

Государственное образовательное учреждение "Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко"  
Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом ГОУ "ПГУ им. Т.Г. Шевченко"  
Протокол № 9 от 29.05.2024,

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

### 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа магистратуры: Музыкальное образование  
Кафедра: Музыкального образования  
Институт: Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский



Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной политике и менеджменту качества обучения

Начальник Учебно-методического управления

Директор института

Зав. кафедрой

Разработчик

 / Еремеева О.В./

 / Теплов А.В./

 / Бобкова Е.М. /

 / Сизенева Л.И./

 / Сизенева Л.И./



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				67	67	2412	2412	1054	1054	962	396		21	22	15	9		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						67	67	2412	2412	1054	1054	962	396		21	22	15	9		
<b>Обязательная часть</b>						23	23	828	828	308	308	412	108		11	8		4		
+	Б1.О.01	Методика и методология научного исследования			1	3	3	108	108	36	36	72			3				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.О.02	История и философия науки			1	3	3	108	108	36	36	72			3				29	ИГУиСГН: Философии
+	Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	1			3	3	108	108	26	26	46	36		3				66	ФПП: Педагогики и современных образовательных технологий
+	Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	2			3	3	108	108	28	28	44	36			3			66	ФПП: Педагогики и современных
+	Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании		4		2	2	72	72	36	36	36					2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.О.06	Психология в высшей школе		2		2	2	72	72	20	20	52				2			26	Социокультурных коммуникаций
+	Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства		4		2	2	72	72	54	54	18					2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		2	3				
+	Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (английский)	2			5	5	180	180	72	72	72	36		2	3			45	ФФ: Иностранных языков
-	Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (немецкий)	2			5	5	180	180	72	72	72	36		2	3			45	ФФ: Иностранных языков
-	Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (французский)	2			5	5	180	180	72	72	72	36		2	3			45	ФФ: Иностранных языков
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						44	44	1584	1584	746	746	550	288		10	14	15	5		
+	Б1.В.01	Методика преподавания в высшей школе			2	3	3	108	108	36	36	72				3			66	ФПП: Педагогики и современных
+	Б1.В.02	Современная музыка	2			3	3	108	108	56	56	16	36			3			92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.03	Теория музыкального содержания			3	3	3	108	108	60	60	48					3		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.04	Музыкальная этнография	4			3	3	108	108	54	54	18	36				3		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	3			3	3	108	108	60	60	12	36				3		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.06	Камерный класс	1			3	3	108	108	26	26	46	36		3				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры			2	3	3	108	108	56	56	52				3			92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта	2			3	3	108	108	56	56	16	36			3			92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.09	Музыкально-компьютерные технологии		3		2	2	72	72	30	30	42					2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>36</b>		3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология художественно-педагогической деятельности	1			3	3	108	108	52	52	20	36		3				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Хоровое искусство	1			3	3	108	108	52	52	20	36		3				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика		3		2	2	72	72	30	30	42					2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура		3		2	2	72	72	30	30	42					2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>46</b>			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте		1		2	2	72	72	26	26	46			2				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания хоровых дисциплин		1		2	2	72	72	26	26	46			2				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания вокала		1		2	2	72	72	26	26	46			2				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
-	Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин		1		2	2	72	72	26	26	46			2				92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>36</b>				2			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		3		2	2	72	72	30	30	6	36				2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально исполнительский ансамбль		3		2	2	72	72	30	30	6	36				2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>						2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования		4		2	2	72	72	36	36	36						2	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального образования		4		2	2	72	72	36	36	36						2	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>138</b>	<b>138</b>	<b>78</b>	<b>36</b>			2	2	3		
-	Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур	3	2		7	7	252	252	138	138	78	36			2	2	3	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	3	2		7	7	252	252	138	138	78	36			2	2	3	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
-	Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем	3	2		7	7	252	252	138	138	78	36			2	2	3	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
<b>Блок 2.Практика</b>						44	44	1584	1584	20	20	1564			8	9	13	14		
<b>Обязательная часть</b>						38	38	1368	1368	16	16	1352			8	9	13	8		
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>		<b>1</b>	<b>122</b>	17	<b>17</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>604</b>			8	9				
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			12	12	12	432	432	4	4	428			6	6			92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа		1	2	5	5	180	180	4	4	176			2	3			92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>3344</b>	21	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>748</b>					13	8		
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			34	6	6	216	216	4	4	212					3	3	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			34	15	15	540	540	4	4	536					10	5	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	4	4	212						6		
+	Б2.В.01	<b>Производственная практика</b>			<b>4</b>	6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>212</b>						6		
+	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика			4	6	6	216	216	4	4	212						6		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	4	4	248	72					9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	108	108	2	2	70	36					3	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	216	216	2	2	178	36					6	92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального искусства
<b>ФТД.Факультативы</b>						6	6	216	216	138	138	78			2	2	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	138	138	78			2	2	2			
+	ФТД.В.01	Вокальное исполнительство		23		6	6	216	216	138	138	78			2	2	2		92	ИГУиСГН: Культуры и музыкального

