



МАТЕРИАЛЫ
Научно-просветительской конференции
посвященной 290-летию со дня рождения
основателя города Тирасполя -
А.В. Суворова

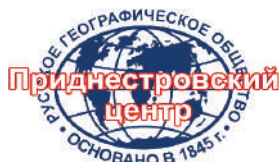


25 декабря 2020 г.

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Естественно-географический факультет

Приднестровский центр Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»



*К 30-летию Приднестровской Молдавской Республики
90-летию Приднестровского государственного
университета им. Т.Г. Шевченко
175-летию Русского географического общества*

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 290-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСНОВАТЕЛЯ ГОРОДА ТИРАСПОЛЯ – А.В. СУВОРОВА

Сборник докладов

Тирасполь, 25 декабря 2020 г.

Тирасполь
*Издательство
Приднестровского
университета*

2021

УДК 37.091+911(082)
ББК Д8р. я 43
Г 352

Редакционная коллегия:

В.Г. Фоменко, отв. ред., директор ПЦ «РГО», зам. декана по научной работе естественно-географического факультета, канд. геогр. наук, доц.;

С.И. Филипенко, секретарь ПЦ «РГО», декан естественно-географического факультета, канд. биол. наук, доц.;

Н.В. Дымченко, канд. культурологии, доц. Тираспольского межрегионального университета;

Л.Е. Петракова, ст. преп. кафедры истории Института государственного управления, права и социально-гуманитарных наук ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Научно-просветительская конференция, посвященная 290-летию со дня рождения основателя города Тирасполя – А.В. Суворова. Сборник докладов / Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Естественно-географический факультет, Приднестровский центр Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»; редакционная коллегия: Фоменко В.Г., Филипенко С.И. [и др.]. – Тирасполь: ПГУ, 2021. – 308 р. (электронное издание).

Системные требования: Windows OS, HDD, 64 Mb, PDF Reader.

ISBN 978-9975-150-58-3.

37.091+911(082)

Г 352

В настоящий сборник включены статьи доклады, посвященные наиболее ярким страницам жизни и полководческому искусству великого русского полководца генералиссимуса А.В. Суворова, сыгравшего выдающуюся роль в истории Приднестровья.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-150-58-3

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2021

Приветствия участникам



Уважаемые участники и гости! Мы рады Вас приветствовать на научно-просветительской конференции, посвященной 290-летию со дня рождения великого русского полководца и основателя города Тирасполь – генералиссимуса Александра Васильевича Суворова.

30 ноября 2020 г. на базе Естественно-географического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко был открыт Приднестровский центр Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (ПЦ РГО). РГО всегда выполняло задачи государственного и международного масштаба. Золотыми строками в его историю вписаны имена великих географов и путешественников, государственных и общественных деятелей. РГО стояло у истоков организации и проведения экспедиций в Центральную Азию, в Арктику, в Африку и на Ближний Восток; в Первой всероссийской переписи населения 1897 г.; в освоении новых земель и проведении аграрных преобразований; в развитии транспорта, промышленности, самой географической науки, образования и широкого просвещения. Успехи первых советских пятилеток; грандиозный план ГОЭЛРО; экономическое районирование Госплана; эвакуация тысяч предприятий на восток и гигантская работа военной топографии в годы Великой Отечественной войны; освоение ресурсов Целины, Сибири и Дальнего Востока; космическая программа и многие другие великие свершения не воплотились бы в жизнь без подвига географической науки.

В соответствии с планом работы ПЦ РГО 25 декабря 2020 г. была проведена научно-просветительская конференция, посвященная 290-летию со дня рождения великого российского полководца и основателя города Тирасполь – генералиссимуса Александра Васильевича Суворова. Проведение конференции было направлено на популяризацию исторического образования, стимулирование исследовательской работы учащихся, совершенствование патриотического воспитания молодых приднестровцев. В работе конференции приняли участие более 50 учащихся – авторов докладов и статей и их научных руководителей – учителей истории и обществознания, географии, русского языка и литературы, биологии. География конференции охватывает все города и районы ПМР, а также участников из белорусского города Гродно.

В рамках работы конференции были представлены материалы по следующим секциям: Начало пути, Масштаб личности А.В. Суворова, Суворов в судьбе Тирасполя, «Наука побеждать», В бронзе и камне, Награды, Имя Суворова на карте мира. Участники конференции творчески подошли к темам, предложенным к рассмотрению и подготовили интересные и оригинальные доклады, сопровождали их содержательными и яркими презентациями и подготовили на их основе статьи, которые и сформировали представленный Вашему вниманию сборник.

Надеемся на то, что проведение ПЦ «РГО» научно-просветительских конференций, посвященных выдающимся личностям, связанных с историей, культурой и наукой Приднестровья, станет хорошей традицией. В планах работы ПЦ «РГО» на 2021 г. предполагается проведение в марте следующих мероприятий: ставшей уже традиционной, VIII Республиканской научно-практической конференции (с международным участием) «Пути совершенствования естественно-географического образования в ПМР»; научно-просветительского семинара, посвященного выдающемуся геологу и почвоведу В.В. Докучаеву и круглого стола, посвященного нашему земляку, уроженцу Бендер, Президенту Географического общества СССР, академику, выдающемуся ученому биологу и географу Л.С. Бергу. К участию в запланированных мероприятиях приглашаются учащиеся и учителя общеобразовательных учебных заведений, студенты, преподаватели и научные работники высших учебных заведений.

Владимир Григорьевич Фоменко, директор ПЦ «РГО».

Сергей Иванович Филипенко, секретарь ПЦ «РГО».

Уважаемые участники конференции, приветствую Вас от лица Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко!

В рамках развития сотрудничества ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» с Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» (ВОО РГО) в связи с 290-летием со дня рождения А.В. Суворова было принято решение провести научно-просветительскую конференцию, посвященную великому российскому полководцу и основателю города Тирасполь. Она пройдет на базе Приднестровского центра РГО 25 декабря 2020 г. в дистанционном формате.

В год 30-летия республики был подготовлен широкий цикл фундаментальных исторических трудов, посвященных истории Приднестровья, великим событиям и личностям, составившим военную и трудовую славу нашего края. Восемнадцатое столетие стало переломным в судьбе Приднестровья – край активно заселялся, возникали села, закладывались города и крепости, осваивались целинные земли, развивались ремесла и культура. Для великих свершений нужны были великие личности. Безусловно, в числе таких выдающихся фигур XVIII века как Екатерина Великая, Григорий Потемкин, Франц де Воллан, Петр Панин выделяется военный и государственный гений Александра Васильевича Суворова.

Цель конференции – придать импульс патриотическому воспитанию приднестровской молодежи, популяризировать интерес у школьников к наиболее ярким страницам истории Приднестровья, привлечь внимание к военно-историческим и краеведческим исследованиям.

В работе конференции примут участие школьники, лицеисты, гимназисты, кадеты, которые представят доклады, подготовленные под руководством опытных учителей истории, географии, русского языка и литературы. Представленные доклады освещают молодые годы и становление личности Суворова, его военную карьеру и черты полководческого таланта, раскрывают роль полководца в закладке Тираспольской крепости и города при ней, дают оценку военно-исторического наследия гения. Именно благодаря блестящим военным победам армий Суворова над турками в Северном Причерноморье Россия закрепила на берегах Днестра.

А.В. Суворов – полководец, генералиссимус не проигравший ни одного сражения, единственный удостоенный почестей равных императорским, первый человек, в честь которого в России был основан мемориальный музей. В России и других странах есть памятники и музеи полководца. В период Великой Отечественной войны, 29 июля 1942 г., учрежден военный орден Суворова трех степеней, 21 августа 1943 г. созданы суворовские военные училища, десятки партизанских отрядов, бригад и соединений, действовавших на оккупированной территории, носили имя Суворова. Именем Суворова названы: астероид, 2 атолла в Тихом океане – один из Маршалловых островов и один из островов Кука, многие населенные пункты в России и за ее пределами; улицы, площади, боевые корабли.

Полководец, не знавший поражений, участник семи войн, новатор в стратегии и тактике, один из образованнейших людей своего времени. Походы и сражения Суворова до сих пор считаются вершиной военного искусства. Его труд «Наука побеждать» – выдающееся произведение военной мысли и новое явление в русской литературе.

Гений Суворова путеводной звездой освещает развития Приднестровья, оставаясь ярким примером воинской доблести, патриотизма и бескорыстного служения Отечеству для прошлых, сегодняшних и будущих поколений приднестрцев.

*Степан Иорданович Берил,
ректор ПГУ им. Т.Г. Шевченко.*

Уважаемые участники конференции, приветствую Вас от лица Русского географического общества!

Имя Александра Васильевича Суворова вписано золотыми буквами в историю и России, и Приднестровья, и всей Европы. Он провел более 60 сражений, не потерпел ни одного поражения. Суворов – военный гений и непревзойденный стратег с государственным мышлением, основоположник русской военной науки, и основатель нескольких городов, в том числе Тирасполя, столицы Приднестровья.

Сегодняшняя конференция, проходящая 25 декабря 2020 года, дает повод вспомнить еще одну дату: накануне в России отмечался один из Дней Воинской Славы, приуроченный к 230-летию взятия Суворовым Измаила. Эта победа сыграла решающую роль в русско-турецкой войне 1787–1791 годов. Написанное по этому случаю стихотворение Гавриила Державина «Гром победы раздавайся!», положенное на музыку Осипом Козловским, являлось неофициальным гимном Российской империи в конце XVIII – начале XIX веков.

Александр Васильевич – один из немногих, чьи заслуги всегда ценились выше политической конъюнктуры. И в царское, и в советское время именем гениального полководца называли улицы, площади, населенные пункты, географические и даже космические объекты. Ему установлено несколько десятков памятников. Один из лучших – в Тирасполе, на одноименной площади. А самый необычный – в Петербурге на Марсовом поле. На нем Суворов представлен в аллегорической форме, с мечом и щитом, прикрывающим неаполитанскую и сардинскую короны, а также папскую тиару. Император Павел повелел создать памятник

за Италийский поход Суворова, что уникально – еще при жизни полководца, и впервые – особе не царских кровей.

Таким образом, плоды деятельности Александра Васильевича Суворова – «спасителя Европы» – являются достоянием не только российским, но общеевропейским. Именно сегодня, когда мы часто сталкиваемся с извращением исторических фактов, так важна эта конференция: для сохранения исторической правды и справедливости.

Желаю всем участникам сегодняшней конференции и их научным руководителям удачных выступлений. Уверена, что мы еще много раз встретимся на площадке Центра Русского географического общества для обсуждения вопросов географии, истории и культуры России и Приднестровья.

С уважением,

Елена Сергеевна Ремизова, к.и.н.,

Менеджер международных проектов Русского географического общества.

Начало пути

Детство и юность А.В. Суворова

Н.В. Кастюшкин,

*курсант 3 курса военного факультета Гродненского
государственного университета имени Янки Купалы, Гродно,
Беларусь*

Научный руководитель:

В.М. Кривчилов,

*профессор кафедры тылового обеспечения военного факультета
Гродненского государственного университета имени Янки
Купалы, кандидат исторических наук, доцент, Гродно, Беларусь*

Александр Васильевич Суворов родился в Москве 30 ноября 1730 г. Родился А. Суворов в дворянской семье, отец его в юности служил Петру I. Воспитанием Александра занималась мама, в возрасте до 11 лет он освоил несколько иностранных языков, благодаря своей матери. Молодой Александр в весьма юном возрасте лишился матери, которая занималась его воспитанием до 13-14 лет, без вмешательства отца.

Отец не вмешивался в воспитание сына, так считал его неудачником и человеком непригодным к военному делу. Так, когда Александру Васильевичу исполнилось 7 лет, его отец пришел к выводу, что юного Суворова нельзя записывать в полк, так как у него слабое здоровье. Тогда ради того, чтобы его записали в полк, он начал закаляться: каждое утро обливался холодной водой, в любую погоду скакал верхом на лошади по полям, делал гимнастику и многое другое. Такое упорство мальчика в столь юном возрасте уже можно характеризовать как верность своему делу и самое главное – слову.

Он мечтал посвятить свою жизнь военному делу, вскоре его мечта исполнилась. Однако отец не верил в мальчика. Все большая склонность мальчика к военному делу возросла в одиннадцатилетнем возрасте. Он все больше и больше уделял внимание военному искусству, а в свободное время писал стихи. Неожиданно для окружающих его в большей степени дам, он старался отстраниться от них и уединиться

для чтения книг военного характера. В раннем возрасте Александр Васильевич прочел такие произведения как: «Жизнь Александра Македонского», «Жизнь Великих мужей» авторы Квинт Курций и Плутарх соответственно. Это далеко не все книги, которые читал Александр, но именно приведенные выше книги, в большей степени, раскрывают всю сущность любви и уважения Суворова к военному делу.

Но все же отец упорно не замечал стремления мальчика к военному делу, а напротив, он делал замечания ему в его желании что-то узнать. По этой причине А. Суворов еще больше погружался в себя, в свои собственные мысли и замыкался в своем внутреннем мире, наедине с самим собой. Но несмотря на это, мальчику еще больше хотелось узнавать все о военном деле. В эти трудные времена для Александра приехал старый приятель его отца – генерал Ганнибал, который, прослушав Василия Ивановича, решил сам посмотреть, а при необходимости – поговорить с юным Суворовым. После того, как Ганнибал убедился, что Александр Васильевич свято и преданно изучает военное дело, он посоветовал отцу не противодействовать деятельности сына, а помогать ему на его поприще. Когда же молодому мальчику исполнилось 12 лет, его записали в Семеновский полк в 1742 году, однако поступил он туда лишь в 15 лет солдатом.

При поступлении А. Суворов был очень образованным человеком со сформированным мировоззрением. После прибытия в полк, он начал активно проявлять себя со всех сторон, он с легкостью выполнял все возложенные на него обязанности, которые другим казались тяжелыми и невыносимыми. Александр Васильевич выполнял даже те обязанности, которые не были для него обязательными, он уверенными шагами шел к своей цели, которая влекла его к себе. В свободное время он настолько любил военное дело, что изучал воинские уставы и различные постановления, непосредственно относившиеся к военной службе. Во время учебы мальчик совмещал свое саморазвитие, а также посещение занятий. К службе относился ретиво, закалил свое здоровье, а все лишения переносил с легкостью.

Жил А. Суворов на квартире, однако посещал с большим удовольствием все строевые тренажи без упущений. Можно сказать, что А. Суворов был лучшим и образцовым солдатом своего полка и времени, он стойко преодолевал голод, холод и усталость. Он всегда стремился к молодцеватому виду, дабы на него обратили внимание. Однажды его заметила Елизавета Петровна во время его караульной службы на часах у Монплезира, в городе Петергоф. Когда Елизавета Петровна узнала, как зовут его отца, дала ему рубль, но Александр Васильевич не взял, аргументировав это тем, что не положено брать деньги,

стоя в карауле. Елизавета Петровна похвалила его за знание устава и положила рубль на землю со словами, как сменишься – заберешь. Суворов хранил эту монету до конца жизни.

Основным источником знаний юного мальчика было самопознание и саморазвитие при помощи книг, не только тех, которых ему давали, а и за счет тех, которые он сам купил. Он использовал любую возможность, дабы стать грамотнее и более умным в сфере военного дела и общего образования. Его усердная работа в направлении самообразования была настолько упорна, что за весь срок обучения в полку он нигде не бывал, лишь в корпусе и на службе, а в свободное время занимался саморазвитием. Вся его самостоятельность была настолько продуктивной, что уже к 20-летнему возрасту он обладал настолько прочным и богатым образованием, какое ему не смогли бы дать ни в одном учебном заведении. Лишь его воля, характер и стремление сделали А. Суворова грамотным и очень образованным человеком. Так же он выучил библию, как должна была проходить церковная служба, церковный обиход и некоторые вопросы богослужения.

Александр Васильевич поистине был лучшим солдатом того времени, ему пришлось быть в чине солдата почти целых десять лет, но это были бесценные 10 лет его службы. Уже в 1754 году Суворов был зачислен в чине поручика в Ингерманландский пехотный полк. Он стал офицером в 25 лет, в то время как дети зажиточных людей, дворяне к этому возрасту достигали чина генерала. Суворов мог бы и раньше достигнуть офицерского чина, но он не сделал этого по своему желанию, он хотел, как можно глубже понять сущность армии изнутри, что должен делать солдат помимо его непосредственных обязанностей. Александр Васильевич понимал всю солдатскую службу не по поверхности, а по существу. Он знал все тяготы и лишения солдат, он переживал их вместе с ними и заботился о них уже в чине генералиссимуса. Жизнь обычного солдата настолько стала близка ему, что он уже не мог стать кем-то другим, это было его призванием по рождению. Именно поэтому Суворов к солдатам относился не как к стаду, а как к образованным людям, которые знали, что нужно делать, когда и для чего это нужно.

Суворов был педагогом-психологом для солдат, он вдохновлял их на ратные поступки, он величайший полководец и единственный, который смог стать для солдата наставником. Будучи офицером, он начал учиться еще усерднее и упорнее, в своей жизни литературу и историю он ставил на почетное место и даже создал свои произведения – одно из них «Разговоры в царстве мертвых». Суворов с детства стремился вперед и вперед, еще в юности ему внушили, то самое приоритетное в его жизни – это образование, которое в последующем должно было

перетечь в жизненную цель, с чем он был согласен. Он настолько был велик, что в его честь много было чего учреждено и сделано. Самыми знаменитыми атрибутами в честь великого полководца были орден Суворова трех степеней и мемориальный музей Суворова, который был открыт в 1904 году к 175-ой годовщине со дня рождения этого знаменитого человека.

Таким образом, благодаря таким великим людям и их отважным поступкам еще будет сохраняться вера в чудо и в возможности достичь, казалось бы, невозможного. Александр Суворов был человеком мужества и доблести, который, не смотря на все тяготы и лишения военной службы, стойко прошел их во благо жизненной цели с праведным убеждением и неоспоримым упорством. Он является примером для поколения, которое растет сейчас, он надежда на то, что у нас все получится.

Детские и юношеские годы Александра Васильевича Суворова

М.А. Веселянская,

ученица 8 класса МОУ «Рыбницкая С(К)ОШ-детский сад»

Научный руководитель:

Ю.Ю. Стратулат,

учитель истории и обществознания первой категории

В наше время, листая страницы истории, мы нечасто встречаем талантливых, знатных людей, которые создают свою исключительную историю, насыщенную большим жизненным и профессиональным опытом, способным передать нам свои знания через произведение – «Науку побеждать». Такой выдающейся личностью является Александр Васильевич Суворов, талантливый полководец, получивший высшее воинское звание – генералиссимус, за воинскую доблесть, за то, что никогда не проигрывал ни одной войны. Что мы знаем о нем, как складывалось его детство и юность? Почему он связал свою жизнь с военным искусством?

Александр Васильевич Суворов происходил из незнатного, но очень старого и почтенного дворянского рода, берущее свое начало от шведского дворянина Сувора, который переселился из Швеции в Россию в начале семнадцатого века, при царе Михаиле Федоровиче. Дети и потомки Сувора были верными служащими России и пользовались особенной милостью правителей русских, а отец будущего полководца, Василий Иванович Суворов, был крестником и любимцем Петра

Великого. В свое время, он был достаточно образованным человеком, в совершенстве знал инженерное искусство и нередко, по поручению своего высокого восприемника, занимался переводом на русский язык иностранных сочинений по военным наукам. Дослужив до чина генерал-аншефа, Василий Иванович, по смерти императора Петра Великого и императрицы Екатерины I, вышел в отставку с тем, чтобы поселиться на покое. В это время, 13(24) ноября 1729 года, и родился у него в Москве сын Александр. Примечательно, что будущий полководец родился в один год с императрицей Екатериной II, в период царствования которой он потом прославил своими изумительными подвигами. Согласно другим, общепринятым данным, имеющим существенное расхождение в годе рождения Александра Васильевича, примечательна дата рождения 1730 год, что подтверждается автобиографической короткой запиской, написанной на итальянском языке, которая хранится в Государственной публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, где Суворов пишет: «Я родился 1730 году. 13 ноября» [2].

Первые годы детства Суворова проходили среди спокойной сельской обстановки новгородского имения Суворовых, куда Василий Иванович переселяется по выходе в отставку. Будучи слабым и хилым, от природы, мальчик сильно беспокоил заботливого отца, боявшегося потерять своего единственного сына и наследника. В то время дворяне имели обычай записывать своих сыновей еще с пеленок в тот или другой полк с тем, чтобы считать их службу со дня их рождения. Такой порядок установился со времени Петра Великого, который требовал, чтобы каждый дворянин поступал непременно в военную службу и проходил ее с самых нижних чинов. Богатые и знатные люди, записывая своих сыновей в полк с детства, достигали того, что дети их, не служа, зачастую еще в колыбели, получали уже офицерские чины и с легкостью потом достигали высших званий. Не так было с Суворовым. Отец, очень боялся за слабое здоровье сына, не стал записывать его в полк, а стал готовить к службе гражданской.

Мать Александра была очень набожной женщиной и часто звала его на молитву. Читая вслух дьячковской скороговоркой слова молитвы, Александр, где следовало, становился на колени. Во время молитвы стучал лбом о пол. Ему нравилось, что при каждом ударе в вечерней тишине гулко отдавалось барабаном подполье. Когда молитва заканчивалась, Александр целовал руку сначала у отца, потом у матери и отправлялся спать [1].

В деревенском доме Василия Ивановича было четыре комнаты; две из которых занимал Александр со своим дядькой, а в двух других жил

его учитель. Занятия с маленьким Суворовым проходили успешно, и мальчик скором будущем приобретает разнообразные и обширные познания, чему способствовали его природные дарования: ум, память и страсть к чтению. В одиннадцать лет он обладал большими познаниями, такими какие были у многих взрослых людей того времени, считавших научные занятия несоответствующими дворянскому званию. С особым желанием изучал молодой Суворов иностранные языки, которые дались ему очень легко; он изучил в совершенстве французский, немецкий, польский и итальянский языки, что и дало ему возможность читать в подлинном варианте творения иностранных авторов. Русской литературы тогда еще не было, и знания приобретать можно было только из зарубежных книг. К чтению Суворов был предрасположен с ранних лет; эта благородная страсть не покидала его на протяжении всей его жизни; даже в походах и в дни битв он уделял время для того, чтобы читать. Жизнеописания великих людей древности, истории войн и описания битв были любимым чтением мальчика. А читал он не спроста, не ради простого праздного любопытства. Разложив географические карты, вооружившись карандашом и бумагой, он самостоятельно составлял планы сражений, следил за передвижением войск, делал отметки на картах и так увлекался этим занятием, что часто не замечал, как входил к нему дядька, чтобы позвать его обедать или к гостям.

