

Государственное образовательное учреждение
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко

УТВЕРЖДЕНО
Ректор университета,
профессор В.В. Соколов
«15» 08 2024 г.
(регистрационный номер)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление
54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль
«Дизайн»

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

ГОД НАБОРА 2024 год

Рыбница 2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН профилю подготовки «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ОПОП рассмотрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
« 12 » 06 2024 г. протокол № 10

Заведующий выпускающей кафедрой _____ А.М. Покусинский

ОПОП рассмотрена на заседании УМК Рыбницкого филиала « 13 » 06 2024 г.
протокол № 10

Председатель УМК _____ О.Г. Статник

ОПОП одобрена на заседании Ученого совета Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
« 24 » 06 2024 г. протокол № 11

Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко _____ И.А. Павлинов

ОПОП принята на заседании Приемной комиссии ПГУ
« 24 » 08 2024 г. протокол № 4

ОПОП утверждена решением Приемной комиссии ПГУ от « 26 » 08 2024 г.
протокол № 4

Секретарь Приемной комиссии ПГУ _____ М.А. Мякина

ОПОП введена в действие приказом ректора от « 26 » 08 2024 г. № 893-02

Начальник УМУ _____ А.В. Топор

Изменения в ОПОП введены в действие Приказом ректора
от « ___ » _____ 202 ___ г. № _____

Начальник УМУ _____ А.В. Топор

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	6
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
3.1. Профиль основной образовательной программы.....	8
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП.....	8
3.3. Объем программы	8
3.4. Срок получения образования.....	8
3.5. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	8
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП	9
4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	9
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	9
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	20
5.1. Структура и объем ОПОП.....	20
5.2. Учебный план и календарный учебный график	21
5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и программы практик.....	21
5.4. Государственная итоговая аттестация	29
5.5. Фонды оценочных средств (ФОС).....	29
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	29
Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	29
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата	29
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	30
6.3. Особенности организации реализации ОПОП для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	30
6.4. Кадровые условия реализации программы	31
6.5. Финансовые условия реализации программы	32
6.4. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	32
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	34

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа, (далее – ОПОП), реализуемая по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН, профилю подготовки «Дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в разработанную и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко» в Рыбницком филиале с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от 13.08.2020 г. № 1015.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их достижения содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, кагендарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты утверждения
РФ		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции
2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. № 245
3.	Положение о практической подготовке обучающихся	от 05.08.2020 г. № 885/390
4.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 29 июня 2015 г. № 636
5.	Государственные образовательные стандарты по направлениям/специальностям подготовки	22.02.2018 г. № 121
ПМР		
1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-III в текущей редакции
2.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	http://minsoctrud.gospmr.org

3.	«Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 28.12.2017 № 1469
4.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 15.05.2018 № 458
5.	Приказ МП «Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»»	Приказ МП ПМР от 08.02.2016 г. № 112
6.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 17.05.2017 г. № 604
ПГУ		
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»	Указ Президента ПМР от 28.09.2020 г. №366
2.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета. программа магистратуры»	Приказ от 06.12.2018 г. № 1945-ОД
3.	Положение «О порядке формирования основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в ГОУ «ПГУ им Т.Г. Шевченко» (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)	
4.	Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»	от 07.06.2022 г. №717-ОД
5.	Положение «О порядке проведения и организации государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета или магистратуры)»	от 14.06.2019 г. № 1404-ОД дополнение от 02.07.2019 г. № 1534-ОД
6.	Положение о самостоятельной работе студентов, обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата, программам специалитета. программам магистратуры в ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	от 06.12.2018 г. № 1943-ОД
7.	Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися в ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	от 06.04.2022 г. № 395-ОД
8.	Положение о порядке формирования, выбора, освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	от 07.06.2022 г. №716

9.	Положение о реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и программы специалитета в ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	от 11.04.2023 г. № 434
----	---	---------------------------

1.3. Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

- ГОС ВО - государственный образовательный стандарт высшего образования;
- УК - универсальные компетенции;
- ОПК - общепрофессиональные компетенции;
- ПК - профессиональные компетенции;
- ПООП - примерная основная образовательная программа;
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ТФ - трудовая функция;
- ТД - трудовое действие;
- ПС - профессиональный стандарт;
- ФОС - фонд оценочных средств;
- ЭИОС - электронная информационно-образовательная среда;
- БРС - балльно-рейтинговая система оценки успешности освоения основной профессиональной образовательной программы;
- КМС - кредитно-модульная система оценки успешности освоения учебной дисциплины;
- З.е. – зачетная единица;
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ИКТ - информационно-коммуникационные технологии
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
- ПД – профессиональная деятельность
- ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт
- ФТД-факультативные дисциплины

