

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
Музыкальное образование

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная, заочная

2022 год набора

Тирасполь, 2022г.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта 6.44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», приказ Министерства образования и науки РФ № 121 от 22.02.2018г, профиль подготовки «Музыкальное образование»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

ОПОП рассмотрена на заседании кафедры Музыкального образования
« 25 » февраля 2022 г. протокол № 7

Заведующий выпускающей кафедрой  Сизенева Л.И.
(подпись) (ФИО)

ОПОП рассмотрена на заседании УМК Института государственного управления, права и социально-гуманитарных наук « 09 » 03 2022г. (протокол № 7).

Председатель УМК  С. Н. Гончар

ОПОП одобрена на заседании Ученого совета Института государственного управления, права и социально-гуманитарных наук « 10 » 03 2022г. (протокол № 7).

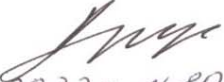
Директор ИГУП и СГН  Е. М. Бобкова

ОПОП принята на заседании Научно-методического совета ПГУ им. Т. Г. Шевченко « 18 » 05 2022г. (протокол № 9).

Председатель НМС ПГУ им. Т. Г. Шевченко  О. В. Еремеева

Начальник УАП и СКО  А. В. Топор

ОПОП утверждена решением Ученого совета ПГУ им. Т. Г. Шевченко
« 25 » 05 2022г. (протокол № 11).

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ  Е. И. Брусенская
ПРИКАЗ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОТ 07.07.2022г. № 809-04

ОПОП введена в действие приказом ректора от « 11 » 07 2022г. № 821-020

Изменения в ОПОП введены в действие приказом ректора
от « ____ » _____ 20 ____ г. № ____ .

Начальник УАП и СКО А. В. Топор

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....4
- 1.2. Нормативные документы.....4
- 1.3. Перечень сокращений.....6

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....6
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС.....6
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....7

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

- 3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки8
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы.....8
- 3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы.....8
- 3.4. Формы обучения.....8
- 3.5. Срок получения образования.....8

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....9
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....11
 - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....15

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы.....20
- 5.2. Типы практики.....20
- 5.3. Учебный план и календарный учебный график.....21
- 5.4. Программы учебных дисциплин и программы практик.....22
- 5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам и практикам.....38
- 5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....39

Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....39

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....43

Приложения.....44

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) высшего образования, реализуемая по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» профилю подготовки «Музыкальное образование» представляет собой систему документов, разработанную кафедрой музыкального образования и утвержденную в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки РФ, приказ № 121 от 22.02.2018г.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, определяет основные результаты обучения (компетенции) и индикаторы их освоения, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы¹

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты утверждения
<i>РФ</i>		
1.	Закон «Об образовании в Российской Федерации»	от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в текущей редакции
2.	«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301
3.	Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России;	Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383
4.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России	Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636;

¹ Дополняется при необходимости

5.	Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование	от 22.02.2018г № 121
ПМР		
1.	Закон «Об образовании»	от 27.06.2003 г. № 294-3-III в текущей редакции
2.	«Об утверждении и введении в действие перечней специальностей и направлений подготовки высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 09.04.2015 г. № 354
3.	Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР»»	http://minsoctrud.gospmr.org
4.	«О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 28.12.2017 № 1469
5.	«Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 19.12.2017 № 1413
6.	Об утверждении и введении в действие Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования: по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 15.05.2018 №458
7.	«Об утверждении Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования»	Приказ МП ПМР от 08.02.2016 г. № 112
8.	Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	Приказ МП ПМР от 17.05.2017 г. №604
ПГУ		
1.	Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»	от 24.02.2016 г. №87 свид. о регистр. в Минюсте ПМР от 18.04.2016 г. № 0- 131-1532 с изм. и до- полн.
2.	Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры»	Приказ от 06.12.2018 № 1945 – ОД
3.	Положение «О порядке формирования основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»»	Приказ от 17.04.2019 № 871-ОД доп. От 13.07.2021 №830-ОД

1.3. Перечень сокращений

В документе используются следующие сокращения:

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ГОС ВО - государственный образовательный стандарт высшего образования.

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ВО - высшее образование;

ИГУП и СГН – институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

УП – учебный план;

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ЗЕТ - зачетная единица трудоёмкости;

ОПК - общепрофессиональные компетенции

ПКО – обязательные профессиональные компетенции;

ПКР – рекомендуемые профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

РУП - рабочий учебный план;

РП – рабочая программа дисциплины;

ПП – программа практики;

НИР – научно-исследовательская работа;

УАП и СКО - управление академической политики и системы качества обучения;

УК - универсальные компетенции;

ФОС – фонд оценочных средств.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: педагогический, культурно-просветительский.

Перечень **основных объектов** (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в *Приложении А*.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование, представлен в *Приложении Б*.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
<i>01 Образование</i>	<i>Педагогический</i>	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области дошкольного, основного общего и дополнительного образования
		Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	
		Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	
	<i>Культурно-просветительский</i>	Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп	
		Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 6.44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки:

Образовательная программа в рамках направления 6.44.03.01 Педагогическое образование профиля «Музыкальное образование» ориентирована на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы – бакалавр.

3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.)

3.4. Формы обучения

Формы обучения: очная, заочная

3.5. Срок получения образования:

при очной форме обучения – 4 года;

при заочной форме обучения – 5 лет.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.

В результате освоения программы бакалавриата, должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	ИД УК-1.1 знает особенности системного и критического мышления; ИД УК-1.2 умеет анализировать источни-

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ки информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; ИД ук-1.3 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД ук-2.1 определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; ИД ук-2.2 выбирает способы решения задач, опираясь на существующие правовые нормы, ресурсы и ограничения; ИД ук-2.3 определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИД ук-3.1 знает основы социального взаимодействия; ИД ук-3.2 умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; ИД ук-3.3 эффективно взаимодействует с другими членами команды
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	ИД ук-4.1 знает нормы русского, родного (в том числе официальных языков ПМР) и иностранных языков; ИД ук-4.2 понимает значение коммуникации в профессиональном, межличностном и межкультурном взаимодействии; ИД ук-4.3 использует различные формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1 воспринимает Российскую Федерацию и регион проживания (Приднестровскую Молдавскую Республику) как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения; ИД ук-5.2 знает и умеет анализировать основные этапы исторического развития; ИД ук-5.3 знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции региона проживания; ИД ук-5.4 использует основы философских и этических знаний для формирования научного мировоззрения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	ИД ук-6.1 знает принципы образования в течение всей жизни; ИД ук-6.2 умеет планировать рабочее и свободное время; ИД ук-6.3 эффективно использует время

	<p>принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>для организации самообразования и реализации траектории саморазвития;</p> <p>ИД УК-6.4 демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;</p> <p>ИД УК-7.1 понимает значение физической подготовленности организма для обеспечения полноценной профессиональной деятельности;</p> <p>ИД УК-7.2 умеет рационально распределять и использовать собственные физические ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>ИД УК-7.3 владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности и пропаганды здорового образа жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>ИД УК-8.1 знает правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>ИД УК-8.2 умеет создавать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения безопасной среды;</p> <p>ИД УК-8.3 владеет приемами оказания первой помощи при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>
Экономическая культура, в том числе, финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>ИД УК-9.1 знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p>ИД УК-9.2 умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений;</p> <p>ИД УК-9.3 применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;</p> <p>ИД УК-9.4 владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД УК-10.1 знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в раз-

