

**СВЕДЕНИЯ
ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**и оборудованием ПГУ им. Т.Г. Шевченко (Рыбницкий филиал)
по направлению 8.54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн»
степень: бакалавр
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Кол-во обучающихся , изучающих данную дисциплину	Обеспечение обучающихся учебной литературой по дисциплине, указанной в учебной программе в качестве обязательной		
			Перечень и реквизиты литературы: автор, название, год и место издания	Число экземпляров	
				Всего	На 1-го студента
1	2	3	4	5	6
1	История России		1. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней. – М.: Академия, 2003. – 360 с. 2. Кузнецов И.Н. История Отечества. – Минск: Амалфея, 2001. –544 с. 3. Федоров В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2006. – 544 с. 4. Павленко Н.И. История России с древнейших времен до 1861г. – М.: ВШ., 2007. – 526 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
2	Всеобщая история	10	4. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней. – М.: Академия, 2003. – 360 с. 5. Кузнецов И.Н. История Отечества. – Минск: Амалфея, 2001. –544 с. 6. Федоров В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2006. – 544 с. 4. Павленко Н.И. История России с древнейших времен до 1861г. – М.: ВШ., 2007. – 526 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
3	Философия	10	1.Барулин В.С. Социальная философия. Учебник.–М.: ИНФРА, 2016.–549 с. 2.Гобозов И.А.Социальная философия. Учебник. – М.: Академический	1 1	0,1 0,1

			Проект, 2017.- 287 с. 3.Момджян К.Х. Введение в социальную философию. – Учебник. - М., 2015. - 432 с. 4.Философия. Учебник/ Под ред. В.Л Губина.- М., 2015. – 213 с.	1	0,1
				1	0,1
4	Экономика и основы финансовой грамотности	10	1. Гукасян Г.М. Экономическая теория. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 480с.: ил. 2. Экономика: учеб./ под ред. д-ра экон. наук. проф. А.С. Булатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономистъ, 2008. – 831с.: ил. 3. Экономика: Учебное пособие/Под общ. ред. канд. экон. наук. проф. Л.Г. Сенокосовой. –Тирасполь: Полиграфист, 2011. – 208с.	1	0,1
				1	0,1
5	Правоведение и антикоррупционное поведение	10	1. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России / Г.А. Воронцов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 395 с. 2. Рузакова О.А. Правоведение / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет «Синергия», 2018. – 208 с.	1	0,1
				1	0,1
6	Родной язык и культура речи	10	1. Голованова Д.А. Краткий курс по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Д.А. Голованова, Р.И. Кудинова, Е.В. Михайлова. – 2-изд. стер. – М.: Изд. «Окей-книга», 2012. – 144 с. 2. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФА-М, 2016. – 267 с.	1	0,1
				1	0,1
7	Безопасность жизнедеятельности	10	1. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для вузов. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 461 с.	1	0,1
8	Введение в профессиональную деятельность	10	1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с. 2. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.] ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с. 3. Мезинов, В. Н. Основы педагогики: учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им И.А. Бунина, 212. – 225 с. 4. Пешкова В. Е. Педагогика. Ч. I Введение в педагогическую деятельность. Курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с. 5. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М. : Издательство Юрайт : И.Д. Юрайт, 2010. – 574 с. 6. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1

