

19
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права
и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ректор университета,
профессор С. И. Берилл


«20» 06 2020 г.
293-Б
(регистрационный номер)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки

8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профиль подготовки

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень)

Бакалавр

(по программе прикладного бакалавриата)

Форма обучения

очная, заочная

2020 год набора

Тирасполь 2020

Основная профессиональная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования РФ по направлению подготовки 8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1179 от 06.12.2017 г., профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Институт государства, управления и социально-гуманитарных наук

ОПОП рассмотрена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций

« 12 » марта 2020 г. протокол № 7

И.о. заведующего выпускающей кафедрой  / Е.В. Рацева

ОПОП рассмотрена на заседании НМК ИГУПиСГН

« 14 » апреля 2020 г. протокол № 8

Председатель УМК  / Я.В. Радченко


ОПОП одобрена на заседании Ученого совета ИГУПиСГН

« 04 » мая 2020 г. протокол № 9

Директор ИГУПиСГН  / Е.М. Бобкова

ОПОП принята на заседании Научно-методического совета ПГУ

« 20 » мая 2020 г. протокол № 9

Председатель Научно-методического совета ПГУ  / Л.В. Скитская

Начальник УАП и СКО  / А.В. Топор

ОПОП утверждена решением Ученого совета ПГУ

от « 24 » мая 2020 г. (протокол № 9)

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ  / Е.И. Брусенская

ОПОП введена в действие приказом ректора от « 24 » 06 2020 г. № 689-ОД

Изменения в ОПОП введены в действие Приказом ректора

от « ___ » _____ 20 ___ г. № _____

Начальник УАП и СКО _____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы...5	
1.2. Нормативные документы	6
1.3. Перечень сокращений.....	8
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	9
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....9	
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС.....10	
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	13
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	16
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки.....	16
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы.....	16
3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы.....	16
3.4. Формы обучения.....	16
3.5. Срок получения образования.....	16
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	17

4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	17
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	21
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	23
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	30
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	31
5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы.....	31
5.2. Типы практики.....	31
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	31
5.4. Программы учебных дисциплин и программы практик.....	33
5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам и практикам.....	52
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	53
Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	54
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	62
Приложения	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуется по направлению подготовки 8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»- представляет собой систему документов, разработанных на кафедре Социокультурных коммуникаций и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта по специальности социально-культурная деятельность государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки по соответствующему направлению высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом № 1179 от 12 декабря 2017 года.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы практик и государственной итоговой аттестации;
- и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающегося;

- а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты утверждения
РФ		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции
2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. №301
3.	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России;	от 27 ноября 2015 г. № 1383
4.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 29 июня 2015 г. № 636;
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность	от 06 декабря 2017 г. №1179
ПМР		
1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-111 в текущей редакции
2.	«Об утверждении и введении в действие перечней специальностей и направлений подготовки высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 09.04.2015 г. №354
3.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	http://minsoctrud. go spmr. org

4.	«О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 28.12.2017 № 1469
5.	«Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 19.12.2017 № 1413
6.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 15.05.2018 №458
7.	«Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 02.22.2016 г. № 112
8.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 17.05.2017 г. №604
ПГУ		
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	от 24.02.2016 г. №87 свид. о регистр в Минюсте ПМР от 18.04.2016 г. №0-131-1532 с изм. и дополн.
2.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры»	Приказ от 06.12.2018 № 1945 -ОД
3.	Положение «О порядке формирования основной профессиональной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)»	Приказ от 17.04.2019 № 871-ОД

1.3 Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

- ЕКС - единый квалификационный справочник
- з.е. - зачетная единица
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
- ОПК - общепрофессиональные компетенции
- ПК - профессиональные компетенции
- ПООП - примерная основная образовательная программа
- ПС - профессиональный стандарт
- УГСН - укрупненная группа направлений и специальностей
- УК - универсальные компетенции
- ФЗ - Федеральный закон
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт

высшего образования

- ПГУ им. Т.Г. Шевченко – Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

- ИГУПиСГН – Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

- СКК – социокультурных коммуникаций

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- технологический;
- организационно-управленческий;
- художественно-творческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы;

- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;

- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;

- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;

- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;

- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС, перечень обобщенных трудовых функций единого квалификационного справочника должностей

Перечень профессиональных стандартов

Область проф. деят. (по Реестру Минтруда РФ)	Типы задач проф. деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты проф. деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	технологически	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; - использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно просветительной деятельности; - проведение массовой просветительной и воспитательной работы; 	Технологии социально-культурного творчества и культурно - просветительной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - популяризация здорового образа жизни; - организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно развлекательного досуга; 	
	Организационно-управленческий	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы; - процессы менеджмента и маркетинга социально - культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
	художественно - творческий	<ul style="list-style-type: none"> - разработка целей и приоритетов творческо производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно просветительные, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные); - постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно просветительных, художественнопублицистических, культурно развлекательных) на основе оригинального сценарно режиссерского решения; 	<ul style="list-style-type: none"> - процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; - процессы продюсирования и постановки культурно - досуговых программ и социально - культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств.

Согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР выпускники бакалавры направления **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, профиля «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» должны знать:

№ п/п	Наименование должности	Необходимые знания
1.	Директор учреждения культуры	<ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативные правовые акты Приднестровской Молдавской Республики по вопросам культуры; - нормативные и методические документы, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций; - структуру культурно-досуговой организации; - технологию творческо-производственного процесса; - порядок составления и согласования перспективных творческих и производственных планов; - рыночные методы хозяйствования и управления; - порядок заключения и исполнения договоров; - художественно-творческие, научные, технические достижения в сфере культуры, искусства, народного творчества и культурно-досуговой деятельности; - формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных и демографических особенностей; - порядок разработки и заключения отраслевых тарифных соглашений, коллективных договоров и регулирования социально-трудовых отношений; - теорию и практику менеджмента; - психологию управления; - социологию культурно-досуговой сферы; - основы трудового, гражданского законодательства, авторского права; - правила внутреннего трудового распорядка; - правила по охране труда и пожарной безопасности.
2.	Заведующий основным структурным подразделением организации культуры клубного типа	<ul style="list-style-type: none"> - основы истории и теории искусства, в том числе особенности национальных культур народов, проживающих в данной местности; - методику работы с творческими коллективами; - основы организации выставочной деятельности, хранения и обработки материалов фольклорных экспедиций, подбора репертуара; - основы экономики, организации труда и управления; - основы социологии и психологии, трудового и гражданского законодательства;

3.	Художественный руководитель дома (дворца) культуры и отдыха и других аналогичных организаций	<ul style="list-style-type: none"> - основы истории и теории искусства, режиссуру массовых представлений и театрализованных праздников; - формирование репертуара, организаторской и методической работы с творческими коллективами; - специфику клубной работы и работы с коллективами любительского искусства;
4.	Ведущий концертных программ и иных форм мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> - приемы активизации аудитории, вовлечения людей в коллективное танцевальное общение; - формы и методы культурно-массовой работы; - основы конференса; - технические и творческие достижения ведущих отечественных и зарубежных дискотек;
5.	Режиссер любительского театра	<ul style="list-style-type: none"> - формы и методы организации массового досуга населения; - научные и технические достижения в сфере культуры и искусства; - основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере; - организацию театрального производства; - теорию и практику режиссуры, актерского мастерства; - основы сценографии; - организацию учебно-воспитательной работы в коллективах художественного творчества;
6.	Режиссер массовых представлений	<ul style="list-style-type: none"> - основы сценического и музыкального оформления постановок, вокального, хорового и хореографического искусства; - историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового, других видов искусств и литературы; - современную и классическую драматургию; - современные достижения отечественного и зарубежного искусства; - сценической технологии, экономики и управления культурно-досуговых организаций, трудового законодательства, авторского права;
7.	Руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного творчества, клуба по интересам)	<ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику соответствующего вида художественного или технического творчества; - методику клубной работы;
8.	<i>Руководитель кружка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику соответствующего вида художественного или технического творчества; - теорию соответствующего вида искусства; - формирование репертуара;
9.	<i>Специалист по методике клубной работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусства; - методику и практику клубной работы с учетом

		национальных и демографических особенностей населения;
--	--	--

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
04 Культура, искусство	технологический	<p>- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;</p> <p>- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы;</p> <p>- популяризация здорового образа жизни;</p> <p>- организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;</p>	технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

	<p>организационно-управленческий</p>	<p>- организация и проведение культурно-просветительной работы, различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки)., продюсирование культурно-досуговых программ;</p> <p>- руководство учреждениями организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;</p> <p>- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;</p>	<p>системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;</p> <p>процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрий досуга;</p>
	<p>художественно-творческий</p>	<p>- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;</p> <p>- организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения;</p> <p>- разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);</p> <p>- постановка и продюсирование культурно-досуговых программ</p>	<p>Процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;; процессы продюсирования и постановки культурно досуговых программ и социально - культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств.</p>

		(информационно просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.	
--	--	--	--

**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ
ПОДГОТОВКИ 8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы

Бакалавр.

3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет *240 зачетных единиц* (далее – з.е.)

3.4. Формы обучения

Формы обучения: *очная, заочная.*

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – *4 года.*

При заочной форме обучения – *5 лет.*

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. ИД УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные

		<p>тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>ИД УК-1.3.</p> <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД УК-2.1.</p> <p>Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>ИД УК-2.2.</p> <p>Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>ИД УК-2.3.</p> <p>Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а</p>

		также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>ИД УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>ИД УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИД УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), на официальных языках ПМР	<p>ИД УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>ИД УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной</p>

		<p>жизни. ИД УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации вустной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>ИД УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. ИД УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность</p>

		<p>использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ИД УК-6.3.</p> <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИД УК-7.1.</p> <p>Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно- спортивных занятий.</p> <p>ИД УК-7.2.</p> <p>Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>ИД УК-7.3.</p> <p>Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>ИД УК-8.1.</p> <p>Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p>

		<p>ИД УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>ИД УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
--	--	---

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ИД-1 ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ИД-2 ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ИД-3 ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
ОПК-2. Способен решать	ИД-1 ОПК-2.1.

<p>стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. ИД-2 опк-2.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы. ИД-3 опк-2.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>ИД-1 опк-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. ИД-2 опк-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ИД-3 опк-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и ПМР</p>	<p>ИД-1 опк-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИД-2 опк-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ИД-3 опк-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: <i>технологический</i>				
создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей участие в разработке и реализации	технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;	ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.	ИД1 ПКО-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ИД-2 ПКО-1.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. ИД-3 ПКО-1.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР.

<p>социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;</p>			<p>организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</p>				
<p>организация и проведение культурно-просветительной работы, различных форм социально-культурной деятельности населения</p>	<p>процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с</p>	<p>ПКО-4.Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.</p>	<p>ИД-1 пко-4. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию,</p>	

<p>(фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки), продюсирование культурно-досуговых программ; руководство учреждениями организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;</p>	<p>применением художественно-образных, выразительных средств; системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;</p>		<p>регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры. ИД-2пко-4.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения</p>	
--	--	--	--	--

			<p>продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>ИД-3 ПКО-4.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.</p>	
		<p>ПКО-5. Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять</p>	<p>ИД-1 ПКО-5.1. Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.</p> <p>ИД-2 ПКО-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-</p>	

		<p>прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p>	<p>культурной деятельности с помощью различных методов. ИД-3 ПКО-5.3. Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <i>художественно-творческий</i></p>				
<p>содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; разработка целей и приоритетов творческо-</p>	<p>процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и</p>	<p>ПКО-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.</p>	<p>ИД-1 ПКО-7.1. Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. ИД-2 ПКО-7.2. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-</p>	

<p>производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.</p>	<p>постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;</p>		<p>творческих проектов. ИД-3.пко-7.3. Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>	
		<p>ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей,</p>	<p>ИД-1.пко-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки</p>	

		<p>смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.</p>	<p>социально-культурных программ. ИД-2 ПКО-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. ИД-3 ПКО-8.3. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>	
--	--	--	---	--

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <i>художественно-творческий</i>			
<p>содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно просветительных,</p>	<p>процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств.</p>	<p>ПК-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p>	<p>ИД-1 ПК-5.1. Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. ИД-2 ПК-5.2. Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. ПК-5.3. Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>

художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения.			
--	--	--	--

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 % общего объема программы бакалавриата.