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

-творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно информационной среды;

- системы и комплексы дизайн объектов;

- информационное пространство;

-интегрирующую проектно-художественная, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	Художественный	выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;	Академический рисунок, академическая живопись, техники графики, компьютерная графика Теория композиции Цветоведение и колористика Типографика, фотографика, мультипликация, Основы художественного конструирования и технического моделирования Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Проектный	выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;	Основы рекламных технологий Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Информационно-технологический	знание основ промышленного производства; владение современными информационными технологиями для создания	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и

		графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования	коммуникации Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности
	Организационно-управленческий	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	организация проектной деятельности Законодательство в области интеллектуальной собственности Профессиональная терминология в области дизайна Нормы этики делового общения

Перечень профессиональных стандартов и перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника данной образовательной программы приведены в *Приложении 1*.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Профиль образовательной программы

«Дизайн»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП

– Бакалавр.

3.3. Объем программы

Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану.

3.4. Срок получения образования

– по очной форме обучения составляет 4 года.

3.5. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в соответствии с ГОС)

Реализация программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде ОИОС) университета и с использованием массовых открытых онлайн курсов (МООК), размещенных на открытых образовательных платформах.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

В результате освоения программы бакалавриата в рамках направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН профиль «Дизайн» у выпускника должны быть сформированы *универсальные, общепрофессиональные и профессиональные* компетенции

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИД УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИД УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. ИД УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. ИД УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. ИД УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), официальных языках ПМР	ИД УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), официального(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. ИД УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых), официальном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

		ИД УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>ИД УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>ИД УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>ИД УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>ИД УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>ИД УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>ИД УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ИД УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>ИД УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>ИД УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>ИД УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. ИД УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>ИД-1 УК-9 Готов к повышению инклюзивной компетентности, изучению базовых дефектологических знания в социальной и профессиональной сферах ИД-2 УК-9 Определяет задачи по изучению и применению базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>ИД УК-10.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. ИД УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>ИД УК-11.1 Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. ИД УК-11.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД опк- 1.1 - Представлять профессиональную концепцию. Участвовать в оформлении материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД опк- 2.1 - Основные виды требований к различным типам заданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические требования в дизайне. Основные источники получения информации, включая нормативные, научно-исследовательские, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о научно-исследовательских работ в условиях региона, включая наблюдение, опрос, интервью и анкетирование
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД опк- 3.1 - Методы наглядного изображения и проектирования объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного проектирование. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта дизайнерами, специалистами в области рекламы.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ИД опк- 4.1 - Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту

	<p>комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД опк- 5.1 - Участвовать в организации разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектного согласования. Использовать методы проектирования и гармонизации искусственной дизайн среды обитания при разработке дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1 ИД опк-6.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ИД опк-6.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ИД опк-7.1. Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ИД опк-7.2. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса</p>
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, ПМР</p>	<p>ИД-1 опк-8. Знает функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации и ПМР; ИД-2 опк-8. Умеет: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; ИД-3 опк-8. Владеет приемами информационноописательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области</p>

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<p>выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</p>	<p>Основы рекламных технологий</p> <p>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p> <p>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства</p> <p>Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-1. Способен готовить проектное задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД- 1 ПК-1.1 Знает Основы рекламных технологий</p> <p>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства</p> <p>ИД- 2 ПК-1.2. Знает Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД- 3 ПК-1.3. Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД- 4 ПК-1.4. Умеет производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной</p>	<p>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p>

			<p>информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 ПК-1.5. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-6 ПК-1.6. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ИД-7 ПК-1.7. Имеет практический опыт предварительной проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно- управленческий				
<p>Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ИД- 1 ПК-2.1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования ИД- 2 ПК-2.2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации,</p>	<p>Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Мониторинг существующих аналогов</p>

			<p>идентификации и коммуникации ИД- 3 ПК-2.3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 ПК-2.4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 ПК-2.5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 6 ПК-2.6. Оформлять результаты дизайнерских исследований</p>	<p>проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной</p>
--	--	--	--	--

				информации, идентификации и коммуникации
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
<p>выполнение художественного моделирования и эскизирования;</p> <p>владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <p>владение информационным и технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;</p>	<p>Академический рисунок, академическая живопись, техники графики, компьютерная графика</p> <p>Теория композиции</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Типографика, фотографика, Основы художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3. Способен участвовать в художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД- 1 ПК-3.1. Знает Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика</p> <p>Теория композиции</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Типографика, фотографика, мультипликация</p> <p>ИД- 2 ПК-3.2. Знает Основы художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>Основы рекламных технологий</p> <p>ИД- 3 ПК-3.3. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ИД- 4 ПК-3.4. Умеет Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>ИД- 5 ПК-3.5 Имеет практический опыт определение композиционных приемов и</p>	<p>Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

			стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
--	--	--	--	--

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
знание основ промышленного производства; владение современными информационными и технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов	ПК-4. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД- 1 ПК-4.1. Знает Методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 2 ПК-4.2. Знает типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 3 ПК-4.3. Знает Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 ПК-4.4. Умеет подбирать и использовать	Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации

			<p>информацию по теме дизайнерского исследования; Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 ПК-4.5. Имеет практический опыт Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	и и коммуникации
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной</p>	<p>организация проектной деятельности Профессиональная терминология в области дизайна Нормы этики делового общения</p>	<p>ПК-5. Готов к авторскому надзору за выполнением работ по изготовлению систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД- 1 ПК-5.1. Знает Профессиональную терминологию в области дизайна; Нормы этики делового общения ИД- 2 ПК-5.2. Умеет оформлять результаты дизайнерских исследований ; Обосновывать правильность</p>	<p>Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

			принимаемых решений; Проводить презентации дизайн-проектов ИД- 3 ПК-5.3. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 ПК-5.4. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	и ее составляющих
--	--	--	--	-------------------------

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура и объем ОПОП

Структура ОПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Образовательная программа включает следующие блоки:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины	204 з.е.
Блок 2	Практика	30 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 з.е.
Объем программы		240 з.е.

В Блок 1 «Дисциплины» входят базовые дисциплины согласно ГОС ВО.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы **учебной** практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Типы **производственной** практики:

- проектно-технологическая
- преддипломная практика (дополнительно установлена филиалом).

В Блок 3 Государственная итоговая аттестация входят:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 85% общего объема образовательной программы (в соответствии с ГОС ВО).

5.2. Учебный план и календарный учебный график

Представлены в Приложениях 2,3.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и программы практик

Представлены в Приложении 4,5.

Аннотации ПП и РПД

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин (модулей) и практик	Компетенции	Объем зачетные единицы	Форма контроля
1	2	3	4	5
Б1.О.01	<p>Философия</p> <p>Раздел 1. Многомерность феномена философии</p> <p>Раздел 2. Возникновение и развитие философской мысли</p> <p>Раздел 3. Онтология</p> <p>Раздел 4. Гносеология</p> <p>Раздел 5. Общество как предмет философского анализа</p> <p>Раздел 6. Человек как предмет философского анализа.</p>	УК-1, УК-5	3	Зачет с оценкой – 2 сем.
Б1.О.02	<p>История России</p> <p>Раздел 1. История как наука</p> <p>Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX-первой трети XIII вв.</p> <p>Раздел 3. Период перемен в истории Руси: государство в XIII- XV вв.</p> <p>Раздел 4. Противоречия в развитии России в XVI-XVII вв. - поиск выхода из затянувшегося кризиса.</p> <p>Раздел 5. Россия в XVIII в.: эпоха преобразований.</p> <p>Раздел 6. Российская империя в XIX - начале XX в.</p> <p>Раздел 7. Россия в первой половине XX в.</p> <p>Раздел 8. Россия во второй половине XX в. - 2022г.</p>	УК-5	4	Экзамен – 2 сем.
Б1.О.03	<p>Всеобщая история</p> <p>Раздел 1. Введение во всеобщую историю.</p> <p>Раздел 2. Древний мир.</p> <p>Раздел 3. Средневековье.</p> <p>Раздел 4. Новое время. Раздел 5. Новейшее время.</p>	УК-5	2	Зачет – 2 сем.
Б1.О.04	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Раздел 1. Введение в безопасность жизнедеятельности.</p> <p>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и защита населения и территорий от их последствий.</p> <p>Раздел 3. Экстремальные ситуации.</p> <p>Раздел 4. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p>	УК-8	2	Зачет с оценкой – 3 сем.

