

**СВЕДЕНИЯ  
ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**и оборудованием ПГУ им. Т.Г. Шевченко (Рыбницкий филиал)  
по направлению 8.54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн»  
степень: бакалавр  
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Кол-во обучающихся , изучающих данную дисциплину	Обеспечение обучающихся учебной литературой по дисциплине, указанной в учебной программе в качестве обязательной		
			Перечень и реквизиты литературы: автор, название, год и место издания	Число экземпляров	
				Всего	На 1-го студента
1	2	3	4	5	6
1	Философия	7	1. Барулин В.С. Социальная философия. Учебник.–М.: ИНФРА, 2016.–549 с. 2. Гобозов И.А. Социальная философия. Учебник. – М.: Академический Проект, 2017.- 287 с. 3. Момджян К.Х. Введение в социальную философию. – Учебник. - М., 2015. - 432 с. 4. Философия. Учебник/ Под ред. В.Л. Губина.- М., 2015. – 213 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
2	История	7	1. Артемов В. В., Лубченков Ю. И. История Отечества с древнейших времен до наших дней. – М.: Академия, 2003. – 360 с. 2. Кузнецов И.Н. История Отечества. – Минск: Амалфея, 2001. –544 с. 3. Федоров В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2006. – 544 с. 4. Павленко Н.И. История России с древнейших времен до 1861г. – М.: ВШ., 2007. – 526 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
3	Иностранный язык	7	1. О. Генри. «Сердце и крест» и другие рассказы: Книга для чтения на английском языке, 2008. 2. Басюк И.В. Учебно-методическое пособие по аналитическому чтению:	1 1	0,1 0,1

			лингвостилистический анализ художественного текста, 2004. 3. Мартынюк Н.Л. Учебное пособие для студентов 1 курса: AnalyticalReadingforBeginners, 2013.	1	0,1
4	Безопасность жизнедеятельности	7	1. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для вузов. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 461 с.	1	0,1
5	Физическая культура	7	1. Губа В.П. Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе. -М.,2009. 2. Васильков А.А. Теория и методика спорта: учебник.- Ростов –на –Дону,2008. 3. Визитей Н.Н. Курс лекций по социологии спорта: учебное пособие.- М.,2006.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
6	Введение в проф.деятельность	7	1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с. 2. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.] ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с. 3. Мезинов, В. Н. Основы педагогики: учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им И.А. Бунина, 212. – 225 с. 4. Пешкова В. Е. Педагогика. Ч. I Введение в педагогическую деятельность. Курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с. 5. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М. : Издательство Юрайт : И.Д. Юрайт, 2010. – 574 с. 6. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
7	Экономика	7	1. Гукасян Г.М. Экономическая теория. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 480с.: ил. 2. Экономика: учеб./ под ред. д-ра экон. наук. проф. А.С. Булатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономистъ, 2008. – 831с.: ил. 3. Экономика: Учебное пособие/Под общ. ред. канд. экон. наук. проф. Л.Г. Сенокосовой. –Тирасполь: Полиграфист, 2011. – 208с.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
8	Родной язык и культура речи	7	1. Голованова Д.А. Краткий курс по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Д.А. Голованова, Р.И. Кудинова, Е.В. Михайлова. – 2-изд.	1	0,1

			стер. – М.: Изд. «Окей-книга», 2012. – 144 с.		
			2. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФА-М, 2016. – 267 с.	1	0,1
9	Правоведение	7	1. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России / Г.А. Воронцов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 395 с.	1	0,1
			2. Рузакова О.А. Правоведение / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – Москва: Университет «Синергия», 2018. – 208 с.	1	0,1
10	Академический рисунок	7	1. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие.— 4-е изд., стереотип. — М.: Academia, 2001.— 272с.	1	0,1
			2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учеб. пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ.— М.: Академия, 2004. – 236 с.	1	0,1
			3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: ЭКСМО, 2004. – 235 с.	1	0,1
			4. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Алексеев Е. Учебный рисунок. — М., 1983.– 170 с.	1	0,1
			5. Учебный рисунок в Академии художеств. Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 160 с	1	0,1
11	Академическая живопись	7	1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с.	1	0,1
			2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с.	1	0,1
			3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с	1	0,1
			4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с.	1	0,1
			5. Никодими Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с.	1	0,1
			6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – Спб.: Питер, 2011.- 64с: ил.	1	0,1
			7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.	1	0,1

