

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

**Филологический факультет**

УТВЕРЖДЕНА  
Ректор университета  
профессор С.И. Берил

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

(регистрационный номер)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

Направление

**5.42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

Профиль

**«Мультимедийная журналистика»**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

**ГОД НАБОРА 2020**

Тирасполь 2020

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 5.42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА профилю подготовки «Мультимедийная журналистика» составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Филологический факультет

ОПОП *рассмотрена* на заседании кафедры журналистики

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Заведующая выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ С.Л. Распопова

ОПОП рассмотрена на заседании МК филологического факультета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Председатель МК \_\_\_\_\_ Е.В. Корноглуб

ОПОП *одобрена* на заседании Ученого совета филологического факультета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

И. о. декана филологического факультета \_\_\_\_\_ О.В. Еремеева

ОПОП *принята* на заседании Научно-методического совета ПГУ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Председатель Научно-методического совета ПГУ \_\_\_\_\_ Л.В. Скитская

Начальник УАП и СКО \_\_\_\_\_ А.В. Топор

ОПОП *утверждена* решением Ученого совета ПГУ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ \_\_\_\_\_ Е.И. Брусенская

ОПОП *введена в действие* Приказом ректора от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

- 3.1. Направленности (профили) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессионально образовательной программы
- 3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их

достижения

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

5.2. Типы практики

5.3. Учебный план и календарный учебный график

5.4. Программы учебных дисциплин (модулей) и программы практик

5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям) и практикам

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

## **Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Приложения**

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая по направлению подготовки 5.42.03.02 «Журналистика» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.П. Шевченко» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 5.42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом № 524 Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017., а также с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик и государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

### 1.2. Нормативные документы

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты утверждения
<b>РФ</b>		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции

2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. №301
3.	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России;	от 27 ноября 2015 г. № 1383
4.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 29 июня 2015 г. № 636;
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 5.42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 08.06.2017 № 524;
6.	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России	от 27 ноября 2015 г. № 1383.

**ПМР**

1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-111 в текущей редакции
2.	«Об утверждении и введении в действие перечней специальностей и направлений подготовки высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 09.04.2015 г. №354
3.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	<a href="http://minsoctrud.gospmr.org">http://minsoctrud.gospmr.org</a>
4.	«О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 28.12.2017 № 1469
5.	«Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 19.12.2017 № 1413
6.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 15.05.2018 №458

7.	«Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 02.22.2016 г. № 112
8.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	Приказ МГ1 ПМР от 17.05.2017 г. №604
<i><b>ПГУ</b></i>		
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	от 24.02.2016 г. №87 свид. о регистр в Минюсте ПМР от 18.04.2016 г. №0-131-1532 с изм. и дополн.
2.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры»	Приказот 06.12.2018 № 1945 -ОД
3.	Положение «О порядке формирования основной профессиональной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)»	От 17.04.2019 № 871- ОД

### 1.3. Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа

- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ТФ – трудовая функция
- ПКО - профессиональная компетенция, обязательная для освоения
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ВКР - выпускная квалификационная работа
- СМИ - средства массовой информации

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

**Области профессиональной** деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

- авторский
- редакторский

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

- журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных сФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 5.42.03.02 Журналистика, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности(по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	авторский	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам
	редакторский	Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам

**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,  
РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
5. 42.03.02 «Журналистика»**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках  
направления подготовки**

Направленность ОПОП по направлению «Журналистика» ориентирована на решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

Объекты профессиональной деятельности выпускника – массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

Основным результатом деятельности выпускника является устойчивое функционирование и развитие средства массовой информации или предприятия смежной информационно-коммуникативной сферы. Выпускник, завершивший обучение по ОПОП «Мультимедийная журналистика» по данному направлению:

- создает материалы для СМИ с учетом их специфики,
- приводит предназначенные для размещения в СМИ материалы в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в редакции,
- участвует в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании, планировании редакционной деятельности и анализе ее результатов, в разработке авторских проектов, планирует свою собственную работу;
- участвует в соответствии с должностным статусом в организации работы СМИ, его подразделений, творческих коллективов,
- привлекает к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействует с ними,
- участвует в производственном процессе выпуска СМИ на базе современных технологий.

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной  
программы**

– Бакалавр

**3.3. Объем программы**

Объем программы-240 зачетных единиц (далее – з.е.).

### **3.4. Формы обучения**

Очная, заочная.

### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения - 4 года

при заочной форме обучения - 5 лет

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД. УК-1.1.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД. УК-1.2.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД. УК-1.3.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД. УК-1.4.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД. УК-1.5.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД. УК-1.6.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД. УК-1.7.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД. УК-1.8.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД.УК.-1.9.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД.УК-1.10

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---	---

<p>Продукт профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1. (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного</p>
--	---	--

		языков, особенностями иных знаковых систем
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. (общий по УГСН) Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития  ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса  ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп  ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает

		основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях  ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение  ОПК-6.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и

		(или) продукта
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	<p>ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>

### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: авторский</b>				
<p>Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам</p>	<p>ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПКО-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p>ПКО-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ПКО-1.5. Предлагает</p>	<p>11.004 Ведущий телевизионной программы</p> <p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p>

			<p>творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ПКО-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p>ПКО-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: редакторский</b>				
<p>Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам</p>	<p>ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ПКО-2.1. Приводит журналистский текст и(или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p>ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и(или) продукте</p> <p>ПКО-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических</p>	<p>11.006 Редактор средств массовой информации</p>

			норм в журналистском тексте и (или) продукте  ПКО-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
--	--	--	---	--

#### 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
Участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики  ПК-1.2. Решает поставленные задачи при работе над	11.004 Ведущий телевизионной программы  11.006 Редактор средств

			<p>индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-1.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p>массовой информации</p> <p>11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации</p> <p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационный</b>				
Организация процесса создания журналистского текста и (или) продукта	Журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	<p>ПК-2.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-2.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p>	<p>11.004 Ведущий телевизионной программы</p> <p>11.006 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.005 Специалист по производству продукции</p>

			ПК-2.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	Телерадиовещательных средств массовой информации 11.003 Корреспондент средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>				
Участие в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ПК-3.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ ПК-3.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска	11.004 Ведущий телевизионной программы 11.006 Редактор средств массовой информации 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации 11.003 Корреспондент средств

			журналистского текста и (или) продукта	массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: маркетинговый</b>				
Продвижение журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	Журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	ПК-4. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	<p>ПК-4.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</p> <p>ПК-4.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>ПК-4.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>	06.009 Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: социально-просветительский</b>				
Распространение общечеловеческих ценностей с помощью журналистского текста и (или) продукта	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный	ПК-5. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями	

	разным аудиторным группам		<p>ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</p> <p>ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>11.004 Ведущий телевизионной программы</p> <p>11.006 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p>
--	---------------------------	--	--	--

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Из стандарта ГОС п.29. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

	Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 159
Блок 2	Практика	не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

## **Структура программы и трудоемкость по блокам в соответствии с модернизированным ФГОС**

Структура Блока 1 "Дисциплины (модули)" включает **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений**. Организация вправе устанавливать **собственное** соотношение трудоемкости обеих частей. Чтобы сохранить **преемственность** структуры программы рекомендуется 50-70% от общей трудоемкости выделять на обязательную часть и, соответственно, 30-50% – на часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС ВО объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 40% общего объема программы бакалавриата.

**Обязательная часть** Блока 1, как правило, состоит из дисциплин (модулей), направленных на реализацию универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных, и не зависит от направленности (профиля) ОПОП. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Блока 1, включает в себя дисциплины (модули), формирующие профессиональные компетенции, устанавливаемые Организацией, необходимые в основном для реализации общей или узкой направленности (профиля) и соотнесенные с запросами медиаиндустрии.

В Блок 2 "Практика" рекомендуется включать следующие типы практик – **учебную** и **производственную**, в том числе **преддипломную**. По усмотрению Организации производственная и преддипломная практики могут быть как **стационарными**, так и **выездными**.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если Организация включила государственный экзамен в состав ГИА), подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

## **5.2. Типы практики**

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- профессионально-ознакомительная практика
- Типы производственной практики:
  - профессионально-творческая практика
  - преддипломная практика.

**5.3. Учебный план и календарный учебный график** представлены в Приложениях к данной ОПОП соответственно.

**5.4. Программы учебных дисциплин (модулей) и программы практик**

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин (модулей) и практик	Компетенции	Объем зачетных единиц	Форма контроля
1	2	3	4	5
<b>Блок 1. Обязательная часть</b>				
Б1.О.01	<p><b>Философия</b></p> <p>Раздел 1. Философия, её предмет и место в культуре.            Раздел 2. Исторические типы философии.            Раздел 3. Философская онтология.            Раздел 4. Теория познания.            Раздел 5. Философия и методология науки.            Раздел 6. Социальная философия.            Раздел 7. Философская антропология.            Раздел 8. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о философии как способе познания мира в его целостности, ее основных проблемах и методах исследования действительности;</li> <li>- введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью, решением социальных и профессиональных задач;</li> <li>- развитие навыков творческого мышления на основе работы с философскими текстами;</li> <li>- развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, владение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;</li> <li>- овладение культурой мышления, умением логично формулировать собственное видение проблем и способов их разрешения, умением в письменной и устной форме правильно и аргументировано представлять результаты своей мыслительной деятельности;</li> <li>- формирование способности самостоятельно ставить, анализировать и оценивать философские проблемы;</li> </ul>	УК -5	4	Экзамен

	<p><b>Задачами освоения дисциплины являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать усвоению основных концептов истории и теории философской науки: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, методологии научного познания, аксиологии, философии науки и др. <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть роль философии в развитии личности и общества;</li> </ul> </li> <li>– раскрыть особенности накопленного опыта в исторической связи философии с другими социальными науками;</li> </ul> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>ИД УК 5.1. Знает:</b> психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p><b>ИД УК 5.2. Умеет:</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p><b>ИД УК 5.3. Владеет:</b> организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>			
Б1.О.02	<p><b>История</b></p> <p>Раздел 1. История как наука и учебная дисциплина.  Раздел 2. Древний мир.  Раздел 3. Средневековье.  Раздел 4. Новое время.  Раздел 5. Новейшее время.</p>	УК -5	2	Зачет

	<p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  <b>Целями освоения</b> дисциплины (модуля) являются: сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России и ее месте в мировой и европейской цивилизации; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p><b>Задачами освоения</b> дисциплины (модуля) являются: развитие знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества; понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; развитие способности работы с разноплановыми источниками, способности к эффективному поиску информации и критики источников; закрепление понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  ИД УК 5.1. – знать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; периодизацию всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события всемирной и российской истории с древнейших времен до наших дней; выдающихся деятелей всемирной и отечественной истории.</p> <p>ИД УК 5.2. – уметь осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, формулировать и отвечать на проблемные вопросы; ориентироваться в исторических источниках и научной литературе; объяснять основные термины и понятия; анализировать исторические явления, процессы, факты; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.</p> <p>ИД УК 5.1. – владеть представлениями о событиях всемирной и российской истории, навыками сопоставительного анализа источников, системного осмысления закономерностей исторического процесса, образного рассказа, постановки и решения проблемных задач; знаниями о политической географии; навыками аналитической деятельности при оценке развития исторических событий различных этапов всемирной и российской истории; сравнения и выделения закономерностей и частных особенностей развития стран Запада и Востока.</p>			
--	--	--	--	--

Б1.О.03	<p><b>Культурология</b></p> <p>Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.  Раздел 2. Основные понятия культурологи.  Раздел 3. Онтология культуры.  Раздел 4. Типология культуры.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Целями освоения</b> дисциплины (модуля) являются: освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира» «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.; формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах; приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения; - освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.</p> <p><b>Задачами освоения</b> дисциплины (модуля) являются: формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания; осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности; изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры; осмысление современных процессов в развитии мировой культуры; формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия; формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>ИД УК 5.1. – знать общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания; современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.</p> <p>ИД УК 5.2. – уметь дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и</p>	УК -5	2	Зачет
---------	--	-------	---	-------

	<p>«цивилизация» и др., классифицировать категории культуры; анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания; применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах.</p> <p>ИД УК 5.1. – владеть навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры; принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития.</p>			
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Раздел 1. Общеобразовательные темы  Раздел 2. Общеобразовательные темы  Раздел 3. Темы по направлению подготовки  Раздел 4. Темы по направлению подготовки  Раздел 5. Темы по направлению подготовки  Раздел 6. Темы по направлению подготовки  Раздел 7. Темы по направлению подготовки  Раздел 8. Темы по направлению подготовки  Раздел 9. Темы по направлению подготовки  Раздел 10. Темы по направлению подготовки</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Целью</b> освоения дисциплины «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, итальянский, испанский)» является формирование языковых и коммуникативно-речевых знаний и умений, достаточных для дальнейшей учебной, научно-исследовательской деятельности, для изучения зарубежного опыта в профессиональной деятельности и для осуществления деловых контактов с носителями языка.</p> <p>Целью освоения дисциплины является также формирование практического владения английским языком как средством письменного и устного общения в сфере научно- производственной деятельности на требуемом профессиональном уровне.</p> <p><b>Основной задачей дисциплины</b> является формирование и развитие иноязычных коммуникативных компетенций:</p> <p>1. для поиска новой информации из текстов учебной, страноведческой, научно – популярной и справочной литературы, периодических изданий необходимо обладать умениями:</p> <p>а) ознакомительного чтения, предусматривающего скорость 150 слов/мин., без словаря (количество неизвестных слов, относящихся к потенциальному словарю, не более 2-3% по отношению к общему</p>	УК-4	5	Экзамен

<p>количеству слов в тексте);</p> <p>б) изучающего чтения (количество неизвестных слов не более 5-6 % по отношению к общему количеству слов в тексте - допускается использование словаря).</p> <p>в) просмотрового чтения (предполагает получение общего представления о читаемом материале; о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте; это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями).</p> <p>2. для устного обмена информацией в процессе устных контактов в ситуациях повседневного общения, обсуждения проблем страноведческого и общенаучного характера необходимо обладать умениями говорения и аудирования, что предусматривает:</p> <p>а) участие в диалоге, касающемся содержания текста;</p> <p>б) владение речевым этикетом повседневного общения (знакомство, представление; установление и поддержание контакта; запрос и сообщение информации; побуждение к действию; выражение просьбы, согласия/несогласия с мнением собеседника; завершение беседы);</p> <p>в) сообщение информации (подготовленное монологическое высказывание) в рамках страноведческой и общенаучной тематики в объеме не менее 10-12 фраз в течение трех минут (нормальный темп речи) понимание монологического высказывания в рамках указанных сфер и ситуаций общения длительностью до 2-х минут звучания (10-12 фраз в среднем темпе речи).</p> <p>3. для письменного обмена информацией в виде записей, выписок, конспектов, письма, отражающего определенное коммуникативное намерение, необходимо обладать следующими умениями:</p> <p>а) фиксировать информацию, получаемую при чтении текста;</p> <p>б) письменно реализовать коммуникативные намерения (запрос сведений/данных; информирование; заказ; предложение; побуждение к действию; выражение просьбы, согласия / несогласия, отказа, извинения, благодарности).</p> <p>Тематика дидактических материалов для обучения различным видам речевой деятельности - повседневно-бытовая, страноведческая и научно-популярная.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>– лексический минимум, предусмотренный стандартами и грамматический минимум, включающий грамматические структуры, необходимые для устного и</p>			
--	--	--	--

