

**СВЕДЕНИЯ
ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**и оборудованием ПГУ им. Т.Г. Шевченко (Рыбницкий филиал)
по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн»
степень: бакалавр
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Кол-во Обучающихся, изучающих данную дисциплину	Обеспечение обучающихся учебной литературой по дисциплине, указанной в учебной программе в качестве обязательной		
			Перечень и реквизиты литературы: автор, название, год и место издания	Число экземпляров	
				Всего	На 1-го студента
1	2	3	4	5	6
1	Философия	6	1. Радугин А. А. Курс лекций по философии.– М.: Центр, 1997. –336 с. 2. Философия / Под ред. Харина Ю.А.- Минск: ТетраСистемс, 2013.- 448с. 3. Философия / Под ред. Губина В. Л. –М.: Юрайт, 2015. – 213 с. 4. Философия/ Под ред. Лавриненко В. Н., Ратникова В.П. – М.: Юрайт, 2000. – 340 с. 5. Барулин В. С. Социальная философия. – М.: ИНФРА, 2016. – 549 с. 6. Гобозов И.А. Социальная философия.- М.: Академический Проект, 2017.–287 с. 7. Крапивенский С.Э. Социальная философия.– М.: Владос, 2017.- 586 с. 8. Мохаджян В. Н. Социальная философия. – М.: Владос, 2015. – 432 с. 9. Спиркин А.Г. Философия. – М.: Юрайт, 2002.-804с. 10.Скирбек Г., Гилье Н. История философии. – М.: Владос, 2010. – 803 с.	1 1 1 1 1 1 1 1 2 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,2 0,1
2	История России	6	1. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней, 20012. 2. Кузнецов И.Н. История Отечества, 2013. 3. Петрова И.А., Кибасова Г.П. История России, 2017.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
3	Всеобщая история	6	1. Кольцов И.А., Судариков А.М., Дмитриева М.А. Всеобщая история. 2020. 2. Поляка Г.Б., Марковой А.Н. Всемирная история: учебник для студентов вузов	1 1	0,1 0,1

4	Безопасность жизнедеятельности	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Солдатов А.А. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник [Электронный ресурс] / Мин-во науки и высш. образования РФ, Рос. гос. соц. ун-т. – Электрон. дан. – М.: Издательств о РГСУ, 2019. – 555 с 2. Коробко В.И., Цветлюк Л.С. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для бакалавров // Коробко В.И., Цветлюк Л.С. – М.: АНО ВО «Институт непрерывного образования», 2016. — 347 с. 3. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Ю.Г. Сапронов. – 5-изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с. 4. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. Л.А. Муравья. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 431 с. 	Эл. Эл. Эл. Эл.	1 1 1 1
5	Основы российской государственности	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Евгеньева Т. В., Кузнецов И. И, Перевезенцев С. В. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов. 2023. 2. Шевырёв А. П., Лапин В. В., Рогачёв С. В., Титорский А. В. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов. 2023 	1 1	0,1 0,1
6	Физическая культура и спорт	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура студентов специальной медицинской группы: учебник / С. И. Филимонова, Л. Б. Андрющенко, Г. Б. Глазкова. - М: Русайнс, 2021. 2. Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. Элективные курсы по физической культуре и физическая культура в вопросах и ответах 2020 3. Шумилова И.Ф., Мосежный В.И. Элективные курсы по физической культуре 2020 	2 2 2	0,3 0,3 0,3
7	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баршай В.М. История физической культуры и спорта. 2010 2. Ковалёва Р.Е. Нетрадиционные виды гимнастики. 2010 3. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. 2007 4. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры 2004 5. Шумилова И.Ф., Мосежный В.И. Оздоровительная аэробика 2013 6. Шумилова И.Ф. Физическая культура и спорт в тестовых заданиях. Часть I. 2014 7. Шумилова И.Ф., Борисюк В.Н., Мосежный В.И. Элективные курсы по физической культуре и физическая культура в вопросах и ответах 2020 8. Шумилова И.Ф., Мосежный В.И. Элективные курсы по физической культуре 2020 	5 4 1 1 3 1 1 1	0,8 0,6 0,1 0,1 0,5 0,1 0,1 0,1
8	Введение в профессиональную	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кирцер М.Ю. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992. – 270 с. 	6	0,8

