

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

3++

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА  
Ректор университета,  
профессор С.И. Берил

«22» 04 2019  
№ 150-Б  
(регистрационный номер)



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки  
6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Музыкальное образование

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная, заочная

2019 год набора

Тирасполь, 2019г.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта 6.44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», приказ Министерства образования и науки РФ № 121 от 22.02.2018г, профиль подготовки «Музыкальное образование»

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

ОПОП рассмотрена на заседании кафедры Музыкального образования  
« 8 » мая 2019г. протокол № 10

Заведующий выпускающей кафедрой Сизенева Л.И. Сизенева

ОПОП рассмотрена на заседании НМК института, филиала  
« 13 » мая 2019 г. протокол № 9

Председатель НМК Радченко Я.В. Радченко

ОПОП одобрена на заседании Ученого совета института, филиала  
« 23 » мая 2019 г. протокол № 10

Директор института Бобкова Е.М. Бобкова

ОПОП принята на заседании Научно-методического совета ПГУ

« 22 » 05 2019 г. протокол № 9

Председатель Научно-методического совета ПГУ Скитская Л.В. Скитская

Начальник Управления УАП и СКО Топор А.В. Топор

ОПОП утверждена решением Ученого совета ПГУ от  
« 29 » 05 2019 г. протокол № 9

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ Брусенская Е.И. Брусенская

ОПОП введена в действие приказом ректора от « 22 » 07 2019 г. № 1593-02

Изменения в ОПОП введены в действие приказом ректора от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Начальник Управления УАП и СКО \_\_\_\_\_ А.В. Топор

**Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

**Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук**

УТВЕРЖДЕНА  
Ректор университета,  
профессор С.И. Берил

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(регистрационный номер)*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Направление подготовки  
6.44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки  
Музыкальное образование**

**Квалификация бакалавр**

Форма обучения очная, заочная

**2019 год набора**

**Тирасполь, 2019г.**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта 6.44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», приказ Министерства образования и науки РФ № 121 от 22.02.2018г, профиль подготовки «Музыкальное образование»

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

ОПОП *рассмотрена* на заседании кафедры Музыкального образования  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г. протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ Л.И. Сизенева

ОПОП *рассмотрена* на заседании НМК института, филиала  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Председатель НМК \_\_\_\_\_ Я.В. Радченко

ОПОП *одобрена* на заседании Ученого совета института, филиала  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Директор института \_\_\_\_\_ Е.М. Бобкова

ОПОП *принята* на заседании Научно-методического совета ПГУ  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Председатель Научно-методического совета ПГУ \_\_\_\_\_ Л.В. Скитская

Начальник Управления УАП и СКО \_\_\_\_\_ А.В. Топор

ОПОП *утверждена* решением Ученого совета ПГУ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ \_\_\_\_\_ Е.И. Брусенская

ОПОП *введена в действие* приказом ректора от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Изменения в ОПОП введены в действие приказом ректора от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Начальник Управления УАП и СКО \_\_\_\_\_ А.В. Топор

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....4
- 1.2. Нормативные документы.....4
- 1.3. Перечень сокращений.....6

#### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....6
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС.....6
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....6

#### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

- 3.1. Направленности (профили) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности).....8
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы.....8
- 3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы.....8
- 3.4. Формы обучения.....8
- 3.5. Срок получения образования.....8

#### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....8
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....10
  - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....13
- 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....17

#### **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы.....19
- 5.2. Типы практики.....20
- 5.3. Учебный план и календарный учебный график.....20
- 5.4. Программы учебных дисциплин (модулей) и программы практик.....20
- 5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям) и практикам.....39
- 5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....39

#### **Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....40**

#### **Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....42**

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) высшего образования, реализуемая по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» профилю подготовки «Музыкальное образование» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки РФ, приказ № 121 от 22.02.2018г.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик и государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 2.2. Нормативные документы<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты утверждения
<i>РФ</i>		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции
2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301
3.	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России;	от 27 ноября 2015 г. № 1383

<sup>1</sup> Дополняется при необходимости

4.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	от 29 июня 2015 г. № 636;
5.	Федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям/ специальностям подготовки	<a href="http://fgosvo.ru/fgosvo">http://fgosvo.ru/fgosvo</a>
<b>ПМР</b>		
1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-III в текущей редакции
2.	«Об утверждении и введении в действие перечней специальностей и направлений подготовки высшего профессионального образования»	Приказ от 09.04.2015 г. № 354
3.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	<a href="http://minsoctrud.gospmr.org">http://minsoctrud.gospmr.org</a>
4.	«О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 28.12.2017 № 1469
5.	«Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 19.12.2017 № 1413
6.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 15.05.2018 №458
7.	«Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 02.22.2016 г. № 112
8.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 17.05.2017 г. №604
<b>ПГУ</b>		
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	от 24.02.2016 г. №87 свид. о регистр в Минюсте ПМР от 18.04.2016 г. № 0-131- 1532 с изм. и дополн.

2.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры»	Приказ от 06.12.2018 № 1945 - ОД
----	--	-------------------------------------

### 1.3. Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

- БРС** - балльно-рейтинговая система оценки успешности освоения ООП;  
**ВО** - высшее образование;  
**ГИА** - государственная итоговая аттестация;  
**ГОС ВО** - государственный образовательный стандарт высшего образования.  
**ЗЕТ** - зачетная единица трудоёмкости;  
**КМС** - кредитно-модульная система оценки успешности освоения учебной дисциплины;  
**ООП**- основная образовательная программа;  
**ОПК** - общепрофессиональные компетенции  
**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа  
**ПК** - профессиональные компетенции;  
**ПООП** – примерная основная образовательная программа  
**РУП** - рабочий учебный план;  
**УАП и СКО** - управление академической политики и системы качества обучения;  
**УК** - универсальные компетенции;  
**УП** - учебный план;  
**ФОС** – фонд оценочных средств.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников:** педагогический, проектный.

Перечень **основных объектов** (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в *Приложении 2*.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование, представлен в *Приложении 3*.



### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	
<i>01 Образование</i>	<i>Педагогический</i>	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области дошкольного, основного общего и дополнительного образования	
		Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей		
		Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний		
	<i>Проектный</i>	Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы		Обучение, воспитание, развитие, в области дополнительного музыкального
		Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся		

			образования
--	--	--	-------------

**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,  
РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
6.44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями)**

**3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки:**

Образовательная программа в рамках направления 6.44.03.01 Педагогическое образование профиля «Музыкальное образование» ориентирована на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования.

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы – бакалавр.

**3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.)

**3.4. Формы обучения**

Формы обучения: очная, заочная

**3.5. Срок получения образования:**

при очной форме обучения – 4 года;

при заочной форме обучения – 5 лет.

**Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.**

**4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Таблица 4.1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД ук-1.1</b> знает особенности системного и критического мышления; <b>ИД ук-1.2</b> умеет анализировать источники информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; <b>ИД ук-1.3</b> определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД ук-2.1</b> определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; <b>ИД ук-2.2</b> выбирает способы решения задач, опираясь на существующие правовые нормы, ресурсы и ограничения; <b>ИД ук-2.3</b> определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	<b>ИД ук-3.1</b> знает основы социального взаимодействия; <b>ИД ук-3.2</b> умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; <b>ИД ук-3.3</b> эффективно взаимодействует с другими членами команды
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	<b>ИД ук-4.1</b> знает нормы русского, родного и иностранных языков; <b>ИД ук-4.2</b> понимает значение коммуникации в профессиональном, межличностном и межкультурном взаимодействии; <b>ИД ук-4.3</b> использует различные формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИД ук-5.1</b> воспринимает Российскую Федерацию и регион проживания (Приднестровскую Молдавскую Республику) как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения; <b>ИД ук-5.2</b> знает и умеет анализировать

		<p>основные этапы исторического развития;</p> <p><b>ИД ук-5.3</b> знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции региона проживания;</p> <p><b>ИД ук-5.4</b> использует основы философских и этических знаний для формирования научного мировоззрения</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД ук-6.1</b> знает принципы образования в течение всей жизни;</p> <p><b>ИД ук-6.2</b> умеет планировать рабочее и свободное время;</p> <p><b>ИД ук-6.3</b> эффективно использует время для организации самообразования и реализации траектории саморазвития;</p> <p><b>ИД ук-6.4</b> демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;</p>
	<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД ук-7.1</b> понимает значение физической подготовленности организма для обеспечения полноценной профессиональной деятельности;</p> <p><b>ИД ук-7.2</b> умеет рационально распределять и использовать собственные физические ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;</p> <p><b>ИД ук-7.3</b> владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности и пропаганды здорового образа жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т.ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>ИД ук-8.1</b> умеет обеспечивать безопасность окружающих;</p> <p><b>ИД ук-8.2</b> использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p><b>ИД ук-8.3</b> владеет приемами оказания первой помощи</p>

Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции. Индикаторы могут быть представлены в виде результатов обучения или в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе.