	<p>письменного общения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать оригинальную в области профессиональной деятельности литературу для получения необходимой информации;</li> <li>- осуществлять поиск новой информации при работе с текстами из учебной, научно-популярной и специальной (по профилю специальности) литературы;</li> <li>- обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения при обсуждении проблем страноведческого, общенаучного и научного характера;</li> <li>- обмениваться письменной информацией, делая записи/выписки, составляя план, тезисы, при написании личных и деловых писем, рефератов, аннотаций, резюме, отражающих определенные коммуникативные намерения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать иностранный язык на уровне не ниже разговорного;</li> <li>- навыкам общения в области профессиональной деятельности на иностранном языке.</li> </ul>			
Б1.О.05	<p><b>Проведение</b></p> <p>Раздел 1. Государство и право  Раздел 2. Система права  Раздел 3. Правоотношение и правоповедение  Раздел 4. Конституционное право  Раздел 5. Гражданское право  Раздел 6. Семейное право  Раздел 7. Трудовое право  Раздел 8. Административное право  Раздел 9. Экологическое право  Раздел 10. Уголовное право</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины являются:</b></p> <p>1. Усвоить студентами неюридических специальностей базовые категории и понятия законодательства, освоить нормативно-правовые основы современного государственно-правового развития российского общества, в формировании компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, приобрести навыки творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.</p> <p>2. Овладеть основными юридическими понятиями, в приобретении, приобрести умение квалифицированно</p>	УК -2	3	Зачет с оценкой

	<p>использовать Конституцию, приобрести навыки анализировать нормативные правовые акты, получить достаточные правовые знания для осуществления профессиональной, социальной и юридической деятельности, а также для защиты своих прав и законных интересов.</p> <p>3. Получить ясное понимание специфики правового регулирования общественных отношений в современных условиях, а этому объективно способствует освоение значительного объема теоретического и практического материала различных отраслей юриспруденции.</p> <p>4. Разобраться в сущности законов, необходимости их единообразного исполнения, важности поддержания режима законности и правопорядка в стране , приоритетности прав и свобод личности и обязанности государства обеспечивать их охрану и защиту.</p> <p><b>Задачи освоения дисциплины:</b></p> <p>Дисциплина направлена на комплексное решение задач развития общей правовой культуры студентов и понимания вопросов, раскрывающих сущность произошедших и происходящих государственно-правовых явлений, особенности становления, развития и функционирования государства и права, их взаимосвязи и специфики профессиональной деятельности.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>ИД УК 5.1. Знать:</b>  основные понятия и идеи осущности и социальной значимости своей профессии, основных проблемах, определяющие конкретную область своей будущей профессии, их взаимосвязи в системе знаний; основных положениях правленческих наук,; Конституции ПМР , своих гражданских правах и обязанностях, законах ПМР и нормативных документах , основы правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ИД УК 5.2. Уметь:</b> ориентироваться в законодательстве Приднестровской Молдавской Республики, понимать смысл закона и применять нормы права к конкретным жизненным ситуациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;</li> <li>- принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;</li> <li>- ориентироваться в специальной юридической литературе;</li> <li>- четко представлять сущность, характер и взаимодействие правовых явлений.</li> </ul> <p><b>ИД УК 5.3. Владеть:</b>навыками работы с правовыми актами и на основе их анализа и обобщения делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом в</p>			
--	---	--	--	--

	сфере профессиональной деятельности.			
Б1.О.06	<p><b>Система СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Средства массовой информации как системный объект  Раздел 2. Типология средств массовой информации  Раздел 3. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель курса «Система СМИ» - овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии.</p> <p>Курс предусматривает изучение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы, формирование у обучающихся представлений о характере регулирования массовой информации в печати, на телевидении, радиовещании, в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:  Знать: как организована система СМИ фактически и как она должна быть организована в соответствии с требованиями теории и опытом практики;  Уметь: использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе;  Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в практической работе журналиста, строить её, учитывая специфику средства массовой информации, его вида и типа</p>	ОПК-5, ПКО-1, ПК-1	4	Экзамен
Б1.О.07	<p><b>Экономика и менеджмент СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Экономическая природа СМИ.  Раздел 2. Финансирование медиапредприятия.  Раздел 3. Специфика рынка СМИ.  Раздел 4. Экономические особенности печатных СМИ.  Раздел 5. Экономические особенности электронных СМИ.</p>	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	2	Зачет

	<p>Раздел 6. Управление медиапредприятием.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: формирование у студента общего представления о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в Приднестровье и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы менеджмента СМИ;</li> <li>- особенности рынка рекламы;</li> <li>- отличительные черты СМИ, как предприятия;</li> <li>- финансовые модели СМИ;</li> <li>- формирование бюджета СМИ;</li> <li>- тарифную политику СМИ;</li> <li>- механизмы продвижения информационного продукта;</li> <li>- особенности разработки фирменного стиля и построение имиджа организации.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рекламный рынок;</li> <li>- составлять медиаплан;</li> <li>- организовывать рекламные акции;</li> <li>- оценивать результативность рекламной компании;</li> <li>- формировать бюджет СМИ;</li> <li>- ориентироваться в рыночной стоимости рекламы;</li> <li>- опираться на законодательство при взаимодействии с трудовым коллективом СМИ.</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с рекламными агентами;</li> <li>- методами исследования и анализа рекламных рынков;</li> <li>- навыками оценки эффективности рекламных компаний;</li> <li>- навыками составления бюджета СМИ;</li> <li>- навыками составления штатного расписания.</li> </ul>			
Б1.О.08	<p><b>Концепции современного естествознания</b></p> <p>Раздел 1. Основные этапы развития науки о природе.  Раздел 2. Особенности современного естествознания.  Раздел 3 Основные концепции современного естествознания.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p>	УК-1, УК-8	2	Зачет

	<p>Цель курса «Концепции современного естествознания» - дать студентам общее представление о современной естественнонаучной картине мира, сформировать у них целостный научный взгляд на мир, тем самым повысить компетентность студентов в вопросах естественнонаучного характера.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные этапы развития науки о природе, особенности современного естествознания; основные концепции современного естествознания: концепции пространства и времени, о принципах симметрии и законах сохранения; об иерархии структурных уровней организации материи (микро-, макро- и мегамир); о самоорганизации в живой и неживой природе; о взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами; о специфике живого, воспроизводства и развития живых систем, о взаимодействии организма и среды, принципах эволюции; – о месте человека в эволюции Земли и Космоса, ноосфере и парадигме о эволюции.</p> <p>Уметь: применять знания в области естественных наук в профессиональной деятельности; определять специфику той или иной научной дисциплины, ее влияние на развитие общества и отдельных его компонентов.</p> <p>Владеть: навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания; методикой и техникой изучения естественнонаучных данных; навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по естествознанию; навыками критического мышления в условиях работы с большими объемами информации; навыками самообразования и учебной работы с использованием информационных технологий.</p>			
Б1.О.09	<p><b>Информационные и компьютерные технологии</b></p> <p>Раздел1. Основные понятия информатики и информационных технологий.</p> <p>Раздел2. Техническое обеспечение информационных технологий.</p> <p>Раздел3. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>Раздел4. Компьютерные технологии обработки информации.</p> <p>Раздел5. Сетевые информационные технологии.</p> <p>Раздел6. Основы информационной безопасности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Цель и задачи изучения дисциплины</b></p>	УК-1	2	Зачет

	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области информационных коммуникационных технологий, необходимых для последующего применения в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация и углубление теоретических знаний в области информатики и информационных технологий;</li> <li>– развитие представлений об информационном обществе, о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– приобретение базовых практических знаний и навыков использования современных информационных и коммуникационных технологий в различных видах учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>– углубление общего информационного образования и информационной культуры студентов, формирование компьютерной грамотности.</li> </ul> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия информатики и информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– основные принципы построения и функционирования ЭВМ;</li> <li>– разновидности и функциональные особенности программного обеспечения информационных технологий;</li> <li>– основные приемы и принципы работы в операционной системе;</li> <li>– технологические процессы обработки текстовой, табличной, графической и мультимедийной информации;</li> <li>– современные достижения и перспективы развития информационных систем, сетей и телекоммуникаций;</li> <li>– основные методы и средства защиты информации в компьютерных сетях;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять осознанный выбор компьютерных устройств и программного обеспечения в зависимости от целей и видов решаемых задач;</li> <li>– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;</li> <li>– распознавать источники угроз информационной</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания информационных технологий в учебной и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользовательскими функциями операционной системы;</li> <li>– инструментальными средствами обработки информации;</li> <li>– основами информационной культуры и информационной безопасности при работе в компьютерных сетях.</li> </ul>			
Б1.О.10	<p><b>Введение в профессиональную деятельность</b>  Раздел 1. Генезис и развитие журналистской профессии.  Раздел 2. Специфика журнализма как профессии.  Журналистская профессия в обществе.  Раздел 3. Профессиограмма журнализма.  Раздел 4. Личность журналиста.  Раздел 5. Журналистское образование.  Раздел 6. Культура умственного труда студентов. Формы учебной работы.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  <b>Цели и задачи освоения дисциплины:</b> дать первокурсникам общеориентирующее представление о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности.  Задачи курса: познакомить студентов с журналистской профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам (в том числе их отражение в профессиограмме); дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально- творческих и социально- психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности; познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формами учебной работы и правилами рациональной организации умственной деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> истоки, сущность и специфику журналистской</p>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6, ОПК-1	2	Зачет

	<p>профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;</p> <p><b>Владеть:</b> способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.</p>			
Б1.О.11	<p><b>Профессионально-творческие студии</b></p> <p>Раздел 1. Принципы создания журналистского текста Раздел 2. Мастерство радиоведущего Раздел 3. Авторская программа на радио</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Целью изучения дисциплины является получение студентами знаний об особенностях журналистского труда. Задачами дисциплины являются приобретение практических навыков в организации работы учебной редакции, планировании и изготовлении медиапродукта.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i> специфику журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации, индивидуальную и коллективную, текстовую и внетекстовую. <i>Уметь:</i> применять полученное знание на практике; <i>Владеть:</i> приемами и методами журналистской деятельности.</p>	ОПК-4, ПКО-1, ПКО-2, ПК-1	5	Экзамен
Б1.О.12	<p><b>Основы теории журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Журналистика как предмет изучения. Структура основных понятий курса. Раздел 2. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Раздел 3. Функции журналистики. Раздел 4. Социальная позиция журналиста. Раздел 5. Свобода печати и журналистской деятельности.</p>	ОПК-2, ОПК-5, ПК-1	4	Экзамен

	<p>Раздел 6. Журналистика в системе социальных институтов.  Раздел 7. Журналистика как область творческой деятельности.  Раздел 8. Действенность и эффективность журналистики.  Раздел 9. Журналист как субъект деятельности СМИ.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель курса «Основы теории журналистики» - овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии. Главная задача – понимание роли СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектра их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать:</b> основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности и существующие отечественные и зарубежные концепции; особенности организации информационного пространства страны и мира; понимать роль СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектр их функций, главные принципы функционирования; представлять смысл и понимать взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, осознавать важность проблем информационной безопасности; знать базовые характеристики массовой информации; иметь собственный взгляд на распространение и потребление массовой информации, разбираться в вопросах, связанных с действенностью и эффективностью СМИ;  <b>Уметь:</b> опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получения практических знаний и навыков;  <b>Владеть:</b> быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.</p>			
Б1.О.13	<p><b>Конвергентная журналистика</b></p> <p>Раздел 1. Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки  Раздел 2. Мультимедийное журналистское производство</p>	ОПК-5, ОПК-6, ПКО-1, ПК-1	2	Зачет

	<p>Раздел 3. Ключевые навыки конвергентного журналиста. Реорганизация редакции в конвергентную.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Цель курса «Конвергентная журналистика» - развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной журналистике; ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами и помощь в овладении основными навыками всесторонней обработки своих и авторских текстов.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b> В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> структуру работы конвергентной редакции, специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики); <b>Уметь:</b> работать с видеоматериалом, создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов. <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины; навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии.</p>			
Б1.О.14	<p><b>Психология</b></p> <p>Раздел 1. Психология как наука. Раздел 2. Основные психологические категории: психика, сознание, деятельность. Раздел 3. Психология личности. Раздел 4. Индивидуально-типологические особенности личности. Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера личности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b> В результате освоения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> предмет, задачи, методы, отрасли психологии; особенности психологии как науки о функционировании и строении психического отражения реальности; теоретические основы деятельности; индивидуально - психологические особенности человека; особенности функционирования</p>	УК-3	3	Зачет с оценкой

	<p>и строения эмоционально- волевой сферы личности.  Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности, коммуникации и межличностном общении;самостоятельно работать с научной психологической литературой;осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность.анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; разрабатывать варианты решений.  Владеть: навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния; навыками позитивного восприятия другого человека, проявления эмпатии, установления доверительного контакта и диалога, убеждения и поддержки людей. основные категории и понятия психологической и педагогической наук;понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования.</p>			
Б1.О.15	<p><b>Основы журналистской деятельности</b></p> <p>Раздел 1. Профессиональная деятельность журналиста: особенности журналистского творчества.  Раздел2. Система профессиональных обязанностей журналиста.  Раздел 3. Способ и процесс творческой деятельности журналиста.  Раздел 4. Методы творческой деятельности журналиста.  Раздел 5. Жанры журналистики.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» являются:формирование у обучающихся целостной системы представлений о журналистской деятельности;формирование журналистского мышления, личности будущего журналиста, представления о структуре творческой личности, выработка ориентиров в подборе литературы по развитию творческой личности;развитие представлений о журналистике как специализированной области творческой деятельности, характере журналистской деятельности, жанровых разновидностях авторского журналистского творчества, системе выразительных средств современной журналистики;углубление представлений о системе профессиональных обязанностей журналиста и характере их влияния на данную систему;расширение и систематизация представлений о специфике творческого процесса;овладение приемами анализа журналистского произведения;развитие умений и навыков редакторской</p>	УК-3, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	10	Зачет с оценкой

	<p>работы, работы в наиболее востребованных журналистской практикой жанрах, творческой деятельности в журналистском коллективе, освоение форм участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир».</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> структуру способа творческой деятельности журналиста; специфику понятий «информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки»; основные источники информации; устойчивые черты журналистского произведения как особого типа текстов; жанровые разновидности авторского журналистского творчества; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества; принципы редактирования материалов для СМИ; характер организаторской работы журналиста; профессиональные обязанности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно и профессионально анализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; планировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; анализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнять редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; навыками применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; навыками анализа журналистских текстов, редакторской работы, работы с техническими средствами журналистской деятельности.</p>			
Б1.О.15.01	<p><b>Методология, виды и способы журналистской деятельности</b></p> <p>Раздел 1. Особенности редакционной работы</p>	ПКО-1, ПК-3	4	Экзамен