5.2. Типы практики

Типы учебной практики: ознакомительная практика.

Типы производственной практики: технологическая (проектно-технологическая) практика, преддипломная практика.

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Календарный график учебного процесса

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования.

Календарный учебный график составляется по всем реализуемым направлениям подготовки и специальностям в соответствии с требованиями ГОС ВО, учебными планами и локальным нормативным документам, где указывается последовательность и продолжительность по всем видам обучения (теоретического, практического, НИР, промежуточной и итоговой аттестации, каникул). В течение учебного года календарный учебный график не меняется.

Годовой календарный график учебного процесса утверждается приказом ректора по Университету.

Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план утверждается единым пакетом документов в установленном порядке, является приложением к основной образовательной программе и хранится в составе ОПОП.

Оригинал с печатью находится в УАП и СКО, основная копия – в деканате, рабочие копии находятся на кафедре социокультурных коммуникаций и выставляются на портале университета и на сайте института.

5.4 Программы учебных дисциплин и программы практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин и практик	Компетенции	Объем зачетные единицы	Форма контроля
1	2	3	4	5
Б1.О.01	<p>Философия: Философия, её предмет и место в культуре. Исторические типы философии. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки. Социальная философия. Философская антропология. Философские проблемы в области профессиональной деятельности.</p>	УК -5	4	экзамен
Б1.О.02 Б1.О.02.01	<p>История. Всеобщая история История как наука и учебная дисциплина. Древний мир. Средневековье. Новое время. Новейшее время</p>	УК -5	2	зачет
Б1.О.02 Б1.О.02.02	<p>История. История России 1. Введение в дисциплину «История России». 2. Россия в эпоху феодализма (IX – середина XIX вв.). 3. Россия в эпоху капитализма (вторая половина XIX в. – 1917 г.). 4. Россия в новейшее время (1917 г. – начало XXI в.)</p>	УК-5	2	зачет
Б1.О.03	<p>Безопасность жизнедеятельности: Введение в безопасность жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации и защита населения и территорий от их последствий. Экстремальные ситуации. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p>	УК-8	3	Зачет с оценкой

Б1.О.04	<p>Физическая культура: Основные понятия физической культуры. Средства, методы и принципы построения занятий физическими упражнениями. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Регулирование работоспособности студента в учебном году средствами физической культуры. Техника базовых физических упражнений (гимнастика, легкая атлетика, спортивные и подвижные игры), ее характеристики. Обучение двигательным действиям. Физические качества и методики их развития. Формы занятий физическими упражнениями. Методика общефизической, кондиционной тренировки для различных категорий занимающихся. Планирование и педагогический контроль в физической культуре. Техника безопасности и предупреждение травматизма при занятиях физическими упражнениями. Соревновательная деятельность. Организация и судейство соревнований. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p>	УК-6 УК-7	2	Зачет
Б1.О.05	<p>Элективный курс по физической культуре: 1. Методико-практический раздел 2. Гимнастика 3. Легкая атлетика 4. Кроссовая подготовка 5. Волейбол 6. Баскетбол 7. Футбол (ю) 8. Бадминтон (д) 9. Атлетическая гимнастика (ю) 10. Оздоровительная аэробика 11. Упражнения ОФП, СБУ, СПУ</p>	УК-6 УК-7	328 ч.	Зачет 2,4,6 семестр

	12. Подвижные игры, эстафеты 13. Выполнение контрольных упражнений. Тестирование студентов			
Б1.О.06	Введение в профессиональную деятельность: Характеристика режиссерской деятельности. Этапы становления режиссуры праздничных форм как профессии Режиссерское искусство праздничных форм на современном этапе	ОПК-1	2	зачет
Б1.О.07	Экономика: Современная экономика и экономическая наука. Основы микроэкономики. Макроэкономика.	УК-2	3	Зачет с оценкой
Б1.О.08	Родной язык и культура речи: 1. Язык как знаковая система. 2. Уровни языковой системы 3. Фонетика 4. Графика, орфография, принципы, особенности, трудности усвоения 5. Лексика 6. Словообразование 7. Процессы заимствования и освоения иноязычной лексики. Тенденции. 8. Русская грамматическая система, части речи. 9. Проблемы освоения пунктуации русского языка. 10. Проблемы усвоения единиц синтаксиса (словосочетания, простого и сложного предложения, текста). 11. Функциональные стили русского языка. Их особенности 12. Специфика официально-делового стиля. Язык документов. 13. Особенности публицистического стиля. Язык СМИ. 14. Художественный стиль.	УК-4 УК-5	2	зачет
Б1.О.09	Правоведение: Государство и право.	УК-2	3	Зачет с оценкой