			квалификации педагогических работников [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с.		
9	Физическая культура и спорт	10	1. Губа В.П. Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе. -М.,2009. 2. Васильков А.А. Теория и методика спорта: учебник.- Ростов –на – Дону,2008. 3. Визитей Н.Н. Курс лекций по социологии спорта: учебное пособие.- М.,2006.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	10	1. Баршай В.М. История физической культуры и спорта: Учебное пособие. Часть I. – Тирасполь: «Полиграфист», 2010. – 80 с. 2. Ковалёва Р.Е. Нетрадиционные виды гимнастики. Учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. – Тирасполь: «Полиграфист», 2010. – 128 с. – (в обл.)	1 1	0,1 0,1
11	Академический рисунок	10	1. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие.— 4-е изд., стереотип. — М.: Academia, 2001.— 272с. 2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ.— М.: Академия, 2004. – 236 с. 3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: ЭКСМО, 2004. – 235 с. 4. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Алексеев Е. Учебный рисунок. — М., 1983.– 170 с. 5. Учебный рисунок в Академии художеств. Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 160 с	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
12	Академическая живопись	10	1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с. 2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с. 3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с 4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с. 5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с.	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – Спб.: Питер, 2011.- 64с: ил.	1	0,1
			7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.	1	0,1
13	Пропедевтика	10	1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика.- М.: Владос, 2012.- 432 с. 2. Иванов С. Основы композиции. - Львов: Свет, 2013.- 228с. 3. Коваленко В.И., Шерикова М.П. Композиция.- Минск: Беларусь, 2014.- 199 с. 4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - 458 с. 5. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015. - 260с. 6. Чернышев О.В. Композиция: творческий практикум.- Минск: Беларусь, 2013.- 447 с. 7. HelidonHaliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
14	Проектирование	10	1. Алесеев А.П. Введение в Web–дизайн: Учебное пособие. – М.: СОЛОН – ПРЕСС, 2008. – 192 с. 2. Виктор Папанек Дизайн для реального мира / Пер. с английского. - М.: Д. Аронов, 2004. – 416 с. 3. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2000. – 320 с. 4. Джесс Гарретт Веб – дизайн: элементы опыта взаимодействия. Перевод С.Иноземцева. – СПб, 2008. – 198с. 5. Кирсанов Д. Веб-дизайн. – СПб: Символ-Плюс, 2001. – 376 с. 6. Крис Джимс, Конрад Кинг, Энди Андрсон Эффективный самоучитель по креативному Web–дизайну / Перевод на русский. – М.: ООО Диа Софт ЮП, 2005. – 672 с. 7. Лещев А. Создание интерактивного Web–сайта учебный курс. – СПб: Питер, 2003. – 544 с. 8. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ ПРЕСС, 2003. – 252 с. 9. Тимофеев Т.С., Тимофеев Е.В. Графический дизайн. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с. 10. Эллис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Арстель, 2006.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