С детства в Суворове стала проявляться любовь к простой суровой жизни, которую он вел до самой смерти. С ранних лет он мог целыми часами находиться под дождем или на морозе и на все замечания близких людей, обыкновенно, отвечал, что солдату не полагается нежиться и привыкать к роскоши. Его детская комнатка была очень простой, в ней не было ничего лишнего: деревянная кровать с жестким тюфяком, кожаная подушка, большой простой стол и несколько дубовых стульев – вот обстановка его комнаты в родительском доме. Примечательно в комнате Суворова – мальчика: это – большое количество книг, глобусов, планов сражений и географических карт, во множестве развешанных по стенам, которые лежали на полу и на столе. Александр Васильевич настолько сильно любил свою комнату, что с нетерпением ждал, когда все лягут спать. Он стремительно спешил в свою комнату, чтобы зажечь свечу, которую мог едва ухватить рукой. После прикрывал одеялом окно, чтобы не тревожить светом спущенных во дворе цепных собак, брал с полки книгу, раскрывая ее на постели принимался за чтение, стоя перед книгой на коленях, со свечой.

Шло время, и Александр Васильевич подрастал, что заставило отца Суворова задуматься об определении своего сына на граждан-

скую службу, несмотря на то, что мальчика влекло военное искусство и стремление посвятить себя военному делу. Будущему герою шел уже двенадцатый год, когда судьба его была определена, наконец, соотношением его влечению и наклонностям.

Дом Суворовых часто посещал генерал Ганнибал, друг и товарищ по службе Василия Ивановича. Ганнибал был по происхождению арабом; был куплен Петром Великим, который привязался к маленькому мальчику, дал ему блестящее по тому времени образование и старался сделать из него полезного государственного деятеля. Ганнибал или, как его называл Пушкин, «арап Петра Великого», был, как указывают источники, прадедом великого поэта. Бывая в доме Суворовых, Ганнибал замечал, что сын его друга почти никогда не выходил к гостям, стеснялся посторонних людей и был вообще очень загадочным и странным мальчиком.

Время юного Суворова наступило, когда в доме Суворовых собрались гости, в том числе и Ганнибал, который заинтересовался Александром, на что отец безнадежно махнул рукой и, отведя своего друга в сторону, сказал, о том, что крушит его Саша. Он начал говорить о том, что приходится переживать, когда понимаешь, что за человек с него может выйти. Как отмечал Суворов старший, его сын совершенно не такой как все, он или по целым дням сидит за книгами и планами, или выкинет такую штуку, что никому и в голову не придет, мол, здоровье у него слабое, вот простудится, ну, и поминай, как звали. Конечно, Ганнибал увидел в этом другую сторону, как он отметил, из Александра может выйти отличный солдат. Но отец, категорически не хотел пускать его по такой дороге, боясь за его слабое здоровье. Как он заметил, в таком возрасте как Александр, сверстники давно находятся в офицерских чинах, на что, Ганнибал поставил в пример Петра Великого, который не пренебрегал никакой работой, лишь бы только она была полезна. Генерал, узнав, что Александр увлекается военным делом, предложил отцу Александра стать солдатом его сыну, мотивируя это тем, что если у него такое непреодолимое влечение к военной службе, то он скоро опередит всех своих товарищей.

Но Василий Иванович оказался не сговорчивым, и наотрез отказывался допускать своего сына на воинскую службу. Генерал Ганнибал, так сильно стал интересоваться юным Александром Васильевичем, что сам решил войти в его комнату и понять, чем он занимается. Однажды войдя в комнату мальчика, он увидел как он, лежа на полу, углубился в книгу. Перед ним были разложены карты, на которых особыми значками были отмечены места, где находились войска. Будущий полководец настолько был увлечен своими занятиями,

что и не заметил, как посторонний человек вошел к нему в комнату и остановился сзади него. Ганнибал внимательно наблюдал и начал любоваться, смотря, как юноша отдавал себя любимому занятию. Генерал поприветствовал Александра и предложил сойти к гостям, на что не получил ответа. Тогда Ганнибал начал расспрашивать мальчика о том, чем он занимается днями и ночами и Суворов младший с охотой стал показывать своему гостю книги, карты, планы, делая очень меткие и верные замечания относительно каждой вещи. Он рассказал, что книги очень интересны, показал свои планы, и генерал пришел в восторг, отмечая, что если бы великий государь, Петр Алексеевич, был жив и видел его работы, — возрадовалось бы его сердце.

Уходя из комнаты, генерал вселил надежду в Александра, что он будет прекрасным солдатом, и на просьбу мальчика поговорить с отцом о военной службе, обещал. Александр, получивший надежду на то, что генерал сможет переубедить отца, дал свое обещание быть благодарным Ганнибалу, если он переубедит его отца. Генерал, дождавшись, когда уедут гости, вызвал Василия Ивановича в кабинет. Суворов старший был очень поражен тем, как убедительно говорил о его сыне верный друг Ганнибал, доказывая, что из Александра выйдет великий человек, и грешно удерживать его, и не пускать по тому пути, к которому он так стремится. Василий Иванович, стоял на своем и указывал на то, что отпустить его в военную службу — это значит загубить его. Генерал уверял его, что быть военным — это судьба, которая назначила Александра упрочить силу и мощь России новыми победами. Он уверял, что может быть, он явится продолжателем того великого дела, которое начал его крестный отец, бессмертный Петр, положивший всю жизнь, чтобы возвысить Россию и вести ее по пути счастья и славы.

Слова Ганнибала, глубоко западали в душу Василия Ивановича. Он молча, задумавшись, ходил по комнате. Он почти соглашался с доводами своего друга, но в то же время его продолжала еще беспокоить мысль, что сын не выдержит тяжелой военной службы и преждевременно сойдет в могилу. Досадно ему было также, что он не записал Сашу в полк при рождении, благодаря чему так много лет прошло для него бесплодно. Трудно описать неподдельный восторг и искреннюю радость Саши, которые он испытывал, когда его позвали в кабинет, и отец торжественно благословил его поступить на военную службу. Со слезами радости бросился он к ногам отца, затем начал обнимать и целовать Ганнибала. Так решилась судьба будущего великого полководца. Целый год после напряженных событий Суворов продолжал еще свои научные занятия дома, под руководством отца,

и только, когда ему исполнилось 12 лет – это случилось как раз в год восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, Василий Иванович записал его простым рядовым в гвардейский Семеновский полк.

Спустя три года после этого Александр Васильевич прожил под родительским кровом, но на шестнадцатом году он сознательно заявил отцу, что ему уже «пора, наконец, учиться военному делу на практике», и перешел на действительную службу в полк. В то время, как сверстники Суворова видели в солдатском учении и военных упражнениях только потеху, занятие от нечего делать, Александр видел в этом серьезное дело. Он хотел на своей собственной спине вынести всю тяжесть тогдашнего солдатского житья, желал, как можно ближе узнать русского солдата, изучить его характер, нужды, научиться говорить его языком, научиться понимать его. Недаром впоследствии от немногих слов его вспыхивало и ярко горело солдатское сердце. Восемь с лишним лет прослужил Суворов простым солдатом, без всяких льгот, словно взятым из крепостных. Он жил в солдатских казармах, был товарищем, артельщиком, другом солдат и никогда не тяготился никаким служебным делом: исправно ходил в караул, не пропускал ни одного строевого учения, сам чистил свое ружье и, вообще, ничем не отличался от простого солдата, делал даже то, что совсем не требовалось от солдата-дворянина. «Научись повиноваться, прежде нежели будешь повелевать другими; будь добрым солдатом, если хочешь быть хорошим фельдмаршалом; помни, что у худого пахаря хлеб худо родится, а за ученого двух неученых дают», – говаривал часто Суворов.

В суровом образе жизни будущий герой-победоносец видел еще и другую хорошую сторону: он видел в этом мощное средство для укрепления своего хилого от природы здоровья, и он настойчиво, упорно, не торопясь, закаливал свой организм, приготовляя себя к будущему служению на военном поприще. Он сам напрашивался на наиболее трудные работы и охотно ходил на караул даже за других, при этом его настроение не могла изменить никакая погода. Наоборот, чем хуже была погода, чем сильнее мороз, тем с большей охотой он стоял на часах. В течение всей своей жизни, даже тогда, когда он достигнул самых высоких ступеней на служебном поприще, Суворов часто горделиво вспоминал, что первую награду получил он за то, что был лихой солдат.

Однажды летом Семеновский полк содержал караулы в Петергофе. Суворов, наряженный в караул, стоял у Монплезира и, несмотря на небольшой рост свой, так ловко отдал честь императрице, гулявшей по саду, что она остановилась, посмотрела на него и спросила у него об имени. Узнав, что он сын Василия Ивановича Суворова, импера-



Портрет Александра Васильевича
Суворова в детстве.
Неизвестный художник



Портрет Александра Васильевича
Суворова в молодости

трица вынула из кармана серебряный рубль и подала ему. Александр почтительно ответил, что не возьмет, потому что закон запрещает солдату брать деньги, стоя на часах. Ответив словом «Молодец» императрица, потрепав его по щеке, позволила поцеловать руку и положила рубль на земле, указав: «Возьми, когда сменишься!». Александр Васильевич берег крестовик императрицы всю жизнь и часто говаривал потом, что никогда и никакая другая награда не радовала его более этой первой награды [3].

Современники и последователи Александра Васильевича определили талант полководца, как человека способного принимать безошибочные решения в условиях острого дефицита времени и достоверной информации. Суворов являл собою тип русского человека в лучшем, ярчайшем, оригинальном своем воплощении. Он завоевал такую всеобщую любовь современников, какой не пользовался, по крайней мере, при жизни, даже Пушкин. Солдаты, офицеры и генералы готовы были умереть, но выполнить его приказ, – и потому побеждали любого противника. И он навеки остался в благодарной памяти народа в строгих военных учебниках как непревзойденный образец патриотизма и воинского искусства. Равняться на него, учиться у него, любить его, мы продолжаем и сегодня. В нашем родном Приднестровье он больше чем национальный герой, он тот, кто подарил мир в нашем

крае. Александр Васильевич Суворов заложил «прочный фундамент» в основании нашей Родины, подарил красивую столицу, свое имя, которое гордо мы будем нести вместе с нашей историей.

Список использованной литературы

1. Григорьев С.Т. Александр Суворов. М., Издательство детская литература, 2013. с. 5 (392 с.)
2. Суворов Александр Васильевич. Автобиография. Режим доступа: <https://www.libfox.ru/54895-aleksandr-suvorov-avtobiografiya.html>
3. Телешев Николай. Александр Васильевич Суворов. Его жизнь и дела. Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/343201>

Детство, отрочество и юность А.В. Суворова

А.В. Кожухарь,

ученица 9 класса, «Средняя общеобразовательная русско-молдавская школа № 7» г. Дубоссары.

Научный руководитель:

Н.А. Виноцкая,

учитель истории и обществознания первой категории.

Александр Васильевич Суворов происходит из дворянского рода, среднего по положению и благополучию. Дата рождения полководца весьма предположительна в большинстве источников указывается – 30 ноября 1730 г. Точная же дата рождения до сих пор не известна. В своих воспоминаниях Суворов указал, что приступил к службе 15-летним парнем в 1742 г., таким образом он родился в 1727 г. В другой записке Александр Васильевич указывает 1730-й. Есть еще одна дата – 1729 г., указанный в полковом журнале, куда поступил на службу подросток. Суворов родился в Москве. Дом семьи Суворовых находился недалеко от Серебряного переулка. Предполагается, что был крещен младенец Александр Суворов в храме Николы Явленного, и наречен он был в честь св. Александра Невского, память которого отмечается 23 ноября. У Суворова на всю жизнь сохранилось трепетное отношение к своему покровителю – полководцу и подвижнику. Детство Александра Суворова проходило в Московском доме и отцовских владениях. Арбатский дом продали в 1740 г., и Суворовы стали проживать в московском селе Покровском (нынешняя Бакунинская улица), на Яузе, недалеко от солдатской слободы лейб-гвардии Семеновского полка.

По одной из легенд род свой Суворовы ведут от шведа которого звали Юда Суворов, он поселился в Московском княжестве области во время правления там Семена Гордого. По другой легенде Суворовы вели свой род от шведа, Сувора, который поступил на русскую службу в 1622 г. В России того периода была традиция галантного XVIII в. – выставлять на щит знаменитого иностранного предка. Существует также иная версия происхождения рода Суворовых. Фамилия Суворовых, вероятнее всего, русского происхождения, от слова «суворый» – «суровый». Этот благородный род известен со времен славной первой половины царствования Иоанна Грозного. Отец Александра Васильевича Суворова – Василий Иванович Суворов (1705–1775) – генерал-аншеф, крестным отцом которого был император России Петр I. Василий Суворов был сыном генерального писаря лейб-гвардии Преображенского полка Ивана Григорьевича Суворова, дед воспитывал отца в духе преклонения перед личностью Петра. В 1722 г. Василий Иванович Суворов поступает на службу к Петру I денщиком, затем переводчиком, имея возможность наблюдать за его деятельностью в непосредственной близости как доверенное лицо царя. Верно служа императору, к концу своей жизни Василий Иванович Суворов станет генерал-аншефом и сенатором, автором первого русского военного словаря, еще раз доказывая своей биографией, что не знатный род возвеличивает человека, а его дела. Василий Суворов был бережлив, аккуратен, обладал способностью преумножать недвижимое и движимое имущество.

Мать Александра Суворова – Евдокия Федосеевна Суворова, девичья фамилия Манукова, из обрусевшего армянского рода. Ее отец вице-президент Вотчинной коллегии Федосей Семенович Мануков, а дедушка офицер лейб-гвардии Преображенского полка Семен Мануков – доверенное лицо Петра, они верно и самоотверженно служили Отечеству. Мать Александра выросла в семье военных, в которой чтили традиции и обычаи русского народа. Она хорошо знала русский фольклор и в детстве сыну рассказывала много сказок, народных песен и преданий. Эти сказки и предания сохранились в памяти у Суворова и повлияли на его характер.

Детство Суворова пришлось на период воцарения императрицы Анны Иоанновны, когда для его отца наступает пора немилости. Карьера Василия Ивановича, по сути, сошла на нет, и он со своей семьей перебрался в свое подмосковное имение. Василий Иванович становится бережливым, а иногда даже скупым помещиком. Несмотря на все трудности, в семье сохранилась атмосфера, наполненная духом справедливости, побед, любви к Отчизне, в которой и вырос

Александр Васильевич. Казалось, по-другому не могло и быть, мальчик непременно должен стать военным, но не все разделяли такие мысли. Отец очень переживал что сын растет слабым мальчиком, ничего в нем не показывало будущего полководца: невысок, худощав, физически слаб, бледен. Учителей для Саши нанимать не было возможности, поэтому он был предоставлен сам себе. Но, несмотря на физическую слабость и отсутствие возможности получить должное образование, Александр живо интересовался книгами. В доме Суворовых была замечательная библиотека, на полках хранились пособия по артиллерийскому и фортификационному делу. Василий Иванович собрал интереснейшие книги, которые погружали маленького читателя в разные исторические эпохи, но особенно ему нравилась античность, сказка, наполненная картинами сражений, не просто война – а тактика, план, дающий искрометный результат. И конечно же, одной из первых книг была «Жизнь Александра Македонского» Квинта Курция, герой которой стал пример для подражания, вдохновлял на великие подвиги. Не остались без его внимания и достижения в военном деле Карла XII и Евгения Савойского. К одиннадцати годам он прочел «Жизнь великих мужей» Плутарха, «Историю» Роллена, «Историю» Фоларда.

Чтение давало возможность фантазировать, а игра в солдатики долгими зимними вечерами позволяла применить все на практике. Мальчик часто играл, долго решая, как построить войско, кто пойдет в наступление первым. В один из таких вечеров дом Суворовых посетил бывший сослуживец отца и друг их семьи генерал Абрам Петрович Ганнибал, знаменитый арап Петра Великого. Он застал мальчика за игрой, поговорив с ним, он обнаружил у него склонность к военной профессии и немалые знания по стратегии и тактике. Спустя много лет после смерти Александра Суворова люди рассказывали, как в детстве он приучал себя к трудностям военной службы, в плохую погоду скакал по ухабам на резвом коне. Нет точных источников об этой поре его жизни, а сведения, имеющиеся в печати, очень подозрительны и недостоверны. Но все говорит о том, что семья прислушалась к мнению Абрама Ганнибала, и с этого момента судьба мальчика была предрешена – несмотря на то, что отец сомневался в возможностях сына достичь успеха на военном поприще, он не стал препятствовать его увлечению военным искусством. Военная слава продолжала грезиться мальчику в мечтах. Его считали чудачком. Впрочем, юный Александр с недетским упорством добивался своего.

В 1742 г. на престол Российской империи восходит Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, вместе со сменой власти меняются

и нравы при дворе. Так все, кто ранее был в немилости вновь становятся желанными гостями и это меняет жизнь семьи Суворовых. Царица, как и Петр I, ценила Василия Ивановича, и двенадцатилетний Александр попадает в лейб-гвардии Семеновский полк мушкетером. Для Александра, с одной стороны, это было счастливое время: его мечта начинала сбываться, с другой стороны, именно в это время уходит из жизни его мать, отец же заботится о вновь появившихся возможностях для семьи, мальчик остается по сути наедине с самим собой. Времени горевать не было, необходимо было приступать к службе. Полк был расквартирован рядом с подмосковным имением Суворовых. Стоял полк на Яузе, по соседству с Покровским. После зачисления в полк новобранец, по традиции, получал отпуск для осваивания необходимых наук. Отец лично дает обязательства лейб-гвардии Семеновскому полку: «в том, что находящийся в оном полку 8 роты солдат Александр Суворов имеет обучаться во время его от полку отлучения, то есть, генваря по первое число тысяча семьсот сорок шестого году, на своем коште указанным наукам, а именно: арифметике, геометрии, тригонометрии, артиллерии и часть инженерии и фортификации, та-кож из иностранных языков да и военной экзерциции совершенно, и о том должен я, сколько от каких наук обучится, чрез каждый полгода в полковую канцелярию для ведома рапортовать. Прокурор Василий Суворов». Отец воодушевился будущей карьерой сына и старался ему всячески помочь, так некоторые предметы он берет на себя: иностранные языки и военные дисциплины. Так, сочинение французского инженера Вобана «Прямый способ укрепления городов» Василий Иванович перевел на русский язык, а впоследствии изучил его вместе с сыном. Для Александра Суворова эта книга становится первым учебником по фортификации. Александр изучает в разной степени французский, немецкий и итальянский языки. Несмотря на упорство, Суворову так и не удалось выучить эти языки идеально, но он долго и упорно старался это исправить. Благодаря его упорству и настойчивости, спустя годы, Александр Васильевич Суворов мог свободно разговаривать и писать по-французски и по-немецки, но все же он допускал очень много ошибок. Как ни странно, но у будущего полководца были проблемы с русским языком. Причиной этих ошибок является нетерпеливость и спешка Александра. Он не любил останавливаться на мелочах. С возрастом проблемы с русским языком увеличились. Кроме изучения языков, Александр повышал и общее образование. Изучал географию, историю, философию. Философию изучал по Вольфу и Лейбницу. Александр продолжал читать книги и изучать военное дело все больше. Ребенок тянулся к знаниям и продолжал само-

развиваться. Благодаря своему стремлению постичь самостоятельно науку Суворов остался в истории великим самоучкой – самовоспитание было в его судьбе куда важнее системного образования, важнее родительских наставлений.

Пять лет спустя для Александра Васильевича Суворова началась действительная служба в русской армии, в которой он прошел долгий путь от солдата до генералиссимуса. Нижнюю ступень Суворов, по дворянской привилегии, перешагнул, находясь в учебном отпуске, а действительную службу начал капралом. 1 января 1748 г. вышел приказ: «Явившемуся из отпуска 8-й роты капралу Суворову быть при 3-й роте». Гвардейцы, прибывшие из отпусков, сдавали экзамены по «указным наукам». Экзамены для поступления на службу были достаточно строгими. Так к экзамену были допущены двадцать юношей, из которых только шесть сдали экзамены и продолжили службу после домашнего обучения.

Суворов после сдачи экзаменов прибыл в Санкт-Петербург, в расположение Семеновского полка. Поселился Суворов в обширной Семеновской слободе Петербурга. Жили семеновцы в достаточно комфортных условиях. В слободе была возведена Введенская церковь, которую Суворов посещал в течение службы в гвардии. Неподалеку от храма был возведен штаб – полковой двор. У каждой роты был отдельный участок. Тесных казарм не было: каждая рота – по десять изб, в которых было чисто и просторно. Жили дружно и весело, соблюдая военные правила, часто дворянам разрешали на службу брать дворовых людей в помощь, у некоторых семеновцев такая помощь была весьма многочисленная. Вместе с Суворовым жили двое – Сидор Яковлев и Ефим Иванов

Вступив в полк, Александр Васильевич Суворов отличался особым усердием, прилежанием к службе. Он с огромной радостью и любовью изучал то, что остальным казалось утомительным и неинтересным. Суворов с любопытством выполнял обязанности, стараясь изучить даже то, что знать необязательно. Александр отличался силой духа и выносливостью. Конечно же, такое упорство принесло свои результаты – первая награда, рассказ о ней в 1799 г. записал со слов генералиссимуса Е.Б. Фукс: «Еще и поныне храню я в числе моих знаков отличия и целую ежедневно крестовик, всемилостивейше пожалованный мне блаженной памяти государынею императрицею Елисаветою Петровною, когда я, солдатом лейб-гвардии Семеновского полка, стоял в Петергофе у Монплезира на карауле и отдал ей честь. Она изволила спросить меня, как меня зовут. Узнав, что я сын генерал-поручика Василия Ивановича Суворова, хотела пожаловать мне крестовик,

но я осмелился сказать: «Всемиловитейшая государыня! Закон запрещает солдату принимать деньги на часах». – «Ай, молодец! – изволила сказать, потрепав меня по щеке и дав мне поцеловать свою ручку. – Ты знаешь службу. Я положу монету здесь на землю: возьми, когда сменишься». Как я был счастлив».

Основной обязанностью семеновцев было несение караульной службы в Летнем саду, в Адмиралтейской крепости и в Петергофе. Семеновцы следили за соблюдением покоя в царских палатах, за печными трубами, за тем, чтобы случайно не вспыхнул пожар. Для Суворова эта служба была очень важна. Он был одержим, наполнен героическими идеями, и, если другие офицеры отлынивали от караульной службы: нанимали солдат, которые за них несли дежурство, Суворов дежурил самостоятельно, знал наизусть статьи устава, обязанности часового и очень часто подменял своих друзей на караульном посту. Усердие Суворова было замечено, благодаря этому он становится ординарцем генерал-майора Н.Ф. Соковнина, который фактически командовал Семеновским полком. Благодаря поддержке Соковнина, Суворова произвели в сержанты 8 июня 1751 г. В это же время он проходит учебу в Сухопутном кадетском корпусе в качестве вольного слушателя, пополняет военное образование, полученное в гвардии.