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Методика и методология научного исследования	
Б1.О.02	История и философия науки	
Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Методика преподавания в высшей школе	
Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры	
Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	Методика и методология научного исследования	
Б1.О.02	История и философия науки	
Б1.В.01	Методика преподавания в высшей школе	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Психология в высшей школе	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (английский)	
Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (немецкий)	
Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (французский)	
Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	История и философия науки	
Б1.В.04	Музыкальная этнография	
Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	
Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология художественно-педагогической деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Хоровое искусство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	
Б2.О.01	Учебная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК -1	Способность применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде	-
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура	
Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 12	готовностью использовать приоритетные направления развития, теорию и методы художественно-педагогической деятельности в образовательной системе.	-
Б1.В.ДВ.01.01	Методология художественно-педагогической деятельности	
Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК - 11	способен обеспечить внедрение и привлечение инновационных технологий менеджмента в целях расширения сферы образовательной деятельности	-
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 9	готовностью к методическому обеспечению учебного предмета или направления деятельности и основам работы с персональным компьютером, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием	-
Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 8	Готовностью к разработке и систематизации методических и информационных материалов, методик, технологий и приемов обучения с последующим использованием в организации осуществляющих образовательную деятельность, анализа результатов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания хоровых дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания вокала	
Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 7	Осуществлению научного руководства исследованиями, формированию планов научно – исследовательских работ, обобщать результаты и определять сферу деятельности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 6	Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства	-
Б1.В.09	Музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК - 2	Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально –педагогической деятельности	-
Б1.В.03	Теория музыкального содержания	
Б1.В.04	Музыкальная этнография	
Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 3	способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями	-
Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального образования	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 4	формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи	-
Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 5	Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре	-
Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Современная музыка	
Б1.В.03	Теория музыкального содержания	
Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	
Б1.В.06	Камерный класс	
Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально исполнительский ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального образования	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	
ПК - 16	Способностью исполнять на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, анализировать творческие достижения в области хорового искусства и использовать навыки практической работы с хором в профессиональной деятельности	-
Б1.В.ДВ.01.02	Хоровое искусство	
Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК - 17	владение техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства ( инструментального, вокального, концертмейстерского мастерства), развития художественного вкуса и музыкально – образных представлений	-
Б1.В.06	Камерный класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально исполнительский ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур	
Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	
Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	
ПК - 15	Способностью осуществлять музыкально – критическую деятельность в профессиональной сфере и анализировать состояние современного музыкознания, выявляя проблемы и способы их решения	-
Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Современная музыка	
Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования	
Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК - 18	владение проблематикой муз.образования в ракурсах социологии этики , эстетики и использование знаний этих наук в профессиональной работе	-
Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК - 13	способен планировать и осуществлять музыкальное обучение и воспитание в соответствии с современными теориями и технологиями музыкального образования.	-
Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания хоровых дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания вокала	
Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК - 14	способен осуществлять конкретные методические приемы и владеть техникой в области вокального исполнительства	-
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	
ПК - 10	готовность разрабатывать и организовывать управление организаций путем использования достижений в области новейших технологий, отечественного и зарубежного опыта	-
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 12; ПК - 11; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15; ПК - 18; ПК - 13; ПК - 10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК - 11; ПК - 5; ПК - 15; ПК - 18; ПК - 10
Б1.О.01	Методика и методология научного исследования	УК-1; УК-2
Б1.О.02	История и философия науки	УК-1; УК-2; УК-5
Б1.О.03	Современные проблемы науки и образования	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04	Инновационные процессы в образовании	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	ОПК-1; ОПК-7; ОПК-8; ПК - 11; ПК - 10
Б1.О.06	Психология в высшей школе	УК-3
Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; ПК - 5; ПК - 15; ПК - 18
Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.ДВ.01.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (английский)	УК-4
Б1.О.ДВ.01.02	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (немецкий)	УК-4
Б1.О.ДВ.01.03	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (французский)	УК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ПК -1; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15; ПК - 18; ПК - 13
Б1.В.01	Методика преподавания в высшей школе	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Современная музыка	ПК - 5; ПК - 15
Б1.В.03	Теория музыкального содержания	ПК - 2; ПК - 5
Б1.В.04	Музыкальная этнография	УК-5; ПК - 2
Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	УК-5; УК-6; ПК - 5
Б1.В.06	Камерный класс	ПК - 5; ПК - 17
Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры	УК-1; ПК - 5; ПК - 15; ПК - 18
Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта	УК-1; УК-4; ПК - 9
Б1.В.09	Музыкально-компьютерные технологии	ПК - 6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-6; ПК - 12
Б1.В.ДВ.01.01	Методология художественно-педагогической деятельности	УК-6; ПК - 12
Б1.В.ДВ.01.02	Хоровое искусство	УК-6; ПК - 16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ПК - 7; ПК - 5; ПК - 15
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	УК-1; ПК - 7; ПК - 5; ПК - 15
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура	УК-1; ПК -1; ПК - 9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК - 8; ПК - 2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте	ПК - 8; ПК - 2
Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания хоровых дисциплин	ПК - 8; ПК - 13
Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания вокала	ПК - 8; ПК - 13
Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПК -1; ПК - 8; ПК - 2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК - 5; ПК - 17
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	ПК -1; ПК - 17
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально исполнительский ансамбль	ПК - 5; ПК - 17
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК - 4; ПК - 15; ПК - 18
Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования	ПК - 4; ПК - 15; ПК - 18
Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыкознания и музыкального образования	ПК - 3; ПК - 5; ПК - 15
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК - 12; ПК - 17; ПК - 13
Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур	ПК - 6; ПК - 17
Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	ПК - 12; ПК - 17; ПК - 13
Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем	ПК - 16; ПК - 17
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15; ПК - 10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15; ПК - 10
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 2; ПК - 5
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	ПК - 3; ПК - 4; ПК - 10
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК -1; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК -1; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК - 3; ПК - 4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 6
Б2.В.01	Производственная практика	ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 6
Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК -1; ПК - 12; ПК - 11; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 15; ПК - 18; ПК - 13; ПК - 14; ПК - 10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК - 12; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 6; ПК - 2; ПК - 5; ПК - 16; ПК - 17; ПК - 13; ПК - 14
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК -1; ПК - 11; ПК - 9; ПК - 8; ПК - 7; ПК - 2; ПК - 3; ПК - 4; ПК - 15; ПК - 18; ПК - 10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '2024\_УП\_оч\_МАГ\_Музыкальное образование.rlx', код направления 44.04.01, программа магистратуры: МО, год начала