15	Академическая скульптура и пластическое моделирование	10	<p>1. Барчай Е. Анатомия для художников.- М.: Эксмо, 2005. – 344 с.</p> <p>2. Готтфрид Бамес. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с. ISBN 978-5-905048-06-7</p> <p>3. Евстратова Е. Скульптура. – М.: СЛОВО, 2001. – 48с.</p> <p>4. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. – М.: Эксмо, 2009. – 264с.</p> <p>5. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480с.</p> <p>6. Улди Заринс, Сандис Кондратс. Анатомия для скульпторов. Понимание структуры тела человека. – USA, 2014. – 224 с.</p> <p>7. Эрнест Норлинг Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.</p>	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
16	История дизайна, науки и техники	10	<p>1. Лаврентьев А.Н. История дизайна Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2008. – 303 с.: ил.</p> <p>2. Михайлов С.М, Михайлова А. С. Основы дизайна. Учеб. для вузов. – Казань: Дизайн-Квартал, 2009.</p> <p>3. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга первая. – М.: Архитектура – С, 2008. – 368 с.: ил.</p> <p>4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура – С, 2007. – 432 с.: ил.</p>	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
17	Шрифт	10	<p>1. Гордон Ю. Книга про буквы от А до Я. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2013.– 384 с.</p> <p>2. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2000. – 320 с.</p> <p>3. Корольков А. Живая типографика. – М.: Index Market, 2012.</p> <p>4. Сырых Ю.А. Компьютерные шрифты на 100%. – СПб.: Питер, 2007.</p> <p>5. Шкиперман Э. О Шрифте. – М.: Манн, 2016.</p>	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
18	История изобразительного искусства	10	<p>1. Ильина Т.В. История искусств от Античности до наших дней: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 435с.</p> <p>2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – 5-е изд., пер. и доп.—М.: Юрайт, 2010. – 473с.</p> <p>3. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних</p>	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			времен до конца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 384 с.: ил. 4.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 304 с. 5.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 208 с.	1	0,1
				1	0,1
19	Художественно-техническое редактирование	10	1. 1000 package designs. - USA: Rockport Publishen, 2008. – 320с. 2. Pablish. Журнал о полиграфии и дизайне. 3. Stafford Cliff Trade secrets jf Great design packaging. – USA: Rockport Publishen, 2002. – 224с. 4. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2000. – 320 с. 5. Герчук Ю.Я. Художественная структура книги. – М.: Книга, 1984. – 208 с. 6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для вузов. – М: Книжный дом «Университет», 2000. – 80 с. 7. Кричевский В.Г. Типографика в терминах и образах. В 2 т. – М.: Слово, 2000. 8. Ларс Валентин. Креативность требует смелости. Упаковка как средство коммуникации. Книга №2. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2014. – 88 с. 9. Эллис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Арстель, 2006.	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
20	Типографика	10	1. Богдеско И. Каллиграфия. – СПб.: АГАТ, 2005. – 176 с. 2. Гордон Ю. Книга от буквы А до буквы Я. – М.: Издательство Студия Артема Лебедева. 2006. – 384 с. 3. Джеймс Феличи. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. - СПб.: БХВ Петербург, 2004. – 496 с. 4. Кричевский В. Типографика в терминах и образах: В 2 т. Т. 1. 158 терминов. – М.: Слово, 2000. – 144 с. 5. Кричевский В. Типографика в терминах и образах: В 2 т. Т 2. 158 образов. – М.: Слово, 2000. – 164 с. 6. Маргарет Морган Буквицы. Энциклопедия. Декоративная каллиграфия. – М.: АРТ – Родник, 2006. – 256 с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			7. Роберт Брингхест Основы стиля в типографике. – М.: Издательство Д.Аронов, 2006. – 430 с.	1	0,1
			8. От психологии бытового шрифта к графической археологии: Иллюстрированный сборник научно-исследовательского материала. – СПб.: 2006. – 160 с.	1	0,1
			9. Шрифты: разработка и использование. – М.: ЭКОМ, 1997. – 288 с.	1	0,1
21	Технология полиграфии	10	1. Буковецкая. О. А Основы допечатной подготовки. - М.: НТ Пресс, 2005. - 160 с.	1	0,1
			2. Брюс Фрэзер, Крис Мэрфи, Фред Бантинг. Управление цветом. Искусство допечатной подготовки. - М.: ТИД "ДС", 2003. - 496 с.	1	0,1
			3. Иванова. Т. Допечатная подготовка. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2004. - 304 с.	1	0,1
			4. Adobe InDesign CS2. Верстка книг, газет, журналов. Официальный учебный курс. Триумф, 2006. 432 с.	1	0,1
			5. Кулак М.И, Ничипорович С.А, Трусевич Н.Э. Технология полиграфического производства. – Минск: Беларуская навука, 2011. – 371с.	1	0,1
			6. Хайди Толивер-Нигро. Технологии печати. – М.: Медиа центр, 2006. – 234с.	1	0,1
22	Декоративный рисунок	10	1. Vammes Der nackte Mensch. Veb verlang der Kunst Dresden/ 1982 – 474 с.	1	0,1
			2. Енё Барчаи Анатомия для художников. Будапешт: Корвина, 1979 – 340 с.	1	0,1
			3. Учебный рисунок в Академии художеств Москва: Изобразительное искусство, 1990 – 160 с.	1	0,1
			4. Барчаи Е. анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2005. – 344 с.	1	0,1
			5. Готтфрид Бамес. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по плавтической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с. ISBN 978-5-905048-06-7	1	0,1
			6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480с.	1	0,1
			7. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. - М.: Эксмо, 2009. – 264с.	1	0,1
			8. Эрнест Норлинг Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160с.	1	0,1
23	Декоративная живопись	10	1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л.	1	0,1

			Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с. 2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с. 3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с 4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с. 5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с. 6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – Спб.: Питер, 2011.- 64с: ил. 7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
24	Иностранный язык	10	1. О. Генри. «Сердце и крест» и другие рассказы: Книга для чтения на английском языке, 2008. 2. Басюк И.В. Учебно-методическое пособие по аналитическому чтению: лингвостилистический анализ художественного текста, 2004. 3. Мартынюк Н.Л. Учебное пособие для студентов 1 курса: AnalyticalReadingforBeginners, 2013.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
25	История ПМР	10	1. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 1. – Тирасполь: РИО ПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 506с. 2. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-1.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 377с. 3. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-2.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 448с	1 1 1	0,1 0,1 0,1
26	Основы политической власти ПМР	10	1. Галинский И.Н., Осипова С.А., Мясникова Н.В., Мерзарарь С.А., Пынтя Е.О.Основы политической власти ПМР: Учебное пособие/–Карло. – Тирасполь: Полиграфист, 2010. 2. Конституция Приднестровской Молдавской Республики.- Тирасполь, 2019. 3. ПМР – хроника основных событий.- Тирасполь, 2010.	1 1 1	0,1 0,1 0,1