В отличие от многих дворян Суворов долгий период прослужил в нижних чинах – с 1747 г. капралом, после – подпрапорщиком, затем сержантом. В 1752 г. ему улыбнулась удача: он поручил ответственное задание, которое требовало такта и знания иностранных языков, и он был произведен в сержанты и послан с депешами в Вену и Дрезден. Командировка для того периода вышла длинной – затянулась на полгода. Суворов исправно служит Отчизне, его не смущает то, что такие же аристократы, как он, успели обогнать его по службе, его медленное продвижение по служебной лестнице сформировало суворовский гений. С.Ф. Апраксин – командир гвардейцев-семеновцев – в начале 1754 г. ходатайствовал перед императрицей о производстве отличившихся унтер-офицеров гвардии в армейские офицеры. И 25 апреля гвардейцы ознакомились с поименным списком унтер-офицеров, получивших первые офицерские чины. Из 176 человек, большинство из них стали подпоручиками, лишь 35 сразу были произведены в поручики, среди них был Александр Суворов. Теперь Суворов получает право выбрать полк, в котором ему предстоит продолжить военную службу. Молодой поручик выделил для себя два полка – Ингерманландский и Астраханский, которые прославились в битвах петровской Северной войны. 10 мая он получает назначение

в Ингерманландский полк, входивший в дивизию генерала А.И. Шувалова. Там продолжит службу молодой офицер Суворов.

Так прошли детство и юность Александра Васильевича Суворова. Детство, которое было наполнено материнской любовью и отцовской заботой, юность, которая стала испытанием твердости характера и формирования убеждений. Убеждений, которые сохранились на всю жизнь и позволили быть героем, победителем, патриотом.

Источники информации:

1. Генералиссимус Суворов. «Мы Русские – враг пред нами дрожит!» / Замостьянов А.А.: Яуза; Москва; 2016. – Источник: https://bookz.ru/authors/arsenii-zamost_anov/generali_349/page-2-general_i_349.html
2. Суворов Александр Васильевич. Источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/suvorov_alieksandr_vasilievich_novoie
3. Александр Васильевич Суворов. Его жизнь и военная деятельность / М.Л. Песковский. Источник: https://knsuvorov.ru/books/aleksandr_vasilevi4_suvorov_eg/glava_i_detstvo_yunost_i_vremy/1.html
4. Меерович Г.И., Буданов Ф.В. Суворов в Петербурге. Л., «Лениздат», 1978 г., с. 26–27 и 32–33. Источник: <https://vikent.ru/enc/3499/>
5. Александр Суворов. Источник: <https://24smi.org/celebrity/4248-aleksandr-suvorov.html>
6. Александр Суворов, биография, новости, фото. – Источник: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-aleksandr-suvorov.html>
7. Суворов Александр Васильевич. Источник информации – портал Истории. РФ, <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/suvorov-alieksandr-vasil-ievich>
8. Полководец Александр Васильевич Суворов. Биографическая справка <https://ria.ru/20100427/227233105.html>
9. Суворов Александр Васильевич. Источник: https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=11625
10. Александр Суворов. Источник: https://xn--b1ab6bj.xn--b1aew.xn--p1ai/Aleksandr_Suvorov
11. Александр Васильевич Суворов. Источник: http://hrono.ru/biograf/bio_s/suvorov_av04.php

Характер с малых лет

З.А. Павлова,

ученица 10 класса МОУ «Бендерский теоретический лицей»

Научный руководитель:

И.В. Лекарь,

учитель обществознания и истории первой категории

Родословная Суворовых происходила от старинного и знатного рода, ведущего свое начало от шведского дворянина Сувора, переехавшего из Швеции в Россию в начале семнадцатого века, во время правления царя Михаила Феодоровича. Александр Васильевич писал в своей автобиографии, о том, что их предок приехал в Россию и стал подданным нашей родины в 1622 году. Исследователями биографии А.В. Суворова установлено, что дед полководца, Иван Григорьевич Суворов, являлся Генеральным писарем лейб-гвардии Преображенского приказа. Об отце генералиссимуса – Василии Ивановиче Суворове – известно, что 9 мая 1722 года он поступил к Петру I денщиком и переводчиком, так как мог понимать или говорить на восьми языках, всегда честно и добросовестно исполнял свой долг. За 40 лет службы он прошел нелегкий путь от денщика до генерал-аншефа, в чин которого его произвела императрица Екатерина II 23 марта 1763 года. В литературе есть отзыв Екатерины II о В.И. Суворове, сделанный после его смерти в 1775 году: «Это был человек неподкупной честности, весьма образованный... Я питала к нему огромное доверие и никогда не произносила его имя без особенного уважения». В то время отец мальчика Василий Иванович имел чин генерал-майора. Его крестным отцом был сам царь Петр I. Царь-полководец взял пятнадцати лет Василия себе в денщики и преподавал ему первые уроки военного дела.

Василий Иванович Суворов в возрасте 15 лет женится на Авдотье Федосеевне Мануковой, которая является дочерью петербургского судьи из древнего рода московского «служилого дворянства».

24 ноября 1730 года в Москве, в доме у Никитских ворот, в семье Суворовых, родился мальчик, который в будущем сыграет великую роль в истории своего отечества. До сих пор историки дискутируют о точной дате рождения полководца. На памятнике Суворова зафиксирован 1729 год, но Александр Васильевич самолично писал – когда в 1742 году он был зачислен на службу, ему было 15 лет. По другим изученным документам Суворов указывает свою дату рождения 13 ноября 1730 год, так же его жена в письмах писала, что супруг ее родился в 1730 году.

Имя, данное мальчику при рождении, даровалось в честь одаренного полководца и выдающегося стратега Александра Невского. С самого детства Саша был очень слабым и худым ребенком, хотя ростом был выше среднего. В то время отец мальчика Александр Василий Иванович имел чин генерал-майора, владел тремястами крепостными душами «мужеска полу», это считался весьма солидный достаток в те времена. Александр был единственным сыном, то есть наследником старинного рода

Саша рос в семье очень образованного и всесторонне развитого человека, тому подтверждением служила огромная библиотека в доме, хранящая на своих полках различные сочинения многих знаменитых полководцев прошлого, которыми стал сразу же интересоваться мальчик, несмотря на столь юный возраст

Читая эту военную литературу, Александр все больше проявлял интерес к военному делу, однако слабое от природы здоровье мальчик сильно тревожило заботливого отца, беспокоящегося о своем единственного сына и продолжателя. В те времена дворяне имели обычай зачислять своих сыновей еще с младенчества в тот или иной полк для того, чтобы начало службы их велось со дня рождения. Такая традиция установилась с времен Петра Великого, который призывал, чтобы любой дворянин проходил беспрерывно военную службу, начиная с самых нижних чинов.

Люди знатные и зажиточные, устраивая своих сыновей в полк с малых лет, достигали того, что отпрыски их фактически не проходя службу, часто еще с колыбели, достигали уже офицерские чины и легко затем доходили до высших званий. Но у Суворова было не так – из-за хилого здоровья Василий Иванович, боясь за слабое здоровья, не записал его в полк, а начал готовить к гражданской службе

Саша рос, как вырастали тогда все дети небогатых дворян – без особенного наблюдения, а именно без гувернанток и хороших преподавателей. Да, и к тому же Василий Иванович был бережлив и не любил излишней траты денег.

Но хорошо, что у будущего генералиссимуса нашлись восхитительные наставники. Это были пособия по военной истории в отцовской библиотеке. Изучая сокровищницу знаний, А.В. Суворов самостоятельно смог ознакомиться: с Плутархом, Корнелием, Непотом, с деятельностью Александра Македонского, Цезаря, Ганнибала и других наиболее замечательных полководцев, походами Монтекукули, Карла XII, Тюрена, Конде, маршала Саксонского, принца Евгения и многих прочих. Хотя центральное место его самообразования занимала военная история, мальчик пошел дальше и пытался развивать свои познания

в других областях. Такие предметы, как историю и географию, например, он изучал по Гюбнеру и Роллену, философию – по Лейбницу и Вольфу. Самой обожаемой книгой Александра была «Записки о галльской войне Юлия Цезаря». А как высоко оценивались, например, «Сравнительные жизнеописания» Плутарха! Все грандиозные полководцы древнего мира проживали свои истории на страницах этой книги. Особую любовь Саша питал к Ганнибалу и Цезарю. Смелые, бойкие, умные, они были для него венцами в роду людском.

Бойцы Ганнибала и Цезаря были сильными, непобедимыми, они могли долго идти по изнуряющей пустыне, не боялись ни жары, ни опасностей, ни холода, ни жажды. А Саша, уже как выяснилось в начале, был на редкость болезненным. Какой же он ровня прославленным героям? И в этот момент мальчик стал не ребенком, а творцом своей судьбы.

Изолированность мальчика, тяга к уединению, внимательность, сосредоточенность не по годам, прогулки в одиночестве резко кидались в глаза, а главное – вызывали со неодобрения, порицания, выговоры, а в дальнейшем и запреты со стороны отца. Мальчик еще больше отгораживался от внешнего мира и с головой погружался в свой внутренний, душой и сердцем отдавался любимому им военному делу, ставшего для него сладким, но, а в тоже время запретным плодом.

Уроки, подчерпнутые им с книг, не пройдут зря и в дальнейшем генералиссимус Суворов проведет 60 сражений и боев и одержит 60 побед. Справедливее будет считать их на одну больше: 61 сражение и 61 победа. Первый бой – с собственной слабостью через личные страхи и сомнения, и победа, одержанная над ними, должны быть по правильности отнесены к самым прославленным и поразительным победам полководца

И путь к величию его начинается с ежедневных занятий гимнастикой, обливания ледяной водой, в стужу закаляется, ходит в легкой одежде. В отцовском поместье он с нетерпением ожидает сильного ливня, чтобы промчаться на лошади под секущими струями, когда громыхает небо и сверкают молнии. Потом, став командиром своего взвода, он всегда будет в самом эпицентре схватки, его острая шпага будет поражать неприятельских grenадеров в рукопашных боях, он будет в осеннюю стужу носить летний полотняной китель и поменяет его на утепленный только тогда, когда всему войску выдадут зимнюю экипировку.

Предрешенность Суворова стать великим военачальником в истории России подтвердил один случай. Как-то, когда Суворову было 12 лет, к ним в гости заехал давнишний друг семьи Суворовых –

Абрам Петрович Ганнибал – российский военный инженер, генерал-аншеф, прадед А.С. Пушкина и также крестник Петра I. Ганнибал побеседовал с мальчиком на военные темы. Сильно изумленный его постижениями в военном деле, обняв Сапу, Абрам Петрович сказал своему верному другу Василию Ивановичу Суворову: «Оставь, брат, сына своего с его гостями – он пойдет дальше нас с тобой». Одиннадцати лет он был уже внесен в прославленный лейб-гвардии Семеновский полк солдатом-мушкетером. И только в январе 1748 года капрал Суворов доложил дежурному

Войдя в полк, он сразу заделался заправским солдатом. Он сразу проявляет совершенно необыкновенную черту характера, которая порождает желание созидать, учиться, создавать что-то новое, достигать своих целей, с заинтересованностью начинает заниматься изучением всего того, что кажется остальным в солдатской службе бедственным, грубым, унылым и грошовым. Александр с пристрастием реализовывал все обязанности бойца, горестные и легкие, изыскивая приемы и средства, чтобы как можно в большей степени ознакомиться даже и с такими сторонами солдатского бытия, познание которых является необязательным. Ему же необходимо было все это во имя той великой цели, которая непрерывно светилась перед ним неугасаемой звездой в бесконечной дали, влекшей его к себе. В его планы входило и самое скрупулезное штудирование солдатской сферы со всеми ее обыкновениями, обычаями, взглядами, верованиями – до самых заповедных тайн солдатского уклада. Совместно с тем, Суворов очень внимательно постигал воинские уставы и распоряжения. Живя на вольной квартире, а не в казарме, он, однако, с педантичною точностью и старательностью, без малейших недосмотров нес всю строевую службу, честно бывал на строевых учениях и в караулах, вместе с нижними чинами выполнял все их служебные и черные работы.

Если обобщить все ранее сказанное, он был в полном смысле образцово-показательным солдатом абсолютно во всех отношениях, да так, что превосходил даже самых крепких мужиков, переносил всяческие лишения, изнеможение, голодание, мороз и многое другое. Суворов бесспорно выделялся среди прочих солдат миловидным лицом, изящным станом, что не могло не устремлять пристальное внимание многих на него. Так, например, императрица Елизавета Петровна заметила его, когда он стоял на часах у Монплезира, в Петергофе. Проходя мимо, императрица поинтересовалась, как его зовут. Услышав, что он является сыном самого Василия Ивановича, которого она знала, достала рубль с намерением дать его Суворову. Но Александр вежливо отказался, сказав, что по уставу караульный не имеет пра-

ва брать денег. Императрица расхвалила его за «знание служб», хлопала по щеке и дала ему поцеловать свою руку и положила рубль на землю, сказав: «как сменишься, так возьми». Полководец в память об этом случае всю жизнь бережно хранил эту монету.

Многогранно овладевая военное дело, он совместно с тем усиленно вкладывал силы в пополнение и расширение общего образования. Насколько известно с биографии, он бывал на лекции кадетского корпуса. Но существенным образовательным методом его были самостоятельные, домашние научные занятия, частично при поддержке покупаемых пособий, в большинстве же случаев – посредством книг, приобретаемых на стороне: в полку, в кадетском корпусе – словом, где только была хоть какая-нибудь к этому избыточность.

Эта деятельность была столь усердна, что за весь период нахождения в полку Суворов решительно ничего не посещал кроме корпуса и службы, посвящая все свое свободное время самообразованию у себя на дому. Вследствие такой самостоятельности очутилось, что к своим всего лишь 20 годам, он имел в распоряжении устойчивый, обширный, колоссальный, многосторонний багаж знаний, какого не могло дать ему ни одно из существовавших на тот момент образовательных учреждений, – никто, и ничто, кроме индивидуального его душевного изволения. Кроме общеобразовательных дисциплин в обязательном порядке была пройдена также и Библия, весь цикл богослужений, весь церковный уклад жизни.

Солдатскую ношу Суворов тянул едва ли не десять лет (с 1745 года по 15 апреля 1754 года), когда он, в конце концов, был возведен в офицеры. Ему на тот момент было уже приблизительно 25 лет. Дворянские же дети, как ранее говорилось, в то время с легкостью получали к такому возрасту генеральские чины. Несомненно, что и Александр несравненно раньше этого срока мог бы быть произведен в офицеры, если бы жаждал этого, тем более, что с первых же дней своей солдатской службы он был на самом наилучшем счету, и ему давались как правило крайне серьезные и ответственные поручения. По собственному удостоверению он, «состоя в унтер-офицерских чинах, исправлял разные должности и трудные посылки». Произведенный в 1751 году в сержанты, он был направлен в 1752 году в Дрезден и Вену с депешами, где и находился более полугода (с марта по октябрь).

Долговременное нахождение Суворова в числе солдат было делом персонального его пожелания, что вполне отвечало его интересам – детальнейшим образом изучить на личном опыте все то, что доводится делать солдату, кроме его основных обязанностей. Естественно, что никакие учебные учреждения, никакие пособия и книги не смогли

бы заменить ему в этом случае личного опыта. И, ознакомившись с делом детально и по существу, а не легкомысленно, Александр открыл в русских солдатах небывалую силу духа. Но будущий полководец грезил о настоящей армии и, закончив свое обучение, наконец-то перевелся в армейский пехотный полк, получив звание поручика – первый офицерский чин, приблизительно подобный теперешнему лейтенанту. К тому времени ему исполнилось уже 24 года, и для поручика он был, можно сказать, весьма староват. В пора, когда генералами становились 25-летние, 24-летний поручик походил скорее на несостоявшегося человека, одним словом неудачника. Во любом случае, никто не отважился бы поставить и копейки на то, что зрелый младший офицер достигнет невообразимых вершин.

Вскоре началась Семилетняя война – первая общеевропейская война, в которой Российской империи предстояло стать одним из главных участников. Отец Суворова к тому моменту служил в Военной коллегии (аналоге современного Министерства обороны), и Александр добился от него перевода на войну. Но там его ждало разочарование. Суворова определили в интендантскую службу. Он мечтал о великих сражениях и славных победах, а его отправили заниматься поставками провианта и фуража в армию. Видимо, его отец, которого отрядили присматривать за интендантской службой, все еще не верил, что из сына получится настоящий воин.

Только через три года Суворову наконец удалось уговорить отца, и он перевелся в действующую армию. Но и здесь понюхать пороха ему не удалось. Его назначили дежурным офицером при генерале Ферморе. К этому времени он уже был премьер-майором (нечто среднее между современными майором и подполковником).

Многие источники указывают, что Александр принимал участие в легендарном Кунерсдорфском сражении, когда русско-австрийские войска разгромили прусскую армию Фридриха, считавшегося величайшим полководцем современности. Однако это не так. Лично Суворов в бою участия не принимал. Все его функции ограничивались докладами Фермору. Суворов также участвовал в захвате Берлина, но и тогда ему не удалось принять участия в бою.

Впервые на поле боя будущий генералиссимус очутился в 30 лет. Это было очень поздно. Некоторые его ровесники уже были генералами и имели немалый боевой опыт. Изумительно, как при таких исходных данных Суворову удалась настолько блистательная карьера. Александру вновь помогла случайность. Командир Тверского драгунского полка заболел, и Суворова назначили временно заместить его. В первом же бою под Нейгартеном полк одержал победу, захва-

тив более ста пленных. На Суворова обратили внимание и стали доверять.

История жизненного пути А.В. Суворова в детские годы, болезненность и проявленная им сила воли, стойкость духа, неимоверная целеустремленность, в достижении поставленных целей, восхищала не только солдат и дворян того времени, но и по сей день восхищает современную молодежь, показывая пример неиссякаемого желания и стремления в получении желаемого результата. Его без сомнения можно назвать истинным русским человеком, с непоколебимым характером, с несгибаемым стержнем, как лучший пример непознанной русской души, и примером для подражания на долгие, долгие века.

Источники информации:

1. poisk-ru.ru/s30094t17.html
2. studizba.com/files/show/doc/83555-1-73354-http://referatwork.ru/refs/source/ref-110730.html.
3. <https://www.webkursoviki.ru/kartgotrab.asp?id=103897>.
4. <http://www.reforus.org/files/referat-5921.zip>.

Становление личности А.В. Суворова в детские и юношеские годы

Н.В. Стратулат,

*ученик 7 класса МОУ «Основная русская общеобразовательная
школа с. Дойбаны-II», Дубоссарский район
Научный руководитель:*

В.Н. Пересунько,

учитель русского языка и литературы второй категории

Се русский Геркулес:
Где сколько не сражался,
Всегда непобедим остался,
И жизнь его полна чудес!
Г.Р. Державин.

Александр Васильевич Суворов по праву считается одним из величайших полководцев России и всего мира, который из более шестидесяти сражений, в которых участвовал, не проиграл ни одного. Он слыл не только талантливым военачальником, но и умнейшим, интереснейшим человеком, а его жизнь была полна удивительных событий.

А.В. Суворов родился в 1730 году (по другим версиям в 1727 или 1729 году: в своей единственной, собственноручно написанной, записке Суворов пишет о рождении в 1730 году, а в автобиографии пишет, что поступил на службу в 15 лет и было это в 1742 году (то есть дата рождения – 1727 год). Кроме этого, в записи полка от 25 октября 1742 года, в который поступал Суворов, описано, что отроду ему 12 лет и было это записано по словам самого Суворова (то есть дата рождения – 1729 год) в семье крупного военачальника Василия Ивановича Суворова. Василий Суворов был одним из самых знаменитых людей империи. Его отец был главным военным писарем и был близко знаком с самим императором Петром Великим. Настолько близко, что Петр стал крестным отцом Василия, а когда тот подрос, взял его к себе в денщики.

К тому моменту, как у него родился сын, Василий Суворов служил в тайной канцелярии – органе политического сыска.

Первые годы детства А.В. Суворова протекли среди тихой сельской обстановки новгородского имения Суворовых. Здоровье Александра в детстве было слабым и хилым, поэтому отец переживал, что потеряет своего единственного сына. В то время дворяне имели обыкновение записывать своих сыновей еще с пеленок в тот или другой полк с тем, чтобы служба их считалась со дня их рождения. Но не для Суворова. Его отец, боясь за его здоровье, не отдал его в полк, а стал готовить к гражданской службе.

В доме его отца была большая библиотека, и у А.В. Суворова было много времени, чтобы учиться. Занятия с маленьким Суворовым шли успешно, и мальчик скоро приобрел разнообразные и обширные познания, чему много способствовали его природные дарования: ум, память и страсть к чтению. В одиннадцать лет он знал гораздо больше многих взрослых



Василий Иванович Суворов



А.В. Суворов в детстве



Ганнибал разговаривает с Александром Суворовым

людей того времени, считавших научные занятия несоответствующими дворянскому званию. Большое внимание А.В. Суворов уделял изучению иностранных языков, которые давались ему очень легко. В юности он выучил 4 языка: французский, немецкий, польский и итальянский языки, – и это дало ему возможность читать в подлиннике творения иностранных авторов. В то время серьезной русской военной литературы не существовало, и приходилось знания по тактике и стратегии брать из сочинений многих знаменитых полководцев прошлого, которые стали настольными книгами Александра.

По легенде, своей военной карьерой Суворов обязан прадеду Пушкина – Абраму Ганнибалу, который был приятелем его отца. Однажды он заехал к ним в гости и увидел увлеченно играющего в солдатики Александра. Шутливо перебросившись с ним несколькими фразами по поводу тактики и построения солдатиков, он понял, что Суворов очень хорошо для ребенка его возраста разбирается в таких сложных вещах, и поговорил об этом с его отцом. Но это, вероятнее всего, только красивая легенда. Скорее всего, отец просто уступил многократным просьбам сына и похлопотал о его определении на службу.

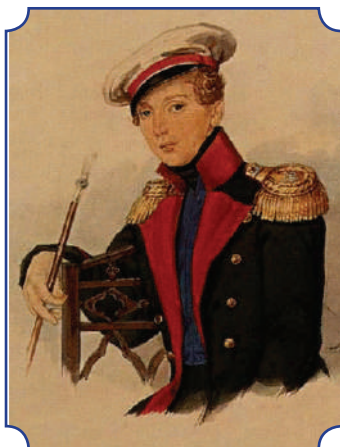
Как было уже сказано, больше всего в детстве Суворов любил читать, и эта страсть к чтению не покидала его всю жизнь. Книги А.В. Суворов читал почти везде, даже в походах и в дни битв он находил время для того, чтобы читать. Суворовский афоризм «Непрестанно совершенствуй себя науками» родился как результат пополнения его знаний путем постоянного чтения.