	<p>Раздел 2. Психология журналистского труда и творчества</p> <p>Раздел 3. Журналистское произведение: тема, замысел, идея</p> <p>Раздел 4. Журналистские методы.</p> <p>Раздел 5. Функциональный аспект журналистского текста: цели, задачи, средства воздействия.</p> <p>Раздел 6. Технология подготовки журналистских произведений.</p> <p>Раздел 7. Специфика работы над газетно-журнальными жанрами.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Цели и задачи освоения дисциплины:</b></p> <p>познакомить студентов с основными методами получения и обработки информации, обучить приемам и способам работы с фактами, с источниками сведений, приучить к профессиональному взгляду на творчество действующих журналистов, помочь освоить приемы и методы, используемые при подготовке текстов в литературных формах.</p> <p><b>Задачи:</b> дать представление об особенностях, способах и видах работы журналиста, о характеристиках методах журналистской деятельности, о творческих проблемах, связанных с тем или иным направлением журналистской работы, о требованиях к различным видам журналистской деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> принципы работы с источниками информации, основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); особенности индивидуально-коллективной (авторской (литературной), редакторской и организаторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения.</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей профессиональной работе; выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы.</p> <p><b>Владеть:</b> разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа.</p>			
Б1.О.15.02	<p><b>Литературная работа журналиста</b></p> <p>Раздел 1. Особенности литературной работы журналиста</p> <p>Раздел 2. Запросы аудитории и группы жанров.</p> <p>Раздел 3. Типы текстов, востребованных журналистикой.</p> <p>Раздел 4. Факт, понятие и образ в журналистике.</p>	ПКО-1, ПК-1	3	Экзамен

	<p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины</b> - познакомить студентов с основами профессии, обучить приемам и методам работы с фактами, с источниками сведений, приучить к профессиональному взгляду на творчество действующих журналистов, помочь освоить приемы и методы, используемые при подготовке текстов в литературных формах, распространенных в прессе; в конечном итоге – помочь будущему журналисту с уверенностью выбирать жанровый «инструмент» для реализации определенных творческих задач и умело его использовать.</p> <p><b>Задачи:</b> дать представление об особенностях, стилях и направлениях литературной работы журналиста, о характеристиках журналистских текстов, о творческих проблемах, связанных с тем или иным направлением литературной работы о требованиях к выразительному, четкому и ответственному единству содержания и формы ведущих жанров современной журналистики.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> принципы работы с источниками информации, основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); особенности индивидуально-творческой (авторской, литературной) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения,</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей профессиональной работе; выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы.</p> <p><b>Владеть:</b> разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа.</p>			
Б1.О.15.03	<p><b>Жанры журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Жанровая система: история, проблемы классификации, тенденции развития Раздел 2. Основные группы жанров.</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель изучения дисциплины - дать студентам представление о системе жанров, современного радио и телевидения и печати, сформировать</p>	УК-3, ОПК-2, ПКО-2	3	Зачет с оценкой

	<p>навыки создания произведения в основных жанрах.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>Знать: типологию жанров, общую характеристику, специфические особенности;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе;</p> <p>Владеть: навыками создания журналистского произведения в основных жанрах.</p>			
Б1.О.16	<p><b>Выпуск учебных СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Структура редакции  Раздел 2. Работа секретариата.  Раздел 3. Планирование работы редакции.  Раздел 4. Подготовка материалов.  Раздел 5. Этапы процесса работы: от рукописи к оригиналу  Раздел 6. Этапы процесса работы: от оригиналов к макету. Корректурa.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цель курса «Выпуск учебных СМИ»- привить студентам навыки работы над выпуском номера периодического издания.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> процесс производства газеты (номера); работу секретариата, отделов, соответствующ их технических служб; различное назначение форматов бумаги; основные приемы и методы корректора.  <b>Уметь:</b> составлять план работы редакции по выпуску номера; делать техническую разметку оригинала; составлять макетный бланк.  <b>Владеть:</b> умением системно организовать работу по выпуску газетного номера; превращать авторскую рукопись в газетную публикацию.</p>	ПК-1, ПК-2, ПК-3	4	Экзамен
Б1.О.17	<p><b>Работа журналиста в газете</b></p> <p>Раздел 1. Типология современной прессы  Раздел 2. Характер и условия газетного труда  Раздел 3. Структурно-функциональные характеристики редакционного коллектива  Раздел 4. Организация работы журналистов в редакционных подразделениях</p>	ПК-1, ПК-2, ПК-3	2	Зачет

	<p>Раздел 5. Планирование работы редакции  Раздел 6. Редакция и аудитория  Раздел 7. Организация процесса выпуска номера газеты</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций: способность к саморефлексии, осмыслению своего социального и профессионального опыта; понимание социальной значимости своей будущей профессии; понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальной роли журналиста, представление о качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности; готовность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности, к работе в коллективе, творческой команде. знание основ культуры и методов учебной деятельности и умение пользоваться им</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> типологию печатных СМИ, основные стороны деятельности сотрудников в редакционном коллективе - организационную, литературную и редакторскую, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, принципы планирования работы печатного СМИ, характер взаимодействия газеты и ее аудитории.</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;</p> <p><b>Владеть:</b> способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.</p>			
Б1.О.18	<p><b>Мастерство журналиста</b></p> <p>Раздел 1. Пресса.  Раздел 2. Телевидение.</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цель дисциплины – научить студентов оперативно и качественно работать с материалом на телевидении и в</p>	ПКО-1, ПК-1	4	Экзамен

	<p>газете; выработать навык выделять главное в событии, отработать на практике умение эффективной работы с информацией; закрепить умение анализировать ситуацию с журналистской точки зрения; развивать у студентов критическое мышление журналиста.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения, связанные с журналистикой как социальным, политическим, экономическим феноменом;</li> <li>– как функционирует журналистика в обществе; как функционирует журналистика в разных политических системах; ценности, лежащие в основе работы журналистики в разных социо-политических системах.</li> <li>– основные этапы развития журналистики: как социального института; как индустрии;</li> <li>– особенности разных видов журналистики, смысл и назначение разных жанров.</li> <li>– знать основные теории журналистики;</li> <li>– как устроена система СМИ, тенденции ее развития;</li> <li>– особенности всех видов СМИ и мультимедийных платформ;</li> <li>– важнейшие этапные исследования в сфере журналистики.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать материалы журналистского, рекламного, пропагандистского, пиарного характера;</li> <li>– пользоваться данными исследовательского характера, касающимися работы СМИ.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основанными понятиями в области теории, истории журналистики;</li> <li>– навыками критического анализа печатных СМИ и отдельных публикаций.</li> </ul>			
Б1.О.19	<p><b>Техника и технология СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Технологические процессы допечатной подготовки СМИ.</p> <p>Раздел 2. Компьютерная техника в редакционно-издательском процессе.</p> <p>Раздел 3. Устройства ввода и передачи текстовой информации.</p> <p>Раздел 4. Программное обеспечение для обработки текстового и графического материала</p> <p>Раздел 5. История развития наборных процессов: ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор</p> <p>Раздел 6. Воспроизведение изобразительных оригиналов.</p>	ОПК-6, ПКО-1, ПК-3	5	Экзамен

Подготовка к печати изобразительного материала. Виды издательских оригиналов, требования, предъявляемые к ним. Процесс цветоделения для воспроизведения изобразительного материала.

Раздел 7. Интернет в процессе организации редакционно-издательского дела.

Раздел 8. Верстка. Пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах.

Раздел 9. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Раздел 10 Отраслевые стандарты издательско-полиграфической отрасли.

Раздел 11. Особенности технической структуры современной редакции. Применение локальных и внешних сетей в издательстве.

Раздел 12. Полиграфические материалы, Виды и способы печати.

Раздел 13. Послепечатные процессы для различных типов изданий.

## **2. Цели и задачи освоения дисциплины**

Основные цели и задачи курса «Техника и технология СМИ» состоят в ознакомлении студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли; получении общеориентирующих знаний об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска печатных СМИ, а также их сетевых версий; изучении профильных нормативно-правовых документов международного, государственного и отраслевого уровней; овладении основными навыками обработки и форматирования текстовых материалов.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Знать:** особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати и интернет-СМИ; специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных издательских системах; современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;

**Уметь (владеть):** использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; оперативно готовить материалы, используя различные знаковые

	<p>системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на печатных и мультимедийных платформах, приводить печатные тексты, графические и Интернет - материалы в соответствии со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в печатных СМИ; участвовать в производственном процессе верстки номера в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.</p>			
Б1.О.20	<p><b>Основы рекламы и PR</b></p> <p>Раздел 1. Понятие и функции рекламы.  Раздел 2. Реклама в СМИ.  Раздел 3. Виды реклам.  Раздел 4. Реклама в структуре PR.  Раздел 5. Технологии PR.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются: изучить теоретические основы и привить навыки для работы в рекламных агентствах и PR компаниях; привить студентам знания и умения в рекламной деятельности, а также изучить особенности медиапланирования, достоинств и недостатков различных каналов передачи рекламного обращения.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, объекты, субъекты, принципы, средства, сферу применения;</li> <li>- правовое регулирование рекламной деятельности;</li> <li>- рекламный процесс;</li> <li>- виды и формы рекламы, организацию рекламных акций и кампаний;</li> <li>- оценку их эффективности.</li> <li>- основные отличительные особенности рекламы и PR- и важности этой деятельности в коммерческой, политической, финансовой, социальной сферах деятельности;</li> <li>- формы проведения рекламных и PR- компаний;</li> <li>- особенности разработки фирменного стиля и построения имиджа организации;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рекламные сообщения;</li> <li>- выбирать носители рекламы с учетом финансовых возможностей организации и целесообразности;</li> <li>- организовывать рекламные акции;</li> <li>- оценивать их эффективность;</li> <li>- применять действующее законодательство в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	5	Экзамен

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями и навыками организации рекламной кампании и оценки эффективной рекламы;</li> <li>- методами исследования и анализа рекламных рынков;</li> <li>- методами исследования и анализа целевых групп потенциальных потребителей;</li> <li>- навыками работы с рекламными агентствами;</li> <li>- навыками работы с менеджерами рекламных массмедиа;</li> </ul>			
Б1.О.21	<p><b>Экономика</b></p> <p>Раздел 1. Современная экономика и экономическая наука.  Раздел 2. Основы микроэкономики.  Раздел 3. Макроэкономика.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Целями</b> освоения дисциплины «<b>Экономика (Экономическая теория)</b>» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение установленного Государственным стандартом высшего образования уровня подготовки студентов в области экономики, формирование экономической грамотности, необходимой для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни общества в России и Приднестровье;</li> <li>- формирование культуры экономического мышления;</li> <li>- выработка практических навыков принятия самостоятельных экономических решений, как в личной, так и в общественной жизни.</li> </ul> <p>В ходе изучения дисциплины ставятся следующие <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть сущность экономических явлений и процессов и привить студентам соответствующий понятийный аппарат;</li> <li>- на основе знаний систем организации жизни общества, современных направлений, школ экономической теории сформировать у студентов мировоззрение, позволяющее объективно оценить ту или иную экономическую систему и соответствующую ей концепцию управления экономической деятельностью;</li> <li>- сформировать навыки анализа, истолкования и описания экономических процессов;</li> <li>- сформировать умение выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;</li> <li>- выработать у студентов умение проводить сравнительный анализ различных экономических концепций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p>	УК-2	3	Зачет с оценкой

	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, категории и модели экономической науки;</li> <li>– закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровнях;</li> <li>– теоретические и методологические основы анализа экономических процессов и явлений, происходящих в обществе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять понятийно-категориальный аппарат и методы микро- и макроэкономики в профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать принципы, законы и экономические модели для анализа социально-значимых проблем и процессов;</li> <li>– логически стройно и четко строить устную и письменную профессиональную речь, формулировать и аргументировать свою позицию, грамотно использовать экономические термины.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экономической терминологией, лексикой и основными экономическими категориями;</li> <li>– культурой экономического мышления, способностью к обобщению и анализу экономических процессов;</li> <li>– практическими навыками решения конкретных экономических задач.</li> </ul>			
Б1.О.22	<p><b>Математика</b>  <b>Раздел 1.</b> Основы математического анализа.  <b>Раздел 2.</b> Элементы теории вероятностей и математической статистики.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  <i>Целью</i> освоения учебной дисциплины "Математика" является формирование у студентов системных знаний в области математики и формирование навыков использования математического аппарата в практической деятельности.  В ходе изучения курса решаются следующие <i>задачи</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у студентов логического и алгоритмического мышления;</li> <li>– формирование у обучаемых математических знаний для успешного овладения общенаучными дисциплинами на необходимом научном уровне;</li> <li>– выработка умения студентами самостоятельно проводить математический анализ задач, связанных с</li> </ul>	УК-1	2	Зачет

	<p>практической деятельностью, а также при статистической обработке информации.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила дифференцирования и интегрирования;</li> <li>- основные понятия и методы теории вероятностей, в частности: вероятность события; дискретные случайные величины; непрерывные случайные величины; закон больших чисел;</li> <li>- основополагающие теоретические положения в области математической статистики: статистические оценки параметров распределения; статистическая проверка статистических гипотез; построение математических моделей по экспериментальным данным случайных величин; взаимосвязи между случайными величинами статистическим путем</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать и интегрировать с помощью формул и простейших приемов</li> <li>- строить статистические модели явлений и применять экспериментальные исследования для решения профессиональных задач на практике;</li> <li>- работать с выборкой и строить статистические оценки неизвестных распределений наблюдаемых случайных величин;</li> <li>- делать статистические выводы и рассчитывать необходимый объем выборки;</li> <li>- работать с таблицами математической статистики;</li> <li>- строить простейшие математические модели конкретных задач с использованием основных разделов математики.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами решения задач из основных разделов математики;</li> <li>- методами построения математических моделей профессиональных задач;</li> <li>- методами работы с приложениями основных разделов математики.</li> </ul>			
Б1.О.23	<p><b>Журналистика новостей</b></p> <p>Раздел 1. Новость как базовая единица журналистики новостей.</p> <p>Раздел 2. Технологии создания новостей.</p> <p>Раздел 3. Структура новости.</p> <p>Раздел 4. Фокус материала.</p> <p>Раздел 5. Форматы новостей.</p> <p>Раздел 6. Основы презентации информации в новостях.</p>	ОПК-1, ОПК-4, ПКО-1	4	Экзамен

	<p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Цель курса «Журналистика новостей»- формирование установок профессионального мышления в сфере работы с новостями, получение базовых навыков оперативного сбора, изложения, редактирования информации в периодическом издании, выпуске новостей на радио и телевидении.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> принципы работы с источниками информации, основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); особенности индивидуально-творческой (авторской, литературной) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения, форматы новостей, виды актуальности новости, схемы построения новостей.</p> <p><b>Уметь:</b> базироваться на этих знаниях в своей профессиональной работе; выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы по подготовке новостных материалов.</p> <p><b>Владеть:</b> разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа.</p>			
Б1.О.24	<p><b>Современный русский язык</b></p> <p><b>2 Семестр</b> Раздел 1. Введение. Раздел 2. Лексика. Раздел 3. Фразеология. Раздел 4. Лексикография. Раздел 5. Фонетика и фонология. Раздел 6. Орфоэпия. Раздел 7. Графика и орфография.</p> <p><b>3 Семестр</b> Раздел 8. Морфемика и словообразование. Раздел 9. Морфология. Раздел 10. Синтаксис и пунктуация.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> <b>Цель</b> освоения дисциплины заключается в том, чтобы помочь студентам приобрести лингвистическую базу, способствующую усвоению профилирующих дисциплин отделения журналистики Института языка и литературы; в совершенстве усвоить систему современного русского языка; овладеть его нормами - орфоэпическими, грамматическими, стилистическими, пунктуационными и орфографическими; научиться грамотно и корректно</p>	УК-4, ОПК-1	3	Зачет с оценкой