27	Информатика	10	1. Информационные системы/Петров В.Н.-СПб: Питер, 2003.- 688 с.	1	0,1
			2. Миняев М.Ф., Информационные технологии управления: В 3-х книгах. Книга 2. Информационные ресурсы, М: «Омега», 2003, 432 с.	1	0,1
			3. Антипина Г.С., Гайфуллин Б.Н., Современные информационные технологии. Обучение и консалтинг, М: «СИНТЕГ, Интерфейс-ПРЕСС », 2003, 187 с.	1	0,1
			4. Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с.	1	0,1
			5. Информационные и телекоммуникационные сети / Зензин А.С. - Новосибир.: НГТУ, 2011. - 80 с.: ISBN 978-5-7782-160	1	0,1
			6. Кандаурова, Н. В. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. (Курс лекций и лабораторный практикум): учеб. пособие / Н. В. Кандаурова, С. В. Яковлев, В. П. Яковлев и др. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 344 с.: ил.	1	0,1
28	Методы проектной деятельности				
29	Цветоведение и колористика	10	1. Агранович – Пономарёва Е.С. Архитектурная колористика: практикум/ Агранович – Пономарёва Е.С., Литвинова А.А. – Мн.: УП Технопринт, 2012. – 122с.	1	0,1
			2. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие/ГОУ ВПО СПбГТУРП СПб, 2008. – 120с.	1	0,1
			3. Иттен Иоханнес. Искусство цвета: пер. с нем./ Предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2013. – 96с.	1	0,1
			4. Кравцова Т.А. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие/ Т.А. Кравцова, Т.А. Зайцева, Н.П. Милова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012 – 64с.	1	0,1
			5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 239с	1	0,1
30	Техника графики	10	1. Виноградова А.С., Климов Е.Г. Графика русских художников от А до Я. – М.: Слово, 2002. – 288 с.	1	0,1
			2. Игошина Т.С. Дизайн плаката социальной рекламы, базовые принципы выразительности и актуальности. – М.: АРХИТЕКТОН, 2006. – 340 с.	1	0,1
			3. Иванов С. Основы композиции. Изд. Львов: Свет, 2013- 228 с.	1	0,1
			4. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/ сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015- 260с.	1	0,1

			5. Стерков К. Мастера Акварели: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 128с.	1	0,1
			6. Helidon Haliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.	1	0,1
31	Официальный язык (молдавский)	10	1. Бабий Е., Леонтьева Н., Писларь Т. Лимба молдовеняскэ: пробае практиче. – Тираспол: Едитура УСН, 2016. – 168 паж.	1	0,1
			2. Мельничук Л.Д. Едициеметодикэ ла дезволтаряворбирий орале индипендент. Рыбница, 2005.	1	0,1
			3. Мельничук Л. Д. Граматикапрактикэ а лимбиймолдовенешть. (пентрустуденцийалолингвь). Рыбница, 2005.	1	0,1
32	Официальный язык (украинский)	10	1. Лозан Т.А. Написання й оформлення контрольних робіт з дисципліни «Офіційна мова (українська)»: Методичні вказівки. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Рыбница, 2019. – 137 с.	1	0,1
			2. Лозан Т.А. Українська мова. Навчальний посібник з української мови для студентів всіх спеціальностей Рыбницької філії. – Рыбница, 2014.	1	0,1
			3. Лозан Т.А., Борисюк В.М. Організація самостійної роботи з дисципліни «Офіційна (українська) мова». Методичні рекомендації. – Рыбница, 2016. – 94 с.	1	0,1
33	Основы проектной графики	10	1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. -М.: АСТ; Астрель, 2006.- 242 с.	1	0,1
			2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Серия «Школа изобразительных искусств». 2004.-79 с.	1	0,1
			3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. - 161 с.	1	0,1
			4. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005. –208 с.	1	0,1
			5. Котляров А.С. Композиция изображения. -М.: МГУП, 2001. - 201 с.	1	0,1
			6. Иттен Иоханес. Искусство цвета. /Пер.с нем.-М.-Издательство Д. Аронов, 2001. -183 с.	1	0,1
			7. Раушебах Б.В. Геометрия картины, зрительное восприятие. - С-Пб.: Азбука-Классика, 2002. -320 с.	1	0,1
			8. Борисова Т.И. Основы дизайна. - М.: 2004.- 187 с.	1	0,1
34	Специальные технологии в дизайн-проектировании	10	1. Мус Р., Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна. – М.: Альпина Паблишер, 2013.	1	0,1
			2. Яцюк, О. Г., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, ISBN: 5-941574-11-8, 2004	1	0,1
35	Материаловедение и работа в материале	10	1. Бизнес-план инвестиционного проекта: Отечественный и зарубежный опыт. Современная практика и документация// Под редакцией Попова В.М. -М.: Финансы и статистика, 2003.	1	0,1

