

**СВЕДЕНИЯ
ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**и оборудованием ПГУ им. Т.Г. Шевченко (Рыбницкий филиал)
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»
степень: бакалавр
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Кол-во обучающихся, изучающих данную дисциплину	Обеспечение обучающихся учебной литературой по дисциплине, указанной в учебной программе в качестве обязательной		
			Перечень и реквизиты литературы: автор, название, год и место издания	Число экземпляров	
				Всего	На 1-го студента
1	История России	6	1. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней. – М.: Академия, 2003. – 360 с. 2. Кузнецов И.Н. История Отечества. – Минск: Амалфея, 2001. –544 с. 3. Федоров В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2006. – 544 с. 4. Павленко Н.И. История России с древнейших времен до 1861г. – М.: ВШ., 2007. – 526 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
2	Всеобщая история	6	4. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней. – М.: Академия, 2003. – 360 с. 5. Кузнецов И.Н. История Отечества. – Минск: Амалфея, 2001. –544 с. 6. Федоров В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2006. – 544 с. 4. Павленко Н.И. История России с древнейших времен до 1861г. – М.: ВШ., 2007. – 526 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
3	Философия	6	1.Барулин В.С. Социальная философия. Учебник.–М.: ИНФРА, 2016.–549с. 2.Гобозов И.А.Социальная философия. Учебник. – М.: Академический Проект, 2017.- 287 с. 3.Момджян К.Х. Введение в социальную философию. – Учебник. - М., 2015. - 432 с. 4.Философия. Учебник/ Под ред. В.Л Губина.- М., 2015. – 213 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1

4	Экономика и основы финансовой грамотности	6	1. Гукасян Г.М. Экономическая теория. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 480с.: ил.	1	0,1
			2. Экономика: учеб./ под ред. д-ра экон. наук. проф. А.С. Булатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономистъ, 2008. – 831с.: ил.	1	0,1
			3. Экономика: Учебное пособие/Под общ. ред. канд. экон. наук. проф. Л.Г. Сенокосовой. –Тирасполь: Полиграфист, 2011. – 208с.	1	0,1
5	Правоведение и антикоррупционное поведение	6	1. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России / Г.А. Воронцов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 395 с.	1	0,1
			2. Рузакова О.А. Правоведение / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет «Синергия», 2018. – 208 с.	1	0,1
6	Родной язык и культура речи	6	1. Голованова Д.А. Краткий курс по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Д.А. Голованова, Р.И. Кудинова, Е.В. Михайлова. – 2-изд. стер. – М.: Изд. «Окей-книга», 2012. – 144 с.	1	0,1
			2. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФА-М, 2016. – 267 с.	1	0,1
7	Безопасность жизнедеятельности	6	1. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для вузов. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 461 с.	1	0,1
8	Введение в профессиональную деятельность	6	1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с.	1	0,1
			2. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.] ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.	1	0,1
			3. Мезинов, В. Н. Основы педагогики: учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им И.А. Бунина, 212. – 225 с.	1	0,1
			4. Пешкова В. Е. Педагогика. Ч. I Введение в педагогическую деятельность. Курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с.	1	0,1
			5. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М. : Издательство Юрайт : И.Д. Юрайт, 2010. – 574 с.	1	0,1
			6. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с.	1	0,1
9	Физическая культура и спорт	6	1. Губа В.П. Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в	1	0,1

			спортивном клубе. -М.,2009. 2. Васильков А.А. Теория и методика спорта: учебник.- Ростов –на – Дону,2008. 3. Визитей Н.Н. Курс лекций по социологии спорта: учебное пособие.- М.,2006.	1	0,1
				1	0,1
10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6	1. Баршай В.М. История физической культуры и спорта: Учебное пособие. Часть I. – Тirasполь: «Полиграфист», 2010. – 80 с. 2. Ковалёва Р.Е. Нетрадиционные виды гимнастики. Учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. – Тirasполь: «Полиграфист», 2010. – 128 с. – (в обл.)	1	0,1