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> знает нормативные правовые акты и другие нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи и использует их в профессиональной деятельности; ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> руководствуется нормами профессиональной этики в своей деятельности; ИД-3 <sub>ОПК-1</sub> владеет основными приемами соблюдения этических и правовых норм в общении с обучающимися и коллегами.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	<b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в т.ч. с использованием ИКТ)	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> знает содержание и разрабатывает в рамках профессиональной деятельности программы учебных предметов в соответствии с требованиями нормативных документов; ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> разрабатывает программы дисциплин <b>общего</b> и дополнительного музыкального образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> учитывает при разработке программ возрастные особенности обучающихся и специфику предметных областей; ИД-4 <sub>ОПК-2</sub> использует современные педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии, цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности с целью повышения эффективности

		образовательного процесса.
Совместная и индивидуальная учебная воспитательная деятельность обучающихся	<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> знает психолого-педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся; ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> использует формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-4 <sub>ОПК-3</sub> владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся и его роль в формировании ценностей; ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> использует различные виды искусства в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; ИД-3 <sub>ОПК-4</sub> формирует у учащихся толерантность и навыки поведения в поликультурном и полиэтническом обществе; ИД-4 <sub>ОПК-4</sub> организует различные виды внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия своего региона.
Контроль и оценка формирования результатов образования	<b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 <sub>ОПК-5</sub> использует различные формы, виды и типы контроля и оценки результатов образования обучающихся в соответствии с установленными требованиями; ИД-2 <sub>ОПК-5</sub> использует индивидуальный подход к обучающимся при

		<p>осуществлении контроля и оценки результатов образования обучающихся;</p> <p>ИД-3<sub>ОПК-5</sub> выявляет трудности в обучении и корректирует учебный процесс с целью их устранения.</p>
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-6</sub> знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, воспитания и развития учащихся;</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-6</sub> применяет современные психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>ИД-3<sub>ОПК-6</sub> разрабатывает траектории индивидуального развития обучающихся с учетом личностных и возрастных особенностей, а также образовательных потребностей детей и особенностей их развития.</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-7</sub> знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений;</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-7</sub> умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы и методы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в т.ч. в урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>ИД-3<sub>ОПК-7</sub> взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся и коллегами в целях достижения результатов образования.</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-8</sub> знает принципы функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни личности и общества, научные основы педагогической</p>

		<p>деятельности;  ИД-2<sub>ОПК-8</sub> осуществляет образовательный процесс на основе знаний о закономерностях возрастного развития обучающихся;  ИД-3<sub>ОПК-8</sub> умеет решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;  ИД-4<sub>ОПК-8</sub> владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей; методами научно-педагогического исследования в предметной области.</p>
--	--	---

#### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>2</sup> )
Направленность (профиль) <u>Музыкальное образование</u>				
Тип задач профессиональной деятельности <u>педагогический</u>				
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Использование технологий,	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного	<b>ПКО-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственн	ИД-1 <sub>пко-1</sub> знает нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования; ИД-2 <sub>пко-1</sub> умеет осуществлять	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного

<sup>2</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов.



соответствующим возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	общего и дополнительного образования	ых образовательных стандартов	воспитание, обучение и развитие обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, индивидуальных возможностей и специфики преподаваемых предметов; ИД-3пко-1 владеет разнообразными формами, методами и средствами обучения и воспитания, современными образовательными технологиями, включая ИКТ и ЦОР	общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»  01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, в области основного общего образования	<b>ПКО-2</b> Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обучающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИД-1пко-2 знает основные нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях начального общего и основного общего образования, теоретические основы музыкального образования детей младшего и среднего школьного возраста, существующие программы по преподаваемому предмету; ИД-2пко-2 умеет осуществлять различные виды педагогической деятельности учителя музыки; организовывать совместную и индивидуальную работу обучающихся в урочное и внеурочное время с учетом основных закономерностей возрастного развития; развивать их музыкальные и творческие способности,	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

			эмоционально-ценностную сферу; ИД-3пкo-2 осуществляет формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры в условиях поликультурного региона; ИД-4пк-2 владеет современными технологиями музыкального образования, в т.ч. ИКТ.	
	Обучение, воспитание, развитие, просвещение дополнительного музыкального образования	<b>ПКО-3</b> Способен осуществлять подготовку обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИД-1пк-3 знает теоретические основы преподавания в учреждениях дополнительного музыкального образования; ИД-2пк-3 умеет организовать и контролировать учебную и самостоятельную работу обучающихся, ИД-3пк-3 владеет методикой преподавания учебных дисциплин в учреждениях дополнительного музыкального образования, современными образовательными технологиями и подходами в области обучения, воспитания и развития обучающегося.	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и	<b>ПКО-4</b> Способен осуществлять различные виды контрольно-оценочной деятельности обучающихся	ИД-1пк-4 знает различные формы, виды и методы осуществления контроля результатов обучения; ИД-2пк-4 умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с учетом специфики предмета;	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

	дополнительного образования		ИД-3пк-4 владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, навыками педагогической рефлексии	среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»  01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
<b>Тип задач профессиональной деятельности <i>проектный</i></b>				
Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего образования	<b>ПКО-5</b> Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИД-1пко-5 знает основные виды деятельности детей младшего и среднего школьного возраста в области музыкального образования; особенности их осуществления в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; ИД-2пко-5 умеет разрабатывать различные формы урочной и внеурочной музыкально-образовательной и музыкально-воспитательной деятельности обучающихся в учреждениях общего образования; ИД-3пко-5 владеет навыками использования современных образовательных технологий	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	Обучение, воспитание, развитие, просвещение дополнительное музыкальн	<b>ПКО-6</b> Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по	ИД-1пко-6 знает психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся; ИД-2пко-6 разрабатывает индивидуальные образовательные траектории	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

	ого образован ия	преподаваемы м учебным предметам	обучающихся; содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся; ИД-3пко-6 умеет анализировать и обобщать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного музыкального образования на основе изучения специальной литературы и анализа деятельности других педагогов; ИД-4пко-6 владеет навыками разработки программ развития обучающихся с учетом их особенностей и образовательных потребностей	
--	------------------------	--	--	--

#### 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.4

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции(при необходимости)	Основание (ПС, анализ опыта)
Направленность (профиль) <u>Музыкальное образование</u>				
Тип задач профессиональной деятельности <u>педагогический</u>				
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного и дополнительного образования	<b>ПКР-1</b> Способен использовать систему знаний по теории музыки в педагогической деятельности	ИД-1ПКР-1 знает основы теории музыки; ИД-2ПКР-1 умеет использовать знания об основных элементах музыкального языка в практической деятельности; ИД-3ПКР-1 владеет навыками интонирования и сольфеджирования; анализа гармонических последовательностей	ПС 01.001, 01.003

специальных музыкальных знаний			музыкальных произведениях, а также гармонизации песенных мелодий и музыкальных построений для последующего использования в практической деятельности; практической работы с произведениями полифонического склада, сочинения подголоска и контрапункта к мелодической теме, ее обработки имитационно-полифоническими средствами; аналитической работы с музыкальным текстом, умением определить музыкальную форму, использовать при разборе определенный арсенал музыкальных терминов и определений относительно музыкально-выразительных средств и приемов музыкального развития;	
		<b>ПКР-2</b> Способен использовать систему знаний по истории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 <sub>ПКР-2</sub> знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; ИД-2 <sub>ПКР-2</sub> умеет использовать знания из области истории музыкальной культуры в практической деятельности; ИД-3 <sub>ПКР-2</sub> владеет навыками исторического подхода к явлениям музыкального искусства, понимания их особенностей в контексте широкого спектра общекультурных и гуманитарных проблем соответствующих им эпох; определения стилистических аспектов воплощения композиторского замысла в музыкальном материале	ПС 01.001, 01.003
		<b>ПКР-3</b> Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-1 <sub>ПКР-3</sub> знает основные виды музыкально-исполнительской деятельности; ИД-2 <sub>ПКР-3</sub> умеет исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные	ПС 01.001, 01.003

		в соответствии с профилем обучения	произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста; ИД-3 <sub>ПКР-3</sub> владеет методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и музыкально-теоретической подготовки обучающихся; культурой вокального и инструментального исполнительства; ИД-4 <sub>ПКР-3</sub> навыками практической работы с хором и управления хоровым коллективом; пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности, предусмотренных учебной программой; навыками концертмейстерской деятельности, чтения с листа; интерпретации произведений различных стилей, определенными техническими навыками и различными приемами инструментального звукоизвлечения и вокальной техники	
		<b>ПКР-4</b> Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования	ИД-1 <sub>ПКР-4</sub> знает теоретические основы преподавания дисциплин в соответствии с профилем подготовки; ИД-2 <sub>ПКР-4</sub> умеет использовать музыкально-дидактический материал, произведения смежных видов искусства, современные технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы; ИД-3 <sub>ПКР-4</sub> владеет навыками работы с различными компьютерными программами в области музыкального искусства и педагогики	ПС 01.001, 01.003

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)	не менее 120
Блок 2. Практика	не менее 60
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы бакалавриата	240

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы бакалавриата.