	<p>Система права. Правоотношение и правовое поведение. Конституционное право. Гражданское право. Семейное право. Трудовое право. Административное право. Экологическое право. Уголовное право.</p>			
<p>Б1.О.10 Б1.О.10. 01</p>	<p>История искусств. История театрального искусства История зарубежного театра История русского театра</p>	<p>УК-5 ОПК-1</p>	6	Экзамен
<p>Б1.О.10. 02</p>	<p>История искусств. История музыкального искусства Музыка как вид искусства. Периодизация истории музыкального искусства. Краткий обзор творчества крупнейших представителей зарубежного и русского музыкального искусства.</p>	<p>УК-5 ОПК-1</p>	2	Зачет с оценкой
<p>Б1.О.10. 03</p>	<p>История искусств. История изобразительного искусства. Введение в историю изобразительного искусства; Изобразительное искусство Древнего Мира и античности; Изобразительное искусство Западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения; Западноевропейское искусство Нового времени (17 – 19 вв.); Изобразительное искусство Западной Европы конца 19 - 20 веков; Культура и изобразительное искусство Древней Руси; Русское искусство 18 -19 веков; Русское искусство конца 19 – начала 20 веков; Современная культура и искусства России;</p>	<p>УК-5 ОПК-1</p>	2	Зачет с оценкой
<p>Б1.О.10. 04</p>	<p>История искусств. История киноискусства. 1.«Великий немой». Кино в</p>	<p>УК-5 ОПК-1</p>	2	Зачет с оценкой

	<p>системе искусств. Технические предпосылки появления кино. Первые шаги европейского кинематографа.</p> <p>2.Начало кино в США. (1895 – 1919). Американское кино 20ых гг.</p> <p>3. Начало кинематографа в России. Русский дореволюционный кинематограф.</p> <p>4.Эра звукового кино. Золотой век Голливуда. Кризис и возрождение Голливуда.</p> <p>5.Кинематография стран Европы 30-40ых годов XX века.</p> <p>6.Советское кино 30-40х годов XX в. и в годы Отечественной войны</p> <p>7.Советское киноискусство 50-80-х годов:</p> <p>8.Европейский кинематограф середины 20 - нач. 21 века.</p> <p>9.Российский кинематограф конца 20- начала 21 века.</p>			
Б1.О.10. 05	<p>История искусств. История искусства эстрады.</p> <p>Теоретические основы эстрадного искусства.</p> <p>Эстрада, как вид искусства.</p> <p>Сущность, функции и принципы эстрадного искусства.</p> <p>Разговорные жанры эстрады.</p> <p>Вокальные жанры на эстраде.</p> <p>Танцевально-пластические жанры на эстраде. Оригинальные жанры на эстраде. Куклы на эстраде.</p> <p>Пародия на эстраде. Народная песня на эстраде. Джаз на эстраде.</p> <p>История развития искусства эстрады в России и за рубежом в различные исторические периоды.</p>	УК-5 ОПК-1	2	Зачет с оценкой
Б1.О.11	<p>Основы актерского мастерства и режиссуры:</p> <p>Раздел 1. Актер как материал творчества режиссера</p> <p>Раздел 2. Система К.С. Станиславского</p> <p>Раздел 3. Элементы актерской</p>	ПКО-7, ПКО-8	6	зачет с оценкой экзамен

	<p>техники</p> <p>Раздел 4. Роль режиссера в театральном искусстве</p> <p>Раздел 5. Работа режиссера с драматургией</p> <p>Раздел 6. Работа режиссера с актером.</p>			
Б1.О.12	<p>Сценарно- режиссерские основы:</p> <p>Сценарий как вид драматургии. Технология создания сценария КДП.</p> <p>Документальный материал как объект внимания сценариста. Специфика драматургического моделирования и постановка культурно-досуговых программ.</p> <p>Специфика драматургического моделирования и постановка театрализованных культурно-досуговых программ.</p> <p>Специфика драматургического моделирования массовых культурно-досуговых программ.</p>	<p>ПКО-7, ПКО-8 ПК-5</p>	24	зачет с оценкой, курсовой проект, экзамен
Б1.О.13	<p>Сценическая речь:</p> <p>Риторика. Дыхание и голос. Дикция. Орфоэпия. Работа над текстом.</p>	<p>УК-4 ПКО-8</p>	14	Экзамен 1,4 семестр
Б1.О.14	<p>Теория и история СКД:</p> <p>Теоретические основы СКД. История СКД. Сферы реализации СКД. Субъекты СКД. Ресурсы СКД.</p>	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-5</p>	7	экзамен
Б1.О.15	<p>Теория и история культуры:</p> <p>Теория культуры. История культуры.</p>	<p>ОПК-1</p>	2	зачет
Б1.О.16	<p>Режиссура культурно-досуговой деятельности:</p> <p>Режиссура праздничных форм. Современные тенденции в развитии режиссерского искусства праздничных форм. Режиссура эстрадных жанров. Режиссура шоу программ. Режиссура современных обрядовых праздников. Технология постановки</p>	<p>ПКО-2, ПКО-8</p>	4	экзамен

	спортивно-стадионных праздников. Режиссура представления на нетрадиционной площадке.			
Б1.О.17	Социокультурное проектирование. Сущность и методология ск проектирования. Технология анализа ск ситуации. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.	ОПК-1 ОПК-4 ПКО-4 ПК-5	3	Зачет с оценкой
Б1.О.18	Основы культурной политики. Государство и культура; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России и ПМР; содержание и приоритеты региональной культурной политики России; международная культурная политика Российской Федерации. культурное наследие полиэтничного народа ПМР; Особенности государственной культурной политики ПМР	ОПК-3 ОПК-4 ПКО-4	5	экзамен
Б1.О.19	Математика. 1. Основы математического анализа. 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	УК-1	2	зачет
Б1.О.20	Социология. 1. Методология и история социологии. 2. Общество как социокультурная система.	УК-3 ОПК-4 ПКО-4 ПКО-5	3	Зачет с оценкой
Б1.О.ДВ.01 Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык. Английский язык. 1. Course of introduction and correction 2. General language	УК-4	5	экзамен