12	Пропедевтика	7	<p>1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика.- М.: Владос, 2012.- 432 с.</p> <p>2. Иванов С. Основы композиции. - Львов: Свет, 2013.- 228с.</p> <p>3. Коваленко В.И., Шерикова М.П. Композиция.- Минск: Беларусь, 2014.- 199 с.</p> <p>4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - 458 с.</p> <p>5. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/ сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015. - 260с.</p> <p>6. Чернышев О.В. Композиция: творческий практикум.- Минск: Беларусь, 2013.- 447 с.</p> <p>7. HelidonHaliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.</p>	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
13	Проектирование	7	<p>1. Алесеев А.П. Введение в Web–дизайн: Учебное пособие. – М.: СОЛОН – ПРЕСС, 2008. – 192 с.</p> <p>2. Виктор Папанек Дизайн для реального мира / Пер. с английского. - М.: Д. Аронов, 2004. – 416 с.</p> <p>3. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2000. – 320 с.</p> <p>4. Джесс Гарретт Веб – дизайн: элементы опыта взаимодействия. Перевод С.Иноземцева. – СПб, 2008. – 198с.</p> <p>5. Кирсанов Д. Веб-дизайн. – СПб: Символ-Плюс, 2001. – 376 с.</p> <p>6. Крис Джимс, Конрад Кинг, Энди Андрсон Эффективный самоучитель по креативному Web–дизайну / Перевод на русский. – М.: ООО Диа Софт ЮП, 2005. – 672 с.</p> <p>7. Лещев А. Создание интерактивного Web–сайта учебный курс. – СПб: Питер, 2003. – 544 с.</p> <p>8. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ ПРЕСС, 2003. – 252 с.</p> <p>9. Тимофеев Т.С., Тимофеев Е.В. Графический дизайн. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.</p> <p>10. Эллис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Арстель, 2006.</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	7	<p>1. Барчай Е. Анатомия для художников.- М.: Эксмо, 2005. – 344 с.</p> <p>2. Готтфрид Бамес. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с. ISBN 978-5-905048-06-7</p> <p>3. Евстратова Е. Скульптура. – М.: СЛОВО, 2001. – 48с.</p>	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			4. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. – М.: Эксмо, 2009. – 264с. 5. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480с. 6. Улди Заринс, Сандис Кондратс. Анатомия для скульпторов. Понимание структуры тела человека. – USA, 2014. – 224 с. 7. Эрнест Норлинг Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
15	История ПМР	7	1. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 1. – Тирасполь: РИО ПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 506с. 2. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-1.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 377с. 3. Гросул В.Я. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 2-2.– Тирасполь: РИОПГУ, Приднестровский Государственный Университет им. Т. Г. Шевченко, 2001. - 448с	1 1 1	0,1 0,1 0,1
16	Культурология	7	1. Радугин А.А. Культурология. М.: Центр. 1997 г., 304 стр. 2. Культурология. Под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000 г., 319 стр. 3. Культурология. Под ред. А.М. Марковой. М.: ЮНИТИ, 1995г., 222 стр. 4. Радугин А.А. Культурология. М.: Центр, 1998г., 302 стр.	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
17	Основы политической власти ПМР	7	1. Галинский И.Н., Осипова С.А., Мясникова Н.В., Мерзарарь С.А., Пынтя Е.О. Основы политической власти ПМР: Учебное пособие/–Карло. – Тирасполь: Полиграфист, 2010. 2. Конституция Приднестровской Молдавской Республики.- Тирасполь, 2019. 3. ПМР – хроника основных событий.- Тирасполь, 2010.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
18	Математика	7	1. Мамугин В.А. Математический анализ. уч. пособие.- М., 2010. 2. Тягульская Л.А. Математический анализ. Методическое пособие.- Рыбница, 2009. 3. Антонов В.И., Лагунова М.В., Лобкова Н.И. Линейная алгебра и аналитическая геометрия. Опорный конспект, -М.,2011.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
19	Информационно-коммуникационные технологии	7	1. Информационные системы/Петров В.Н.-СПб: Питер, 2003.- 688 с. 2. Миняев М.Ф., Информационные технологии управления: В 3-х книгах. Книга 2. Информационные ресурсы, М: «Омега», 2003, 432 с.	1 1	0,1 0,1