	Раздел 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.			
Б1.О.05	Основы российской государственности Раздел 1. Что такое Россия? Раздел 2. Российское государство-цивилизация. Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации Раздел 4. Политическое устройство России Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.	УК-5	2	Зачет – 1 сем.
Б1.О.06	Физическая культура и спорт Раздел 1. Легкая атлетика. Раздел 2. Спортивные игры.	УК-7	2	Зачет – 1 сем.
Б1.О.07	Элективный курс по физической культуре и спорту Раздел 1. Базовые физкультурно-спортивные виды. Раздел 2. Общая физическая подготовка.	УК-7		Зачет – 2,4,6 сем.
Б1.О.08	Введение в профессиональную деятельность Раздел 1. Основные виды и категории композиции. Форма композиции. Основные характеристики композиции Раздел 2. Стилизация формы. Трансформация.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6	2	Зачет – 1 сем.
Б1.О.09	Академический рисунок Раздел 1. Простые геометрические формы и гипсовые орнаменты. Натюрморт. Раздел 2. Модель гипсовой головы. Раздел 3. Голова натурщика. Портрет. Раздел 4. Гипсовые анатомические модели. Раздел 5. Фигура человека.	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3	19	Зачет с оценкой – 2,5,6 сем.
Б1.О.10	Академическая живопись Раздел 1. Натюрморт. Раздел 2. Портрет. Раздел 3. Полуфигура. Раздел 4. Фигура.	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3	20	Зачет с оценкой – 2,5,6 сем., экзамен – 3 сем.
Б1.О.11	Пропедевтика Раздел 1. Ритм. Симметрия и асимметрия. Раздел 2. Графические средства композиции: точка, линия, пятно. Стилизованное решение натюрморта. Раздел 3. Композиционный центр. Раздел 4. Создание композиции из предметных форм. Декоративное решение натюрморта способом аппликации. Раздел 5. Создание тональной композиции с обобщенной трактовкой объема. Раздел 6. Стилизованная композиции на основе реалистического растительного и анималистического мотива.	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-3	12	Зачет с оценкой – 3,4 сем.

	<p>Раздел 7. Статика и Динамика. Создание декоративной композиции на тему «Современный мир».</p> <p>Раздел 8. Композиции с применением различной фактуры.</p> <p>Раздел 9. Композиция с введением изображения человека.</p> <p>Раздел 10. Декоративное панно в интерьере. Целостное единство в организации стиля и среды.</p>			
Б1.О.12	<p align="center">Проектирование</p> <p>Раздел 1. Представительская продукция: визитные карточки</p> <p>Раздел 2. Рекламная продукция: буклет с одной или тремя биговками</p> <p>Раздел 3. Книжно-журнальная продукция: книга</p> <p>Раздел 4. Шрифт как средство коммуникации.</p> <p>Раздел 5. Создание логотипа и графического знака.</p> <p>Раздел 6. Комплексная разработка корпоративного (фирменного) стиля. Проект-концепция.</p> <p>Раздел 7. Экспозиция</p> <p>Раздел 8. Новые возможности ArchiCAD. Сложные элементы и действия.</p> <p>Раздел 9. Эскиз – предложение информационно-рекламного элемента дизайна городской среды.</p> <p>Раздел 10. Создание эскиза Web- сайта на заданную тему.</p> <p>Раздел 11. Сохранение графических элементов Web-сайта для функционального использования их в процессе программирования.</p>	<p>УК-1, УК-9, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5</p>	30	<p>Зачет с оценкой – 4 сем., экзамен – 3,5,6,7,8 сем., курс.раб. - 5,7 сем.</p>
Б1.О.13	<p align="center">Академическая скульптура и пластическое моделирование</p> <p>Раздел 1. Скульптура и скульптурные материалы.</p> <p>Раздел 2. Скульптура малых форм.</p>	<p>УК-1, ОПК-3, ПК-3</p>	8	<p>Экзамен – 4 сем.</p>
Б1.О.14	<p align="center">История искусств, дизайна, науки и техники</p> <p>Раздел 1. История искусства и его периодизация.</p> <p>Раздел 2. Искусство модерна и постмодерна.</p> <p>Раздел 3. История изобразительного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Раздел 4. История дизайна как проектно-художественная деятельность.</p> <p>Раздел 5. Развитие дизайна в XXI веке. Дизайн постиндустриального общества</p> <p>Раздел 5. История техники, великих</p>	<p>УК-1, УК-5, ОПК-1, ПК-4</p>	7	<p>Экзамен – 6 сем.</p>