	деятельность		<p>2. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение,1987. – 272с.</p> <p>3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 79 с.</p> <p>4. Чернышев О.В. Формальная компания. Творческий практикум. - Минск: Харвест, 1999.</p> <p>5. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: Просвещение, 1979. – 303с.</p>	3 1 1 1	0,5 0,1 0,1 0,1
9	Академический рисунок	6	<p>1.Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/ Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер.с англ. Т.Л.Платоновой]. – М.: Эксмо, 2013. – 232 с.: ил.</p> <p>2.Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с.</p> <p>3.Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223</p> <p>4.Давид Санмигель. Полное руководство по рисованию. – Барселона: VEGAR., 2004. –255 с.</p> <p>5.Изобразительное искусство Приднестровья/ Автор сост. Егорова Н.. – Тирасполь, 2010. – 100 с.</p> <p>6.Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2006-2009. – 480 с., ил</p> <p>7.Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с.</p>	1 1 1 6 3 1 1	0,1 0,1 0,1 0,8 0,5 0,1 0,1
10	Академическая живопись	6	<p>1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой]. –М.: Эксмо, 2013.–232с.</p> <p>2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с</p> <p>4. Изобразительное искусство Приднестровья/ Автор сост. Егорова Н.. – Тирасполь, 2010. – 100 с.</p> <p>5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. –</p>	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			144с. 6. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Декоративная живопись. Материалы и технологии акрила: Методические рекомендации. –Рыбница, 2021. –26с. 7. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Характерные особенности живописных материалов: Методические рекомендации. –Рыбница, 2012. – 50с.	1 1	0,1 0,1
11	Пропедевтика	6	1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика.- М.: Владос, 2012.- 432 с. 2. Иванов С. Основы композиции. - Львов: Свет, 2013.- 228с. 3. Коваленко В.И., Шерикова М.П. Композиция.- Минск: Беларусь, 2014.- 199 с. 4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.- 458 с. 5. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/ сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015.- 260с. 6. Helidon Haliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с. 7. Методические указания и материалы по видам занятий. Затыка О.Ю. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие. – Рыбница, 2010.- 91 с.	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
12	Проектирование	6	1. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. 2. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений 3. Элам Кю. Графический дизайн. Принцип сетки. — СПб.: Питер, 2014. — 120 с. 4. Мюллер-Брокман Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для практиков, типографов и оформителей выставок 5. Герчук Е. Архитектура книги. – М.: ИндексМаркет,2011. – 208 с. 6. Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта. Практическое пособие. - М.: Дашков и Ко, 2010. - 148 с. 7. Зельдман Джеффри. Web дизайн по стандартам. - М.: НТ Пресс, 2005. - 440 с. 8. Макнейл Патрик. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика. - СПб.: Питер, 2014. - 288 с.	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
13	Академическая скульптура и пластическое моделирование	6	1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. – 388 с. 2. Бамес Г. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. – С-Пб: Diton, 2013. - 512 с.	Эл. Эл.	1,0 1,0