		<p>личных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции;</p> <p>ИД ук-10.2 умет выявлять признаки коррупционного поведения, анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</p> <p>ИД ук-10.3 владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, выявления признаков коррупционного поведения и его пресечения</p>
--	--	---

Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции. Индикаторы могут быть представлены в виде результатов обучения или в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1 _{ОПК-1} знает нормативные правовые акты и другие нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи и использует их в профессиональной деятельности; ИД-2 _{ОПК-1} руководствуется нормами профессиональной этики в своей деятельности; ИД-3 _{ОПК-1} владеет основными приемами соблюдения этических и правовых норм в общении с обучающимися и коллегами.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в т.ч. с использованием ИКТ)	ИД-1 _{ОПК-2} знает содержание и разрабатывает в рамках профессиональной деятельности программы учебных предметов в соответствии с требованиями нормативных документов;

		<p>ИД-2_{ОПК-2} разрабатывает программы дисциплин общего и дополнительного музыкального образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-2} учитывает при разработке программ возрастные особенности обучающихся и специфику предметных областей;</p> <p>ИД-4_{ОПК-2} использует современные педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии, цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.</p>
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	<p>ИД-1_{ОПК-3} знает психолого-педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся;</p> <p>ИД-2_{ОПК-3} умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;</p> <p>ИД-3_{ОПК-3} использует формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;</p> <p>ИД-4_{ОПК-3} владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИД-1_{ОПК-4} знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся и его роль в формировании ценностей;</p> <p>ИД-2_{ОПК-4} использует различные виды искусства в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-4} формирует у уча-</p>

		<p>щихся толерантность и навыки поведения в поликультурном и полиэтническом обществе;</p> <p>ИД-4_{ОПК-4} организует различные виды внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия своего региона.</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ИД-1_{ОПК-5} использует различные формы, виды и типы контроля и оценки результатов образования обучающихся в соответствии с установленными требованиями;</p> <p>ИД-2_{ОПК-5} использует индивидуальный подход к обучающимся при осуществлении контроля и оценки результатов образования обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-5} выявляет трудности в обучении и корректирует учебный процесс с целью их устранения.</p>
Психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ИД-1_{ОПК-6} знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, воспитания и развития учащихся;</p> <p>ИД-2_{ОПК-6} применяет современные психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-6} разрабатывает траектории индивидуального развития обучающихся с учетом личностных и возрастных особенностей, а также образовательных потребностей детей и особенностей их развития.</p>
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ИД-1_{ОПК-7} знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений;</p> <p>ИД-2_{ОПК-7} умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы и методы взаимодействия с участниками образовательных</p>

		<p>отношений в рамках реализации образовательных программ, в т.ч. в урочной и внеурочной деятельности;</p> <p>ИД-3_{ОПК-7} взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся и коллегами в целях достижения результатов образования.</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИД-1_{ОПК-8} знает принципы функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни личности и общества, научные основы педагогической деятельности;</p> <p>ИД-2_{ОПК-8} осуществляет образовательный процесс на основе знаний о закономерностях возрастного развития обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-8} умеет решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ИД-4_{ОПК-8} владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей; методами научно- педагогического исследования в предметной области.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1_{ОПК-9} знает терминологию и принципы работы в области современных информационных технологий;</p> <p>ИД-2_{ОПК-9} ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;</p> <p>ИД-3_{ОПК-9} владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</p>

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ²)
Направленность (профиль) <i>Музыкальное образование</i>				
Тип задач профессиональной деятельности <i>педагогический</i>				
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов	ИД-1 _{ПК-1} знает нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{ПК-1} умеет осуществлять воспитание, обучение и развитие обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, индивидуальных возможностей и специфики преподаваемых предметов; ИД-3 _{ПК-1} владеет разнообразными формами, методами и средствами обучения и воспитания, современными образовательными технологиями, включая ИКТ и ЦОР	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, в области основного общего образования	ПК-2 Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обучающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования	ИД-1 _{ПК-2} знает основные нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях начального общего и основного общего образования, теоретические основы музыкального образования детей младшего и среднего школьного возраста, существующие	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспи-

² Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов.

		вания в соответствии с требованиями образовательных стандартов	программы по преподаваемому предмету; ИД-2 _{ПК-2} умеет осуществлять различные виды педагогической деятельности учителя музыки; организовывать совместную и индивидуальную работу обучающихся в урочное и внеурочное время с учетом основных закономерностей возрастного развития; развивать их музыкальные и творческие способности, эмоционально-ценностную сферу; ИД-3 _{ПК-2} осуществляет формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры в условиях поликультурного региона; ИД-4 _{ПК-2} владеет современными технологиями музыкального образования, в т.ч. ИКТ.	татель, учитель)» учитель)»
	Обучение, воспитание, развитие, просвещение дополнительного музыкального образования	ПК-3 Способен осуществлять подготовку обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИД-1 _{ПК-3} знает теоретические основы преподавания в учреждениях дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{ПК-3} умеет организовать и контролировать учебную и самостоятельную работу обучающихся, ИД-3 _{ПК-3} владеет методикой преподавания учебных дисциплин в учреждениях дополнительного музыкального образования, современными образовательными технологиями и подходами в области обучения, воспитания и развития обучающегося.	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, раз-	ПК-4 Способен осуществлять различ-	ИД-1 _{ПК-4} знает различные формы, виды и методы осуществления	01.001 Профессиональный стандарт

	<p>витие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования</p>	<p>ные виды контрольно-оценочной деятельности обучающихся</p>	<p>контроля результатов обучения; ИД-2_{ПК-4} умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с учетом специфики предмета; ИД-3_{ПК-4} владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, навыками педагогической рефлексии</p>	<p>«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности <i>культурно-просветительский</i></p>				
<p>Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования</p>	<p>ПК-5 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>ИД-1_{ПК-5} изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; ИД-2_{ПК-5} использует различные средства, методы, приемы формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп. ИД-3_{ПК-5} владеет навыками формирования культурных потребностей средствами изучаемого предмета</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p>
		<p>ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>ИД-1_{ПК-6} знает основы составления культурно-просветительских программ ИД-2_{ПК-6} умеет разрабатывать различные формы урочной и внеурочной музыкально-образовательной и музыкально-воспитательной деятельности обучающихся в учреждениях общего и дополнительного образования; ИД-3_{ПК-6} владеет навыками отбора материала в</p>	<p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>