	открытий и изобретений. Раздел 6. Научно-технические революции XX-XXI вв.			
Б1.О.15	Шрифт Раздел 1. Исторические особенности развития шрифтов зарубежных стран. Раздел 2. Становление и развитие славянской письменности Раздел 3. Построение заданного шрифтового ряда. Раздел 4. Шрифтовые композиции. Раздел 5. Применение шрифтов в эмблематике.	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-3	5	Зачет с оценкой – 6 сем.
Б1.О.16	История изобразительного искусства Раздел 1. Искусство Древнего мира. Раздел 2. Античное искусство. Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения. Раздел 4. Искусство Западной Европы 17-19 веков. Раздел 5. Искусство 20 века. Раздел 6. Изобразительное искусство России. Раздел 7. Искусство 20 –30 х годов XX века. Раздел 8. Искусство в 1941 – 1945 гг. и послевоенного периода. Раздел 9. Искусство середины 60-х – 90 годов XX века. Раздел 10. Современное искусство Приднестровья.	УК-1, УК-4, УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-5	15	Зачет с оценкой - 2 сем., экзамен – 4,5 сем. курс. раб. - 2,4 сем.
Б1.О.17	Художественно-техническое редактирование Раздел 1. Композиция и художественно-техническое оформление рекламной полиграфической продукции. Раздел 2. Композиция и художественно-техническое оформление упаковки.	УК-1, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-3	5	Зачет с оценкой – 7,8 сем.
Б1.О.18	Типографика Раздел 1. Понятие типографики. Основные правила и принципы набора. Раздел 2. Классическая книжная типографика Раздел 3. Типографские сетки	ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-3	2	Зачет – 7 сем.
Б1.О.19	Технология полиграфии Раздел 1. Офсетная печать Раздел 2. Управление цветом и допечатные процессы Раздел 3. Редактирование текста в верстке	УК-1, УК-9, ПК-1, ПК-5	4	Зачет с оценкой – 7,8 сем.
Б1.О.20	Декоративный рисунок Раздел 1. Рисунок полуфигуры Раздел 2. Декоративный рисунок обнаженной фигуры	УК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-3	7	Зачет с оценкой – 7 сем., экзамен – 8 сем.

Б1.О.21	Декоративная живопись Раздел 1. Декоративный натюрморт из бытовых предметов Раздел 2. Декоративный портрет Раздел 3. Декоративная фигура	УК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-3	7	Зачет с оценкой – 7 сем., экзамен – 8 сем.
Б1.О.22	Правоведение и антикоррупционное поведение Раздел 1. Понятие и сущность государства и права. Раздел 2. Основы конституционного и международного права. Раздел 3. Основы уголовного и административного права. Раздел 4. Основы гражданского и семейного права. Раздел 5. Основы трудового и предпринимательского права. Раздел 7. Правовые основы противодействия коррупции. Раздел 8. Механизм противодействия коррупции.	УК-11	2	Зачет – 4 сем.
Б1.О.23	Экономика и основы финансовой грамотности Раздел 1. Экономика и ее роль в жизни общества. Раздел 2. Экономическая культура общества. Раздел 3. Экономическая культура и финансовая грамотность.	УК-10	2	Зачет – 3 сем.
Б1.О.23	Дизайн культурной среды и рекламные технологии Раздел 1. История развития дизайна. Классификация видов дизайна. Раздел 2. Понятие о типологии видов и форм архитектурной среды. Раздел 3. История развития рекламы. Функции, цели, и задачи рекламы. Раздел 4. Дизайн и рекламные технологии. Раздел 5. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.	УК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3	6	Зачет с оценкой – 5,6 сем.
Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык (английский) Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности.	УК-4	6	Экзамен – 2 сем.
Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык (немецкий) Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности.	УК-4	6	Экзамен – 2 сем.
Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык (французский) Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности.	УК-4	6	Экзамен – 2 сем.

Б1.О.ДВ.01.04	Иностранный язык (испанский) Раздел 1. Вводный курс. Раздел 2. Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности.	УК-4	6	Экзамен – 2 сем.
Б1.В.01	История ПМР Раздел 1. Введение в Историю Приднестровья Раздел 2. Древнейшие люди на берегах Днестра (Каменный век - Великое переселение народов). Раздел 3. Приднестровские земли в эпоху Средневековья (VI - XVII вв.). Раздел 4 Приднестровье в Новое время (XVIII - начало XX вв.). Раздел 5 Приднестровье в новейшую эпоху (1917 г. -начало XXI в.).	УК-5	3	Экзамен – 3 сем.
Б1.В.02	Основы политической власти ПМР Раздел 1. Приднестровское государство. Обретение государственного суверенитета. Раздел 2. Конституционные основы политической власти. Приднестровской Молдавской Республики Раздел 3. Институты государственной власти Приднестровской Молдавской Республики. Раздел 4. Местное государственное управление и местное самоуправление в Приднестровской Молдавской Республике. Раздел 5. Гражданское общество: взаимодействие с государством.	УК-5	2	Зачет – 4 сем.
Б1.В.03	Методы проектной деятельности Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности. Раздел 2. Технология проектной деятельности: жизненный цикл проекта, его основные этапы. Раздел 3. Разработка и управление институциональными подсистемами проектами. Раздел 4. Мониторинг проекта и оценка оказанного воздействия. Раздел 5. Управление изменениями и завершения проекта.	УК-1, УК-2	3	Зачет с оценкой – 5 сем.
Б1.В.04	Цветоведение и колористика Раздел 1. Наука о свете и цвете. Раздел 2. Восприятие цвета. Раздел 3. Цвет и форма. Раздел 4. Цветовой климат искусственной среды обитания человека.	УК-1, ПК-1, ПК-3	6	Экзамен – 1 сем.
Б1.В.05	Техника графики Раздел 1. Графические техники Раздел 2. Производственная графика. Раздел 3. Графическое искусство плаката.	УК-6, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3	6	Зачет с оценкой – 6 сем.

