

ГОУ "Приднестровский государственный университет им.Т.Г. Шевченко"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 25.05.2022г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



8.51.03.03

### 8.51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Кафедра: Социокультурных коммуникаций и медиации

Институт: Институт государственного управления права и социально-гуманитарных наук

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

технологический

организационно-управленческий

художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1179 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОП и МК

Проректор по УАП и СКО

Зам. директора по МР

Зав. кафедрой

Разработчик

[Signature] / Еремеева О.В./  
[Signature] / Топор А.В./  
[Signature] / Гончар С.Н./  
[Signature] / Рацеева Е.В./  
[Signature] / Луценко Н.И./





ПланСвод Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о наrpвлeниe СКД, профиль СКТВИД.pлx', код направления 51.03.03, профиль : Социально-культурные технологии в инду

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование						211	211	7924	7924	4134	4134	2998	792		32	28	31	26	29	23	21	21		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								108	108	4216	4216	2266	2266	1590	360		22	20	16	11	18	10	8	3		
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	144	144	54	54	54	36				4							
+	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности			3			3	3	108	108	54	54	54				3								
+	Б1.О.03	Физическая культура		6				2	2	72	72	36	36	36						1	1					
+	Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре		246						328	328	328	328													
+	Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность		1				2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.О.06	Экономика			3			3	3	108	108	54	54	54				3								
+	Б1.О.07	Родной язык и культура речи		1				2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.О.08	Правоведение			5			3	3	108	108	54	54	54						3						
+	Б1.О.09	<b>История искусств</b>	<b>2</b>		<b>3456</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>270</b>	<b>270</b>	<b>198</b>	<b>36</b>	3	3	2	2	2	2					
+	Б1.О.09.01	История театрального искусства	2					6	6	216	216	108	108	72	36	3	3									
+	Б1.О.09.02	История музыкального искусства			3			2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.09.03	История изобразительного искусства			4			2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.О.09.04	История киноискусства			5			2	2	72	72	38	38	34						2						
+	Б1.О.09.05	История искусства эстрады			6			2	2	72	72	52	52	20							2					
+	Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	2		1			6	6	216	216	96	96	84	36	2	4									
+	Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	6		2	3		19	19	684	684	332	332	316	36	3	3	3	3	4	3					
+	Б1.О.12	Сценическая речь	5		24			14	14	504	504	236	236	232	36	3	3	2	2	4						
+	Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	2					7	7	252	252	110	110	106	36	3	4									
+	Б1.О.14	Основы культурной политики	8					5	5	180	180	94	94	50	36							2	3			
+	Б1.О.15	Социология			3			3	3	108	108	54	54	54				3								
+	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)		1				2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.О.17	Технологии организации досуга	7				6	7	7	252	252	160	160	56	36					2	2	3				
+	Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	7	5		5		7	7	252	252	154	154	62	36					2	2	3				
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Иностранный язык</b>	<b>2</b>					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	2	3									
+	Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык	2					5	5	180	180	72	72	72	36	2	3									
-	Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык	2					5	5	180	180	72	72	72	36	2	3									
-	Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык	2					5	5	180	180	72	72	72	36	2	3									
-	Б1.О.ДВ.01.04	Испанский язык	2					5	5	180	180	72	72	72	36	2	3									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								103	103	3708	3708	1868	1868	1408	432		10	8	15	15	11	13	13	18		
+	Б1.В.01	История ПМР	1					3	3	108	108	36	36	36	36	3										
+	Б1.В.02	Культурология		4				2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.В.03	Основы политической власти ПМР		4				2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.В.05	Политология			3			3	3	108	108	54	54	54					3							
+	Б1.В.06	Логика. Теория аргументации			3			3	3	108	108	54	54	54					3							
+	Б1.В.07	Математика		2				2	2	72	72	36	36	36			2									
+	Б1.В.08	Драматургическое моделирование			6			2	2	72	72	54	54	18							2					
+	Б1.В.09	Антропология литературы	4					7	7	252	252	110	110	106	36				4	3						
+	Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	6					4	4	144	144	72	72	36	36					2	2					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
29	ИГУиСГН: Философии
20	ЕГФ: Техносферной безопасности
75	Физического воспитания
75	Физического воспитания
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
86	ЭФ: Экономической теории и мировой
42	ФФ: Русского языка и межкультурной
120	ЮФ: Международного права и теории
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и
113	ИГУиСГН: Социологии и социальных
114	ИГУиСГН: Истории
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>45</b>	ФФ: Иностранных языков
45	ФФ: Иностранных языков
114	ИГУиСГН: Истории
121	Социокультурных коммуникаций и
119	ИГУиСГН: Политологии и
79	Прикладной математики и информатики (реорганизована)
119	ИГУиСГН: Политологии и
29	ИГУиСГН: Философии
76	Алгебры, геометрии и методики
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации



Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
44	ФФ: Украинской филологии
40	ФФ: Молдавской филологии
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и
121	Социокультурных коммуникаций и



Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
99	ФФ: Русской и зарубежной
121	Социокультурных коммуникаций и медиации
121	Социокультурных коммуникаций и медиации

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование						211	211		7924	7924	4134	2998	792	1052
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								108	108		4216	4216	2266	1590	360	618
<b>Обязательная часть</b>																
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	36	144	144	54	54	36	<u>10</u>
+	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности			3			3	3	36	108	108	54	54		<u>14</u>
+	Б1.О.03	Физическая культура		6				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре		246							328	328	328			<u>96</u>
+	Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность		1				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.06	Экономика			3			3	3	36	108	108	54	54		<u>14</u>
+	Б1.О.07	Родной язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.08	Правоведение			5			3	3	36	108	108	54	54		<u>14</u>
+	Б1.О.09	<b>История искусств</b>	<b>2</b>		<b>3456</b>			<b>14</b>	<b>14</b>		<b>504</b>	<b>504</b>	<b>270</b>	<b>198</b>	<b>36</b>	<b>50</b>
+	Б1.О.09.01	История театрального искусства	2					6	6	36	216	216	108	72	36	<u>16</u>
+	Б1.О.09.02	История музыкального искусства			3			2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.09.03	История изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.09.04	История киноискусства			5			2	2	36	72	72	38	34		<u>8</u>
+	Б1.О.09.05	История искусства эстрады			6			2	2	36	72	72	52	20		<u>10</u>
+	Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	2		1			6	6	36	216	216	96	84	36	<u>20</u>
+	Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	6		2	3		19	19	36	684	684	332	316	36	<u>120</u>
+	Б1.О.12	Сценическая речь	5		24			14	14	36	504	504	236	232	36	<u>70</u>
+	Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	2					7	7	36	252	252	110	106	36	<u>28</u>
+	Б1.О.14	Основы культурной политики	8					5	5	36	180	180	94	50	36	<u>20</u>
+	Б1.О.15	Социология			3			3	3	36	108	108	54	54		<u>16</u>
+	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)		1				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.О.17	Технологии организации досуга	7				6	7	7	36	252	252	160	56	36	<u>50</u>
+	Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	7	5		5		7	7	36	252	252	154	62	36	<u>44</u>
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Иностранный язык</b>	<b>2</b>					<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>20</b>
+	Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык	2					5	5	36	180	180	72	72	36	<u>20</u>
-	Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык	2					5	5	36	180	180	72	72	36	<u>20</u>
-	Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык	2					5	5	36	180	180	72	72	36	<u>20</u>
-	Б1.О.ДВ.01.04	Испанский язык	2					5	5	36	180	180	72	72	36	<u>20</u>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								103	103		3708	3708	1868	1408	432	434
+	Б1.В.01	История ПМР	1					3	3	36	108	108	36	36	36	<u>8</u>
+	Б1.В.02	Культурология		4				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.В.03	Основы политической власти ПМР		4				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	36	72	72	36	36		<u>10</u>
+	Б1.В.05	Политология			3			3	3	36	108	108	54	54		<u>16</u>
+	Б1.В.06	Логика. Теория аргументации			3			3	3	36	108	108	54	54		<u>16</u>
+	Б1.В.07	Математика		2				2	2	36	72	72	36	36		<u>8</u>
+	Б1.В.08	Драматургическое моделирование			6			2	2	36	72	72	54	18		<u>26</u>
+	Б1.В.09	Антропология литературы	4					7	7	36	252	252	110	106	36	<u>12</u>
+	Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	6					4	4	36	144	144	72	36	36	<u>18</u>