			соответствии с требованиями культурно-просветительской программы;	
Направленность (профиль) <u>Музыкальное образование</u>				
Тип задач профессиональной деятельности <u>педагогический</u>				
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПК-7 Способен использовать систему знаний по теории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 _{ПК-7} знает основы теории музыки; ИД-2 _{ПК-7} умеет использовать знания об основных элементах музыкального языка в практической деятельности; ИД-3 _{ПК-7} владеет навыками интонирования и сольфеджирования; анализа гармонических последовательностей в музыкальных произведениях, а также гармонизации песенных мелодий и музыкальных построений для последующего использования в практической деятельности; практической работы с произведениями полифонического склада, сочинения подголоска и контрапункта к мелодической теме, ее обработки имитационно-полифоническими средствами; аналитической работы с музыкальным текстом, умением определить музыкальную форму, использовать при разборе определенный арсенал музыкальных терминов и определений относительно музыкально-выразительных средств и приемов музыкального развития;	ПС 01.001, 01.003
		ПК-8 Способен использовать систему знаний по истории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 _{ПК-8} знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; ИД-2 _{ПК-8} умеет использовать знания из области истории музыкальной культуры в практической деятельности; ИД-3 _{ПК-8} владеет навыками исторического подхода к явлениям музыкального искусства, понимания их особенностей в контексте широкого спектра общекультурных и гуманитарных проблем соот-	ПС 01.001, 01.003

			ветствующих им эпох; определения стилистических аспектов воплощения композиторского замысла в музыкальном материале	
		ПКР-9 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в соответствии с профилем обучения	ИД-1 _{ПК-9} знает основные виды музыкально- исполнительской деятельности; ИД-2 _{ПК-9} умеет исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста; ИД-3 _{ПК-9} владеет методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и музыкально-теоретической подготовки обучающихся; культурой вокального и инструментального исполнительства; ИД-4 _{ПК-9} владеет навыками практической работы с хором и управления хоровым коллективом; пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности, предусмотренных учебной программой; навыками концертмейстерской деятельности, чтения с листа; интерпретации произведений различных стилей, определенными техническими навыками и различными приемами инструментального звукоизвлечения и вокальной техники	ПС 01.001, 01.003
		ПК-10 Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования	ИД-1 _{ПК-10} знает теоретические основы преподавания дисциплин в соответствии с профилем подготовки; ИД-2 _{ПК-10} умеет использовать музыкально-дидактический материал, произведения смежных видов искусства, современные технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы; ИД-3 _{ПК-10} владеет навыками работы с различными компьютерными программами в об-	ПС 01.001, 01.003

			ласти музыкального искусства и педагогики	
--	--	--	--	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)	не менее 120
Блок 2. Практика	не менее 60
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы бакалавриата	240

В соответствии с государственным образовательным стандартом объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы бакалавриата. Объем обязательной части учебного плана от общего объема программы составляет 72.1%

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики). Практика является обязательным разделом ОПОП ВО бакалавриата. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально- практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы);
- ознакомительная практика;

Типы производственной практики:

- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Местом проведения практики выступают:

- кафедра музыкального образования ИГУП и СГН ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- образовательные учреждения ПМР.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Программы практик представлены в Приложении 7.

5.3. Учебный план и календарный учебный график представлены в Приложении 4, 5 к данной ОПОП соответственно.

Календарный график учебного процесса

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования.

Календарный учебный график составляется по всем реализуемым направлениям подготовки и специальностям в соответствии с требованиями ГОС ВО, учебными планами и локальными документами, где указывается последовательность и продолжительность по всем видам обучения (теоретического, практического, НИР, промежуточной и итоговой аттестации, каникул). В течение учебного года календарный учебный график не меняется. Годовой календарный график учебного процесса утверждается приказом ректора по Университету.

Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределении по периодам обучения. в учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план утверждается единым пакетом документов в установленном порядке, является приложением к основной образовательной программе и хранится в составе ОПОП.

Оригинал с печатью находится в УАП и СКО, основная копия – в деканате, рабочие копии находятся на кафедре музыкального образования и выставляются на портале университета и на сайте института.

5.4. Программы учебных дисциплин и программы практик представлены в Приложении 6,7 к данной ОПОП

Рабочая программа учебной дисциплины (РП) является обязательным и важнейшим компонентом учебно-методического комплекса дисциплины.

Это программа, в которой определяется место дисциплины в ОПОП, ее связь с другими дисциплинами ОПОП, формы и виды учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), трудоемкость (в часах), способы оценки результатов освоения программы дисциплины студентами.

Рабочие программы являются приложением к ОПОП.

В основной образовательной программе приводятся фрагменты рабочих программ в виде аннотаций.

Целиком рабочая программа разрабатывается по мере изучения дисциплин к 1-му сентября будущего учебного года.

Практики в соответствии с ГОС по направлению подготовки «Педагогическое образование» являются обязательной частью блока Б.2 и представляют собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ОПОП предусматриваются виды практик, отраженные в ФГОС:

- учебная;
- производственная (педагогическая);
- преддипломная.

Содержание основной образовательной программы в части программ практик отражается в виде аннотации.

Целиком программы учебной и производственной практик, разрабатываются по мере прохождения практик к 1-му сентября будущего учебного года.

Рабочие программы дисциплин и программы практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, хранятся на кафедре музыкального образования. Электронные версии рабочих программ дисциплин, программ практик размещаются на сайте и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Университета.

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплин (модулей) и практик	Компетенции	Объем зачетные единицы	Форма контроля
1	2	3	4	5
Обязательная часть				
Б1.О.01	Философия Дисциплина состоит из 8 разделов: Раздел 1. Философия, её предмет и место в культуре Раздел 2. Исторические типы философии Раздел 3. Философская онтология Раздел 4. Теория познания Раздел 5. Философия и методология науки Раздел 6. Социальная философия Раздел 7. Философская антропология Раздел 8. Философские проблемы в области профессиональной деятельности	УК-1,5	4	экзамен
Б1.О.02	История Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. История как наука и учебная дисциплина Раздел 2. Древний мир Раздел 3. Средневековье Раздел 4. Новое время Раздел 5. Новейшее время	УК-5	2	зачет
Б1.О.03	Правоведение Дисциплина состоит из 9 разделов: Раздел 1. Общие вопросы государства Раздел 2. Общие вопросы права Раздел 3. Основы конституционного	УК-2,10	3	зачет с оценкой

	права Раздел 4. Основы гражданского права Раздел 5. Основы семейного права Раздел 6. Основы наследственного права Раздел 7. Основы трудового права Раздел 8. Основы административного права Раздел 9. Основы уголовного права			
Б1.О.04	Социология Дисциплина состоит из 2 разделов: Раздел 1. Методология и история социологии. Раздел 2. Общество как социокультурная система.	УК-3	3	зачет с оценкой
Б1.О.05	Экономика Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Современная экономика и экономическая наука. Раздел 2. Основы микроэкономики. Раздел 3. Макроэкономика.	УК-9	3	зачет с оценкой
Б1.О.06	Родной язык и культура речи Дисциплина состоит из 14 разделов: Раздел 1. Понятие о культуре речи. Раздел 2. Язык как система. Раздел 3. Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. Раздел 4. Лексическое богатство русского языка. Раздел 5. Слово и его лексическое значение. Раздел 6. Старославянизмы и их признаки. Раздел 7. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи). Раздел 8. Фразеологизмы как явление разговорной речи. Раздел 9. Морфологические нормы русского языка. Раздел 10. Стилистические ресурсы языка. Раздел 11. Язык и стиль официально-деловых документов. Раздел 12. Этико-социальные аспекты культуры речи. Раздел 13. Чистота речи. Раздел 14. Речевой этикет.	УК-4,5	2	зачет
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Введение в безопасность жиз-	УК-8	3	зачет с оценкой