			<p>3. Барчаи Е.М. Анатомия для художников. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 344 с.</p> <p>4. Евстратова Е. Скульптура. – М.: Слово, 2001. – 48 с.</p> <p>5. Заринс У., Кондратс С. Анатомия для скульпторов. Понимание структуры тела человека. – 2014. – 99 с.</p> <p>6. Ли Н.Г. Голова человека. Основы академического рисунка. – М.: Эксмо, 2021. – 264 с.</p> <p>7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.</p> <p>8. Bammes G. Wir zeichnen den Menschen. Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1989. – 312с.</p>	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
14	История дизайна, науки и техники	6	<p>1. История дизайна: учеб. Пособие/ Лаврентьев А.Н. – М.: Гардарики, 2008.</p> <p>2. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга первая. – М.: Архитектура–С, 2008</p> <p>3. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура–С, 2008.</p> <p>4. Графический дизайн. Фирменный стиль. Туэмлоу Э. –М.: Астрель, 2006.</p> <p>5. История графического дизайна и рекламы. Муртазина С.А., Хамматова В.В. Учебное пособие. – Казань: КНИТУ, 2013.</p> <p>6. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2016. –272 с.</p> <p>7. Ученова В.В. История отечественной рекламы 1917-1990.: учебное пособие. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2004. – 287 с.</p> <p>8. Яцюк О.Г. Компьютерные технологии в дизайне: Эффект. реклама / Ольга Яцюк, Эльза Романычева. - СПб. и др. : ВHV, 2001. - 432 с. : ил.; 24 см.</p> <p>9. Дизайн и зарождение проектной деятельности. Учебное пособие / Сост. О.П. Ерохина – Рыбница 2011. - 74 с.</p> <p>10. Национальные модели дизайна. Учебное пособие / Сост. О.П. Ерохина. - Рыбница 2011. - 58 с.</p>	1 1 1 1 1 2 1 1 2 2	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,3 0,1 0,1 0,3 0,3
15	Шрифт	6	<p>1. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2013.–384 с.</p> <p>2. Таранов Н.Н. Рукописный шрифт. – Львов: Вища школа, 1986, - 160 с.</p>	Эл. Эл.	1,0 1,0

			<p>3. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 1987. – 192 с.</p> <p>4. Писаревский Д.А. Шрифты и их построение. – Ленинград: Издание автора, 1927. – 167 с.</p> <p>5. Пулин Р. Школа дизайнера. Шрифт. – М.: Манн, Иванов и Фарбер, 2020. – 236 с.</p> <p>6. Дж. Крейг, И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с</p>	Эл.	1,0
				Эл.	1,0
				Эл.	1,0
				Эл.	1,0
16	История изобразительного искусства	6	<p>1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2. Северное Возрождение; Страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века [3-е изд.]. – М.: Искусство, 1990. – 323 с.: ил.</p> <p>2. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил.</p> <p>3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.: ил</p> <p>4. История изобразительного искусства (методические рекомендации) Сост. О.П. Ерохина, Л.В. Черная. – Рыбница, 2020 г. – 71с.</p> <p>5. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с.</p> <p>6. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 608 с</p> <p>7. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с.: ил.</p> <p>8. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.: ил.</p> <p>9. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги. –М.: Просвещение, 1991. – 416.</p>	1 1 1 2 1 1 2 2 3	0,1 0,1 0,1 0,3 0,1 0,1 0,3 0,3 0,5
17	Художественно-техническое редактирование	6	<p>1. Конструирование в графическом дизайне: Учебное пособие / Епифанова А.Г. – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2023. – 196 с.</p> <p>2. Ефремов Н.Ф. Конструирование и дизайн тары и упаковки. - М.: МГУП, 2019. – 424 с.</p> <p>3. Коваленко В.И., Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона:</p>	Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0

