	профессионального
			анализировать	образования.
			состояние современного	
			музыкознания, выявлять	
			проблемы, находить	
			способы их решения,	
			осуществлять	
			музыкально -	
			критическую	
			деятельность	
			ИД — 3 _{ПКР — 3} <u>Владеет</u>	
			навыками	
			осуществления	
			музыкально —	
			критической	
			деятельности, анализа	
			состояния современного	
			музыкознания и	
			музыкознания и разработки способов решения его проблемы.	

		I		
Формирование	Процесс	ПКР– 4 Способностью исполнять	ИД – 1 _{ПКР–4} <u>Знает</u>	01.004. Педагог
профессиональ ных умений и	работы с	на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения	специфику исполнительской	профессионального
ных умении и навыков	хоровым	различных стилей, анализировать	интерпретацию	обучения,
организации	коллективом и	творческие достижения в области	музыкальных	профессионального
творческого	ансамблем.	хорового искусства и использовать	произведений	образования и
процесса в	Анализ	навыки практической работы с	различных стилей, зная	дополнительного
коллективе и		хором в профессиональной	историю и теорию	, ,
навыками	хоровых	деятельности	хорового искусства,	профессионального
исполнения	произведений		основы практической	образования.
произведений	и чхп.		работы с хором	
разных стилей			ИД – 2 _{ПКР– 4} <u>Умеет</u>	
и направлений			исполнять на высоком	
в концертной практике.			профессиональном уровне музыкальные	
практике.			произведения различных	
			стилей, анализировать	
			творческие достижения	
			в области хорового	
			искусства и	
			использовать навыки	
			практической работы с	
			хором в	
			профессиональной	
			деятельности ИД – 3 _{ПКР–4} Владеет	
			ид – 3 _{ПКР-4} владеет навыками исполнения	
			музыкальных	
			произведений	
			различных стилей,	
			анализа достижений в	
			области хорового	
			искусства, а также	
			практическая работа с	
Владение	TT	ПК Р– 5 владение техническими	хором. ИД - 1 _{ПКР-5} <u>Знает</u>	01 004 H
культурой	Исполнительск	навыками и приемами	основы методики в	01.004. Педагог
инструменталь	ое мастерство	звукоизвлечения, методиками в	музыкально —	профессионального
ного	студентов,	области исполнительства	исполнительской	обучения,
исполнительст	технические	(инструментального, вокального,	деятельности	профессионального
ва, навыками	навыки,	концертмейстерского мастерства,	(инструментальной,	образования и
интерпретации	исполнительск	оркестрового дирижирования),	вокальной,	дополнительного
музыкальных	ие навыки и	развития художественного вкуса и	концертмейстерской),	профессионального
произведений	методика	музыкально – образных представлений	технологии	образования.
	преподавания	представлении	преподавания музыкально –	•
	1 /		исполнительских	
			дисциплин.	
			ИД – 2 _{ПКР – 5} <u>Умеет</u>	
			использовать знания в	
			области методики и	
			технологии музыкально	
			-исполнительской	
	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		деятельности, добиваясь	
			при этом развития	
			при этом развития художественного вкуса	
			художественного вкуса	
			художественного вкуса музыкально образных	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 $_{\Pi KP-5}$ Владеет техническими навыками	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 _{ПКР – 5} Владеет техническими навыками и приемами	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД — 3 _{ПКР — 5} Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения,	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 ПКР – 5 Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 ПКР – 5 Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 _{ПКР – 5} Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального,	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 ПКР – 5 Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального, вокального,	
			художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 _{ПКР – 5} Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального,	
			художественного вкуса музыкально образных представлений $UД - 3$ $_{IRP-5}$ Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального, вокального, концертмейстерского	

			образных представлений	
Социология музыкальной культуры и музыкального образования в практике профессионально й деятельности, навыки составления и проведении эмпирического музыкально — социологического исследования	Подготовка и осуществление музыкально-социологическ ого исследования, методы и развитие музыкальной социологии.	ПКР- 6 владение проблематикой муз. образования в ракурсах социологии этики, эстетики и использование знаний этих наук в профессиональной работе	Образных представлении ИД - 1 ПКР - 6 Знает социологические, этические, эстетические предпосылки проявления проблем в музыкальном образовании ИД - 2 ПКР - 6 Умеет использовать этические, эстетические и социологические характеристики проблем музыкального образования в профессиональной деятельности ИД - 3 ПКР - 6 Владеет навыками привлечения социологических этических, эстетических трактовок проблематике к профессиональной работе	01.004. Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Рекомендуемый объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы составляет не менее 40 %, а в учебном плане объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 51,7 процентов общего объема программы магистратуры.

Структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)	не менее 50
Блок 2. Практика	не менее 40
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы магистратуры	120

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят производственная практики и научно-исследовательская работа (далее вместе - практики). Практика является обязательным разделом ОП ВО магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, профессиональных и профессиональноспециализированных компетенций обучающихся. При реализации ОП магистратуры по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование предусматривают типы учебной и производственной практики:

Тип **учебной** практики:

- -ознакомительная практика;
- -научно-исследовательская работа

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа;
- педагогическая практика;

Местом проведения научно-исследовательской практики выступают:

- кафедра музыкального образования ИГУПиСГН ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- образовательные и культурные учреждения Республики.

Программы практик и научно-исследовательской работы ОПОП ВО магистратуры представлены в Приложении 7.

5.3. **Учебный план и календарный учебный график** представлен в Приложениях 4-5 к данной ОПОП соответственно.

Календарный график учебного процесса

Годовой календарный учебный график — является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования.

Календарный учебный график составляется по всем реализуемым направлениям подготовки и специальностям в соответствии с требованиями ГОС ВО, учебными планами и локальным нормативным документам, где указывается последовательность и продолжительность по всем видам обучения (теоретического, практического, НИР, промежуточной и итоговой аттестации, каникул). В течение учебного года календарный учебный график не меняется. Годовой календарный график учебного процесса утверждается приказом ректора по Университету.

Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытании, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план утверждается единым пакетом документов в установленном порядке, является приложением к основной образовательной программе и хранится в составе ОПОП.

Оригинал с печатью находится в УАП и СКО, основная копия — в деканате, рабочие копии находятся на кафедре музыкального образования и выставляются на портале университета и на сайте факультета.

5.4. Программы учебных дисциплин и программы практик

представлены в Приложении 6 -7 к данной ОПОП.

Рабочие программы дисциплин и программы практик разрабатываются на каждую дисциплину и практику, в том числе НИР, преподавателями, читающими соответствующие дисциплины. Рабочие программы дисциплин и программы практик, включая оценочные

материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе и хранятся на кафедре музыкального образования.

Содержание основной образовательной программы в части программ учебных и производственных практик (НИР) отражается в форме аннотаций.

Электронные версии рабочих программ дисциплин, программ практик, программы размещаются на сайте и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Университета.

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин	Компетенции	Объем	Форма
			зачетные	контр
			единицы	оля
Б1.О.01	«Современные проблемы науки и образования». Дисциплина	ОПК – 8;	3 з.е	экзаме
	состоит из 3 разделов.	ПРК - 3	108ч.	H
	Раздел 1. Понимание современных проблем науки и образования.			
	Раздел 2. Взаимосвязь теорий образования и их практического			
	внедрения.			
	Раздел 3.Структура решения проблем современных исследований			
	в системе образовании.			
Б1.О.02	«Методология и методы научного исследования» Дисциплина	УК – 1;	3 з.е	3/o
	состоит из 4 разделов.	УК – 2;	108ч	
	Раздел1 Научное познание.	УК – 3;		
	Раздел2. Методологические принципы и методы научного	УК – 6;		
	познания.	ОПК – 7;		
	Раздел3. Методология и методы научных исследований в области	ПКО – 7;		
	музыкального образования.			
	Раздел 4. Планирование, организация и проведении исследования			
	проблем музыкального образования.			
Б1.О.03	« Инновационные процессы в образовании»	ОПК-8	3 з.е	экзаме
	Дисциплина состоит из 2 разделов.	УК-6	108ч	Н
	1. Теория и технологии инновационных процессов в образовании			
	2. Инновационные проекты в современном образовании и			
	модернизация педагогического процесса			
Б1.О.04	История философия науки		3 з.е	3/0
	Дисциплина состоит из 9 разделов	УК-1	108ч	
	1.Предмет и функции философии науки.	УК-5		
	2. Философия и наука. Точки пересечения.			
	3. История науки Формирование научного типа рациональности с			
	античности до нового времени.			
	4. Становление классической науки в XVII- XVIII вв.			
	5. Развитие неклассической и постнеклассической науки.			
	Философия и методология науки.			
	6.Методология научного исследования.			
	7.Общие закономерности познавательного процесса.			
	8.Всеобщие и общенаучные методы исследования. Принципы			
	науки.			
	9. Особенности современного этапа развития науки.			
Б1.О.05	Деловой иностранный	УК-4	5 з.е. 180	экзаме
	Дисциплина состоит из 4 разделов:			H
	Раздел 1. Correction course.			
	Раздел 2. Music.			
	Раздел 3. Music in our life.			
	Раздел 4. My future profession.			
Б1.О.06	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании.	ОПК -1;	2 з.е. 72	3/o
	Дисциплина состоит из 3 разделов:	ПКО- 11		
	Раздел 1 Общие основы менеджмента: организация,	ПКО – 12		
	планирование, система управления, информационные ресурсы	ПКО - 10		
	менеджмента и кадровый потенциал.			
	Раздел 2. Менеджмент музыкального искусства: специфика,			
	структура управления, маркетинг, проблемы финансирования,			
	организация мероприятия.			
	Раздел 3. Практика менеджмента в музыкальном искусстве и			
	образовании			
Б1.0.07	Психология в высшей школе	УК-3	2 з.е. 72	зачет
	Раздел Теоретико-методологические проблемы психологии			