	<p>недеятельности.</p> <p>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и защита населения и территорий от их последствий.</p> <p>Раздел 3. Экстремальные ситуации.</p> <p>Раздел 4. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Раздел 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p>			
Б1.О.08	<p>Введение в профессиональную деятельность</p> <p>Дисциплина состоит из 2 разделов:</p> <p>Раздел 1 Общая характеристика профессиональной деятельности педагога</p> <p>Раздел 2 Профессиональный облик педагога.</p>	<p>УК-1,2,3,6</p> <p>ОПК-8</p> <p>ПК-1</p>	2	зачет
Б1.О.09	<p>Педагогика</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Общие основы педагогики</p> <p>Раздел 2. Теория обучения</p> <p>Раздел 3. Теория и методика воспитания</p>	<p>УК-6</p> <p>ОПК-1,3,5,6,8</p> <p>ПК-1,4</p>	5	зачет; экзамен
Б1.О.10	Психология			
Б1.О.10.01	<p>Общая психология</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Методологические основы психологии</p> <p>Раздел 2. Психология познавательной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Психология личности.</p>	<p>УК-3,</p> <p>ОПК-3,6</p> <p>ПК-1</p>	3	Зачет с оценкой
Б1.О.10.02	<p>Возрастная и педагогическая психология</p> <p>Дисциплина состоит 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Введение в возрастную и педагогическую психологию</p> <p>Раздел 2. Теоретические основы возрастной психологии</p> <p>Раздел 3. Теоретические основы педагогической психологии</p>	<p>УК-3,</p> <p>ОПК-3,6</p> <p>ПК-1</p>	3	Зачет с оценкой
Б1.О.11	<p>История педагогики и образования</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Философско-педагогические учения древнейших цивилизаций, средневековья.</p> <p>Раздел 2. Развитие педагогики в 17-19 веках.</p> <p>Раздел 3. Развитие педагогической мысли с конца 19 в. до нашего времени.</p>	<p>УК-5,</p> <p>ОПК-4</p> <p>ПК-1</p>	3	Зачет с оценкой
Б1.О.12	<p>Физическая культура</p> <p>Основные понятия физической культуры. Средства, методы и принципы построения занятий физическими упраж-</p>	<p>УК-6,7</p>	2	зачет

	<p>нениями. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Регулирование работоспособности студента в учебном году средствами физической культуры. Техника базовых физических упражнений (гимнастика, легкая атлетика, спортивные и подвижные игры), ее характеристики. Обучение двигательным действиям. Физические качества и методики их развития. Формы занятий физическими упражнениями. Методика общефизической, кондиционной тренировки для различных категорий занимающихся. Планирование и педагогический контроль в физической культуре. Техника безопасности и предупреждение травматизма при занятиях физическими упражнениями. Соревновательная деятельность. Организация и судейство соревнований.</p>			
Б1.О.13	<p>Элективный курс по физической культуре Дисциплина состоит из 11 разделов: Раздел 1. Методико-практический раздел Раздел 2. Гимнастика Раздел 3. Легкая атлетика Раздел 4. Кроссовая подготовка Раздел 5. Волейбол Раздел 6. Баскетбол Раздел 7. Футбол (ю) Раздел 8. Бадминтон (д) Раздел 9. Атлетическая гимнастика (ю) Раздел 10. Оздоровительная аэробика (д) Раздел 11. Упражнения ОФП, СБУ, СПУ</p>	УК-6,7	328ч	Зачет 2,4,6сем
Б1.О.14	<p>Информационно-коммуникационные технологии Дисциплина состоит из 6 разделов: Раздел 1. Основные понятия информатики и информационных технологий. Раздел 2. Техническое обеспечение информационных технологий. Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий. Раздел 4. Компьютерные технологии обработки информации. Раздел 5. Сетевые информационные технологии.</p>	УК-1; ОПК-9, ПК-1	2	зачет

	Раздел 6. Основы информационной безопасности.			
Б1.О.15	Музыкальное образование			
Б1.О.15.01	Теория и технологии музыкального образования Дисциплина состоит из 10 разделов: Раздел 1. Общие вопросы теории музыкального образования Раздел 2. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы Раздел 3. Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка» Раздел 4. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки Раздел 5. Введение в курс методики музыкального образования Раздел 6. Содержание и методы музыкального обучения и воспитания Раздел 7. Организация деятельности школьников на музыкальных занятиях Раздел 8. Формы и средства музыкального образования Раздел 9. Программно-методическое обеспечение урока музыки Раздел 10. Аудиовизуальные технологии обучения	ОПК-2,3; ПК-2,6;	6	Экзамен 2,4 сем.; курсовая работа 4 сем
Б1.О.15.02	Музыкально-педагогические практикумы Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Вокально-хоровая работа Раздел 2. Игра на элементарных музыкальных инструментах Раздел 3. Музыкально-ритмическая и пластическая деятельность Раздел 4. Слушание музыки Раздел 5. Импровизация и сочинение музыки	УК-3 ОПК-2,3 ПК-2,9	4	экзамен
Б1.О.15.03	Методика преподавания учебных дисциплин в детской музыкальной школе Дисциплина состоит из 10 разделов: Раздел 1. Методика обучения игре на музыкальном инструменте в ДМШ: этапы работы Раздел 2. Методика работы над музыкальными произведениями и формирование музыкально-исполнительской техники Раздел 3. Планирование педагогической работы в системе дополнительного образования	ОПК-2,3; ПК-3,6	3	Зачет с оценкой, реферат

	<p>Раздел 4. Постановка детского певческого голоса</p> <p>Раздел 5. Дыхание. Артикуляционный аппарат. Дикция</p> <p>Раздел 6. Вокально-техническая работа</p> <p>Раздел 7. Методика преподавания элементарной теории музыки</p> <p>Раздел 8. Методика преподавания сольфеджио</p> <p>Раздел 9. Методика преподавания дисциплины «Слушание музыки»</p> <p>Раздел 10. Методика преподавания музыкальной литературы</p>			
Б1.О.15.04	<p>Практикум проведения занятий в детской музыкальной школе</p> <p>Дисциплина состоит из 10 разделов:</p> <p>Раздел 1. Практическое освоение методики обучения игре на музыкальном инструменте в ДМШ</p> <p>Раздел 2. Работа над музыкальными произведениями в инструментальном классе ДМШ</p> <p>Раздел 3. Методико-исполнительский анализ (полифонии, крупной формы, пьес) репертуара ДМШ. Инструментальное музицирование</p> <p>Раздел 4. Теоретические основы вокальной техники</p> <p>Раздел 5. Изучение вокального репертуара для начинающих</p> <p>Раздел 6. Вокально - технические трудности и пути их преодоления (анализ исполнения)</p> <p>Раздел 7. Преподавание элементарной теории музыки</p> <p>Раздел 8. Преподавание сольфеджио</p> <p>Раздел 9. Преподавание дисциплины «Слушание музыки»</p> <p>Раздел 10. Преподавание музыкальной литературы</p>	УК-3, ОПК-2,6 ПК-3,9	3	зачет с оценкой
Б1.О.15.05	<p>Музыкальная психология и психология музыкального образования</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования.</p> <p>Раздел 2. Познавательные процессы в музыкальной деятельности</p> <p>Раздел 3. Эмоционально-волевая сфера личности и музыка</p> <p>Раздел 4. Индивидуально- психологические особенности личности и музыка</p>	ОПК-6; ПК-3,4	2	зачет