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы **учебной практики**:

- учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы;
- учебная практика в общеобразовательной школе;
- учебная практика в детской музыкальной школе;

Типы **производственной практики**:

- педагогическая практика в общеобразовательной школе;
- педагогическая практика в детской музыкальной школе;
- преддипломная практика.

**5.3. Учебный план и календарный учебный график** представлены в Приложениях 4-5 к данной ОПОП соответственно.

### 5.4. Программы учебных дисциплин (модулей) и программы практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин (модулей) и практик	Компетенции	Объем Зачетные единицы	Форма контроля
1	2	3	4	5
<b>Обязательная часть</b>				
Б1.О.01	Философия Дисциплина состоит из 8 разделов. Раздел 1. Философия, её предмет и место в культуре.	УК-5	4	Экзамен

	<p>Раздел 2. Исторические типы философии.</p> <p>Раздел 3. Философская онтология.</p> <p>Раздел 4. Теория познания.</p> <p>Раздел 5. Философия и методология науки.</p> <p>Раздел 6. Социальная философия.</p> <p>Раздел 7. Философская антропология.</p> <p>Раздел 8. Философские проблемы в Области профессиональной деятельности</p>			
Б1.О.02	<p>История</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов</p> <p>Раздел 1. История как наука и учебная дисциплина</p> <p>Раздел 2. Древний мир</p> <p>Раздел 3. Средневековье</p> <p>Раздел 4. Новое время</p> <p>Раздел 5. Новейшее время</p>	УК-5	2	Зачет
Б1.О.03	<p>Правоведение</p> <p>Дисциплина состоит из 10 разделов.</p> <p>Раздел 1. Государство и право</p> <p>Раздел 2. Система права</p> <p>Раздел 3. Правоотношение и правовое поведение</p> <p>Раздел 4. Конституционное право</p> <p>Раздел 5. Гражданское право</p> <p>Раздел 6. Семейное право</p> <p>Раздел 7. Трудовое право</p> <p>Раздел 8. Административное право</p> <p>Раздел 9. Экологическое право</p> <p>Раздел 10. Уголовное право</p>	УК-2; ОПК-1	3	зачет с оценкой
Б1.О.04	<p>История России</p> <p>Дисциплина состоит из 8 разделов.</p> <p>Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</p> <p>Раздел 2. Исследователь и исторический источник</p> <p>Раздел 3. Особенности становления государственности в России и мире.</p> <p>Раздел 4. Русские земли в XIII – XV вв. в контексте развития европейской цивилизации.</p> <p>Раздел 5. Россия в XVI – XVII веках в контексте европейской цивилизации</p> <p>Раздел 6. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот</p> <p>Раздел 7. Россия и мир в XX веке</p> <p>Раздел 8. Россия и мир в XXI веке</p>	УК-5	2	Зачет
Б1.О.05	Экономика	УК-2;	3	зачет с



	<p>Дисциплина состоит из 3 разделов.  Раздел 1. Современная экономика и экономическая наука.  Раздел 2. Основы микроэкономики.  Раздел 3. Макроэкономика.</p>			оценкой
Б1.О.06	<p>Родной язык и культура речи  Дисциплина состоит из 14 разделов.  Раздел 1. Понятие о культуре речи.  Раздел 2. Язык как система.  Раздел 3. Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи.  Раздел 4. Лексическое богатство русского языка.  Раздел 5. Слово и его лексическое значение.  Раздел 6. Старославянизмы и их признаки.  Раздел 7. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи).  Раздел 8. Фразеологизмы как явление разговорной речи.  Раздел 9. Морфологические нормы русского языка.  Раздел 10. Стилистические ресурсы языка.  Раздел 11. Язык и стиль официально-деловых документов.  Раздел 12. Этико-социальные аспекты культуры речи.  Раздел 13. Чистота речи.  Раздел 14. Речевой этикет.</p>	УК-4,5	2	зачет
Б1.О.07	<p>Безопасность жизнедеятельности  Дисциплина состоит из 5 разделов:  Раздел 1. Введение в безопасность жизнедеятельности.  Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и защита населения и территорий от их последствий.  Раздел 3. Экстремальные ситуации.  Раздел 4. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности.  Раздел 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p>	УК-8	3	зачет с оценкой
Б1.О.08	<p>Введение в профессиональную деятельность  Дисциплина состоит из 2 разделов.  Раздел 1 Общая характеристика профессиональной деятельности педагога  Раздел 2 Специфика деятельности</p>	УК-1 – УК-3, 6; ОПК-8	2	Зачет

	педагога-музыканта.			
Б1.О.09	Педагогика Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Общие основы педагогики Раздел 2. Теория обучения Раздел 3. Теория и методика воспитания	ОПК-3,4,5,8	5	зачет; экзамен
Б1.О.10	Психология			
Б1.О.10.01	Общая психология Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Методологические основы психологии Раздел 2. Психология познавательной деятельности. Раздел 3. Психология личности.	ОПК-3,8	3	Зачет с оценкой
Б1.О.10.02	Возрастная и педагогическая психология Дисциплина состоит 3 разделов. Раздел 1. Введение в возрастную и педагогическую психологию. Раздел 2. Теоретические основы возрастной психологии Раздел 3. Теоретические основы педагогической психологии.	ОПК-3,8	3	Зачет с оценкой
Б1.О.11	История педагогики и образования Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Философско-педагогические учения древнейших цивилизаций, средневековья. Раздел 2. Развитие педагогики в 17-19 веках. Раздел 3. Развитие педагогической мысли с конца 19 в. до нашего времени.	ОПК-4,8	3	Экзамен
Б1.О.12	Физическая культура Основные понятия физической культуры. Средства, методы и принципы построения занятий физическими упражнениями. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Регулирование работоспособности студента в учебном году средствами физической культуры. Техника базовых физических упражнений (гимнастика, легкая атлетика, спортивные и подвижные игры), ее характеристики. Обучение двигательным действиям. Физические качества и методики их развития. Формы занятий физическими	УК-6,7	2	Зачет

	упражнениями. Методика общефизической, кондиционной тренировки для различных категорий занимающихся. Планирование и педагогический контроль в физической культуре. Техника безопасности и предупреждение травматизма при занятиях физическими упражнениями. Соревновательная деятельность. Организация и судейство соревнований.			
Б1.О.13	Элективный курс по физической культуре Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Теоретический Раздел 2. Практический Раздел 3. Контрольный	УК-6,7	328ч	Зачет 2,4,6сем
Б1.О.14	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Дисциплина состоит из разделов Раздел 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Раздел 2. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками Раздел 3. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования Раздел 4. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования	УК-1; ОПК-8	2	зачет
Б1.О.15	Музыкальное образование			
Б1.О.15.01	Теория и технологии музыкального образования Модуль Теория музыкального образования Модуль состоит из 5 разделов: Раздел 1. Общие вопросы теории музыкального образования; Раздел 2. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы Раздел 3. Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка». Раздел 4. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки. Модуль Технологии музыкального образования Модуль состоит из 6 разделов.	ОПК-2,3,5; ПКО-1,2,5;	6	Экзамен 2,4 сем.; курсовая я работа 4 сем