	3. Language for specific purpose			
Б1.О.ДВ.01 Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык. Немецкий язык. 1. Общеобразовательные темы 2. Общеобразовательные темы 3. Темы по направлению подготовки 4. Темы по направлению подготовки 5. Темы по направлению подготовки 6. Темы по направлению подготовки 7. Темы по направлению подготовки 8. Темы по направлению подготовки 9. Темы по направлению подготовки 10. Темы по направлению подготовки	УК-4	5	экзамен
Б1.О.ДВ.01 Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык. Французский язык. 1. Общеобразовательные темы 2. Общеобразовательные темы 3. Темы по направлению подготовки 4. Темы по направлению подготовки 5. Темы по направлению подготовки 6. Темы по направлению подготовки 7. Темы по направлению подготовки 8. Темы по направлению подготовки 9. Темы по направлению подготовки 10. Темы по направлению подготовки	УК-4	5	экзамен
Б1.О.ДВ.01 Б1.О.ДВ.01.04	Иностранный язык. Испанский язык. 1. Общеобразовательные темы 2. Общеобразовательные темы 3. Темы по направлению подготовки	УК-4	5	экзамен

	<p>4. Темы по направлению подготовки</p> <p>5. Темы по направлению подготовки</p> <p>6. Темы по направлению подготовки</p> <p>7. Темы по направлению подготовки</p> <p>8. Темы по направлению подготовки</p> <p>9. Темы по направлению подготовки</p> <p>10. Темы по направлению подготовки</p>			
Б1.В.01	<p>История ПМР.</p> <p>1. Введение в Историю Приднестровья.</p> <p>2. Древнейшие люди на берегах Днестра (Каменный век – Великое переселение народов).</p> <p>3. Приднестровские земли в эпоху Средневековья (VI – XVII вв.).</p> <p>4. Приднестровье в Новое время (XVIII – начало XX вв.).</p> <p>5. Приднестровье в новейшую эпоху (1917 г. – начало XXI в.).</p>	<p>УК-4</p> <p>УК-5</p>	3	экзамен
Б1.В.02	<p>Культурология.</p> <p>Структура и состав культурологического знания, основные понятия культурологи, онтология культуры, типология культуры.</p>	<p>УК-5</p> <p>ОПК-1</p>	2	зачет
Б1.В.03	<p>Основы политической власти ПМР.</p> <p>1. Приднестровское государство. Обретение государственного суверенитета,</p> <p>2. Конституционные основы политической власти ПМР,</p> <p>3. Институты государственной власти ПМР, 4. Местное государственное управление и местное самоуправление в ПМР,</p> <p>5. Гражданское общество: взаимодействие с государством</p>	<p>УК-5</p> <p>ОПК-3</p> <p>ОПК-4</p> <p>ПКО-4</p>	2	зачет
Б1.В.04	<p>Информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>УК-1</p> <p>ОПК-1</p> <p>ОПК-2</p>	2	зачет

	<p>1. Основные понятия информатики и информационных технологий.</p> <p>2. Техническое обеспечение информационных технологий.</p> <p>3. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>4. Компьютерные технологии обработки информации.</p> <p>5. Сетевые информационные технологии.</p> <p>6. Основы информационной безопасности.</p>			
Б1.В.05	<p>Политология.</p> <p>1. Политология как наука и научная дисциплина</p> <p>2. Политическая власть</p> <p>3. Политическая система</p> <p>4. Избирательная система</p> <p>5. Политические партии</p> <p>6. Политическая социализация</p> <p>7. Политическая культура</p>	УК-2	3	Зачет с оценкой
Б1.В.06	<p>Логика. Теория аргументации.</p> <p>1. Предмет и значение логики. Понятие как форма логического мышления.</p> <p>2. Суждение как форма мышления.</p> <p>3. Основные законы правильного мышления. Умозаключение.</p> <p>4. Логические основы теории аргументации</p>	УК-1 ОПК-1 ПКО-8	3	Зачет с оценкой
Б1.В.07	<p>Драматургическое моделирование.</p> <p>Методика создания сценария</p> <p>Формулирование проблемы</p> <p>Нахождение авторского ракурса</p> <p>Разработка концепции проблемы</p> <p>Сценические задания блоков и эпизодов</p> <p>Разработка смыслового каркаса сценария</p> <p>Разработка замысла сценария</p> <p>Ассоциативное исследование документального материала</p> <p>Сценарно-режиссерский ход</p> <p>Разработка сюжета сценария</p> <p>Композиционная закономерность</p>	ПКО-7 ПКО-*	3	Зачет с оценкой

	<p>построения сценария Отбор художественных средств.</p>			
Б1.В.08	<p>Антропология литературы. 1. Проблематика, сущность и специфика Антропологии литературы как научной и учебной дисциплины. 2. Методологические основы антропологического исследования литературы 3. Миры, герои, языки, дискурсы в литературных произведениях различных эпох и художественных направлений.</p>	ОПК-1	7	экзамен
Б1.В.09	<p>Технологии организации досуга. 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности. 2. Творческие методы и направления КДД. 3. Досуговые предпочтения различных возрастных групп населения. 4. Формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры. 5. Современные формы культурно-досуговых программ.</p>	ОПК-1 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-8 ПК-5	7	Зачет с оценкой, Курсовая работа, экзамен
Б1.В.10	<p>Продюсерство культурно-творческой деятельности. 1. Специфика продюсерской деятельности в индустрии досуга. 2. Принципы финансирования творческих проектов. 3. Правовые основы продюсерской деятельности в индустрии досуга. 4. Основные принципы и формы маркетинга и менеджмента в деятельности продюсера. 5. Бизнес-планирование творческих проектов 6. Сущность промоутерской деятельности в социально-культурной сфере</p>	ОПК-2 ПКО-4 ПКО-7 ПКО-8 ПК-5	7	Зачет с оценкой, Курсовой проект, экзамен
Б1.В.11	<p>Основы маркетинга СКД. 1. Сущность микро и макросреды маркетинга и его</p>	ОПК-1 ОПК-4 ПКО-4	4	экзамен