	Раздел 5. Психология музыкального образования			
Б1.О.15.06	История музыкального образования Дисциплина состоит из 8 разделов: Раздел 1. Теоретико-методологические основы истории музыкального образования. Музыкальное воспитание в Древнем мире. Раздел 2. Музыкальное воспитание и образование Средневековья и эпохи Возрождения. Раздел 3. Музыкальное воспитание и образование в XVII-XVIII вв. Раздел 4. Музыкальное воспитание и образование в России XI-XVIII вв. Раздел 5. Музыкальная педагогика в XIX веке. Раздел 6. Музыкальное воспитание и образование в России XIX – начала XX вв. Раздел 7. Музыкальное воспитание и образование в XX – начале XXI вв. Раздел 8. Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	ОПК-4,8	2	зачет
Б1.О.15.07	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Дисциплина состоит 4 из разделов: Раздел 1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Раздел 2. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием и другими науками Раздел 3. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования Раздел 4. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования	УК-1; ОПК-8	2	зачет
Б1.О.16	Дирижерско-хоровая подготовка			
Б1.О.16.01	Класс хорового дирижирования Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Хоровое дирижирование Раздел 2. Чтение хоровых партитур Раздел 3. Изучение школьного репертуара	ОПК-3 ПК-9	10	зачет с оценкой; экзамен
Б1.О.16.02	Хоровой класс и практическая работа с хором	УК-3; ОПК-7;	13	зачет; экзамен

	<p>Дисциплина состоит из 9 разделов</p> <p>Раздел 1. Распевание хора</p> <p>Раздел 2. Интонационно-слуховые упражнения</p> <p>Раздел 3. Разучивание произведений</p> <p>Раздел 4. Повторение выученных произведений</p> <p>Раздел 5. Чтение с листа</p> <p>Раздел 6. Проверка выученных хоровых партий</p> <p>Раздел 7. Практическая работа студентов с хором</p> <p>Раздел 8. Подготовка к ГИА и концертным выступлениям</p> <p>Раздел 9. Концертное исполнение произведений</p>	ПК-9		
Б1.О.16.03	<p>Хороведение</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. История и теория хорового пения.</p> <p>Раздел 2. Вокальная организация хора</p> <p>Раздел 3. Хоровой коллектив</p> <p>Раздел 4. Художественно-выразительные средства хорового исполнения</p> <p>Раздел 5. Управление хором</p>	ОПК-8	2	зачет
Б1.О.17	Музыкально-инструментальная подготовка			
Б1.О.17.01	<p>Класс основного музыкального инструмента</p> <p>Дисциплина состоит из 6 разделов:</p> <p>Раздел 1. Работа над постановкой исполнительского аппарата</p> <p>Раздел 2. Техническое развитие. Работа над гаммами, этюдами</p> <p>Раздел 3. Работа над полифонией</p> <p>Раздел 4. Работа над крупной формой (сонаты, сонатины, вариации)</p> <p>Раздел 5. Работа над произведениями малой формы</p> <p>Раздел 6. Работа над школьным репертуаром</p>	ОПК-3 ПК-9	11	экзамен 5, 8 сем
Б1.О.17.02	<p>Класс дополнительного музыкального инструмента</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. Работа над постановкой исполнительского аппарата</p> <p>Раздел 2. Формирование исполнительских навыков</p> <p>Раздел 3. Техническое развитие</p> <p>Раздел 4. Освоение разнохарактерных пьес</p> <p>Раздел 5. Формирование элементарных навыков чтения нот с листа и подбор по</p>	ОПК-3 ПК-9	2	зачет

	слуху			
Б1.О.17.03	Концертмейстерский класс Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Особенности работы над трехстрочной партитурой Раздел 2. Работа над репертуаром (песни, романсы, арии) Раздел 3. Чтение с листа Раздел 4. Работа над школьным репертуаром	УК-3; ОПК-3 ПК-9	2	зачет
Б1.О.18	Вокальная подготовка Дисциплина состоит из 8 разделов: Раздел 1. Работа над правильной певческой установкой, певческой позицией Раздел 2. Развитие технических навыков Раздел 3. Закрепление технических навыков Раздел 4. Работа над контролирующей системой Раздел 5. Работа над произведениями композиторов эпохи Барокко Раздел 6. Работа над произведениями венских классиков Раздел 7. Работа над школьным репертуаром Раздел 8. Пение в ансамбле	ОПК-3 ПК-9	8	зачет с оценкой; экзамен
Б1.О.ДВ.01	Иностранный язык			
Б1.О.ДВ.01.01	Английский язык Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Course of introduction and correction Раздел 2. General language Раздел 3. Language for specific purpose	УК-4	5	экзамен
Б1.О.ДВ.01.02	Немецкий язык Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Общеобразовательные темы Раздел 2. Общеобразовательные темы Раздел 3. Темы по направлению подготовки	УК-4	5	экзамен
Б1.О.ДВ.01.03	Французский язык Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Общеобразовательные темы Раздел 2. Общеобразовательные темы Раздел 3. Темы по направлению подготовки	УК-4	5	экзамен
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.01	История ПМР Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Введение в Историю Приднестровья Раздел 2. Древнейшие люди на берегах Днестра (Каменный век – Вели-	УК-5	3	экзамен

	<p>кое переселение народов)</p> <p>Раздел 3. Приднестровские земли в эпоху Средневековья (VI – XVII вв.)</p> <p>Раздел 4. Приднестровье в Новое время (XVIII – начало XX вв.)</p> <p>Раздел 5. Приднестровье в новейшую эпоху (1917 г. – начало XXI в.)</p>			
Б1.В.02	<p>Культурология</p> <p>Дисциплина состоит из 4 разделов:</p> <p>Раздел 1. Структура и состав культурологического знания</p> <p>Раздел 2. Основные понятия культурологии</p> <p>Раздел 3. Онтология культуры</p> <p>Раздел 4. Типология культуры</p>	УК-5	2	зачет
Б1.В.03	<p>Основы политической власти ПМР</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. Приднестровское государство. Обретение государственного суверенитета.</p> <p>Раздел 2. Конституционные основы политической власти Приднестровской Молдавской Республики</p> <p>Раздел 3. Институты государственной власти Приднестровской Молдавской Республики</p> <p>Раздел 4. Местное государственное управление и местное самоуправление в Приднестровской Молдавской Республике</p> <p>Раздел 5. Гражданское общество: взаимодействие с государством</p>	УК-5	2	зачет
Б1.В.04	<p>Математика</p> <p>Дисциплина состоит из 2 разделов:</p> <p>Раздел 1. Основы математического анализа</p> <p>Раздел 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики</p>	УК-1	2	зачет
Б1.В.05	<p>Логика. Теория аргументации</p> <p>Дисциплина состоит из 4 разделов:</p> <p>Раздел 1. Предмет и значение логики. Понятие как форма логического мышления.</p> <p>Раздел 2. Суждение как форма мышления.</p> <p>Раздел 3. Основные законы правильного мышления. Умозаключение.</p> <p>Раздел 4. Логические основы теории аргументации</p>	УК-1	3	зачет с оценкой
Б1.В.06	Музыкально-теоретическая подготовка			
Б1.В.06.01	Сольфеджио	ПК-7	4	экзамен