Б1.В.ДВ.01.01	Официальный язык (молдавский) Раздел 1. Литературные нормы орфографии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики. Раздел 2. Стили языка и речи.	УК-4	3	Зачет с оценкой – 1 сем.
Б1.В.ДВ.01.02	Официальный язык (украинский) Раздел 1. Литературные нормы орфографии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, лексики. Раздел 2. Стили языка и речи.	УК-4	3	Зачет с оценкой – 1 сем.
Б1.В.ДВ.02.01	Основы проектной графики Раздел 1. Введение. Общее понятие об основах проектной графики. Графические средства передачи фактуры, текстуры. Раздел 2. Декор – основа графической имитации. Элементы декорирования и стилизации, используемые в работе над различными по структуре материалами. Раздел 3. Фактура бумаги и ее особенности. Графическое сочетание материалов нескольких видов на основе задания. Раздел 4. Проектная графика на разных этапах проектирования дизайн-продукта. Раздел 5. Методы и способы подачи технического рисунка.	УК-1, ОПК- 4, ПК-1	2	Зачет с оценкой – 8 сем.
Б1.В.ДВ.02.02	Специальные технологии в дизайн-проектировании Раздел 1. Теоретические основы информационных технологий в искусстве. Раздел 2. Растровая графика. Введение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop. Раздел 3. Векторная графика. Введение в программу CorelDRAW. Рабочее окно программы CorelDRAW. Раздел 4. Текстовый редактор Microsoft Word.	УК-1, ОПК- 4, ПК-1	2	Зачет с оценкой – 8 сем.
Б1.В.ДВ.03.01	Материаловедение и работа в материале Раздел 1. Классификация материалов. Раздел 2. Вяжущие материалы. Раздел 3. Керамика. Стекло. Раздел 4. Синтетические материалы. Раздел 5. Дерево. Раздел 6. Разновидность и классификация композитных материалов. Раздел 7. Металл. Раздел 8. Практическая часть.	ОПК- 3, ОПК- 4, ПК-1	3	Экзамен – 7 сем.
Б1.В.ДВ.03.02	Формообразование в графическом дизайне Раздел 1. Основы композиции в дизайне (формообразование). Раздел 2. Основы проектной графики. Раздел 3. Дизайн-проектирование.	ОПК- 3, ОПК- 4, ПК-1	3	Экзамен – 7 сем.

Б1.В.ДВ.04.01	<p align="center">Фотографика</p> <p>Раздел 1. Предыстория и рождение фотографии.</p> <p>Раздел 2. Фотография 19 века: становление, функции, развитие.</p> <p>Раздел 3. Жанры и задачи фотографии 20 века: документ, искусство, коммерция.</p> <p>Раздел 4. Создание и обработка художественно-графических изображений в программ Adobe Photoshop.</p>	УК-6, ОПК- 4, ПК- 3, ПК-5	2	Зачет – 6 сем.
Б1.В.ДВ.04.02	<p align="center">Искусство фотографии</p> <p>Раздел 1. Предыстория и рождение фотографии.</p> <p>Раздел 2. Фотография 19 века: становление, функции, развитие.</p> <p>Раздел 3. Жанры и задачи фотографии 20 века: документ, искусство, коммерция.</p> <p>Раздел 4. Создание и обработка художественно-графических изображений в программе Adobe Photoshop</p>	УК-6, ОПК- 4, ПК- 3, ПК-5	2	Зачет – 6 сем.
Б2.О.01.01(У)	<p align="center">Ознакомительная практика</p> <p>Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева.</p> <p>Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов.</p> <p>Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей.</p> <p>Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре.</p> <p>Раздел 5. Наброски животных.</p> <p>Раздел 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.</p>	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1	6	Зачет с оценкой – 2 сем.
Б2.О.01.02(У)	<p align="center">Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Раздел 1. Подготовительный этап.</p> <p>Раздел 2. Практическая работа.</p> <p>Раздел 3. Подготовка отчета.</p> <p>Раздел 4. Защита отчета.</p>	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-3	6	Зачет с оценкой – 4 сем.
Б2.О.02.01(П)	<p align="center">Проектно-технологическая практика</p> <p>Раздел 1. Организационный этап. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Раздел 2. Практический этап. Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Отчёт о прохождении практики.</p> <p>Раздел 3. Самостоятельный этап. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью.</p>	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1-5	12	Зачет с оценкой – 6,7 сем.

