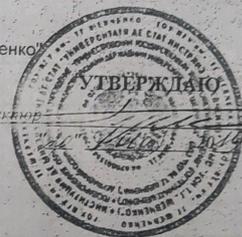


ГОО "Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 19.06.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



644.03.01

644.03.01 Педагогическое образование
профиль Музыкальное образование

Кафедра: Музыкального образования

Институт: Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4г

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | педагогический |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | проектный |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 121 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОП и МК

Начальник УАПИКО

Зам. директора по УМР

Зав. кафедрой

Разработчик

/ Скутская Л.В./

/ Топор А.В./

/ Радченко Я.В./

/ Ошенива Л.И./

/ Дымченко Е.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | |
|---|---------------|---|------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 171 | 171 | 6484 | 6484 | 3632 | 3632 | 2276 | 576 | | 29 | 25 | 26.5 | 23.5 | 23 | 14 | 20 | 10 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 113 | 113 | 4396 | 4396 | 2534 | 2534 | 1430 | 432 | | 18 | 17 | 20.5 | 15.5 | 15 | 9 | 11 | 7 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | 2 | 2 | | | | | 29 | Философии | | |
| + | Б1.О.02 | История | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 24 | Всеобщей истории, археологии и | | |
| + | Б1.О.03 | Правоведение | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | 3 | | | | 90 | Теории и истории государства и права | | |
| + | Б1.О.04 | История России | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | 28 | Отечественной истории | | |
| + | Б1.О.05 | Экономика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 86 | Экономической теории и мировой | | |
| + | Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 42 | Русского языка и межкультурной | | |
| + | Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 20 | Техносферной безопасности | | |
| + | Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.09 | Педагогика | 3 | 2 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | | 2 | 3 | | | | | | 66 | Педагогики и современных | | |
| + | Б1.О.10 | Психология | | | 23 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 108 | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10.01 | Общая психология | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 67 | Психологии | | |
| + | Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | 3 | | | | | | 67 | Психологии | | |
| + | Б1.О.11 | История педагогики и образования | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 18 | 36 | | | | | 3 | | | | | 69 | Педагогики и психологии спорта | | |
| + | Б1.О.12 | Физическая культура | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | | 75 | Физического воспитания | | |
| + | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | | 246 | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | 75 | Физического воспитания | | |
| + | Б1.О.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15 | Музыкальное образование | 2446 | 57 | 6 | 46 | 20 | 20 | 720 | 720 | 428 | 428 | 148 | 144 | | 1 | 2 | 2.5 | 4.5 | 5 | 3 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | 24 | | | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 136 | 136 | 8 | 72 | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | 1.5 | 2.5 | | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | 6 | | | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 66 | 66 | 6 | 36 | | | | | 1 | 2 | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | | | | 2 | 1 | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.15.06 | История музыкального образования | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | 8 | 34 | 58 | | 26 | 26 | 936 | 936 | 618 | 618 | 282 | 36 | | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | | | | |
| + | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | 8 | | 5 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 228 | 228 | 96 | 36 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 92 | Музыкального образования | |
| + | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 3 | 8 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 356 | 356 | 148 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.16.03 | Хороведение | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | 2 | | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | 58 | 18 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 296 | 296 | 172 | 72 | | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | 58 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 228 | 228 | 96 | 72 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.17.03 | Концертмейстерский класс | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | 1 | 1 | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | 7 | | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 126 | 126 | 126 | 36 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 92 | Музыкального образования | | |
| + | Б1.О.ДВ.01 | Иностранный язык | 2 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | 2 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | 2 | 3 | | | | | | | 38 | Английской филологии | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | 2 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | 2 | 3 | | | | | | | 41 | Романо-германской филологии | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | 2 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | 2 | 3 | | | | | | | 41 | Романо-германской филологии | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 58 | 58 | 2088 | 2088 | 1098 | 1098 | 846 | 144 | | 11 | 8 | 6 | 8 | 8 | 5 | 9 | 3 | | |
| + | Б1.В.01 | История ГИМР | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | 3 | | | | | | 28 | Отечественной истории | | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | |
|---------------------------|---------------|---|------------------|-----------|-------------|----|------------|-----------|------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|--------|------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------------------|-----|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| + | Б1.В.02 | Культурология | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | 24 | Всеобщей истории, археологии и |
| + | Б1.В.03 | Основы политической власти ПМР | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | | 25 | Политологии и государственного |
| + | Б1.В.04 | Математика | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | 81 | Математического анализа и |
| + | Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | 79 | Прикладной математики и информатики |
| + | Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | 13 | 45 | | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 238 | 238 | 158 | 72 | | | 6 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.06.01 | Сольфеджио | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 70 | 70 | 38 | 36 | | | 4 | | | | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.06.02 | Гармония | 3 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 98 | 98 | 46 | 36 | | | 2 | 1 | 2 | | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.06.03 | Полифония | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | 2 | | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.06.04 | Анализ музыкальных произведений | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.07 | Музыкально-историческая подготовка | 8 | | 7 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 240 | 240 | 192 | 36 | | | | | | | 2 | 2 | 6 | 3 | |
| + | Б1.В.07.01 | История зарубежной музыкальной культуры | | | 7 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 136 | 136 | 116 | | | | | | | 2 | 2 | 3 | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.07.02 | История русской музыкальной культуры | 8 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 104 | 104 | 76 | 36 | | | | | | | | 3 | 3 | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.01 | Официальный русский язык | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 42 | Русского языка и межкультурной |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Официальный молдавский язык | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 40 | Молдавской филологии |
| - | Б1.В.ДВ.01.03 | Официальный украинский язык | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 44 | Украинской филологии |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | | 2 | | 92 | Музыкального образования |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | | 2 | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и история музыкальных стилей | | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 3 | 92 | Музыкального образования |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная эстетика | | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 3 | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 66 | Педагогика и современных образовательных технологий |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Теория музыкальной педагогики | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 66 | Педагогика и современных |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Современная массовая культура | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | | 6 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 226 | 226 | 98 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | | | 6 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 226 | 226 | 98 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | 92 | Музыкального образования |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | | | 6 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 226 | 226 | 98 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | 92 | Музыкального образования |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 176 | 176 | 1948 | 36 | | | 6 | 5 | 5 | 6 | 17 | 10 | 11 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 176 | 176 | 1948 | 36 | | | 6 | 5 | 5 | 6 | 17 | 10 | 11 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | | 2 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 10 | 10 | 206 | | | | 6 | | | | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | | 4 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 320 | | | | | 5 | 5 | | | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | | 6 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 30 | 30 | 330 | | | | | | | | 10 | | | 92 | Музыкального образования |
| + | Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | 6 | | 5 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 40 | 40 | 392 | 36 | | | | | | | 6 | 7 | | 92 | Музыкального образования |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----|-------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|-----|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Интер часы | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 171 | 171 | | 6484 | 6484 | 3632 | 2276 | 576 | 918 | | 29 | 1112 | 96 | 114 | 398 | 468 | 36 | 25 | 966 | 98 | 36 | 394 | 330 | 108 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 113 | 113 | | 4396 | 4396 | 2534 | 1430 | 432 | 706 | | 18 | 716 | 68 | 36 | 308 | 304 | | 17 | 678 | 62 | 36 | 280 | 228 | 72 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 54 | 36 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Правоведение | | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История России | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 6 | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Экономика | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Педагогика | 3 | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 24 | | | | | | | 2 | 72 | 12 | | 24 | 36 | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Психология | | | 23 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 108 | 108 | | 28 | | | | | | | 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | |
| + | Б1.О.10.01 | Общая психология | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | 14 | | | | | | | | 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | |
| + | Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | История педагогики и образования | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 18 | 36 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Физическая культура | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | | 246 | | | | | | 328 | 328 | 328 | | | 96 | | 68 | | 68 | | | | 66 | | | 66 | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Музыкальное образование | 2446 | 57 | 6 | 46 | 20 | 20 | | 720 | 720 | 428 | 148 | 144 | 126 | 1 | 36 | 14 | | 20 | 2 | 2 | 72 | 14 | | 20 | 2 | 36 | | | | |
| + | Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | 24 | | | 4 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 136 | 8 | 72 | 26 | 1 | 36 | 14 | | 20 | 2 | 2 | 72 | 14 | | 20 | 2 | 36 | | | | |
| + | Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 64 | 44 | 36 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | 6 | | | 6 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 66 | 6 | 36 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 90 | 18 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15.06 | История музыкального образования | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | 8 | 34 | 58 | | 26 | 26 | | 936 | 936 | 618 | 282 | 36 | 214 | 4 | 144 | | 80 | 64 | | 3 | 108 | | | 78 | 30 | | | | | |
| + | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | 8 | | 5 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 228 | 96 | 36 | 60 | 2 | 72 | | 32 | 40 | | 1 | 36 | | | 30 | 6 | | | | | |
| + | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 3 | 8 | | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 356 | 148 | | 146 | 2 | 72 | | 48 | 24 | | 2 | 72 | | | 48 | 24 | | | | | |
| + | Б1.О.16.03 | Хороведение | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | 58 | 18 | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 296 | 172 | 72 | 68 | 4 | 144 | | 68 | 76 | | 1 | 36 | | | 20 | 16 | | | | | |
| + | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | 58 | | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 228 | 96 | 72 | 46 | 2 | 72 | | 32 | 40 | | 1 | 36 | | | 20 | 16 | | | | | |
| + | Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 6 | 2 | 72 | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17.03 | Концертмейстерский класс | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | 7 | | 3 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 126 | 126 | 36 | 30 | 1 | 36 | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01 | Иностранный язык | 2 | | | | 5 | 5 | | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 20 | 2 | 72 | | 36 | 36 | | 3 | 108 | | 36 | | 36 | 36 | | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 20 | 2 | 72 | | 36 | 36 | | 3 | 108 | | 36 | | 36 | 36 | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 20 | 2 | 72 | | 36 | 36 | | 3 | 108 | | 36 | | 36 | 36 | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 20 | 2 | 72 | | 36 | 36 | | 3 | 108 | | 36 | | 36 | 36 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 58 | 58 | | 2088 | 2088 | 1098 | 846 | 144 | 212 | 11 | 396 | 28 | 78 | 90 | 164 | 36 | 8 | 288 | 36 | | 114 | 102 | 36 | |
| + | Б1.В.01 | История ГМПР | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 8 | | | | | | | 3 | 108 | 18 | | 18 | 36 | 36 | | | | |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|--------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | Семестр 5 | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль |
| 26.5 | 1022 | 124 | | 468 | 358 | 72 | 23.5 | 912 | 116 | | 386 | 266 | 144 | 23 | 858 | 102 | | 402 | 318 | 36 | 14 | 534 | 52 | | 286 | 160 | 36 |
| 20.5 | 806 | 106 | | 370 | 294 | 36 | 15.5 | 624 | 64 | | 284 | 132 | 144 | 15 | 570 | 60 | | 290 | 184 | 36 | 9 | 354 | 24 | | 212 | 82 | 36 |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 72 | 10 | | 8 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 12 | | 24 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 18 | | 36 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 8 | | 10 | 18 | | 1 | 36 | 8 | | 10 | 18 | |
| | 68 | | | 68 | | | | 66 | | | 66 | | | | 30 | | | 30 | | | | 30 | | | 30 | | |
| 2.5 | 90 | 22 | | 44 | 24 | | 4.5 | 162 | 22 | | 44 | 24 | 72 | 5 | 180 | 34 | | 96 | 50 | | 3 | 108 | 16 | | 46 | 10 | 36 |
| 1 | 36 | 14 | | 20 | 2 | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 2 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 8 | | 24 | 22 | | 2.5 | 90 | 8 | | 24 | 22 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 16 | | 18 | 2 | | 2 | 72 | 14 | | 18 | 4 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | | 56 | 12 | | 1 | 36 | 2 | | 28 | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 62 | 10 | | 4 | 144 | 14 | | 80 | 50 | | 3 | 108 | | | 72 | 36 | | 3 | 108 | | | 78 | 30 | |
| 1 | 36 | | | 28 | 8 | | 1 | 36 | | | 26 | 10 | | 1 | 36 | | | 24 | 12 | | 1 | 36 | | | 30 | 6 | |
| 1 | 36 | | | 34 | 2 | | 1 | 36 | | | 34 | 2 | | 2 | 72 | | | 48 | 24 | | 2 | 72 | | | 48 | 24 | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 28 | 8 | | 1 | 36 | | | 32 | 4 | | 2 | 72 | | | 28 | 8 | 36 | 1 | 36 | | | 30 | 6 | |
| 1 | 36 | | | 28 | 8 | | 1 | 36 | | | 32 | 4 | | 2 | 72 | | | 28 | 8 | 36 | 1 | 36 | | | 30 | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 216 | 18 | | 98 | 64 | 36 | 8 | 288 | 52 | | 102 | 134 | | 8 | 288 | 42 | | 112 | 134 | | 5 | 180 | 28 | | 74 | 78 | |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----|-----|-----------|-----------|-----------|----------------------|--------------------------------------|--|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| 20 | 720 | 112 | | 292 | 280 | 36 | 10 | 360 | 14 | | 142 | 96 | 108 | | | | |
| 11 | 396 | 30 | | 184 | 146 | 36 | 7 | 252 | | | 120 | 60 | 72 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 29 | Философии | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 24 | Всеобщей истории, археологии и | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 90 | Теории и истории государства и права | УК-2; ОПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 28 | Отечественной истории | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 86 | Экономической теории и мировой | УК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 42 | Русского языка и межкультурной | УК-4; УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | Техносферной безопасности | УК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 66 | Педагогики и современных | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 67 | Психологии | ОПК-3; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 67 | Психологии | ОПК-3; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 69 | Педагогики и психологии спорта | ОПК-4; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 75 | Физического воспитания | УК-6; УК-7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 75 | Физического воспитания | УК-6; УК-7 | |
| 2 | 72 | 16 | | 20 | 36 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | УК-1; ОПК-8 | |
| 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | | | | | | | | | | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5; ПКО-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-7; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-4; ПКО-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКО-3; ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4 | |
| 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-4; ОПК-8 | |
| 3 | 108 | | | 78 | 30 | | 4 | 144 | | | 76 | 32 | 36 | | | УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | |
| 1 | 36 | | | 30 | 6 | | 2 | 72 | | | 28 | 8 | 36 | 92 | Музыкального образования | ОПК-3; ПКР-3 | |
| 2 | 72 | | | 48 | 24 | | 2 | 72 | | | 48 | 24 | | 92 | Музыкального образования | УК-3; ОПК-7; ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-7; ПКР-3 | |
| 2 | 72 | | | 46 | 26 | | 3 | 108 | | | 44 | 28 | 36 | | | УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | |
| 1 | 36 | | | 30 | 6 | | 2 | 72 | | | 28 | 8 | 36 | 92 | Музыкального образования | ОПК-6; ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-6; ПКР-3 | |
| 1 | 36 | | | 16 | 20 | | 1 | 36 | | | 16 | 20 | | 92 | Музыкального образования | УК-3; ПКР-3 | |
| 2 | 72 | | | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-3; ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 38 | Английской филологии | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Романо-германской филологии | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Романо-германской филологии | УК-4 | |
| 9 | 324 | 82 | | 108 | 134 | | 3 | 108 | 14 | | 22 | 36 | 36 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 28 | Отечественной истории | УК-5 | |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----------|-----------|--------|-------|-----|-----|-----------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | Семестр 5 | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 32 | 4 | 36 | 2 | 72 | 16 | | 18 | 38 | | 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 32 | 4 | 36 | 2 | 72 | 16 | | 18 | 38 | | 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 38 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 38 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 38 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|----------------------|---|---|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| | | | | | | | | | | | | | | 24 | Всеобщей истории, археологии и | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 25 | Политологии и государственного | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 81 | Математического анализа и | УК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 79 | Прикладной математики и информатики | УК-1; ОПК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ПКР-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-1 | |
| 6 | 216 | 56 | | 80 | 80 | | 3 | 108 | 14 | | 22 | 36 | 36 | | | ПКР-2 | |
| 3 | 108 | 28 | | 40 | 40 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-2 | |
| 3 | 108 | 28 | | 40 | 40 | | 3 | 108 | 14 | | 22 | 36 | 36 | 92 | Музыкального образования | ПКР-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 42 | Русского языка и межкультурной | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 40 | Молдавской филологии | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Украинской филологии | УК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПКР-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-2; ПКР-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-4; ПКО-2; ПКО-5 | |
| 3 | 108 | 26 | | 28 | 54 | | | | | | | | | | | ПКР-2 | |
| 3 | 108 | 26 | | 28 | 54 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-2 | |
| 3 | 108 | 26 | | 28 | 54 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 66 | Педагогики и современных образовательных технологий | ОПК-1; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 66 | Педагогики и современных | ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКР-3 | |
| 10 | 360 | | | 40 | 320 | | 11 | 396 | | | 16 | 380 | | | | | |
| 10 | 360 | | | 40 | 320 | | 11 | 396 | | | 16 | 380 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | УК-1; ОПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКО-1; ПКО-2; ПКР-4; ПКО-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ПКО-1; ПКО-3; ПКР-4; ПКО-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5 | |

План Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|----------------------|---------------------------------|--|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| 10 | 360 | | | 40 | 320 | | 3 | 108 | | | 6 | 102 | | 92 | Музыкального образования | ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-6 | |
| | | | | | | | 8 | 288 | | | 10 | 278 | | 92 | Музыкального образования | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | | 32 | 256 | 36 | | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | | | 12 | 60 | 36 | 92 | Музыкального образования | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | 20 | 196 | | 92 | Музыкального образования | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | |
| 2 | 72 | 14 | | 18 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 14 | | 18 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 99 | Русской и зарубежной литературы | УК-4; УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | ОПК-4 | |
| 2 | 72 | 14 | | 18 | 40 | | | | | | | | | 92 | Музыкального образования | УК-5 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | |
| Б1.О.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | |
| Б1.В.04 | Математика | |
| Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.03 | Правоведение | |
| Б1.О.05 | Экономика | |
| Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | |
| Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | |
| Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | |
| Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | |
| Б1.О.17.03 | Концертмейстерский класс | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Официальный русский язык | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Официальный молдавский язык | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Официальный украинский язык | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | История литературы родного края | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.04 | История России | |
| Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | |
| Б1.В.01 | История ПМР | |
| Б1.В.02 | Культурология | |
| Б1.В.03 | Основы политической власти ПМР | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Современная массовая культура | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | История литературы родного края | |
| ФТД.В.04 | Народное музыкальное творчество | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | |
| Б1.О.12 | Физическая культура | |
| Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.12 | Физическая культура | |
| Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК |
| Б1.О.03 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б1.О.10 | Психология | |
| Б1.О.10.01 | Общая психология | |
| Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | |
| Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.18 | Вокальная подготовка | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б1.О.11 | История педагогики и образования | |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.06 | История музыкального образования | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.02 | Мировая литература в музыкальном искусстве | |
| ФТД.В.03 | Анализ и интерпретация произведений искусства | |
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | |
| Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | |
| Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | |
| Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | |
| Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | |
| Б1.О.16.03 | Хороведение | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК |
| Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б1.О.10 | Психология | |
| Б1.О.10.01 | Общая психология | |
| Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | |
| Б1.О.11 | История педагогики и образования | |
| Б1.О.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.06 | История музыкального образования | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Теория музыкальной педагогики | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПКО-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2 | Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обучающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-3 | Способен осуществлять подготовку обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | |
| Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-4 | Способен осуществлять различные виды контрольно-оценочной деятельности обучающихся | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКР-1 | Способен использовать систему знаний по теории музыки в педагогической деятельности | - |
| Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | |
| Б1.В.06.01 | Сольфеджио | |
| Б1.В.06.02 | Гармония | |
| Б1.В.06.03 | Полифония | |
| Б1.В.06.04 | Анализ музыкальных произведений | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКР-3 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в соответствии с профилем обучения | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | |
| Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | |
| Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | |
| Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | |
| Б1.О.16.03 | Хороведение | |
| Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | |
| Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | |
| Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | |
| Б1.О.17.03 | Концертмейстерский класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.О.18 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКР-4 | Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКР-2 | Способен использовать систему знаний по истории музыки в педагогической деятельности | - |
| Б1.В.07 | Музыкально-историческая подготовка | |
| Б1.В.07.01 | История зарубежной музыкальной культуры | |
| Б1.В.07.02 | История русской музыкальной культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и история музыкальных стилей | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная эстетика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | |
| ПКО-5 | Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | |
| Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-6 | Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | - |
| Б1.О.15 | Музыкальное образование | |
| Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | |
| Б2.О.06(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.pлх', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-5 |
| Б1.0.02 | История | УК-5 |
| Б1.0.03 | Правоведение | УК-2; ОПК-1 |
| Б1.0.04 | История России | УК-5 |
| Б1.0.05 | Экономика | УК-2 |
| Б1.0.06 | Родной язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.07 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.08 | Введение в профессиональную деятельность | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-8 |
| Б1.0.09 | Педагогика | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8 |
| Б1.0.10 | Психология | ОПК-3; ОПК-8 |
| Б1.0.10.01 | Общая психология | ОПК-3; ОПК-8 |
| Б1.0.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | ОПК-3; ОПК-8 |
| Б1.0.11 | История педагогики и образования | ОПК-4; ОПК-8 |
| Б1.0.12 | Физическая культура | УК-6; УК-7 |
| Б1.0.13 | Элективный курс по физической культуре | УК-6; УК-7 |
| Б1.0.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | УК-1; ОПК-8 |
| Б1.0.15 | Музыкальное образование | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б1.0.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5 |
| Б1.0.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | ОПК-7; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5 |
| Б1.0.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-4; ПКО-6 |
| Б1.0.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | ПКО-3; ПКР-3 |
| Б1.0.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4 |
| Б1.0.15.06 | История музыкального образования | ОПК-4; ОПК-8 |
| Б1.0.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 |
| Б1.0.16.01 | Класс хорового дирижирования | ОПК-3; ПКР-3 |
| Б1.0.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | УК-3; ОПК-7; ПКР-3 |
| Б1.0.16.03 | Хороведение | ОПК-7; ПКР-3 |
| Б1.0.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | УК-3; ОПК-6; ПКР-3 |
| Б1.0.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | ОПК-6; ПКР-3 |
| Б1.0.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | ОПК-6; ПКР-3 |
| Б1.0.17.03 | Концертмейстерский класс | УК-3; ПКР-3 |
| Б1.0.18 | Вокальная подготовка | ОПК-3; ПКР-3 |
| Б1.0.ДВ.01 | Иностранный язык | УК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | УК-4 |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | УК-4 |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | УК-4 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5 |
| Б1.В.01 | История ПМР | УК-5 |
| Б1.В.02 | Культурология | УК-5 |
| Б1.В.03 | Основы политической власти ПМР | УК-5 |
| Б1.В.04 | Математика | УК-1 |
| Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | УК-1; ОПК-2 |
| Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | ПКР-1 |
| Б1.В.06.01 | Сольфеджио | ПКР-1 |
| Б1.В.06.02 | Гармония | ПКР-1 |
| Б1.В.06.03 | Полифония | ПКР-1 |
| Б1.В.06.04 | Анализ музыкальных произведений | ПКР-1 |
| Б1.В.07 | Музыкально-историческая подготовка | ПКР-2 |
| Б1.В.07.01 | История зарубежной музыкальной культуры | ПКР-2 |
| Б1.В.07.02 | История русской музыкальной культуры | ПКР-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Официальный русский язык | УК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Официальный молдавский язык | УК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Официальный украинский язык | УК-4 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ОПК-2; ПКР-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | ОПК-2; ПКР-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | ОПК-4; ПКО-2; ПКО-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПКР-2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и история музыкальных стилей | ПКР-2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная эстетика | ПКР-2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ОПК-1; ОПК-8 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | ОПК-1; ОПК-8 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Теория музыкальной педагогики | ОПК-8 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Современная массовая культура | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | ПКР-3 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | ПКР-3 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | ПКР-3 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|-------------|---|--|
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | УК-1; ОПК-8 |
| Б2.0.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | ПКО-1; ПКО-2; ПКР-4; ПКО-5 |
| Б2.0.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | ПКО-1; ПКО-3; ПКР-4; ПКО-6 |
| Б2.0.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5 |
| Б2.0.05(П) | Педагогическая практика в детской музыкальной школе | ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-6 |
| Б2.0.06(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б3.01 | Государственная итоговая аттестация | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| Б3.03(Д) | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 |
| ФТД | Факультативы | УК-4; УК-5; ОПК-4 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-4; УК-5; ОПК-4 |
| ФТД.В.01 | История литературы родного края | УК-4; УК-5 |
| ФТД.В.02 | Мировая литература в музыкальном искусстве | ОПК-4 |
| ФТД.В.03 | Анализ и интерпретация произведений искусства | ОПК-4 |
| ФТД.В.04 | Народное музыкальное творчество | УК-5 |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--------------|-------------|--------------------------|
|--------|--------------|-------------|--------------------------|