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	ОПК-5; ПК - 5; ПК - 17; ПК - 14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-5; ПК - 5; ПК - 17; ПК - 14
ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	ОПК-5; ПК - 5; ПК - 17; ПК - 14

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Семестр 2							Итого за курс							Каф.	Семестр														
				Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					<b>1116</b>						<b>31</b>	19 1/6		<b>1188</b>							<b>33</b>	21 2/6		<b>2304</b>						<b>64</b>	40 3/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1044</b>						<b>29</b>			<b>1116</b>							<b>31</b>			<b>2160</b>					<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)					<b>54.7</b>									<b>51.6</b>										<b>53.2</b>																
					<b>54</b>											<b>54</b>										<b>54</b>														
					<b>22.2</b>												<b>23.6</b>										<b>22.9</b>													
					<b>22.2</b>												<b>23.6</b>										<b>22.9</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>828</b>	<b>292</b>	<b>76</b>		<b>216</b>	<b>428</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	ТО: 13 1/6 Э: 2	<b>900</b>	<b>346</b>	<b>116</b>		<b>230</b>	<b>410</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	ТО: 14 2/3 Э: 2 2/3	<b>1728</b>	<b>638</b>	<b>192</b>		<b>446</b>	<b>838</b>	<b>252</b>	<b>48</b>	ТО: 27 5/6 Э: 4 2/3									
1	Б1.0.01	Методика и методология научного исследования	ЗаО	108	36	18		18	72			3											ЗаО	108	36	18		18	72		3		92	1						
2	Б1.0.02	История и философия науки	ЗаО	108	36	18		18	72			3											ЗаО	108	36	18		18	72		3		29	1						
3	Б1.0.03	Современные проблемы науки и образования	Эк	108	26	6		20	46	36		3											Эк	108	26	6		20	46	36	3		66	1						
4	Б1.0.04	Инновационные процессы в образовании											Эк	108	28	8		20	44	36	3		Эк	108	28	8		20	44	36	3		66	2						
5	Б1.0.06	Психология в высшей школе											За	72	20	10		10	52		2		За	72	20	10		10	52		2		26	2						
6	Б1.0.ДВ.01.01	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (английский)		72	36				36	36		2		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	180	72			72	72	36	5		45	12					
7	Б1.0.ДВ.01.02	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (немецкий)		72	36				36	36		2		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	180	72			72	72	36	5		45	12					
8	Б1.0.ДВ.01.03	Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности (французский)		72	36				36	36		2		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	180	72			72	72	36	5		45	12					
9	Б1.В.01	Методика преподавания в высшей школе											ЗаО	108	36	18		18	72		3		ЗаО	108	36	18		18	72		3		66	2						
10	Б1.В.02	Современная музыка											Эк	108	56	26		30	16	36	3		Эк	108	56	26		30	16	36	3		92	2						
11	Б1.В.06	Камерный класс	Эк	108	26			26	46	36		3											Эк	108	26			26	46	36	3		92	1						
12	Б1.В.07	Музыка в контексте православной культуры											ЗаО	108	56	26		30	52		3		ЗаО	108	56	26		30	52		3		92	2						
13	Б1.В.08	Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта											Эк	108	56	26		30	16	36	3		Эк	108	56	26		30	16	36	3		92	2						
14	Б1.В.ДВ.01.01	Методология художественно-педагогической деятельности	Эк	108	52	22		30	20	36		3											Эк	108	52	22		30	20	36	3		92	1						
15	Б1.В.ДВ.01.02	Хоровое искусство	Эк	108	52	22		30	20	36		3											Эк	108	52	22		30	20	36	3		92	1						
16	Б1.В.ДВ.03.01	Теории и технологии обучения игре на музыкальном инструменте	За	72	26	10		16	46			2											За	72	26	10		16	46		2		92	1						
17	Б1.В.ДВ.03.02	Теории и технологии преподавания хоровых дисциплин	За	72	26	10		16	46			2											За	72	26	10		16	46		2		92	1						
18	Б1.В.ДВ.03.03	Теории и технологии преподавания вокала	За	72	26	10		16	46			2											За	72	26	10		16	46		2		92	1						
19	Б1.В.ДВ.03.04	Теория и технология преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	26	10		16	46			2											За	72	26	10		16	46		2		92	1						
20	Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур		72	52			52	20			2		За	72	56			56	16		2		За	144	108			108	36		4		92	123					