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направление СКД, профиль СКТВИД.рлх', код направления 51.03.03, профиль : Социально-культурные технологии в индустрии

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
32	1218	208	114	296	564	36	28	1076	172	36	300	388	180	31	1182	234		384	528	36	26	1004	178		290	392	144
22	858	160	36	254	408		20	788	108	36	240	260	144	16	642	118		248	276		11	464	72		164	192	36
														3	108	18		36	54		4	144	26		28	54	36
	66			66				68			68				66			66				68			68		
2	72	18		18	36																						
														3	108	18		36	54								
2	72	18		18	36																						
3	<b>108</b>	<b>22</b>		<b>32</b>	<b>54</b>		3	<b>108</b>	<b>22</b>		<b>32</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>		2	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	
3	108	22		32	54		3	108	22		32	18	36														
														2	72	18		18	36								
																					2	72	18		18	36	
2	72	16		20	36		4	144	20		40	48	36														
3	108	16		30	62		3	108	20		40	48		3	108	18		40	50		3	108	16		30	62	
3	108	20		30	58		3	108	20		30	58		2	72	20		24	28		2	72	12		20	40	
3	108	32		22	54		4	144	26		30	52	36														
														3	108	26		28	54								
2	72	18		18	36																						
2	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		3	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>														
2	72		36		36		3	108		36		36	36														
2	72		36		36		3	108		36		36	36														
2	72		36		36		3	108		36		36	36														
10	360	48	78	42	156	36	8	288	64		60	128	36	15	540	116		136	252	36	15	540	106		126	200	108
3	108	18		18	36	36															2	72	18		18	36	
																					2	72	18		18	36	
2	72	12	24		36																						
														3	108	26		28	54								
														3	108	26		28	54								
							2	72	18		18	36															
														4	144	30		40	74		3	108	18		22	32	36

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направление СКД, профиль СКТВИД.plx', код направления 51.03.03, профиль : Социально-культурные технологии в индустрии

Курс 3														Курс 4												Закрепленная кафедра				
Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8						Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек			Лаб	Пр	СР	Конт роль	
29	1074	204		360	438	72	23	858	234		308	208	108	21	756	190		312	182	72	21	756	128		186	298	144			
18	678	118		238	286	36	10	390	120		150	84	36	8	288	72		96	48	72	3	108	18		18	36	36			
																													29	ИГУиСГН: Философии
																													20	ЕГФ: Техносферной безопасности
1	36	8		10	18		1	36	8		10	18																75	Физического воспитания	
	30			30				30			30																		75	Физического воспитания
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																													86	ЭФ: Экономической теории и мировой
																													42	ФФ: Русского языка и межкультурной
3	108	18		36	54																							120	ЮФ: Международного права и теории	
2	72	18		20	34		2	72	28		24	20																121	Социокультурных коммуникаций и	
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и
2	72	18		20	34																								121	Социокультурных коммуникаций и
							2	72	28		24	20																	121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
4	144	18		54	72		3	108	16		34	22	36															121	Социокультурных коммуникаций и	
4	144	20		40	48	36																							121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
														2	72	24		34	14			3	108	18		18	36	36	121	Социокультурных коммуникаций и
																													113	ИГУиСГН: Социологии и социальных
																													114	ИГУиСГН: Истории
2	72	18		24	30		2	72	34		28	10		3	108	24		32	16	36								121	Социокультурных коммуникаций и	
2	72	18		24	30		2	72	34		24	14		3	108	24		30	18	36								121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																													45	ФФ: Иностранных языков
																													45	ФФ: Иностранных языков
																													45	ФФ: Иностранных языков
																													45	ФФ: Иностранных языков
11	396	86		122	152	36	13	468	114		158	124	72	13	468	118		216	134		18	648	110		168	262	108			
																													114	ИГУиСГН: Истории
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													119	ИГУиСГН: Политологии и
																													79	Прикладной математики и информатики (реорганизована)
																													119	ИГУиСГН: Политологии и
																													29	ИГУиСГН: Философии
																													76	Алгебры, геометрии и методики
							2	72	20		34	18																	121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и
2	72	18		26	28		2	72	12		16	8	36															121	Социокультурных коммуникаций и медиации	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-8
УК-6; УК-7
УК-6; УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПКО-5
УК-9; УК-10
УК-4; УК-5
УК-2; УК-10
<b>УК-5; ОПК-1</b>
УК-5; ОПК-1
ПКО-7; ПКО-8
ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
УК-4; ПКО-8
ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4
УК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
УК-5
ОПК-1; ПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
<b>УК-4</b>
УК-4
УК-4
УК-4
УК-4
УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4
УК-1; ОПК-2
УК-2
УК-1; ОПК-1; ПКО-8
УК-1
ПКО-7; ПКО-8
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5

План Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направление СКД, профиль СКТВИД.plx', код направления 51.03.03, профиль : Социально-культурные технологии в индустрии

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Эксперт ное	Факт		Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.11	Режиссерские технологии	8					9	9	36	324	324	170	118	36	<u>58</u>
+	Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	8					5	5	36	180	180	98	46	36	<u>30</u>
+	Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6					5	5	36	180	180	96	48	36	<u>30</u>
+	Б1.В.14	Культурно-досуговая деятельность в ПМР	3					3	3	36	108	108	36	36	36	<u>10</u>
+	Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	8	2	6		4	16	16	36	576	576	302	238	36	<u>14</u>
+	Б1.В.16	Экономика социокультурной сферы			6			2	2	36	72	72	50	22		<u>8</u>
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		<b><u>12</u></b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык			1			3	3	36	108	108	54	54		<u>12</u>
-	Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык			1			3	3	36	108	108	54	54		<u>12</u>
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b><u>12</u></b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	4					3	3	36	108	108	42	30	36	<u>12</u>
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения	4					3	3	36	108	108	42	30	36	<u>12</u>
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b><u>8</u></b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	4					3	3	36	108	108	40	32	36	<u>8</u>
-	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	4					3	3	36	108	108	40	32	36	<u>8</u>
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>	<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b><u>8</u></b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура	2					3	3	36	108	108	36	36	36	<u>8</u>
-	Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	2					3	3	36	108	108	36	36	36	<u>8</u>
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)</b>	<b>5</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b><u>8</u></b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	Сценография культурно-досуговых программ	5					3	3	36	108	108	40	32	36	<u>8</u>
-	Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	5					3	3	36	108	108	40	32	36	<u>8</u>
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)</b>		<b>6</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>44</b>	<b>28</b>		<b><u>16</u></b>
+	Б1.В.ДВ.06.01	Технические средства культурно-досуговых программ		6				2	2	36	72	72	44	28		<u>16</u>
-	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование		6				2	2	36	72	72	44	28		<u>16</u>
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)</b>			<b>8</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>		<b><u>12</u></b>
+	Б1.В.ДВ.07.01	Имиджелогия и PR технологии в социокультурной сфере			8			2	2	36	72	72	38	34		<u>12</u>
-	Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности			8			2	2	36	72	72	38	34		<u>12</u>
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)</b>			<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b><u>24</u></b>
+	Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере			7			3	3	36	108	108	72	36		<u>24</u>
-	Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности			7			3	3	36	108	108	72	36		<u>24</u>
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>		<b><u>10</u></b>
+	Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга		8				2	2	36	72	72	38	34		<u>10</u>
-	Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация		8				2	2	36	72	72	38	34		<u>10</u>