				1	0,1
11	Технологии цифрового образования	6	1. Информационные системы/Петров В.Н.-СПб: Питер, 2003.- 688 с. 2. Миняев М.Ф., Информационные технологии управления: В 3-х книгах. Книга 2. Информационные ресурсы, М: «Омега», 2003, 432 с. 3. Антипина Г.С., Гайфуллин Б.Н., Современные информационные технологии. Обучение и консалтинг, М: «СИНТЕГ, Интерфейс-ПРЕСС», 2003, 187 с. 4. Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с. 5. Информационные и телекоммуникационные сети / Зензин А.С. - Новосибир.: НГТУ, 2011. - 80 с.: ISBN 978-5-7782-160 6. Кандаурова, Н. В. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. (Курс лекций и лабораторный практикум): учеб. пособие / Н. В. Кандаурова, С. В. Яковлев, В. П. Яковлев и др. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 344 с.: ил.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
12	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	6	1. Антонова В.А. Возрастная анатомия и физиология. - М.: Высшее образование. -2006. - 192 с. 2. Сапин М.Р., Брыксин З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб.пособие для студ. пед. Вузов - 4-е изд. Перераб. и доп.-М.: Издательство «Академия», 2005. - 432с.	1	0,1
				1	0,1
13	Педагогика	6	1. Пидкасистый П. И. Педагогика. Учебник. М., 2014. 2. Подласый И.П. Педагогика. Том 1. Теоретическая педагогика. Учебник для бакалавров. М., 2013. 3. Подласый И.П. Педагогика. Том 2. Практическая педагогика. Учебник для бакалавров. М., 2013. 4. Голованова Н. Ф. Педагогика. Учебник для студентов ВПО, 2013.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1

			5. Загвязинский В. П. Теория обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений ВПО. УМО вузов России, 2013.	1	0,1
			6. Павлинова И. В. История систем образования и воспитания древнейших цивилизаций: Древний Восток, античный мир Средиземноморья. Учебно-методическое пособие. Рыбница, 2012.	1	0,1
			7. Морева Н. А. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для вузов / – М.: Просвещение, 2006.	1	0,1
			8. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов - СПб., 2003.	1	0,1
14	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	6	1. Михальчи Е. Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	1	0,1
15	Технология организации воспитательных практик (классное руководство)	6	1. Александрова, Е. А. Содержание и формы деятельности классного руководителя / Е. А. Александрова; отв. ред. М. А. Ушакова. – М., 2009. – 159 с.	1	0,1
16	Основы вожатской деятельности	6	1. Александрова, Е. А. Содержание и формы деятельности классного руководителя / Е. А. Александрова; отв. ред. М. А. Ушакова. – М., 2009. – 159 с.	1	0,1
17	Психология	6	1. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии, 2006. 2. Маклаков А.Г. Общая психология, 2010. 3. Немов Р.С. Психология. Кн.1., 2003. 4. Реан А. А. Психология изучения личности, 2005. 5. Петровский А. В., Ярошевский М.Г. Психология, 1996. 6. Выготский Л.С. Педагогическая психология, 2005. 7. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология, 2009. 8. Зимняя И.А Педагогическая психология, 2005.	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
18	Психология воспитательных практик	6	1. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие. Ч.2 – М.: Академия, 2003. 2. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. – М.: Владос, 2002. 3. Закон ПМР «Об образовании» 4. Шамова Т. И., Конаржевский Ю. А., Нефедова К. А., Третьяков П. И. Внутришкольное управление: вопросы теории и практики. – М.: Педагогика, 1991. - 191 с	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
19	Основы государственной политики в сфере	6	1. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России / Г.А. Воронцов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. –	1	0,1

	межэтнических и межконфессиональных отношений		Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 395 с. 2. Рузакова О.А. Правоведение / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет «Синергия», 2018. – 208 с.	1	0,1
20	Основы медицинских знаний	6			