	<p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Диатоника и простая ритмика</p> <p>Раздел 2. Усложненная (условная) диатоника и усложненная ритмика</p> <p>Раздел 3. Хроматика.</p>			
Б1.В.06.02	<p>Гармония</p> <p>Дисциплина состоит из 11 разделов:</p> <p>Раздел 1. Музыка как вид искусства.</p> <p>Раздел 2. Ритм.</p> <p>Раздел 3. Интервалы.</p> <p>Раздел 4. Лад</p> <p>Раздел 5. Тональность</p> <p>Раздел 6. Аккорды.</p> <p>Раздел 7. Хроматизм и модуляция.</p> <p>Раздел 8. Мелодия.</p> <p>Раздел 9. Гармония и фактура</p> <p>Раздел 10. Гармонизация мелодий в четырехголосии.</p> <p>Раздел 11. Гармонизация песен в фортепианной фактуре</p>	ПК-7	5	экзамен
Б1.В.06.03	<p>Полифония</p> <p>Дисциплина состоит из 4 разделов:</p> <p>Раздел 1. Полифония как вид многоголосия, ее виды</p> <p>Раздел 2. Полифония строгого стиля.</p> <p>Раздел 3. Полифония свободного стиля.</p> <p>Раздел 4. Подголосочная полифония русской народной песни</p>	ПК-7	2	зачет
Б1.В.06.04	<p>Анализ музыкальных произведений</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. Музыкальное произведение как эстетическая категория</p> <p>Раздел 2. Инструментальные формы классико-романтической эпохи.</p> <p>Раздел 3. Вокальные формы.</p> <p>Раздел 4. Музыкально-театральные формы и жанры. Опера, балет.</p> <p>Раздел 5. Эволюция музыкальных форм.</p>	ПК-7	2	зачет
Б1.В.07	Музыкально-историческая подготовка			
Б1.В.07.01	<p>История зарубежной музыкальной культуры</p> <p>Дисциплина состоит из 20 разделов:</p> <p>Раздел 1. Культура и искусство древности и Средневековья</p> <p>Раздел 2. Культура и искусство Возрождения и Барокко</p> <p>Раздел 3. Культура и музыкальное искусство эпохи Просвещения. Венская классическая школа</p>	ПК-8	7	экзамен

	<p>Раздел 4. Творчество Л.Бетховена</p> <p>Раздел 5. Музыкальный романтизм в Австрии и Германии первой половины XIX века</p> <p>Раздел 6. Музыкальная культура Италии и Франции первой половины XIX века</p> <p>Раздел 7. Польская музыкальная культура первой половины XIX века.</p> <p>Раздел 8. Австро-немецкая музыкальная культура середины XIX века.</p> <p>Раздел 9. Венгерская музыкальная культура XIX века.</p> <p>Раздел 10. Музыкальная культура Италии и Франции второй половины XIX века.</p> <p>Раздел 11. Музыкальная культура Чехии и Норвегии второй половины XIX века.</p> <p>Раздел 12. Французский импрессионизм</p> <p>Раздел 13. Поздний романтизм в музыке Австрии и Германии рубежа XIX-XX вв.</p> <p>Раздел 14. Итальянский оперный веризм.</p> <p>Раздел 15. Финская музыкальная культура первой половины XX века.</p> <p>Раздел 16. Музыкальная культура Австрии первой половины XX века. Экспрессионизм.</p> <p>Раздел 17. Неоклассицизм в творчестве И.Стравинского и немецкой музыкальной культуре XX века.</p> <p>Раздел 18. Музыкальная культура Испании и Франции конца XIX – первой половины XX века.</p> <p>Раздел 19. Музыкальная культура Англии и США конца 19 – первой половины 20 века.</p> <p>Раздел 20. Музыкальная культура Венгрии и Польши конца XIX – первой половины XX века.</p>			
Б1.В.07.02	<p>История русской музыкальной культуры</p> <p>Дисциплина состоит из 7 разделов:</p> <p>Раздел 1. Музыка в эпоху Древней Руси.</p> <p>Раздел 2. Русская музыка XVIII – первой половины XIX века.</p> <p>Раздел 3. Музыкальная культура Рос-</p>	ПК-8	6	экзамен

	<p>сии середины XIX века.</p> <p>Раздел 4. Музыкальное искусство России второй половины XIX века.</p> <p>Раздел 5. Русская музыкальная культура на рубеже XIX-XX веков.</p> <p>Раздел 6. Русская музыкальная культура после 1917 года до середины XX века.</p> <p>Раздел 7. Русская музыкальная культура второй половины XX века.</p>			
Б1.В.ДВ.01	ДВ.1			
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Официальный молдавский язык</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. Теме де комуникаре</p> <p>Раздел 2. Тематика професионалэ</p> <p>Раздел 3. Локул де мункэ</p>	УК-4	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Официальный украинский язык</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1. «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</p> <p>Раздел 2. «Орфография»</p> <p>Раздел 3. «Морфология»</p>	УК-4	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02	ДВ.2			
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Музыкальная информатика</p> <p>Дисциплина состоит из 6 разделов:</p> <p>Раздел 1. Персональный компьютер, мультимедийные средства.</p> <p>Раздел 2. Операционная система WINDOWS и программы.</p> <p>Раздел 3. Устройства для хранения информации</p> <p>Раздел 4. Нотный редактор FINALE.</p> <p>Раздел 5. Компьютерные программы для музыкантов.</p> <p>Раздел 6. Международная компьютерная сеть INTERNET.</p>	ПК-1, 2,10	2	зачет
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися</p> <p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>Раздел 1 Организация внеклассной и внешкольной музыкальной работы с учащимися</p> <p>Раздел 2 Кружковые формы работы</p> <p>Раздел 3 Массовые формы работы</p>	ПК-2,5,6	2	зачет
Б1.В.ДВ.03	ДВ.3			
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Теория и история музыкальных стилей</p> <p>Дисциплина состоит из 8 разделов:</p>	ПК-8	3	зачет с оценкой