	<p>Раздел 1. Введение в курс методики музыкального образования.</p> <p>Раздел 2. Содержание и методы музыкального обучения и воспитания.</p> <p>Раздел 3. Организация деятельности школьников на музыкальных занятиях.</p> <p>Раздел 4. Формы и средства музыкального образования.</p> <p>Раздел 5. Программно-методическое обеспечение урока музыки.</p> <p>Раздел 6. Аудиовизуальные технологии обучения.</p>			
Б1.О.15.02	<p>Музыкально-педагогические практикумы</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов</p> <p>Раздел 1. Организация вокально-хоровой работы</p> <p>Раздел 2. Организация игры на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>Раздел 3. Организация музыкально-ритмической и пластической деятельности;</p> <p>Раздел 4. Организация слушания музыки;</p> <p>Раздел 5. Организация импровизации и сочинения музыки.</p>	<p>ОПК-7;</p> <p>ПКО-2,5;</p> <p>ПКР-3,4</p>	4	экзамен
Б1.О.15.03	<p>Методика преподавания учебных дисциплин в ДМШ</p> <p>Модуль Методика обучения игре на инструменте</p> <p>Модуль состоит из 10 разделов.</p> <p>Раздел 1. Основные тенденции современной педагогики музыкального образования.</p> <p>Раздел 2. Методика проведения урока по музыкальному инструменту и организация самостоятельной работы ученика.</p> <p>Раздел 3. Планирование педагогической работы в ДМШ.</p> <p>Раздел 4. Работа над музыкальным произведением и развитие элементов художественного мастерства.</p> <p>Раздел 5. Техническое развитие учащихся.</p> <p>Раздел 6. Работа над полифонией.</p> <p>Раздел 7. Особенности работы над крупной формой.</p> <p>Раздел 8. Работа над произведениями малой формы.</p> <p>Раздел 9. Воспитание навыков чтения</p>	<p>ОПК-2,3,5,6;</p> <p>ПКО-1,3,4,6</p> <p>ПКР-4</p>	3	экзамен , курсовая я работа

	<p>с листа. Раздел 10. Подготовка к концертному выступлению и преодоление сценического волнения.</p> <p>Модуль Методика преподавания вокала Модуль состоит из 2 разделов Раздел 1. Вокальная педагогика в музыкальной школе.</p> <p>Раздел 2. Методика преподавания вокала.</p> <p>Модуль Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Модуль состоит из 4 разделов</p> <p>Раздел 1. Основы педагогики музыкальной школы. Раздел 2. Методика преподавания элементарной теории музыки. Раздел 3. Методика преподавания сольфеджио. Раздел 4. Методика преподавания музыкальной литературы.</p>			
Б1.О.15.04	<p>Практикум проведения занятий в ДМШ Модуль Вокальный практикум Модуль состоит из 3 разделов. Раздел 1. Теоретические основы вокальной техники Раздел 2. Изучение вокального репертуара для начинающих Раздел 3. Вокально – технические трудности и пути их преодоления (анализ исполнения) Модуль Инструментальный практикум Модуль состоит из 7 разделов. Раздел 1. Методика проведения урока в инструментальном классе ДМШ. Раздел 2. Организация учебного процесса. Раздел 3. Изучение полифонических произведений. Раздел 4. Работа над произведениями крупной формы. Раздел 5. Работа над исполнительской техникой. Раздел 6. Исполнение и исполнительский анализ пьес из репертуара ДМШ. Раздел 7. Чтение нот с листа. Музыкально-теоретический практикум</p>	ОПК-7; ПКО-3,6; ПКР-3,4	3	зачет с оценкой

	<p>Модуль состоит из 3 разделов.</p> <p>Раздел 1. Преподавание элементарной теории музыки.</p> <p>Раздел 2. Преподавание сольфеджио.</p> <p>Раздел 3. Преподавание музыкальной литературы.</p>			
Б1.О.15.05	<p>Музыкальная психология и психология музыкального образования</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов</p> <p>Раздел 1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования.</p> <p>Раздел 2. Познавательные процессы в музыкальной деятельности</p> <p>Раздел 3. Эмоционально-волевая сфера личности и музыка</p> <p>Раздел 4. Индивидуально-психологические особенности личности и музыка</p> <p>Раздел 5. Психология музыкального образования.</p>	ОПК-6; ПКО-3,4	2	Зачет
Б1.О.15.06	<p>История музыкального образования</p> <p>Дисциплина состоит из 10 разделов</p> <p>Раздел 1. История музыкального образования как наука и учебный предмет.</p> <p>Раздел 2. Музыкальное воспитание в Древнем мире.</p> <p>Раздел 3. Музыкальное воспитание и образование Средневековья.</p> <p>Раздел 4. Музыкальная педагогика эпохи Ренессанса.</p> <p>Раздел 5. Музыкальное воспитание и образование в XVII – XVIII вв.</p> <p>Раздел 6. Музыкальное воспитание и образование в России XI-XVIII вв.</p> <p>Раздел 7. Музыкальная педагогика в XIX веке.</p> <p>Раздел 8. Музыкальное воспитание и образование в России XIX- начала XX вв.</p> <p>Раздел 9. Музыкальное воспитание и образование в XX – начале XXI веков.</p> <p>Раздел 10. Развитие музыкальной педагогики в России и странах СНГ после 1917 года.</p>	ОПК-4,8	2	зачет
Б1.О.16	Дирижерско-хоровая подготовка			
Б1.О.16.01	<p>Класс хорового дирижирования</p> <p>Раздел 1. Хоровое дирижирование.</p> <p>Раздел 2. Чтение хоровых партитур.</p> <p>Раздел 3. Изучение школьного репертуара.</p>	ОПК-3; ПКР-3;	10	зачет с оценкой ; экзамен

Б1.О.16.02	Хоровой класс и практическая работа с хором Дисциплина состоит из 9 разделов Раздел 1. Распевание хора. Раздел 2. Интонационно-слуховые упражнения. Раздел 3 Разучивание произведений. Раздел 4 Повторение выученных произведений. Раздел 5 Чтение с листа. Раздел 6 Проверка выученных хоровых партий. Раздел 7 Практическая работа студентов с хором. Раздел 8 Подготовка к государственному экзамену и концертным выступлениям. Раздел 9 Концертное исполнение произведений.	УК-3; ОПК-7; ПКР-3	14	зачет; зачет с оценкой
Б1.О.16.03	Хороведение Раздел 1 История и теория хорового пения. Раздел 2 Вокальная организация хора Раздел 3 Хоровой коллектив Раздел 4 Художественно-выразительные средства хорового исполнения Раздел 5 Управление хором.	ОПК-7; ПКР-3	2	Зачет
Б1.О.17	Музыкально-инструментальная подготовка			
Б1.О.17.01	Класс основного музыкального инструмента Дисциплина состоит из 9 разделов. Раздел 1. Работа над постановкой исполнительского аппарата Раздел 2. Техническое развитие. Работа над гаммами, этюдами. Раздел 3. Развитие полифонического мышления. Работа над полифонией Раздел 4. Работа над крупной формой (сонаты, сонатины, вариации) Раздел 5. Работа над произведениями малой формы Раздел 6. Чтение музыки с листа Раздел 7. Игра в ансамбле Раздел 8. Работа над школьным репертуаром.	ОПК-6; ПКР-3	11	Экзамен
Б1.О.17.02	Класс дополнительного музыкального инструмента Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Работа над постановкой исполнительского аппарата. Раздел 2. Формирование	ОПК-6; ПКР-3	2	Зачет

	исполнительских навыков. Раздел 3. Техническое развитие. Раздел 4. Освоение разнохарактерных пьес Раздел 5. Формирование элементарных навыков чтения нот с листа и подбор по слуху.			
Б1.О.17.03	Концертмейстерский класс Дисциплина состоит из 8 разделов. Раздел 1. Знакомство со спецификой предмета Раздел 2. Особенности работы над трехстрочной партитурой Раздел 3. Классификация фортепианной фактуры Раздел 4. Работа над репертуаром Раздел 5. Работа над программой с иллюстратором Раздел 6. Чтение с листа вокальных произведений (с простейшим фортепианным аккомпанементом) Раздел 7. Транспонирование несложных романсов на секунду Раздел 8. Работа над школьным репертуаром.	УК-3; ПКР-3	2	Зачет
Б1.О.18	Вокальная подготовка Дисциплина состоит из 8 разделов Раздел 1. Работа над правильной певческой установкой. Раздел 2. Развитие технических навыков. Раздел 3. Закрепление технических навыков Раздел 4. Работа над контролирующей системой (над закреплением вокально-слуховой координации ) и устойчивого механизма голосообразования, работа над романсами . Раздел 5. Работа над произведениями композиторов эпохи Барокко. Раздел 6. Работа над произведениями венских классиков. Раздел 7. Работа над школьным репертуаром. Раздел 8. Пение в ансамбле.	ОПК-3; ПКР-3	8	зачет с оценкой ; экзамен
Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык			
Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Course of introduction and correction Раздел 2. General language Раздел 3. Language for specific purpose	УК-4;	5	Экзамен