	<p>коммуникативная природа.</p> <p>2. Концепции маркетинга организаций. Формирование маркетинговой стратегии и тактики.</p> <p>3. Маркетинговое понимание рынка.</p> <p>4. Сущность и способы продвижения товаров и услуг как элемент маркетинговых коммуникаций.</p> <p>5. Особенности разработки стратегии, планирования и контроля маркетинговой деятельности в сфере культуры</p> <p>6. Задачи и принципы деятельности маркетинговых служб современных социокультурных центров и организация их работы.</p> <p>7. Основы правового обеспечения социокультурного маркетинга.</p>	ПКО-5		
Б1.В.12	<p>Режиссерские технологии.</p> <p>Особенности режиссуры социальнокультурных программ. Сценарно-режиссерский замысел основа сценарно-режиссерского решения. Художественно-выразительные средства в работе режиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Работа режиссера с актером.</p> <p>Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.</p> <p>Организация работы постановочной группы.</p>	ПКО-7 ПКО-8	9	экзамен

Б1.В.13	Технологии деятельности учреждений культуры. 1. Коммерческая деятельность учреждений культуры 2. Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа 3. Профессиональное мастерство специалистов учреждений культуры 4. Технологии художественно-творческой деятельности учреждений культуры 5. Организация деятельности художественно-творческих коллективов.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-8	5	экзамен
Б1.В.14	Основы менеджмента СКД. 1. Деятельность как социальная основа менеджмента. 2. Социокультурная деятельность как объект управления 3. Модели менеджмента в СКД 4. Основы социокультурного менеджмента 5. Персонал-технологии социокультурного менеджмента.	ПКО-1 ПКО-4 ПКО-7 ПКО-8	5	экзамен
Б1.В.15	Технологии организации туриндустрии. Определение и виды туризма Инфраструктура туризма Событийный и культурный туризм Маркетинг, PR и имидж территорий.	ОПК-4 ПКО-1	2	Зачет с оценкой
Б1.В.16	Культурно-досуговая деятельность в ПМР: Культурно-досуговая инфраструктура Приднестровья на современном этапе. Основные формы проведения досуга в ПМР, ведущие коллективы и организации республики. Развитие народных обычаев и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.	ОПК-4 ПКО-1	3	экзамен
Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык.	УК-4	3	Зачет с оценкой

	Розділ І. «Фонетика. Орфоєпія. Орфографія» Розділ ІІ. «Морфологія»			
Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык. 1. Теме де комуникаре 2. Тематика професионалэ 3. Локул де мункэ	УК-4	3	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования СКД. 1. Специфика, структура и функции прикладных исследований. 2. Методы сбора первичной информации и методы исследования. 3. Техника и процедуры проведения социологических исследований.	ОПК-1 ОПК-4 ПКО-5	3	экзамен
Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения. 1. Введение в учебную дисциплину. 2. Деловое общение.	ПКО-4	3	экзамен
Б1.В.ДВ.03 Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ. 1. Музыка как выразительное средство режиссуры. 2. Выразительные и изобразительные возможности музыки. 3. Музыкальное оформление культурно досуговых программ. 4. Музыкальные жанры , используемые в музыкальном оформлении КДП 5. Функции музыки в КДП. 6. Музыкально-постановочные компетенции постановщика КДП 7. Классификация музыки в культурно-досуговых программах. 8. Этапы работы постановщика с композитором и звукооператором 9. Музыкальная партитура КДП.	ПКО-8	3	экзамен
Б1.В.ДВ.03 Б1.В.ДВ.03.02	Технологии фандрейзинга досуговых программ. 1. Этапы проведения	ОПК-2 ПКО-4 ПКО-7	3	экзамен

	<p>фандрейзинговой кампании</p> <p>2. Работа с донорами</p> <p>3. Принципы проведения фандрейзинговой кампании</p> <p>4. Методика проведения фандрейзинговой кампании.</p>	<p>ПКО-8</p> <p>ПК-5</p>		
<p>Б1.В.ДВ.04</p> <p>Б1.В.ДВ.04.01</p>	<p>Социокультурные технологии в индустрии досуга.</p> <p>1. Индустрия досуга – культурное явление современности.</p> <p>2. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга.</p> <p>3. Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга.</p> <p>4. Технологии взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы</p> <p>5. Перспективы развития социокультурных технологий в индустрии досуга</p>	<p>ПКО-1</p> <p>ПКО-5</p> <p>ПК-5</p>	3	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.04</p> <p>Б1.В.ДВ.04.02</p>	<p>СКД за рубежом.</p> <p>1. Социальная работа за рубежом,</p> <p>2. Система досуга, рекреации и индустрии досуга за рубежом.</p>	<p>ОПК-1</p> <p>ПКО-1</p>	3	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.05</p> <p>Б1.В.ДВ.05.01</p>	<p>Основы коммуникативной культуры.</p> <p>1. Общение, как социально – психологический феномен.</p> <p>2. Вербальное и невербальное общение.</p> <p>3. Деловое общение.</p>	<p>ПКО-4</p>	2	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.05</p> <p>Б1.В.ДВ.05.02</p>	<p>Экономика социокультурной сферы.</p> <p>1. Культура в контексте экономических отношений</p> <p>2. Организационно-правовые основы развития культуры современной России</p> <p>3. Финансирование сферы культуры.</p> <p>4. Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства</p> <p>5. Особенности бизнес-планирования в культуре.</p>	<p>ПКО-4</p>	2	Зачет с оценкой

<p>Б1.В.ДВ.06 Б1.В.ДВ.06.01</p>	<p>Психолого-педагогические основы СКД. 1. Психологические основы социально-культурной деятельности. 2. Педагогические основы социально-культурной деятельности. 3. Социально-культурная деятельность как особая система духовного производства в сфере свободного времени, как средство воспроизведения в новых поколениях достигнутого обществом уровня культуры.</p>	<p>ОПК-3 ПКО-1 ПКО-8</p>	<p>3</p>	<p>экзамен</p>
<p>Б1.В.ДВ.06 Б1.В.ДВ.06.02</p>	<p>АРТ-менеджмент. 1. Понятие «арт-менеджмента», «арт-индустрии». Жанры, виды и формы организации искусства и историческая ретроспекция их развития. 2. Структура производства и потребления продуктов искусства. Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии 3. Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера. Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера. Структура и технологии планирования деятельности арт-менеджера. 4. Место и назначение российского арт-менеджмента.</p>	<p>ПКО-1 ПКО-4 ПКО-7 ПКО-8</p>	<p>3</p>	<p>экзамен</p>
<p>Б1.В.ДВ.07 Б1.В.ДВ.07.01</p>	<p>Народная художественная культура. 1. Введение. Формирование понятия «народная художественная культура». 2. Фольклор в системе народной художественной культуры. 3. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры. 4. Мифологические истоки</p>	<p>ОПК-1 ПК-5</p>	<p>3</p>	<p>экзамен</p>