	высшей школы				
Б1.0.08	Раздел 2 Психология личности педагога и обучающегося вуза Педагогика в высшей школе	УК-3	2 3.e.72	зачет	
D 1.0.00	Раздел 1 Дидактика высщей школы	3 K-3	2 3.0.72	34401	
	Раздел 2 Теория и практика воспитания студентов в вузе				
	Раздел 3Личность и деятельность преподавателя высшей школы				
гь, формиру Б1.В.01	емая участниками образовательных отношений Современная музыка	ПКО – 5;	3 з.е. 108	3/0	
B1.B.01	Раздел 1. Периодизация развития современного искусства.	ПКР - 3	3 3.0. 100	3,0	
	Музыкальный авангард первой трети XX века.	11111			
	Раздел 2. Музыкально-стилистические тенденции и преображение				
	жанров в композиторском творчестве первой половины XXвека.				
	Раздел 3. Модернизм в искусстве и музыке середины XX века.				
	Раздел 4. Постмодернизм в культуре конца XX – начала XXI вв.				
	Современные проблемы развития музыкального искусства;				
Б1.В.02	Теория музыкального содержания.	ПКО – 5;	3 з.е.108	Зачет/с	
	Дисциплина состоит из следующих разделов:	ПКО - 2		Ц	
	Раздел 1. Введение в теорию музыкального содержания.				
	Содержание идей музыки эпохи барокко.				
	Раздел 2. Содержание идей предклассической и классической				
	музыки.				
	Раздел 3. Содержание идей музыки эпохи романтизма. Раздел 4. Содержание идей музыки XX века				
Б1.В.03	Музыкальная этнография.	ОПК -4	33.e. 108	3/0	
D1.D.03	Дисциплина состоит из 4 разделов:	ПКО -2	33.C. 100	3/0	
	1. Народная музыка как часть народной художественной	TIKO -2			
	культуры.				
	2. Музыка народов западной Европы.				
	3. Американская народная музыка.				
	4. Музыка востока				
Б1.В.04	Музыкальное искусство в контексте мировой художественной	ПКО-5	3 з.е. 108	экзаме	
	культуры.	ПКР-3			
	Дисциплина состоит из 4 разделов:				
	Раздел 1. Общие вопросы феномена художественной культуры:				
	определение, структура, функции и связи элементов.				
	Раздел 2. Искусство — центральный элемент художественной				
	культуры.				
	Раздел 3. Музыкальное искусство в художественной культуре				
	разных исторических эпох. Раздел 4. Современное музыкальное искусство в структуре				
	художественной культуры.				
Б1.В.05	Камерный класс.	ОПК – 3	3 з.е. 108	экзаме	
D1.D.03	Дисциплина состоит из 5 разделов.	ПКО-5	3 3.0. 100	JKJame	
	1. Формирование камерно-инструментального репертуара	ПКР-5			
	музыкального классицизма (камерные сонаты, фортепианные				
	дуэты, трио).				
	2. Формирование камерно-инструментального репертуара				
	музыкального романтизма (камерные сонаты, фортепианные				
	дуэты, трио).				
	3. Формирование камерно-инструментального репертуара				
	современных отечественных и зарубежных композиторов				
	(камерные сонаты, фортепианные дуэты, трио).				
	4. Развитие навыков репетиционной работы в составе камерно-				
	инструментального ансамбля.				
	5. Развитие навыков концертного исполнительства в составе				
Б1.В.06	камерно-инструментального ансамбля. Современные технологии в музыкальном образовании.	ПКО – 1	3 з.е. 108	3/0	
טט.ע.וע.	Дисциплина состоит из 4 разделов:	ПКО - 1	J 3.6. 100	3/0	
	Раздел 1. Технологии обучения в педагогической науке	1110 - 2			
	Раздел 2. Личностно-ориентированное обучение				
	Раздел 2. Проблемное обучение				
	Раздел 4. Интерактивные технологии				
Б1.В.07	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности	ОПК – 2	3 з.е. 108	экзамен	
	музыканта	ук – 1			
	Дисциплина состоит из 2 разделов	ПКО- 9			
	1 Речевая коммуникация как процесс.				
	2. Совершенствование навыков речевой коммуникации.	i	1		