Б2.О.02.02 (П)	Преддипломная практика Раздел 1. Подготовительный этап. Раздел 2. Организационный этап. Раздел 3. Практический этап. Раздел 4. Самостоятельный этап. Раздел 5. Заключительный этап.	УК-1, УК-4, УК-9, ОПК-2-6, ОПК-8, ПК-1-3, ПК-5	6	Зачет с оценкой – 8 сем.
ФТД.01	История литературы родного края Раздел 1. Истоки литературы родного края. Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов. Раздел 3. Проза приднестровских авторов. Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов	УК-4, УК-5	2	Зачет - 3 сем.

5.4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН, профилю подготовки «Дизайн» включает защиту выпускной квалификационной работы. Программа ГИА представлена в Приложении 7.

5.5. Фонды оценочных средств (ФОС)

Представлены в приложениях 6,8.

5.6. Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы

Представлены в приложение 9.

Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам для проведения всех видов аудиторных занятий, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ПГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы (при наличии);
- доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам). Для дисциплин, реализуемых с применением ЭО и дистанционно-образовательных технологий (ДОТ). ЭИОС Университета дополнительно обеспечивает:
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронно обучению, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет" (в соответствии с разделом «Требования к условиям реализации программы» ФГОС ВО).

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных данной программой, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, программными продуктами, состав которых определяется в РПД, ПП. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым свободным программным обеспечением.

6.2.3 Используемые в образовательном процессе печатные издания представлены в библиотечном фонде Университета из расчета не менее 0,25 экземпляра каждой из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4 Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Учебно-лабораторная база кафедры декоративно-прикладного искусства является достаточной, аудиторный фонд составляет: методический кабинет, учебные мастерские, швейная мастерская, скульптурная мастерская, мастерская ДПИ, компьютерный класс, компьютерная лаборатория, учебная аудитория, методический, натюрмортный, выставочные фонды.

В аудиториях для занятий по специальным дисциплинам установлены мольберты, скульптурные станки, имеются швейные машины, манекены, учебные и наглядные пособия из выставочного, натюрмортного и методического фондов. Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень материально-технического оборудования и программного обеспечения, представлен в в приложении 10.

Помещения для реализации программы представлены в таблице:

№	Аудитория, расположение,	Материально-техническое обеспечение
1	Проектная лаборатория кафедры декоративно-прикладного искусства, № 32, корпус А	Мультимедийный проектор, телевизор, 6 компьютеров с выходом в интернет.
2	Кафедра декоративно-прикладного искусства № 404 корпус А	Компьютер с выходом в Интернет, кафедральная библиотека учебной и учебно-методической литературы, наглядные пособия, справочная и научная литература.
4	Учебные мастерские №401, 402, 403 корпус А	Учебные наглядные пособия, Мольберты, планшеты, натюрмортные столики, скульптурные макеты, табуреты
5	Компьютерный класс № 405	3 компьютеров с выходом в интернет.

6.3. Особенности организации реализации ОПОП для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии среди обучающихся контингента из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, в силу вступают нижеизложенные особенности:

6.3.1. Обучение осуществляется на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для данной категории обучающихся с учетом их особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (в том числе, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации).

6.3.2. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3.3. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

6.3.4. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

6.3.5. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану, срок освоения ОПОП может быть увеличен, но не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

6.3.6. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

6.4. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ПГУ, а также лицами, привлекаемыми ПГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ПГУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализуемая на кафедре декоративно-прикладного искусства Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, основная профессиональная образовательная программа подготовки профессионала по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН, профилю подготовки «Дизайн» обучения обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и творческой деятельностью. Преподаватели специальных дисциплин, имеют звание, ученую степень, квалификационную категорию и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Исходя из специфики направления 54.03.01 ДИЗАЙН, профиль подготовки «Дизайн» к требованиям, определяющим профессиональный уровень педагога и уровень качества обучения, относятся такие качества преподавателей как способности к изобразительной деятельности и владение в совершенстве изобразительной грамотой. В связи с этим, показателем профессиональной компетенции преподавателей кафедры декоративно-прикладного искусства является их членство в Союзах художников, фотохудожников, дизайнеров ПМР, творческие и научные достижения.

Преподаватели, имеющие ученые степени и звания, составляют 4 человек (1 профессора и 3 доцента), штатных преподавателей 8 человек и 1 совместителей. Средний возраст преподавателей кафедры – 49 лет. Подготовка преподавателей, их квалификация, окончание высшего учебного заведения соответствуют требованиям читаемых курсов и дисциплин.

Преподаватели, имеющие ученые степени и звания, составляют 4 человек (1 профессора и 3 доцента), штатных преподавателей 8 человек и 1 совместителей. Средний возраст преподавателей кафедры – 49 лет. Подготовка преподавателей, их квалификация, окончание высшего учебного заведения соответствуют требованиям читаемых курсов и дисциплин.