21	Методика преподавания изобразительного искусства	6	1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ. высш. проф. обр. / Н.М.Сокольникова. – 5 - е изд. перераб и доп.– М.: изд. центр «Академия».– 2012.–256 с. (16) с илл (серия Бакалавр). 2. Изобразительное искусство 5 – 9 кл. Рабочая программа по ИЗО Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, В. И. Колякиной. – М.: изд. центр «Академия».– 2015.–75 с. ил (серия Бакалавр). 3. Изобразительное искусство 8 кл. Методическое пособие. ФГОС. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазин М.В.– М.: изд. центр «Академия».– 2013.– 107 с. ил (серия Бакалавр). 4. Уроки изобразительного искусства в 8 кл. Поурочные разработки по программе Т. Я. Шпикаловой. – М.: изд. центр «Академия».– 2014.–117 с. ил (серия Бакалавр). 5. Изобразительное искусство 2– 8 кл. Методическое пособие. ФГОС. Пожарская А.В. – М.: изд. центр «Академия».– 2016.–112 с. ил (серия Бакалавр). 6. Кузин В.С. Основы обучения и воспитания изобразительному искусству. – М.: изд. центр «Академия».– 2015.–247 с. ил (серия Бакалавр). 7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. учеб. для студ. высш. шк. / Н.Н.Ростовцев. – 4 - е изд. перераб и доп.– М.: изд. центр «Академия».– 2012.–321 с. ил. (серия Бакалавр). 8. Ростовцев Н.Н. Рисунок как основа профессиональной подготовки художника – педагога. М.: ВЛАДОС,– 2014.–307с.ил. 9. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник для студентов худож.- граф. фак. Пед-институтов.–5–е изд., доп. и перераб.– М.: ВЛАДОС,2015. .–107с.ил. 10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его обучения в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. ДПИ.: Учебное пособие для студентов ву-зов./ Н.М. Сокольникова – 5 – е	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1

			изд., стереотип. – М.: Академия, 2018,– 368 с. ил., [24] л. цв. вкл.		
22	Рисунок	6	1. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие.— 4-е изд., стереотип. — М.: Academia, 2001.— 272с. 2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ.— М.: Академия, 2004. – 236 с. 3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: ЭКСМО, 2004. – 235 с. 4. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Алексеев Е. Учебный рисунок. — М., 1983.– 170 с. 5. Учебный рисунок в Академии художеств. Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 160 с	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
23	Живопись	6	1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/БаррингтонБарбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с. 2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с. 3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с 4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с. 5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с. 6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – Спб.: Питер, 2011.- 64с: ил. 7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
24	История изобразительного искусства	6	1. Ильина Т.В. История искусств от Античности до наших дней: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 435с. 2.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – 5-е изд., пер. и доп.—М.: Юрайт, 2010. – 473с. 3.Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 384 с.: ил.	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			4.Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 304 с.	1	0,1
			5.Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 208 с.	1	0,1
25	Композиция	6	1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика.- М.: Владос, 2012.- 432 с. 2. Иванов С. Основы композиции. - Львов: Свет, 2013.- 228с. 3. Коваленко В.И., Шерикова М.П. Композиция.- Минск: Беларусь, 2014.- 199 с. 4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.- 458 с. 5. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/ сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015.- 260с. 6. Чернышев О.В. Композиция: творческий практикум.- Минск: Беларусь, 2013.- 447 с. 7. HelidonHaliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
26	Скульптура	6	1. Ермолаев А.П. и др. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: Учеб. пособие. – М: Архитектура-С, 2005. – 464 с. 2. Коник М.А. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. – М.: Индекс Дизайн, 2003. – 324 с. 3. Лантери Э. Лепка. – М: Издательство В. Шевчука, 2006. - 334 с. 4. Лантери Э. Лепка: Пособие с иллюстрациями. - М: Академия художеств, 2003. – 65 с. 5. Мельник А.А. Основы закономерности построения скульптурного рельефа: Учебное пособие. - М: Высшая школа, 2001. – 112 с. 6. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: Учебное пособие для художественных ВУЗов. - М: Изобразительное искусство, 2002. – 224 с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