	<p>Раздел 1. Теоретические вопросы определения стиля</p> <p>Раздел 2. Стиль композитора, исполнителя</p> <p>Раздел 3. Универсальные художественно-музыкальные системы древности и средневековья</p> <p>Раздел 4. Музыкальные стили XVII – XVIII вв. Барокко. Классицизм</p> <p>Раздел 5. Романтизм в музыке XIX – начала XX вв. Импрессионистско-символистское направление</p> <p>Раздел 6. Развитие музыкальных стилей в первой половине XX века. Авангард и антиромантические тенденции</p> <p>Раздел 7. Модернизм. Музыкальные стили и развитие техники композиции в середине XX века</p> <p>Раздел 8. Постмодернизм в современной культуре и музыкальное искусство 70-х гг. XX века – начала XXI века</p>			
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Политология</p> <p>Дисциплина состоит из 7 разделов:</p> <p>Раздел 1. Политология как наука и научная дисциплина</p> <p>Раздел 2. Политическая власть</p> <p>Раздел 3. Политическая система</p> <p>Раздел 4. Избирательная система</p> <p>Раздел 5. Политические партии</p> <p>Раздел 6. Политическая социализация</p> <p>Раздел 7. Политическая культура</p>	УК-2	3	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04	ДВ.4			
Б1.В.ДВ.04.01	<p>Современные образовательные технологии</p> <p>Дисциплина состоит из 2 разделов:</p> <p>Раздел 1. Педагогические технологии, их классификация</p> <p>Раздел 2. Современные образовательные технологии</p>	ПК-1	2	зачет
Б1.В.ДВ.04.02	<p>Современная массовая культура</p> <p>Дисциплина состоит из 5 разделов:</p> <p>Раздел 1. Понятие массовой культуры: различные подходы.</p> <p>Раздел 2. Генезис представлений о массовой культуре в зарубежной и отечественной традиции</p> <p>Раздел 3. Массовая культура современного общества</p> <p>Раздел 4. Массовая культура в России.</p>	ПК-5	2	зачет

	Раздел 5. Массмедиа и массовая культура			
Б1.В.ДВ.05	ДВ.5			
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестр русских народных инструментов Дисциплина состоит из 5 разделов: Раздел 1. Постановка исполнительского аппарата на изучаемом инструменте. Раздел 2. Разучивание партий на изучаемом инструменте. Раздел 3. Групповые практические занятия в классе. Раздел 4. Самостоятельная работа студента над разучиванием партий музыкального инструмента в оркестре. Раздел 5. Концертно-коллективная исполнительская практика.	ПК-9	8	экзамен
Б1.В.ДВ.05.02	Вокально-эстрадное искусство Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Работа над правильной певческой установкой. Вокальная техника Раздел 2. Работа над дыханием, опорой звука, видами атак звука в эстрадном исполнительстве, способами звуковедения. Работа над техническими задачами разного уровня. Раздел 3. Закрепление технических навыков. Мышечно-слуховой контроль. Гигиена и охрана голоса Раздел 4. Приобретение навыков пения в ансамбле	ПК-9	8	экзамен
Б2.О.01.01 (У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Раздел 1. Подготовительный этап Раздел 2. Основной этап (исследовательский) Раздел 3. Заключительный этап	УК-1, ОПК-8	6	зачет
Б2.О.01.02 (У)	Ознакомительная практика 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	ОПК-2,3; ПК-1,2,3,10	20	Зачет Зачет 4,6 сем
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап.	УК-3; ОПК-3,5,6,7,8 ПК-1-10;	26	зачет с оценкой(5,7,8 чем) экзамен(6 сем)

Б2.О.03 (Пд)	Преддипломная практика Раздел 1. Разработка структуры ВКР Раздел 2. Работа с источниками Раздел 3. Работа над теоретической главой ВКР Раздел 4. Разработка практической части ВКР Раздел 5. Оформление текста ВКР	УК-1-10; ОПК-1-9; ПК-1-10;	8	зачет с оценкой
Б3.01 (Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1-10; ОПК-1-9; ПК-1-10;	3	экзамен
Б3.02 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1-10; ОПК-1-9; ПК-1-10;	6	
ФТД.В.01	История литературы родного края Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Истоки Литературы Родного края Раздел 2. Приднестровская поэзия Раздел 3. Проза приднестровских писателей Раздел 4. Драматургия и публицистика	УК-4,5	2	зачет
ФТД.В.02	Мировая литература в музыкальном искусстве Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Античная литература Раздел 2. Средневековая литература Раздел 3. Зарубежная литература Раздел 4. Русская литература	УК-5	2	зачет
ФТД.В.03	Анализ и интерпретация произведений искусства Дисциплина состоит из 4 разделов: Раздел 1. Художественная культура и искусство Раздел 2. Структура художественной культуры Раздел 3. Художественная критика Раздел 4. Уровни анализа произведений искусства	УК-5	2	зачет
ФТД.В.04	Народное музыкальное творчество Дисциплина состоит из 3 разделов: Раздел 1. Народное музыкальное творчество как сфера духовной культуры народа. Раздел 2. Молдавское музыкальное народное творчество. Раздел 3. Украинское музыкальное народное творчество.	УК-5	2	зачет

5.5. Фонды оценочных средств по дисциплинам и практикам (Приложение 8 к ОПОП)

Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплинам и практикам являются неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (ОПОП). Они представляют собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Фонды оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам являются контрольно-измерительными материалами для оценки результатов обучения по соответствующему элементу ОПОП по направлению подготовки **6.44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыкальное образование**. В них установлены результаты обучения по дисциплинам и практикам в виде знаний и навыков. В соответствии с требованием ГОС результаты обучения по дисциплинам и практикам соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленными в ОПОП.

При разработке ФОС дисциплины (практики) для каждого индикатора достижения компетенции выделены ключевые знания и навыки, ориентированные на выполнение трудовых функций, установленных соответствующими профессиональными стандартами.

Для курсовых работ разработаны контрольно-измерительные материалы, входящие в состав фондов оценочных средств для соответствующих дисциплин. Темы курсовых работ ориентированы на формирование у обучающегося ключевых знаний и навыков соответствующих профессиональных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются, составляются, комплектуются преподавателями кафедры музыкального образования.

Фонды включают:

- вопросы и задания к семинарским и практическим занятиям, вопросы для самопроверки, вопросы и задания для самостоятельной работы, зачетов и экзаменов;
- тестовые задания;
- темы курсовых работ по соответствующим дисциплинам;
- требования к академическим концертам, зачетам и экзаменам по исполнительским дисциплинам;
- требования к отчетной документации по различным видам практик.

Фонды оценочных средств являются накопительным материалом и приложением к ОПОП (Приложение 8), хранятся на выпускающей кафедре музыкального образования

5.6. Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 9 к ОПОП.

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование объем Государственной итоговой аттестации - 9 з.е.

Государственная итоговая аттестация по направлению **6.44.03.01 Педагогическое образование профилю Музыкальное образование** включает *государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы*. По итогам освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся сдают комплексный исполнительский экзамен. Цель проведения государственного экзамена – демонстрация практической готовности выпускников к осуществлению исполнительской деятельности в избранной профессиональной области.

Государственный экзамен состоит из двух частей и представляет собой концертное исполнение программы на основном музыкальном инструменте и дирижирование произведениями в исполнении учебного хора студентов кафедры.