Б1.В.08	Музыкально-компьютерные технологии Дисциплина состоит из 6 разделов. Раздел 1. Музыка в цифровом пространстве. Раздел 2. Звук и музыка в мультимедиа системах Раздел 3. Преподавание электронного музыкального инструмента с использованием музыкально — компьютерных технологий Раздел 4. Компьютерная студия звукозаписи Раздел 5 Компьютерное музыкальное творчество Раздел 6 Программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта	ПКО-6 ОПК-3	3 s.e. 108	3/0
Б1.В.09	Теория и история художественной культуры. Дисциплина состоит из 2 разделов Раздел 1. Методологические основы дисциплины «Теория и история художественной культуры». Введение в дисциплин Разде 2. Периодизация развития художественной культуры как историкокультурологическа проблема. Художественная культура Западной Европы. Художественная культура России	ОПК-3 ПКР-5	2 s.e. 72	Зачет/о
Б1.В.ДВ.1 Дисцип	**	T		1
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровое искусство. Дисциплина состоит из 2 разделов: Раздел 1 Хоровое исполнительство Хоровое искусство в современном мире. Формы современного хорового исполнительского искусства. Раздел 2 Хоровые коллективы и деятели хорового искусства Хоровые исполнительские коллективы. Деятели хорового искусства	ОПК-3 ОПК –5 ПКР - 4	3 s.e. 108	экзамен
Б1.В.ДВ.01.02	Методология художественно-педагогической деятельности. Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Методологические основы курса — история русского музыкального образования. Раздел 2. Периодизация истории музыкально-как историкопедагогическая проблема. Раздел 3. Развитие методики музыкального образования и музыкально-педагогическая деятельность ведущих педагогов. Раздел 4. Роль и место курса «Методология музыкальнопросветительской деятельности в сфере музыкального искусства» в общей системе профессиональной подготовки учителя музыки	ОПК – 8 ПКО - 12	3 s.e. 108	экзамен
Б1.В.ДВ.2 Дисци	। плины по выбору			
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика. пина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Музыкальная критика как область музыкознания. Раздел 2. Типы и жанры музыкально-критических работ Раздел 3. История музыкальной критики Раздел 4. Практика музыкально-критической работы.	ОПК – 8 ПКР-3	2 3.e. 72	3/0
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура. Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Методологические основы дисциплины «Музыкально-педагогическая культура» Раздел 2. Периодизация развития музыкальной культуры как историко-педагогическая проблема. Зарубежная музыкально-педагогическая культура. Отечественная музыкально-педагогическая культура Раздел 3. Перспективы развития музыкально-педагогической культуры	ПКО -1 ПКО – 9 ОПК - 7	2 s.e. 72	3/0
	плины по выбору	Larry -	T a ==	Т,
Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте. Дисциплина состоит из следующих разделов: Раздел 1. Основные тенденции современной педагогики музыкального образования. Раздел 2. Обзор наиболее эффективных методик и педагогических технологий. Раздел 3. Методика проведения урока по музыкальному инструменту и организация самостоятельной работы ученика.	ОПК – 7 ПКО – 2 ПКО - 8	2 s.e. 72	3/0