21	Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент		72	52			52	20			2		За	72	56			56	16		2		За	144	108			108	36		4		92	123					
22	Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем		72	52			52	20			2		За	72	56			56	16		2		За	144	108			108	36		4		92	123					
23	Б2.0.01	Учебная практика	За ЗаО	288	4	4			284			8		ЗаО(2)	324	4	4			320		9		За ЗаО(3)	612	8	8			604		17			12					
24	Б2.0.01.02(У)	Научно-исследовательская работа	За	72	2	2			70			2		ЗаО	108	2	2			106		3		За ЗаО	180	4	4			176		5			92	12				
25	ФТД.В.01	Вокальное исполнительство		72	52			52	20			2		За	72	56			56	16		2		За	144	108			108	36		4			92	123				
ПРАКТИКИ			(План)		216	2	2		214			6	4		216	2	2		214		6	4		432	4	4			428		12	8								
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика	ЗаО	216	2	2			214			6	4		ЗаО	216	2	2		214		6	4		ЗаО(2)	432	4	4		428		12	8		92	12					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(3) За(2) ЗаО(3)							Эк(4) За(3) ЗаО(4)							Эк(7) За(5) ЗаО(7)																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																								
													2													8													10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>							<b>30</b>	19 1/6		<b>1152</b>							<b>32</b>	22 3/6		<b>2232</b>							<b>62</b>	41 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>							<b>28</b>			<b>1152</b>							<b>32</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52.3</b>										<b>47.6</b>										<b>50</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>										<b>54</b>										<b>54</b>														
		Аудиторная нагрузка		<b>16</b>										<b>18.6</b>										<b>17.3</b>														
		Контактная работа		<b>16</b>										<b>18.6</b>										<b>17.3</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>242</b>	<b>66</b>		<b>176</b>	<b>550</b>	<b>108</b>	<b>25</b>		ТО: 15 1/6 Э: 2		<b>504</b>	<b>182</b>	<b>78</b>		<b>104</b>	<b>286</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		ТО: 9 5/6 Э: 2/3		<b>1404</b>	<b>424</b>	<b>144</b>		<b>280</b>	<b>836</b>	<b>144</b>	<b>39</b>		ТО: 25 Э: 2 2/3			
1	Б1.О.05	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании												За	<b>72</b>	36	14		22	36			2		За	<b>72</b>	36	14		22	36		2			92	4	
2	Б1.О.07	Современная эстетика и теория искусства												За	<b>72</b>	54	24		30	18			2		За	<b>72</b>	54	24		30	18		2			92	4	
3	Б1.В.03	Теория музыкального содержания	ЗаО	<b>108</b>	60	20		40	48		3													ЗаО	<b>108</b>	60	20		40	48		3				92	3	
4	Б1.В.04	Музыкальная этнография												Эк	<b>108</b>	54	24		30	18		36	3		Эк	<b>108</b>	54	24		30	18		36	3			92	4
5	Б1.В.05	Художественная литература в мировой музыкальной культуре	Эк	<b>108</b>	60	20		40	12	36	3													Эк	<b>108</b>	60	20		40	12	36	3				92	3	
6	Б1.В.09	Музыкально-компьютерные технологии	За	<b>72</b>	30	10		20	42		2													За	<b>72</b>	30	10		20	42		2				92	3	
7	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика	За	<b>72</b>	30	14		16	42		2													За	<b>72</b>	30	14		16	42		2				92	3	
8	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогическая культура	За	<b>72</b>	30	14		16	42		2													За	<b>72</b>	30	14		16	42		2				92	3	
9	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	За	<b>72</b>	30			30	6	36	2													За	<b>72</b>	30			30	6	36	2				92	3	
10	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально исполнительский ансамбль	За	<b>72</b>	30			30	6	36	2													За	<b>72</b>	30			30	6	36	2				92	3	
11	Б1.В.ДВ.05.01	Социология музыкальной культуры и музыкального образования												За	<b>72</b>	36	14		22	36			2		За	<b>72</b>	36	14		22	36		2			92	4	
12	Б1.В.ДВ.05.02	Современные проблемы музыканзания и музыкального образования												За	<b>72</b>	36	14		22	36			2		За	<b>72</b>	36	14		22	36		2			92	4	
13	Б1.В.ДВ.06.01	Оркестровое дирижирование и чтение партитур	Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3													Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3				92	123	