Мальчик больше любил читать жизнеописания великих людей древности, истории войн и описания битв. Еще в одиннадцатилетнем возрасте он прочел «Жизнь великих мужей» Плутарха, «Жизнь Александра Македонского» Квинта Курция, Корнелия Непота, «Историю» Роллена, «Историю» Фоларда. Но мальчик не просто читал ради любопытства. Читая эти книги, он сам составлял планы сражений и продвижение войск, он так углублялся в эти знания, что не замечал, когда его звали кушать или куда-то еще.

Уже с самого детства, Суворов развивал в себе любовь к суровой жизни. Еще когда он был ребенком, он часами стоял под дождем или на морозе. Близкие люди отговаривали его от таких испытаний, но мальчик говорил, что солдату не полагается нежиться и привыкать к роскоши. В его детской комнатке не было ничего лишнего: деревянная кровать с жестким тюфяком, кожаная подушка, большой простой стол и несколько дубовых стульев. Но что поражало в комнате Суворова, так это большое обилие и разнообразие книг, множество карт, планов. В таких условиях рос и жил великий будущий полководец Российской империи.

По настоянию Абрама Петровича Ганнибала Александра отправили служить. В первые годы службы вообще ничто не говорило о том, что Суворов станет не только прославленным полководцем, но даже и просто военачальником. Отец определил его на службу мушкетером в Семеновский лейб-гвардии полк, где он служил параллельно с учебой в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе. Гвардия была личной армией и охраной монарха и редко использовалась на поле боя. В основном вся служба в гвардии сводилась к церемониальным и караульным функциям. Тем не менее это было очень престижно, и многие могли только мечтать о таком назначении.

Но Суворов мечтал о настоящей армии и, закончив обучение, наконец перевелся в армейский пехотный полк, получив звание поручика – первый офицерский чин. К этому моменту ему было уже 24 года, и для поручика он был, можно сказать, староват. В эпоху, когда генералами становились 25-летние, 24-летний поручик выглядел скорее неудачником. Во всяком случае, никто не решился бы поставить и копейки





на то, что великовозрастный младший офицер добьется немислимых вершин.

Вскоре началась Семилетняя война – это была первая общеевропейская война, в которой Российской империи предстояло стать одним из главных участников. Отец Суворова к тому моменту служил в Военной коллегии, и Александр добился от него перевода на войну. Но там его ждало разочарование. Суворова определили в интендантскую службу. Он мечтал о великих сражениях и славных победах, а его от-

правили заниматься поставками провианта и фуража в армию. Видимо, его отец, которого отрядили присматривать за интендантской службой, все еще не верил, что из сына получится настоящий воин. Но Суворов, будучи уже блестяще обученным военным, к первому своему военному заданию – по снабжению своего полка провиантом – отнесся с полнейшей самоотдачей. Ему нужно было перевезти груз к городу Мемелю (теперь Клайпеда) по реке Данге, но она уже тогда была довольно мелкой, это заранее никто не проверил, баркасы сели на мель.

Суворов тут применил свой талант «кризисного менеджера»: в кратчайшие сроки нанял подводы – сотни единиц – у местных жителей, уместившись при этом в бюджет. За это командующий и приближенный императрицы Елизаветы Петровны граф Бутурлин выразил благодарность Суворову.

Только через три года Суворову наконец удалось уговорить отца, и он перевелся в действующую армию. Но и здесь понюхать пороха ему не удалось. Его назначили дежурным офицером при генерале Ферморе. К этому моменту Суворов уже был премьер-майором.

Впервые на поле боя Суворов очутился в 30 лет. Это было очень поздно. Некоторые его ровесники уже были генералами и имели огромный боевой опыт. Удивительно, как при таких исходных данных Суворову удалась настолько блестящая карьера. Будущему генералиссимусу вновь помогла случайность. Командир Тверского драгунского полка заболел, и Суворова назначили временно заместить его. В первом же бою под Нейгартеном полк одержал победу, захватив более ста пленных. На Суворова обратили внимание и стали доверять.

Тем временем в России произошел переворот, одним из активных участников которого был Василий Суворов. Взошедшая на престол Екатерина II отблагодарила отца и обратила внимание на его сына. После возвращения в Петербург он был повышен до полковника. На следующую войну он попал только через шесть лет.

В молодые годы, когда здоровье позволяло, Суворов часто ходил в атаку вместе с солдатами, находясь в гуще боя. За свою военную карьеру он получил около десяти ранений. Однажды он был на волосок от гибели, упав в воду при переправе через реку. К счастью, солдатам удалось его достать, причем вытаскивать полководца пришлось за волосы.

В Советском Союзе для подготовки кадровых военных были созданы Суворовские училища. Два принципа – равнение на Суворова и развитие суворовских традиций – были положены в основу воспитания будущих офицеров в Суворовских училищах. И оказалось, что принципы Суворова-педагога закладывались еще в юности полководца, в его упорных занятиях. И в результате была получена целая плеяда квалифицированных военных и гражданских деятелей с особым отношением к чести и Родине.

Одно из основных достоинств полководца, по Суворову – умение учиться, то есть – присовокупить опыт предшественников и современников к своему личному опыту. Секрет этого сильнейшего интеллектуального оружия Суворов познал еще в юности, когда справлялся со своими проблемами, обращаясь к опыту великих. А учиться он умел до сего дня.

Источники информации:

1. <https://history.wikireading.ru/343197>.
2. https://aif.ru/society/history/paradoksy_geniya_suvorova_umel_govorit_na_5_yazykah_no_chasto_pel_petuhom#:~:text=
3. <http://www.historicalweb.ru/toris-357-1.html>.
4. https://www.google.com/search?safe=strict&rlz=1C1GGRV_enMD757MD757&source=univ&tbm=isch&q=

Масштаб личности А.В. Суворова

Отчизны верный сын

С.С. Шептыкин,

ученик 9 класса, МОУ «Бендерский теоретический лицей»

Научные руководители:

Д.Е. Мортин,

учитель географии первой категории;

С.Н. Иванишина,

учитель истории высшей категории

Остановись, прохожий!
Здесь человек лежит на смертных не похожий:
На крылосе в глуши с дьячком он басом пел
И славою, как Петр или Александр, гремел.
Ушатов на себя холодную лил воду
И пламень храбрости вливал в сердца народу.
Не в латах, на конях, как греческий герой,
Не со щитом златым, украшенным всех паче,
С нагайкою в руках и на козацкой кляче
В едино лето взял полдюжины он Трои.
Не в броню облечен, не на холму высоком –
Он брань кровавую спокойным мерил оком
В рубахе, в шишаке, пред войсками верхом,
Как молния сверкал и поражал как гром.
С полками там ходил, где чуть летают птицы.
Жил в хижинах простых, и покорял столицы.
Вставал по петухам, сражался на штыках;
Чужой народ его носил на головах.
Одною пищею с солдатами питался.
Цари к нему в родство, не он к ним причитался.
Был двух империй вождь; Европу удивлял;
Сажал царей на трон, и на соломе спал.
Александр Шишков.

Поэт Шишков в своей стихотворной эпитафии заостряет внимание потомков на контрастах, противоречиях личности и судьбе Суворова, всеобъемлющий военный гений которого ярким метеором прорезал небосклон 18 века. Необычным этот образ уже при жизни стал легендой, сказкой, памятником. Суворов не отводил смертельной опасности, нависшей над родиной как Александр Невский или Дмитрий Донской; не был спасителем Отечества, подобно своему великому ученику Кутузову; его воинские деяния не достигали размаха Петра Великого. Однако всенародная слава Суворова, кажется, не имела себе равной во всей русской военной истории. Старый воин, полковник, сподвижник Суворова Я.М. Старков, сознавая всю великую ответственность сказанного, отмечал, что сам чудесный старец Кутузов-Смоленский не был столь обожаем и боготворим, как Суворов. Солдаты и офицеры видели предводителя, не проигравшего ни одного полевого сражения, некий талисман, – кудесника и чародея войны. «Это какой-то священный талисман, – говорил суворовский сподвижник генерал В.Х. Дерфельден, – который достаточно развозить и показывать только, чтобы одерживать победы».

Молва не могла мириться с истинным обликом полководца, маленького роста, хилого, ездившего по полю боя в нижней рубахе. Не верилось, что этот гений войны, этот русский Марс не только не терпит ненужного пролития крови и сам не подписал ни одного смертного приговора. Эхо его побед, разносясь по чужим пределам, вызывало самые фантастические представления о Суворове. На многочисленных английских карикатурах конца XVIII столетия русский полководец вовсе не выглядит смешным ему придан мощный и свирепый вид. Вот одна из них: великан в зеленом плаще и белом одеянии, опушенном мехом, опирается на окровавленную саблю. У него страшное лицо, длинные усы и лохматые брови, на голом лбу глубокий рубец от сабельной раны. Позади него горит Измаил.

Исследователь, записавший народные предание о Суворове в прошлом веке, подводил итог своим наблюдениям: «Для всех своих современников он казался чем-то странным, оригинальным и таинственным, предания рисуют знаменитого полководца, одаренного сверхъестественными свойствами. О его «таинственности в постоянно употребляемых странностях наперекор условным странностям света» (Денис Давыдов) наперебой говорили очевидцы. «Суворов останется иероглифом и в потомстве», – заявил встречавшийся с ним лорд Клинтон. То же самое, впрочем, (могли бы повторить Екатерина II, и принц Кобургский, и Потемкин. и Багратион, Мелас. Суворов и стре-

мился к тому, чтобы не быть разгаданным; это стоило ему репутации чудака, сумасброда, не развешанной и по сей день.

Неколебимый на войне, беспощадный к собственным поступкам, он по отношению к другим неожиданно обнаруживает мягкость, словно не желая унижить себя до борьбы с бытовым злом как злом ничтожным. От чистоты своей он беспомощен вблизи обмана, лукавства старосты или хищений адъютанта, как беспомощен в столкновении с женской неверностью, изменой, прелюбодейством.

Где рядом с ним единомышленники, способные постигнуть его гений, размах и жизнь его мысли? Корявый виршеплет и родственник Хвостов, которому он исповедуется? Зять Николай Зубов, которого за превосходство телесных сил над умственными звали «быком. Приходится признать, что и Тульчине Суворов не менее одинок внутренне, чем в Кончанской светелке. Даже боготворимая им «матушка-государыня» старается поскорее убрать неудобного фельдмаршала из Петербурга.

Суворов поневоле тaitся и, вырастая в мнении народном, прячется то в тень фельдмаршала Румянцева-Задунайского, то в тень всеильного вице-императора России Потемкина. И лишь в просветах между туч, клубящихся и заволакивающих поднимающуюся далеко надо всеми современниками вершину гения, в молнийных блесках разума, в буре мыслей угадывается мощный источник, который породил все ипостаси – верного мужа; нежного отца; пытливого книгочея и языкознатца; исполнительного солдата; неведающего страха, не чувствительного к голоду и к холоду воина; гибкого тактика, готового в любой момент сменить форму боя; величайшего стратега; глубоко оригинально русского моралиста и философа.

Это нравственный закон, равно озаривший и все стороны военной деятельности Суворова, и глубоко личное, бытовое, интимное в его жизни, восходящий или, сказать, укореняющийся в том изначальном народном истоке, который проявляет себя в волшебных былинах о богатырях или русских сказках. Упорно, самоотверженно и самозабвенно Суворов всю жизнь творил себя, одолевая природную не мощность, недуги, увечья, старость и, кажется, самое смерть. Недаром Фамилия его своим происхождением скорее всего имела слово «суровый». «По суровости жизни, – замечал его первый биограф Антинг, – болезни ему неизвестны. Телосложения крепкого». Природа словно бы задала задачу по труднее: выковать железный организм из малопригодного для того человеческого материала. Это сделали закалка, обливание холодной водой, выработанная нечувствительность к морозу и голоду, простота быта и пищи, близость к жизни солдата, простолюдина. Уве-

ренность, с которой Суворов сизмальства шел к поставленной цели, выявляет в нем такую силу воли, которая уже выходит за пределы обычного, понуждает действительно вспомнить о «блаженных», юрдах и святых Древней Руси. В любимом деле, на поле брани он напряжением тренированной воли заставлял себя оставаться в строю после ранений. Преодолевая боль, слабость, обмороки. Под Туртукаем был жестоко контужен взрывом заряженной турецкой пушк, но продолжал руководить штыковой атакой. Во время второго поиска едва мог ходить от мучительного приступа лихорадки и шепотом отдавал приказания, однако к концу боя сел на лошадь и водил солдатпреследовать турок. На Кинбурнской косе был ранен картечью в бок ниже сердца, на время потерял сознание, продолжал вести бой, был ранен снова, страдал от потери крови, непрерывных обмороков—и довел до полного разгрома неприятеля.

У стен Очакова турецкая пуля пронизала ему шею: солдаты начали отступать; преодолевая страшную боль, Суворов бросился на землю с криком: «Чудо-богатыри! Вас не отбили, а меня убили. И двинул войско снова на турок. Семидесяти летним стариком, и в Швейцарском походе, поражал выносливостью, терпел голод сутками, не слезая с лошади, в тонком, ветрогонном плаще и без перчаток.

Но отступало дело, спадало нервное напряжение, и как слаб, подвержен хворям, увечьям, болезням оказывался он!.. В мирном затишье Первой русско-турецкой войны поскользнулся, сходя с лестницы, упал на спину так после расшибся, что еле дышал и только после двухнедельного излечения вернуться в армию. Чувство, что он нужен, полезен, ценим, делало чудеса; напротив, сама мысль, что он оставлен и забыт, столь же прямолинейно отражалась на всем его состоянии, немедленно ослабляла сопротивляемость и стойкость. Заточенный в глухое сельцо Кончанское, фельдмаршал тосковал, готовился окончить дни в монастыре, медленно умирал: «Левая моя сторона, более изувеченная, уже 5 дней немеет, а больше месяца назад я был без движения во всем корпусе...». Но пришел день и час — Суворов двинулся в Италию, в волшебн короткий срок лишив Бонапарта всех его завоеваний. А внезапная немилость Павла I, посреди всемирной славы сыграла едва ли не роковую роль в обострении «неумолимой Фликтены», болезни, из когтей которой он было уже вы карабкался.

Его воля, сфокусированная в одну точку, направленная к одной цели — победа! — магнетически передавалась войскам, а непрерывные успехи под суворовским руководством вселяли в них уверенность, решимость и неисчерпаемую энергию. Не только обученные.

Однако главная заслуга великого полководца заключалась воспитании русского солдата нового типа. В век палочной дисциплины и жестокой муштры вчерашний крепостной армии Суворова чувствовал себя личностью, верил в себя и собственные силы, понимал свой манер, обретал национальное самосознание и, таким образом, был морально готов сражаться с любым, самым сильным противником. «Имя солдата просто содержит в себе всех людей, которые в войске суть, от высшего генерала даже до последнего мушкетера завет Петра Первого выполнялся им свято, и сам Суворов был лишь первым солдатом.

Будучи хозяином довольно многочисленных имений, Суворов выделялся гуманностью. Его приказы сохранили проявление той же заботы о крестьянине, что и о воинском деле. Дворянин, сын екатерининского вельможи, полный кавалер отечественных орденов, граф, князь, наконец, генералиссимус всех Российских войск, он не только не стремился к тому, что давали эти привилегии, но был им чужд и враждебен. Когда он в фельдмаршальском мундире, увешанном бриллиантами стоимостью несколько деревень, сморкался перед строем в два пальца или справлял посреди солдат малую нужду, или сидел с артелью за кашу – все это не было позерством.

Суворов был «отцом родным», но уж никак не «барином». В пору пудренных париков, каблуков, мушек, французского жеманства и бесстыдной чувственности, просвещенной работоторговли – в пору углубления пропасти между мужиком и помещиком. Суворов сделался народным героем в той степени, в какой боготворивший его русский солдат был и оставался частью русского народа. Это стало возможно благодаря глубоко русской, самобытной натуре гениального полководца. К национальному самосознанию солдат Суворов обращался всякий раз, когда возникали особо трудные, почти невыполнимые задачи – под Измаилом, на полях Италийских и в пропастях Швейцарии. Вся жизнь Суворова – пример непрерывной борьбы против подражания западной рутине, против тупых военных тактиков, стриженных на прусский лад. Каждым шагом, каждою строкою он отстаивает национальную самобытность в армии, не страшась неравного поединка с самим императором Павлом и одержав над ним нравственную победу. «Помилуй бог, мы русские!» – не устает повторять он солдату, готовя его к новым военным подвигам. Воспитывая в войсках патристическое чувство, любовь к России, сам полководец толковал слово «русский» расширительно, выводя его далеко за узконациональные рамки. Свое родство с Россией с гордостью осознавали, следуя за ним, и грузин Петр Иванович Багратион, и выходец из Эстландии Вилим Христофорович Дерфельден, и потомок сербов Михаил Андреевич Ми-

лорадович, как Великую Отечественную «русским солдатом» в стране называл себя «всяк сущий в ней язык».

Самобытнейший военный гений Суворова, однако, никогда не вырос бы до масштабов величайшего в мировой истории полководца, если бы сущность его сводилась к архаике, верности дедовским заветам. Изучая Суворова, мы следим за ростом и развитием русского человека, преобразованного при содействии Петра Первого. Внук генерального писаря Преображенского полка и сын Петрова крестника, Суворов преклонялся перед этим «вечным работником» на троне и его реформами. Роль и значение Петра в жизни полководца переоценить невозможно. Собственно, все, что сделал для России Суворов, было развитием и выполнением задач, поставленных Петром Первым.

Продолжая преобразования Петра, Суворов недаром придавал такое огромное значение учебе, знаниям. «Ученье-свет, а не ученье тьма. Дело мастера боится. И крестьянин не умеет сохой владеть – хлеб не родится. За ученого трех неученых дают; нам мало трех, давай нам 6; нам мало 6-ти, давай нам 10 на одного...» – утверждал фельдмаршал в своей «Науке побеждать». Многие историки, особенно иностранные, видели в Суворове «варвара», незнакомого с теорией военного дела и побеждающего благодаря «счастью». Эта «ложь», одетая в зипун русской правды», как сказал Я. Старков, не выдерживает никакой критики.

Что касается чисто военной стороны, то Суворов здесь настолько опередил своих современников, что и не мог рассчитывать на понимание. В век застывших военных канонов линейной тактики русский полководец придал военному искусству невиданную гибкость. Знаменитые принципы «глазомер», «быстрота», «натиск, энергия штыкового удара, неослабное преследование противника, моральная стойкость войск – новаторские принципы Суворова оказались в итоге близки тактике армии революционной Франции. Но Суворов был не только величайшим полководцем и политиком, а еще и глубоко самобытным, оригинальным и по-русски одаренным военным писателем и философ-моралистом. Как и у многих выдающихся наших моралистов, мы не найдем у Суворова стройной логической последовательности изложения мыслей – все «срыву, с перескоками и пропуском промежуточных звеньев, с намеками и загадками. Здесь красочный «подлый», простонародный слог соседствует с возвышенным по-державински стилем, смиренная шутка – с гордыней, истовая религиозность – с просвещением. Складывается удивительное целое, вначале – пестрое, раздерганное, за которым, однако, глаз постепенно начинает различать органическое единство нравственной системы, воинской подготовки, представлений о роли и назначении человека.

...Память о Суворове священна. Она воплощена в улицы, площади, бульвары, монументы и музеи его имени; ордена Суворова – на груди выдающихся советских полководцев; Среди многочисленных изображений Суворова выделяется знаменитый памятник в Ленинграде, на Суворовской площади, граничащей с Марсовым полем, работы ваятеля М.И. Козловского. Напряженно работая над памятником, еще при жизни полководца, скульптор колебался между реалистическим портретом Суворова и классическими образами Геркулеса и Марса. Суворов не любил себя «внешнего» настолько, что приказывал выносить или занавешивать зеркала в покоях, где останавливался. Словно чувствуя это, желая освободить облик великого вое начальника от бытовых реалий, Козловский изобразил нам как бы воплотившийся в бронзе дух, божество, идею воинской стойкости, отваги, устремленности к победе. В годы блокады Ленинграда памятник Суворову был почти единственным, оставленным не укрытым. С гранитного постаamenta «русский Марс», напоминая о великих традициях нашего народа, вселял мужество во внуков, которые своим героизмом перешагнули предел славы его чудо-богатырей.

Памятник Александру Васильевичу Суворову, установленный в Санкт-Петербурге близ Марсова поля, в течение всей Великой Отечественной войны простоял на своем месте под открытым небом, символизируя готовность ленинградцев сражаться с фашистскими войсками во что бы то ни стало, до последней капли крови. С этим памятником по модели скульптора М.И. Козловского, где Суворов, закованный в античную броню, символизирующий собой бога войны Марса, сам на себя не похож, связана удивительная история. Как и большинство монументов Ленинграда, в самом начале блокады его решено было снять с постаamenta и спрятать в подвал ближайшего дома. Фигуру Суворова действительно сняли, и тут оказалось, что в предназначенный подвал благодаря своим габаритам она никак не может войти. По пробовали даже разобрать часть стены, но и это не принесло результата. Тогда и было принято решение оставить памятник на своем обычном месте. А удивительно в этой истории то, что, часто подвергаемый обстрелу, памятник, открытый всем ветрам, практически в годы блокады не пострадал. Зато в тот подвал, куда его безуспешно пытались перенести, случилось прямое попадание вражеского снаряда: знающие люди уверяют, что от памятника, будь он в подвале, при этом попадании ровным счетом ничего бы не осталось.