	Раздел 4. Методы обучения игре на музыкальном инструменте.		1	
	Раздел 5. Особенности индивидуального подхода в музыкальном			
	образовании.			
	Раздел 6. Планирование образовательного процесса			
Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания вокала.	ОПК -7	2 з.е. 72	з/о
	Дисциплина состоит из 4 разделов:	ПКО - 2		
	Раздел 1 .Современная музыкальная педагогика.			
	Раздел 2. Изучение различных методик и педтехнологий.			
	Раздел 3. Методика работы в классе вокала.			
T4 D TD 00 00	Раздел 4. Организация самостоятельной работы студента.	TT100 1		,
Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания музыкально-теоретических	ПКО – 1;	2 з.е. 72	3/0
	дисциплин.	ПКО - 2.		
	Дисциплина состоит из 3 разделов.	ОПК - 7		
	Раздел 1. Преподавание элементарной теории музыки.			
	Раздел 2. Теории и технологии преподавания сольфеджио.			
	Раздел 3. Преподавание музыкальной литературы			
	Раздел 4. Теории и технологии преподавания истории музыки и			
Г1 В ПВ 4 П	гармонии.			
Б1.В.ДВ.4 Дисци		пио з	2 72	T
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка. Дисциплина состоит из 3 разделов:	ПКО-2 ОПК- 7	2 з.е. 72	экзамен
		OHK- /		
	Раздел 1.Состав оркестра			
	Раздел 2 Инструментовка для различных составов оркестров:			
Б1.В.ДВ.04.02	Раздел 3. Фигурация и контрапункт.	ОПК – 3	2 s.e. 72	24022424
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально-исполнительский ансамбль		2 3.e. /2	экзамен
	Дисциплина состоит из 6 разделов.	ПКО – 5		
	Раздел 1.Специфика нотного текста в музыкально-исполнительском ансамбле.	ПКР - 5		
	Раздел 2. Классификация фактуры.			
	Раздел 3. Работа над репертуаром. Раздел 4. Работа над программой с иллюстратором.			
	Раздел 4. гаоота над программой с иллюстратором. Раздел 5. Чтение с листа.			
	Раздел 5. Чтение с листа. Раздел 6. Транспонирование.			
Б1.В.ДВ.5 Дисци				
Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования.	ПКО – 4	2 s.e. 72	зачет
ы.ы.ды.оэ.от	Дисциплина состоит из 5 разделов:	ПКО – 4	2 3.6. 72	34401
	Раздел 1: Музыка. Музыкальная культура. Предмет социологии	ПКР -6		
	музыкальной культуры и музыкального образования;	IIICI -0		
	Раздел 2: Социальные факторы творческого процесса создания			
	музыки;			
	Раздел 3: Социологические проблемы музыкального восприятия.			
	Публика;			
	Раздел 4: Функционирования музыкальной культуры и			
	социология музыкального образования;			
	Раздел 5: Музыкальная культура и музыкальное образование в			
	современном обществе: методы социального исследования			
Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального	ПКР-3	2 з.е. 72	зачет
, ,	образования .Дисциплина состоит из 3 разделов	ОПК-6		
		OTIK-0		
		Olik-0		
	Раздел 1 – Музыка. Музыкальная культура, музыкознание.	OTIK-0		
	Раздел 1 – Музыка. Музыкальная культура, музыкознание.	Offic-0		
	Раздел 1 — Музыка. Музыкальная культура, музыкознание. Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального	Olik-0		
		Olik-0		
	Раздел 2 – музыкальное образование. Исследование музыкального	Offic-0		
	Раздел 2 – музыкальное образование. Исследование музыкального	Offic-0		
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании	Offic-0		
Б1.В.ДВ.6 Дисциі	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору			
Б1.В.ДВ.6 Дисци Б1.В.ДВ.06.01	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур.	ОПК – 5	6 s.e. 216	Экзаме
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов.	ОПК – 5 ПКО– 6	6 s.e. 216	Экзаме н, зачет
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника;	ОПК – 5	6 s.e. 216	
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур	ОПК – 5 ПКО– 6	6 s.e. 216	
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных	ОПК – 5 ПКО– 6	6 s.e. 216	
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур	ОПК – 5 ПКО– 6	6 s.e. 216	
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных	ОПК – 5 ПКО– 6 ПКР- 5	6 s.e. 216	
	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных произведений различной степени сложности; Оркестровое	ОПК – 5 ПКО– 6 ПКР- 5	6 s.e. 216	
Б1.В.ДВ.06.01	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных произведений различной степени сложности; Оркестровое дирижирование и чтение партитур.	ОПК – 5 ПКО– 6 ПКР- 5		н, зачет
Б1.В.ДВ.06.01	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных произведений различной степени сложности; Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Специальный музыкальный инструмент. Дисциплина состоит из 6 разделов. Раздел 1. Работа над постановкой исполнительского аппарата.	ОПК – 5 ПКО– 6 ПКР- 5		н, зачет
Б1.В.ДВ.06.01	Раздел 2 — музыкальное образование. Исследование музыкального образования в различных отделах музыкознания. Раздел 3 — Актуальные проблемы музыкальной культуры и их представление в музыкознании илины по выбору Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Дирижерская техника; Раздел 2. Чтение партитур Раздел 3. Изучение произведений русских и зарубежных произведений различной степени сложности; Оркестровое дирижирование и чтение партитур. Специальный музыкальный инструмент. Дисциплина состоит из 6 разделов.	ОПК – 5 ПКО– 6 ПКР- 5		н, зачет