14	Б1.В.ДВ.06.02	Специальный музыкальный инструмент	Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3													Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3				92	123	
15	Б1.В.ДВ.06.03	Управление хором и ансамблем	Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3													Эк	<b>108</b>	30			30	42	36	3				92	123	
16	Б2.О.02	Производственная практика	ЗаО(2)	<b>468</b>	4	4		464			13			ЗаО(2)	<b>288</b>	4	4		284			8		ЗаО(4)	<b>756</b>	8	8		748		21					34		
17	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	<b>360</b>	2	2		358			10			ЗаО	<b>180</b>	2	2		178			5		ЗаО(2)	<b>540</b>	4	4		536		15				92	34		
18	ФТД.В.01	Вокальное исполнительство	За	<b>72</b>	30			30	42		2													За	<b>72</b>	30			30	42		2			92	123		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>106</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>324</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>318</b>			<b>9</b>	<b>6</b>			<b>432</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>424</b>		<b>12</b>	<b>8</b>					
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>106</b>			<b>3</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>106</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	ЗаО(2)	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>212</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>92</b>	<b>34</b>			
	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>212</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	ЗаО	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>212</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>92</b>	<b>4</b>			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>248</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>6</b>			<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>248</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>6</b>						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>70</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>70</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>92</b>	<b>4</b>			
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												Эк	<b>216</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>178</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		Эк	<b>216</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>178</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>92</b>	<b>4</b>			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО(3)									Эк(3) За(3) ЗаО(3)									Эк(5) За(7) ЗаО(6)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>												<b>2</b>									<b>7 1/6</b>									<b>9 1/6</b>								

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				105	130	126	64	31	33	62	30	32
	Итого по ОП (без факультативов)				99	122	120	60	29	31	60	28	32
B1	Дисциплины (модули)	34%	66%	40.9%	50	67	67	43	21	22	24	15	9
B1.O	Обязательная часть				20	23	23	19	11	8	4		4
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				39	46	44	24	10	14	20	15	5
B2	Практика	86%	14%	0%	40	46	44	17	8	9	27	13	14
B2.O	Обязательная часть				28	39	38	17	8	9	21	13	8
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	20	6				6		6
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативы				6	8	6	4	2	2	2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	8	6	4	2	2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.8	-	54.7	51.6	-	52.3	47.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					20.2	-	22.2	23.6	-	16	18.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1054	-	290	344	-	240	180
		Блок Б2					20	-	4	4	-	4	8
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					138	-	52	56	-	30	
		Итого по всем блокам					1216	-	346	404	-	274	192
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2	6	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	6	3	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.12%						
		в интерактивной форме					12.1%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					50.8%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.7%							