27	Пластическая анатомия	6	1. Архитектурный рисунок: современные технологии обучения: учебное пособие / ред.-сост. В. М. Соняк. – Екатеринбург: Архитектон, 2005.- 268 с. 2. Баммес Готфрид. Изображение фигуры человека: пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес; пер. с нем. В. А. Виталса. - М: Сварог и К, 1999. - 336 с. 3. Барчаи Е.М. Анатомия для художников. – М: ЭКСМО – Пресс, 2001. –	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			344 с. 4. Хогарт Берн. Рисунок человека в движении / Б. Хогарт; пер. с англ. Ярошевсаая Н. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 176с. 5. Чиварди Джованни. Рисунок: Художественный образ в анатомическом рисовании / Д. Чиварди ; пер. с итал. К. Мольков. - М: Эксмо, 2003. - 168с. 6. Шидер Фриц. Анатомический атлас для художников / Ф. Шидер. - М: Эксмо, 2004. - 224 с. 7. Bammes G. Figurliches Gestalten. – Berlin: Volk und Wissen, 1988. – 340 с. 8. Bammes G. Wirzeichnen den Menschen. – Berlin: Volk und Wissen, 1989. – 309 с.	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
28	Иностранный язык	6	1. О. Генри. «Сердце и крест» и другие рассказы: Книга для чтения на английском языке, 2008. 2. Басюк И.В. Учебно-методическое пособие по аналитическому чтению: лингвостилистический анализ художественного текста, 2004. 3. Мартынюк Н.Л. Учебное пособие для студентов 1 курса: AnalyticalReadingforBeginners, 2013.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
29	История ПМР	6	1. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 1. – Тирасполь: РИО ПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 506с. 2. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-1.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 377с. 3. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-2.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 448с	1 1 1	0,1 0,1 0,1
30	Основы политической власти ПМР	6	1. Галинский И.Н., Осипова С.А., Мясникова Н.В., Мерзарарь С.А., Пынтя Е.О. Основы политической власти ПМР: Учебное пособие/–Карло. – Тирасполь: Полиграфист, 2010. 2. Конституция Приднестровской Молдавской Республики.- Тирасполь, 2019. 3. ПМР – хроника основных событий.- Тирасполь, 2010.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
31	Информатика	6	1. Д.Ф. Миронов. CorelDRAW. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2006, 397 с. 2. Т.М. Третьяк. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010, 176 с. 3. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / Е.В.	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 416 с.		
32	Методы проектной деятельности	6			
33	Основы декоративно-прикладного искусства	6	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов: учебное пособие для вузов: допущено М-вом образования и науки РФ/Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 175 с. ISBN 978-5-691-01207-5.</p> <p>2. Дагльдиян, К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие по специальности «Изобразительное искусство»: рек. УМО вузов РФ / К.Т. Дагльдиян. – 3-е изд. - Ростов - н/Д: Феникс, 2011. – 312 с. ISBN 978-5-222-17944-4;</p> <p>3. Егорова Н. (автор составитель) Изобразительное искусство Приднестровья. – Бендеры: Полиграфист, 2010. – 96с.;</p> <p>4. Жан-Клод Маркаде. Малевич. – Київ: Родовід, 2013. – 304с. ISBN: 978-966-7845-77-3.</p> <p>5. Квіти і птахи в дизайні українських кімнат. – Київ: Родовід, 2013.– 408с. ISBN: 978-966-7845-82-7.</p> <p>6. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для высш. проф. образования/Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М: Академия, 2012. – 224 с. ISBN 978-5-7695-7186-2.</p> <p>7. Музеи Приднестровья: научно-популярное изд./А.сост.: М.Н. Кашлева, А.А. Мельничук. – Тирасполь, 2015. – 76с.;</p> <p>8. Приднестровский государственный художественный музей/Авт. Вступ. Ст. и авт.-сост. Н.В. Егорова: Альбом. – Бендеры: Полиграфист, 2015. – 260с..</p> <p>9. Теліженко О. Основинаціональної культури. – Київ: УБС НБУ, 2012. – 444с. ISBN: 978-966-848-136-5.</p> <p>10. TextilesNow. – London, 2008. – ISBN: 978-1-85669-572-5.</p>	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