| Индекс | Содержание |
|--------|------------|
|--------|------------|

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------------|---------------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------------------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|----------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Контр оль | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1184 | | | | | | | 31 | 20 3/6 | | 1182 | | | | | | | 31 | 20 1/6 | | 2366 | | | | | | 62 | 40 4/6 | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1112 | | | | | | | 29 | | | 1182 | | | | | | | 31 | | | 2294 | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 50.9 | | | | | | | | | | 55.5 | | | | | | | | | 53.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27.3 | | | | | | | | | | 26 | | | | | | | | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27.3 | | | | | | | | | | 26 | | | | | | | | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 3.5 | | | | | | | | | | 3.7 | | | | | | | | | 3.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1044 | 540 | 96 | 114 | 330 | 468 | 36 | 29 | ТО: 19 5/6 Э: 2/3 | | 1116 | 472 | 98 | 36 | 338 | 536 | 108 | 31 | ТО: 18 1/6 Э: 2 | | 2160 | 1012 | 194 | 150 | 668 | 1004 | 144 | 60 | ТО: 38 Э: 2 2/3 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | История | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 24 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.04 | История России | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 42 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 92 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.09 | Педагогика | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 12 | | 24 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 12 | | 24 | 36 | | 2 | 66 | 23 | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.10 | Психология | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 23 | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.10.01 | Общая психология | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | 67 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | | 68 | 68 | | | 68 | | | | | За | 66 | 66 | | | 66 | | | | | За | 134 | 134 | | | 134 | | | | 75 | 123456 | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.15 | Музыкальное образование | | 36 | 34 | 14 | | 20 | 2 | | 1 | | Эк | 72 | 34 | 14 | | 20 | 2 | 36 | 2 | | Эк | 108 | 68 | 28 | | 40 | 4 | 36 | 3 | | 1234567 | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | | 36 | 34 | 14 | | 20 | 2 | | 1 | | Эк | 72 | 34 | 14 | | 20 | 2 | 36 | 2 | | Эк | 108 | 68 | 28 | | 40 | 4 | 36 | 3 | 92 | 1234 | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | | 144 | 80 | | | 80 | 64 | | 4 | | | 108 | 78 | | | 78 | 30 | | 3 | | | 252 | 158 | | | 158 | 94 | | 7 | | 12345678 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | | 72 | 32 | | | 32 | 40 | | 2 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | | 108 | 62 | | | 62 | 46 | | 3 | 92 | 12345678 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 144 | 96 | | | 96 | 48 | | 4 | 92 | 12345678 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | За | 144 | 68 | | | 68 | 76 | | 4 | | | 36 | 20 | | | 20 | 16 | | 1 | | За | 180 | 88 | | | 88 | 92 | | 5 | | 12345678 | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | | 72 | 32 | | | 32 | 40 | | 2 | | | 36 | 20 | | | 20 | 16 | | 1 | | | 108 | 52 | | | 52 | 56 | | 3 | 92 | 12345678 | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | За | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | 92 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | 92 | 1234567 | | | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | Эк | 108 | 36 | | | 36 | 36 | | 3 | | Эк | 180 | 72 | | | 72 | 36 | | 5 | 38 | 12 | | | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | Эк | 108 | 36 | | | 36 | 36 | | 3 | | Эк | 180 | 72 | | | 72 | 36 | | 5 | 41 | 12 | | | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | Эк | 108 | 36 | | | 36 | 36 | | 3 | | Эк | 180 | 72 | | | 72 | 36 | | 5 | 41 | 12 | | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.В.01 | История ПМР | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | 3 | | Эк | 108 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | 3 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 22 | Б1.В.04 | Математика | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 81 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 23 | Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | За | 72 | 36 | 12 | 24 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 12 | 24 | | 36 | | 2 | 79 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 24 | Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | Эк | 216 | 106 | 16 | | 90 | 74 | 36 | 6 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | Эк | 252 | 136 | 16 | | 120 | 80 | 36 | 7 | | 12345 | | | | | | | | | | | |
| 25 | Б1.В.06.01 | Сольфеджио | Эк | 144 | 70 | | | 70 | 38 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 70 | | | 70 | 38 | 36 | 4 | 92 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 26 | Б1.В.06.02 | Гармония | | 72 | 36 | 16 | | 20 | 36 | | 2 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | | 108 | 66 | 16 | | 50 | 42 | | 3 | 92 | 123 | | | | | | | | | | | |
| 27 | Б1.В.ДВ.01.01 | Официальный русский язык | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | 42 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 28 | Б1.В.ДВ.01.02 | Официальный молдавский язык | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | 40 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 29 | Б1.В.ДВ.01.03 | Официальный украинский язык | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | | | 54 | 54 | | 3 | 44 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 30 | Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | | | | | | | | | | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | 92 | 23456 | | | | | | | | | | | |
| 31 | Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | | | | | | | | | | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | 92 | 23456 | | | | | | | | | | | |
| 32 | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | | | | | | | | | | | За | 216 | 10 | | | 10 | 206 | | 6 | | За | 216 | 10 | | | 10 | 206 | | 6 | 92 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 33 | ФТД.В.01 | История литературы родного края | За | 72 | 18 | 8 | | 10 | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 18 | 8 | | 10 | 54 | | 2 | 99 | 1 | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За(6) ЗаО | | | | | | | | | | Эк(3) За(5) ЗаО | | | | | | | | | | Эк(4) За(11) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 4/6 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|---------------|--|--------------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------------|-----------|-------------|---------------------------|---------------------|-------------|------------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | | | Пр | СР | Контр оль | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1202 | | | | | | | 31.5 | 21 1/6 | | 1164 | | | | | | | 30.5 | 19 3/6 | | 2366 | | | | | | 62 | 40 4/6 | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1202 | | | | | | | 31.5 | | | 1092 | | | | | | | 28.5 | | | 2294 | | | | | 60 | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 53.6 | | | | | | | | | | 52.4 | | | | | | | | | 53 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27.5 | | | | | | | | | | 27.1 | | | | | | | | | 27.3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27.5 | | | | | | | | | | 27.1 | | | | | | | | | 27.3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 3.5 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 3.8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1134 | 544 | 124 | | 420 | 518 | 72 | 31.5 | ТО: 19 5/6 Э: 1 1/3 | | 1026 | 456 | 116 | | 340 | 426 | 144 | 28.5 | ТО: 16 5/6 Э: 2 2/3 | | 2160 | 1000 | 240 | | 760 | 944 | 216 | 60 | ТО: 36 2/3 Э: 4 | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Философия | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | Эк | 72 | 18 | 10 | | 8 | 18 | 36 | 2 | | Эк | 144 | 54 | 28 | | 26 | 54 | 36 | 4 | | 29 | 34 | | | | |
| 2 | Б1.О.05 | Экономика | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 86 | 3 | | | | |
| 3 | Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 20 | 3 | | | | |