	<p>пользоваться всеми богатствами и возможностями русского языка в своей профессиональной деятельности. В целом – сформировать профессиональную культуру речи работника средств массовой коммуникации.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение многоуровневой системной организации средств выражения языка;</li> <li>- формирование представлений об общих внутренних законах функционирования и развития языка и влиянии на них экстралингвистических факторов;</li> <li>- приобретение навыков употребления языковых единиц в текстах различных речевых стратегий и тактик для решения различных коммуникативных задач с целью улучшения качества авторских публицистических текстов</li> </ul> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> генетические и типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка; систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; литературные нормы русского языка (нормы словоупотребления; стилистические, грамматические, орфографические, пунктуационные); основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста; писать абсолютно грамотно; обнаруживать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных); быть способным совершенствовать свою языковую компетентность.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента; способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректурa, редактирование и т.п.) различных типов текстов.</p>			
--	---	--	--	--

Б1.О.25	<p><b>Риторика</b>  Раздел 1. История развития риторики.  Раздел 2. Риторика на современном этапе.  Раздел 3. Риторическое мастерство.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются:  получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> основные понятия и категории риторической коммуникации и риторики, основную структуру риторики, национальные риторические школы, риторический дискурс, ситуации риторической коммуникации (риторической формулы), ее составляющие.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать риторический текст, эффективно использовать знания по риторике в речевой коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> риторическими навыками, эффективной и целенаправленной речевой коммуникацией, методами риторического исследования и анализа.</p>	УК-4, ОПК-1	2	Зачет
Б1.О.26	<p><b>Стилистика и литературное редактирование</b></p> <p>Раздел 1. Практическая стилистика русского языка.  Раздел 2. Литературное редактирование.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» должна дать будущим журналистам детальное представление о стилевой системе русского языка, помочь им на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка овладеть навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакоммуникации. Дисциплина имеет целью дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <i>знать:</i></p>	ПКО-2, ПК-1, ПК-2	5	Экзамен

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилевые закономерности, стилистические ресурсы и нормы современного русского языка в целом и применительно к практике СМИ;</li> <li>– теорию и методику редакторской подготовки текста;</li> <li>– комплексный характер профессиональной дисциплины и ее научную базу;</li> <li><i>уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать экспрессивно-выразительные возможности языка, в том числе синонимические, в соответствии с поставленными творческими задачами при подготовке собственных журналистских материалов, следуя при этом принятым стилистическим и стилевым нормам;</li> <li>– находить и исправлять стилистические погрешности и ошибки в процессе редактирования материалов других авторов;</li> <li>– редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стиля- ми, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;</li> </ul> </li> <li><i>владеть навыками:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистического анализа текстов СМИ;</li> <li>– методами отбора, редактирования, компоновки и ретрансляции информации.</li> </ul> </li> </ul>			
Б1.О.27	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Раздел 1. Введение в безопасность жизнедеятельности.  Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и защита населения и территорий от их последствий.  Раздел 3. Экстремальные ситуации.  Раздел 4. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности.  Раздел 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цели и задачи дисциплины: формирование культуры безопасности, предполагающей готовность и способность выпускника использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в любой сфере деятельности; формирование мышления безопасности и системы ценностных ориентиров, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных; приобретение знаний, умений и навыков для идентификации опасностей и оценки рисков в сфере своей профессиональной деятельности для последующей защиты от опасностей и минимизации неблагоприятных воздействий на основе сопоставления затрат с выгодами; формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения</p>	УК-8	3	Зачет с оценкой

	<p>безопасности; формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <i>Знать:</i> основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.  <i>Уметь:</i> идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий.  <i>Владеть:</i> законодательными и правовыми актами в области безопасности, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности.</p>			
Б1.О.28	<p><b>Логика</b></p> <p>Раздел 1. Различия между формальной и диалектической логикой  Раздел2. Операции с классами понятий  Раздел 3. Применение дедукции и индукции в науке и практике</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цель курса «Логика» - ознакомление студентов с формами и приемами рационального познания, с логическими принципами анализа информации и принятия рациональных решений, а также формирование у них общего представления о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p>	УК-1	2	Зачет

	<p>Знать: формы мышления – понятия, суждения, умозаключения, основные законы и язык логики, систему логических категорий.</p> <p>Уметь: совершать действия с логическими формами мысли; выводить более сложные логические формы из более простых; формализованно выражать логические действия; доказывать и опровергать суждения.</p> <p>Владеть: методами формальной логики</p>			
Б1.О.29	<p><b>Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн)</b></p> <p>Раздел 1. История возникновения компьютерного дизайна. Основные термины и определения. Практическая направленность компьютерного дизайна.</p> <p>Раздел 2. Основные сведения об оборудовании, необходимом для современной дизайн-студии: компьютеры, дисплейные системы, принтеры, сканеры, офисная полиграфия, прикладное программное обеспечение.</p> <p>Раздел 3. Терминологические сведения дизайнерского производства. Основные возможности программ верстки страниц.</p> <p>Раздел 4. Основные параметры пакетов прикладных программ. Программы: CorelDraw, QuarkXPress, Adobe Indesign.</p> <p>Раздел 5. Программы обработки текстов. Оценка программного обеспечения обработки текста. Программа MicrosoftOffice.</p> <p>Раздел 6. Программы обработки графической информации. Программы обработки векторной графики (CorelDraw, AdobeIllustrator).</p> <p>Раздел 7. Программы обработки растровой графики (Paintbrush, Photoshop). Рекомендации по выбору программ.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Дать студентам второго курса общую и специальную информацию о месте и роли изучаемой дисциплины, а также межпредметных связях в системе журналистского образования и перспективах использования приобретенных навыков в допечатном производстве печатных и сетевых СМИ и в целом в журналистской деятельности.</p> <p>Задачи курса: познакомить студентов со спецификой компьютерного дизайна печатных и сетевых СМИ, историей развития допечатных и печатных технологий, основными прикладными программными продуктами, используемыми современными дизайнерами при создании оригинал-макетов газет и журналов; современным состоянием и перспективами развития дизайнерского рынка в республике и мире; проанализировать функциональный диапазон и нагрузку</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-4	4	Экзамен

	<p>для общества, которую несет не столько дизайнерская работа, сколько ее результат; осветить современные научные исследования и систематизировать представления об имеющейся литературе для самостоятельного освоения дисциплины и стимулирования рациональной творческой деятельности студентов.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>Знать: историю, сущность и специфику компьютерного дизайна, основные прикладные программные продукты, нормы государственных и отраслевых стандартов, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности;</p> <p>Уметь: базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;</p> <p>Владеть: способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах (на лекциях, семинарах, в ходе лабораторно-практических занятий и т.п.), изучения литературы, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.</p>			
Б1.О.30	<p><b>Русский язык и культура речи</b></p> <p>Раздел 1. Современный русский литературный кодифицированный язык.</p> <p>Раздел 2. Параметры ситуаций общения.</p> <p>Раздел 3. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</p> <p>Раздел 4. Функциональные разновидности русского языка.</p> <p>Раздел 5. Устная речь.</p> <p>Раздел 6. Трансформация текстов.</p> <p>Раздел 7. Типы речевой культуры.</p> <p>Раздел 8. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Раздел 9. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель курса «Русский язык и культура речи» – формирование системы языковых и речевых знаний и навыков незатруднённого и целесообразного применения языка в различных сферах. А также ознакомление студентов с современными</p>	УК-4; УК-5	2	Зачет

	<p>представлениями о русском литературном языке как нормированном и кодифицированном, как языке культуры, с разновидностями литературного языка и его стилистическими градациями, а также с особенностями стилистики делового письма, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов нефилологических специальностей.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире; языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности (в частности, уметь делать сообщение, доклад, вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать ей оценку); владеть навыками составления некоторых деловых бумаг; - осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), вырабатывать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения. - владеть профессионально значимыми вторичными жанрами научного стиля, такими как тезисы, рефераты, аннотации; - ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p><b>Владеть:</b> Рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности.</p>			
Б1.О.31	<p><b>История отечественной литературы</b>  <b>2 семестр</b>  Раздел 1. Древнерусская литература, ее особенности  Жанры ДРЛ, их развитие.  Раздел 2. Литература 18 века, ведущие направления, представители и жанры.</p> <p><b>3 семестр</b>  Раздел 3. Общая характеристика историко-культурной и литературной ситуации 1/3 XIX века: тенденции и перспективы.  Раздел 4. Пушкинский период в русской литературе. Значение, художественное своеобразие.  Раздел 5. М.Ю. Лермонтов, его эпоха и значение в</p>	ОПК-3	10	Экзамен

	<p>историко-литературном процессе XIX века.  Раздел 6. Творчество Н.В. Гоголя.  <b>4 семестр</b>  Раздел 7. Общая характеристика историко-культурной и литературной ситуации второй половины XIX века: тенденции и перспективы Развитие жанра романа в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова (Щедрина), Н.С.Лескова.  Раздел 8. «Великое Пятикнижие» Ф.М. Достоевского, проблематика, типология образов, литературный контекст.  Раздел 9. Творчество Л.Н. Толстого, эволюция взглядов и их выражение в художественных произведениях.  Раздел 10. А.П. Чехов – новаторство в прозе и драматургии.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить с главнейшими направлениями и тенденциями литературного процесса.</li> <li>2. Дать базовые знания по историко-литературным и социально-культурным проблемам на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой.</li> <li>3. Дать представление о творческих индивидуальностях и идиостилиях в историко-литературном процессе.</li> <li>4. Ознакомить с идейно-образным богатством отечественной словесности.</li> <li>5. Представить наиболее значимые результаты научно-исследовательской литературы по истории литературы и творческим персоналиям.</li> </ol> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры;</li> <li>- религиозно-философские доминанты русской литературы;</li> <li>- современные концепции анализа художественного произведения;</li> <li>- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;</li> <li>- основные термины и понятия, изучаемые в разделах курса;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения;</li> <li>- ориентироваться в литературном процессе;</li> <li>- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса;</li> <li>- ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы;</li> <li>- выявлять архетипы в русской литературе;</li> <li>- определять виды художественных взаимодействий внутри русской литературы и между русской и</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>зарубежной литературой;  - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.  <b>Владеть:</b>  - навыками анализа научной (литературоведческой и критической) справочной литературы;  - ведения дискуссии по проблемам, затронутых в отечественной литературе.</p>			
Б1.О.32	<p><b>История зарубежной литературы</b>  <b>2 семестр</b>  Раздел 1. История античной литературы.  Раздел 2. Литература Средних веков.  Раздел 3. Литература эпохи Возрождения.  <b>3 семестр</b>  Раздел 4. Литература 17 века.  Раздел 5. Литература 18 века  <b>4 семестр</b>  Раздел 6. Литература 19 века (романтизм).  Раздел 7. Литература 19 века (реализм).</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  <b>Цель изучения дисциплины.</b>  - ознакомление студентов с историей зарубежной литературы как одной из важнейших областей современного литературоведения;  - формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных этапах ее исторического развития;  - о закономерностях литературного процесса и специфике его преломления в каждой национальной литературе;  - о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода;  - о художественной неповторимости творческой манеры крупнейших представителей зарубежной литературы;  - воспитание навыков филологической культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  - изучить основные памятники всемирной литературы;  - выявить специфику этапов литературного развития Европы в контексте культуры;  - высшие достижения зарубежной литературы;  - национальное своеобразие европейских литератур;  - взаимосвязь и взаимовлияние зарубежной и отечественной литератур;  - обучить основам анализа произведений европейских писателей, навыкам работы с критической литературой;  - способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса, выработке общепрофессиональных и общекультурных компетенций</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p>	ОПК-3	9	Экзамен

	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классиков мировой литературы; основные периоды истории зарубежной литературы, направления, течения, биографии, творчество крупнейших писателей и их произведения;</li> <li>- основные академические школы в литературоведении;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных;</li> <li>-рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи,понимать национальные особенности европейских литератур и их межлитературные связи и применять эти знания и навыки в профессиональной деятельности</li> <li>- участвовать в формировании тематического плана и издательского портфеля;</li> <li>- оценивать авторские заявки и авторские оригиналы;</li> <li>- совершенствовать форму литературных произведений;</li> <li>- использовать современные достижения литературоведения в практической издательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками выбора авторов, произведений для составления литературно-художественных изданий, обосновывать концепцию издания;</li> <li>- редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, рекламных изданий, контент цифровых документов;</li> <li>- представления результатов исследования в форме рефератов, статей, рецензий.</li> </ul>			
Б1.О.33	<p><b>История отечественной журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Возникновение и развитие русской журналистики  Раздел 2. Журналистика первой половины XIX в. в России  Раздел 3. Журналистика второй половины XIX в.  Раздел 4. Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)  Раздел 5. Отечественная журналистика в период Временного правительства (октябрь 1917г.)  Раздел 6. Советская журналистика в 1917-1945 гг.  Раздел 7. Советская журналистика в послевоенный период  Раздел 8. Средства массовой информации второй половины XX в. на современном этапе.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Дать студентам системное представление об основных тенденциях развития отечественной журналистики в контексте функционирования российских СМИ.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p>	ОПК-3	4	Экзамен

	<p><b>Знать:</b> основные понятия теории журналистики, понимать значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности, понимать роль СМИ в демократическом обществе как важнейшего социального института, знать базовые характеристики массовой информации; понимать их обусловленность потребностями и интересами аудитории, а также механизмами ее восприятия массовым сознанием; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации (журналистики, рекламы, связей с общественностью, блогосферы);</p> <p><b>Уметь:</b> опираться на получение теоретического знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получения практических знаний и навыков; пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами экспрессивного языкового воздействия, в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста, быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.</p>			
Б1.О.34	<p><b>История зарубежной журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Введение в мировую журналистику. Раздел 2. Журналистика стран Западной Европы и США XIX века. Раздел 3. Журналистика XX века. Раздел 4. Журналистика конца XX – начала XXI век.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Цели освоения дисциплины: предоставить студенту возможность приобрести знания, умения и навыки через постижение информационного материала курса. Дать будущим журналистам понятие о возникновении и развитии журналистики зарубежных стран; об истории становления и развития зарубежной журналистики, ее роли в общественной жизни той или иной страны; ознакомить студентов с характерными особенностями функционирования систем СМИ и специфики труда журналистов в зарубежных странах в разные периоды истории, в различных политических системах; проанализировать становление журналистики в античности, средневековье, в период Нового и начале Новейшего времени на фоне и в соотнесении с</p>	ОПК-3	3	Зачет с оценкой

	<p>основными этапами развития общества и государства.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <b>Знать:</b> основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния, как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы.  <b>Владеть</b> навыками создания произведений по примеру лучших образцов зарубежной журналистики, уметь анализировать зарубежные концепции журналистики.  <b>Уметь:</b> анализировать деятельность зарубежных средств массовой информации, знать историю их создания и развития и анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе.</p>			
Б1.О.35	<p><b>Основы теории литературы</b></p> <p>Раздел 1. Природа искусства.  Раздел 2. Литературное произведение.  Раздел 3. Роды и жанры литературы.  Раздел 4. Язык художественного произведения. Проза и поэзия.  Раздел 5. Литературный процесс.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Дисциплина «Основы теории литературы» направлена на формирование у обучающихся системы представлений о структуре и семантике художественного произведения (в первую очередь литературного), о способе функционирования его в историческом развитии художественной культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.</p> <p>Задачи дисциплины: определить место теории литературы в структуре культуры, гуманитарных (в том числе искусствоведческих) науке; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательный потенциал дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере журналистской деятельности; привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <b>Знать:</b> общие закономерности исторического развития</p>	ОПК-3	2	Зачет

	<p>литературы (её видов и жанров), понимать принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);</p> <p><b>Владеть:</b> набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения.</p>			
Б1.О.36	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студента и социокультурное развитие студента.</p> <p>Раздел 2. Методы оценки уровня здоровья. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).</p> <p>Раздел 3. Методы самостоятельной диагностики функционирования отдельных систем организма.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель курса «Физическая культура» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; выполнять простейшие приемы</p>	УК-6; УК-7	2	Зачет

	<p>самомассажа и релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах ПМР в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.</p>			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Б1.В.01	<p><b>Официальный язык</b></p> <p><b>Украинский язык</b></p> <p>Раздел I. «Фонетика. Графика. Орфоэпия»  Раздел II. «Орфография»  Раздел III. «Морфология»</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целью освоения учебной дисциплины «Официальный язык» (украинский) является формирование у студентов системы знаний о правилах современного украинского литературного языка.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) усвоения теоретического материала;</li> <li>2) выработка навыков грамотного письма;</li> <li>3) совершенствование умений чтения и пересказа текста на украинском языке, перевода текста, составления диалогов на украинском языке.</li> </ol> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила правописания современного украинского языка, части речи;</li> <li>• стихотворения украинских поэтов, предусмотренные действующей программой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• понимать устную речь на бытовые и специальные темы;</li> <li>• читать со словарем и понимать специальную литературу по широкому и узкому профилю/специальности;</li> <li>• свободно понимать устную речь в пределах</li> </ul>	УК-4	3	Зачет с оценкой

изучаемых тем, речь носителей изучаемого языка в широком спектре ситуаций повседневного общения;

- правильно выражать свои мысли в письменной форме;
- использовать приобретенные теоретические знания и умения в практической деятельности.