			3. Антипина Г.С., Гайфуллин Б.Н., Современные информационные технологии. Обучение и консалтинг, М: «СИНТЕГ, Интерфейс-ПРЕСС », 2003, 187 с.	1	0,1
			4. Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с.	1	0,1
			5. Информационные и телекоммуникационные сети / Зензин А.С. - Новосиб.: НГТУ, 2011. - 80 с.: ISBN 978-5-7782-160	1	0,1
			6. Кандаурова, Н. В. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. (Курс лекций и лабораторный практикум): учеб. пособие / Н. В. Кандаурова, С. В. Яковлев, В. П. Яковлев и др. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 344 с.: ил.	1	0,1
20	Психология	7	1. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии, 2006. 2. Маклаков А.Г. Общая психология, 2010. 3. Немов Р.С. Психология. Кн.1., 2003. 4. Реан А. А. Психология изучения личности, 2005. 5. Петровский А. В., Ярошевский М.Г. Психология, 1996. 6. Выготский Л.С. Педагогическая психология, 2005. 7. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология, 2009. 8. Зимняя И.А. Педагогическая психология, 2005.	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
21	Менеджмент	7	1. Герчикова И. Н. Менеджмент, 3-е изд., М., Юнити, 2017 г. – 429с. 2. Альберт М., Мескон М. Х., Хедоури Ф. – Основы менеджмента – М: Дело, 2016г-345с. 3. Под ред. Поршнева А. Г., Румянцева З. П., Н.А, Соломатина – Управление организацией – М.: ИНФРА – М, 2015г. – 349с. 4. Под ред. Солдатовой И. Ю., Чернышева М. А. – Менеджмент Феникс, 2014 г-235с. 5. Под ред. Журавлева П. В., Седегова Р. С., Янчевского В. Г., - Теория системного менеджмента – М: Дело, 2015г.– 249с. 6. А. В. Томпсон, А. Дж. Стрикленд – Стратегический менеджмент – М: ЮНИТИ, 2015 г. – 249с. 7. Смолкин А. М. – Менеджмент: основы организации – М: Инфра-М. – М, 2016 г. – 349с. 8. Р. А. Фатхутдинов. Производственный менеджмент, М., ЮНИТИ, 2017 г. – 275с.	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

22	История дизайна, науки и техники	7	<p>1. Лаврентьев А.Н. История дизайна Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2008. – 303 с.: ил.</p> <p>2. Михайлов С.М, Михайлова А. С. Основы дизайна. Учеб. для вузов. – Казань: Дизайн-Квартал, 2009.</p> <p>3. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга первая. – М.: Архитектура – С, 2008. – 368 с.: ил.</p> <p>4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура – С, 2007. – 432 с.: ил.</p>	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1
23	Декоративный рисунок	7	<p>1. Bammes Der nackte Mensch. Veb verlang der Kunst Dresden/ 1982 – 474 с.</p> <p>2. Енё Барчаи Анатомия для художников. Будапешт: Корвина, 1979 – 340 с.</p> <p>3. Учебный рисунок в Академии художеств Москва: Изобразительное искусство, 1990 – 160 с.</p> <p>4. Барчаи Е. анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2005. – 344 с.</p> <p>5. Готтфрид Бамес. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по плавтической анатомии. – СПб: ООО Дитон, 2011. – 507 с. ISBN 978-5-905048-06-7</p> <p>6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480с.</p> <p>7. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. - М.: Эксмо, 2009. – 264с.</p> <p>8. Эрнест Норлинг Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2004. – 160с.</p>	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
24	Декоративная живопись	7	<p>1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой].–М.: Эксмо, 2013.–232с.</p> <p>2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. Заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов.–5-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2011.–240с.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с</p> <p>4. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».– М.: Академический прект,2002.–512с.</p>	1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1