Цель защиты выпускной квалификационной работы бакалавра – систематизация и закрепление теоретических знаний студента по профессии при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе, установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа ГИА разрабатывается в соответствии с требованиями ГОС ВО, с действующими нормативными документами Министерства просвещения ПМР и локальными действующими документами. В ней отражены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается за 6 месяцев до начала ГИА и доводится до сведения обучающихся, является приложением к ОПОП, хранится на кафедре музыкального образования.

Электронная версия рабочей программы ГИА размещается на сайте и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Университета.

Для обеспечения независимой оценки качества подготовки выпускников по ОПОП программа ГИА согласовывается с ведущими работодателями.

Раздел 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя:

- общесистемные требования,
- требования к материально-техническому обеспечению,
- требования к учебно-методическому и информационному обеспечению,
- требования к кадровому обеспечению,
- требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата в соответствии с требованиями ГОС по направлению **6.44.03.01 Педагогическое образование**

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук (ИГУП и СГН) ПГУ располагает *материально-техническим* обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным *доступом к электронной информационно-образовательной среде* ПГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории ПГУ, так и вне его.

Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, ин-

дивидуальных занятий по исполнительским дисциплинам, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим программам дисциплин.

Специализированные аудитории оснащены музыкальными инструментами, вспомогательным оборудованием. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ИГУП и СГН обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости)).

Перечень материально-технического обеспечения включает:

№	Аудитория	Материально-техническое обеспечение
1	1,3,7, 14,15,16,18,19 (корпус 5)	Учебная доска, парты, кафедра для проведения лекционных и практических занятий, музыкальные инструменты, наглядные пособия (схемы, таблицы)
2	9,17 (корпус 5)	Учебная доска, парты, кафедра для проведения лекционных и практических занятий, музыкальные инструменты, наглядные пособия (схемы, таблицы), видеоаппаратура (телевизор, DVD-проигрыватель), аудиоаппаратура (музыкальный центр), ноутбук.
3	12 (общеж. 6)	Учебная мебель, музыкальные инструменты (фортепиано, балалайки, добры), пульт для нот, станки для хорового коллектива
4	105 (корпус ИГУП и СГН)	Учебная мебель, интерактивная доска, компьютеры

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

- **фонд библиотеки** (печатные и электронные издания): учебники, учебно-методические пособия, методические указания и материалы по видам занятий, методические рекомендации. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ОПОП.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам ОПОП всех циклов, изданными за последние 10 лет из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик на одного обучающегося. Библиотечный фонд содержит ос-

новную, дополнительную литературу по дисциплинам профиля ОПОП (учебники, учебно-методические пособия, сборники научных статей, научно-методические журналы, нотная литература), справочные материалы (словари, энциклопедии, справочные издания), учебно-методические пособия и методические рекомендации, издаваемые преподавателями кафедры музыкального образования и т.д.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин, практик.

Доступ к бесплатным электронно-библиотечным системам (электронные библиотеки) обеспечивается возможностью индивидуального доступа обучающегося к сети Интернет из локальной сети университета.

- программное обеспечение и Интернет-ресурсы;

- электронно-информационную образовательную среду.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для самостоятельной работы обучающихся функционируют читальные залы с автоматизированными рабочими местами с доступом к сети «Интернет» и электронно-образовательной среде университета. Электронный читальный зал библиотеки ПГУ оснащен необходимым телекоммуникационным оборудованием, средствами связи, электронным оборудованием, имеет свободный доступ к сети «Интернет».

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможности приема-передачи информации в доступных для них формах.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми ПГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Кадровое обеспечение как раздел ресурсного обеспечения ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

С учетом конкретных особенностей, связанных с профилем данной ОПОП, приводится краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки не менее 70% численности педагогических работников ПГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ПГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 10 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых ПГУ к реализации программы бакалавриата, являются руководителями и (или) работниками профильных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65% численности педагогических работников ПГУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности имеют ученую степень и ученое звание. К педагогическим работникам, привлекаемым к образовательной деятельности имеют почетные звания «Народный артист ПМР», «Заслуженный деятель искусств ПМР», «Заслуженный работник образования ПМР», «Заслуженный работник культуры ПМР», член-корреспондент РАЕН и др.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие.

В рамках *внутренней системы* оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в рамках аккредитации, проводимой Министерством просвещения ПМР с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

В соответствии с ФГОС ВО и Уставом Университета *оценка качества освоения* студентами основных образовательных программ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

Для этого создаются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств разрабатываются по дисциплинам, практикам, реализуемым в ходе освоения ОПОП, для Государственной итоговой аттестации в соответствии с нормативной документацией.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ст. преподаватель
кафедры музыкального образования

Е.В. Дымченко

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОПОП

Приложение №1 Государственный образовательный стандарт

Приложение № 2 Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР

Приложение №3 Учебные планы (очная форма обучения) (утверждаемый ежегодно)

Приложение №4 Календарный график учебного процесса (утверждаемый ежегодно)

Приложение №5 Рабочие программы учебных дисциплин (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №6 Программы практик (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №7 Фонды оценочных средств (по мере вычитки дисциплин)

Приложение №8 Программа государственной итоговой аттестации (за 6 месяцев до начала ГИА)

Приложение №9 Методические материалы (по мере надобности)

Приложение А Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование

Приложение А

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом

по направлению подготовки

6.44.03.01 Педагогическое образование

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
	01	Образование и наука

1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Приложение Б

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
--	-----------------------------	------------------

	код	наименование	уровень квали- фикации	Наименование	код	уровень (поду- ровень) квали- фика- ции
01.001 Педагог «Педагог (педа- гогическая дея- тельность в сфе- ре дошкольного, начального об- щего, основного общего, среднего общего образо- вания) (воспита- тель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации обра- зовательного про- цесса в организа- циях дошкольного, начального обще- го, основного об- щего, среднего общего образова- ния	6	Общепедагогиче- ская функция. Обу- чение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая дея- тельность	А/03.6	6
01.003 Педагоги- ческая деятель- ность в допол- нительном обра- зовании детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным образовательным программам	6	Организация дея- тельности обу- чающихся, направ- ленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досу- говой деятельно- сти обучающихся в процессе реализа- ции дополнитель- ной общеобразова- тельной программы	А/02.6	6.1
				Обеспечение взаи- модействия с ро- дителями (закон- ными представи- телями) обучаю- щихся, осваиваю- щих дополнитель- ную общеобразова- тельную програм- му, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1

				<i>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>	<i>A/04.6</i>	<i>6.1</i>
				<i>Разработка программно-методического обеспечения реализации общеобразовательной программы</i>	<i>A/05.6</i>	<i>6.2</i>

Раздел 1. Теоретико-методологические основы истории музыкального образования. Музыкальное воспитание в Древнем мире.

Раздел 2. Музыкальное воспитание и образование Средневековья и эпохи Возрождения.

Раздел 3. Музыкальное воспитание и образование в XVII-XVIII вв.

Раздел 4. Музыкальное воспитание и образование в России XI-XVIII вв.

Раздел 5. Музыкальная педагогика в XIX веке.

Раздел 6. Музыкальное воспитание и образование в России XIX – начала XX вв.

Раздел 7. Музыкальное воспитание и образование в XX – начале XXI вв.

Раздел 8. Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.