Б1.О.ДВ.01.0 2	Немецкий язык Раздел 1. Общеобразовательные темы Раздел 2. Общеобразовательные темы Раздел 3. Темы по направлению подготовки Раздел 4. Темы по направлению подготовки Раздел 5. Темы по направлению подготовки Раздел 6. Темы по направлению подготовки Раздел 7. Темы по направлению подготовки Раздел 8. Темы по направлению подготовки Раздел 9. Темы по направлению подготовки Раздел 10. Темы по направлению подготовки	УК-4;	5	Экзамен
Б1.О.ДВ.01.0 3	Французский язык Раздел 1. Общеобразовательные темы Раздел 2. Общеобразовательные темы Раздел 3. Темы по направлению подготовки Раздел 4. Темы по направлению подготовки Раздел 5. Темы по направлению подготовки Раздел 6. Темы по направлению подготовки Раздел 7. Темы по направлению подготовки Раздел 8. Темы по направлению подготовки Раздел 9. Темы по направлению подготовки Раздел 10. Темы по направлению подготовки	УК-4;	5	экзамен
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Б1.В.01	История ПМР Дисциплина состоит из 5 разделов. Раздел 1. История ПМР как наука и учебная дисциплина Раздел 2. Приднестровские земли в эпоху древнего мира Раздел 3. Приднестровские земли в эпоху Средневековья Раздел 4. Приднестровье в Новое время Раздел 5. Приднестровье в новейшее время	УК-5	3	экзамен
Б1.В.02	Культурология	УК-5	2	зачет

	<p>Дисциплина состоит из 4 разделов.</p> <p>Раздел 1. Структура и состав культурологического знания.</p> <p>Раздел 2. Основные понятия культурологии.</p> <p>Раздел 3. Онтология культуры.</p> <p>Раздел 4. Типология культуры.</p>			
Б1.В.03	<p>Основы политической власти ПМР</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов.</p> <p>Раздел 1. Приднестровское государство. Обретение государственного суверенитета.</p> <p>Раздел 2. Конституционные основы политической власти Приднестровской Молдавской Республики.</p> <p>Раздел 3. Институты государственной власти Приднестровской Молдавской Республики.</p> <p>Раздел 4. Местное государственное управление и местное самоуправление в Приднестровской Молдавской Республике.</p> <p>Раздел 5. Гражданское общество: взаимодействие с государством.</p>	УК-5	2	зачет
Б1.В.04	<p>Математика</p> <p>Дисциплина состоит из 2 разделов.</p> <p>Раздел 1. Основы математического анализа</p> <p>Раздел 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики</p>	УК-1;	2	зачет
Б1.В.05	<p>Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Дисциплина состоит из 6 разделов.</p> <p>Раздел 1. Основные понятия информатики и информационных технологий.</p> <p>Раздел 2. Техническое обеспечение информационных технологий.</p> <p>Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>Раздел 4. Компьютерные технологии обработки информации.</p> <p>Раздел 5. Сетевые информационные технологии.</p> <p>Раздел 6. Основы информационной безопасности.</p>	УК-1; ОПК-2	2	зачет
Б1.В.06	Музыкально-теоретическая подготовка			
Б1.В.06.01	<p>Сольфеджио</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов.</p> <p>Раздел 1. Диатоника и простая ритмика</p>	ПКР-1	4	экзамен

	Раздел 2. Усложненная (условная) диатоника и усложненная ритмика Раздел 3. Хроматика.			
Б1.В.06.02	Гармония Модуль Введение в гармонию и полифонию Модуль состоит из 8 разделов Раздел 1. Музыка как искусство звуков. Раздел 2. Ритм. Раздел 3. Интервалы. Раздел 4. Лад Раздел 5. Тональность Раздел 6. Аккорды. Раздел 7. Хроматизм и модуляция. Раздел 8. Мелодия. Модуль Основы классической гармонии Модуль состоит из 3 разделов. Раздел 1. Гармония и фактура Раздел 2. Гармонизация мелодий в четырехголосии. Раздел 3. Гармонизация песен в фортепианной фактуре	ПКР-1	5	экзамен
Б1.В.06.03	Полифония Дисциплина состоит из 4 разделов. Раздел 1. Полифония как вид многоголосия, ее виды Раздел 2. Полифония строгого стиля. Раздел 3. Полифония свободного стиля. Раздел 4. Подголосочная полифония русской народной песни	ПКР-1	2	зачет
Б1.В.06.04	Анализ музыкальных произведений Дисциплина состоит из 5 разделов. Раздел 1. Музыкальное произведение как эстетическая категория Раздел 2. Инструментальные формы классико-романтической эпохи. Раздел 3. Вокальные формы. Раздел 4. Музыкально-театральные формы и жанры. Опера, балет. Раздел 5. Эволюция музыкальных форм.	ПКР-1	2	зачет
Б1.В.07	Музыкально-историческая подготовка			
Б1.В.07.01	История зарубежной музыкальной культуры Дисциплина состоит из 20 разделов. Раздел 1. Культура и искусство древности и Средневековья. Раздел 2. Культура и искусство Возрождения и барокко. Раздел 3. Культура и музыкальное	ПКР-2	7	зачет с оценкой

	<p>искусство эпохи Просвещения. Венская классическая школа.</p> <p>Раздел 4. Творчество Л.Бетховена.</p> <p>Раздел 5. Музыкальный романтизм в Австрии и Германии первой половины XIX века.</p> <p>Раздел 6. Музыкальная культура Италии и Франции первой половины XIX века.</p> <p>Раздел 7. Польская музыкальная культура первой половины XIX века.</p> <p>Раздел 8. Австро-немецкая музыкальная культура середины XIX века.</p> <p>Раздел 9. Венгерская музыкальная культура XIX века.</p> <p>Раздел 10. Музыкальная культура Италии и Франции второй половины XIX века.</p> <p>Раздел 11. Музыкальная культура Чехии и Норвегии второй половины XIX века.</p> <p>Раздел 12. Французский импрессионизм.</p> <p>Раздел 13. Поздний романтизм в музыке Австрии и Германии рубежа XIX-XX вв.</p> <p>Раздел 14. Итальянский оперный веризм.</p> <p>Раздел 15. Финская музыкальная культура первой половины XX века.</p> <p>Раздел 16. Музыкальная культура Австрии первой половины XX века. Экспрессионизм.</p> <p>Раздел 17. Неоклассицизм в творчестве И.Стравинского и немецкой музыкальной культуре XX века.</p> <p>Раздел 18. Музыкальная культура Испании и Франции конца XIX – первой половины XX века.</p> <p>Раздел 19. Музыкальная культура Англии и США конца 19 – первой половины 20 века.</p> <p>Раздел 20. Музыкальная культура Венгрии и Польши конца XIX – первой половины XX века.</p>			
Б1.В.07.02	<p>История русской музыкальной культуры</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов.</p> <p>Раздел 1. Музыкальная культура Древней Руси.</p> <p>Раздел 2. Русская музыкальная</p>	ПКР-2	6	Экзамен

	культура XVII-XVIII веков. Раздел 3. Русская музыкальная культура XIX века. Раздел 4. Русская музыкальная культура XX века. Раздел 5. Русская музыкальная культура конца XX – начала XXI века.			
Б1.В.ДВ.01	ДВ.1			
Б1.В.ДВ.01.01	Официальный русский язык Дисциплина состоит из 2 разделов Раздел 1. Русский язык Раздел 2. Культура речи	УК-4;	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.01.02	Официальный украинский язык Дисциплина состоит из 3 разделов Раздел I. «Фонетика. Графика. Орфоэпия» Раздел II. «Орфография» Раздел III. «Морфология»	УК-4;	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.01.03	Официальный молдавский язык Дисциплина состоит из 2 разделов Раздел 1. Молдавский язык Раздел 2. Культура речи	УК-4;	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02	ДВ.2			
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика Дисциплина состоит из 4 разделов. Раздел 1. Персональный компьютер, мультимедийные средства. Раздел 2. Операционная система WINDOWS и программы. Раздел 3. Нотный редактор FINALE. Раздел 4. Обучающие программы для персонального компьютера.	ОПК-2; ПКР-4	2	Зачет
Б1.В.ДВ.02.02	Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися Дисциплина состоит из разделов Раздел 1 Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися Раздел 2 Кружковые формы работы Раздел 3 Массовые формы работы	ОПК-4; ПКО-2,5	2	зачет
Б1.В.ДВ.03	ДВ.3			
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и история музыкальных стилей Дисциплина состоит из 8 разделов. Раздел 1. Теоретические вопросы определения стиля. Раздел 2. Стиль композитора, исполнителя. Раздел 3. Универсальные художественно-музыкальные системы древности и средневековья.	ПКР-2	3	зачет с оценкой