			5. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с. 6. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – Спб.: Питер, 2011.- 64с: ил. 7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил.– сост.: Алексей Покусинский.– Тирасполь,2005.–104с.	1 1 1	0,1 0,1 0,1
25	Шрифт	7	1. Гордон Ю. Книга про буквы от А до Я. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2013.– 384 с. 2. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2000. – 320 с. 3. Корольков А. Живая типографика. – М.: Index Market, 2012. 4. Сырых Ю.А. Компьютерные шрифты на 100%. – СПб.: Питер, 2007. 5. Шкиперман Э. О Шрифте. – М.: Манн, 2016.	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
26	Техника графики	7	1. Виноградова А.С., Климов Е.Г. Графика русских художников от А до Я. – М.: Слово, 2002. – 288 с. 2. Игошина Т.С. Дизайн плаката социальной рекламы, базовые принципы выразительности и актуальности. – М.: АРХИТЕКТОН, 2006. – 340 с. 3. Иванов С. Основы композиции. Изд. Львов: Свет, 2013- 228 с. 4. Приднестровский государственный художественный музей: Альбом/сост. Егорова Н.В. – Бендеры: Полиграфист, 2015- 260с. 5. Стерков К. Мастера Акварели: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 128с. 6. Helidon Haliti: Альбом. – Тирана: EARTEVE, 2012. – 151с.	1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
27	Художественно-техническое редактирование	7	1. 1000 package designs. - USA: Rockport Publishen, 2008. – 320с. 2. Pabliш. Журнал о полиграфии и дизайне. 3. Stafford Cliff Trade secrets jf Great design packaging. – USA: Rockport Publishen, 2002. – 224с. 4. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: Учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2000. – 320 с. 5. Герчук Ю.Я. Художественная структура книги. – М.: Книга, 1984. – 208 с. 6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для вузов. – М: Книжный дом «Университет», 2000. – 80 с. 7. Кричевский В.Г. Типографика в терминах и образах. В 2 т. – М.: Слово, 2000.	1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1



			8. Ларс Валентин. Креативность требует смелости. Упаковка как средство коммуникации. Книга №2. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2014. – 88 с.	1	0,1
			9. Эллис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Арстель, 2006.	1	0,1
28	Технология полиграфии	7	1. Буковецкая. О. А Основы допечатной подготовки. - М.: НТ Пресс, 2005. - 160 с.	1	0,1
			2. Брюс Фрэзер, Крис Мэрфи, Фред Бантинг. Управление цветом. Искусство допечатной подготовки. - М.: ТИД "ДС", 2003. - 496 с.	1	0,1
			3. Иванова. Т. Допечатная подготовка. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2004. - 304 с.	1	0,1
			4. Adobe InDesign CS2. Верстка книг, газет, журналов. Официальный учебный курс. Триумф, 2006. 432 с.	1	0,1
			5. Кулак М.И, Ничипорович С.А, Трусевич Н.Э. Технология полиграфического производства. – Минск: Беларуская навука, 2011. – 371с.	1	0,1
			6. Хайди Толивер-Нигро. Технологии печати. – М.: Медиа центр, 2006. – 234с.	1	0,1
29	История изобразительного искусства	7	1. Ильина Т.В. История искусств от Античности до наших дней: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 435с.	1	0,1
			2.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина – 5-е издание перераб. и доп. – 5-е изд., пер. и доп.—М.: Юрайт, 2010. – 473с.	1	0,1
			3.Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 384 с.: ил.	1	0,1
			4.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 304 с.	1	0,1
			5.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014.– 208 с.	1	0,1
30	Элективные курсы по физической культуре	7	1. Баршай В.М. История физической культуры и спорта: Учебное пособие. Часть I. – Тирасполь: «Полиграфист», 2010. – 80 с.	1	0,1
			2. Ковалёва Р.Е. Нетрадиционные виды гимнастики. Учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. – Тирасполь: «Полиграфист», 2010. – 128 с. – (в обл.)	1	0,1