Неизвестные или малоизвестные письма великого полководца. В старинном зале Центрального государственного военно-исторического архива СССР в Москве заканчивалось составление описи, оста-

лось просмотреть несколько изрядно потрепанных дел. Дела Главного интендантского управления Военного министерства царской России. Ничто не предвещало открытия. Но вот один том из последней кипы... Осторожно, чтобы не испортить толстую, огрубевшую и пожелтевшую от времени бумагу с редкими по красоте филигранями, листаю дело и вот примерно на середине... глазам собственным не верю: чуть детский, прямой почерк, который узнаешь сразу. Четкие, тонкие и очень мелкие буквы – граф Александр Суворов-Рымникский». Поражает разборчивость подписи, без всяких закорочек «Почерк его в русском, немецком и французском языке чрезвычайно чист и прекрасен. В самом деле, это не слишком хорошо, что господа любят подписывать так иероглифически, что из имени их может выйти Ганнибал и Сципион. Суворов подписывается чистыми и прекрасными буквами, так, что всякий мальчик может тотчас про честь его фамилию», – так писал о почерке Суворова один из современников, Х.А. Вульпиус. Из содержания рапортов и других документов видно, что разделяя с солдатами все опасности и трудности походов, полководец болел душой за простого русского воина, Александр Васильевич высоко ценил личность солдата, развивал в нем чувство патриотизма, сознательное понимание воинского долга и дисциплины. К последнему листу «дела» пришито несколько конвертов, скрепленных прекрасно сохранившейся алой сургучной печатью, на пакете дата – 1797 год. Аккуратно срываю печать, и из конверта выглядывают плотные лоскутки хорошо сохранившейся ткани – образцы материи белого и зеленого цвета. Добротное сукно было представлено к массовому выпуску для нужд армии. Намеревались одеть армию в новую форму, без прусских вычурностей, а по принципу, сформулированному современниками, чтобы «солдат встал – и готов» ...

Среди документов есть и копии личных походов к дочери. «Кибури, числа 20 декабря. Столь обширная и интересная коллекция приказов, предложений, писем была наспех собрана из отдельных листков архивной россыпи. Чиновник-интендант из огромной кипы бумаг оставил лишь те, на которых мог разобрать фамилию. Тут же карандашом писаря помечалась фамилия полностью, так сказать, для потомков. Если же какой-то генерал в спешке военных событий не успел каллиграфически вывести полностью свой автограф, то записка подлежала безжалостному уничтожению. Как знать, быть может, погибло лучшее, а сохранились менее ценные письма Суворова, Кутузова и других прославленных полководцев?

14 писем Суворова и семь французского военачальника Конде. Сообщения, предписания, описание дислокации войск Суворова

ва в окрестностях Аугсбурга освещают период с сентября 1799 года по январь 1800 года. Корпус французских эмигрантов, возглавляемый принцем Конде Луи-Жозефом де Бурбоном, находился то время на службе в русской армии. По приказу Павла I он состоял под начальством Суворова. Переписка Суворова с Конде позволяет более подробно узнать самый плодотворный период жизни великого русского полководца, принесший ему титул генералиссимуса – Швейцарский поход 1799 года. Войска принца Конде были не многочисленны и, конечно, не мое ли решающим образом повлиять на ход войны в целом. Речь шла лишь об отдельных позиционных действиях с его стороны. Возглавлявший их Конде де Бурбон был человеком честным, всю жизнь провел в строю и не интриган, и по тому Суворов чувствовал к нему расположение. Готовясь к выступлению, за десять дней до начала его, 30 августа (10 сентября) 1799 года из Ривальты (Италия) Суворов пишет Конде: «Заранее убежден, что столь почтенный корпус, как тот, которым командует ваше королевское высочество, окажет ценнейшие услуги, в особенности под столь известным командованием. Буду иметь полнейшее удовольствие видеть армию, усиленную столь храбрыми войсками...» Корпус, в основном, состоял из офицеров и храбро проявил себя в ряде боевых сражений. Как во всякой войне, были у него и победы и поражения. Когда французы нанесли поражение корпусу Конде в Констансе, 14 октября 1799 года Александр Васильевич пишет: «...Я слишком ценю храбрых воинов... чтобы рисковать или нецелесообразно. Всегда лучше покинуть атакованный превосходными силами пост, чем терять войска, которые не так легко заменить.

Завершающая суворовские походы, эта военная кампания была блестяще выиграна. Суворов за беспримерный в истории подвиг – победу в войне, невиданный доселе по смелости переход через Альпы, позволивший не только сохранить русскую армию, но и оказать ощутимую помощь союзникам, – был произведен в генералиссимусы. Полководец, военный теоретик, один из создателей русской военной науки по праву заслужил это высшее в российской армии звание. «Я баталий не проигрывал», – с достоинством, гордо говорил о себе Суворов и, бесспорно, имел право на эти слова. За свою почти полувекую службу родине он в кровопролитных сражениях взял шестьсот девять вражеских знамен и не отдал ни одного своего.

А.В. Суворов в памяти народной. Уже при жизни Суворова о его подвигах складывали легенды, рассказывали многочисленные истории, пели песни. «Генерал Вперед!» – так величали его в народе. Эти рассказы и песни – своего рода «народная биография» Суворова уди-

вительно точно, верно и вдумчиво раскрывают сущность великого полководца. Вот некоторые из этих историй.

Однажды в присутствии Суворова зашел разговор о военных действиях. Кто-то из собеседников, желая польстить Суворову, сказал: – Ваша светлость имеет пристрастие к войне! – Помилуй бог! – отвечал Суворов. Помилуй бог всякого православного от такого пристрастия!»! Моя цель – вести войну для водворения мира, а не нарушать мир для славной войны. Худой мир лучше доброй ссоры!

После одного форсированного марша в Италии солдаты сделали привал у реки. Ни сухарей, ни другого провианта у них не было, а есть сильно хотелось. Сев на берег, они вынули из ранцев лежки и стали хлебать воду. В это самое время к ним неожиданно подошел Суворов и сказал: – Здорово, ребята! Что это вы делаете?

– Хлебаем итальянский суп, ваше сиятельство!

– Как хорошо! – сказал Суворов. С этими словами он сел среди солдат, им тоже велел сидеть, у одного из них взял ложку и сам стал хлебать воду из реки, приговаривая: – Славный суп!.. Эх, славный. Вот и ваш фельдмаршал тоже сыт теперь!.. Сказав это, он встал и пошел.

Казалось, недалеко сдача.
Кругом обрывы, облака.
Ни пуль, ни ядер. Старика
в горах покинула удача.
Войска едва бредут, устав,
Фельдмаршал стар, а горы круты...
Но это все до той минуты,
Как он явился. Увидав
Его упрямо сжатый рот,
Его херсонский плащ в заплатах,
Его летящую вперед
Походку старого солдата,
и волосы его седые,
и яростные, как гроза,
По-стариковски молодые
Двадцатилетние глаза,
Все поняли: скорей без крова
Старик в чужой земле умрет,
Чем сменит на другое слово
Свое любимое – вперед!

*Константин Симонов.
(Из поэмы «Суворов»).*

Изречения Суворова:

«Мне солдат дороже себя».

«Надо бить умением, а не числом».

«Где меньше войск, там больше храбрых».

«Оттеснен враг – неудача, отрезан, окружен, рассеян – удача».

«Доброе имя должно быть у каждого честного человека; лично я видел это доброе имя в славе своего Отечества: мои успехи имели исключительной целью его благоденствие».

«Три воинских искусства. Первое – глазомер: как в лагере стать, как идти, где атаковать, гнать и бить. Второе – быстрота... Третье – натиск... Богатыри! Неприятель от вас дрожит!»

Источники информации:

1. Военная энциклопедия: В 8-й т. / Гл. ред. комис. П. С. Грачев. – М., 1995.
2. Большая советская энциклопедия. П.П. Елифанов. Статья из Большой Советской Энциклопедии.
3. А.В. Суворов Автобиография.
4. Суворов Александр Васильевич: сборник материалов о великом полководце.
5. А.В. Суворов Полковое учреждение. Важный памятник русской военной мысли.
6. Петрушевский А. «Генералиссимус князь Суворов» – наиболее полная подробная биография Суворова на основе анализа источников, по большей части рукописных и остававшихся неизвестными к 1884 г., а также практически всей изданной к 1884 г. литературы о Суворове.
7. Ссылки: Александр Васильевич Суворов в «Викицитатнике».

Личность А. В. Суворова

Н.А. Шадрин,

ученик 6 класса

МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»

Научный руководитель:

Т.М. Радван,

учитель русского языка и литературы высшей категории

Доброе имя должно быть у каждого человека.
Лично я видел это доброе имя в славе моего Отечества.

А.В. Суворов.



История Приднестровья связана с именами многих великих людей. Одно из таких – Александр Суворов. Это удивительный человек, неординарная личность.

В нашей республике портрет Александра Васильевича можно увидеть на почтовых марках, денежных знаках, государственных наградах. Его именем названы площади и улицы в Тирасполе и Бендерах. Еще в начальной школе мне хотелось больше узнать о нем. И вот сейчас я с удовольствием посвящу свое время встрече с гениальным полководцем, достойным примером для всех сегодняшних мальчишек.

Обычно, когда мы знакомимся с человеком, сначала смотрим на его внешность. Я нашел в интернете портрет А.В. Суворова. Смотрю на него и вижу худого с седыми волосами человека в военной форме того времени, с внимательным умным взглядом, на груди ордена. Как этот человек с вполне обычной внешностью смог стать единственным в мире полководцем, не проигравшим ни одной битвы (а их было около 60-ти)? Пятьдесят лет своей жизни посвятил он военной службе, участвовал в семи войнах. Это кавалер всех российских орденов того времени.

А.В. Суворов стал символом отваги и славы российских войск. А сегодня это и символ Приднестровья. «Он был меч России, бич турок и гроза поляков» – так отозвался о великом полководце король Франции Людовик XVIII.

Родился будущий генералиссимус в семье генерала Василия Суворова. Имя сыну родители дали в честь полководца Александра Не-

вского. Интерес к военному делу мальчик перенял от отца. В имении была богатейшая библиотека, в ней много пособий по военному делу, которые Саша изучал, едва научившись читать. Александр был болезненным ребенком в детстве. Отец не хотел отдавать его на военную службу. Но мальчик мечтал стать военным, закалялся и каждый день подвергал свое тело изнурительным тренировкам. Восхищаясь его силой воли, которую он проявлял с малых лет. Я представляю маленького мальчика, уединившегося в библиотеке и изучающего книги по военному искусству. А вот он, вздрагивая, выливает на себя ведро ледяной воды, скачет на лошади под проливным дождем, и струи воды больно бьют в лицо... И у меня пробегают мурашки по коже. Мне кажется, что я никогда бы так не смог.

Начал службу в Семеновском полку, а в 1747 году Александр Суворов прибыл в Преображенский полк и только через 7 лет стал поручиком. Ему очень хотелось показать себя в настоящем бою. Во время войны с Пруссией Кунерсдорфская битва стала первой крупной битвой в его жизни. После нее Суворов был произведен в подполковники.

Как талантливый полководец проявил себя во время двух Русско-турецких войн во время правления Екатерины II. Благодаря успешным действиям против турок под Туртукаем и Козлуджей был произведен в генерал-поручики.

Во время второй войны, произведенный в чин генерал-аншефа, Александр Суворов отличился при обороне Кинбурна, где был серьезно ранен, затем принял участие в штурме турецкой крепости Очакова, потом победы под Фокшанами, на реке Рымник. Штурм неприступной крепости Измаил был особенно яркой победой.

После взятия Измаила Байрон в своей поэме «Дон Жуан» назвал Суворова «неизъяснимым чудом». Вся Европа была поражена успехом Русского оружия. Измаил был крепостью с мощнейшими укреплениями, которые туркам помогали возводить немецкие и французские инженеры. Крепостью «без слабых мест», назвал укрепления Измаила Суворов. У русских – 28 тысяч, из них всего 14 тысяч регулярной пехоты, 11 эскадронов конницы и спешенные для штурма казаки. В Измаиле – 35 тысяч турок, среди которых 17 тысяч отборных янычар, 250 орудий. На ультиматум Суворова турецкий командующий сераскир Айдос-Мехмет-паша, уверенный в неприступности Измаила, ответил: «Скорее остановится течение Дуная, и небо упадет на землю, чем русские возьмут Измаил». Но Суворов тщательно готовит войска, а затем дает знаменитый приказ: «День поститься, день молиться, на следующий – штурм, или смерть, или победа!».

Под жесточайшим огнем преодолены неприступные стены и глубокие рвы. Турки, сбитые со стен в рукопашном бою, сражаются с невероятным упорством, бьются в городе, превращая в крепость каждый дом. Но к 16 часам бой закончен. 27 тысяч турок убито, 9 тысяч взято в плен. Наши потери – 1879 убитых. Велика была вера Александра Васильевича в Бога и надежда на помощь божью!

За эти победы Суворов получил высшие российские ордена Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия, а также титул графа.

После русско-турецкой войны 1787–1791 гг. был заключен Ясский мир, согласно которого Турция уступала России земли между Южным Бугом и Днестром – так называемую Очаковскую область (в том числе территорию нашей Приднестровской Молдавской Республики).

Несмотря на подписанный мир, турки часто нарушали границы и нападали на эти земли. Императрица Екатерина II отозвала графа Александра Суворова из Финляндии, где он укреплял русско-шведскую границу. Полководцу дали новое задание: осмотреть берега Днестра и границы данных земель.

Я словно на машине времени переносусь в 1792 год в Петербург. 23 ноября, холодный хмурый день. Заглядываю в окно царского дворца. Вижу Екатерину II. Она сидит в кресле, обитом красным бархатом, украшенном золотом и пишет секретный рескрипт (это такое личное письмо императрицы) Александру Васильевичу Суворову, в котором поручает ему осмотреть южные границы и сообщить о мерах «каким образом оные привести в беспечность против неприятельского нападения».

И вот наблюдаю за тем, как Суворов на возке, подгоняя кучера, едет на юг России (туда, где сейчас наше Приднестровье) и вместе с инженером – майором Франции де Воланом – объезжает места для строительства крепостей.

Александр Васильевич решил расположить крепость у входа «рытвины» к левому берегу Днестра, против речки Ботны, имевшую обширную равнину, удобную для переправы через Днестр.

По плану, составленному по указаниям Суворова, крепость должна была иметь прямоугольную форму. Тирасполь предполагался ее пунктом «первоначальнейшим и главнейшим на границе сей».

В строительстве крепости на Днестре принимали участие казаки Бугского казачьего войска, часть казаков Екатеринославской казачьей конницы, пешая казачья команда из 8 батальонов, Херсонский гренадерский полк. Многие остались на нашей земле и поселились в городах и селах.

Солдаты, которые должны были строить крепость, жили в сырых казармах, ели испорченные продукты, болели. Александр Васильевич

заботился о солдатах, он послал им доктора, старался привезти хорошее продовольствие. Не хватало денег на строительство крепости.

Однако полководец, преодолев все препятствия, (ему пришлось продать свои новгородские деревни, чтобы не прекращать работы) сделал все возможное, чтобы строительство завершилось в срок. Он лично участвовал в закладке крепости Срединная 22 июня 1793 года. В 1795 году в прикрепостном поселении проживало более 2,5 тысяч человек. 27 января 1795 г. поселение при крепости обрело статус города. Тирасполь (нынешняя наша столица) стал уездным городом.

Следующим этапом боевой биографии стало командование русскими войсками против польских конфедератов в 1794 году. За успешные действия в Польше он получил чин генерал-фельдмаршала.

Суворов всегда гордился тем, что он русский и всегда имел свое мнение. После смерти Екатерины II на российский престол вступил Павел I. Он принялся вводить новые порядки в армии. Не нравилось ему все русское, любил все иностранное, больше всего немецкое. Солдат заставили носить длинные косы, букли, пудрить мукой волосы. Александр Суворов не хотел подчиняться императору и сказал ему: «Пудра – не порох, букли – не пушки, коса – не тесак. А я не немец, Ваше величество, а природный русак!». Павел I рассердился и отправил Суворова в ссылку в село Кончанское.

А когда началась в Европе война с французами, Павел I позвал полководца обратно на службу. Перейдя реку Адду, Суворов занял Милан и Турин, а затем разбил две французские армии.

Но главный подвиг Александр Васильевич совершил, завершая свою жизнь небывалым Швейцарским походом. Переход Суворова через Альпы – настоящее чудо военной истории. То, что совершили русские чудо-богатыри под командованием Суворова в Альпах, одними человеческими силами выполнить невозможно. После блестящих побед Итальянской кампании- предательство австрийцев, заманивших Суворова в ловушку. Австрийцы не оставили обещанные склады, обманули, передав неправильные карты. Русские оказались без боеприпасов, продовольствия и зимней одежды в горах. Многие горные перевалы в Альпах непроходимы в зимнюю пору даже для туристов с современным альпинистским снаряжением. В горах в таком месте, как знаменитый «Чертов мост» – на выходе из узкого тоннеля, пробитого в скале, узкая каменная арка над бездонной пропастью, на дне которой грохочет бурный поток. Все позиции на неприступных перевалах были заняты французами. Силы французов втрое превышали численность русской армии. У Суворова нет и 20 тысяч, у французов – 60 тысяч. Во главе республиканской армии лучшие генералы Напо-

леона: прославленные Моро и Лекурб. Генерал Лекурб, злорадствуя, писал, что русским пришел конец и «Суворову осталось лишь околеть в горах от голода и мороза». И действительно, надежды на спасение из ловушки, в которую попала русская армия, не было. По всем законам военного искусства русские были обречены. Оставалось или сложить оружие, или умереть от голода и холода в зимних горах, или же со славой погибнуть в заведомо безнадежной схватке с превосходящим противником. Но это были русские чудо-богатыри, и вел их «Христов воин – Суворов»

До сих пор непонятно, как удалось русским пройти занятый французами «Чертов мост»! Французы, отступая, взорвали каменный мост. Под сильным огнем, перебросив несколько бревен и связав их офицерскими шарфами, солдаты перебежали через бездонную пропасть и штыками повергли растерянных врагов. После этого сражения Павел I сказал Александру Суворову: «Побеждая всюду и всю Вашу жизнь врагов Отечества, Вам не доставало одного – преодолеть и саму природу, но Вы и над ней одержали верх» и пожаловал ему чин генералиссимуса. Затем полководец снова попал в немилость.

Александр Васильевич Суворов умер в Петербурге 6 мая 1800 г. и был похоронен в Александро-Невской лавре.

Имя полководца А.В. Суворова связано с историей нашего Приднестровья. Благодаря его победам в русско-турецкой войне 1787–1791 годов территория, на которой в настоящее время находится наша республика, вошла в состав Российской империи, что определило дальнейшее развитие нашего края. Под руководством А.В. Суворова была заложена крепость Срединная, при которой основан город Тирасполь – столица нашей республики.

Приднестровцы хранят память о великом полководце. Главную площадь нашей столицы украшает памятник Александру Васильевичу Суворову, площадь также носит его имя. Гордо сидит в седле отважный всадник. Он как будто охраняет республику, чтоб никто не посмел прийти со злом на нашу землю.

Центральная улица города Бендеры тоже носит имя Суворова. Александр Васильевич Суворов был не только талантливым военачальником, он любил поэзию и сам сочинял стихи. Вера в Бога и в добро всю жизнь руководили Суворовым. Он не начинал ни одного сражения, не обратившись с горячей молитвой к Господу. Даже раздачу орденов и наград производил всегда в церквях после молебна. В Новой Ладого, будучи командиром Суздальского полка, Суворов построил храм Петра и Павла. Вместе с солдатами носил бревна, собственноручно вырезал крест, установленный на куполе церкви. Отправляясь

с полком на войну, послал протоиерею Антонию письмо с просьбой: «Прошу вашего благословения, чтобы доколе полк не возвратится, ежедневно совершалась служба». Построил церковь Св. Александра Невского в Кончанском. В Кистыше воздвиг каменный храм пророку Илье и Св. Александру Невскому. В Турецкую кампанию прислал письмо с приказом продать в Ундоле имение, лошадей, сбрую, посуду и все деньги отдать на церковную утварь.

Главным правилом его жизни, по его же словам, было «торопиться делать добро». Он постоянно помогал бедным, перед Пасхой тайно посылал по 1000 рублей, чтобы выкупить должников. В доме у Суворова всегда жили несколько старых крестьян или инвалидов-солдат. В лютые морозы в доме Суворова была устроена «птичья горница» – лесных птиц спасали от голода и холода – «Мороз рано – погибнут». Заботливый и нежный отец он очень любил свою дочь Наташу, которую в письмах ласково называл «моя Суворочка».

Необыкновенное великодушие проявлял Суворов к побежденному врагу. Отпуская из плена генерала Лекурба, Суворов, узнав, что француз недавно женился, передал молодой жене генерала цветок. Этот цветок, как величайшая святыня, хранился в доме Лекурба в Париже. В 1814 году Лекурб показывал его русским офицерам.

Суворов терпеть не мог лжи и клеветы: он даже своим врагам не нарушал данного слова или обещания.

Сейчас у мальчишек кумиры: Человек-паук, Гарри Поттер и другие фантастические герои. Мне они тоже очень нравились, но когда я прочитал о Суворове, он стал для меня настоящим героем, образцом для подражания. Многому можно поучиться у Суворова: любви к Родине, к русской культуре, языку, вере в Бога, уму, бесстрашию, целеустремленности, великодушию, любви к людям.

Мне кажется, что любовь к Родине у Суворова настолько велика, что он даже после своей смерти продолжает молиться о России и оберегать ее. Хочу добавить, что не только Россию, но и Приднестровье охраняет Александр Васильевич, а мы с благодарностью помним о нем. Его ученики: Кутузов, Багратион, труд «Наука побеждать» не раз спасали русскую землю от врагов.

И закончить хочется словами самого Александра Васильевича Суворова: «Кто любит свое Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству».

Источники информации

1. А.В. Суворов: из материалов, опубликованных в связи со 150-летием со дня смерти. – М.: Воениздат, 1951. – 139 с.

2. А.В. Суворов // Майкл Ли Лэннинг. Сто великих полководцев. – М.: Вече, 1998. – С. 250–254.
3. Алексеев, С.П. Рассказы о Суворове и русских солдатах. – Л.: Лениздат, 1981. – 240 с.
4. Алексеев, С.П. Сто рассказов из русской истории. – К.: Лит. артистика, 1984. – 206 с.
5. Ангел Суворов. – М.: п.м. свт. Игнатия Ставропольского, 2002. – 360 с.
6. Основание города Тирасполя // Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко История Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2014. – С. 202–203.

Выдающиеся черты личности А.В. Суворова

А.Н. Лебединская,

ученица 10 класс МОУ «Бендерская СОШ № 15»

Научный руководитель:

Ю.Н. Дробко,

учитель географии первой категории

Про самого себя Суворов однажды сказал: *«Хотите ли меня знать? Я вам себя раскрою: меня хвалили цари, любили воины, друзья мне удивлялись, ненавистники меня поносили, придворные надо мною смеялись. Я шутками говорил правду, подобно Балакиреву, который был при Петре Первом и благодетельствовал России. Я пел петухом, пробуждал сонливых, уговонял буйных врагов отечества. Если бы я был Цезарь, то старался бы иметь всю благородную гордость души его, но всегда чуждался бы его пороков».*

Проследив шаг за шагом жизнь и деятельность Суворова, мы видим, что он, действительно, представлял собой личность необыкновенную во всех отношениях. Все в нем было оригинально, своеобразно, не похожее на других.