			<p>Учебное пособие для вузов / Коваленко В.И., Герасимов А.А. – Витебск: ОУ «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.</p> <p>4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для вузов. – М: Книжный дом «Университет», 2000. – 80 с.</p> <p>5. Кричевский В, Типографика в терминах и образах. Второе и тех редздание 2т. – Тула: Власта, 2010</p> <p>6. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. Второе издание 1т. – Тула: Власта, 2010</p> <p>7. Хайн Томас Тотальная упаковка. Неизвестная история и скрытые смыслы завлекательных коробок, банок, бутылок и др. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2017. - 432 с.</p>	Эл.	1,0
18	Типографика	6	<p>1. Робин Уильямс. Книга по верстке для тех, кто не умеет верстать</p> <p>2. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений</p> <p>3. Элам Кю. Графический д и зайн . Принцип сетки. — СП б.: П итер, 2014. — 120 с.</p> <p>4. Мюллер-Брокман Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для практиков, типографов и оформителей выставок</p>	Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0
19	Технология полиграфии	6	<p>1. Запекина Н.М. Технологии полиграфии: учебное пособие для вузов — М.: Юрайт, 2020. — 178 с</p> <p>2. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2014. – 175 с.</p> <p>3. Карасева Г.В., Карасев И.В. Технологии полиграфии . Тольяти: ТГУ, 2018. – 196 с.</p> <p>4. Кравцова Т.А., Милова Н.П., Зайцева Т.А. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие. – Владивосток, 2016. – 150 с.</p> <p>5. Кулак М.И., Ничипорович С.А., Трусевич Н.Э. Технология полиграфического производства. – Минск: Белорусская наука, 2011. – 370 с.</p> <p>6. Мюллер-Брокман Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графических дизайнеров, типографов и оформителей выставок. – М.: Студия Артема Лебедева, 2021. - 184 с.</p> <p>7. Полянский Н.Н. Основы полиграфического производства 2-е изд. – Минск: ОУ БГТУ, 2012. – 72 с.</p> <p>8. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М., 2009. — 254 с.</p>	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0

20	Декоративный рисунок	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бамес Г. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с 2. Барчай Е.М. Анатомия для художников. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 344с. 3. Дюваль М.М. Анатомия для художников. – М.: Лань, 2001. – 368 с. 4. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160с. 5. Авсиян О.А. Натура и рисования по представлению. – М., 1985. – 124с. 6. Глущенко Ф.Н. Рисунок по представлению. – М., 2016. – 109 с. 7. Кениг Питер Графический рисунок для профессиональных дизайнеров 3-е изд. -СПб.: Питер,2014. – 194 с. 8. Хэмптон М. Рисование Фигуры. Композиция и создание. – М., 2016. – 242 с. 9. Паранюшкин Р.В. Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека. – М., 2015. – 104 с. 	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
21	Декоративная живопись	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство Приднестровья/ Автор сост. Егорова Н.. – Тирасполь, 2010. – 100 с. 2. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с. 3. Иванов С. Основы композиции.– Львов: Свет, 2013.– 228с. 4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция.– Ростов н/Д.: Феникс, 2014– 458 с. 5. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982. – 184 с. 6. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие. – С-П-б, 2008. – 120с. 7. Куличенко А, Куличенко В. Гобелен. Живопись: Альбом. – Тирасполь: Полиграфист, 2005. – 84 с. 8. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Декоративная живопись. Материалы и технологии акрила: Методические рекомендации. –Рыбница, 2021. – 26с. 9. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Характерные особенности живописных материалов: Методические рекомендации. –Рыбница, 2012. – 50с. 10. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Живописное изображение портрета: Методические рекомендации. – Рыбница, 2016. – 45 с. 	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0

22	Правоведение и антикоррупционное поведение	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воронцов Г.А., Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России. 2012. 2. Рузакова О.А., Правоведение, 2018. 3. Балкова В.Г., Болотникова Ю.Н., Теория государства и права. 2011. 4. Баранов А.В., Теория государства и права. 2014. 5. Киндяшова А.С., Образовательное право. 2010. 6. Мальков А.В., Теория государства и права в схемах, определениях и комментариях. 2010 7. Мухаев Р.Т., Правоведение. 2013. 8. Альбов АП., Право для экономистов и менеджеров.2017 	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
23	Экономика и основы финансовой грамотности	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ружанская Н.В., Основы финансовой грамотности: учеб.-метод. Пособие\ Н.В. Ружанская. – Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГС и У, 2018. – 178с. 2. Основы предпринимательства. Часть 2. Организация и управление малым предпринимательством: Учебное пособие. Изд. 2-е. – Изд-во: ЗабГУ, Чита, 2017. – 257с. 3. Основы предпринимательской деятельности. Учебное пособие.- СПб: Университет ИТМО, 2016. – 130 с. 4. Основы предпринимательской деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 219 с. 5. Основы предпринимательства: учебное пособие. Изд. 2-е, доп. И перераб. – Чита, ЗабГУ, 2018. – 284 с. 6. Малое предпринимательство: организация, управление, экономика: Учебное пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА- М, 2010. – 349 с. 7. Предпринимательская функция и экономический механизм ее осуществления. - 2-е –зд. – М.: ИД «Камерон», 2005. – 104с. 8. Основы бизнеса (предпринимательства): Учебник. – М.: Кнорус, 2010 г. – 544с. 	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1
24	Дизайн культурной среды и рекламные технологии	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева М.А. Основы рекламы: интегративный курс [Текст]+CD: учебно-методический комплекс / М.А. Николаева; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2012. – 380 с. 2. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. - М.: АСТ: Астрель, 2012 – 199 с. 3. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб. 	1 1 1	1 1 1