31	Официальный язык (молдавский)	7	1. Бабий Е., Леонтьева Н., Писларь Т. Лимба молдовеняскэ: пробае практиче. – Тираспол: Едитура УСН, 2016. – 168 паж. 2. Мельничук Л.Д. Едициеметодикэ ла дезволтаряворбирий орале индепендент. Рыбница, 2005. 3. Мельничук Л. Д. Граматикапрактикэ а лимбиймолдовенешть. (пентрустуденцийалолингвь). Рыбница, 2005.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
32	Официальный язык (украинский)	7	1. Лозан Т.А. Написання й оформлення контрольних робіт з дисципліни «Офіційна мова (українська)»: Методичні вказівки. – Вид. 2-ге, допов. і перероб. – Рыбница, 2019. – 137 с. 2. Лозан Т.А. Українська мова. Навчальний посібник з української мови для студентів всіх спеціальностей Рыбницької філії. – Рыбница, 2014. 3. Лозан Т.А., Борисюк В.М. Організація самостійної роботи з дисципліни «Офіційна (українська) мова». Методичні рекомендації. – Рыбница, 2016. – 94 с.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
33	История графического дизайна и рекламы	7	1. Лаврентьев А.Н. История дизайна Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2008. – 303 с.: ил. 2. Михайлов С.М, Михайлова А. С. Основы дизайна. Учеб. для вузов. – Казань: Дизайн-Квартал, 2009. 3. Муразина С.А. История графического дизайна рекламы: учебное пособие. – Казань, КНИТУ, 2013. – 124 с. 4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга первая. – М.: Архитектура – С, 2008. – 368 с.: ил. 5. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в 2 книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура – С, 2007. – 432 с.: ил. 6. Туэмлоу Э. Графический дизайн. Фирменный стиль. – М.: АСТ, 2007. – 256 с.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
34	Дизайн среды	7	1. Джон Бруке Маленькие сады. Пер. с англ. - М: ЗАО БММ, 2008.- 352 с. 2. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Учебник. - Харьков ХГАГХ: Константа, 2002. - 214 с. 3. Кучерявый В. Озеленення населених містив: Підручн. - Львів: Світ 2005-456 с. 4. Кучерявый В.О., Дудин Р.Б., Ковальчук Н.П., Пилат О.С. Деревягагарники, ліани в ландшафтній архітектурі. Навчальний посібник. - Львів: Кварт, -2004-138 с.	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
				1	0,1