	<p>Раздел 4. Музыкальные стили XVII – XVIII вв. Барокко. Классицизм.</p> <p>Раздел 5. Романтизм в музыке XIX – начала XX вв.</p> <p>Раздел 6. Развитие музыкальных стилей в первой половине XX века.</p> <p>Раздел 7. Модернизм. Музыкальные стили и развитие техники композиции в середине XX века.</p> <p>Раздел 8. Постмодернизм в современной культуре и музыкальное искусство 70-х гг. XX века – начала XXI века.</p>			
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Массовая музыкальная культура</p> <p>Дисциплина состоит из 4 разделов</p> <p>Раздел 1: «Массовое» и «Элитарное» в культуре. Массовая музыкальная культура.</p> <p>Раздел 2: Вопросы истории проявления «массового» в музыкальной культуре. «Бытовые» жанры.</p> <p>Раздел 3: Массовая музыкальная культура в XX- начале XXI вв.</p> <p>Раздел 4: Особенности функционирования массовой музыкальной культуры в современном обществе.</p>	ПКР-2	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.4	ДВ.4			
Б1.В.ДВ.4.01	<p>Организация и управление педагогическими системами</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов.</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы педагогического управления</p> <p>Раздел 2. Школа как образовательная система и объект управления</p> <p>Раздел 3. Деятельность субъектов управления педагогическими системами</p>	ОПК-1,8	2	зачет
Б1.В.ДВ.4.02	<p>Теория музыкальной педагогики</p> <p>Дисциплина состоит из 6 разделов</p> <p>Раздел 1 Введение в музыкальную педагогику</p> <p>Раздел 2 Музыка и воспитание человека</p> <p>Раздел 3 Общее музыкальное воспитание и культура</p> <p>Раздел 4 Специальное музыкальное образование</p> <p>Раздел 5 Профессиональная деятельность педагога-музыканта</p> <p>Раздел 6 Личность учащегося в музыкально-педагогическом процессе</p>	ОПК-8	2	зачет
Б1.В.ДВ.5	ДВ.5			

Б1.В.ДВ.5.01	Современные образовательные технологии Дисциплина состоит из 2 разделов. Раздел 1. Педагогические технологии, их классификация Раздел 2. Современные образовательные технологии	ОПК-2,6,8	2	Зачет
Б1.В.ДВ.5.02	Профессиональная этика Дисциплина состоит из 6 разделов. Раздел 1. Теоретические основы профессиональной этики. Раздел 2. Истоки педагогической этики. Раздел 3. Педагогическая этика как основа практической деятельности учителя. Раздел 4. Педагогическая этика и личность педагога. Раздел 5. Педагогическая этика и её проявление в деятельности педагога. Раздел 6. Возможности образовательной среды вуза в формировании профессиональной этики педагога	ОПК-1,8	2	Зачет
Б1.В.ДВ.6	ДВ.6			
Б1.В.ДВ.6.01	Оркестр русских народных инструментов Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Постановка исполнительского аппарата на изучаемом инструменте. Раздел 2. Разучивание партий на изучаемом инструменте. Раздел 3. Групповые практические занятия в классе. Раздел 4. Самостоятельная работа студента над разучиванием партий музыкального инструмента в оркестре. Раздел 5. Концертно-коллективная исполнительская практика.	ПКР-3	9	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.6.02	Вокально-эстрадное искусство Дисциплина состоит из восьми разделов: Раздел 1. Работа над правильной певческой установкой. Раздел 2. Развитие технических навыков. Раздел 3. Закрепление технических навыков Раздел 4. Работа над вокально-слуховой координацией	ПКР-3	9	зачет с оценкой

	Раздел 5. Работа над произведениями советских композиторов Раздел 6. Работа над произведениями западных авторов. Раздел 7. Работа над эстрадным репертуаром. Раздел 8. Пение в ансамбле.			
Б2.О.01 (У)	Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы  Раздел 1. Работа с источниками. Поиск и анализ  Раздел 2. Работа над анализом литературы  Раздел 3. Составление выводов Раздел 4. Оформление текста работы	УК-1; ОПК-8	6	Зачет
Б2.О.02 (У)	Учебная практика в общеобразовательной школе 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	ПКО-1,2,5; ПКР-4	10	Зачет
Б2.О.03 (У)	Учебная практика в детской музыкальной школе 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	ПКО-1,3,6; ПКР-4	10	Зачет
Б2.О.04 (П)	Педагогическая практика в общеобразовательной школе 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап.	ОПК-3,6,7; ПКО-1,2,4,5; ПКР-3,4	13	зачет с оценкой ; экзамен
Б2.О.05 (П)	Педагогическая практика в детской музыкальной школе 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап.	ОПК-3,6,7; ПКО-1,3,4,6; ПКР-3,4	13	зачет с оценкой
Б2.О.06 (Пд)	Преддипломная практика  Раздел 1 Разработка практической части ВКР Раздел 2. Оформление текста практической части ВКР.	УК-1,2; ПКО-2,3,5,6	8	зачет с оценкой
Б3.01 (Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1 – 8; ОПК-1 – 8; ПКО-1 – 6; ПКР-1 – 4	3	Экзамен
Б3.02 (Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1 – 8; ОПК-1 – 8; ПКО-1 – 6; ПКР-1 – 4	6	
ФТД.В.01	История литературы родного края	УК-4,5	2	Зачет



	<p>Введение. Цели, задачи, содержание, этапы курса. Фольклор Приднестровья. Принятие христианства в Киевской Руси. Раннехристианская литература. Литература Приднестровья 19 века. Влияние художественной культуры России на формирование и развитие литературы региона. Русские писатели в Молдавии и Приднестровье. Литературный процесс Приднестровья на рубеже 19-20 веков . Литературный процесс Приднестровья 30-40-х годов 20 века. Развитие литературного процесса Приднестровья 50-80-х годов 20 века. Становление и развитие литературы ПМР</p>			
ФТД.В.02	<p>Мировая литература в музыкальном искусстве  Дисциплина состоит из 10 разделов.  Раздел 1. Античная литература.  Раздел 2. История древнерусской литературы.  Раздел 3. Литература Средних веков, эпохи Возрождения и литература XVII-XVIII веков.  Раздел 4. Литература XIX века. Романтизм и реализм.  Раздел 5. Периодизация русской литературы XIX века. Литература первой трети XIX века.  Раздел 6. Русская литература второй трети XIX века.  Раздел 7. Русская литература последней трети XIX века.  Раздел 8. Идеино-эстетические особенности литературы рубежа XIX – первой трети XX вв.  Раздел 9. Литература первой половины XX века. Реализм, модернизм.  Раздел 10. Своеобразие советской литературы 1930-1980-х гг.</p>	ОПК-4	2	зачет
ФТД.В.03	<p>История художественной культуры  Дисциплина состоит из 9 разделов.  Раздел 1. Введение в историю мировой художественной культуры.  Раздел 2. Культура и искусство Древнего Мира.  Раздел 3. Культура и искусство Западноевропейского средневековья.  Раздел 4. Культура и искусство эпохи Возрождения.  Раздел 5. Западноевропейское</p>	ОПК-4	2	Зачет

	искусство Нового времени (17 – 19 вв.). Раздел 6. Культура Западной Европы конца 19 - 20 веков. Раздел 7. Культура Древней Руси. Раздел 8. Русское искусство 18 -19 веков. Раздел 9. Современная культура и искусства России.			
ФТД.В.04	Народное музыкальное творчество Дисциплина состоит из 3 разделов. Раздел 1. Народное музыкальное творчество как сфера духовной культуры народа. Раздел 2. Молдавское музыкальное народное творчество. Раздел 3. Украинское музыкальное народное творчество.	ОПК-4	2	Зачет

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) является обязательным и важнейшим компонентом учебно-методического комплекса дисциплины.

Это программа, в которой определяется место дисциплины в ОПОП, ее связь с другими дисциплинами ОПОП, формы и виды учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), трудоемкость (в часах), способы оценки результатов освоения программы дисциплины студентами.

Рабочие программы являются приложением к ОПОП.

В основной образовательной программе приводятся фрагменты рабочих программ в виде аннотаций.

Целиком рабочая программа разрабатывается по мере изучения дисциплин к 1-му сентября будущего учебного года.

Практики в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Педагогическое образование» являются обязательной частью блока Б.2 и представляют собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ОПОП предусматриваются виды практик, отраженные в ФГОС:

- учебная;
- производственная (педагогическая);
- преддипломная.

Содержание основной образовательной программы в части программ практик отражается в виде аннотации.

Целиком программы учебной и производственной практик, разрабатываются по мере прохождения практик к 1-му сентября будущего учебного года.

## **5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям) и практикам (Приложение 6)**

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам являются контрольно-измерительными материалами для оценки результатов обучения по соответствующему элементу ОПОП. Рекомендуется устанавливать результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам в виде знаний и навыков. В соответствии с требованием ГОС результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленными в ОПОП.

При разработке ФОС дисциплины (модуля, практики) для каждого индикатора достижения компетенции выделены ключевые знания и навыки, ориентированные на выполнение трудовых функций, установленных соответствующими профессиональными стандартами.

Для курсовых работ разработаны контрольно-измерительные материалы, входящие в состав фондов оценочных средств для соответствующих дисциплин (модулей). Темы курсовых работ ориентированы на формирование у обучающегося ключевых знаний и навыков соответствующих профессиональных компетенций.