34	Официальный язык (молдавский)	6	<p>1. Бабий Е., Леонтьева Н., Писларь Т. Лимба молдовеняскэ: проба практиче. – Тираспол: Едитура УСН, 2016. – 168 паж.</p> <p>2. Мельничук Л.Д. Едициеметодикэ ла дезволтаряворбирий орале индипендент. Рыбница, 2005.</p> <p>3. Мельничук Л. Д. Граматика практикэ а лимбий молдовенешть. (пентру студенций алолингв). Рыбница, 2005.</p>	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
35	Официальный язык (украинский)	6	1. Лозан Т.А. Написання й оформлення контрольних робіт з дисципліни «Офіційна мова (українська)»: Методичні вказівки. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Рыбница, 2019. – 137 с.	1	0,1

			2. Лозан Т.А. Українська мова. Навчальний посібник з української мови для студентів всіх спеціальностей Рибницької філії. – Рибниця, 2014.	1	0,1
			3. Лозан Т.А., Борисюк В.М. Організація самостійної роботи з дисципліни «Офіційна (українська) мова». Методичні рекомендації. – Рибниця, 2016. – 94 с.	1	0,1
36	Художественное оформление в образовательном учреждении	6	1. Демчев П. Г. Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. пособие для студ. высш. заведений. - М.: Владос, 2004. – 208 с. 2. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд : [пер. с нем. Л. Якубсона]. — 3-е изд. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2016. — 248 с. : 130 ил. 3. Хворостов Н.В. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 2007. – 215 с.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
37	Компьютерная графика	6	1. Д.Ф. Миронов. CorelDRAW. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2006, 397 с. 2. Т.М. Третьяк. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010, 176 с. 3. Т.М. Третьяк. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010, 176 с. 4. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 416 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
38	Декоративная живопись	6	1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с. 2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов. – 5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240 с. 3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с 4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прехт, 2002.–512с. 5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с. 6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – СПб.: Питер, 2011.- 64с: ил. 7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.		
39	Декоративный рисунок	6	<p>1. VammesDernackteMensch. VebverlangderKunstDresden/ 1982 – 474 с.</p> <p>2. ЕнёБарчаи Анатомия для художников. Будапешт: Корвина, 1979 – 340 с.</p> <p>3. Учебный рисунок в Академии художеств Москва: Изобразительное искусство, 1990 – 160 с.</p> <p>4. Барчаи Е. анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2005. – 344 с.</p> <p>5. ГоттфридБамес. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по плавтической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с. ISBN 978-5-905048-06-7</p> <p>6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480с.</p> <p>7. Ли Н. Голова человека. Основы акадкмического рисунка. – М.: Эксмо, 2009. – 264с.</p> <p>8. Эрнест Норлинг Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160с.</p>	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
40	Декоративная композиция	6	<p>1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 98 с.</p> <p>2. Буткевич В. История орнамента. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Москва: Владос, 2005 – 267 с.</p> <p>3. Даглиян К. Декоративная композиция. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 312 с.</p> <p>4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2005. – 144 с.</p> <p>5. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высш. Школа, 1984. – 286 с.</p>	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
41	Декоративная вышивка	6	<p>1. Арофикин. Технология текстильных переплетений. Киев. 2000.</p> <p>2. Бирюкова Н. Западноевропейские набивные ткани. М. 2003.</p> <p>3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? М.1998 г.</p> <p>4. Светлова Л.П. Азбука орнамента. М. 1998г.</p> <p>5. Семак З.Н. Текстильное материаловедение (волокна, пряжа, нити). Киев 1996.</p> <p>6. Текстиль. Стекло. Керамика. Львов. 1990 г.</p>	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