Курс 3														Курс 4											Закрепленная кафедра					
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7						Семестр 8					Код	Наименование				
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб			Пр	СР	Конт роль	
														4	144	20		80	44		5	180	20		50	74	36	121	Социокультурных коммуникаций и	
														2	72	24		34	14		3	108	16		24	32	36	121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
2	72	18		24	30		3	108	24		30	18	36															121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																													121	Социокультурных коммуникаций и
2	72	18		24	30		2	72	18		24	30		2	72	22		30	20		3	108	16		22	34	36	121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
							2	72	22		28	22																	121	Социокультурных коммуникаций и
																													44	ФФ: Украинской филологии
																													40	ФФ: Молдавской филологии
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																													121	Социокультурных коммуникаций и
																													121	Социокультурных коммуникаций и
3	108	16		24	32	36																							121	Социокультурных коммуникаций и медиации
3	108	16		24	32	36																							121	Социокультурных коммуникаций и
3	108	16		24	32	36																							121	Социокультурных коммуникаций и медиации
							2	72	18		26	28																	121	Социокультурных коммуникаций и медиации
							2	72	18		26	28																	121	Социокультурных коммуникаций и медиации
							2	72	18		26	28																	121	Социокультурных коммуникаций и
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
														3	108	30		42	36										121	Социокультурных коммуникаций и медиации
														3	108	30		42	36										121	Социокультурных коммуникаций и
														3	108	30		42	36										121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и
																						2	72	18		20	34		121	Социокультурных коммуникаций и

-
Компетенции
ПКО-7; ПКО-8
ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
ОПК-4; ПКО-1
ПК-5; ПКО-1; ПКО-5
ПКО-4
<b>УК-4</b>
УК-4
УК-4
<b>ОПК-1; ОПК-4; ПКО-5</b>
ОПК-1; ОПК-4; ПКО-5
УК-4; ПКО-4
<b>ПКО-8</b>
ПКО-8
ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
<b>ОПК-1; ПК-5</b>
ОПК-1; ПК-5
ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
<b>ПКО-8</b>
ПКО-8
ПК-5; ПКО-1; ПКО-7
<b>ПКО-8</b>
ПКО-8
ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
<b>ПКО-4; ПКО-7</b>
ПКО-4; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-5
<b>ПКО-1; ПКО-4</b>
ПКО-1; ПКО-4
ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
<b>УК-2; ПКО-8</b>
УК-2; ПКО-8
ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование														
+	Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10)</b>		<b>7</b>				2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>20</b>		<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов		7				2	2	36	72	72	52	20		10
-	Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии		7				2	2	36	72	72	52	20		10
+	Б1.В.ДВ.11	<b>Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)</b>			<b>5</b>			2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>		<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии			5			2	2	36	72	72	40	32		10
-	Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения			5			2	2	36	72	72	40	32		10
+	Б1.В.ДВ.12	<b>Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)</b>			<b>1</b>			2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>30</b>		<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства			1			2	2	36	72	72	42	30		10
-	Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии			1			2	2	36	72	72	42	30		10
+	Б1.В.ДВ.13	<b>Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13)</b>			<b>8</b>			3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		<b>14</b>
+	Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование			8			3	3	36	108	108	54	54		14
-	Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга			8			3	3	36	108	108	54	54		14
<b>Блок 2.Практика</b>								20	20		720	720		720		
<b>Обязательная часть</b>								11	11		396	396		396		
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>		<b>4</b>				3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>		<b>108</b>		
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		4				3	3	36	108	108		108		
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>6</b>			8	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>		<b>288</b>		
+	Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			6			8	8	36	288	288		288		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								9	9		324	324		324		
+	Б2.В.01	<b>Производственная практика</b>			<b>7</b>			9	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>		
+	Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика			7			9	9	36	324	324		324		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9		324	324		324		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108		108		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216		216		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								6	6		216	216	90	126		20
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								6	6		216	216	90	126		20
+	ФТД.В.01	История литературы родного края		2				2	2	36	72	72	18	54		4
+	ФТД.В.02	Теория и практика видеопрезентаций		3				2	2	36	72	72	36	36		8
+	ФТД.В.03	Театральная анимация			7			2	2	36	72	72	36	36		8



Курс 3														Курс 4														Закрепленная кафедра		
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8							Код	Наименование	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
														2	<b>72</b>	<b>22</b>			<b>30</b>	<b>20</b>								<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации	
														2	72	22			30	20								121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
														2	72	22			30	20								121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
2	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>24</b>	<b>32</b>																								
2	72	16			24	32																						121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
2	72	16			24	32																						121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																												121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																												121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																						3	<b>108</b>	<b>22</b>			<b>32</b>	<b>54</b>		
																						3	108	22			32	54	121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						3	108	22			32	54	121	Социокультурных коммуникаций и медиации
							8	288					288		9	324					324									
							8	288					288																	
																												<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации	
																												121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
							8	<b>288</b>					<b>288</b>															<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации	
							8	288					288															121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
														9	324						324									
														9	<b>324</b>						<b>324</b>							<b>121</b>	Социокультурных коммуникаций и медиации	
														9	324						324							121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
															9	324										324				
																						3	108				108		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
																						6	216				216		121	Социокультурных коммуникаций и медиации
														2	72	10				26	36									
														2	72	10				26	36									
																												99	ФФ: Русской и зарубежной	
																												121	Социокультурных коммуникаций и медиации	
														2	72	10				26	36							121	Социокультурных коммуникаций и медиации	