**Владеть:**

- навыками организации делового общения, профессиональной коммуникации в своей профессиональной деятельности;
- навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи;
- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
- коммуникативными навыками общения на украинском языке.

**Молдавский язык**

Раздел 1. Молдавский язык

Раздел 2. Культура речи

**2. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели:** развитие и совершенствование способности студентов к речевому взаимодействию и социальной адаптации; углубление и расширение знаний о языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать своё речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

**Задачи дисциплины:**

- углубить и систематизировать имеющиеся у студентов знания по молдавскому языку;
- углубить знания о функциональных стилях современного молдавского языка;
- дать студентам необходимые знания о культуре речи и ее аспектах (нормативном, коммуникативном, этическом).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Знать:** нормы молдавского литературного языка, правила молдавской орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи;

**Уметь:** правильно применять лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства языка и речи; формировать лингвистические навыки анализа языковой ситуации;

**Владеть:** умениями практически использовать теоретические знания по молдавскому языку в повседневной и профессиональной практике.

Б1.В.02	<p><b>Основы политической власти ПМР</b></p> <p>Раздел 1. Приднестровское государство. Обретение государственного суверенитета,  Раздел 2. Конституционные основы политической власти ПМР,  Раздел 3. Институты государственной власти ПМР,  Раздел 4. Местное государственное управление и местное самоуправление в ПМР, Раздел 5. Гражданское общество: взаимодействие с государством</p> <p><b>3. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целью освоения дисциплины «Основы политической власти ПМР» является формирование у обучающихся устойчивых представлений об исторических, социально-политических и гуманитарных обоснованиях права приднестровского народа на самостоятельную государственность с учетом межкультурного разнообразия приднестровского общества в социально-историческом контексте, о политической системе ПМР, о деятельности приднестровских органов государственной власти и местного самоуправления.</p> <p>Задачами освоения дисциплины «Основы политической власти ПМР» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация знаний обучающихся о предпосылках и причинах самоопределения приднестровского народа и образования Приднестровской Молдавской Республики, об основных этапах складывания приднестровской государственности и о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления ПМР;</li> <li>– воспитание у них чувства гордости за свое государство и формирование гражданственности.</li> </ul> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>ИД УК 5.1. – знать исторические, социально-политические и гуманитарные обоснования права приднестровского народа на самостоятельную государственность; этапы складывания приднестровской государственности; политическую структуру Приднестровья; основные направления деятельности органов государственной власти и местного самоуправления ПМР</p> <p>ИД УК 5.2. – уметь обосновывать логику становления и развития приднестровской государственности; доказывать право приднестровского народа на свою государственность; определять специфику политической власти ПМР в условиях юридической непризнанности</p>	УК-5	2	Зачет

	<p>международным сообществом, отличать одну ветвь власти от другой.</p> <p>ИД <i>УК 5.1.</i> – владеть навыками применения полученных знаний в учебной работе, профессиональной деятельности и в практической жизни в условиях межкультурного разнообразия приднестровского общества</p>			
Б1.В.03	<p><b>История ПМР</b></p> <p>Раздел 1. История ПМР как наука и учебная дисциплина.  Раздел 2. Приднестровские земли в эпоху древнего мира, средневековья и новое время.  Раздел 3. Приднестровье в новейшее время</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) являются: сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях истории Приднестровья во взаимосвязи с историей развития государств мира и комплексное представление о культурно-историческом своеобразии Приднестровья его места в мировой и европейской цивилизации; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Задачами освоения дисциплины (модуля) являются: развитие знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества; понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; развитие способности работы с разноплановыми источниками, способности к эффективному поиску информации и критики источников; закрепление понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>ИД <i>УК 5.1.</i> – знать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; периодизацию всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события всемирной и российской истории с древнейших времен до наших дней; выдающихся деятелей всемирной и отечественной истории.</p> <p>ИД <i>УК 5.2.</i> – уметь осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, формулировать и отвечать на проблемные вопросы; ориентироваться в исторических источниках и научной литературе; объяснять основные термины и понятия; анализировать исторические явления, процессы, факты; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.</p>	УК-5	3	Экзамен

	<p>ИД УК 5.1. – владеть представлениями о событиях всемирной и российской истории, навыками сопоставительного анализа источников, системного осмысления закономерностей исторического процесса, образного рассказа, постановки и решения проблемных задач; знаниями о политической географии; навыками аналитической деятельности при оценке развития исторических событий различных этапов всемирной и российской истории; сравнения и выделения закономерностей и частных особенностей развития стран Запада и Востока.</p>			
Б1.В.04	<p><b>Социология журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Объект и предмет социологии журналистики.  Раздел 2. Социальные функции СМИ.  Раздел 3. Эмпирические исследования СМИ. Процедура исследования  Раздел 4. Аудитория СМИ  Раздел 5. Журналист и редакция как объект социологии журналистики  Раздел 6. Социолингвистический анализ журналистского текста</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Сформировать системные представления о современном состоянии социологии журналистики, а также привить студентам первичные навыки проведения социологических исследований, которые можно использовать как в научно-исследовательской деятельности, так и в работе по профессии.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <i>Знать:</i>  комплекс социальных функций СМИ; понимать роль аудитории СМИ, ее потребностей, интересов и мотивов в процессе потребления и производства массовой информации, понимать социальную природу журналистики, ориентироваться в особенностях ее информационного поведения, иметь представление об основных ее характеристиках и методах изучения; понимать социальный смысл участия представителей различных сегментов общества (социальных слоев и групп, гражданских объединений) в функционировании СМИ, важность выражения общественного мнения в СМИ, знать основные методы его изучения.  <i>Уметь:</i>  быть способным анализировать и использовать медиаметрические и другие данные об аудитории, знать аудиторию своего СМИ.  <i>Владеть:</i>  Способами представления в СМИ и организации общественного диалога; основами знаний о методах социологических исследований в сфере СМИ.</p>	УК-2, ОПК-2	3	Зачет с оценкой

Б1.В.05	<p><b>Правовые основы журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Источники законодательства о СМИ  Раздел 2. Организация деятельности редакции  Раздел 3. Государственная политика в области СМИ  Раздел 4. Свобода информации  Раздел 5. Защита чести, достоинства и деловой репутации</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цель курса – раскрыть сущность и роль права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с деятельностью журналистов и средств массовой информации, созданием и использованием материалов средств массовой информации, их ответственностью, а также в связи с созданием, функционированием и закрытием организаций средств массовой информации, с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов в Приднестровье и Российской Федерации, а также зарубежных странах; влияние международной и отечественной судебной практики на деятельность средств массовой информации</p> <p>Задачи дисциплины: рассмотреть основные положения правоотношений и правоприменения в профессии журналиста; создать у студентов представление о многообразном правовом поле средств массовой информации; создать в представлении студентов теорию и практику масс-медиа.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <b>Знать:</b> гуманистические ценности современной цивилизации; моральные и правовые нормы, реализуемые в межличностном взаимодействии; основные виды правовых документов в сфере журналистики; политическую систему Приднестровья и России и функции ведущих политических институтов; основы медиапланирования.</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать нравственные обязанности по отношению к природе, обществу, людям; руководствоваться морально-правовыми нормами в своей профессиональной деятельности; анализировать основные нормативные документы; ориентироваться в важнейших политических процессах современности; применять социальные обязательства в профессиональной сфере.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сохранения и развития гуманистических ценностей общества; навыками социального взаимодействия; основами формирования социальных отношений в обществе; инструментарием характеристики ключевых нормативных политических</p>	УК-2, ОПК-2	3	Зачет с оценкой

	процессов			
Б1.В.06	<p><b>Профессиональная этика журналиста (включая "Аксиологию журналистики")</b></p> <p>Раздел 1. Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы общества и профессионального поведения.  Раздел 2. Журналистика и мораль  Раздел 3. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста: профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь.  Раздел 4. Профессионально-этические нормы в журналистике.  Раздел 5. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цели и задачи освоения дисциплины: главная цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.  Задачи: изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США, России, Приднестровье; осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> гуманистические ценности в их отношении к задаче сохранения современной цивилизации; основные российские и международные документы по профессиональной этике; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности.  <b>Уметь:</b> ставить перед собой задачи нравственного порядка, принимать их как обязательства перед природой и человеком и руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности, взаимодействовать с социумом на основе принятых в обществе моральных и правовых норм.  <b>Владеть:</b> основными принципами, ценностями, правилами и нормами, лежащими в основе профессиональной этики журналиста, а также соблюдать</p>	УК-2, ОПК-5, ПКО-1, ПК-5	3	Зачет с оценкой

	правила профессионального поведения, которые обеспечивают необходимый моральный результат журналистской деятельности.			
Б1.В.07	<p><b>Психология журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Психологический компонент основных функций СМИ. Личностные и общественные ценности в журналистике.</p> <p>Раздел 2. Модель мира журналистики. Проблема формирования медиареальности.</p> <p>Раздел 3. Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике: причины и последствия.</p> <p>Раздел 4. Психологические направления создания медиа текста. Закономерности и сложности восприятия медиа сообщения.</p> <p>Раздел 5. Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации.</p> <p>Раздел 6. Личность журналиста: особенности и типология. Создание профессионального образа журналиста.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: знакомство студентов с основными социально-психологическими проблемами, связанными со структурными компонентами массовых коммуникаций, а также овладение знаниями методами психологии межличностного общения и массового взаимодействия</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные категории и понятия психологии журналистики;</li> <li>-особенности, компоненты и структуру общения в СМИ;</li> <li>-особенности личности журналиста и его деятельности;</li> <li>-особенности восприятия текстов СМИ.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности аудитории;</li> <li>- анализировать собственную деятельность;</li> <li>-применять приемы психической саморегуляции функциональных состояний;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть способным на базе положений психологии журналистики анализировать современную журналистскую практику СМИ.</li> </ul>	УК-3, ОПК-5, ПК-5	5	Экзамен

Б1.В.08	<p><b>Журналист в Интернете. Основы ЭПИ</b></p> <p>Раздел 1. Основные свойства Интернет-журналистики.  Раздел 2. Структура и жанры Интернет-журналистики..  Раздел 3. Маркетинговые стратегии Интернет-СМИ.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются: развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в новых коммуникационных условиях, определяемых факторами влияния Интернета на журналистскую деятельность, взаимодействие журналистики и Интернета, появлением конвергентной журналистики; формирование у студентов системы представлений о конвергентной журналистике, о мультимедийном журналистском произведении, интернет-СМИ.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>Знать:  – различия между печатным и онлайн-версиями газеты;  – свойства Интернет-журналистики;  – особенности организации работы редакции Интернет-СМИ;  – основные этапы создания веб-сайта газеты.</p> <p>Уметь:  – разрабатывать концепцию Интернет-издания;  – создавать тематический план Интернет-газеты;  – оформлять авторские материалы для размещения в Интернете;  – работать с различными системами управления сайтами (CMS) Интернет-изданий;  – обновлять Интернет-газету в режиме реального времени;  – анализировать статистику посещаемости сайта газеты;  – работать в современной редакции Интернет-издания.</p> <p>Владеть:  – навыками работы практической деятельности в современной редакции Интернет-издания.</p>	ОПК-6, ПКО-2, ПК-3	2	Зачет
Б1.В.09	<p><b>Дикторское мастерство</b></p> <p>Раздел 1. Внешняя техника речевого действия в искусстве диктора.  Раздел 2. Дикция.  Раздел 3. Дыхание и голос.  Раздел 4. Виды речевой организации «закадрового» текста и функции диктора.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются: развитие у</p>	ПК-1	3	Зачет с оценкой

	<p>студентов способности раскрыть и значительно усовершенствовать речевые данные, основываясь на уровне его актуального развития и личностной направленности. А также подготовка студентов к успешной профессиональной деятельности в качестве журналистов, редакторов, дикторов. Задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов системное представление о закономерностях создания и обработки устных публичных текстов, а также о методиках тренировки речи и выразительного чтения; сформировать теоретические представления об орфоэпических и акцентологических нормах современного русского языка; отработать практические навыки, связанные с реализацией орфоэпических и акцентологических норм в процессе продуцирования устных высказываний; дать теоретическое обоснование системе работы над техникой речи и выразительным чтением; познакомить студентов с профессиональными приемами работы над техникой речи и выразительным чтением, дыханием; представить особенности и методику тренировки речевого аппарата в связи с постановкой голоса, формированием навыков выразительного чтения.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b>  Знать: теоретические представления об орфоэпических и акцентологических нормах современного русского языка.  Уметь: работать над техникой речи и выразительным чтением, дыханием; представить особенности и методику тренировки речевого аппарата в связи с постановкой голоса, формированием навыков выразительного чтения.  Владеть: методиками тренировки речи и выразительного чтения.</p>			
Б1.В.10	<p><b>Аналитическая журналистика</b></p> <p>Раздел 1. Аналитическая журналистика. Функции. Методика работы.  Раздел 2. Жанры аналитической журналистики</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины является -сформировать профессиональные компетенции, раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества, помочь освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, способствовать приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <i>Знать:</i> суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах, особенности предметных и тематических видов ее анализа;  <i>Уметь:</i> применять полученное знание в ходе</p>	ПКО-1, ПК-2, ПК-5	3	Экзамен