Будучи требователен к солдатам, Суворов, однако, не был мелочен и придирчив в своих требованиях. Он не придавал большого значения и внешнему военному лоску. Как известно, при императоре Павле в русской армии, по образцу прусской, вводились тогда напудренные парики и букли. Суворов тогда очень остроумно заметил: «Пудра не порох, букли не пушки, косы не тесаки; мы же не немцы, а природные прусаки».

Военная походная жизнь, полная всевозможных лишений и неудобств, могла быть по силам только человеку с простыми привычками; Суворов раз и навсегда отказался от роскоши и до самой смерти вел суровый образ жизни.

Свой день он всегда начинал с того, что окачивался холодной водой со льдом, — безразлично, было ли это зимой или летом. Не только в дома и в походах, но и царских палатах спал он на сене или на соломе, укрываясь вместо одеяла плащом. Вставал в 4 часа утра, причем слуге велено было тащить его за ногу, если он проспит.

В мирное время пищу его составляли: щи, каша, пирог. За обедом выпивал рюмку тминной водки и стакан кипрского вина, но крепкими напитками никогда не злоупотреблял. Если он превышал «норму», один из его адъютантов подходил к нему и запрещал больше пить или есть:

— По чьему приказанию?

— Фельдмаршала Суворова...

— Ему должно повиноваться!

И Суворов отставлял рюмку.

На войне герой довольствовался сухарем и водой. На балах и пирах он бывал очень редко и всегда оставался на них лишь на несколько минут; за роскошными зваными обедами он почти ничего не ел. Суворов не привык предаваться играм, дорожа каждой минутой для занятий.

«Трудолюбивая душа должна всегда заниматься своим ремеслом», — заметил он однажды.

Музыку он ценил постольку, поскольку она возбуждала бодрость воинов, и считал ее необходимою лишь в битвах и походах.

Вся прислуга его состояла из двух или трех человек, из них наибольшую любовью полководца пользовался камердинер Прошка, пьяница и грубиян, но преданный слуга.

Словом, во всем своих привычках Суворов был необыкновенно скромен. Он объяснял это так: «Чем больше удобств, тем меньше храбрости».

Все это составляло разительный контраст с царившей в то время безумной роскошью.

«Не лстись на блистание, но на пространство. Загребающий жар чужими руками после их пережжет», — писал Суворов в 1781 году Турчанинову.

Чтобы вполне охарактеризовать нравственную личность Суворова, необходимо упомянуть еще, что наиболее украшавшими его добродетелями были: милосердие, благотворительность, правдолюбие, целомудренность и правдолюбие.

Суворов миловал и щадил врагов, строго наказывал обиду мирных жителей и благодеяниями. Никогда не подвергал он суду и несчастью, если видел раскаяние, и нередко платил от себя деньги, растроченные или потерянные его подчиненными

Нередко он являлся крупным благотворителем, хотя об это не знали даже его самые близкие люди.

Александр Васильевич никогда не отказывался быть ходатаем за угнетенных и несчастных; ненавидел ложь, клевету и наушничество. Всем и каждому, прямо и не колеблясь, говорил правду в глаза и этим самым нажил себе немало врагов.

Данное раз слово он соблюдал свято, не нарушал обещания даже в том случае, если давал его своему врагу.

В большую заслугу Суворову надо поставить еще и то, что войны его никогда не сопровождались ненужными жестокостями, хотя противники и стремились его обвинить в этом.

Нельзя обойти молчанием склонность Суворова к чудачеству. Некоторые думают, что, развивая в себе странности, герой тем самым хотел завоевать себе популярность среди солдат. Но это объяснение едва ли соответствует истине уже потому, что не чудачества и странности ценили солдаты в своем командире, а его простоту, героизм и любовь к ним. Кроме того, свои чудачества Суворов проявлял гораздо чаще не в обществе солдат, а среди людей высшего круга.

Вот, что пишет Байрон о Суворове в своем «Дон-Жуане»:

«...Молясь, остря, весь преданный причудам,

То ловкий шут, то демон, то герой,

Суворов был необъяснимым чудом...»

Такой взгляд вполне устраивал полководца. Он вовсе не хотел, чтобы его поняли и объяснили, ведь для полководца главное уметь скрывать себя.

«Заранее учись прощать ошибки других и не прощай никогда собственных», – часто повторял Суворов.

А еще он очень верен своему долгу: увидев на посту юного гвардейца, дочь Петра Первого протянула ему серебрянный рубль, но тот отказался, заявив, что часовому запрещено брать в руки деньги. Так Суворов получил свое первое звание, а монета так и осталась лежать на плацу.

Суворов был великолепен не только на поле боя, но и в общении с окружающими. Он обладал тонким умом и остроумными высказываниями, которые дошли и до наших дней.

После знаменитого суворовского Альпийского похода император Павел Первый решил выбить специальную медаль, на которой бы отражалось участие в той компании союзников-австрийцев. Но проблема была в том, что они не столько помогали, сколько мешали. Павел Первый обратился к Суворову с вопросом: как можно отразить на медали участие союзников? И Александр Васильевич дал блестящий,

остроумнейший совет. Он предложил сделать медаль одинаковой и для русских, и для австрийцев. Но! На русской версии выбить слова «С нами Бог!», а на австрийской «Бог с вами!». Вот казалось бы... если читать, то ничего обидного, правда? Но все решает интонация!

Источники информации:

1. <https://histrf.ru>
2. www.rosimperija.info
3. <https://russkiymir.ru>
4. <https://voinskayachast.net>
5. <https://novgorodmuseum.ru>
6. <https://russia.tv>
7. <https://www.rsi.ru>
8. <https://novostipmr.com>

Многогранность личности А.В. Суворова

О.В. Rogoznyak,

ученица 9 класса МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»

Научный руководитель:

Т.Г. Кулай,

учитель истории и обществознания первой категории



*А.В. Суворов – основатель
моего родного города Тирасполя*

В одном из своих стихотворений, который когда-то написал С.А. Есенин, меня поразила его фраза, которую в полной мере можно отнести к личности великого русского человека А.В. Суворова, сыгравшего огромную историческую роль в жизни нашего Приднестровья и города Тирасполя: «Лицом к лицу – лица не увидеть. Большое видится на расстоянии».

Да, это поистине легендарная личность, оставившая глубокий след не только в истории России, но и в моем родном крае – Приднестровье. Этого военачальника в российской и мировой истории, безусловно, по праву

можно считать освободителем от турецкого гнета и основателем нашего города. Этот блестящий и яркий полководец прослужил более пятидесяти лет в армии. Он участвовал во всех крупных военных действиях второй половины XVIII века, в которых всегда одерживал победы. Многие западные историки ставили и ставят А.В. Суворова в один ряд с Наполеоном Бонапартом и прусским королем Фридрихом II. Да, эти люди, бесспорно, были великими военачальниками. Однако они проигрывали сражения русским войскам, тогда как А.В. Суворов не имел ни одного поражения даже, когда находился в силу предательства союзников в безысходном положении.

Этот великий полководец оставил много трудов по военному искусству. Его уникальный опыт армейского офицера и моральный облик привлекали и привлекают до сих пор многих ученых и просто любителей военного дела. Им восхищаются и гордятся не только русские люди, но и почитают за рубежом. Широко известны его труды «Наука побеждать», «Полковое учреждение», «Суздальское учреждение» и т.д. Им было издано еще множество военных инструкций: наставлений, приказов, составивших четырехтомное объемное издание, поднимавших моральный дух настоящего солдата.

Каким же он был воином, которого можно отнести к плеяде ярких деятелей мирового масштаба? А.В. Суворов родился в Москве тридцатого ноября 1730 года. Мальчиком он был худосочным, болезненным, невзрачным и слабым. Однако упорная работа над собой, занятия физическими упражнениями, ежедневные закаливания холодной водой, умеренное питание преимущественно простой пищей сделали свое дело – укрепили его здоровье. Еще в детстве маленький Саша пришел к мысли о том, что «Нужно побеждать самого себя, что если я буду ее (лень) побеждать, то мне уже никто страшен не будет». И это была первая победа над самим собой, ставшая основой всех его блистательных побед. В раннем возрасте будущему полководцу открылась истина в том, что главная сила не в трудном деле, а в умении.

Отец А.В. Суворова, Василий Иванович, был крестником императора Петра I, которого любила и ценила Екатерина Великая. Она уважала его за честность, бережливость, любознательность и пунктуальность в делах. Все эти прекрасные качества он передал своему сыну, А.В. Суворову. Еще в детстве великий полководец зачитывался трудами Плутарха, Вотана, Юлия Цезаря. Ему очень нравилось замечательное высказывание: «Пришел, увидел, победил».

Будучи искренне верующим человеком, он широко использовал православную веру для поднятия боевого духа у солдат. Его фраза:

«С нами Бог!» вдохновляла рядовых и командиров, которые при этом говорили: «С нами Суворов!», полагая, что там, где этот великий человек, то будет победа.

Для своего времени Суворов был образованнейшим человеком, свободно изъяснялся по-немецки, по-французски, по-польски, по-итальянски, знал и другие языки. Он всю жизнь занимался самообразованием. Обладая высокими знаниями, прекрасными моральными и нравственными качествами, этот человек мог бы сделать прекрасную офицерскую карьеру, но А.В. Суворов старался постичь все тонкости, все тяжести офицерской службы. Пройдя такую сложную школу воинской жизни, он имел полное моральное право требовать от подчиненных: «Делай, как я!». С простыми солдатами Суворов делил трудности их жизни, и они видели в нем своего брата, солдата. Скромный к требованиям военного быта этот человек никогда не позволял себе никакой роскоши или особых условий в походе. Он мог спать вместе с солдатами на снегу, есть из общего котла, в пешем порядке совершать знаменитые многокилометровые марш-броски. А.В. Суворов всегда жил жизнью солдата, многих знал в лицо и по имени. Он помнил, кто и когда отличился в бою. Великий полководец был строг к себе и строго карал за нарушения по службе и мародерство. Он был великодушен к побежденным странам. А вот награда, по его мнению, должна была быть достойной и по возможности своевременной. Порой награды шли долго и приходили с опозданием.

Тогда А.В. Суворов сам поощрял солдат серебряным рублем, в котором воины делали дырочку и носили на груди вместе с нательным крестиком, поскольку эта награда была от самого «батюшки Александра Васильевича».

Великий полководец, будучи подлинным патриотом своего Отечества, понимал, что ничто не заставит воина совершить подвиг, как любовь к своей Родине. Для этого он воспитывал в подчиненных чувство гордости за свой народ, его славную историю, военные победы великой России. Он всегда внушал воинам веру в победу над любым противником. «Мы русские! Мы все одолеем!» – любил повторять полководец. Защитить Отечество, не отдать врагу ни пяди своей земли, погибнуть, если надо за свою Отчизну, – А.В. Суворов считал высшей воинской доблестью. Он сам всегда был готов выполнить этот священный долг, даже ценой жизни. Этот великий полководец шесть раз получал тяжелые ранения, но никогда не покидал поле боя, пока был в состоянии руководить сражением.

Мы все, конечно, знаем, что возникновение нашего города Тирасполя связано с именем А.В. Суворова. В те далекие времена, когда

по Ясскому мирному договору в 1791 году к России отходила территория между реками Южный Буг и Днестр, «Внешнеполитическая обстановка Причерноморье на время стабилизировалась, что было выгодно России. Однако ее потенциальные противники Турция не примирились с очередным поражением, и в перспективе она могла завязать новый вооруженный конфликт. В силу этого русское правительство приняло ряд мер по укреплению Днестровского порубежья путем строительства Днестровской оборонительной линии и насыщении ее боеспособными войсками и казачьими полками. Для решения этого вопроса был направлен граф А.В. Суворов в качестве командующего. Осенью 1792 года в армии была проведена закладка будущей Тираспольской крепости неподалеку от села Суклея» (см. История Приднестровской Молдавской Республики стр. 284–285). Это сооружение должно было руководить охраной новой границы. Эта крепость строилась с учетом военных, экономических и политических целей. Руководил этим строительством граф А.В. Суворов. По приказу Екатерины II, который явился для великого полководца неожиданным, он к нему отнесся с явным пониманием. И в самом деле, кому, как не ему, надо было ехать в эти места, где он провел столько громких сражений, обессмертивших его имя. Александр Васильевич стремился «Созидать во благо Отечества!»

Я считаю, что полководец понимал: южные границы необходимо укреплять, а для этого надо строить крепости. По архивным докумен-





там известно, что он лично подписал проект Тираспольской крепости.

Так этот великий человек стал основателем города Тирасполя – столицы Приднестровской Молдавской Республики, моей родины, где родилась и живу я, где находится моя улица и родной дом, семья и друзья. Особенно мне нравится, когда наступает вечер и окна домов светятся веселыми огоньками, а старые и новые улицы благоухают от запаха цветов, а тенистые скверы манят своей прохладой. А еще я люблю вечером смотреть, как засыпает мой город – труженик: гаснут огни в окнах домов, становится тише на улицах, и мне

хочется сказать: «Спокойной ночи, мой Тирасполь».

Как было бы здорово, если бы существовала «Машина Времени», которая смогла бы перенести в наше время А.В. Суворова, чтобы он любовался и восхитился нашей современной столицей, порадовался бы успехам тираспольчан, которых можно по праву назвать достойными последователями великого полководца, сохранивших его имя в памятнике, который установлен в центре нашего города. И когда я смотрю на этот великолепный монумент, поражаюсь силе грации, целеустремленности, непоколебимости, уверенности в каждом изгибе тела гордого коня, в победно воздетой руке самого А.В. Суворова, в решительном выражении его лица. И мне кажется, что он зовет нас к новым делам и свершениям для будущей прекрасной и счастливой жизни.

Использованная литература:

1. Осипов К. Александр Васильевич Суворов. – М.: «Молодая гвардия», 1949. – 232 с.
2. Песковский М.Л. Александр Васильевич Суворов. Его жизнь и военная деятельность. ЛитРес, 2008.
3. Русские полководцы. – Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999. – 563 с.
4. Рыжов К.В. 100 великих россиян. – М.: «Вече», 2002. – 280 с.

Этапы формирования личности Александра Васильевича Суворова

Б.В. Иванов,

ученик 11 класса, МОУ «Тираспольская СШ № 11»

Научный руководитель:

А.В. Иванова,

учитель географии высшей категории

Русский полководец, основоположник русской военной теории. Национальный герой России. Генералиссимус, генерал-фельдмаршал, генерал-фельдмаршал Священной Римской империи, великий маршал войск. Родился: 24 ноября 1730 г., Москва, Московская губерния. Умер: 18 мая 1800 г. (69 лет), Санкт-Петербург, Российская империя.

Александр Васильевич Суворов (рожд. 13 (24) ноября 1730 г. – смерть 6 (18) мая 1800 г.) – выдающийся полководец, не проигравший ни одной битвы за свою военную карьеру, граф Рымникский (1789 г.), князь Италийский (1799 г.), генерал-фельдмаршал Священной Римской империи, генералиссимус россий-

ских сухопутных и морских сил, кавалер всех российских орденов той эпохи. Один из основоположников русского военного искусства.

Принимал участие в русско-турецких войнах 1768–1774 гг. и 1787–1791 гг., командовал отрядом и корпусом, одерживал победы при Казлудже (1774), Кинбурне (1787), Фокшанах (1789), Рымнике (1787), взял штурмом Измаил (1790). 1774 год, август – на последнем этапе восстания Емельяна Пугачева, командовал армией, направленной для его подавления. Командующий войсками во время подавления Польского восстания 1794 года. 1799 год – назначен Главнокомандующим русско-австрийской армией, провел итальянский и швейцарский походы, разгромил французскую армию на реках Адда и Треббия и при Нови, перешел Альпы.



Александр Васильевич Суворов

Происхождение и ранние годы. Александр Суворов родился в Москве. Его отцом был генерал-аншеф Василий Иванович Суворов, крестник Петра 1, мать, Евдокия Федосьевна Манукова, скончалась, когда будущему полководцу не было еще и 15 лет. Ранние годы Александр провел дома, где и получил домашнее воспитание и образование. Он занимался изучением необходимых предметов, а также иностранных языков: французский, немецкий и итальянский. Он учился очень прилежно, но в определенном направлении. Ведь Саша был сын генерала, жил в военной среде, читал книги из богатейшей библиотеки отца, по большей части военного содержания, естественно, что и мечтал он только о карьере военного.

Однако отец считал, что его сыну это не подойдет, потому как был он маленького роста, слабый и тщедушный. Отец хотел определить его на гражданскую службу. Юноша мечтал только быть военным и упорно стремился развить в себе силу, выносливость, укреплял здоровье. Со временем отец изменил свое решение и 11-ти летнего мальчика записали в Семеновский полк рядовым, но приступил к исполнению своих обязанностей только в 1748 г., в чине капрала.

Военная служба. 1754 год – в чине поручика был переведен в Ингерманландский пехотный полк. Во время Семилетней войны 1756–1763 годах принимал участие в сражениях при Кунерсдорфе, под Франкфуртом-на-Одере, брал Берлин, участвовал в осаде Кольберга.

1762 год, август – Александр Васильевич, получив чин полковника, назначается командиром Астраханского пехотного полка. 1763 год – командир Суздальского пехотного полка. В 1764–1765 гг., когда Суздальский полк был на постоянных квартирах в Новой Ладоге, написал «Полковое учреждение» – наставление по обучению и воспитанию войск. 1768–1772 годах – принимал участие в военных действиях в Польше против войск Барской конфедерации, за боевые отличия в 1770 году Суворов был произведен в чин генерал-майора.

Во время русско-турецкой войны 1768–1774 годов отряд под началом Суворова нанес несколько поражений превосходящим силам турок. Там он успешно смог применить новое для тех времен построение – атаку колоннами, прикрытыми рассыпным строем егерей. Еще больше прославила его победа над 40 тысячным турецким корпусом при Козлудже, которую он одержал в самом конце войны 8 июня 1774 года.

1774 год, август – Александра Суворова направили против действовавших в Поволжье отрядов Е. И. Пугачева, однако восставших разгромили еще до его прибытия к месту боев. 1776–1787 годы – Алек-



Краков сдается Суворову

сандр Васильевич командующий войсками в Крыму, на Кубани, потом Владимирской, Петербургской и Кременчугской дивизиями. 1786 год – произведен в чин генерал-аншефа.

С началом русско-турецкой войны 1787–1791 годов полководец получает назначение на пост начальника обороны Херсон-Кинбурнского района. 1787 год, 1 октября – войска, возглавляемые А.В. Суворовым уничтожили турецкий десант, высадившийся на Кинбурнской косе. 1788 год – Александр Суворов в составе Екатеринославской армии генерал-фельдмаршала Г.А. Потемкина, принимал участие в осаде Очакова, во время которой получил тяжелое ранение и надолго выбыл из строя. Подлечившись, полководец получил под свое командование отдельный корпус. 1789 год – Суворов разбил турецкие армии в сражениях у Фокшан и при Рымнике. 1790 год, 11 декабря – русская армия под началом А.В. Суворова штурмом овладела укрепленной крепостью Измаил.

По окончании военных действий Александр Васильевич Суворов командовал русской армией в Финляндии, руководил постройкой укреплений на границе со Швецией. 1794 год – он участвовал в военных действиях против польских конфедератов. Командовал успешным штурмом правобережного предместья польской столицы Праги, после чего сдалась и Варшава. Ключи от капитулировавшего города были вручены полководцу. За эту блестяще проведенную операцию Суворова произвели в чин генерал-фельдмаршала.



*Картина Константина Кеппеля
«Спасение генерал-аншефа А.В. Суворова grenадером Степаном Новиковым
в сражении при Кинбурне 4 октября 1787 года»*

1795–1796 годы – Александр Васильевич находился с армией в Малороссии, в г. Тульчине, где им была написана книга «Наука побеждать» – трактат, в котором излагались принципы его победной тактики и даны наставления по обучению и воспитанию войск.

В начале правления Павла I подвергся временной опале за критику проводимых императором изменений в армии, переустройства ее по прусскому образцу.

Возвращение в Россию и смерть. 1799 год, 29 октября (9 ноября) – фельдмаршал получает от Павла I два рескрипта, в которых сообщалось о разрыве союза с Австрией и приказывалось готовить русские войска к возвращению в Россию. Во второй половине ноября русская армия начала возвращаться. В Богемии и Северной Австрии она расположилась на отдых в Замке Шкворец (сам Суворов остановился в Праге) в ожидании возможного возобновления войны с Французской республикой. Но его не последовало и 14 (25) января 1800 г. русские войска окончательно двинулись в Россию.

В Кракове Суворов сдал командование Розенбергу и отправился в Санкт-Петербург. По дороге он заболел и остановился в своем поместье в Кобрине. Отправленный императором к Суворову лейб-медик И.И. Вейкарт добился улучшения состояния полководца так, что тот смог продолжать путь. В Петербурге ему готовили торжественную встречу. Но в это время полководец неожиданно снова попал в опалу. Поводом к ней было то, что в Итальянском и Швейцарском походах Александр Васильевич держал при себе дежурного генерала, что полагалось иметь лишь государю. По поводу подлинных причин опалы выдвигаются самые разные версии.

Болезнь Суворова обострилась. Торжественную встречу отменили. Приехав в Петербург Александр Васильевич остановился дома у мужа своей племянницы Д. Хвостова. Павел I отказался принимать Суворова. По одной из версий, на смертном одре Суворов сказал любимцу императора графу Кутайсову, приехавшему требовать отчета в его действиях: «Я готовлюсь отдать отчет Богу, а о государе я теперь и думать не хочу...».

1800 год, 6 (18) мая – во втором часу дня Александр Васильевич Суворов умер.

Прославленного полководца похоронили в Нижней Благовещенской церкви Александро-Невской лавры при огромном скоплении народа. На надгробной плите высечена краткая надпись: «Здесь лежит Суворов».

Интересные факты

- А.В. Суворов в течении 40 лет почти непрерывной военной службы провел 20 компаний 63 сражения и не разу не проиграл.

- Екатерина, узнав, что полководец ездит и ходит в лютые морозы в одном мундире, подарила ему черную соболью шубу. Александр Васильевич дар принял с большим благоговением и... всегда возил эту



пуду с собою в карете, аккуратно держа ее на коленях, но так никогда ее и не надел.

- Любимого коня Суворова звали Мишка. На нем полководец сражался у Рымкина и брал Измаил. Но коню не повезло: он был ранен в ногу, и, лекари пулю достали, однако у коня осталась хромота. Александр Васильевич отправил его не в обоз, а к себе домой, в имение Кончанское, и сообщил старосте письмом, что конь «за верную службу переведен в отставку и посажен на пенсию».