-
Компетенции
<b>ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8</b>
ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4
<b>ОПК-4; ПКО-1</b>
ОПК-4; ПКО-1
УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
<b>ПК-5; ПКО-7; ПКО-8</b>
ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
ПКО-4; ПКО-7
<b>ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4</b>
ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4
ОПК-1; ОПК-3; ПКО-7
<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8</b>
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8</b>
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8</b>
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
УК-4; УК-5
УК-1; ОПК-2
ПК-5; ПКО-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.06	Логика. Теория аргументации	
Б1.В.07	Математика	
Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Теория и практика видеопрезентаций	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.08	Правоведение	
Б1.В.05	Политология	
Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.15	Социология	
Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.07	Родной язык и культура речи	
Б1.О.12	Сценическая речь	
Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык	
Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык	
Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык	
Б1.О.ДВ.01.04	Испанский язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык	
Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения	
Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История литературы родного края	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Родной язык и культура речи	
Б1.О.09	История искусств	
Б1.О.09.01	История театрального искусства	
Б1.О.09.02	История музыкального искусства	
Б1.О.09.03	История изобразительного искусства	
Б1.О.09.04	История киноискусства	
Б1.О.09.05	История искусства эстрады	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	История ПМР	
Б1.В.02	Культурология	
Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История литературы родного края	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	Физическая культура	
Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре	
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура	
Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.09	История искусств	
Б1.О.09.01	История театрального искусства	
Б1.О.09.02	История музыкального искусства	
Б1.О.09.03	История изобразительного искусства	
Б1.О.09.04	История киноискусства	
Б1.О.09.05	История искусства эстрады	
Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.В.02	Культурология	
Б1.В.06	Логика. Теория аргументации	
Б1.В.09	Антропология литературы	
Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура	
Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация	
Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	
Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Теория и практика видеопрезентаций	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	
Б1.О.14	Основы культурной политики	
Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация	
Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	
Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы культурной политики	
Б1.О.15	Социология	
Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	
Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.14	Культурно-досуговая деятельность в ПМР	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	
Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии	
Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	ПК
Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	
Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	
Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура	
Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	
Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование	
Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	
Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	
Б2.О.01	Учебная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Театральная анимация	
ПКО-7	Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	ПК
Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	
Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	
Б1.В.08	Драматургическое моделирование	
Б1.В.11	Режиссерские технологии	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	
Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	
Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование	
Б1.В.ДВ.07.01	Имиджология и PR технологии в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	
Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии	
Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.	ПК
Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	
Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	
Б1.О.12	Сценическая речь	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	
Б1.В.06	Логика. Теория аргументации	
Б1.В.08	Драматургическое моделирование	
Б1.В.11	Режиссерские технологии	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	
Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	
Б1.В.ДВ.05.01	Сценография культурно-досуговых программ	
Б1.В.ДВ.06.01	Технические средства культурно-досуговых программ	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование	
Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга	
Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	
Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: технологический		
ПКО-1	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.В.14	Культурно-досуговая деятельность в ПМР	
Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Театральная анимация	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПКО-4	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.	ПК
Б1.О.14	Основы культурной политики	
Б1.О.15	Социология	
Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	
Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	
Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.В.16	Экономика социокультурной сферы	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.07.01	Имиджелогия и PR технологии в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	
Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	
Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии	
Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-5	Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.	ПК
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	
Б1.О.15	Социология	
Б1.О.17	Технологии организации досуга	
Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	
Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	
Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03	Физическая культура	УК-6; УК-7
Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре	УК-6; УК-7
Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.06	Экономика	УК-9; УК-10
Б1.О.07	Родной язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09.01	История театрального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09.02	История музыкального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09.03	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09.04	История киноискусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09.05	История искусства эстрады	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	ПКО-7; ПКО-8
Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.О.12	Сценическая речь	УК-4; ПКО-8
Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
Б1.О.14	Основы культурной политики	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4
Б1.О.15	Социология	УК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.17	Технологии организации досуга	ОПК-1; ПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык	УК-4
Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык	УК-4
Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык	УК-4
Б1.О.ДВ.01.04	Испанский язык	УК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.01	История ПМР	УК-5
Б1.В.02	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4
Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии	УК-1; ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Политология	УК-2
Б1.В.06	Логика. Теория аргументации	УК-1; ОПК-1; ПК-8
Б1.В.07	Математика	УК-1
Б1.В.08	Драматургическое моделирование	ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.09	Антропология литературы	ОПК-1
Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.11	Режиссерские технологии	ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.14	Культурно-досуговая деятельность в ПМР	ОПК-4; ПКО-1
Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	ПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б1.В.16	Экономика социокультурной сферы	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-5
Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения	УК-4; ПКО-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПКО-8
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	ПКО-8
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ПКО-8
Б1.В.ДВ.05.01	Сценография культурно-досуговых программ	ПКО-8
Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	ПК-5; ПКО-1; ПКО-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	ПКО-8
Б1.В.ДВ.06.01	Технические средства культурно-досуговых программ	ПКО-8
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование	ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)	ПКО-4; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.01	Имиджология и PR технологии в социокультурной сфере	ПКО-4; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)	ПКО-1; ПКО-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере	ПКО-1; ПКО-4
Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	УК-2; ПКО-8
Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга	УК-2; ПКО-8
Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10)	ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)	ОПК-4; ПКО-1
Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии	ОПК-4; ПКО-1
Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)	ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	ПК-5; ПКО-7; ПКО-8
Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии	ПКО-4; ПКО-7
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4
Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4
Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В.01	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПКО-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПКО-1
ФТД.В.01	История литературы родного края	УК-4; УК-5
ФТД.В.02	Теория и практика видеопрезентаций	УК-1; ОПК-2
ФТД.В.03	Театральная анимация	ПК-5; ПКО-1

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направление СКД, профиль СКТВИД.г

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1218</b>								<b>32</b>	21 1/6		<b>1148</b>								<b>30</b>	19 4/6		<b>2366</b>							<b>62</b>	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1218</b>								<b>32</b>			<b>1076</b>								<b>28</b>			<b>2294</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>57.7</b>										<b>59.3</b>											<b>58.5</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>										<b>54</b>											<b>54</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>										<b>27</b>											<b>27</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>										<b>27</b>											<b>27</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3.3</b>										<b>4.2</b>											<b>3.8</b>											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1218</b>	<b>618</b>	<b>208</b>	<b>114</b>	<b>296</b>	<b>564</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	ТО: 20 1/2 Э: 2/3		<b>1148</b>	<b>526</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>310</b>	<b>442</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	ТО: 16 1/3 Э: 3 1/3		<b>2366</b>	<b>1144</b>	<b>388</b>	<b>150</b>	<b>606</b>	<b>1006</b>	<b>216</b>	<b>62</b>	ТО: 36 5/6 Э: 4				
1	Б1.0.04	Элективный курс по физической культуре		<b>66</b>	66			66					За	<b>68</b>	68			68						За	<b>134</b>	134			134					75	123456	
2	Б1.0.05	Введение в профессиональную деятельность	За	<b>72</b>	36	18		18	36		2												За	<b>72</b>	36	18		18	36		2			121	1	
3	Б1.0.07	Родной язык и культура речи	За	<b>72</b>	36	18		18	36		2												За	<b>72</b>	36	18		18	36		2			42	1	
4	Б1.0.09	История искусств		<b>108</b>	54	22		32	54		3		Эк	<b>108</b>	54	22		32	18	36	3		Эк	<b>216</b>	108	44		64	72	36	6			121	123456	
5	Б1.0.09.01	История театрального искусства		<b>108</b>	54	22		32	54		3		Эк	<b>108</b>	54	22		32	18	36	3		Эк	<b>216</b>	108	44		64	72	36	6			121	12	
6	Б1.0.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	ЗаО	<b>72</b>	36	16		20	36		2		Эк	<b>144</b>	60	20		40	48	36	4		Эк ЗаО	<b>216</b>	96	36		60	84	36	6			121	12	
7	Б1.0.11	Сценарно-режиссерские основы		<b>108</b>	46	16		30	62		3		ЗаО	<b>108</b>	60	20		40	48		3		ЗаО	<b>216</b>	106	36		70	110		6			121	123456	
8	Б1.0.12	Сценическая речь		<b>108</b>	50	20		30	58		3		ЗаО	<b>108</b>	50	20		30	58		3		ЗаО	<b>216</b>	100	40		60	116		6			121	12345	
9	Б1.0.13	Теория и история социально-культурной деятельности		<b>108</b>	54	32		22	54		3		Эк	<b>144</b>	56	26		30	52	36	4		Эк	<b>252</b>	110	58		52	106	36	7			121	12	
10	Б1.0.16	История (история России, всеобщая история)	За	<b>72</b>	36	18		18	36		2												За	<b>72</b>	36	18		18	36		2			114	1	
11	Б1.0.ДВ.01.01	Английский язык		<b>72</b>	36		36		36		2		Эк	<b>108</b>	36		36		36	36	3		Эк	<b>180</b>	72		72		72	36	5			45	12	
12	Б1.0.ДВ.01.02	Немецкий язык		<b>72</b>	36		36		36		2		Эк	<b>108</b>	36		36		36	36	3		Эк	<b>180</b>	72		72		72	36	5			45	12	
13	Б1.0.ДВ.01.03	Французский язык		<b>72</b>	36		36		36		2		Эк	<b>108</b>	36		36		36	36	3		Эк	<b>180</b>	72		72		72	36	5			45	12	
14	Б1.0.ДВ.01.04	Испанский язык		<b>72</b>	36		36		36		2		Эк	<b>108</b>	36		36		36	36	3		Эк	<b>180</b>	72		72		72	36	5			45	12	
15	Б1.В.01	История ПМР	Эк	<b>108</b>	36	18		18	36	36	3												Эк	<b>180</b>	36	18		18	36	36	3			114	1	
16	Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии	За	<b>72</b>	36	12	24		36		2												За	<b>72</b>	36	12	24		36		2			79	1	
17	Б1.В.07	Математика											За	<b>72</b>	36	18		18	36		2		За	<b>72</b>	36	18		18	36		2			76	2	
18	Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга											За	<b>108</b>	52	28		24	56		3		За	<b>108</b>	52	28		24	56		3			121	2345678	
19	Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык	ЗаО	<b>108</b>	54		54		54		3												ЗаО	<b>108</b>	54		54		54		3			44	1	
20	Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык	ЗаО	<b>108</b>	54		54		54		3												ЗаО	<b>108</b>	54		54		54		3			40	1	
21	Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура											Эк	<b>108</b>	36	18		18	36	36	3		Эк	<b>108</b>	36	18		18	36	36	3			121	2	
22	Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом											Эк	<b>108</b>	36	18		18	36	36	3		Эк	<b>108</b>	36	18		18	36	36	3			121	2	
23	Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	ЗаО	<b>72</b>	42	18		24	30		2												ЗаО	<b>72</b>	42	18		24	30		2			121	1	
24	Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии	ЗаО	<b>72</b>	42	18		24	30		2												ЗаО	<b>72</b>	42	18		24	30		2			121	1	
25	ФТД.В.01	История литературы родного края											За	<b>72</b>	18	8		10	54		2		За	<b>72</b>	18	8		10	54		2			99	2	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(4) ЗаО(3)										Эк(5) За(4) ЗаО(2)										Эк(6) За(8) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ												1											8 4/6											9 4/6		