			2. Виленский П.Л., Лившиц В.Н., Смоляк С.А. Оценка эффективности инвестиционных проектов. М.: «Дело», 2010.	1	0,1
			3. Горемыкин В.А., Богомолов А.Ю. «Бизнес-план, методика разработки.» -М.: «Ось-89» 2009.	1	0,1
			4. Лапыгин Ю.Н. Управление проектами: от планирования до оценки эффективности. — Омега-Л «Москва», 2008. — С. 252.	1	0,1
			5. Ньюэлл Майкл В. Управление проектами для профессионалов. Руководство по подготовке к сдаче сертификационного экзамена. — «КУДИЦ-ПРЕСС», 2008. — С. 416.	1	0,1
			6. Пелих А.С. Бизнес-план. – М.: Ось –89, 2010.- 96 с.	1	0,1
36	Формообразование в графическом дизайне	10	1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне / В. Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель, 2007.	1	0,1
			2. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева. – М. : Искусство, 2004.	1	0,1
			3. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. – М. : Архитектура-С, 2004.	1	0,1
37	Фотография	10	1. Джон Грей Фотосъемка Beauty And Glamour моделей. - Омега, 2003. – 147 с.	1	0,1
			2. Джон Фримен Фотография: новое полное руководство по фотосъемке. – М.: АСТ Арстель, 2006. – 2888 с.	1	0,1
			3. Дэн Маргулис FOTOSOHOP для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. – М.: РГВ – Медиа, 2001. – 400 с.	1	0,1
			4. Стармер А. цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера дома. – М.: АРТ-Родник, 2005. – 255 с.	1	0,1
			5. Эллис Туэмлоу Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006. – 256 с.	1	0,1
38	Искусство фотографии	10	1. Джон Грей Фотосъемка Beauty And Glamour моделей. - Омега, 2003. – 147 с.	1	0,1
			2. Джон Фримен Фотография: новое полное руководство по фотосъемке. – М.: АСТ Арстель, 2006. – 2888 с.	1	0,1
			3. Дэн Маргулис FOTOSOHOP для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. – М.: РГВ – Медиа, 2001. – 400 с.	1	0,1
			4. Стармер А. цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера дома. – М.: АРТ-Родник, 2005. – 255 с.	1	0,1
			5. Эллис Туэмлоу Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006. – 256 с.	1	0,1

39	Дизайн и рекламные технологии	10	1. Васильев, Геннадий Анатольевич. Основы рекламы: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010 - 407 с.	1	0,1
			2. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие для студ. ССУЗов / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 136 с.	1	0,1
			3. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. -метод пособие по выполнению самост. работ / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 56с.	1	0,1
			4. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. - М.: АСТ: Астрель, 2012 - 199, [9] с.	1	0,1
			5. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб. Питер, 2013 - 184 с.	1	0,1
			6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]	1	0,1
			7. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. - СПб. Питер, 2013 - 112 с.	1	0,1
40	Мультимедиа и web-дизайн	10	1. Васильев, Геннадий Анатольевич. Основы рекламы: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010 - 407 с.	1	0,1
			2. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие для студ. ССУЗов / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 136 с.	1	0,1
			3. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. - М.: АСТ: Астрель, 2012 - 199, [9] с.	1	0,1
			4. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб. Питер, 2013 - 184 с.	1	0,1
			5. Трубочкина Н.К. Основы Flash-технологий. Учебное пособие. М. Маршрут, 2005	1	0,1
			6. Блэйк Б. Мультимедиа-дизайн во Flash 8. НТ Пресс, 2008	1	0,1
41	История литературы родного края	10	История литературы Приднестровья: в 6-ти т. - Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2014.	1	0,1