Для обеспечения независимой оценки качества образовательного процесса фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам согласованы с ведущими работодателями.

## **5.6. Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 7.**

**Государственная итоговая аттестация** студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование объем Государственной итоговой аттестации - 9 з.е.

## **Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г Шевченко располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

**Ресурсное обеспечение ОПОП ВО ПГУ** формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Ресурсное обеспечение складывается из:

- учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса при реализации ОПОП;
- кадрового обеспечения реализации ОПОП;
- материально-технического обеспечения реализации ОПОП.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:**

- **фонд библиотеки** (печатные и электронные издания): учебники, учебно-методические пособия, методические указания и материалы по видам занятий, методические рекомендации. Основная образовательная программа обеспечивается

учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам ОПОП всех циклов, изданными за последние 10 лет из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Библиотечный фонд содержит основную, дополнительную литературу по дисциплинам профиля ОПОП (учебники, учебно-методические пособия, сборники научных статей, научно-методические журналы, нотная литература), справочные материалы (словари, энциклопедии, справочные издания), учебно-методические пособия и методические рекомендации, издаваемые преподавателями кафедры музыкального образования и т.д.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), практик.

Доступ к бесплатным электронно-библиотечным системам (электронные библиотеки) обеспечивается возможностью индивидуального доступа обучающегося к сети Интернет из локальной сети университета.

- программное обеспечение и Интернет-ресурсы;
- электронно-информационную образовательную среду.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Кадровое обеспечение как раздел ресурсного обеспечения ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

С учетом конкретных особенностей, связанных с профилем данной ОПОП, приводится краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров

#### **Краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров**

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки 100% преподавателей ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины

Обеспеченность ППС	Доля штатных научно-педагогических работников от общего количества работников	Доля преподавателей ведущих научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой	ППС с ученой степенью или званием	Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
--------------------	---	---	-----------------------------------	---

			дисциплины					
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС	-	-	-	70	-	65	-	10
Фактич.	35	87,5	40	100	20	50	11	27,5

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование» включает:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа, индивидуальных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, хоровой и оркестровой класс, методический кабинет;
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, балалайки, домры и др.);
- технические средства обучения (ноутбук, музыкальные центры, телевизор, видеомagneтофон, DVD-плеер и др.).

Неотъемлемой и существенной частью реализации ОПОП является оценивание успешности ее освоения студентом.

В соответствии с ФГОС ВО и Уставом Университета *оценка качества освоения* студентами основных образовательных программ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

Для этого создаются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств разрабатываются по дисциплинам (модулям), практикам, реализуемым в ходе освоения ОПОП, для Государственной итоговой аттестации в соответствии с нормативной документацией.

## **Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ст. преподаватель  
кафедры музыкального образования

Е.В. Дымченко

**Приложение 1**  
(ГОС)

## Приложение 2

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным  
государственным образовательным стандартом  
по направлению подготовки  
6.44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

### Приложение 3

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным образовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1

				<p><i>Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</i></p>	A/03.6	6.1
				<p><i>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</i></p>	A/04.6	6.1
				<p><i>Разработка программно-методического обеспечения реализации общеобразовательной программы</i></p>	A/05.6	6.2



ГОУ "Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор: \_\_\_\_\_ Бериз С.И.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Музыкальное образование

Кафедра: Музыкального образования

Институт: Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук

Квалификация: \_\_\_\_\_

Форме обучения: Очная

Срок обучения: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогической
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 121 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Начальник УАПКСО

Директор института

Зав. кафедрой

Разработчик

\_\_\_\_\_  
/ Скутская Л.В./

\_\_\_\_\_  
/ Бобкова Е.М./

\_\_\_\_\_  
/ Оленева Л.И./

\_\_\_\_\_  
/ Демченко Е.В./

Приложение 5

Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Т	19 5/8	19 1/8	39	19 5/8	19 5/8	39 1/8	19 3/8	18 5/8	38 1/8	19 3/8	8 5/8	38 2/8	139 2/8
Э	4/8	2	2 4/8	1 2/8	2 4/8	4	4/8	1 2/8	2	4/8	2	2 4/8	11 2/8
Пд										5 2/8	3 2/8	8 2/8	
Д										4	4	4	
Г										2	2	2	
К	1 4/8	8	9 4/8	1	8 4/8	9 4/8	2	8	10	2	8	10	39 2/8
•	5/8 (5.ав)	5/8 (7.ав)	1 4/8 (12.ав)	5/8 (5.ав)	5/8 (5.ав)	1 4/8 (10.ав)	5/8 (5.ав)	5/8 (5.ав)	1 4/8 (12.ав)	5/8 (5.ав)	5/8 (5.ав)	1 4/8 (10.ав)	8 4/8 (40.ав)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	29	29	52	206
Студентов													
Групп													

## Приложение 6

Фонд оценочных средств разрабатываются, составляются, комплектуются преподавателями кафедры музыкального образования.

Фонды включают:

- вопросы и задания к семинарским и практическим занятиям, вопросы для самопроверки, вопросы и задания для самостоятельной работы, зачетов и экзаменов;
- тестовые задания;
- темы курсовых работ по соответствующим дисциплинам;
- требования к академическим концертам, зачетам и экзаменам по исполнительским дисциплинам;
- требования к отчетной документации по различным видам практик.

а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся;

Фонды оценочных средств являются накопительным материалом и являются приложением к ОПОП, хранятся на кафедре.

## Приложение 7

Государственная итоговая аттестация включает сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы в соответствии с ФГОС ВО.

По итогам освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся сдают комплексный исполнительский экзамен. Цель проведения государственного экзамена – демонстрация практической готовности выпускников к осуществлению исполнительской деятельности в избранной профессиональной области.

Государственный экзамен состоит из двух частей и представляет собой концертное исполнение программы на основном музыкальном инструменте и дирижирование произведений в исполнении учебного хора студентов кафедры.

Критерии оценивания исполнения программы по хоровому дирижированию:

### ОТЛИЧНО

Безупречное исполнение произведений программ, понимание стиля, раскрытие художественного образа, глубокое проникновение в художественный замысел произведений. Отличное владение дирижерским жестом, яркость и убедительность трактовки сочинения, умение управлять хоровым коллективом, сочетание дирижерского мастерства с теоретическим осмыслением произведений. Музыкальность и артистизм.

### ХОРОШО

Хорошее исполнение произведений программы; понимание стиля и художественного образа; исполнение произведений с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными неточностями. Достаточно хорошее владение дирижерской техникой с допущением некоторых погрешностей в исполнении концертной программы.

### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Недостаточные навыки понимания стиля и художественного образа сочинений. Слабое владение художественными и техническими приемами в дирижировании, отсутствие свободы в работе дирижерского аппарата. Маловыразительное исполнение произведений с техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Недостаточный управленческий момент в исполнении программы.

### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Беспомощность в выражении художественно-эмоционального строя произведения. Незнание нотного текста. Множество ошибок в технике дирижирования, неясный

ауфтакт, снятие, плохое владение дирижерским жестом. Отсутствие свободы в работе дирижерского аппарата. Практическое отсутствие дирижерской техники.

Критерии оценивания исполнения программы по основному музыкальному инструменту  
**ОТЛИЧНО**

выставляется студенту, уверенно технически точно, художественно выразительно исполняющему сольную инструментальную программу, свободно владеющему навыками инструментального исполнительства, стиливой интерпретацией, культурой сценического поведения, использующему арсенал технических и выразительных средств, демонстрируя качественное звукоизвлечение.

**ХОРОШО**

выставляется студенту, который твердо знает музыкальный материал, стилистически грамотно и убедительно излагает его на инструменте, применяя полученные знания на практике, но допускает в исполнении некоторые технические неточности.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер исполнения учебно-инструментальной программы, нарушение логической последовательности в его художественном осмыслении и изложении, отсутствие исполнительской свободы, пластичности игрового аппарата; однако при этом он владеет основными формообразующими разделами данной программы, необходимыми для применения полученных исполнительских знаний в профессиональной деятельности.

- «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не может исполнить произведения индивидуальной программы, допускает грубые технические и художественные ошибки при его воспроизведении, с частыми остановками, без элементов фразировки, интонирования.

В каждой части экзамена выставляется оценка, на основании которой выводится общая оценка государственного экзамена

Цель защиты выпускной квалификационной работы бакалавра – систематизация и закрепление теоретических знаний студента по профессии при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе, установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа бакалавра предназначена для определения исследовательских компетенций выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направлению подготовки, и навыков опытно-экспериментальной работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин подготовки в соответствии с ФГОС ВО и профилем.

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в форме рукописи.