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5							Неделя	Контроль	Семестр 6							Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.	Неделя											
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					<b>1074</b>						<b>29</b>	21 1/6		<b>1146</b>							<b>31</b>	21		<b>2220</b>						<b>60</b>	42 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1074</b>						<b>29</b>			<b>1146</b>							<b>31</b>			<b>2220</b>					<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50.6</b>									<b>54.7</b>										<b>52.7</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>									<b>54</b>										<b>54</b>																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>									<b>27</b>										<b>27</b>																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>									<b>27</b>										<b>27</b>																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1.6</b>									<b>1.6</b>										<b>1.6</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1074</b>	<b>564</b>	<b>204</b>			<b>360</b>	<b>438</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 19 5/6 Э: 1 1/3		<b>1146</b>	<b>542</b>	<b>234</b>			<b>308</b>	<b>496</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	ТО: 19 Э: 2		<b>2220</b>	<b>1106</b>	<b>438</b>			<b>668</b>	<b>934</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	ТО: 38 5/6 Э: 3 1/3				
1	Б1.0.03	Физическая культура		<b>36</b>	18	8			10	18			1		За	<b>36</b>	18	8			10	18			1		За	<b>72</b>	36	16			20	36		2		75	56	
2	Б1.0.04	Элективный курс по физической культуре		<b>30</b>	30				30						За	<b>30</b>	30				30						За	<b>60</b>	60				60					75	123456	
3	Б1.0.08	Правоведение	ЗаО	<b>108</b>	54	18			36	54			3		ЗаО	<b>108</b>	54	18			36	54			3		ЗаО	<b>108</b>	54	18			36	54		3		120	5	
4	Б1.0.09	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	38	18			20	34			2		ЗаО	<b>72</b>	52	28			24	20			2		ЗаО(2)	<b>144</b>	90	46			44	54		4		121	123456	
5	Б1.0.09.04	История киноискусства	ЗаО	<b>72</b>	38	18			20	34			2		ЗаО	<b>72</b>	38	18			20	34			2		ЗаО	<b>72</b>	38	18			20	34		2		121	5	
6	Б1.0.09.05	История искусства эстрады													ЗаО	<b>72</b>	52	28			24	20			2		ЗаО	<b>72</b>	52	28			24	20		2		121	6	
7	Б1.0.11	Сценарно-режиссерские основы		<b>144</b>	72	18			54	72			4		Эк	<b>108</b>	50	16			34	22			3		Эк	<b>252</b>	122	34			88	94	36	7		121	123456	
8	Б1.0.12	Сценическая речь	Эк	<b>144</b>	60	20			40	48	36		4		Эк	<b>144</b>	60	20			40	48	36		4		Эк	<b>144</b>	60	20			40	48	36	4		121	12345	
9	Б1.0.17	Технологии организации досуга		<b>72</b>	42	18			24	30			2		КР	<b>72</b>	62	34			28	10			2		КР	<b>144</b>	104	52			52	40		4		121	567	
10	Б1.0.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	За КП	<b>72</b>	42	18			24	30			2		За КП	<b>72</b>	58	34			24	14			2		За КП	<b>144</b>	100	52			48	44		4		121	567	
11	Б1.В.08	Драматургическое моделирование													ЗаО	<b>72</b>	54	20			34	18			2		ЗаО	<b>72</b>	54	20			34	18		2		121	6	
12	Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности		<b>72</b>	44	18			26	28			2		Эк	<b>72</b>	28	12			16	8			2		Эк	<b>144</b>	72	30			42	36	36	4		121	56	
13	Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности		<b>72</b>	42	18			24	30			2		Эк	<b>108</b>	54	24			30	18			3		Эк	<b>180</b>	96	42			54	48	36	5		121	56	
14	Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга		<b>72</b>	42	18			24	30			2		ЗаО	<b>72</b>	42	18			24	30			2		ЗаО	<b>144</b>	84	36			48	60		4		121	2345678	
15	Б1.В.16	Экономика социокультурной сферы													ЗаО	<b>72</b>	50	22			28	22			2		ЗаО	<b>72</b>	50	22			28	22		2		121	6	
16	Б1.В.ДВ.05.01	Сценография культурно-досуговых программ	Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36		3		Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36		3		Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36	3		121	5	
	Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36		3		Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36		3		Эк	<b>108</b>	40	16			24	32	36	3		121	5	
18	Б1.В.ДВ.06.01	Технические средства культурно-досуговых программ													За	<b>72</b>	44	18			26	28			2		За	<b>72</b>	44	18			26	28		2		121	6	
19	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование													За	<b>72</b>	44	18			26	28			2		За	<b>72</b>	44	18			26	28		2		121	6	
20	Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии	ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32			2		ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32			2		ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32		2		121	5	
21	Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32			2		ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32			2		ЗаО	<b>72</b>	40	16			24	32		2		121	5	
22	Б2.0.02	Производственная практика													ЗаО	<b>288</b>						288			8		ЗаО	<b>288</b>						288		8		121	6	
23	Б2.0.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика													ЗаО	<b>288</b>						288			8		ЗаО	<b>288</b>						288		8		121	6	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За ЗаО(3) КП							Эк(3) За(3) ЗаО(5) КР							Эк(5) За(4) ЗаО(8) КП КР																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1													8 1/6												9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					<b>1152</b>							<b>32</b>	21		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 2/6		<b>2232</b>							<b>62</b>	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55</b>										<b>52.5</b>											<b>53.8</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>										<b>54</b>											<b>54</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25.6</b>										<b>27</b>											<b>26.3</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25.6</b>										<b>27</b>											<b>26.3</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1152</b>	<b>538</b>	<b>200</b>			<b>338</b>	<b>542</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	ТО: 19 2/3 Э: 1 1/3	<b>756</b>	<b>314</b>	<b>128</b>			<b>186</b>	<b>298</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	ТО: 11 2/3 Э: 2 2/3	<b>1908</b>	<b>852</b>	<b>328</b>			<b>524</b>	<b>840</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4			
1	Б1.О.14	Основы культурной политики		<b>72</b>	<b>58</b>	<b>24</b>			<b>34</b>	<b>14</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк	<b>180</b>	<b>94</b>	<b>42</b>		<b>52</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		121	78	
2	Б1.О.17	Технологии организации досуга	Эк	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>24</b>			<b>32</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>3</b>													Эк	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>24</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		121	567	
3	Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	Эк	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>24</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>3</b>													Эк	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>24</b>		<b>30</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		121	567	
4	Б1.В.11	Режиссерские технологии		<b>144</b>	<b>100</b>	<b>20</b>			<b>80</b>	<b>44</b>		<b>4</b>		Эк	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>20</b>			<b>50</b>	<b>74</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		Эк	<b>324</b>	<b>170</b>	<b>40</b>		<b>130</b>	<b>118</b>	<b>36</b>	<b>9</b>		121	78	
5	Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры		<b>72</b>	<b>58</b>	<b>24</b>			<b>34</b>	<b>14</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>16</b>			<b>24</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк	<b>180</b>	<b>98</b>	<b>40</b>		<b>58</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		121	78	
6	Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга		<b>72</b>	<b>52</b>	<b>22</b>			<b>30</b>	<b>20</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>38</b>		<b>52</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		121	2345678	
7	Б1.В.ДВ.07.01	Имиджелогия и PR технологии в социокультурной сфере												ЗаО	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		121	8	
8	Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности												ЗаО	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		121	8	
9	Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере	ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>42</b>	<b>36</b>		<b>3</b>													ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>36</b>		<b>3</b>		121	7	
10	Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>42</b>	<b>36</b>		<b>3</b>													ЗаО	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>36</b>		<b>3</b>		121	7	
11	Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга												За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		121	8	
12	Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация												За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		<b>20</b>	<b>34</b>		<b>2</b>		121	8	
13	Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	За	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>22</b>			<b>30</b>	<b>20</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>22</b>		<b>30</b>	<b>20</b>		<b>2</b>		121	7	
14	Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	За	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>22</b>			<b>30</b>	<b>20</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>22</b>		<b>30</b>	<b>20</b>		<b>2</b>		121	7	
15	Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование												ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>22</b>			<b>32</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>22</b>		<b>32</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		121	8	
16	Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга												ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>22</b>			<b>32</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>22</b>		<b>32</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		121	8	
17	Б2.В.01	Производственная практика	ЗаО	<b>324</b>						<b>324</b>		<b>9</b>													ЗаО	<b>324</b>					<b>324</b>		<b>9</b>		121	7	
18	Б2.В.01.01(П)	Преддипломная практика	ЗаО	<b>324</b>						<b>324</b>		<b>9</b>													ЗаО	<b>324</b>					<b>324</b>		<b>9</b>		121	7	
19	ФТД.В.03	Театральная анимация	ЗаО	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>10</b>			<b>26</b>	<b>36</b>		<b>2</b>													ЗаО	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>10</b>		<b>26</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		121	7	
<b>ПРАКТИКИ</b>																																					
				(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(2) За ЗаО(3)									Эк(4) За ЗаО(2)									Эк(6) За(2) ЗаО(5)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>													<b>1</b>											<b>8 1/6</b>											<b>9 1/6</b>		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01	Философия	4	4	144						
+	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	3	3	108						
+	Б1.О.03	Физическая культура	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.О.04	Элективный курс по физической культуре	1		66						
			2		68						
			3		66						
			4		68						
			5		30						
			6		30						
+	Б1.О.05	Введение в профессиональную деятельность	1	2	72						
+	Б1.О.06	Экономика	3	3	108						
+	Б1.О.07	Родной язык и культура речи	1	2	72						
+	Б1.О.08	Правоведение	5	3	108						
+	Б1.О.09.01	История театрального искусства	1	3	108						
			2	3	108						
+	Б1.О.09.02	История музыкального искусства	3	2	72						
+	Б1.О.09.03	История изобразительного искусства	4	2	72						
+	Б1.О.09.04	История киноискусства	5	2	72						
+	Б1.О.09.05	История искусства эстрады	6	2	72						
+	Б1.О.10	Основы актерского мастерства и режиссуры	1	2	72						
			2	4	144						
+	Б1.О.11	Сценарно-режиссерские основы	1	3	108						
			2	3	108						
			3	3	108						
			4	3	108						
			5	4	144						
			6	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.12	Сценическая речь	1	3	108						
			2	3	108						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	4	144						
+	Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности	1	3	108						
			2	4	144						
+	Б1.О.14	Основы культурной политики	7	2	72						
			8	3	108						
+	Б1.О.15	Социология	3	3	108						
+	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	1	2	72						
+	Б1.О.17	Технологии организации досуга	5	2	72						
			6	2	72						
			7	3	108						
+	Б1.О.18	Продюсерство культурно-творческой деятельности	5	2	72						
			6	2	72						
			7	3	108						
+	Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык	1	2	72						
			2	3	108						
-	Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык	1	2	72						
			2	3	108						
-	Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык	1	2	72						
			2	3	108						
-	Б1.О.ДВ.01.04	Испанский язык	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.В.01	История ПМР	1	3	108						
+	Б1.В.02	Культурология	4	2	72						
+	Б1.В.03	Основы политической власти ПМР	4	2	72						
+	Б1.В.04	Информационно-коммуникационные технологии	1	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.05	Политология	3	3	108						
+	Б1.В.06	Логика. Теория аргументации	3	3	108						
+	Б1.В.07	Математика	2	2	72						
+	Б1.В.08	Драматургическое моделирование	6	2	72						
+	Б1.В.09	Антропология литературы	3	4	144						
			4	3	108						
+	Б1.В.10	Основы маркетинга социально-культурной деятельности	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.В.11	Режиссерские технологии	7	4	144						
			8	5	180						
+	Б1.В.12	Технологии деятельности учреждений культуры	7	2	72						
			8	3	108						
+	Б1.В.13	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.В.14	Культурно-досуговая деятельность в ПМР	3	3	108						
+	Б1.В.15	Социокультурные технологии в индустрии досуга	2	3	108						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	3	108						
+	Б1.В.16	Экономика социокультурной сферы	6	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Официальный украинский язык	1	3	108						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Официальный молдавский язык	1	3	108						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности	4	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы делового общения	4	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	4	3	108						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент рекреационных объектов	4	3	108						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Народная художественная культура	2	3	108						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Социокультурная деятельность за рубежом	2	3	108						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Сценография культурно-досуговых программ	5	3	108						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Инновационные формы культурно-досуговой деятельности	5	3	108						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Технические средства культурно-досуговых программ	6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное продюсирование	6	2	72						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Имиджология и PR технологии в социокультурной сфере	8	2	72						
-	Б1.В.ДВ.07.02	Технологические основы социально-культурной деятельности	8	2	72						
+	Б1.В.ДВ.08.01	Реклама в социокультурной сфере	7	3	108						
-	Б1.В.ДВ.08.02	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	7	3	108						
+	Б1.В.ДВ.09.01	Правовые основы индустрии досуга	8	2	72						
-	Б1.В.ДВ.09.02	Социокультурная анимация	8	2	72						
+	Б1.В.ДВ.10.01	Технологии фандрейзинга досуговых проектов	7	2	72						
-	Б1.В.ДВ.10.02	Проектные технологии	7	2	72						
+	Б1.В.ДВ.11.01	Технологии организации туриндустрии	5	2	72						
-	Б1.В.ДВ.11.02	Психология общения	5	2	72						
+	Б1.В.ДВ.12.01	Основы драматургии и сценарного мастерства	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.12.02	PR-технологии	1	2	72						
+	Б1.В.ДВ.13.01	Социокультурное проектирование	8	3	108						
-	Б1.В.ДВ.13.02	Педагогика досуга	8	3	108						
<b>Блок 2.Практика</b>											
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	4	3	108						