	<p>исследования социальных фактов, подготовке журналистских текстов;</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и методами причинно-следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в процессе творческой редакционной, журналистской деятельности.</p>			
Б1.В.11	<p><b>Технология интервью</b></p> <p>Раздел1. Концепция интервью.  Раздел2. Искусство задавать вопросы.  Раздел3. Интервью для печати, эфира, интернета.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: изучить теоретические основы работы над интервью и привить навыки выполнения всего комплекса работ по подготовке к интервью; привить студентам знания и умения организации журналистской работы над интервью.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подходы к интервью;</li> <li>-виды интервью;</li> <li>-формы организации интервью.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить текстовые и аудиовизуальные материалы для публикации в СМИ;</li> <li>- развивать способность к чувственно- художественному восприятию мира, к образному мышлению;</li> <li>- собирать и обрабатывать информацию;</li> <li>- уметь проводить интервью, учитывая беседы с «трудными собеседниками».</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации выполнения всего комплекса работ (журналистской, редакторской, исследовательской) по подготовке и производству готовых журналистских материалов.</li> </ul>	ОПК-1, ПК-1	4	Экзамен
Б1.В.12	<p><b>Элективные курсы по физической культуре</b></p> <p><b>Курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строевые упражнения</li> <li>2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ):</li> <li>3. Развитие гибкости, ловкости, силы, выносливости, упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамье, на гимнастической скамье.</li> <li>4. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).</li> <li>5. Комплекс упражнений, способствующих развитию</li> </ol>	УК-6; УК-7		Зачет

	<p>изических качеств и навыков, необходимых для успешной работы по специальности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Легкая атлетика:</li> <li>7. Техника бегана короткие дистанции Техника бегана средние дистанции.</li> <li>8. Баскетбол:</li> <li>9. Обучение стойке, перемещению с мячом, передаче, ведению мяча. Броски в корзину.</li> <li>10. Волейбол:</li> <li>11. Основная и низкая стойка. Поддачи верхние, нижние. Техника игры в нападении, в защите.</li> <li>12. Футбол:</li> <li>13. Обучение ведению, передаче и остановке мяча.</li> <li>14. Подвижные игры:</li> <li>15. Игры с мячами, эстафеты с мячами, скакалками, обручами. Плавание:</li> <li>16. Обучение технике плавания способами: кроль на груди и кроль на спине, брасс. Обучение технике стартов.</li> </ol> <p><b>Курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строевые упражнения.</li> <li>2. Гимнастические перестроения: шеренга. Строй, дистанция. Колонна: направляющий, замыкающий. Повороты.</li> <li>3. Общеразвивающие упражнения (ОРУ): Развитие физических качеств: гибкости, ловкости, выносливости. Упражнения с отягощением и скакалкой, на гимнастической стенке, с гимнастической скамьей,</li> <li>4. Легкая атлетика:</li> <li>5. Бег на короткие дистанции Бег на средней дистанции.</li> <li>6. Прыжок в длину с разбега. Техника прыжка в длину способом «согнув ноги», прыжок в длину с места.</li> <li>7. Профессионально-прикладная физическая культура (ППФК)</li> <li>8. Баскетбол:</li> <li>9. Перемещение баскетболиста. Остановки, ловля мяча одной, двумя руками. Передача мяча.</li> <li>10. Волейбол:</li> <li>11. Обучение приемам нападения, защиты. Овладение приемами передачи мяча. Обучение технике приема мяча.</li> <li>12. Футбол:</li> <li>13. Держание и ведение мяча, удар по воротам. Подвижные игры:</li> </ol>		
--	---	--	--

14. Эстафеты беговые, прыжковые, смячами

**Шкурс**

1. Строевые упражнения
2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ)
3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).
4. Волейбол.
5. Техника игры в волейбол. Передача мяча в прыжке. Передача мяча у сетки. Тактика игры в нападении. Тактика игры в защите.
6. Групповые действия: взаимодействие 2<sup>х</sup>– 3<sup>х</sup> и более игроков внутри и между линиями. Судейство соревнований.
7. Подвижные игры.
8. Футбол:
9. Обводка, отработка стандартных положений (штрафные, угловые). Баскетбол
10. Техника защиты: передвижение спиной вперед, боком, приставными шагами в различных направлениях. Перехватывание мяча, выхватывание мяча. Правила соревнований.
11. Легкая атлетика:
12. Бег на среднее, длинные дистанции. Плавание:

**2. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни .

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности .

Б1.В.13	<p><b>ТВ-журналистика</b></p> <p>Раздел 1. Тележурналистика XXI века: опыт прошлого и вызовы будущего.  Раздел 2. Технология телевизионного производства.  Раздел 3. Роль журналиста в телевизионном производстве</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются:  сформировать у студентов целостную систему знаний о производстве телевизионного контента и процесса управления им; показать специфические особенности работы журналиста на телевидении, механизмы воздействия телевизионной программы на аудиторию; дать представление о месте и роли телевидения в политической, экономической и социокультурной жизни общества; помочь студентам сориентироваться и найти своё место в динамично изменяющейся системе средств массовой коммуникации, одной из важнейших частей которой является телевидение</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  знать:  -основные термины ТВ-журналистики, концепцию, структуру телевизионных каналов и программ, специфику их создания.  -общие и отличительные черты различных средств массовой информации, их типов и видов, базовых типологических признаков;  -особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.  уметь:  - применять специфические методы и приёмы создания телевизионных произведений;  - при создании телевизионных материалов решать профессиональные задачи в соответствии с тематикой и форматом телевизионной программы.  владеть:  - методами создания разножанровых телевизионных передач;  - навыками практического применения основ телевизионной журналистики.</p>	ОПК-1, ПК-1	4	Экзамен
Б1.В.14	<p><b>Радиожурналистика</b></p> <p>Раздел 2. Основы радиорежиссуры.  Раздел 3. Основы творческой деятельности радиожурналиста.  Раздел 4. Информационная радиожурналистика.  Раздел 5. Аналитическая радиожурналистика.  Раздел 6. Документально-художественная радиожурналистика.  Раздел 7. Развлекательная радиожурналистика</p>	ОПК-1, ПК-1	3	Зачет

	<p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Целью изучения дисциплины является систематизация знаний о специфике радио, формирование теоретических представлений о радио как о средстве массовой информации и коммуникации и развитие практических умений и навыков по созданию радиопрограмм различной жанрово-тематической и аудиторной направленности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>4.</b> <i>Знать:</i> а) специфику радиожурналистики, ее основные функции; жанры радиожурналистики и обусловленность выбора жанровой модели рядом факторов; историю возникновения и развития жанров радиожурналистики в России.; <i>Уметь:</i> а) грамотно работать с радиоаппаратурой и использовать технические возможности радио; создавать радиопрограммы в различных жанрах радиожурналистики; использовать всю палитру выразительных средств радиовещания; умением выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные <i>Владеть:</i> навыками практической работы по созданию радиопрограммы</p>			
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>4</b>	Экзамен
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Основы операторского мастерства и телемонтажа</b></p> <p>Раздел 1. Телевидение как средство коммуникации. Раздел 2. Технология телевизионного производства. Раздел 3. Операторское мастерство. Раздел 4. Видеомонтаж.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: сформировать у студентов целостную систему знаний о производстве телевизионного контента и процесса управления им; показать специфические особенности работы операторского мастерства и телемонтажа.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции и основных функций и обязанностей сотрудников различного</li> </ul>	ОПК-6, ПКО-1, ПК-1	<b>4</b>	Экзамен

	<p>должностного статуса, корреспондентского корпуса на телевидении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и технику процесса создания журналистских публикаций на телевидении;</li> <li>• особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах;</li> <li>• актуальные темы для создания журналистского материала;</li> <li>• принципы работы с различными источниками информации;</li> <li>• принципы оперативной подготовки материалов с использованием знаковых систем, специфичных для телевидения;</li> <li>• основные принципы редактирования видеоматериалов;</li> <li>• принципы селекции, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных информационных источников;</li> <li>• принципы подготовки материала к выходу в эфир, основные технологические стандарты;</li> <li>• способы и принципы осуществления производственного процесса выхода телепрограммы;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать журналистские публикации на телевидении;</li> <li>• ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике тележурналистики;</li> <li>• использовать методы и технологии подготовки медиапродукта в знаковых системах, специфичных для телевидения;</li> <li>• собирать необходимую информацию;</li> <li>• оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ;</li> <li>• редактировать видеоматериал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в телевизионных СМИ.</li> <li>• осуществлять процесс селекции, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации;</li> <li>• применять основные способы подготовки материала к выходу в эфир;</li> <li>• создавать медиапродукт на телевидении.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными нормами, стандартами, форматами,</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>стилями, технологическими требованиями, принятыми в телевизионных СМИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций на телевидении;</li> <li>• методами и технологиями подготовки медиапродукта;</li> <li>• навыками формирования замысла (или сценарной разработки) материала, проверки, селекции и анализа полученной информации;</li> <li>• навыками размещения журналистского материала на различных мультимедийных платформах;</li> <li>• навыками ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;</li> <li>• навыками применения основных технологических стандартов подготовки медиапродукта на телевидении;</li> </ul> <p>навыками производственного процесса выхода телепрограммы.</p>			
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Основы звукозаписи и радиомонтажа</b></p> <p>Раздел 1. Редакция радио, работа студии звукозаписи и работа звукорежиссёра.  Раздел 2. Основы звукорежиссуры  Раздел 3. Компьютерная программа аудиомонтажа Adobe Audition  Раздел 4. Радиомонтаж.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целью курса «Основы звукозаписи и радиомонтажа» является - освоить общие закономерности радиомонтажа, подготовить к работе на радиостанциях, сформировать устойчивые профессиональные представления и практические умения монтажа радиопрограмм.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. освоение технических возможностей радио;</li> <li>2. освоение приемов звукорежиссуры;</li> <li>3. знакомство со спецификой производства радиопрограмм;</li> <li>4. знакомство со спецификой работы программ радиомонтажа Adobe Audition;</li> <li>5. освоение базовых навыков работы журналиста над монтажом выпусков новостей.</li> </ol> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> специфику работы в условиях мультимедийной</p>	ОПК-6, ПКО-1, ПК-1	4	Экзамен

	<p>среды, современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в радиовещании; специфику радиомонтажа и его основных функций, способы организации аудиоматериала в радиопередаче, композиционных решениях и особенностях формирования аудиообраза.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с радиоаппаратурой и использовать технические возможности радио; самостоятельно работать над монтажом радиопередачи, осуществить запись, подбор шумов, музыки, аудиодокументов и монтаж-сведение радиопередачи в мультитрековом режиме.</p> <p><b>Владеть:</b> основными приемами звукозаписи и радиомонтажа; навыками подготовки и сведения радиопрограммы в мультитрековом режиме, обработки звукового файла, подготовки радиопередачи к публикации.</p>			
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Основы имиджелогии</b></p> <p>Раздел 1. Введение в имиджелогию.  Раздел 2. Инструментарий имиджелогии. Структура имиджа.  Раздел 3. Типы имиджа.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются: формирование у студентов знания теоретических и методологических знаний, принципов и закономерностей функционирования имиджа, видов и методов управления имиджем, а также навыков разработки и построения имиджа (анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ключевые элементы имиджа и оценивать влияния имиджевых характеристик на эффективность деятельности организации и ее персонал), как основы для последующего изучения специальных дисциплин и реализации профессиональных функций в практической деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  знать:  – основные теории и концепции формирования имиджа;  – роль и место имиджмейкинга в управлении персоналом организации;  – причины вариативности практики функционирования имиджа в современных условиях;  – имидж организации как работодателя и методы его формирования.</p> <p>уметь:</p>	ОПК-5, ОПК-7, ПКО-1	3	Зачет с оценкой

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать структуру имиджа;</li> <li>– определять тенденции формирования имиджа;</li> <li>– анализировать механизм создания имиджа;</li> <li>– использовать различные методы для оценки эффективности функционирования имиджа;</li> <li>– разрабатывать мероприятия по формированию имиджа.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными технологиями формирования имиджа.</li> </ul>			
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Регионоведение</b></p> <p>Раздел 1. Введение в регионоведение.  Раздел 2. Историография регионоведения  Раздел 3. Факторы влияния на развитие региона</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целью освоения дисциплины «Регионоведение» является теоретическое освоение последовательного хода социоэкономического и социокультурного формирования определенной пространственной структуры Приднестровья, основных закономерностей её развития в связи с конкретными историческими условиями. Освоение дисциплины направлено на формирование конкретного представления о регионах ПМР, которые, имея определённую специфику, обладают единством и целостностью составляющих ее элементов, на приобретение навыков регионоведческого анализа</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <b>Знать:</b> региональную структуру ПМР; этапы, особенности и результаты социоэкономического и социокультурного развития регионов России и сопредельных государств; систему органов государственной и муниципальной власти; основные регионоведческие и историко-краеведческие центры региона; теоретические основы регионоведения.  <b>Уметь:</b> понимать, критически анализировать и излагать историческую информацию; ориентироваться в регионоведческой источниковой базе и историографии; применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; анализировать труды по отечественной регионалистике с точки зрения не только конкретного содержания, но и концептуальных установок.  <b>Владеть:</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место личности в историческом</p>	ОПК-5, ОПК-7, ПКО-1	3	Зачет с оценкой

	<p>процессе, политической организации общества; способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы; владеть гуманистическими ценностями для сохранения и развития со- временной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; способностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способностью использовать теоретические знания и методы исследования на практике; владеть знаниями в области всеобщей и отечественной истории; основами информационно-аналитической деятельности и способностью их применить в профессиональной сфере; навыками регионоведческого анализа; навыками использования карт, компьютерной техники и информационных технологий</p>			
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>5</b>	<b>Экзамен</b>
Б1.В.ДВ.03.01	<p><b>Язык СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Основные положения современной теории коммуникации. Определения и главные составляющие элементы. Основные типы, коммуникации.</p> <p>Раздел 2. Структураи язык современной прессы, ТВ, РВ.</p> <p>Раздел 3. Синтаксические и лексико-стилистические особенности газетных заголовков; соотношение заголовка, вводной части и текста в информационном сообщении; способы организации внутритекстовых связей в их жанрово-стилевой обусловленности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Основными задачами курса являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с ролью зарубежных СМИ</li> <li>– ознакомить студентов с теорией и практикой работы СМИ в современном мире.</li> <li>– проанализировать историческое развитие и особенности функцио-нирования СМИ в разных странах, принципы и методы изучения СМИ.</li> <li>– ознакомить студентов с основами текстологического описания, приемами критического анализа текстов СМИ.</li> <li>– рассмотреть вопросы межкультурного взаимодействия посредством СМИ.</li> <li>– выработать навык составления публицистических текстов на иностранном языке</li> </ul> <p>Курс позволит студентам сформировать базовые знания о средствах массовой информации, понять их роль в современном обществе, а также развить навыки критического анализа.</p>	УК-4, ОПК-3, ПКО-1	<b>5</b>	<b>Экзамен</b>

	<p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные типы СМИ и их жанро-видовые особенности</li> <li>– специфику СМИ англоязычных стран</li> <li>– основные задачи СМИ в формировании картины мира и способы реализации этих задач</li> <li>– стилистические, лексические, грамматические, синтаксические особенности газетного и публицистического стилей, а также языка электронных СМИ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с носителями информации и СМИ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языком реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими ассоциациями, с особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями стран изучаемого языка;</li> <li>– навыками анализа устной и письменной речи в СМИ</li> </ul>			
Б1.В.ДВ.03.02	<p><b>Современные концепции периодических изданий</b></p> <p>Раздел 1. Типология и структура СМИ.  Раздел 2. Тип издания как основа создания концепции.  Раздел 3. Концепция газеты как фактор ее стабильности.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целью дисциплины «Современные концепции периодических изданий» является - познакомить студентов с концепцией современного печатного СМИ.</p> <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> понятие, типологию и структуру СМИ, концепцию печатного издания.  <b>Уметь:</b> определять концепцию газеты или журнала.  <b>Владеть:</b> навыками создания журналистского произведения.</p>	УК-4, ОПК-3, ПКО-1	5	Экзамен
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		3	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04.01	<p><b>Работа в пресс-службе</b></p> <p>Раздел 1. Общая характеристика российских и приднестровских государственных пресс-служб.  Раздел 2. Структура и принципы организации современной пресс-службы.  Раздел 3. Информационная работа государственных учреждений со СМИ  Раздел 4. Формы и методы работы пресс-службы</p>	ОПК-1, ОПК-7, ПК-4	3	Зачет с оценкой