| 4 | Б1.О.09 | Педагогика | Эк | 108 | 36 | 12 | | 24 | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 12 | | 24 | 36 | 36 | 3 | | 66 | 23 | | | | |
| 5 | Б1.О.10 | Психология | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 66 | 23 | | | | |
| 6 | Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 67 | 3 | | | | |
| 7 | Б1.О.11 | История педагогики и образования | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 18 | 36 | 3 | | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | 18 | 36 | 3 | | 69 | 4 | | | | |
| 8 | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | | 68 | 68 | | | 68 | | | | | За | 66 | 66 | | | 66 | | | | | За | 134 | 134 | | | 134 | | | | | 75 | 123456 | | | | |
| 9 | Б1.О.15 | Музыкальное образование | | 90 | 66 | 22 | | 44 | 24 | | 2.5 | | Эк(2) КР | 162 | 66 | 22 | | 44 | 24 | 72 | 4.5 | | Эк(2) КР | 252 | 132 | 44 | | 88 | 48 | 72 | 7 | | | 1234567 | | | | |
| 10 | Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | | 36 | 34 | 14 | | 20 | 2 | | 1 | | Эк КР | 72 | 34 | 14 | | 20 | 2 | 36 | 2 | | Эк КР | 108 | 68 | 28 | | 40 | 4 | 36 | 3 | | 92 | 1234 | | | | |
| 11 | Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | | 54 | 32 | 8 | | 24 | 22 | | 1.5 | | Эк | 90 | 32 | 8 | | 24 | 22 | 36 | 2.5 | | Эк | 144 | 64 | 16 | | 48 | 44 | 36 | 4 | | 92 | 34 | | | | |
| 12 | Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | За | 72 | 62 | | | 62 | 10 | | 2 | | За | 144 | 94 | 14 | | 80 | 50 | | 4 | | За(2) | 216 | 156 | 14 | | 142 | 60 | | 6 | | | 12345678 | | | | |
| 13 | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | | 36 | 28 | | | 28 | 8 | | 1 | | | 36 | 26 | | | 26 | 10 | | 1 | | | 72 | 54 | | | 54 | 18 | | 2 | | 92 | 12345678 | | | | |
| 14 | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | За | 36 | 34 | | | 34 | 2 | | 1 | | | 36 | 34 | | | 34 | 2 | | 1 | | За | 72 | 68 | | | 68 | 4 | | 2 | | 92 | 12345678 | | | | |
| 15 | Б1.О.16.03 | Хороведение | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | 92 | 4 | | | | |
| 16 | Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | | 36 | 28 | | | 28 | 8 | | 1 | | | 36 | 32 | | | 32 | 4 | | 1 | | | 72 | 60 | | | 60 | 12 | | 2 | | | 12345678 | | | | |
| 17 | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | | 36 | 28 | | | 28 | 8 | | 1 | | | 36 | 32 | | | 32 | 4 | | 1 | | | 72 | 60 | | | 60 | 12 | | 2 | | 92 | 12345678 | | | | |
| 18 | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | ЗаО | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | ЗаО | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | 92 | 1234567 | | | | |
| 19 | Б1.В.02 | Культурология | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 24 | 3 | | | | |
| 20 | Б1.В.03 | Основы политической власти ПМР | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 25 | 4 | | | | |
| 21 | Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | Эк | 72 | 32 | | | 32 | 4 | 36 | 2 | | За | 72 | 34 | 16 | | 18 | 38 | | 2 | | Эк За | 144 | 66 | 16 | | 50 | 42 | 36 | 4 | | | 12345 | | | | |
| 22 | Б1.В.06.02 | Гармония | Эк | 72 | 32 | | | 32 | 4 | 36 | 2 | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 32 | | | 32 | 4 | 36 | 2 | | 92 | 123 | | | | |
| 23 | Б1.В.06.03 | Полифония | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 16 | | 18 | 38 | | 2 | | За | 72 | 34 | 16 | | 18 | 38 | | 2 | | 92 | 4 | | | | |
| 24 | Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 66 | 4 | | | | |
| 25 | Б1.В.ДВ.04.02 | Теория музыкальной педагогики | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | 92 | 4 | | | | |
| 26 | Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 144 | 96 | | | 96 | 48 | | 4 | | 92 | 23456 | | | | |
| 27 | Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 144 | 96 | | | 96 | 48 | | 4 | | 92 | 23456 | | | | |
| 28 | Б2.0.02(У) | Учебная практика в общеобразовательной школе | | 180 | 20 | | | 20 | 160 | | 5 | | За | 180 | 20 | | | 20 | 160 | | 5 | | За | 360 | 40 | | | 40 | 320 | | 10 | | 92 | 34 | | | | |
| 29 | ФТД.В.02 | Мировая литература в музыкальном искусстве | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | 92 | 4 | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(2) За(2) ЗаО(4) | | | | | | | | | Эк(4) За(7) КР | | | | | | | | | Эк(6) За(9) ЗаО(4) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | |
|--|---------------|--|-----------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------|-------------|------------|-----------|-----|------------|------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------------------|-------------|------------|------------|-----|------------|-------------|------------|-----------|-----------------------|------|----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Контр оль | | | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1146 | | | | | | | 31 | 20 1/6 | | 1146 | | | | | | | 31 | 20 1/6 | | 2292 | | | | | | | 62 | 40 2/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1074 | | | | | | | 29 | | | 1146 | | | | | | | 31 | | | 2220 | | | | | | 60 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 51.7 | | | | | | | | | | 55.5 | | | | | | | | | 53.6 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 25.4 | | | | | | | | | | 19.1 | | | | | | | | | 22.3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 25.4 | | | | | | | | | | 19.1 | | | | | | | | | 22.3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 1.6 | | | | | | | | | | 1.6 | | | | | | | | | 1.6 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1044 | 494 | 102 | | 392 | 514 | 36 | 29 | ТО: 19 1/2 Э: 2/3 | | 1116 | 358 | 52 | | 306 | 686 | 72 | 31 | ТО: 18 5/6 Э: 1 1/3 | | 2160 | 852 | 154 | | 698 | 1200 | 108 | 60 | ТО: 38 1/3 Э: 2 | | | |
| 1 | Б1.О.03 | Правоведение | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | | 3 | | 90 | 5 | |
| 2 | Б1.О.12 | Физическая культура | | 36 | 18 | 8 | | 10 | 18 | | 1 | | За | 36 | 18 | 8 | | 10 | 18 | | 1 | | За | 72 | 36 | 16 | | 20 | 36 | | 2 | | 75 | 56 | |
| 3 | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | | 30 | 30 | | | 30 | | | | | За | 30 | 30 | | | 30 | | | | | За | 60 | 60 | | | 60 | | | | | 75 | 123456 | |
| 4 | Б1.О.15 | Музыкальное образование | За | 180 | 130 | 34 | | 96 | 50 | | 5 | | Эк ЗаО КР | 108 | 62 | 16 | | 46 | 10 | 36 | 3 | | Эк ЗаО КР | 288 | 192 | 50 | | 142 | 60 | 36 | 8 | | | 1234567 | |
| 5 | Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | | 36 | 34 | 16 | | 18 | 2 | | 1 | | Эк КР | 72 | 32 | 14 | | 18 | 4 | 36 | 2 | | Эк КР | 108 | 66 | 30 | | 36 | 6 | 36 | 3 | | 92 | 56 | |
| 6 | Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | | 72 | 60 | 4 | | 56 | 12 | | 2 | | ЗаО | 36 | 30 | 2 | | 28 | 6 | | 1 | | ЗаО | 108 | 90 | 6 | | 84 | 18 | | 3 | | 92 | 56 | |
| 7 | Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | 92 | 5 | |
| 8 | Б1.О.16 | Дирижерско-хоровая подготовка | ЗаО | 108 | 72 | | | 72 | 36 | | 3 | | | 108 | 78 | | | 78 | 30 | | 3 | | ЗаО | 216 | 150 | | | 150 | 66 | | 6 | | | 12345678 | |
| 9 | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | ЗаО | 36 | 24 | | | 24 | 12 | | 1 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | ЗаО | 72 | 54 | | | 54 | 18 | | 2 | | 92 | 12345678 | |
| 10 | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | | 144 | 96 | | | 96 | 48 | | 4 | | 92 | 12345678 | |
| 11 | Б1.О.17 | Музыкально-инструментальная подготовка | Эк | 72 | 28 | | | 28 | 8 | 36 | 2 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 58 | | | 58 | 14 | 36 | 3 | | | 12345678 | |
| 12 | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | Эк | 72 | 28 | | | 28 | 8 | 36 | 2 | | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 58 | | | 58 | 14 | 36 | 3 | | 92 | 12345678 | |
| 13 | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | | 36 | 18 | | | 18 | 18 | | 1 | | | 72 | 36 | | | 36 | 36 | | 2 | | 92 | 1234567 | |
| 14 | Б1.В.06 | Музыкально-теоретическая подготовка | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | 12345 | |
| 15 | Б1.В.06.04 | Анализ музыкальных произведений | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | 92 | 5 | |
| 16 | Б1.В.07 | Музыкально-историческая подготовка | | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | | 144 | 68 | 28 | | 40 | 76 | | 4 | | | 5678 | |
| 17 | Б1.В.07.01 | История зарубежной музыкальной культуры | | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | | 144 | 68 | 28 | | 40 | 76 | | 4 | | 92 | 567 | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | 92 | 6 | |