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
	2	2			2						
				+	2						
Вид практики: Производственная практика											
	3	2			5	1/6					
				+	5	1/6					
	4	1			6						
				+	6						
Итого по факту					13	1/6					
Итого по плану					13	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Социокультурные технологии в индустрии досуга					
КР	2	2			
Сценарно-режиссерские основы					
КП	2	1			
Продюсерство культурно-творческой деятельности					
КП	3	1			
Технологии организации досуга					
КР	3	2			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направлние СКД, профиль СКТВИД.plx', код направления 51.03.03, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				235	271	246	62	32	30	62	33	29	60	29	31	62	32	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				233	261	240	60	32	28	60	31	29	60	29	31	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	51%	49%	32%	204	222	211	60	32	28	57	31	26	52	29	23	42	21	21	
B1.O	Обязательная часть				106	112	108	42	22	20	27	16	11	28	18	10	11	8	3	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	110	103	18	10	8	30	15	15	24	11	13	31	13	18	
B2	Практика	55%	45%	0%	20	30	20				3		3	8		8	9	9		
B2.O	Обязательная часть				11	18	11				3		3	8		8				
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	9										9	9		
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	6	2		2	2	2					2	2		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10	6	2		2	2	2					2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56	-	57.7	59.3	-	59.5	58	-	50.6	54.7	-	55	52.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.8	-	27	27	-	27	27	-	27	27	-	25.6	27	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.4	-	3.3	4.2	-	3.3	4.6	-	1.6	1.6	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4134	-	618	508	-	618	468	-	564	542	-	502	314	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	66	68	-	66	68	-	30	30	-			
		Блок Б2						-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			
		Блок ФТД					90	-		18	-	36		-			-	36		
		Итого по всем блокам					4224	-	618	526	-	654	468	-	564	542	-	538	314	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	5	1	4	5	2	3	6	2	4	
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3	4		4	4	1	3	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	3	2	8	6	2	8	3	5	4	2	2	
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)									1	1		1	1					
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						40.68%												
		в интерактивной форме						25.1%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						49.6%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.17%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Руководство</b>	121		26.00	
	121			
<b>Консультации</b>				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента



НОРМЫ Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о напвление СКД, профиль СКТвИД.rlx', код направления 51.03.03, год начала подготовки 2022

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
5	ТСЭАК	Технических систем и электрооборудования в агропромышленном комплексе
6	ТПСХП	Технологии производства и переработки сельскохозяйственной продукции
7	ЭРМТП	Эксплуатации и ремонта машинно-тракторного парка
19	СЭГР	Социально-экономической географии и регионоведения
20	ТБ	Техносферной безопасности
21	ФС	Физиологии и санокреатологии
23	ХМПХ	Химии и методики преподавания химии
29	ФИЛ	Философии
30	АТПК	Автоматизированных технологий и промышленных комплексов
33	МТО	Машиноведения и технологического оборудования
34	ЭЭ	Электроэнергетики и электротехники
38	АФ	Английской филологии
40	МОЛДФ	Молдавской филологии
41	РГФ	Романо-германской филологии
42	РЯМК	Русского языка и межкультурной коммуникации
43	ТПП	Теории и практики перевода
44	УКРФ	Украинской филологии
45	ИЯ	Иностранных языков
48	ТЦФ	Терапии с циклом фтизиатрии
49	ФФХ	Фармакологии и фармацевтической химии
51	АОП	Анатомии и общей патологии
54	ТОЭМ	Травматологии, ортопедии и экстремальной медицины
55	БФЧ	Биологии и физиологии человека
56	ХЦО	Хирургии с циклом онкологии
57	АТПП	Автоматизации технологических процессов и производств
58	ГЯМП	Германских языков и методики их преподавания
59	ДПИ	Декоративно-прикладного искусства
60	ИПИ	Информатики и программной инженерии
61	МЕН	Менеджмента
62	ПИЭ	Прикладной информатики в экономике
64	ДСОПМ	Дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента
65	ПМНО	Педагогики и методики начального образования
66	ПСОТ	Педагогики и современных образовательных технологий
67	ПС	Психологии
68	РЯЛНШ	Родного языка и литературы в начальной школе
69	ППС	Педагогики и психологии спорта
71	ТМФВС	Теории и методики физического воспитания и спорта
72	ГСЕ	Гимнастики и спортивных единоборств
73	ЛАВСТ	Легкой атлетики, водных видов спорта и туризма
74	СИ	Спортивных игр
75	ФВ	Физического воспитания
76		Алгебры, геометрии и методики преподавания математики (реорганизована)
79		Прикладной математики и информатики (реорганизована)
82	БИММЭ	Бизнес-информатики и математических методов в экономике

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
83	БУА	Бухгалтерского учета и аудита
84	ФК	Финансов и кредита
85	ЭМ	Экономики и менеджмента
86	ЭТМЭ	Экономической теории и мировой экономики
87	ГПГП	Гражданского права и гражданского процесса
89	ПТП	Предпринимательского и трудового права
92	КМИ	Культуры и музыкального искусства
93	ВМ	Ветеринарной медицины
94	СЗРЭ	Садоводства, защиты растений и экологии
96	ФГГЗ	Физической географии, геологии и землеустройства
98	ЖУР	Журналистики
99	РЗЛ	Русской и зарубежной литературы
100	ОЗ	Общественного здоровья и организации здравоохранения с циклом инфекционных болезней
103	СТОМ	Стоматологии
104	ИЭС	Инженерно-экологических систем
105	АД	Архитектуры и дизайна
109	ПГС	Промышленного и гражданского строительства
111	ОГН	Общеобразовательных и гуманитарных наук
113	ССТ	Социологии и социальных технологий
114	ИСТ	Истории
115	ФРОТ	Физической реабилитации и оздоровительных технологий
116	ХБ	Хирургических болезней
117	ПАГ	Педиатрии, акушерства и гинекологии
118	ГУ	Государственного управления
119	ППА	Политологии и политического анализа
120	МПТГП	Международного права и теории государства и права
121	СКМ	Социокультурных коммуникаций и медиации
123	ИТ	Информационных технологий
124	ПОВТ	Программного обеспечения вычислительной техники
125	ВПМИ	Высшей и прикладной математики и информатики
126	ФЭСС	Фундаментальной физики, электроники и систем связи
127	ЭСТК	Экономики строительства и теории коммуникаций
128	ТТМК	Транспортно-технологических машин и комплексов
129	ПИТ	Промышленности и информационных технологий
131	ФВВП	Физического воспитания и военной подготовки
132	ГПД	Государственно-правовых дисциплин
133	УПД	Уголовно-правовых дисциплин
134	РСО	Рекламы и связей с общественностью
135	ТЕР	Терапии
136	СКД	Социально-культурной деятельности
137	БЭ	Биологии и экологии
138	ХТБ	Химии и техносферной безопасности