	Раздел 4. Работа над крупной формой (сонаты, вариации) Раздел 5. Работа над пьесами, циклами.			
	Раздел 5. Гаоота над пъссами, циклами. Раздел 6. Работа над концертными этюдами.			
Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем.	ПКР - 4	6 з.е. 216	Экзаме
7	Дисциплина состоит из 3 разделов	ПКР - 5		н, зачет
	Раздел 1. Дирижерская техника;			,
	Раздел 2 Изучение произведений русских и зарубежных			
	произведений различной степени сложности;			
	Раздел 3. Дирижерская интерпретация хоровых произведений.			
Блок2 Практик				
Обязательная ча Б2.О.01	ость Учебная практика			
Б2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1,	123.e. 432	3/0
B2.0.01.01(3)	Состоит из 3 этапов	УК-2.	123.6. 132	3, 0
	1. Организационно-подготовительный этап	УК-3.		
	2. Основной этап	УК-5,		
	3. Заключительный этап	УК-6,		
		ОПК - 1		
		ОПК-3		
		ОПК-5,		
		ОПК-7,		
		ОПК-8,		
		ПКО – 2		
		ПКО-7,		
		ПКО-8		
		ПКО-9,		
		ПКО-12		
		ПКО – 5		
		ОПК - 1		
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	ПКО-3;	6 з.е. 216	3/0
B2.0.01.02(3)	Состоит из 2 разделов	ПКО – 4	0 3.0. 210	3/0
	Раздел1 Подбор теоретического и музыкального материала для	ПКО - 10		
	анализа выбранной проблемы	into 10		
	Раздел 2 Разработка методологической концепции исследования			
Б2.О.02	Производственная практика			
Б2.O.02.01.(П)	Педагогическая практика	ОПК-2	5 s.e. 216	3/0
D2.0.02.01.(11)	Состоит из 3 этапов	ОПК-2	J 3.C. 210	3/0
	1. Организационно-подготовительный этап	ОПК-4		
	2. Основной этап	ОПК-5		
	3. Заключительный этап	ПКО – 1		
	5. Sakino interibilian Stati	ПКО-2		
		ПКО –5		
		ПКО-6		
		ПКО-9		
		ПКО-12		
		ПКО-14		
		ПКР-3,		
		ПКР-5		
Б2.О.02.02.(П)	Научно-исследовательская работа	ПКО – 3;	15 з.е. 540	3/o
	Состоит из 2 разделов	ПКО- 4		
	Раздел 1Реализация практического отдела исследования			
TT 1	Раздел 2 Анализ результатов исследования			
часть, формирус Б2.В.01 (П)	емая участниками образовательных отношений Производственная практика	ОПК – 7;	6 з.е. 432	3/0
\ /	Состоит из 3 этапов	ОПК – 8		
	1. Организационно-подготовительный этап	ПКО – 1		
	2. Основной этап	ПКО – 6		
	3. Итоговый этап			
Блок 3. Госуда Б3.01	Полготорка к слова и слова росударственного экзамена	УК – 1;	3 з.е. 108	DECOME
וט.כם	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3 3.e. 108	экзамен
		УК – 3;		
		УК – 5;		
		ОПК -1		
	1	ОПК - 3;		
		OTH: 7		
		ОПК - 5;		
		ОПК - 5; ОПК – 8; ПКО -5		

		TILO (
		ПКО - 6;		
		ПК О- 8;		
		ПКО - 9;		
		ПКО - 12;		
		ПКР- 4;		
		ПКР- 5		
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2	6 з.е. 216	экзамен
		УК-4		
		УК -6		
		ОПК-2		
		ОПК – 4		
		ОПК-6		
		ОПК-7		
		ПКО-1		
		ПРК-6		
		ПКО-11		
		ПКО-11		
		ПКО-10		
		ПКО-9		
		ПКО-8		
		ПРК-3		
		ПКО-4		
		ПКО-2		
		ПКО-3		
ФТД. Факульта				
Часть, формиру	емая участниками образовательных отношений			
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство. Дисциплина состоит из 4 разделов:	ОПК - 5	6 з.е. 216	зачет,
	Раздел 1.Вокальная техника	ПКО – 5		экзамен
	Раздел 2. Изучение произведений русских и зарубежных	ПКР - 2;		
	композиторов	ПКР – 5		
	Раздел 3 . Развитие навыков концертного исполнительства			
	Раздел 4. Изучение и исполнение двух, трехголосных			
	вокальных произведений, квинтетов.			
	Ознакомление с ансамблевой музыкальной литературой.			
	Приобретение навыков пения в ансамбле, развитие Способности			
	согласовывать свое исполнительство с действиями других			
	участников			
	участинов		ļ	

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) является обязательным и важнейшим компонентом учебно-методического комплекса дисциплины.