			<p>Питер, 2013 - 184с.</p> <p>4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]</p> <p>5. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. - СПб. Питер, 2013 - 112с.</p>	1	1
25	Иностранный язык	6	<p>1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 7-е изд., испр. и доп. – СПб, : КАРО, 2011. – 576с.</p> <p>2. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. – 10-е изд. – Москва: «КДУ», 2017.– 336 с.</p> <p>3. Камянова Т. Практический курс немецкого языка. – 9-е изд. – Дом Славянской книги / Хит-книга, 2016. – 384 с.</p> <p>4. Камянова Т. Практический курс английского языка. М., Издательство «Дом Славянской книги», 2005 г. – 384 с.</p> <p>5. Листвин Д.А. Полный курс немецкого языка / Д. А. Листвин. – Москва: АСТ, 2016. – 510, [2] с.</p> <p>6. Паремская Д.А. Практическая грамматика немецкого языка. Учебное пособие. – Минск: Высшая школа, 2017. – 349 с.</p> <p>7. Перевязка Н.П., Корчевская О.В. English for computer science students (Part I) 2019 г. – 124 с.</p>	1 5 2 1 1 1 1	0,1 0,9 0,3 0,1 0,1 0,1 0,1
26	История ПМР	6	<p>1. Гросул В.Я.История ПМР. 1 Том, 2000</p> <p>2. Гросул В.Я. История ПМР. 2 Том 2001</p> <p>3. Гросул В.Я. История ПМР. Том 3. 2001</p> <p>4. Бабилунга, Н.В. Приднестровье: шаги истории 2015</p> <p>5. Бомешко, Б.Г. История Приднестровской войны 1992 года. 2015</p> <p>6. Беспалько Е. Рыбница: хроника военных лет (город Рыбница и Рыбницкий район в период Великой Отечественной войны 1941 1945 гг.) 2015</p> <p>7. Волкова А.З, Крисько И.И, Борисов А.Е. Приднестровская Молдавская Республика: хроника основных событий. 2010</p> <p>8. Шорников П.М. Бессарабский фронт (1918- 1940 гг.). 2011</p> <p>9. Бабилунга Н.В., Курс лекций по истории Молдавии. 1993</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
27	Основы политической власти ПМР	6	<p>1. Галинский И.Н., Мясников Н.В. и др. Основы политической власти ПМР. Учебное пособие. – Тирасполь, 2016.–160 с.</p>	Эл.	1,0