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				62				60				62			
Всего	32		30		33		29		29		31		32		30	
1	Б1.О.05 Введение в профессиональную деятельность [За]	2	Б1.О.09 История искусств [Эк]	3	Б1.О.02 Безопасность жизнедеятельности [ЗаО]	3	Б1.О.01 Философия [Эк]	4	Б1.О.03 Физическая культура УК-6; УК-7	1	Б1.О.03 Физическая культура [За]	1	Б1.О.14 Основы культурной политики ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4	2	Б1.О.14 Основы культурной политики [Эк]	3
2	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПКО-5		УК-5; ОПК-1		УК-8		УК-1; УК-5		Б1.О.08 Правоведение [ЗаО]	3	Б1.О.09 История искусств [ЗаО]	2	Б1.О.17 Технологии организации досуга [Эк]	3	Б1.О.18 Продюсеровство культурно-творческой деятельности [Эк]	5
3	Б1.О.07 Родной язык и культура речи [За]	2							УК-2; УК-10		УК-5; ОПК-1					
4	УК-4; УК-5											Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы [Эк]	3			
5			Б1.О.10 Основы актерского мастерства и режиссуры [Эк]	4	Б1.О.06 Экономика [ЗаО]	3	Б1.О.09 История искусств [ЗаО]	2	Б1.О.09 История искусств [ЗаО]	2	Б1.О.09 История искусств [ЗаО]	2	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы [Эк]	3		
6	Б1.О.09 История искусств УК-5; ОПК-1	3	ПКО-7; ПКО-8		УК-9; УК-10		УК-5; ОПК-1		УК-5; ОПК-1		УК-5; ОПК-1		ПК-5; ПКО-7; ПКО-8			
7													Б1.О.17 Технологии организации досуга [КР]	2		
8	Б1.О.10 Основы актерского мастерства и режиссуры [ЗаО]	2	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы [ЗаО]	3	Б1.О.09 История искусств [ЗаО]	2	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы ПК-5; ПКО-7; ПКО-8	3	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы ПК-5; ПКО-7; ПКО-8	4	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы ПК-5; ПКО-7; ПКО-8	4	Б1.О.18 Продюсеровство культурно-творческой деятельности ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2		
9	ПКО-7; ПКО-8		ПК-5; ПКО-7; ПКО-8										Б1.О.18 Продюсеровство культурно-творческой деятельности ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2		
10															Б1.В.11 Режиссерские технологии ПКО-7; ПКО-8	4
11	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы ПК-5; ПКО-7; ПКО-8	3			Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы [КР]	3	Б1.О.12 Сценическая речь [ЗаО]	2	Б1.О.12 Сценическая речь [ЗаО]	4	Б1.О.12 Сценическая речь [ЗаО]	4	Б1.В.08 Драматургическое моделирование [ЗаО]	2		
12			Б1.О.12 Сценическая речь [ЗаО]	3	Б1.О.11 Сценарно-режиссерские основы ПК-5; ПКО-7; ПКО-8		УК-4; ПКО-8		УК-4; ПКО-8		УК-4; ПКО-8		Б1.О.18 Продюсеровство культурно-творческой деятельности ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2		
13			УК-4; ПКО-8		Б1.О.12 Сценическая речь [ЗаО]	2	Б1.В.02 Культурология [За]	2	Б1.О.12 Сценическая речь [Эк]	4	Б1.О.12 Сценическая речь [Эк]	4	Б1.В.10 Основы маркетинга социально-культурной деятельности [Эк]	2		
14	Б1.О.12 Сценическая речь УК-4; ПКО-8	3			Б1.О.12 Сценическая речь УК-4; ПКО-8		УК-5; ОПК-1		УК-4; ПКО-8		УК-4; ПКО-8		Б1.В.08 Драматургическое моделирование [ЗаО]	2		
													Б1.В.12 Технологии деятельности учреждений культуры ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8	2		
													Б1.В.12 Технологии деятельности учреждений культуры ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8	2		
															Б1.В.15 Социокультурные технологии в индустрии досуга [Эк]	3
															ПК-5; ПКО-1; ПКО-5	
															Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
15			Б1.О.13 Теория и история социально-культурной деятельности [Эк] ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5	4	Б1.О.15 Социология [ЗаО] УК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5	3	[За] УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4		Б1.О.17 Технологии организации досуга ОПК-1; ПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8	2	Б1.В.13 Основы менеджмента социально-культурной деятельности [Эк] ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	3	Б1.В.15 Социокультурные технологии в индустрии досуга ПК-5; ПКО-1; ПКО-5	2	(модули) по выбору 11 (ДВ.11); Имиджелогия и PR технологии в социокультурной сфере [ЗаО] / Технологические основы социально-культурной деятельности) ПКО-4; ПКО-7	2	
16	Б1.О.13 Теория и история социально-культурной деятельности [Эк] ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5	3					Б1.В.09 Антропология литературы [Эк] ОПК-1	3									
17					Б1.В.05 Политология [ЗаО] УК-2	3			Б1.О.18 Продюсерство культурно-творческой деятельности [За, КП] ПК-5; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2	Б1.В.15 Социокультурные технологии в индустрии досуга [ЗаО] ПК-5; ПКО-1; ПКО-5	2	Б1.В.ДВ.08.01 Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12); Реклама в социокультурной сфере [ЗаО] / Теория и технология культурно-досуговой деятельности) ПКО-1; ПКО-4	3	Б1.В.ДВ.09.01 Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9); Правовые основы индустрии досуга [За] / Социокультурная анимация) УК-2; ПКО-8	2	
18			Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык: Английский язык [Эк] / Немецкий язык/ Французский язык/ ...)	3													
19	Б1.О.16 История (история России, всеобщая история) [За] УК-5	2					Б1.В.15 Социокультурные технологии в индустрии досуга [КР] ПК-5; ПКО-1; ПКО-5	2	Б1.В.10 Основы маркетинга социально-культурной деятельности [КР] ОПК-1; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5	2					Б1.В.ДВ.13.01 Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13); Социокультурное проектирование [ЗаО] / Педагогика досуга) ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4	3	
20					Б1.В.06 Логика. Теория аргументации [ЗаО] УК-1; ОПК-1; ПКО-8	3					Б1.В.16 Экономика социокультурной сферы [ЗаО] ПКО-4	2	Б1.В.ДВ.10.01 Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10); Технологии фандрайзинга досуговых проектов [За] / Проектные технологии) ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2			
21	Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык: Английский язык [За] / Немецкий язык/ Французский язык/ ...)	2	Б1.В.07 Математика [За] УК-1	2			Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2); Методика и методология научного исследования социально-культурной деятельности [Эк] / Основы делового общения) ОПК-1; ОПК-4; ПКО-5	3	Б1.В.13 Основы менеджмента социально-культурной деятельности [Эк] ПКО-1; ПКО-4; ПКО-7; ПКО-8	2							
22											Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9); Технические средства культурно-досуговых программ [За] / Музыкальное продюсирование) ПКО-8	2					
23	Б1.В.01 История ПМР	3	Б1.В.15 Социокультурные технологии в индустрии досуга	3												Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7;	3



Примечание Учебный план бакалавриата 'Учебный план 2022 г.н. д о направление СКД, профиль СКТВИД.рпх', код направления 51.03.03, год начала подготовки 2022