- А.В. Суворов снисходительно относился к необстрелянным юнцам. Мог посадить под арест за проявленную трусость, но никогда не отдавал под суд.

- Нравственность полководца проявлялась и в его образе жизни. Внебрачные связи для Суворова были неприемлемы. Только по уговорам отца он женился в 44 года. По своему образу жизни аскет. Он считал женщин помехой для своего призвания.

- Хорошо известен курьез, который произошел на торжественном обеде у императрицы. Обидевшись на Екатерину II за ее невнимание к себе (не дождался ожидаемого ордена), полководец ничего не брал со стола и демонстративно рассматривал потолок.

Государыня полюбопытствовала, почему это граф Суворов ничего не ест. «Так ведь пост, матушка. До первой звезды нельзя!» – отвечал полководец и снова уставился в потолок – мол, знай-понимай: жду, когда первая звезда на «небе» появится... Императрица сняла с себя орден и вручила «постящемуся»...

• Полководец всегда ценил своих крестьян, он не разрешал что бы дети младше 13-ти лет работали в поле, если им была необходима помощь, он всегда им помогал. А когда он приобрел новое поместье, то к нему вернулись все беглые крестьяне, узнав, кто стал новым хозяином.

Источники информации:

1. Де Агостини «100 человек, которые изменили ход истории. Александр Суворов».
2. Сайт Википедия.
3. Де Агостини «Наша история. 100 великих имен. Александр Суворов».
4. Сухарева О.В. «Кто был кто в России от Петра I до Павла I», Москва, 2005.
5. Статья из энциклопедии Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона
6. Шикман А.П. «Деятели отечественной истории. Биографический справочник».
7. Биография Александра Васильевича Суворова, им самим писанная в 1786 году.
8. История государства Российского: Жизнеописания. XVIII в.
9. Государственный мемориальный музей А.В. Суворова.
10. Осипов К. «Александр Васильевич Суворов».
11. Михайлов О.Н. «Суворов».
12. Помарнацкий А.В. «Портреты А.В. Суворова».
13. Раковский Л. «Генералиссимус Суворов».
14. Государственный мемориальный музей А.В. Суворова.
15. Военная энциклопедия: В 8-и томах / Гл. ред. комис. П.С. Грачев. – М., 1995. С. 310.
16. «Александр Васильевич Суворов: К 250-летию со дня рождения» / Отв. ред. Л.Г. Бескровный. – М.: Наука, 1980. – 280 с.
17. Бескровный Л.Г. «Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова» // Военно-исторический журнал. – 1974. – № 8. – С. 98–103.

Суворов в судьбе Тирасполя

Малоизвестные страницы истории Тираспольской крепости

С.И. Готко,

*ученик 10 класса, МОУ «Тираспольская средняя
школа-комплекс № 12»*

Научный руководитель:

С.А. Сердунь,

учитель истории высшей категории

Тема нашей статьи посвящена, казалось бы, достаточно известному, для большинства приднестровцев, историческому событию – строительству крепости Средней (Тираспольской), вокруг которой со временем вырос город, получивший название Тирасполь. Однако актуальность данной проблемы обусловлена наличием нескольких исторических событий дающих основу для научных дискуссий по вопросу даты основания Тирасполя и отдельных аспектов, связанных со строительством крепости Средняя. **Объект** исследования включает деятельность великого русского полководца А.В. Суворова в нашем крае. **Предметом** исследования является рассмотрение процесса строительства новой русской цитадели в нашем крае. **Цель** работы заключается в рассмотрении малоизвестных фактов, связанных со строительством крепости и выдвиганием версий по их трактовке.

Степень научной разработанности суворовской тематики, в т. ч. в контексте его деятельности в Северном Причерноморье и в нашем крае, изобилует исследованиями ученых и публицистическими работами о непобедимом полководце. Среди них следует отметить ряд научных исследований XIX в., к их числу относятся труд декабриста Н.М. Муравьева «Рассуждение о жизнеописаниях Суворова», фундаментальное исследование русского военного историка, генерал-лейтенанта А.Ф. Петрушевского «Генералиссимус князь Суворов», книгу Н.А. Полевого «История князя Италийского, графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск» и др. [18]. Перед Великой Отечественной войной и во время войны, когда возрождался интерес

к отечественной истории, было издано немало монографий и брошюр о Суворове и его военных походах. Их публикация должна была конструктивно повлиять на подъем боевого духа бойцов Красной Армии, вызвать чувство заслуженной гордости за успехи русских воинов. В это период были опубликованы книги К. Пигарева «Суворов», Г.П. Мещерякова и Л.Г. Бескровного «А.В. Суворов» [10]. В послевоенные годы вышли в свет «Суворовский сборник» Института истории АН СССР (среди авторов – Н.И. Шатагин, Л.Г. Бескровный, А.Е. Гутор). Большой интерес вызвал исторический роман «Суворов» (автор О.Н. Михайлов), неоднократно переизданный в серии «Жизнь замечательных людей», а также в других издательствах и в разных странах. В конце 80-годов XX в. был подготовлен капитальный труд И.И. Ростунова «Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: Жизнь и полководческая деятельность» [19]. В современной российской историографии особый интерес вызывают работы В.С. Лопатина, И.И. Ростунова и О.Л. Сарина, Б. Николаева и др. В 2001 г. в московском Военном университете вышел сборник «Не числом, а умением» под редакцией А.Е. Савинкина и И.В. Домнина. Важный материал для историков опубликован в монографии В.С. Лопатина «Потемкин и Суворов» и его же комментариях к письмам Суворова [12]. В Приднестровье данной проблематикой занимаются ученые ПГУ им. Т.Г. Шевченко и отдельные исследователи, в том числе активно взаимодействующие с российскими коллегами. Так, в мае 2000 г. приднестровские ученые приняли участие в работе международной научной конференции в Санкт-Петербурге по теме «Суворов. История и современность». В своих выступлениях они освещали проблемы сохранения образа А.В. Суворова в исторической памяти народа Приднестровья. В 2002 году в Тирасполе вышел сборник «Приднестровские исторические чтения», посвященный личности великого полководца и его деятельности в нашем крае. В указанном издании были опубликованы исследования историков, музейных работников, архивистов, педагогов – исследователей. Среди ведущих приднестровских ученых, занимающихся исследованием деятельности А.В. Суворова в нашем крае, следует отметить работы И.М. Благодатских «Суворовский памятник как символ Приднестровья» и «Греческий проект А.В. Суворова», статьи Н.В. Бабилунга «А.В. Суворов и русская национальная идея» и И.Г. Кольцова «Тираспольская крепость: история и современность» и др.

Оригинальность нашей работы заключается в том, что на основании изучения малоизвестных исторических фактов будут выдвинуты некоторые версии, по так называем «белым пятнам» в истории Тираспольской крепости.

В XVIII века, благодаря активной внешней политике Российской империи на южном направлении появились предпосылки освобождения нашего края от иноземного ига. Решая проблему выхода к Черному морю и стремясь устранить вековую угрозу турецко-татарских нашествий на южные рубежи страны, Россия начинает череду длительных русско-турецких войн. Прутский поход (1711 г.) Петра I и его союзника молдавского господаря Дмитрия Кантемира был неудачен. Однако, в дальнейшем, русско-турецкие войны проходили под знаком блистательных побед русского оружия и принесли европейскую славу выдающимся российским военачальникам – П.А. Румянцеву, П.И. Панину, Г.А. Потемкину и гениальному полководцу А.В. Суворову. Успех в военных компаниях 1735–1739, 1768–1774 и 1787–1791 годов позволили России присоединить территорию Северного Причерноморья (с легкой руки императрицы Екатерины II стала называться Новороссией) и добиться выхода в Черное море. Для населения нашего края победная поступь российской внешней политики означала освобождение от многовекового иноземного гнета. Таким образом, произошло воссоединение Приднестровья со своим Отечеством и русской цивилизацией. При этом мы делаем акцент на слове «воссоединение», хотя во многих учебниках истории указывается – присоединение. Свою точку зрения мы обосновываем тем, что ранее, с X до середины XIII века наш край уже входил в состав русского государства и формирующейся русской цивилизации. Также следует отметить, что даже в условиях иноземного гнета, с сер. XIII до конца XVIII века, население, проживавшее на территории современного Приднестровья, сохраняло ключевые признаки принадлежности к русской цивилизации – язык, веру, традиции и обычаи, а также политическую ориентацию на Россию, как свою историческую родину.

Для защиты нашего края и закрепления Новороссии в составе Российской империи Екатерина II в своем указе от 27 января 1792 г., повелевает Василию Каховскому, Екатеринославскому наместнику «обозреть сию страну, разделить оную на уезды, назначить города по способности, и о том Ей и сенату представить» [11]. Так появилась идея, создать линию обороны на Днестре, состоящую из нескольких опорных крепостей с городской округой. Во исполнение поручения императрицы В. Каховский в своем рапорте от 21 сентября 1792 г. сообщает что «Четвертый уездный город полагается построить при Средней крепости, противу устья реки Ботны. Новосозидаемая крепость будет средством к привлечению жителей в новый город; а город при открытии в нем торговых дней и ярмарок, и чрез разведение жителями са-

дов и огородов, будет выгоден для крепости» [21]. Именно это дата – 1792 год – будет считаться годом основания Тирасполя.

Мы изучили проблематику истории основания населенных пунктов, в т. ч. городов, и следует отметить, что до сих пор идут научные споры по данному вопросу [5]. Большинство специалистов считают датой основания населенного пункта первое письменное упоминание о нем в исторических источниках. Другие предлагают считать датой основания археологические сведения о появлении первых жителей. Третьи приводят доводы о том, что некоторые города меняли место своего расположения или название и, следовательно, датой их создания является учреждение нового поселения. Мы придерживаемся той точки зрения, что датой основания Тирасполя является первое письменное упоминание о нем, как о городе, в исторических источниках, т. е. 1792 год.

Рассматривая события связанные с выполнением поручения Екатерины II по обустройству приднестровских земель важно указать, что на сложившийся профессиональный тандем Екатеринославского наместника Василия Васильевича Каховского и Александра Васильевича Суворов командующего войсками Екатеринославской губернии и Таврической области. В этот период Суворов, который раньше был известен как блестящий военачальник, раскрывается еще и как умелый организатор и государственный деятель. Екатерина II повелевает полководцу: «Препоручив в начальство ваше войска, расположенные в Екатеринославской губернии, Тавриде и во вновь приобретенной области, возлагаем на вас и все предположенные для безопасности тамошних границ и опробованные нами по проектам инженер-майора Деволана в разных местах укрепления немедленно привести ко исполнению...» [4, С.62] Для обеспечения безопасности пограничных территорий и укрепления их за Россией А. Суворов первым делом должен решить задачу строительство ряда оборонительных сооружений на левом берегу Днестра, напротив турецких крепостей. Тем более что здесь располагается важнейший военно-стратегический объект Османской Порты – Бендерская крепость, которая служила ключом к Бессарабии и закрывала выход к Дунаю (рис. 1, приложения).

В нашем крае судьба свела Суворова с талантливым инженером Францем де Воланом (на русский манер Деволант), отношения с которым сразу не сложились в силу резкости и прямолинейности характера обоих (рис. 2, приложения). Одной из причин профессиональных споров было, в том числе, место строительства будущей крепости. Франц де Волан планировал возвести ее недалеко от турецкой крепости Бендеры, напротив нынешнего села Меренешты. Однако

Суворов выступил против данного месторасположения цитадели, так как весной в этом месте Днестр сильно разливался, образовывались заводи со стоячей водой, климат становился сырым и плодились комары, что приводило бы к болезням среди личного состава. Поэтому пришлось откорректировать первоначальный план и перенести строительство ниже по течению Днестра, туда, где неподалеку располагалась рыбацкая деревушка Суклея, место обжитое, со здоровым климатом. Отсюда хорошо просматривались окрестности на десятки верст, да и до Бендерской крепости было час пешего ходу. Однако, в дальнейшем они, хотя порой и спорили, но нашли общий язык и работали согласовано. Так, секретарь Александра Васильевича, Иван Курис, давая оценку взаимоотношениям двух ярких личностей писал: «Деволант – честнейший человек; его не знали; граф душевно его любит». Кстати, во многих учебниках и книгах неверно указывается воинское звание де Волана – инженер-майор в его бытность проектировщика крепости Средняя, а на самом деле в 1792 году он был уже в звании подполковника, которое получил после Ясского мирного договора [9].

План строительства цитадели, первоначально названной – «Главным Депотом», разработанный де Воланом и отредактированный Суворовым, был отослан в Санкт-Петербург и получил одобрение императрицы. В фондах Тираспольского объединенного музея имеется план крепости, который называется «План к работам крепости Главного Депота на Днестре, произведенным с 17 мая по 1 ноября 1793 г.» Внизу плана приписка: «инженер-полковник де Волан. Месячные планы о работах за август-сентябрь подписал инженер-майор де Плает». В центре карты стоит подпись генерал-аншефа графа А.В. Суворова (рис. 3, приложения).

Мы предприняли попытку разобраться с первоначальным названием крепости «Главный Депот». В результате было установлено, что имеется 57 ссылок на перевод значения данного термина с английского, немецкого, голландского и французского языка. Так, перевод с французского языка, обозначает в основном термины, относящиеся к финансово-хозяйственной деятельности, а вот в переводе с немецкого, голландского и английского термин «depot» имеет значения «базовый склад, арсенал, база» [20]. Следовательно, данная крепость планировалась как центральная для Днестровской оборонительной линии, и служила опорной базой в противовес мощной турецкой крепости Бендеры. Не зря Суворов писал: «...крепость должна была явиться пунктом «первоначальнейшим и главнейшим на границе сей» [15]. Таким образом, можно предположить, что такое первоначальное

чальное название проекту – Главный Депот мог дать его автор Франц де Волан, уроженец Голландии.

К возведению крепостных сооружений приступили 22 июня 1793 г. [4, С.64]. Следовательно, у нас появляется еще одна дата – 1793 г., имеющая отношение к отсчету исторической летописи Тирасполя. Согласно проекту, предусматривалось построить земляную крепость прямоугольной формы с куртинами, усилить ее каменными эскарпами, контрэскарпами, ретраншементом и защитить сухим рвом, а вблизи Днестра вырыть дополнительный ров, наполняемый при необходимости речной водой. Мы выяснили, почему планировалось возвести земляную, а не каменную крепость и усилить ее бастионами. Это объясняется теми фактами, что в связи с развитием артиллерии каменные стены становились опасными для самих защитников, так при обстреле превращались в каменные осколки поражающие обороняющихся, а в земляных укреплениях ядра вязли и не приносили такого урона обороняющимся. Кроме того, с развитием фортификационного искусства появляется новый вид оборонительных сооружений – бастионы, выдвинутые вперед земляные укрепления, которые рассекали колонны штурмующих. В этой ситуации чтобы добраться до основных стен крепости, войска должны были сначала преодолеть кольцо бастионов, откуда по ним велся ружейно-артиллерийский огонь. Поэтому в ходе дальнейшего строительства цитадели было придано правильное восьмиугольное бастионное очертание.

Суворову пришлось столкнуться с множеством проблем материального, климатического, человеческого характера в ходе строительных работ. Летний зной, низкая дисциплина работников, отсутствие денежных средств и материалов, заставили полководца стать хозяйственным и управленцем разношерстного коллектива строителей. Личный пример полководца (Суворов лично заложил первые камни в основание крепости) и его авторитет способствовал дисциплинированности солдат, казаков, матросов и вольнонаемных, привлеченных к строительным работам. Широкою известность получил факт задержки денег из Петербурга на строительство крепости. В связи с этим Суворов занял в долг у главного начальника военно-морских сил вице-адмирала Мордвинова на сто тысяч рублей для приобретения материалов, а когда деньги закончились, повелел своему племяннику Хвостову заложить свои имения, написав тому: «Государь мой Дмитрий Иванович, по случаю необходимых моих нужд, намерен я Новгородского наместничества в Боровицком уезде наследственные мои деревни и при них 1000 душ продать со всеми недвижимостями... за цену 100 000 рублей и свыше» [4, С. 69]. Этот факт стал известен

Екатерине II, что вызвало ее недовольство. Где это видано, чтобы великий полководец за свои деньги строил крепость для могущественной державы. Поэтому императрица повелела: «Все законтрактованное графом Суворовым-Рымникским заплатить немедленно, и 100 000 рублей, занятых им у вице-адмирала Мордвинова, не засчитать в число ассигнованных сумм на сей год для построения крепостей по Днестру» [4, С.70].

Полководец наездами пребывает в нашем крае, находясь, по всей вероятности, в одном из временных лагерей русской армии напротив устья р. Ботна, что на левом берегу Днестра между нынешними селами Меренешты и Кицканы, рядом со строящейся крепостью. Ведь нельзя забывать о том, что только завершилась война, и турки укрепляют Бендерскую крепость, готовясь к новой войне. Отсюда командующий контролирует ход строительства крепости, а также обеспечение провиантом и расквартирование вверенной ему армии, создание необходимых условий для жизни и быта солдат. Об этом свидетельствует сообщение А.В. Суворова Брацлавскому губернатору Ф.Ф. Бергману о расположении войск на зимние квартиры в крае, подписанное в Ботне 01.09.1793 г. [17]. Также, анализ писем Суворова свидетельствует, что большую часть времени он находится в Херсоне, откуда периодически выезжал в другие населенные пункты, где располагаются вверенные ему воинские части и проверяет боеготовность и размещение воинских частей [13].

Поэтому, когда в дальнейшем мы встречаем в документах разные названия строящейся цитадели – Средняя (Срединная), Тираспольская и даже Ботна (Ботнинская) становится понятным некоторая путаница в названиях. Так, название Средняя встречается в большинстве официальных документов, в т. ч. и официальной переписке императрицы и Екатеринославского наместника В. Каховского. В ряде писем Суворова указана адрес – Ботна (Ботния) и это, скорее всего, объясняется указанием места пребывания генерал-аншефа недалеко от строящейся цитадели. Что касается названия Тираспольская, оно появляется после Именного Указа Екатерины II Сенату от 27 января 1795 года об учреждении Вознесенской губернии, в котором записано: «Мы повелеваем Наместничество же разделить на 12 уездов, в которых окружные и к округам приписные города имеют быть (...) 6. Тирасполь при средней крепости против устья Ботны» [8]. Кстати благодаря этому документу, у нас фигурирует третья дата имеющая отношение к истории города – 1795 год, что наряду с предыдущими историческими событиями 1792 и 1793 года создает поле для научных дискуссий по уточнению официальной даты основания Тирасполя.

В конце 1795 г. строительство крепости Средняя (Тираспольская) было завершено. На ее территории располагались три артиллерийских парка, комендантский дом, казармы, пороховые погреба, конюшни, провиантские склады, военный госпиталь и церковь святого Андрея Первозванного. Первый сводный гарнизон цитадели состоял из 170 казаков под командованием Матвея Платова, будущего героя Отечественной войны 1812 г. и ряда других воинских подразделений. В крепостных укреплениях были обустроены трое ворот – Брацлавские, Западные и Херсонские, согласно направлениям, в которые они вели. Бойницы были защищены земляными валами. Центральными звеньями обороны крепости были бастионы «Василий», «Владимир», «Георгий», «Николай», «Павел», «Победитель», «Петр», «Слава» и полубастионы – «Александр» и «Иван» (рис. 4, приложения). К сожалению, не нашлось документов, объясняющих авторство происхождения названия бастионов нашей цитадели. Однако изучив историю названий бастионов русских крепостей, мы узнали, что они назывались либо в честь православных святых (Святого Владимира, Святого Николая Святой Ольги и т.д.) либо кураторов их строительства (Государев бастион, бастион Нарышкина, Аннинский бастион и т.д.) или просто номерам (Первый, Второй, Третий и т.д.) [7]. В связи с этим можем предположить, что названия бастионам Срединной могли дать в честь православных святых (Александр, Василий, Владимир, Георгий, Николай, Петр, Павел), знаковых военных терминов – Слава и Победитель, а также самого распространенного русского имени – Иван. Самого Александра Васильевича на завершении строительства крепости не было, он был назначен главнокомандующим русскими войсками в Польше и находился там до ноября 1796 г.

Однако уже с ноября 1796 г., будучи назначенным, командующим войсками Екатеринославской губернии, он снова прибывает в наш край и посещает свое детище бывшую Срединную, а с 1795 г. – Тираспольскую крепость. Взгляду великого полководца предстал один из форпостов Русского мира на юго-западных границах империи воспетый в стихах (фото 5, приложения):

*«Нетерпеливо бьет копытом
Сырую землю резвый конь.
Суворов вдаль глядит сердито,
Он весь – огонь.
Его не тронь! ...
И в звоне пуль и пил проснется
Грядущий день над пустырем,*

*И флаг российский ввысь взметнется
Над быстрым омутным Днестром.
О крепость зубы обломают
И искрошат свои штыки,
И пыл свой ярый растеряют
Потом османские полки.
Не расколоть огнем орешек!
Бессильна времени река,
И крепость городом окрепшим
На склонах встанет, на века!» [4, С. 7].*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Приднестровье, при строительстве крепости Средняя (Тираспольская) в полной мере проявились не только полководческие, но и организаторские качества А.В. Суворова, как государственного деятеля, благоустроителя и рачительного хозяина, вновь обретенных русских земель. Суворовские чудобогатыри принесли мир на берега Днестра и способствовали воссоединению приднестровских земель с русским государством. Эти события вошли в генетическую память нашего народа, который навеки благодарен России и свято чтит память о воинских и гражданских заслугах великого русского полководца и русской армии-освободительницы. Мы также постарались найти ответы или выдвинуть версии трактовки тех или иных исторических событий и названий, связанных со строительством крепости Средняя (Тираспольская), что в свою очередь может стать предметом дискуссий исследователей данной проблемы.

Список использованных источников

Исследования, монографии, справочные издания

1. Благодатских И.М. Военно-историческое наследие России в исторической памяти Приднестровья / И.М. Благодатских // Дипломатический вестник Приднестровья. – 2014. – № 2 (12). – С. 62–67.
2. Из истории родного города. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2005. – 88 с.
3. «Мы – русские, с нами – Бог...» [Текст]: почему приднестровцы считают свой край суворовской землей / Николай Бабилюнга; худож. Виталий Прадед // Духовно-нравственное воспитание. – 2017. – № 2. – С. 7–13
4. Полушин В. Тирасполь на грани столетий. Книга первая. Тирасполь, 1995. – 495 с.
5. Понятие «город» и типологизация городов: проблемы соотношения при определении даты возникновения городских поселений / Ж. Кайсарова, В. Бабюх // Регіональна історія України. – 2013. – Вип. 7. – С. 147–158.