42	Технология различных материалов	6	<p>1. Булгакова-Ситник. Л. Подільська народна вишивка: Етнографічнийаспек / Ред. О. М. Козакевич. – Львів: Ін-т Народознавства НАН України, 2005. – 328 с., іл.</p> <p>2. Кара-Васильєва Т., Чорноморець А. Українськавишивка. – Київ: Либідь,</p>	1 1	0,1 0,1

			2002. – 16 с., іл. 3. Кулинич-Стахурська О. Мистецтвоукраїнськоївишивки. Техніка і технологія. – Львів, 2007. – 264 с. 4. Литвинець Е. М. Українськенароднемистецтво. Вишивання і нанизування: Альбом. – Київ: Вища школа, 2004. – 335 с., іл. 5. Причепий Е., Причепий Т. ВишивкаСхідногоПоділля. – К.: Родовід, 2007. – 344 с. 6. Радкевич В.О., Пащенко Г.М. Технологіявишивки. – К: Вищашкола., 1997. – 303, іл. 7. Селівачов М. Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія). – Київ: Редакціявісника «АНТ»; ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – 400с., іл. 8. Сусак. К. Р. Українськенародневишивання: Навчальнийпосібник – Київ Р. Сусак, Н. А. Стеф'юк. – К.: Наук. Світ, 2006. – 281 с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
43	Материаловедение	6	1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 2005. 2. Буткевич В. История орнамента. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Москва: Владос, 2005 – 267 с. 3. Булгакова-Ситник. Л. Подільська народна вишивка: Етнографічний аспект / Ред. О. М. Козакевич. – Львів: Ін-т Народознавства НАН України, 2005. – 328 с., іл. 4. Кара-Васильєва Т., Чорноморець А. Українська вишивка. – Київ: Либідь, 2002. – 16 с., іл. 5. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки. Техніка і технологія. – Львів, 2007. – 264 с. 6. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: Альбом. – Київ: Вища школа, 2004. – 335 с., іл. 7. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. – М.: Форум, 2007. – 272с. – (Профессиональное образование). 8. Покусінська Л., Покусінський О. Борщівська народна сорочка: матеріали, крій, техніки шиття. – Київ: Новий друк, 2019. – 128 с. 9. Ефимова А.В., Белгородская Р.М. Русская вышивка и кружева. – М., 2005. 10. Селівачов М. Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія). – Київ: Редакція вісника «АНТ»; ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – 400с., іл.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			11. Сусак. К. Р. Українське народне вишивання: Навчальний посібник /К.Р. Сусак, Н.А. Стеф'юк – Київ: Науковий Світ, 2006. – 281 с.	1	0,1
44	Моделирование	6	1. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. –М., 2000. 2. Модестова Т., Бузов Б. Материаловедение швейного производства. –М., 2005. 3. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. –М., 2002. 4. Фомина З.М. Раскрой, пошив и моделирование женской легкой одежды. –М., 2002.	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
45	Техника графики	6	1. Виноградова А.С., Климов Е.Г. Графика русских художников от А до Я. – М.: Слово, 2002. – 288 с. 2. Игошина Т.С. Дизайн плаката социальной рекламы, базовые принципы выразительности и актуальности. – М.: АРХИТЕКТОН, 2006. – 340 с. 3. Иванов С. Основы композиции. Изд. Львов: Свет, 2013- 228с. 4. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/ сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015- 260с. 5. Стерков К. Мастера Акварели: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 128с. 6. HelidonHaliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
46	Керамика	6	1. Vammes Gottfried. The Artist*s Guide to animal anatomy. – New York: Mineola, 2004. – 144с. 2. Джеки Аткен. Керамика для начинающих. – М.: Арт-Родник, 2005. – 128с. 3. Иванова А.В., Михайлова Н.А. Технологические испытания глин. – Екатеринбург, 2005. – 41с. 4. Кудрявцев А.В. руководство по работе с глиной. Ч 1. Работа на гончарном круге. Основы декорирования. – Великий Новгород: Colden Hands, 2005. – 67с. 5. Покусинский А.М. Литье и ручное формование керамических изделий в гипсовых формах. Рыбница 2009 – 45 с. 6. Лантери Э. Лепка. – М: Издательство В. Шевчука, 2006. - 334 с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
47	История литературы родного края	6	История литературы Приднестровья: в 6-ти т. - Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2014.	1	0,1