Защита ВКР проводится в форме публичного индивидуального устного доклада выпускника перед государственной аттестационной комиссией (ГАК), при наличии полного текста ВКР и всех сопроводительных документов.

Содержание итоговой аттестации определяется программой ГИА по соответствующему направлению подготовки, требованиями к содержанию, объему и структуре выпускных научных квалификационных работ.

Требования к содержанию, объему и структуре работы

Целью выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкальное образование» является углубление и систематизация теоретических знаний по избранной специальности; развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и

экспериментирования; систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, применение их при решении конкретных научно-педагогических задач.

Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. Работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решается конкретная задача, актуальная для обучающегося.

Проведенное исследование может касаться чисто теоретической проблемы или ориентироваться на практические задачи, связанные с профессиональной деятельностью выпускника.

Выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы: введение, основную часть (как минимум 2 главы), заключение, список используемой литературы, приложения (если это необходимо). Структура работы может варьироваться в зависимости от направленности и характера ее содержания.

Структура выпускной квалификационной работы теоретического характера:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект, предмет и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;
- теоретические части, в которых даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, выявленный посредством глубокого сравнительного анализа литературы, психолого-педагогическое, музыкально-теоретическое обоснование проблемы;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации использования материала исследований, а так же перспективы дальнейшей разработки проблемы;
- список использованной психолого-педагогической, музыкально-теоретической, музыковедческой литературы;
- приложения (программы, анкеты, схемы, модели, таблицы и др.)

Структура выпускной квалификационной работы, имеющей практический характер:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретической основы разрабатываемой темы: анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования;
- практическая часть, которая состоит из проектирования музыкально-педагогической деятельности, описания ее реализации и оценки ее результативности; практическая часть может включать в себя систему разработанных уроков и внеклассных занятий по музыке, комплекты учебно-методических пособий, конспекты уроков и занятий по музыке и др.;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов и перспективы дальнейшей разработки проблемы;
- список используемой литературы;
- приложения (программы, систематизированные данные, полученные в процессе анкетирования, интервьюирования, собеседования).

Структура выпускной квалификационной работы, имеющей опытно-экспериментальный характер:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект, предмет и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;
- теоретическая часть исследования, в которой дана история вопроса в области музыковедения, музыкальной педагогики и психологии; уровень разработки проблемы в теории и практике в данной области знаний, психолого-педагогическое и музыкально-теоретическое обоснование проблемы;
- практическая часть, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
- приложения (диагностические материалы, таблицы, схемы, модели и др.).

Тема выпускной квалификационной работы должна отражать научно-исследовательские интересы выпускника, соответствовать профилю будущей специальности, быть актуальной, соответствовать состоянию и перспективам развития музыкально-педагогической науки и решать конкретные задачи, стоящие перед учебными заведениями высшего профессионального и среднего общего (полного) образования.

В качестве тем выпускных квалификационных работ выбираются проблемы, существующие в реальной деятельности специалиста в области музыкального образования. Выпускная квалификационная работа выполняется на основе глубокого изучения законов, постановлений правительства, нормативных и методологических материалов, научной и специальной музыкально-педагогической литературы, планов и программ образовательных учреждений.

Специальная литература используется для обоснования и конкретизации разрабатываемых вопросов. Обязательным является применение материалов практической деятельности учреждений высшего профессионального и среднего общего (полного) образования.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять не менее 50-60 страниц машинописного текста.

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в форме рукописи и оформлена в соответствии с требованиями к подобным видам работ.

За 1 месяц до начала работы Государственной аттестационной комиссии выпускная квалификационная работа должна быть закончена и сдана на кафедру, на которой выполнялось исследование, с подписью студента и научного руководителя.

За две недели до начала итоговой государственной аттестации студенту назначается предзащита, которая проводится на кафедре для проверки качества выполненной студентом работы и для подготовки его к процедуре защиты. На предзащите студент излагает суть своей работы: называет цель исследования, задачи, методы и результаты исследования.

Большое внимание на предзащите уделяется умению студента отвечать на вопросы, заданные преподавателями кафедры. Они выявляют глубину понимания студентом проблемы, знание методологического аппарата, выдвигаемых положений и знание текста работы в целом. На предзащите (так же как и на защите) могут быть заданы любые вопросы, касающиеся темы исследования и текста дипломной работы. После доклада студента и ответов на вопросы выступает научный руководитель с кратким сообщением о проделанной работе и об отношении к ней студента.

На предзащите (в зависимости от качества выполненной работы) преподаватели кафедры могут рекомендовать внести в текст поправки, касающиеся отдельных оборотов речи, формулировок положений, оформления текста и т.д.

По итогам предзащиты кафедра выносит решение о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы перед государственной аттестационной комиссией. В случае принятия положительного решения после исправления недочетов, отмеченных преподавателями, работа отправляется на рецензирование.

Критерии оценки результатов защиты

Выпускные квалификационные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) обоснованность выбора и актуальность темы исследования; соответствие содержания работы названию и цели; адекватность теме формулировок исходных позиций исследования (цель, проблема, объект, предмет, задачи, методологическая обоснованность исследования);
- 2) уровень научно-исследовательского мышления: глубина осмысления теоретических вопросов, объем и качество анализа, обобщения и систематизации собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов; однозначность и точность используемой терминологии;
- 3) четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- 4) владение методами исследовательской работы;
- 5) теоретическая и практическая значимость исследования;
- 6) владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- 7) соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- 8) содержание отзывов руководителя и рецензента;
- 9) качество устного доклада;
- 10) глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Выпускные квалификационные работы оцениваются в соответствии с мнением научного руководителя, оценкой рецензента и качеством защиты.

Оценкой «отлично» присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

-обоснован выбор и доказана актуальность проблемы, содержание работы соответствует названию и цели; формулировка исходных позиций исследования адекватна теме; в работе представлено методологическое обоснование исследования: в содержании работы использованы ссылки на все обозначенные в теоретико-методологической базе концепции и научные труды;

- осуществлен глубокий теоретический анализ проблемы, грамотно обобщены материалы научных исследований по данной проблеме, четко сформулированы и обоснованы выводы; ясно обозначены, точно и однозначно использованы рабочие понятия и термины;

- работа четко структурирована, материал изложен логично;

- проведена корректная, глубокая и разносторонне качественная обработка результатов исследования, аргументирована их интерпретация;

- исследование имеет определенную значимость для теории и практики музыкального образования;

- выпускник продемонстрировал владение научным стилем изложения, в работе отсутствуют стилистические неточности и грамматические ошибки;

- содержание работы, список литературы оформлены в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта;

- в процессе презентации выпускной квалификационной работы студент обнаруживает глубокое понимание проблемы исследования, точно отвечает на вопросы, замечания и рекомендации, демонстрирует свою психолого-педагогическую и музыкально-педагогическую компетентность по данной проблеме.

Оценка «хорошо» присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

- обоснован выбор и доказана актуальность проблемы, содержание работы соответствует названию и цели; формулировка исходных позиций исследования адекватна теме; теоретико-методологическая база содержит основные концептуальные положения по проблеме; в содержании имеются ссылки на основные концепции и научные труды;

- осуществлен достаточно глубокий теоретический анализ проблемы, обобщены материалы основных научных исследований по данной проблеме, грамотно сформулированы выводы; даны определения рабочих понятий исследования;

- работа четко структурирована, материал изложен логично;

- проведена обработка результатов исследования;

- исследование имеет определенную теоретическую и практическую значимость;

- в оформлении текста выпускной квалификационной работы имеются незначительные технические погрешности, стилистические неточности и грамматические ошибки;

- допущены отдельные нарушения в оформлении работы и списка литературы;

- в процессе презентации выпускной работы квалификационной работы, студент обнаруживает понимание проблемы исследования, но затрудняется в ответе на некоторые вопросы.

Оценка «удовлетворительно» присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

- определена актуальность проблемы; в содержании работы имеются материалы, косвенно раскрывающие тему исследования; имеются неточности в формулировке исходных позиций исследования; теоретико-методологическая база обозначена формально, в тексте работы мало ссылок на представленные концепции и научные труды;

- теоретический анализ проблемы, а также интерпретация полученных результатов исследования осуществлены недостаточно полно, корректно или глубоко; недостаточна аргументация выводов по параграфам и заключению выпускной квалификационной работы; в обосновании некоторых рабочих понятий исследования допущены неточности;

- имеются недочеты в изложении материала и нарушения логики построения исследования;

- обработка результатов исследования проведена недостаточно качественно;

- отсутствует четкое представление о теоретической и практической значимости исследования;

- в тексте выпускной квалификационной работы имеются стилистические неточности или грамматические ошибки;

- допущены отдельные нарушения в оформлении работы;

- в процессе презентации выпускной квалификационной работы студент затрудняется в ответе на уточняющие вопросы.