Многие преподаватели имеют почетные звания и награды: член Союза художников ПМР – 3, член Союза фотохудожников ПМР – 1, Отличный работник культуры ПМР – 3, Отличник образования ПМР – 2, Заслуженный художник ПМР – 1, Заслуженный работник культуры ПМР – 1, Заслуженный работник образования ПМР – 1., Заслуженный деятель искусств - 1. Численный состав кафедры пополняется, штатные сотрудники также имеют значительный стаж педагогической работы и высокую квалификацию.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ПГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Фактически на момент формирования ОПОП – 90%.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ПГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ПГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Фактически на момент формирования ОПОП – 11%.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ПГУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ПГУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Фактически на момент формирования ОПОП – 37%.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ПГУ на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата почетные звания и выдающиеся заслуги в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата.

Реализация ОПОП по направлению 54.03.01 ДИЗАЙН, профилю подготовки «Дизайн», обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

6.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых законодательством Приднестровской Молдавской Республики.

6.6. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе как правило привлекаются работодатели и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Университета.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности проводится в рамках текущей, промежуточной и ГИА.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Система внутренней оценки качества образования реализуется в соответствии с планом независимой оценки качества, утвержденным Ученым советом филиала.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности ПО программе проводится в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе осуществлялась в рамках аккредитации, проводимой Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ

И.о.заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства, доцент	А.М. Покусинский
Старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства	Л.В. Черная
Старший лаборант кафедры декоративно-прикладного искусства	Л.А. Топала

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение № 1 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций

Приложение № 2 Учебный план

Приложение № 3 Календарный учебный график

Приложение № 4 Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение № 5 Программы практик

Приложение № 6 Фонды оценочных средств ПП и РПД

Приложение № 7 Программа государственной итоговой аттестации (за 6 месяцев до начала ГИА)

Приложение № 8 ФОС ГИА

Приложение № 9 Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы

Приложение № 10 Материально-техническое обеспечение

Лист внесения изменений в ОПОП

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

_____ (указывается уровень высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет))

Направление (Специальность)

_____ (указывается код и направление подготовки (специальности))

Профиль (Специализация)

_____ (указывается профиль подготовки, специализации)

Квалификация

_____ (указывается бакалавр, магистр, название квалификации для специалиста)
заполняется в соответствии с действующим перечнем направлений подготовки и специальностей для уровней бакалавриата, специалитета, магистратуры)

ГОД НАБОРА

Из раздела ... «...»

Исключить пункт следующего содержания: «. . .»

Зав. выпускающей кафедры _____
(название) (подпись) (ФИО)

Декан факультета/
Директор института/филиала _____
(название) (подпись) (ФИО)

Изменения в ОПОП внесены на основании решения НМС
от «___» 20__ г. Протокол № _____

Председатель НМС _____
Начальник УАН _____

Изменения в ОПОП утверждены решением Ученого совета ГОУ «ПГУ им. Т. Г. Шевченко»
от «___» 20__ г. Протокол № _____

Ученый секретарь Ученого совета
ГОУ «ПГУ им. Т. Г. Шевченко» _____

Изменения в ОПОП введены в действие Приказом ректора
от «___» 20__ г. Протокол № _____

Начальник УАП _____
(подпись) (ФИО)

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарт
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442); ЕКСД работников СМИ (ТВ, РВ, период. печать и информационных агентств) (тек. ред. на 12.11.22г.).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	6
				Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6
				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/03.6	6

	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С/01. 7	7
Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				С/02. 7	7	
Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				С/03. 7	7	
Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				С/04. 7	7	

Материально-техническое обеспечение

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- компьютерные классы;
- доступный для студента выход в сеть Интернет;
- специально оборудованные кабинеты и аудитории для мультимедийных презентаций.

ПГУ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий ПГУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ПГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ПГУ, так и вне ее.

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В ПГУ обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудование:

- 1) кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, интерактивной доской, партами, кафедрами, для проведения лекционных и практических занятий;
- 2) аудитории, оснащенные круглыми столами для дискуссий;
- 3) библиотека с читальным залом, книжный фонд которой составляют методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- 4) всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;
- 5) сайт госуниверситета, на котором находится информация о ПГУ, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по отдельным предметам, нормативно-правовые документы, а также предоставлена возможность задать свои вопросы преподавателям в интерактивном режиме.

Университет обеспечен необходимым свободным программным обеспечением:

– используемые в образовательном процессе печатные издания представлены библиотечным фонде университета из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

- обучающимся обеспечен доступ(удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.