	<p>Раздел 5. Российский и зарубежный опыт использования пресс-служб в государственной службе.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Цель курса – изучить теоретические основы и привить навыки для работы в пресс-службе. Задачи курса: привить студентам знания и умения в области информационной работы государственных учреждений со СМИ и общественностью, пропаганде ими своих целей и решений, организации публичных акций, работающих на положительный имидж учреждения.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить знания: - о роли и функциях пресс-служб в органах государственной власти, местного самоуправления, в хозяйствующих субъектах и общественных организациях; - о структурах и принципах организации пресс-служб; - о правовых и этических нормах деятельности сотрудников пресс-служб; - об основных принципах планирования и организации деятельности пресс-служб; приобрести умения: - подготовки текстовых и аудиовизуальных материалов для публикации в СМИ; - планирования и проведения пресс-конференций, пресс-туров и других мероприятий для прессы; - подготовки аналитических записок и обзоров СМИ; - разработки выступлений руководителей организации в средствах массовой информации; - организации и проведения мониторинга средств массовой информации; - анализа текста с точки зрения решаемых организацией задач; - действий в условиях кризисной ситуации.</p>			
Б1.В.ДВ.04.02	<p><b>Международное гуманитарное право и СМИ</b></p> <p>Раздел 1. История возникновения и развития международного гуманитарного права. Раздел 2. Основные документы МГП Раздел 3. Современное МГП Раздел 4. Защита жертв вооруженного конфликта. Раздел 5. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера. Раздел 6. Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Целью освоения дисциплины: изучить историю развития и современное состояние МГП, структуру, действующие нормативные документы и основные</p>	ОПК-1, ОПК-7, ПК-4	3	Зачет с оценкой

	<p>положения международного гуманитарного права, дать представление о механизмах пресечения нарушений МГП, о соотношении гуманитарного права с законами о правах человека. Осмыслить роль МККК и других организаций красного креста и красного полумесяца в развитии и функционировании права войны. Исследовать воздействие СМИ на ход вооруженных конфликтов, изучить правила поведения журналиста в «горячей точке» и принципы освещения военных событий в средствах массовой информации.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> историю, структуру и основные положения документов Международного гуманитарного права; порядок применения норм Международного гуманитарного права и ответственность сторон за нарушения данного раздела законодательства;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания о Международном гуманитарном праве в процессе создания журналистских материалов;</p> <p><b>Владеть:</b> основными приемами и методами освещения вооруженных конфликтов.</p>			
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		4	Экзамен
Б1.В.ДВ.05.01	<p><b>Проблематика в СМИ</b></p> <p>Раздел 1. Общая характеристика российских и приднестровских государственных пресс-служб.  Раздел 2. Структура и принципы организации современной пресс-службы.  Раздел 3. Информационная работа государственных учреждений со СМИ  Раздел 4. Формы и методы работы пресс-службы  Раздел 5. Российский и зарубежный опыт использования пресс-служб в государственной службе.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель курса – помощь студенту в выборе своей предметно-тематической специализации из широчайшего круга проблем, дать бакалаврам базовые профессионально необходимые знания, умения и навыки для освоения журналистской профессии, которые помогут понять проблемы современности и роль СМИ в их актуализации и поиске решений.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Очертить круг тем, отражающих глобальные процессы современности, таких как противоречия глобализации, демографические проблемы, миграционные процессы, проблемы экологии.</li> <li>• Дать общее представление об основных сферах</li> </ul>	ОПК-4, ОПК-7, ПКО-1	4	Экзамен

	<p>общественной жизни как объектах журналистского интереса: политической проблематике, экономических задачах и процессах, социальных вопросах и культурологических ценностях, нуждающихся во внимании и поддержке электронных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратить особое внимание на наиболее острую, востребованную слушателями и зрительями, актуальную проблематику дня: гендерные вопросы, встающие перед обществом (место и роль женщины в обществе), проблемы материнства и детства, сиротства, насилия в семье; здоровье и низкая продолжительность жизни; антикриминальная тематика; борьба с алкоголизмом и наркоманией; духовно-религиозные и национальные проблемы.</li> <li>• научить анализировать в данном аспекте уровень и качество публикаций;</li> <li>• подготовить студентов к компетентному и профессиональному освещению острых проблем и противоречий современного общества.</li> <li>• сформировать представление о том, какую роль играет журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности, научить выпускников-журналистов понимание основных проблем современности и тех возможностей, которыми обладают средства массовой информации, чтобы способствовать решению этих проблем;</li> <li>• познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых усугубляет процессы дестабилизации общества.</li> </ul> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <b>знать:</b> круг проблем и тем, волнующих современного глобального, российского, приднестровского зрителя и слушателя; понимать, какие темы и проблемы наиболее востребованы зрителями в качестве проукта электронных СМИ.</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться и выбирать те проблемы, которые могут стать предметно- тематической специализацией журналиста в его будущей практической работе в электронных СМИ, тем более, что на иркутских телеканалах такая специализация является общепринятой и обязательной для всех репортеров, корреспондентов, редакторов.</p> <p><b>владеть:</b> навыками поиска тем через Интернет, другие СМИ, календарь событий и дат, через службы связи с общественностью, информационные агентства, личных информаторов, контакт с которыми надо устанавливать во время съемок и постоянно поддерживать.</p>		
--	---	--	--

Б1.В.ДВ.05.0 2	<p><b>Основы книгоиздания</b></p> <p>Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса. Книгоиздание в мире и Приднестровье как предмет изучения.</p> <p>Раздел 2. История книгопечатания.</p> <p>Раздел 3. Современная система книгоиздания в ПМР.</p> <p>Раздел 4. Издательство, издательская деятельность, издание.</p> <p>Раздел 5. Книжная продукция и ее виды.</p> <p>Раздел 6. Основные количественные параметры книг.</p> <p>Раздел 7. Аппарат книги.</p> <p>Раздел 8. Договорные отношения издательства и автора.</p> <p>Раздел 9. Авторский оригинал и работа с ними.</p> <p>Раздел 10. Способы печати и виды бумаги.</p> <p>Раздел 11. Издательский маркетинг.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель дисциплины – научить студента свободно ориентироваться в основных тенденциях развития современного книгоиздания: анализировать и самостоятельно оценивать современные произведения и их издательские перспективы; дать целостное представление о современной системе книгоиздания, проблемах и перспективах развития в Приднестровье; научить методам поэтапного анализа пути от написания литературно-художественного произведения до его издания.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i> основные тенденции развития книгоиздания в Приднестровье и за рубежом; связь литературного процесса и книгоиздания; проблемы и перспективы развития современного литературно-художественного книгоиздания; общую характеристику деятельности издательств и наиболее значительные современные издательские проекты.</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно оценивать произведения современной литературы, видеть их новаторский характер в области издания и распространения печатных и электронных книг.</p> <p><i>Владеть:</i> языком описания современного книгоиздательского процесса; методами анализа произведений современной литературы в единстве содержания и формы; навыками самостоятельного анализа и оценки различных произведений современности и перспектив их издания.</p>	ОПК-4, ОПК-7, ПКО-1	4	Экзамен
Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		3	Зачет с оценкой

<p>Б1.В.ДВ.06.0 1</p>	<p><b>Политическая журналистика</b></p> <p>Раздел 1. СМИ как элемент политической коммуникации. Раздел 2. Жанры и методы политической журналистики. Раздел 3. Роль политической журналистики в избирательной кампании</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Сформировать навыки подготовки журналистских публикаций на политическую тему.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i> суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах, особенности политических текстов; <i>Уметь:</i> применять полученное знание в ходе исследования политических фактов, подготовке журналистских текстов; <i>Владеть:</i> приемами и методами причинно-следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в политической сфере жизни общества.</p>	<p>ОПК-1, ОПК-2</p>	<p>3</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
<p>Б1.В.ДВ.06.0 2</p>	<p><b>Спортивная журналистика</b></p> <p>Раздел 1. Методологические основы спортивной журналистики Раздел 2. Социальная значимость спортивной журналистики и ее особая роль в современном обществе Раздел 3. Типология спортивных средств массовой информации Раздел 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b> Цель изучения дисциплины - является ознакомление студентов с основными представлениями о социальной роли спортивной журналистики, формирование знаний о способах функционирования спортивных средств массовой информации и основных тенденциях отражения в них вопросов развития спорта высших достижений и массового физического воспитания, изучение методов работы спортивного журналиста в газете, на радио и телевидении.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>Знать:</i> место спортивной журналистики в системе социальных институтов общества; <i>историю развития спорта высших достижений, массовой физической культуры и</i></p>	<p>ОПК-1, ОПК-2</p>	<p>3</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

	<p>спортивной науки в России и методы освещения в средствах массовой информации вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и спортивной индустрии типологию спортивных средств массовой информации; организацию труда спортивных журналистов и методы их работы над текстом; организацию работы спортивных пресс-служб и пресс-центров.</p> <p>Уметь: ориентироваться в системе средств массовой информации спортивной направленности; проводить самостоятельно интервью и беседу для дальнейшей публикации материалов в прессе со спортсменом, тренером, любителем спорта; использовать приемы и средства создания пресс-релизов и спортивных новостей разного жанра журналистики; создавать собственные архивы спортивных данных и работать с другими историческими и аналитическими материалами; анализировать разнообразную спортивную информацию и формировать пресс-клиппинги; проводить деловые переговоры, готовить и организовывать пресс-конференции и другие мероприятия с участием представителей сферы физической культуры и спорта; применять современные информационные технологии.</p>			
Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>6</b>	Экзамен
Б1.В.ДВ.07.01	<p><b>Формирование контента в теле- и радиовещании</b></p> <p>Раздел 1. Формирование контента в телевидении. Раздел 2. Формирование контента в радиовещании</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: дать студентам необходимые знания о сущности, специфике, функциях и роли телевидения и радиовещания в политической, экономической, правовой, культурной жизни общества. Знакомство с теоретическими основами телевидения и радиовещания имеет и глубокое практическое значение, так как позволяет результативнее использовать специфические возможности «звучащей» и «слышимой» публицистики, в совершенстве овладеть выразительными средствами телевидения и радиовещания, чтобы, в конечном итоге, создавать передачи, способные наиболее эффективно воздействовать на телезрителей и слушателей. Данный курс призван помочь студенту овладеть первичными навыками подготовки передач, из которых складывается профессиональная деятельность теле- и радиожурналиста.</p>	ОПК-6, ПКО-1	6	Экзамен

	<p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>Знать:</b> особенности функционирования русского языка на ТВ и радио; нормы литературного языка в конкретных каналах коммуникации – языке печати, радио- и телеязыке;</p> <p><b>Уметь:</b> показать наиболее целесообразное использование вариантов и инварианта, привить навыки обоснованного их выбора, содействовать повышению речевой культуры; вести дискуссии на русском языке по актуальным проблемам средств массовой информации и современной общественной жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> актуальными и дискуссионными вопросами теории нормы современного литературного языка и проблемами их реализации в языке СМИ.</p>			
Б1.В.ДВ.07.0 2	<p><b>Интернет-журналистика</b></p> <p>Раздел 1. История Интернет СМИ.  Раздел 2. Жанры информационной интернет-журналистики.  Раздел 3. Текст новостей.  Раздел 4. Стиль новостей.  Раздел 5. Обработка информации, источники и ссылки.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в новых коммуникационных условиях, определяемых факторами влияния Интернета на журналистскую деятельность, взаимодействие журналистики и Интернета, появлением конвергентной журналистики; формирование у студентов системы представлений о конвергентной журналистике, о мультимедийном журналистском произведении, интернет-СМИ.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свойства новостной Интернет-журналистики;</li> <li>– основные этапы создания новостного материала для веб-сайтов;</li> <li>– знать информационные жанры интернет-журналистики.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, собирать и компоновать информацию;</li> <li>– выделять в инфосфере значимый информационный повод;</li> <li>– оформлять информационные материалы для размещения в Интернете;</li> <li>– разрабатывать концепцию Интернет-издания;</li> <li>– создавать тематический план Интернет-газеты.</li> </ul> <p>владеть:</p>	ОПК-6, ПКО-1	6	Экзамен

	<p>-навыками написания базовых новостных текстов с соблюдением основных принципов планирования, сбора, изложения информации и отсутствием типичных ошибок;</p> <p>- навыками работы практической деятельности в современной редакции Интернет-издания.</p>			
Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>		<b>6</b>	<b>Экзамен</b>
Б1.В.ДВ.08.01	<p><b>Актуальные проблемы современности и журналистики</b></p> <p>Раздел 1. Итоги развития земной цивилизации к третьему тысячелетию нашей эры.</p> <p>Раздел 2. Актуальные проблемы российской и приднестровской действительности.</p> <p>Раздел 3. Роль средств массовой информации в поисках адекватных ответов на вызовы современности.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: познакомить студентов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые земной цивилизацией кризисные ситуации; помочь молодым людям осознать глобальный характер этих проблем и необходимость объединения усилий народов планеты для их решения; показать, как связаны с данными процессами внутренние проблемы приднестровской действительности, остро обозначившиеся в условиях перехода страны к рыночной экономике и ценностям демократического общества; помочь студентам четко представить себе возможные для человечества пути выхода из кризисных ситуаций и место журналистики в этом процессе; обратить внимание на те направления деятельности СМИ, которые в данной связи представляются особо важными; познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых усугубляет процессы дестабилизации общества; помочь молодым людям сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>знать:</p> <p>- основные проблемы, в которых проявляют себя глобальные кризисные ситуации в разных сферах современной действительности;</p> <p>- осведомленность в том, что делается для разрешения</p>	ОПК-4, ОПК-7	<b>6</b>	<b>Экзамен</b>

	<p>кризисных ситуаций, и понимание основных задач, которые выдвигает перед населением планеты время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубокое осознание связи проблем российской действительности с глобальными проблемами Земли;</li> <li>– понимание роли средств массовой информации в поисках адекватных ответов земной цивилизации на вызовы современности;</li> <li>– знакомство с опытом участия российской прессы в решении тех конкретно-исторических задач, которые осознаются передовыми мыслителями человечества как первоочередные;</li> <li>– осознание основных недостатков в деятельности российских СМИ по освещению актуальных проблем современности.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применить полученные знания на практике (при анализе конкретных выступлений прессы, при разработке тематических планов того или иного средства массовой информации, при работе над собственным материалом).</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики.</li> </ul>			
<p>Б1.В.ДВ.08.0 2</p>	<p><b>Актуальные проблемы современной науки и журналистика</b></p> <p>Раздел 1. Итоги развития земной цивилизации к третьему тысячелетию нашей эры.</p> <p>Раздел 2. Актуальные проблемы российской и приднестровской действительности.</p> <p>Раздел 3. Роль средств массовой информации в поисках адекватных ответов на вызовы современности.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: познакомить студентов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые земной цивилизацией кризисные ситуации; помочь молодым людям осознать глобальный характер этих проблем и необходимость объединения усилий народов планеты для их решения; показать, как связаны с данными процессами внутренние проблемы приднестровской действительности, остро обозначившиеся в условиях перехода страны к рыночной экономике и ценностям демократического общества; помочь студентам четко представить себе возможные для человечества пути выхода из кризисных ситуаций и место журналистики в этом процессе; обратить внимание на те направления деятельности СМИ, которые в данной связи представляются особо важными; познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых</p>	<p>ОПК-4, ОПК-7</p>	<p>6</p>	<p>Экзамен</p>