	<p>народной художественной культуры.</p> <p>5. Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах.</p> <p>6. Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга. Игровые формы народной художественной культуры.</p> <p>7. Виды русского народного художественного творчества. 8. Организация народного художественного творчества в современных условиях.</p>			
<p>Б1.В.ДВ.07</p> <p>Б1.В.ДВ.07.02</p>	<p>Имиджология и PR технологии в социокультурной сфере.</p> <p>1. Имиджология в социокультурной сфере</p> <p>2. Паблик рилейшнз в социокультурной сфере</p>	<p>ПКО-7</p> <p>ПКО-8</p> <p>ПК-5</p>	3	экзамен
<p>Б1.В.ДВ.08</p> <p>Б1.В.ДВ.08.01</p>	<p>Сценография культурно-досуговых программ.</p> <p>1. Сценография зарубежного театра.</p> <p>2. Сценография русского театра.</p> <p>3. Техника и технология сцены культурно-досуговых программ.</p>	ПКО-8	2	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.08</p> <p>Б1.В.ДВ.08.02</p>	<p>Музыкальное продюсирование.</p> <p>1. Профессия «продюсер»</p> <p>2. Функции продюсера</p> <p>3. Основные этапы продюсирования в музыкальной индустрии</p>	<p>ПКО-7</p> <p>ПКО-8</p> <p>ПК-5</p>	2	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.09</p> <p>Б1.В.ДВ.09.01</p>	<p>Технические средства культурно-досуговых программ.</p> <p>1. История театрального освещения</p> <p>2. Художественные задачи и приемы сценического освещения. Светотехническое оборудование сцены</p> <p>3. Световая композиция, закономерности и средства</p> <p>4. Проекция</p>	ПКО-8	2	зачет

Б1.В.ДВ.09 Б1.В.ДВ.09.02	Инновационные технологии культурно-досуговых программ. 1. Современные виды и формы КДП. 2. Технология постановки шоу-программ. 3. Перформас и хэппенинг. 4. Флешмоб – как форма КДП. 5. Квест – как современная форма досуга.	ПКО-1 ПКО-7 ПК-5	2	Зачет
Б1.В.ДВ.10 Б1.В.ДВ.10.01	Социокультурная анимация. 1. Теоретические основы социокультурной анимации. 2. Социальные группы, нуждающиеся в анимационной деятельности. 3. Специфика и формы работы с социально не защищенными категориями.	ПКО-1	2	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.10 Б1.В.ДВ.10.02	Основы педагогической деятельности в учреждениях культуры. 1. Методологические основы. 2. Технологическое моделирование педагогического процесса. 3. Профессионально-педагогическая культура.	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-8	2	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.11 Б1.В.ДВ.11.01	Основы драматургии и сценарного мастерства. 1. Драматургия как род литературы . 2.Идейно-тематический замысел драматического произведения. 3. Сюжет и фабула драматического произведения. 4. Событийно-действенный ряд в драматическом произведении. 5. Композиция - основа драматургии. 6. Художественный образ в драматургии. 7. Форма, содержание и стиль драматического произведения.	ПКО-7 ПКО-8	3	Зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.11 Б1.В.ДВ.11.02	Технологические основы СКД. 1. Сущность и специфика современных социально-	ОПК-1 ОПК-4 ПКО-1	3	Зачет с оценкой

	<p>культурных технологий</p> <p>2. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры</p> <p>3. Технология самодеятельного творчества как компонент народной художественной культуры</p> <p>4. Рекреативные технологии</p> <p>5. Технология организации досуга разных возрастных категорий</p> <p>6. Технологии социально-культурной реабилитации</p>	ПКО-5		
<p>Б1.В.ДВ.12</p> <p>Б1.В.ДВ.12.01</p>	<p>Реклама в социокультурной сфере.</p> <p>1. Культура и искусство как социально-значимый контекст применения рекламных и PR-технологий.</p> <p>2. Реклама в структуре маркетинговых коммуникаций. Маркетинг в сфере культуры.</p> <p>3. Организация рекламных и PR-технологий в сфере культуры.</p>	<p>ПКО-4</p> <p>ПК-5</p>	3	Зачет с оценкой
<p>Б1.В.ДВ.12</p> <p>Б1.В.ДВ.12.02</p>	<p>Теория и технология КДД.</p> <p>1. Основы технологии организации КДД</p> <p>2. Родовые методы КДД</p> <p>3. Методика массовых форм КДП</p> <p>4. Частные методики в КДД</p> <p>5. Методики организации массового отдыха и досуга населения</p> <p>6. Сценарно-режиссёрские технологии праздничных форм досуга.</p>	<p>ОПК-1</p> <p>ОПК-2</p> <p>ОПК-3</p> <p>ПКО-1</p> <p>ПКО-5</p>	3	Зачет с оценкой
<p>Б2.О.01</p> <p>Б2.О.01. 01 (У)</p>	<p>Учебная практика.</p> <p>Ознакомительная практика.</p> <p>1. Ознакомительные лекции, инструктаж по ТБ.</p> <p>2. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации материала, полученного в стенах учреждений досуга</p> <p>Раздел 3. Оформление документации</p> <p>Раздел 4. Защита практики.</p>	<p>УК-1</p> <p>УК-2</p> <p>УК-3</p> <p>УК-4</p> <p>УК-5</p> <p>УК-6</p> <p>УК-7</p> <p>УК-8</p> <p>ОПК-1</p> <p>ОПК-2</p> <p>ОПК-3</p>	3	зачет