| 19 | Б1.В.ДВ.02.02 | Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | 92 | 6 | |
| 20 | Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | 66 | 5 | |
| 21 | Б1.В.ДВ.05.02 | Современная массовая культура | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 14 | | 22 | 36 | | 2 | | 92 | 5 | |
| 22 | Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | ЗаО | 36 | 34 | | | 34 | 2 | | 1 | | ЗаО | 108 | 82 | | | 82 | 26 | | 3 | | 92 | 23456 | |
| 23 | Б1.В.ДВ.06.02 | Вокально-эстрадное искусство | | 72 | 48 | | | 48 | 24 | | 2 | | ЗаО | 36 | 34 | | | 34 | 2 | | 1 | | ЗаО | 108 | 82 | | | 82 | 26 | | 3 | | 92 | 23456 | |
| 24 | Б2.О.03(У) | Учебная практика в детской музыкальной школе | | | | | | | | | | | За | 360 | 30 | | | 30 | 330 | | 10 | | За | 360 | 30 | | | 30 | 330 | | 10 | | 92 | 6 | |
| 25 | Б2.О.04(П) | Педагогическая практика в общеобразовательной школе | ЗаО | 216 | 20 | | | 20 | 196 | | 6 | | Эк | 252 | 20 | | | 20 | 196 | 36 | 7 | | Эк ЗаО | 468 | 40 | | | 40 | 392 | 36 | 13 | | 92 | 56 | |
| 26 | ФТД.В.03 | Анализ и интерпретация произведений искусства | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 14 | | 20 | 38 | | 2 | | 92 | 5 | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк За(4) ЗаО(3) | | | | | | | | | | Эк(2) За(4) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | Эк(3) За(8) ЗаО(5) КР | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | 10 | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|------------------------------------|------------|---|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------------|
| | | | | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Правоведение | 5 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История России | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Экономика | 3 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Родной язык и культура речи | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | 3 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Педагогика | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 3 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.10.01 | Общая психология | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.10.02 | Возрастная и педагогическая психология | 3 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | История педагогики и образования | 4 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Физическая культура | 5 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Элективный курс по физической культуре | 1 | | 68 | | | | | | |
| | | | 2 | | 66 | | | | | | |
| | | | 3 | | 68 | | | | | | |
| | | | 4 | | 66 | | | | | | |
| | | | 5 | | 30 | | | | | | |
| | | | 6 | | 30 | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.01 | Теория и технологии музыкального образования | 1 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 3 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | 3 | 1.5 | 54 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|-----------------|------------|--|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| | | | | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| + | Б1.О.15.02 | Музыкально-педагогические практикумы | 4 | 2.5 | 90 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.03 | Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | 5 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.04 | Практикум проведения занятий в ДМШ | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.05 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.15.06 | История музыкального образования | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.16.01 | Класс хорового дирижирования | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 3 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 4 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 5 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 7 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.16.02 | Хоровой класс и практическая работа с хором | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 3 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 4 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.16.03 | Хороведение | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 3 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 4 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 5 | 2 | 72 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|-----------------|---------------|--|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| | | | | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| + | Б1.О.17.01 | Класс основного музыкального инструмента | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 7 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.17.02 | Класс дополнительного музыкального инструмента | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.17.03 | Концертмейстерский класс | 7 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 8 | 1 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Вокальная подготовка | 1 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 2 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 3 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 4 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 5 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01.01 | Английский язык | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.02 | Немецкий язык | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.03 | Французский язык | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История ПМР | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Культурология | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Основы политической власти ПМР | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Математика | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Информационно-коммуникационные технологии | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.06.01 | Сольфеджио | 1 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.06.02 | Гармония | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 1 | 36 | | | | | | |
| | | | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.06.03 | Полифония | 4 | 2 | 72 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|-----------------|----------------------|---|---------------|------------------------|------------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| | | | | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| + | Б1.В.06.04 | Анализ музыкальных произведений | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.07.01 | История зарубежной музыкальной культуры | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 7 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.07.02 | История русской музыкальной культуры | 7 | 3 | 108 | | | | | | |
| | | | 8 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.01.01</i> | <i>Официальный русский язык</i> | <i>1</i> | <i>3</i> | <i>108</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Официальный молдавский язык | 1 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.01.03</i> | <i>Официальный украинский язык</i> | <i>1</i> | <i>3</i> | <i>108</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.02.02</i> | <i>Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися</i> | <i>6</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и история музыкальных стилей | 7 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.03.02</i> | <i>Музыкальная эстетика</i> | <i>7</i> | <i>3</i> | <i>108</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Организация и управление педагогическими системами | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.04.02</i> | <i>Теория музыкальной педагогики</i> | <i>4</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Современные образовательные технологии | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.05.02</i> | <i>Современная массовая культура</i> | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Оркестр русских народных инструментов | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 6 | 1 | 36 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.ДВ.06.02</i> | <i>Вокально-эстрадное искусство</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| | | | <i>3</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| | | | <i>4</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| | | | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| | | | <i>6</i> | <i>1</i> | <i>36</i> | | | | | | |