Это программа, в которой определяется место дисциплины в ОПОП, ее связь с другими дисциплинами ОПОП, формы и виды учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), трудоемкость в часах, способы оценки результатов освоения программы дисциплины студентами.

Рабочие программы являются приложением к ОПОП.

В основной образовательной программе приводятся фрагменты рабочих программ в виде аннотаций.

Практики в соответствии с Φ ГОС по направлению подготовки «Педагогическое образование» являются обязательной (базовой или вариативной частью) и представляют собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП ВО предусматриваются виды практик, отраженные в ФГОС:

- учебная:
- --научно- исследовательская работа;
- производственная (педагогическая);
- преддипломная.

5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям) и практикам (Приложение 8)

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на факультете общественных наук осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ПГУ, утвержденном приказом ректор № 1665-ОД от 29.12.2017 г.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП факультет общественных наук, кафедра музыкального образования создают фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям), практикам согласно учебному плану для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовое «Положение о формировании ФОС для аттестации» обучающихся по образовательным программам ВО ПГУ им. Т.Г. Шевченко» Стандарт СТ ПГУ 001.3-2016. № 1430-ОД от 09.12.2016 г., устанавливающим требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения ФОС.

5.6.Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 9 к ОПОП.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация по направлению 44.04.01 Педагогическое образование Профилю Музыкальное образование включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа ГИА разрабатывается в соответствии с требованиями ГОС ВО, с действующими нормативными документами Министерства просвещения ПМР и локальными действующими документами. В ней отражены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается за 6 месяцев до начала ГИА и доводится до сведения обучаемых, является приложением к ОПОП, хранится на кафедре музыкального образования.

Электронные версии рабочих программ дисциплин, программ практик, программы государственной итоговой аттестации размещаются на сайте и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Университета.

Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя:

- общесистемные требования,
- требования к материально-техническому обеспечению,
- учебно-методическое и информационное обеспечение,
- требования к кадровому обеспечению,
- требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры в соответствии с требованиями ГОС по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профилю Музыкальное образование.

Общесистемные требования к реализации программы магистратуры Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

- фонд библиотеки (печатные и электронные издания): учебники, учебнометодические пособия, методические указания и материалы по видам занятий, методические рекомендации.
 - программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- электронно-информационную образовательную среду.

Материально-техническое обеспечение программы магистратуры Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, хоровой и оркестровый класс, методический кабинет.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим программам дисциплин.

Так же учебные аудитории оснащены музыкальными инструментами: фортепиано, баян, аккордеон, балалайки, домры и д.; техническими средствами обучения: музыкальные центры, телевизор, видеомагнитофоны, DVD плеер и др.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

No	Аудитория, расположение	Материально-техническое обеспечение
1	Закрепленные аудитории № 1,3,7,9,14,15,16,17,18,19	Обычная доска, парты, кафедра для проведения лекционных и практических занятий.
2	Ресурсный центр, № 105, корпус № ИГУПиСГН	Кафедра для проведения лекционных и практических занятий, круглыми столами для дискуссий и коллоквиумов; акустическая система, мультимедийный проектор, мультимедийная доска, телевизор, 10 компьютеров с выходом в интернет, сервер, 2 мультифункциональных устройства, 1 кондиционера
3	Электронный читальный зал корпус №4.	10 компьютеров с выходом в интернет, сервер, 2 мультифункциональных устройства

Конкретные требования к материально-техническому обеспечению отражены в рабочих программах учебных дисциплин, программ практик и НИР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик, на одного обучающегося

Библиотечный фонд содержит основную, дополнительную литературу по дисциплинам ООП (учебники, учебно-методические пособия, сборники научных статей,

научно-методические журналы, нотная литература), справочные материалы (словари, энциклопедии, справочные издания), учебно-методические пособия и методические рекомендации, издаваемые преподавателями кафедры музыкального образования и т.д.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), практик.