			<p>2. Берил С.И., Галинский И.Н., Благодатских И.М. Государственный суверенитет Приднестровской Молдавской республики.– Тирасполь: ЦСПИ: «Перспектива» , 2006.-248 с.</p> <p>3. Волкова А.З. Создание Приднестровской Молдавской Республики. – Бендеры: Полиграфист. 2017.- 576 с.</p> <p>4. Приднестровье: правовые основы независимости / Под ред. В.В. Игнатъева.- Тирасполь, 2017.– 46 с.</p> <p>5. Волкова А.З. Референдумы в ПМР (1989-2003 гг.).– Тирасполь, 2017.-392 с.</p>	Эл.	1,0
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
28	Методы проектной деятельности	6	<p>1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. -М.: АСТ; Астрель, 2006.- 242 с.</p> <p>2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Серия «Школа изобразительных искусств». 2004.-79 с.</p> <p>3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. - 161 с.</p> <p>4. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005. –208 с.</p> <p>5. Котляров А.С. Композиция изображения. -М.: МГУП, 2001. - 201 с.</p> <p>6. Иттен Иоханес. Искусство цвета. /Пер.с нем.-М.-Издательство Д. Аронов, 2001. -183 с.</p> <p>7. Раушебах Б.В. Геометрия картины, зрительное восприятие. - С-Пб.: Азбука-Классика, 2002. -320 с.</p> <p>8. Борисова Т.И. Основы дизайна. - М.: 2004.- 187 с.</p>	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
29	Цветоведение и колористика	6	<p>1. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982. – 184 с.</p> <p>2. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие. – С-П-б, 2008. – 120 с.</p> <p>3. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2014. – 175 с.</p> <p>4. Кравцова Т.А., Милова Н.П., Зайцева Т.А. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие. – Владивосток, 2016. – 150 с.</p> <p>5. Миронова Л.Н. Цветоведение. - Минск: Вышэйшая школа, 1986. – 286 с.</p> <p>6. Покусинская Л.В. Цветоведение и колористика. Практические задания по предмету: Методическое пособие. – Рыбница, 2009. - 50 с.</p> <p>7. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М., 2009. — 256 с.</p>	Эл. Эл. Эл. Эл. 5 5 Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 0,9 0,9 1,0
30	Техника графики	6	<p>1. Допкин С.Ф. Оформление книги. Редактору и автору. – М.: Книга, 1985. – 208 с.</p>	Эл.	1,0

			<p>2. Ляхов В.Н. Искусство книги. – М.: Советский художник, 1978. – 248с.</p> <p>3. Приднестровский государственный художественный музей. Авт.сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015. – 260 с.</p> <p>4. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех. – М.: Книга, 1990. – 248 с.</p> <p>5. Стерхов К.В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Стихия воды. – СПб.: Лань, 2013. – 128 с</p> <p>6. Художественное конструирование и оформление книги / Е.Б. Адамов, В.Я. Быкова, И.Ф. Бельчиков и др.; Под общ. ред. А.Д. Гончарова. – М.: Книга, 1971. – 248 с.</p> <p>7. Шорохов Е.В. Основы композиции. - М.: Просвещение, 1979. – 304 с.</p>	Эл. Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0 1,0
31	Официальный язык (молдавский)	6	<p>1. Бабий Е., Леонтьева Н., Писларь Т. Лимба молдовеняскэ: пробае практиче, 2016</p> <p>2. Мельничук Л.Д. Едицие методикэ ла дезволтаря ворбирий орале индепендент, 2005.</p> <p>3. Мельничук Л. Д. Граматика практикэ а лимбий молдовенешть. (пентру студений алолингвь), 2005.</p> <p>4. Едитура де стат. РМН. «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература» пентру институциле де ынвэцэмынт професионал примар ши медиу 2014</p>	1 5 5 1	0,1 0,9 0,9 0,1
32	Официальный язык (украинский)	6	<p>1. Лозан Т.А. Українська мова. Навчально-методичний посібник з української мови для студентів всіх спеціальностей Рибницької філії. – Рибниця, 2014.</p> <p>2. Лозан Т.А., Борисюк В.М. Організація самостійної роботи з дисципліни «Офіційна (українська) мова». Методичні рекомендації. – Рибниця, 2016. – 94 с.</p> <p>3. Лозан Т.А. Написання й оформлення контрольних робіт з дисципліни «Офіційна мова (українська)»: Методичні вказівки. – Вид. 2-ге, допов. і перероб.– Рибниця, 2019. – 137 с.</p> <p>4. Антонюк Т.М. Українська мова: навчальний посібник для студентів ВНЗ I-II рівнів акредитації / Т. М. Антонюк, О. С. Стрижаковська, А. М. Авдіковська. – Чернівці: ДрукАрт, 2014. - 344 с.</p> <p>5. Луценко В.І. Українська мова для іноземних студентів [Електронний ресурс] навч. пос. у 4-х т. Т.1 / В.І. Луценко М-во освіти і науки України; Нац. гірн. ун-т.: – Дніпро: НГУ, 2017. – 84 с.</p>	5 3 3 Эл. Эл.	0,9 0,4 0,4 1 1
33	Основы проектной графики	6	<p>1. Степанова А.П. Теория орнамента. Учебное пособие / А.П. Степанова. – Ростов н/Дону: Феникс, 2011. – 149 с.</p>	Эл.	1,0