Блок 2.Практика

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы | 1 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| | | | 92 | + | 4 | | | | | | |
| Учебная практика в общеобразовательной школе | 2 | 1 | | | 3 | 1/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 3 | 1/3 | | | | | |
| Учебная практика в общеобразовательной школе | 2 | 2 | | | 3 | 1/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 3 | 1/3 | | | | | |
| Учебная практика в детской музыкальной школе | 3 | 2 | | | 6 | 2/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 6 | 2/3 | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | | |
| Педагогическая практика в общеобразовательной школе | 3 | 1 | | | 4 | | | | | | |
| | | | 92 | + | 4 | | | | | | |
| Педагогическая практика в общеобразовательной школе | 3 | 2 | | | 4 | 2/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 4 | 2/3 | | | | | |
| Педагогическая практика в детской музыкальной школе | 4 | 1 | | | 6 | 2/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 6 | 2/3 | | | | | |
| Педагогическая практика в детской музыкальной школе | 4 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | | 92 | + | 2 | | | | | | |
| Вид практики: Преддипломная практика | | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 4 | 2 | | | 5 | 1/3 | | | | | |
| | | | 92 | + | 5 | 1/3 | | | | | |

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | |
|-------------------|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |
| Итого по факту | | | | | 70 | 2/3 | | | | |
| Итого по плану | | | | | 40 | | | | | |

| Вид | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|---|------|-----|------|-------|-----------|
| Теория и технологии музыкального образования | | | | | |
| КР | 2 | 2 | 92 | | |
| Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ | | | | | |
| КР | 3 | 2 | 92 | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|-------|---|---|-------|--------------|------|-------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 241 | 256 | 248 | 62 | 31 | 31 | 62 | 31.5 | 30.5 | 62 | 31 | 31 | 62 | 32 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 239 | 246 | 240 | 60 | 29 | 31 | 60 | 31.5 | 28.5 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 66% | 34% | 36.2% | 170 | 175 | 171 | 54 | 29 | 25 | 50 | 26.5 | 23.5 | 37 | 23 | 14 | 30 | 20 | 10 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | 110 | 115 | 113 | 35 | 18 | 17 | 36 | 20.5 | 15.5 | 24 | 15 | 9 | 18 | 11 | 7 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 55 | 60 | 58 | 19 | 11 | 8 | 14 | 6 | 8 | 13 | 8 | 5 | 12 | 9 | 3 | |
| B2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 60 | 62 | 60 | 6 | | 6 | 10 | 5 | 5 | 23 | 6 | 17 | 21 | 10 | 11 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | 60 | 62 | 60 | 6 | | 6 | 10 | 5 | 5 | 23 | 6 | 17 | 21 | 10 | 11 | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 10 | 8 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 2 | 10 | 8 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 53.3 | - | 50.9 | 55.5 | - | 53.6 | 52.4 | - | 51.7 | 55.5 | - | 53.6 | 52.7 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 25 | - | 27.3 | 26 | - | 27.5 | 27.1 | - | 25.4 | 19.1 | - | 22.8 | 23.8 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 2.4 | - | 3.5 | 3.7 | - | 3.5 | 4 | - | 1.6 | 1.6 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3632 | - | 608 | 528 | - | 592 | 502 | - | 504 | 338 | - | 404 | 156 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 328 | - | 68 | 66 | - | 68 | 66 | - | 30 | 30 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 176 | - | | 10 | - | 20 | 20 | - | 20 | 50 | - | 40 | 16 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 32 | - | | | - | | | - | | | - | | 32 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 120 | - | 18 | | - | | 36 | - | 34 | | - | 32 | | |
| | Итого по всем блокам | | | | | 3960 | - | 626 | 538 | - | 612 | 558 | - | 558 | 388 | - | 476 | 204 | | |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 1 | 3 | | 6 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 1 | 4 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 10 | 5 | 5 | | 8 | 2 | 6 | 7 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 4 | 4 | | 5 | 3 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | | | 21.62% | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | | | | 24.8% | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | | | 72.1% | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | | | 56.01% | | | | | | | | | | | |

| Вид работы | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоёмкость |
|-----------------------------------|------|-------|--------------------|--------------|
| Руководство | 92 | | | |
| | 92 | | | |
| Консультации по | | | | |
| Комиссия №1 | | | | |
| | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоёмкость |
| | | 0 | | |
| Председатель | 92 | | 1,00 | |
| Член комиссии | | | | |
| 1 | 92 | | 0,50 | |
| Секретарь | 92 | | 0,50 | |
| Примечания к комиссиям ГЭК | | | | |

| Комиссия №1 | | | |
|-------------|-------|--------------------|--------------|
| Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
| | | | |

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

НОРМЫ Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019

| Нормы часов (акад.) | |
|--|----|
| Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.) | 36 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед) | 55 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед) | 54 |
| Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 0 |
| Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 27 |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|---|
| 5 | | Технических систем и электрооборудования в агропромышленном комплексе |
| 6 | | Технологии производства и переработки сельскохозяйственной продукции |
| 7 | | Эксплуатации и ремонта машинно-тракторного парка |
| 8 | | Автомобильного транспорта |
| 9 | | Архитектуры |
| 10 | | Промышленного и гражданского строительства |
| 11 | | Теплогазоснабжения и вентиляции |
| 12 | | Общепрофессиональных дисциплин и информационных систем |
| 13 | | Строительства и эксплуатации зданий и систем сооружений |
| 15 | | Социально-экономических дисциплин |
| 17 | | Зоологии и общей биологии |
| 19 | | Социально-экономической географии и регионоведения |
| 20 | | Техносферной безопасности |
| 21 | | Физиологии и санокреатологии |
| 23 | | Химии и методики преподавания химии |
| 24 | | Всеобщей истории, археологии и этнологии |
| 25 | | Политологии и государственного управления |
| 26 | | Социокультурных коммуникаций |
| 27 | | Социологии |
| 28 | | Отечественной истории |
| 29 | | Философии |
| 30 | | Автоматизированных технологий и промышленных комплексов |
| 31 | | Информационных технологий и автоматизированного управления производственными процессами |
| 32 | | Программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем |
| 33 | | Машиноведения и технологического оборудования |
| 34 | | Электроэнергетики и электротехники |
| 35 | | Интегрированных компьютерных технологий и систем |
| 36 | | Производства и эксплуатации технологического оборудования |
| 37 | | Электротехнического оборудования |
| 38 | | Английской филологии |
| 40 | | Молдавской филологии |
| 41 | | Романо-германской филологии |
| 42 | | Русского языка и межкультурной коммуникации |
| 43 | | Теории и практики перевода |
| 44 | | Украинской филологии |
| 45 | | Иностранных языков |
| 47 | | Терапии № 1 |
| 48 | | Терапии с циклом физиопульмонологии |
| 49 | | Фармакологии и фармацевтической химии |
| 50 | | Хирургических болезней с циклом акушерства и гинекологии |
| 51 | | Анатомии и общей патологии |
| 53 | | Терапии № 2 |
| 54 | | Травматологии, ортопедии и экстремальной медицины |
| 55 | | Биологии и физиологии человека |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|---|
| 56 | | Хирургии с циклом онкологии |
| 57 | | Автоматизации технологических процессов и производств |
| 58 | | Германских языков и методики их преподавания |
| 59 | | Декоративно-прикладного искусства |
| 60 | | Информатики и программной инженерии |
| 61 | | Менеджмента |
| 62 | | Прикладной информатики в экономике |
| 63 | | Общенаучных дисциплин |
| 64 | | Дошкольного специального образования и педагогического менеджмента |
| 65 | | Педагогики и методики начального образования |
| 66 | | Педагогики и современных образовательных технологий |
| 67 | | Психологии |
| 68 | | Родного языка и литературы в начальной школе |
| 69 | | Педагогики и психологии спорта |
| 70 | | Спортивной медицины |
| 71 | | Теории и методики физического воспитания и спорта |
| 72 | | Гимнастики и спортивных единоборств |
| 73 | | Легкой атлетики, водных видов спорта и туризма |
| 74 | | Спортивных игр |
| 75 | | Физического воспитания |
| 76 | | Алгебры, геометрии и методики преподавания математики |
| 77 | | Квантовой радиофизики и систем связи |
| 78 | | Общей и теоретической физики |
| 79 | | Прикладной математики и информатики |
| 80 | | Твердотельной электроники и микроэлектроники |
| 81 | | Математического анализа и приложений |
| 82 | | Бизнес информатики |
| 83 | | Бухгалтерского учета и аудита |
| 84 | | Финансов и кредита |
| 85 | | Экономики и менеджмента |
| 86 | | Экономической теории и мировой экономики |
| 87 | | Гражданского права и гражданского процесса |
| 88 | | Конституционного, административного и муниципального права |
| 89 | | Предпринимательского и трудового права |
| 90 | | Теории и истории государства и права |
| 91 | | Уголовного права, уголовного процесса и криминалистики |
| 92 | | Музыкального образования |
| 93 | | Ветеринарной медицины |
| 94 | | Садоводства, защиты растений и экологии |
| 96 | | Физической географии, геологии и землеустройства |
| 97 | | Ботаники и экологии |
| 98 | | Журналистики |
| 99 | | Русской и зарубежной литературы |
| 100 | | Общественного здоровья и организации здравоохранения с циклом инфекционных болезней |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|-------------------------------|
| 101 | | Педиатрии и неонатологии |
| 102 | | Общеобразовательных дисциплин |