	<p>усугубляет процессы дестабилизации общества;помочь молодым людям сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b> знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные проблемы, в которых проявляют себя глобальные кризисные ситуации в разных сферах современной действительности;</li> <li>— осведомленность в том, что делается для разрешения кризисных ситуаций, и понимание основных задач, которые выдвигаетперед населением планеты время;</li> <li>— глубокое осознание связи проблем российской действительности с глобальными проблемами Земли;</li> <li>— понимание роли средств массовой информации в поисках адекватных ответов земной цивилизации на вызовы современности;</li> <li>— знакомство с опытом участия российской прессы в решении тех конкретно-исторических задач, которые осознаются передовыми мыслителями человечества как первоочередные;</li> <li>— осознание основных недостатков в деятельности российскихСМИ по освещению актуальных проблем современности.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применить полученные знания на практике (при анализе конкретных выступлений прессы, при разработке тематических планов того или иного средства массовой информации, при работе над собственным материалом).</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**Блок 2. Практика**

Б2.В.01(У)	<p><b>Ознакомительная практика</b></p> <p>Раздел 1.Организационно-подготовительныйэтап.  Раздел 2. Ознакомительный этап.  Раздел 3. Производственный этап.  Раздел 4. Организационно-завершающий этап.  Раздел 5. Защита результатов практики</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Целями освоения дисциплины являются: формирование навыков работы навсех этапах подготовки кратких и развернутых информационных материалов для газеты, журнала, теле-, радиопрограммы:  - поиск источников информации, проверка их</p>	УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1	6	Зачет с оценкой
------------	--	----------------------------------	---	-----------------

	<p>надежности и достоверности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор иллюстративного материала;</li> <li>-отбор и обработка сообщений информационных агентств, пресс- служб;</li> <li>-общение с должностными лицами, героями материалов;</li> <li>-участиев брифингах, пресс-конференциях;</li> <li>- создание журналистских текстов в информационных жанрах.</li> </ul> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие и отличительные чертыразличных СМИ,ихтипы ивиды, типологические признаки;</li> <li>- технологию процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно- композиционной специфики;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения).</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовые характеристики, социальные роли журналиста, качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций;</li> <li>- понимать базовые принципы формирования системы СМИ, представлять основные организационные формы медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), ориентироваться в современных реалиях функционированиясистемыСМИ;</li> <li>- собиратьи обрабатывать (в том числе хранить, трансформировать и обобщать) документальные факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> </ul> <p>владеть: методикой анализажурналистских текстов</p>			
Б2.В.02(П)	<p><b>Профессионально-творческая практика</b></p> <p>Раздел 1.Организационно-подготовительныйэтап</p> <p>Раздел 2. Ознакомительный этап</p> <p>Раздел 3. Производственный этап</p> <p>Раздел 4. Организационно-завершающий этап</p> <p>Раздел 5. Защита результатов практики</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цельпрохожденияпрактики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, приобрести первоначальный опыт профессиональной производственной деятельности и определенных навыков прикладных научных исследований.</li> </ul>	УК-3, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПКО-1	6	Зачет с оценкой

	<p>-выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b>  <i>знать:</i>  -общие и отличительные чертыразличных СМИ,ихтипы и виды, типологические признаки;  - технологию процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной иструктурно- композиционной специфики;  - основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);  <i>уметь:</i>  -организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность;  - подготовить корректные вопросы для интервью, основываясь на Психологическом портрете интервьюируемого; реагировать на изменяющийся в процессе интервью контекст;  <i>владеть:</i>  - умением привести предназначенныек публикациииматериалыв соответствие со стилистическими и литературными нормами;  - в сжатой форме внятно изложить актуальные соображения по интересующей целевую аудиторию тематике.</p>			
Б2.В.03(П)	<p><b>Профессионально-творческая практика</b></p> <p>Раздел 1.Организационно-подготовительный этап  Раздел 2. Ознакомительный этап  Раздел 3. Производственный этап  Раздел 4. Организационно-завершающий этап  Раздел 5. Защита результатов практики</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b>  Цельпрохожденияпрактики:  - закрепление теоретической подготовки студента и приобретение им практических навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности;  - закрепление практических навыков по созданию текстов в информационных жанрах;</p>	УК-3, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПКО-1, ПКО-2	6	Зачет с оценкой

	<p>- участие в работе редакций СМИ по подготовке информационных и иных материалов, в информационном маркетинге, в разработке и корректировке концепции органа информации, в планировании редакционной работы и анализе ее результатов;</p> <p>3. Структура дисциплины.</p> <p>Вторая производственная практика имеет прикладной характер и проводится в целях приобретения необходимого профессионального опыта, а также проверки профессиональной готовности будущего журналиста к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие и отличительные черты различных СМИ, их типы и виды, типологические признаки;</li> <li>- технологию процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно- композиционной специфики;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственные материалы для печатных изданий, радио и телевидения;</li> <li>- создавать авторские программы для радио и телевидения;</li> <li>- создавать собственные материалы для СМИ;</li> <li>- привлекать сотрудничество с средствами массовой информации общественность и разные слои аудитории;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками теле-и радио-ведущего; приемами шоумена;</li> <li>- приемами риторического мастерства;</li> <li>- умением привести предназначенные к публикации материалы в соответствие с требованиями, нормами, принятыми в СМИ.</li> </ul>			
Б2.В.04(Пд )	<p><b>Преддипломная практика</b></p> <p>Раздел 1. Организационно-подготовительный этап</p> <p>Раздел 2. Ознакомительный этап</p> <p>Раздел 3. Производственный этап</p> <p>Раздел 4. Организационно-завершающий этап.</p> <p>Раздел 5. Защита результатов практики</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Цель преддипломной практики: – закрепить полученные в процессе обучения</p>	ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПК-5	6	Зачет с оценкой

	<p>теоретические знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить публикации, подтверждающие либо иллюстрирующие дипломное исследование;</li> <li>– проанализировать, детально изучить историю рассматриваемого явления;</li> <li>– углублённо рассмотреть теорию и практику той сферы журналистики, с которой связала его дипломная работа;</li> <li>– собрать материал по теме дипломного исследования</li> </ul> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информацию о поиске исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки заявки на тему газетного, теле-, радиоматериала;</li> <li>- общие и отличительные черты различных СМИ, их типы и виды, типологические признаки;</li> <li>- технологию процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательно и структурно- композиционной специфики;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к информации в СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить публикации, подтверждающие либо иллюстрирующие дипломное исследование;</li> <li>– проанализировать, детально изучить историю рассматриваемого явления;</li> <li>– углублённо рассмотреть теорию и практику той сферы журналистики, с которой связала его дипломная работа;</li> <li>– собрать материал по теме дипломного исследования;</li> <li>- создавать собственные материалы для печатных изданий, радио и телевидения;</li> <li>- создавать авторские программы для радио и телевидения;</li> <li>- создавать собственные материалы для СМИ;</li> <li>- привлекать к сотрудничеству со средствами массовой информации общественность разных слоёв аудитории;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «полевой» работой на объектах; сбором и анализом информацией, необходимой для подготовки печатного, теле-, радиоматериала;</li> <li>– искусством формирования замысла будущей публикации, составления плана, сценарной разработки, подбором участников теле-, радиопередач и т. д.;</li> <li>– реализацией профессионально- творческого замысла – непосредственным созданием материала для газеты, телевидения, радио (в зависимости от специализации) в новостных и проблемно – аналитических жанрах с использованием необходимых средств и компонентов</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>(иллюстративного, видео-аудио и другого материала);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением организовать и проводить массовые мероприятия, организуемые печатной и электронной прессой (просветительские, общественно-политические акции, конкурсы, викторины и т.д.)</li> <li>– умением работать с редакционной почтой: чтение писем, подготовка к публикации в печати или эфире;</li> <li>– искусством редактирования печатного текста, аудио- и видеоматериала</li> <li>- навыками теле- и радио-ведущего; приемами шоумена;</li> <li>- приемами риторического мастерства;</li> <li>- умением привести предназначенные к публикации материалы в соответствие с требованиями, нормами, принятыми в СМИ.</li> </ul>			
<b>ФТД. Факультативы</b>				
ФТД.В.01	<p><b>История литературы родного края</b></p> <p>Раздел 1. Истоки Литературы Родного края.  Раздел 2. Приднестровская поэзия.  Раздел 3. Проза приднестровских писателей.  Раздел 4. Драматургия и публицистика.</p> <p><b>2. Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Дисциплина «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.</p> <p>В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др..</p> <p>Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и самопредставления в профессиональной сфере.</p> <p><b>3. Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;</li> <li>- литературоведческие особенности</li> </ul>	УК-4; УК-5	2	Зачет

	<p>художественного стиля Литературы Приднестровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;</li> <li>- анализировать и оценивать художественные тексты;</li> <li>- готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;</li> <li>- навыками аналитического чтения художественного текста;</li> <li>- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста курса «Литература Родного края».</li> </ul>			
ФТД.В.02	<p><b>Документальное кино</b></p> <p>Раздел 1. История и теория документального кино.  Раздел 2. Структура и жанры кинодокументалистики.  Раздел 3. Общая характеристика российских и приднестровских документальных фильмов.</p> <p><b>2.Цели и задачи освоения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины являются: изучить теоретические основы кинодокументалистики и привить навыки выполнения всего комплекса работ по подготовке и производству документальных фильмов.</p> <p><b>3.Требования к результатам освоения дисциплины</b></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания документального кино, главные этапы его развития;</li> <li>-структуру и жанры кинодокументалистики, их главные особенности и закономерности;</li> <li>- язык кино, его средства выразительности; ракурс, цвет, свет, монтаж и их творческое использование киномастером;</li> <li>- проблемывзаимодействия кино и телевидения;</li> <li>- процесс производства неигрового кино.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить текстовыеи аудиовизуальные материалы;</li> <li>- развивать способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;</li> <li>- используя знания о современных художественных и технологических средствах определять реализацию художественного замысла в документальном фильме;</li> </ul>	УК-4; УК-5	2	Зачет

	<p>- понимать специфику различных выразительных средств неигрового кино;</p> <p>- анализировать экранные материалы и выделять актуальные профессиональные достоинства и недостатки просмотренных фильмов;</p> <p>- писать рецензии на документальные фильмы, комментарии, яркие выразительные анонсы, делать обзоры.</p> <p>владеть:</p> <p>- навыками организации выполнения всего комплекса работ (журналистской, редакторской, исследовательской) по подготовке и производству документальных фильмов.</p>			
--	---	--	--	--

**5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям) и практикам. (Приложение \_\_\_ к ОПОП)**

Оценочные средства формируются в соответствии с основной образовательной программой и планируемыми результатами ее освоения. К планируемым результатам освоения ОПОП в обязательном порядке относятся следующие компетенции: универсальные и общепрофессиональные компетенции, а также обязательные профессиональные компетенции (ПКО-1 и ПКО-2), соотнесенные с авторской и редакторской типами задач профессиональной деятельности.

При формировании фонда оценочных средств для каждой компетенции принимаются во внимание индикаторы освоения (см. пункты 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3. ОПОП), а также дисциплины (модули) и практики, с помощью которых она сформирована.

Фонд оценочных средств включает в себя материалы для текущих, промежуточных и итоговых аттестаций, которые могут проводиться как в устной, так и в письменной форме, в том числе с применением интерактивных и онлайн технологий. Аттестационные задания могут носить как индивидуальный, так и типовой характер.

**5.6. Программа государственной итоговой аттестации представлена в**

*Приложении \_\_\_\_\_ к ОПОП.*

Программа «Государственная итоговая аттестация» направлена на оценку степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, а именно сформированных универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных и самостоятельно выбранных Организацией профессиональных компетенций.

Основными формами государственной итоговой аттестации являются подготовка к сдаче и сдача государственного, подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

## **Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Библиотека (читальные залы) вуза содержит современную обязательную и дополнительную учебную литературу. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения будет обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Приднестровского государственного университета им.Т.Г. Шевченко.

Доступ к бесплатным электронно-библиотечным системам (электронные библиотеки) обеспечивается возможностью индивидуального доступа обучающегося к сети Интернет из локальной сети университета.

Электронная информационно-образовательная среда ПГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы.

Электронные образовательные ресурсы сосредоточены на нескольких вебресурсах университета: Образовательный портал и сайты факультетов.

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин (модулей). В учебном процессе на ОС Linux /Ubuntu и на ОС Windows используются:

- бесплатное программное обеспечение с лицензией GNU GPL:
  - офисный пакет Open Office.org,
  - офисный пакет Libre Office, Open Office
- редактирование изображений и фотографий GIMP,
- браузер Mozilla Firefox,
- универсальный проигрыватель аудио/видео/DVD MediaPlayer Classic,
- медиа-проигрыватель VLCmediaplayer,
- аудиопроигрыватель AIMP2, архиватор 7-Zip,
- система управления курсами (электронное обучение) Moodle.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников ПГУ им.Т.Г. Шевченко, ее использующих и поддерживающих.

## Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Квалификация привлекаемых к преподавательской деятельности научно-педагогических кадров, учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками Приднестровского государственного университета, а также лицами, привлекаемыми университета к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

89 процентов педагогических работников ПГУ им.Т.Г. Шевченко, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ПГУ к реализации программы бакалавриата, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

10 процентов численности педагогических работников являются руководителями, опытными специалистами средств массовой информации, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 5 лет).

70 процентов численности педагогических работников ПГУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях, имеют ученую степень и ученое звание.

Таблица 1. Кадровый состав ППС, обеспечивающий подготовку студентов

Обеспеченность ППС	Количество во ППС		ППС с ученой степенью или званием		В том числе докторов в наук		ППС профессионального цикла, имеющих ученую степень		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС										
Фактич.	7	100	5	70	-	-	4	60	1	5

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет и кафедры, осуществляющие реализацию ООП ВО, располагают *материально-технической базой*: 206 аудитория, корп.№1, «Центр болгарской культуры» ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 313 аудитория, корпус № 1, «Центр русского языка и российской культуры», 305 аудитория, компьютерный класс корпус № 1 ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 303 аудитория компьютерный класс корпус № 1, 110 аудитория, компьютерный класс, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий ПГУ им. Т.Г. Шевченко обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе, аудитория № 206, корп. №1, «Центр болгарской культуры», аудитория № 313, корпус № 1, «Центр русского языка и российской культуры», аудитория № 305, компьютерный класс корпус № 1, аудитория № 303, компьютерный класс кафедры журналистики в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, включая выход в Интернет.

Конкретизация ресурсного обеспечения ОПОП ВО по каждой дисциплине учебного плана осуществлена в рабочих программах учебных дисциплин, практик и семестровой научно-исследовательской работы.

При наличии среди обучающихся контингента из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, в силу вступают нижеизложенные особенности.

1. Обучение осуществляется на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для данной категории обучающихся с учетом их особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (в том числе, в соответствие с индивидуальной программой реабилитации).
2. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.
3. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.
5. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану, срок освоения ОПОП может быть увеличен, но не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.
6. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

**Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Зав. каф. журналистики

к.ф. н., доцент С.Л. Распопова \_\_\_\_\_

Д.п.н, профессор каф. журналистики С.В. Олейников \_\_\_\_\_

К .ф. н., доцент каф. журналистики Н.И. Иовва \_\_\_\_\_