			2. Бир Р. Энциклопедия тибетских символов и орнаментов /Роберт Бир; пер. с англ. Л.Бубенковой. – М.: Ориенталия, 2011. – 428 с. 3. Орнаменты всех времен и стилей. Том 1. / Б.Б.Павлов. – М.: Арт-Родник, 2004. – 100 с. 4. Орнаменты всех времен и стилей. Том 2. / Б.Б.Павлов. – М.: Арт-Родник, 2004. – 100 с. 5. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: [учеб. пособие] для студентов вузов, обучающихся я по специальности и «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов . — М. : Гуманитар , изд . цент р ВЛАДОС , 2010. — 335 с.	Эл. Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0 1,0
34	Специальные технологии в дизайн-проектировании	6	1. Мус Р., Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна. – М.: Альпина Паблишер, 2013. 2. Яцюк, О. Г., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, ISBN: 5-941574-11-8, 2004	1 1	0,1 0,1
35	Материаловедение и работа в материале	6	1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учеб. пособие / В.Е. Байер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2016. – 250. 2. Кузнецова, Н.В. Графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, М.В. Долженкова. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2019. – 84с. 3. Пылаев, А.Я. Архитектурное материаловедение [Текст]: курс лекций / А.Я. Пылаев. – Ростов-на-Дону: ИАрХИ ЮФУ, 2019. – 284 с.	Эл. Эл. Эл.	1,0 1,0 1,0
36	Формообразование в графическом дизайне	6	1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне / В. Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2020. 2. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева. – М.: Искусство, 2019. 3. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г. И. Иванова. – М.: Архитектура-С, 2019.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
37	Фотография	6	1. Фотография: от простого к сложному / П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2019. – 208с. 2. Фотография: школа мастерства / П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2020. – 208с. 3. Фисун П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель/ П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Астель, 2012. – 112 с.	Эл. Эл. Эл.	0,1 0,1 0,1
38	Искусство фотографии	6	1. Фотография: от простого к сложному / П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2019. – 208с.	Эл.	0,1

			2. Фотография: школа мастерства / П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2020. – 208с.	Эл.	0,1
			3. Фисун П. Фотокомпозиция. Иллюстрированный самоучитель/ П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ : Астель, 2012. – 112 с.	Эл.	0,1
39	История литературы родного края	6	1. История литературы Приднестровья. – Тирасполь, 2008. – Т.I. – 204с.	2	0,2
			2. История литературы Приднестровья. – Тирасполь, 2009. – Т.II. – 360 с.	2	0,2
			3. История литературы Приднестровья. – Тирасполь, 2010. – Т.III. – 495 с.	2	0,2
			4. История литературы Приднестровья. – Тирасполь, 2010. – Т.IV. – 495 с.	2	0,2
			5. История литературы Приднестровья. В 6-ти т. – Т.V.: Литература Приднестровья XX вв./ Под общ. ред. доц. В.А. Панкрушева. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2011. – 416 с.	2	0,2
			6. История литературы Приднестровья. В 6-ти т. – Т.VI.: Литература Приднестровской Молдавской Республики / Под общ. ред. проф. В.А. Панкрушева. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2013. – 554 с.	2	0,2