| з.е. | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|------|---|------|--|------|--|------|---|------|---|------|---|------|---|---|
| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | | |
| | Сем. 1 | | Сем. 2 | | Сем. 3 | | Сем. 4 | | Сем. 5 | | Сем. 6 | | Сем. 7 | | Сем. 8 | | | |
| | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | | |
| Итого | 62 | | | | 62 | | | | 62 | | | | 62 | | | | | |
| Всего | 31 | | 31 | | 31.5 | | 30.5 | | 31 | | 31 | | 32 | | 30 | | | |
| 1 | Б1.О.02 История [За] УК-5 | 2 | Б1.О.04 История России [За] УК-5 | 2 | Б1.О.01 Философия УК-5 | 2 | Б1.О.01 Философия [Эк] УК-5 | 2 | Б1.О.03 Правоведение [ЗаО] УК-2; ОПК-1 | 3 | Б1.О.12 Физическая культура [За] УК-6; УК-7 | 1 | Б1.О.14 Введение в основы исследовательско й деятельности педагога-музыкан та [За] УК-1; ОПК-8 | 2 | Б1.О.16 Дирижерско-хоров ая подготовка [Эк, ЗаО] УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 4 | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.06 Родной язык и культура речи [За] УК-4; УК-5 | 2 | Б1.О.09 Педагогика [За] ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8 | 2 | Б1.О.05 Экономика [ЗаО] УК-2 | 3 | Б1.О.11 История педагогика и образования [Эк] ОПК-4; ОПК-8 | 3 | Б1.О.12 Физическая культура УК-6; УК-7 | 1 | Б1.О.15 Музыкальное образование [Эк, ЗаО, КР] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 3 | Б1.О.15 Музыкальное образование [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 2 | Б1.О.15 Музыкальное образование [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 2 | Б1.О.15 Музыкальное образование [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 4 |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.08 Введение в профессиональную деятельность [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-8 | 2 | Б1.О.10 Психология [ЗаО] ОПК-3; ОПК-8 | 3 | Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельнос ти [ЗаО] УК-8 | 3 | Б1.О.15 Музыкальное образование [2Эк, КР] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 4.5 | Б1.О.15 Музыкальное образование [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 5 | Б1.О.16 Дирижерско-хоров ая подготовка УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 3 | Б1.О.16 Дирижерско-хоров ая подготовка УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 3 | Б1.О.16 Дирижерско-хоров ая подготовка УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 3 | Б1.О.17 Музыкально-инстр ументальная подготовка УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | 3 |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.15 Музыкальное образование ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | Б1.О.15 Музыкальное образование [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКО-6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.16 Дирижерско-хоров ая подготовка УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 4 | | | Б1.О.09 Педагогика [Эк] ОПК-3; ОПК-4; | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Б1.В.07 | | Б1.О.18 | | | | | |

| З.е. | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|------|---|------|---|------|--|------|--|------|--|------|
| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
| | Сем. 1 | | Сем. 2 | | Сем. 3 | | Сем. 4 | | Сем. 5 | | Сем. 6 | | Сем. 7 | | Сем. 8 | |
| | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. | Наименование | З.е. |
| 10 | | | | | ОПК-5; ОПК-8 | | | | | | | | Вокальная подготовка [Эк] | 2 | | |
| 11 | | | Б1.О.16 Дирижерско-хоровая подготовка УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 3 | | | | | Б1.О.16 Дирижерско-хоровая подготовка [ЗаО] УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 3 | Музыкально-историческая подготовка ПКР-2 | 2 | Вокальная подготовка [Эк] ОПК-3; ПКР-3 | 2 | Б2.О.05(П) Педагогическая практика в детской музыкальной школе [ЗаО] ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ОПК-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-6 | 3 |
| 12 | | | | | | | Б1.О.16 Дирижерско-хоровая подготовка [За] УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 4 | | | Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Музыкальная информатика [За] (/ Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися) ОПК-2; ПКР-4 | 2 | | | | |
| 13 | | | Б1.О.17 Музыкально-инструментальная подготовка УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | 1 | Б1.О.10 Психология [ЗаО] ОПК-3; ОПК-8 | 3 | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.О.17 Музыкально-инструментальная подготовка [За] УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | 4 | | | | | | | Б1.О.17 Музыкально-инструментальная подготовка [Эк] УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | 2 | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов [ЗаО] (/ Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 1 | Б1.В.07 Музыкально-историческая подготовка [ЗаО] ПКР-2 | 6 | | |
| 15 | | | Б1.О.18 Вокальная подготовка ОПК-3; ПКР-3 | 1 | Б1.О.15 Музыкальное образование ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-5; ПКО-6 | 2.5 | | | Б1.О.18 Вокальная подготовка ОПК-3; ПКР-3 | 1 | | | | | Б2.О.06(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | 8 |
| 16 | Б1.О.18 Вокальная подготовка ОПК-3; ПКР-3 | 1 | | | | | | | Б1.В.03 Основы политической власти ПМР [За] УК-5 | 2 | | | | | | |
| 17 | Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык: Английский язык (/ Немецкий язык/ Французский язык) УК-4 | 2 | | | Б1.О.16 Дирижерско-хоровая подготовка [За] УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПКР-3 | 2 | | | Б1.В.07 Музыкально-историческая подготовка ПКР-2 | 2 | | | Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Теория и история музыкальных стилей [ЗаО] (/ Музыкальная эстетика) ПКР-2 | 3 | | |
| 18 | Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык: Английский язык (/ Немецкий язык/ Французский язык) УК-4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.05 Информационно-коммуникационные технологии [За] УК-1; ОПК-2 | 2 | Б1.В.01 История ПМР [Эк] УК-5 | 3 | Б1.О.17 Музыкально-инструментальная подготовка УК-3; ОПК-6; ПКР-3 | 1 | | | Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка [За] ПКР-1 | 2 | | | | | | |
| 20 | | | | | | | Б1.В.ДВ.04.01 | | Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): | | Б2.О.03(У) Учебная практика в детской музыкальной | | | | | |

| з.е. | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|---|--------|-------------------------------|--------|--|--------|--|
| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
| | Сем. 1 | | Сем. 2 | | Сем. 3 | | Сем. 4 | | Сем. 5 | | Сем. 6 | | Сем. 7 | | Сем. 8 | |
| Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | |
| 21 | | | | Вокальная подготовка [ЗаО] ОПК-3; ПКР-3 | 1 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Организация и управление педагогическими системами [За] (У Теория музыкальной педагогики) ОПК-1; ОПК-8 | 2 | образовательные технологии [За] (У Современная массовая культура) ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8 | 2 | школе [За] ПКО-1; ПКО-3; ПКР-4; ПКО-6 | 10 | | | | | |
| 22 | | Б1.В.04 Математика [За] УК-1 | 2 | Б1.В.02 Культурология [За] УК-5 | 2 | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов (У Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 2 | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов (У Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 2 | | | | | Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | 3 | |
| 23 | Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка [Эк] ПКР-1 | 6 | Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка ПКР-1 | 1 | Б1.В.06 Музыкально-теоретическая подготовка [Эк] ПКР-1 | 2 | | | | | | | | | | |
| 24 | | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов (У Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 2 | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов (У Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Оркестр русских народных инструментов (У Вокально-эстрадное искусство) ПКР-3 | 2 | Б2.О.02(У) Учебная практика в общеобразовательной школе [За] ПКО-1; ПКО-2; ПКР-4; ПКО-5 | 5 | Б2.О.04(Г) Педагогическая практика в общеобразовательной школе [ЗаО] ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5 | 6 | Б2.О.04(Г) Педагогическая практика в общеобразовательной школе [Эк] ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5 | 7 | | | Б3.03(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-2; ПКО-5; ПКО-6 | 6 | |
| 27 | Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Официальный молдавский язык [ЗаО] (У Официальный русский язык) Официальный украинский язык) УК-4 | 3 | Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы [За] УК-1; ОПК-8 | 6 | Б2.О.02(У) Учебная практика в общеобразовательной школе ПКО-1; ПКО-2; ПКР-4; ПКО-5 | 5 | ФТД.В.02 Мировая литература в музыкальном искусстве [За] ОПК-4 | 2 | ФТД.В.03 Анализ и интерпретация произведений искусства [За] ОПК-4 | 2 | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | ФТД.В.01 История литературы родного края [За] УК-4; УК-5 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | ФТД.В.04 Народное музыкальное | 2 | | | |

| з.е. | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|------|--------------|----------------------------|
| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
| | Сем. 1 | | Сем. 2 | | Сем. 3 | | Сем. 4 | | Сем. 5 | | Сем. 6 | | Сем. 7 | | Сем. 8 | |
| | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | творчество [3а] УК-5 |

Примечание Учебный план бакалавриата '3 Муз обр бак до набор 2019.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2019