		ОПК-4 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-8 ПК-5		
Б2.О.02 Б2.О.02. 01 (П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. 1. Ознакомительные лекции, инструктаж по ТБ. 2. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактологического материала. 3. Постановочный этап реализации программы. 4. Этап реализации программы. 5. Оформление документации 6. Защита практики.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-8 ПК-5	8	Зачет с оценкой
Б2.В.01 Б2.В.01. 01(П)	Производственная практика. Преддипломная практика. 1. Ознакомительные лекции, инструктаж по ТБ. 2. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактологического материала. 3. Постановочный этап реализации программы. 4. Этап продвижения программы. 5. Этап реализации программы. 6. Оформление документации 7. Защита практики.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-8 ПК-5	9	Зачет с оценкой
ФТД.В.01	Театральная анимация Раздел 1. Режиссёрские технологии театральной анимации Раздел 2. Развитие театральной анимации в России на	ПКО-1 ПК-5	2	Зачет с оценкой

	современном этапе			
ФТД.В.02	Теория и практика видеопрезентаций. Раздел 1. Введение в теорию и практику презентаций. Раздел 2. Технология работы в программе Microsoft PowerPoint. Раздел 3. Технологические особенности создания учебной презентации.	ОПК-2	2	зачет
ФТД.В.03	История литературы родного края. Раздел 1. Истоки Литературы Родного края. Раздел 2. Приднестровская поэзия Раздел 3. Проза приднестровских писателей Раздел 4. Драматургия и публицистика	УК-5	2	зачет

5.5 Фонды оценочных средств по дисциплинам и практикам.

Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплинам и практикам являются неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (ОПОП). Они представляют собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Фонды оценочных средств разрабатываются и составляются по всем дисциплинам и практикам в соответствии с локальными действующими документами ПГУ преподавателями кафедр университета, за которыми закреплены дисциплины ОПОП по направлению подготовки 8.51.03.03 **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», комплектуются выпускающей кафедрой социокультурных коммуникаций

Фонды оценочных средств являются накопительным материалом и

приложением к ООП (Приложении №8), хранятся на выпускающей кафедре социокультурных коммуникаций.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основных образовательных программ бакалавриата требованиям ФГОС ВО; установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 8.51.03.03, профилю *Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ* включает *государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы*.

Программа ГИА разрабатывается в соответствии с требованиями ГОС ВО, с действующими нормативными документами Министерства просвещения ПМР и локальными действующими документами. В ней отражены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается за 6 месяцев до начала ГИА и доводится до сведения обучаемых.

Электронные версии рабочих программ, программ практик, программ государственной итоговой аттестации, размещаются на сайте в свободном доступе для студентов и преподавателей.

Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук располагает *материально-техническим обеспечением* образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным *доступом к электронной информационно-образовательной среде* из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

6.2. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата.

ПГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ПГУ, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Кафедра социокультурных коммуникаций, помимо кабинета кафедры, располагает 4 профильными кабинетами:

- учебным стационарным театром.
- учебным мобильным театром.
- кабинетом искусств.
- костюмерной.

Данные кабинеты оборудованы в соответствии с предъявляемыми требованиями (видеооборудование, учебная сцена и одежда сцены, мобильные декорации, шкафы для хранения реквизита, сценическая одежда, афиша и др.).

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

- фонд библиотеки (печатные и электронные издания) (Учебники, учебно-методические пособия, методические указания и материалы по видам занятий, методические рекомендации).
- программное обеспечение и Интернет-ресурсы.
- электронно-информационную образовательную среду.

Фонд библиотеки.

В книжных фондах университетской и факультетской библиотеках представлена основная и дополнительная литература, а также справочные материалы и учебно-методические пособия не в полной мере отвечают современным требованиям для формирования требуемых компетенций, но студенты имеют доступ к электронной библиотеке и Интернет-ресурсам.

Доступ к бесплатным **электронно-библиотечным системам** (электронные библиотеки) обеспечивается возможностью индивидуального доступа обучающегося к сети Интернет из локальной сети университета.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин, практик и научно-исследовательской работы.

Программное обеспечение и интернет ресурсы.

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом **программного обеспечения**, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин.

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в рабочих программах учебных дисциплин, практик и семестровой научно-исследовательской работы.

Особенности организации реализации ОПОП для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии среди обучающихся контингента из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, в силу вступают нижеизложенные особенности:

1. Обучение осуществляется на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для данной категории обучающихся с учетом их особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (в том числе, в соответствии с

индивидуальной программой реабилитации).

2. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

5. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану, срок освоения ОПОП может быть увеличен, но не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

6. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ИГУПиСГН, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля). По факту 75%.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). По факту 7%.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). По факту 62%.

На кафедре числится 4 штатных преподавателя, из них 1 кан. наук, 2 доцента, 1 имеет диплом об окончании аспирантуры и готовится к защите кандидатской диссертации. В числе преподавателей 1 – Заслуженный деятель искусств ПМР.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы *внутренней* оценки, а также системы *внешней* оценки.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки ПГУ, а также системы внешней оценки Министерства просвещения ПМР, Министерства образования и науки РФ.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

И.о. зав. кафедрой социокультурных коммуникаций ИГУПиСГН, кандидат исторических наук, доцент / Е.В. Рацеева / _____

Доцент кафедры социокультурных коммуникаций ИГУПиСГН / С.В. Сороковская / _____

Преподаватель кафедры социокультурных коммуникаций ИГУПиСГН / Н.И. Луценко / _____

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОПОП

Приложение №1 Государственный образовательный стандарт

Приложение №2 Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР

Приложение №3 Учебные планы (очная, заочная формы обучения)

Приложение №4 Календарный график учебного процесса

Приложение №5 Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение №6 Программы практик

Приложение №7 Фонды оценочных средств

Приложение №8 Программа государственной итоговой аттестации

Приложение №9 Методические материалы