35	Цветоведение и колористика	7	1. Агранович – Пономарёва Е.С. Архитектурная колористика: практикум/ Агранович – Пономарёва Е.С., Литвинова А.А. – Мн.: УП Технопринт, 2012. – 122с. 2. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие/ГОУ ВПО СПбГТУРП СПб, 2008. – 120с. 3. Иттен Иоханнес. Искусство цвета: пер. с нем./ Предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2013. – 96с. 4. Кравцова Т.А. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие/ Т.А. Кравцова, Т.А. Зайцева, Н.П. Милова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012 – 64с. 5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 239с	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
36	Основы проектной графики	7	1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. -М.: АСТ; Астрель, 2006.- 242 с. 2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Серия «Школа изобразительных искусств». 2004.-79 с. 3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. - 161 с. 4. Фокина Л.В. Орнамент. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005. –208 с. 5. Котляров А.С. Композиция изображения. -М.: МГУП, 2001. - 201 с. 6. Иттен Иоханес. Искусство цвета. /Пер.с нем.-М.-Издательство Д. Аронов, 2001. -183 с. 7. Раушебах Б.В. Геометрия картины, зрительное восприятие. - С-Пб.: Азбука-Классика, 2002. -320 с. 8. Борисова Т.И. Основы дизайна. - М.: 2004.- 187 с.	1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
37	Технический рисунок	7	1. Писканова Е.А. Технический рисунок. - Тольятти: ТГУ, 2011. – 122 с.	1	0,1
38	Материаловедение и работа в материале	7	1. Бизнес-план инвестиционного проекта: Отечественный и зарубежный опыт. Современная практика и документация// Под редакцией Попова В.М. -М.: Финансы и статистика, 2003. 2. Виленский П.Л., Лившиц В.Н., Смоляк С.А. Оценка эффективности инвестиционных проектов. М.: «Дело», 2010. 3. Горемыкин В.А., Богомолов А.Ю. «Бизнес-план, методика разработки.» -М.: «Ось-89» 2009. 4. Лапыгин Ю.Н. Управление проектами: от планирования до оценки эффективности. — Омега-Л «Москва», 2008. — С. 252. 5. Ньюэлл Майкл В. Управление проектами для профессионалов. Руководство по подготовке к сдаче сертификационного экзамена. —	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1

			«КУДИЦ-ПРЕСС», 2008. — С. 416. 6. Пелих А.С. Бизнес-план. – М.: Ось –89, 2010.- 96 с.	1	0,1
39	Фотография	7	1. Джон Грей Фотосъемка Beauty And Glamour моделей. - Омега, 2003. – 147 с. 2. Джон Фримен Фотография: новое полное руководство по фотосъемке. – М.: АСТ Арстель, 2006. – 2888 с. 3. Дэн Маргулис FOTOSHOП для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. – М.: РГВ – Медиа, 2001. – 400 с. 4. Стармер А. цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера дома. – М.: АРТ-Родник, 2005. – 255 с. 5. Эллис Туэмлоу Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006. – 256 с.	1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
40	Типографика	7	1. Богдеско И. Каллиграфия. – СПб.: АГАТ, 2005. – 176 с. 2. Гордон Ю. Книга от буквы А до буквы Я. – М.: Издательство Студия Артема Лебедева. 2006. – 384 с. 3. Джеймс Феличи. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. - СПб.: БХВ Петербург, 2004. – 496 с. 4. Кричевский В. Типографика в терминах и образах: В 2 т. Т. 1. 158 терминов. – М.: Слово, 2000. – 144 с. 5. Кричевский В. Типографика в терминах и образах: В 2 т. Т. 2. 158 образов. – М.: Слово, 2000. – 164 с. 6. Маргарет Морган Буквицы. Энциклопедия. Декоративная каллиграфия. – М.: АРТ – Родник, 2006. – 256 с. 7. Роберт Брингхест Основы стиля в типографике. – М.: Издательство Д.Аронов, 2006. – 430 с. 8. От психологии бытового шрифта к графической археологии: Иллюстрированный сборник научно-исследовательского материала. – СПб.: 2006. – 160 с. 9. Шрифты: разработка и использование. – М.: ЭКОМ, 1997. – 288 с.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1 0,1
41	Дизайн и рекламные технологии	7	1. Васильев, Геннадий Анатольевич. Основы рекламы: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010 - 407 с. 2. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие для студ. ССУЗов / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 136 с. 3. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. -метод	1 1 1	0,1 0,1 0,1

			<p>пособие по выполнению самост. работ / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 56с.</p> <p>4. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. - М.: АСТ: Астрель, 2012 - 199, [9] с.</p> <p>5. Луптон, Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб. Питер, 2013 - 184 с.</p> <p>6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]</p> <p>7. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. - СПб. Питер, 2013 - 112 с.</p>	1	0,1
				1	0,1
				1	0,1
42	История литературы родного края	7	История литературы Приднестровья: в 6-ти т. - Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2014.	1	0,1