Доступ к бесплатным электронно-библиотечным системам (электронные библиотеки) обеспечивается возможностью индивидуального доступа обучающегося к сети Интернет из локальной сети университета.

Для самостоятельной работы обучающихся функционируют читальные залы с автоматизированными рабочими местами с доступом к сети «Интернет» и электронно-образовательной среде университета.

Обучающимся обеспечен одновременный неограниченный доступ (удаленный доступ) всем обучающимся к электронной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде университета, электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Электронный читальный зал библиотеки ПГУ оснащен необходимым телекоммуникационным оборудованием, средствами связи, электронным оборудованием, имеет свободный доступ к сети «Интернет», использует технологии Wi-Fi.

Электронная библиотека университета включает в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы и формируется на образовательном портале ПГУ. Факультет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

Интернет ресурсы

http://www.lib.msu.su - Каталог Научной библиотеки МГУ

http://www.rsl.ru/r res1.htm - Каталог Российской государственной библиотеки

http://www.rvb.ru Русская виртуальная библиотека.

http://www.rsl.ru Российская государственная библиотека

http://www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал Auditorium.ru

http://www.edu.ru Российское образование. Федеральный портал.

http://www.nature.ru Научная Сеть - информационная система, нацеленная на облегчение доступа к научной, научно-популярной и образовательной информации.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на иных условиях.

80 процентов численности педагогических работников, участвуют в реализации программы магистратуры, и лица, привлекаемые факультетом к реализации программы магистратуры на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

22 процента численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры, являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

81,25 процента численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности имеют ученую степень и ученое звание. К педагогическим работникам, привлекаемым к образовательной деятельности имеют звания «Заслуженный деятель искусств», «Заслуженный артист», «Народный артист», «Заслуженный работник образования».

В соответствии с требованиями ГОС ВО реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование осуществляет кандидат социологических наук, профессор Бурдиян Лилия Ивановна, которая осуществляет самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на республиканских и международных конференциях.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие.

В рамках *внутренней системы* оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется в рамках аккредитации, проводимой Министерством просвещения ПМР с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Заведующий кафедрой муз. образования, доцент

Сизенева

приложения к опоп

Приложение №1 Государственный образовательный стандарт

Приложение № 2 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации» От 8.09.2015 № 608н (зарегистрирован Мин.юстиции РФ 24.09.2015 регистрационный № 38993)

Приложение №3 Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР

Приложение №4 Календарный график учебного процесса (утверждаемый ежегодно)

Приложение №5 Учебные планы (очная формы обучения) (утверждаемый ежегодно)

Приложение №6 Рабочие программы учебных дисциплин (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №7 Программы практик (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №8 Фонды оценочных средств (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №9 Программа государственной итоговой аттестации (за 6 месяцев до начала ГИА)

Приложение №10 Методические материалы (по мере надобности)

Лист внесения изменений в ОПОП

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки

6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Музыкальное образование

Квалификация (степень)

магистр

(программа академической магистратуры)

Форма обучения

очная, заочная

2020 ГОД НАБОРА

Вносимые изменения:

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ дополнить пунктом.

3.6. Формат обучения

Данная ОПОП для обучающихся 1 курса, 2020 г. набора в 2020-2021 учебном году реализуется в комбинированном формате. Комбинированный формат проведения учебных занятий включает контактную работу обучающихся с преподавателями в аудитории и работу обучающихся и работу обучающихся с преподавателями дистанционно в режимах онлайн (onlain) и офлайн (oflain) с использованием образовательного портала «Электронный университет ПГУ» (Moodle); платформ видеоконференций — Zoom и др.; возможности мессенджеров — Viber. Skype и др., а так же проведение работы посредством групповой электронной почты обучающихся и электронной почты преподавателей.

Заведующий выпускающей кафедрой /Л.И. Сизенева
Декан факультета (директор института/филиала) / Е.М. Бобкова
Изменения в ОПОП внесены на основании решения НМС ПГУ
от « <u>16</u> » <u>сентября</u> 2020 г. протокол № <u>1</u>
Председатель НМС ПГУ проректор по ОП и МКО, доц.Л.В. Скитская Начальник УАП и СКО J. Tronof A.B. Топор
ОПОП утверждена решением Ученого совета ПГУ им. Т.Г.Шевченко
от « <u>30</u> » <u>сентября</u> 2020 г. протокол № <u>1</u>
Ученый секретарь Ученого совета ПГУ Е.И. Брусенская
ОПОП введена в действие Приказом ректора от «ОО» 10 2020 г. № 942-ОХ