6. Приднестровские исторические чтения: А.В. Суворов глазами современников и потомков. Выпуск I. Тирасполь, 2002. – 204 с.

7. Ревзина Ю. Е. Архитектура, война и география: фортификация XVI – XVII веков в Европе и России. – М.: Архитектура-С, 2016. – 344 с.

Электронные ресурсы:

8. Версты времени (1). 1792 – Указ императрицы Екатерины II о строительстве крепости «Срединная». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novostipmr.com/ru/news/20-09-10/versta-vremeni-1-1792-ukaz-imperatricy-ekateriny-ii-o-stroitelstve> (дата обращения 01.12.2020).

9. Де-Волан Франц Павлович (20 сентября 1752 г. – 30 ноября 1818 г.). Сайт Одесского морского пароходства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.port.odessa.ua/ru/istoriya/personalii/11425-de-volan-frants-pavlovich> (дата обращения 25.11.2020).

10. Замостьянов А.А. Краткий обзор суворовской литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adjudant.ru/suvorov/zamostianov05.htm> (дата обращения 21.11.2020).

11. Исторический очерк Одессы. Русское географическое общество, Новосибирск. Сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rgo-sib.ru/book/kniga/282.htm> (дата обращения 27.11.2020).

12. Онлайн книга «Генералиссимус Суворов. «Мы русские – враг пред нами дрожит!». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://loveread.me/read_book.php?id=62986&p=147 (дата обращения 21.11.2020).

13. Письма А.В. Суворова. Сайт Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000224/st036.shtml> (дата обращения 28.11.2020).

14. Письмо А.В. Суворова П.И. Турчанинову о плохом качестве продовольствия, отпускаемого в полки. И об ожидании денег. Сайт DrevLit.Ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drevlit.ru/docs/russia/XVIII/1780-1800/Suvorov/Sb_dok_III/221-240/2275445.php (дата обращения 10.11.2020).

15. Под звездой Суворова. Часть 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nadnestre.ru/i-krepost-gorodom-okrepshim/pod-zvezdoi-suvorova-chast-2.html> (дата обращения 20.11.2020).

16. Самоний Н., Тирасполь-город над рекою... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2010/10/07/436> (дата обращения 24.11.2020).

17. Сообщение А.В. Суворова Брацлавскому губернатору Ф.Ф. Бергману о расположении войск на зимние квартиры. № 1576. Сайт Восточная литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVIII/1780-1800/Suvorov/Sb_dok_III/261-280/267.phtml?id= (дата обращения 26.11.2020).

18. Суворов Александр Васильевич (1730 – 1800). Сборник материалов о великом полководце. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adjudant.ru/suvorov/suvorov00.htm> (дата обращения 21.11.2020).

19. Суворовская историография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/history/00631355_0.html (дата обращения 25.11.2020).

20. DEPOT. найдено в “Universal-Lexicon”. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovaronline.com/browse/dd596b7b-40ce-356e-9f2d-b52d1b4f066e/depot> (дата обращения 21.11.2020).

21. Library of rarebook at Odesa I.Mechnikov University Іменні колекції Воронцовський фонд. [Электронный ресурс]/Скальковский А. А. Сравнительный взгляд на Очаковскую область в 1790 и 1840 годах / А. Скальковского. (Из Записок Одесского общества истории и древностей). – Одесса: в городской типографии, 1842. С.8. – Режим доступа: <http://rarebook.onu.edu.ua:8081/handle/store/1981> (дата обращения 25.11.2020).

Приложения

Исторические материалы, относящиеся к строительству крепости Средняя (Главный Депо́т, Ботна, Тираспольская)



*Рисунок 1. Бендерская крепость Османской империи,
гравюра конца XVIII века*



Рисунок 2. А.В. Суворов, генерал-аншеф; Франц де Волян, инженер

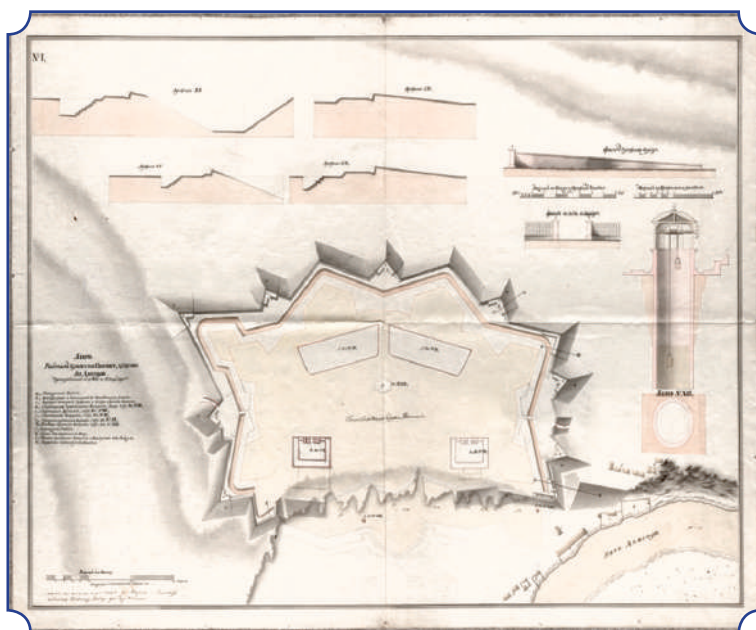


Рисунок 3. План к работам крепости Главного Депота на Днестре, произведенным с 17 мая по 1 ноября 1793 г.

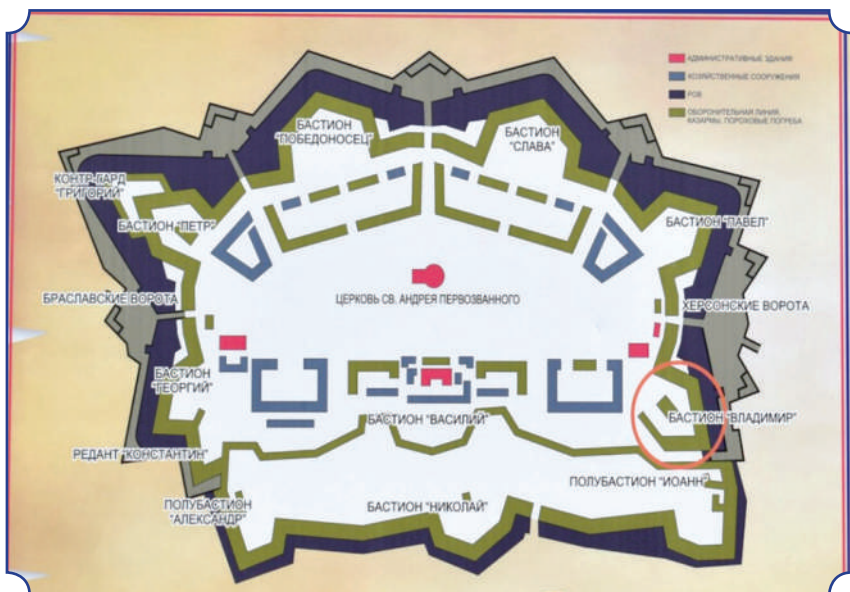


Рисунок 4. Окончательный план крепости Средняя (Тираспольская)

Выбор местоположения Тираспольской (средней) крепости А.В. Суворовым

И.С. Калинин,

ученик 8 класса

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 20»

Научный руководитель:

Т.А. Паскарь,

учитель истории

В 2020 году исполнилось 290 лет со дня рождения великого русского полководца А.В. Суворова. Год его рождения 1730 был назван самим Суворовым, но историки более склоняются к 1729 году. Так же есть версии, что 1727 год – наиболее вероятная дата рождения будущего Генералиссимуса российской армии, ставшего кроме прочего символом столицы Приднестровья – Тирасполя.

В годы появления Суворова на свет левобережное Приднестровье входило в территорию под названием Едисан. Другое название этого

края Западный Ногай или Очаковская область. Турецкие документы именовали Едисан – Узу (Осу), так же, как на турецком языке называлась река Днепр и порт-крепость Очаков. Простиралась данная территория от Днепра до Днестра, ограничиваясь на севере речками Ягорлык и Кодыма, а на юге Черным морем. Здесь жили ногайские татары, самими привычными занятиями которых было кочевое скотоводство и грабительские набеги на соседние территории с целью захвата добычи и рабов для перепродажи.

Современный город Дубоссары был одним из исторических центров ногайских татар и носил причудливое название Томбасар. А на правом берегу Днестра возвышалась к тому времени уже древняя турецкая крепость Бендеры. Но ни Дубоссарам, ни Бендерам не было суждено стать будущей столицей нашего края. Это почетное звание получит более молодой город с античным названием – Тирасполь, место расположения которого укажет легкая рука великого русского полководца Александра Васильевича Суворова.

Первое упоминание о Тирасполе впервые встречается в «Именном Указе Сенату от 27 января 1795 г. об учреждении Вознесенской губернии. В третьем пункте этого Указа читаем: «Мы повелеваем Наместничеству же разделить на 12 уездов, в которых окружные и к округам приписные города имеют быть (...) 6. Тирасполь при средней крепости противу устья Ботны» [1].

Из Указа следует, что Тирасполь образовался в конце 18 века на месте возведения крепости, именуемой средней, на левом берегу Днестра напротив устья реки Ботна. Как же получилось, что Россия начала возводить крепости и города на месте, еще совсем недавно входившем в ногайский Едисан?

Это стало возможно благодаря победе Российско-Австрийского союза над Османской Турцией в войне 1787–1791 годов. В ходе этой войны многие великие сражения выигрывала российская армия под предводительством гениального полководца А.В. Суворова: победа под Кинбурном, грандиозный по масштабам штурм крепости Очаков, разгром турков под Фокшанами. После блестящей победы русской армии под командованием Суворова при Рымнике сдалась без сопротивления и Бендерская крепость, ключи от которой принял светлейший князь Г.А. Потемкин.

К завершению войны турецкому султану хотелось восстановить престиж своего государства хотя бы одним удачным сражением, но победоносная российская армия не допустила такой возможности, и Османская империя в 1791 году была вынуждена подписать Ясский мирный договор, расширивший границу Российской империи до Днестра.

Так, к России отошли земли между реками Южный Буг и Днестр, о чем утверждалось в 3-й статье Ясского мирного договора: «между Империею Всероссийскою и Портою Оттоманскою пребудет границею река Днестр, так, что все земли, на левом берегу помянутой реки лежащая, имеют остаться вечно в совершенном и безпрепятственном владении Всероссийской Империи, а на правом берегу помянутой реки и лежащая все земли, по возвращении их со стороны Всероссийской Империи, имеют остаться вечно в совершенном и безпрепятственном владении Порты Оттоманской» [2].

Территория бывшего Едисана стала частью Екатеринославского наместничества, губернатору которого В.В. Каховскому было поручено «обозреть сию страну, разделить оную на уезды, назначить города по способности» [3, с. 285]. Кроме прочего Екатерина II издает предписание «о начале ремонта старых и о строительстве новых крепостей на левом берегу Днестра от Ягорлыка до его устья и далее по побережью Черного моря» [3, с. 285].

Причиной такого внимания к приднестровскому левобережью явилось пограничное положение этих земель. Днестр стал границей между новым рубежом России и Молдавским княжеством. Молдавия, оставшаяся в турецком владении, являлась ареной борьбы между Россией, Францией и Австрией, пытавшимися установить там свое влияние после Ясского мирного договора. Подписанный мир был очень



зыбким и Днестр, как важнейший российский рубеж необходимо было усилить крепостными сооружениями.

В рапорте от 21 сентября 1792 года губернатор Каховский сообщает идею постройки уездного города и крепости «противу устья реки Ботны. Новосозидаемая крепость будет средством к привлечению жителей в новый город; а город при открытии в нем торговых дней и ярмарок, и чрез разведение жителями садов и огородов, будет выгоден для крепости» [4].

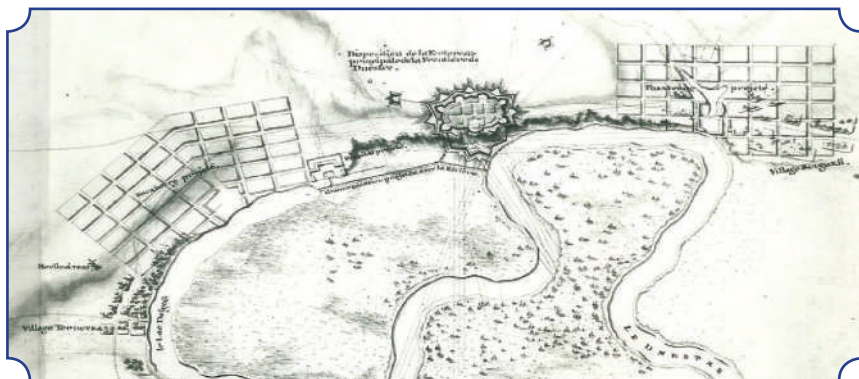
К планированию будущей крепости был привлечен архитектор и военный инженер Франц Де Волан, в проекте которого крепость числилась как «Главная днестровская при устье реки Ботна». Иногда крепость именовали Ботнинская, но чаще ее называли Срединная по промежуточному положению крепости на Днестровской укрепленной линии.

Но решающее слово о расположении и возведении крепости должен был сказать Суворов, лучше других понимавший, как должен выглядеть и где располагаться приграничный бастион, способный отразить нападения неприятеля.

В ноябре 1792 года Екатерина II направляет А. В. Суворова в новоприобретенные земли. Ему вверялось начальство над войсками в Екатеринославской губернии, Таврической области и вновь присоединенном от Турции крае.

«А.В. Суворову приказано осмотреть войска, удостоверится в их исправности, пополнить недостающее: обозреть берега и границы, представить соображения о приведении их в безопасность от нечаянного нападения; разрешить также изменять дислокацию войск, не давая однако же повода соседям думать, будто мы тревожимся» [5, с. 629].

По приезду изучив местность, Суворов выбрал наиболее подходящее место для постройки бастиона – возвышенное и не подверженное



риску подтопления паводками, расположенное напротив устья реки Ботна.

На карте крепости, созданной Де Воляном, видно насколько труднодоступно местонахождение крепости, примкнувшее к излучине петляющего Днестра. Так же на карте указано место первоначального замысла расположения крепости, намного ближе к Бендерам напротив современного села Меренешты, отклоненного Суворовым по причине опасности подтопления.

Прославленный полководец прекрасно понимал стратегическое значение места впадения притока Ботна в реку Днестр. Здесь пролегла военно-транспортная коммуникация Османской Турции, позднее ставшая важной и для России. Здесь проходила «удобная переправа, где приходилось держать большое число батальонов для оборонных целей» [3, с. 285], дорога по прямой выводила к другой переправе, охраняемой гарнизоном Бендерской крепости.

Карта Де Волана так же позволяет оценить масштабы Срединной крепости, что особенно заметно в сравнении с очертаниями турецкой крепости Бендеры. Значительные размеры бастиона объясняются важной ролью данного укрепления. Крепость имела форму восьмиугольной лучистой звезды, но не обладала четкой симметрией, что было связано с особенностями рельефа и примыканием к Днестру с одной стороны.

«Она занимала весьма обширную территорию (40 десятин), имела шесть бастионов и весьма внушительную систему внешних укреплений – ров, рavelины, прикрытый путь с плацдармами, гласис. Внутри крепости была устроена огромная (длина 280 сажений) площадь, посреди которой была возведена оригинальная по архитектуре церковь св. Андрея» [6, с. 51].

Можно заметить, что территория, приглянувшаяся Суворову для возведения крепости, располагалась немного северо-западнее местного поселения Village Sougakli. Хутор, состоявший из десятка дворов, был известен как Сукляя или Сугакляя, что вероятнее всего было видоизмененным названием татарского слова «сакля», то есть жилище. Молдавское селение было совсем небольшим, но с собственной деревянной церквучкой с крышей крытой камышом.

Население Суклеи преимущественно было занято рыболовством. Заводить большое крестьянское хозяйство им мешали татарские набеги. Так, в 1787 году хутор подвергся очередному набегу, вследствие чего был razорен и сожжен дотла.

«В начале 1789 года более 100 казачьих семейств поселилось на пелище бывшего хутора Сукляя. С 1790 года новая казачья станица

находилась во владении казацкого полковника Чурновского и входила в Черноморское казачье войско. Казаки быстро отстроили станицу, восстановили с благословения архиепископа Екатеринославского Амвросия деревянную церковь Святого Николая, занялись поднятием целинных земель» [7, с. 135].

После заключения Ясского мирного договора часть бывших жителей Суклеи вернулись уже в казачью станицу. Постройка крепости привлекала много рабочих рук, и селение очень скоро пополнили беженцы и переселенцы с Бессарабии, Украины, Болгарии и Польши. Так, постепенно складывался многонациональный состав населения Приднестровья.

Станица Суклея «была включена в состав форштадта – системы прикрепостных поселений, которые впоследствии слились в единый город – Тирасполь. К 1793 году в станице-форштадте насчитывался 71 двор с 315 жителями (...) с 1792 года часть суклейчан стала горожанами, а часть получила большие земельные наделы и переселилась на 3 версты ниже по течению Днестра в устье Колкотовой балки и основала новое село с прежним названием» [7, с. 136].

Таким образом, А.В. Суворов оказал решающее влияние на возведение Средней крепости и образование города Тирасполь. Армия, под предводительством Суворова, завоевала ногайские земли для России, а затем великий полководец лично руководил укреплением Днестровской приграничной линии и постройкой Тираспольской крепости. Именно Суворов указал место для возведения форштадта на карте местности. Под его руководством, Тираспольская крепость строилась с учетом военных, экономических и политических целей России. Ее присутствие обеспечивало защиту местному населению, очень скоро обжившему ранее пустынный край, и ставшему горожанами уездного города Тирасполь.

Источники информации

1. Они были первыми. Часть 2. [Электронный ресурс] // Информационная лента Тирасполя «На Днестре». – Режим доступа: <http://www.nadnestre.ru/i-crepost-gorodom-okrepshim/oni-byli-pervymi-chast-2.html>. – 06.12.2020.
2. Манифест имп. Екатерины II и трактат, заключенный между Россией и Турцией. [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – Режим доступа: <https://www.prilib.ru/item/342918>. – 08.12.2020.
3. Издательская группа РИО ПГУ. История Приднестровской Молдавской Республики. Том 1. – Тирасполь: РИО И90 ПГУ, 2000. – 592 с.
4. Версты времени (1). 1792 – Указ императрицы Екатерины II о строительстве крепости «Срединная». [Электронный ресурс] // Информационное

агентство «Новости Приднестровья». – Режим доступа: <https://novostipmr.com/ru/news/20-09-10/versta-vremeni-1-1792-ukaz-imperatricy-ekateriny-ii-ostroitelstve>. – 07.12.2020.

5. Коллектив авторов. Научно-справочное издание. Энциклопедия: Приднестровская Молдавская Республика. – Бендеры: «Полиграфист», 2010. – 799 с.

6. Тимофеев В.И. Города Северного Причерноморья во второй половине XVIII века. Монография. – Киев: Наукова думка, 1984. – 222 с.

7. Константинов Е.В., Фоменко В.Г. Историко-географический очерк села Суклея (к 210-летию поселения) // Приднестровский исторический альманах. 2003. – № 3. – С. 130–136.

Закладка и особенности Тираспольской (средней) крепости

Э.А. Боговид,

ученица 6 класса МОУ «Бендерская СОШ № 13»

Научный руководитель:

Н.В. Гылка,

учитель истории и обществознания первой категории

Тирасполь – город у Днестра-
Основан был еще тогда,
Когда Суворов Турок бил.
Он город этот заложил.
Сначала крепость, а потом
Разросся город над Днестром.
Е. Гарпенюк.

На юго-западе города Тирасполь на берегу Днестра есть уникальное сооружение, которое сильно повлияло на рост и развитие города. Это сооружение – Тираспольская Срединная крепость, и на данный момент сохранилась только ее малая часть – пороховой погреб бастиона «Святой Владимир» (рис. 1). Более двухсот лет назад мы могли увидеть крепость в первоизданном состоянии со всеми бастионами и многими другими сооружениями, расположенными на ее территории.

Все началось 29 декабря 1791 года с заключения мирного договора между Россией и Турцией, после чего Днестр стал границей между странами, его правый берег стал частью Турции, а левый – Российской Империи. Россия начала укреплять свои позиции в Северном

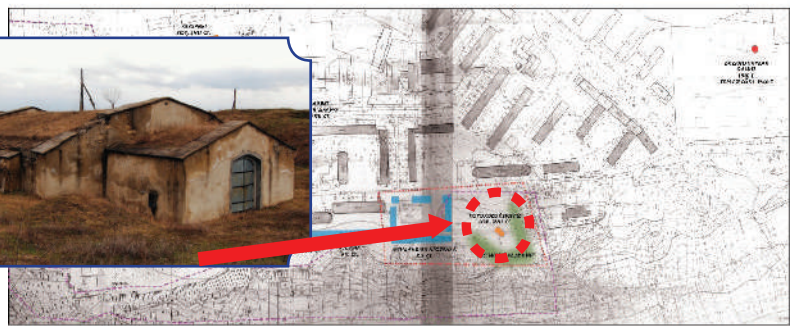


*Рисунок 1. Пороховой погреб (до реставрации)
и его местоположение на карте*

Причерноморье, и 26 января 1792 года вся эта территория вошла в состав Екатеринославской губернии. Затем, указом императрицы Екатерины II от 27 января 1792 года Екатеринославскому губернатору М.В. Каховскому было предписано «... обозреть сию страну, разделить оную на уезды, назначить города по способностям, и о том Ей и Сенату представить» [1]. Это поручение, несмотря на все трудности, было выполнено сразу же: «... с наступлением весны пустился он в дорогу для личного обозрения Очаковской области. Ему сопутствовали инженеры, минерологи и несколько молдавских эмигрантов, желавших поселиться в России» [1].

В сентябре М.В. Каховский писал императрице о новоприобретенной области с разделением ее на четыре уезда, выслал также четыре уездных карты с разделением их на участки, планы четырех уездных городов. Последний уездный город полагалось «построить при средней крепости, противу устья реки Бонь» [2]. Губернатор считал, что «новосозидаемая крепость будет средством к привлечению жителей в новый город при открытии в нем торговых дней и ярмарок, и через разведение жителями садов и огородов, будет выгоден для крепости» [2] (рис. 2).

В конце 1792 года на А.В. Суворова было возложено обозрение границы на юго-западе России и составление проекта ее укрепления, в виду возможности возобновления войны с Турцией.



Рисунок 2. План крепости «Срединная» и форштадта

Главным по ведению строительных работ был назначен Ф.П. де Волан под руководством М.В. Каховского. По мнению Екатерины II нужно было в первую очередь начать постройку Срединной крепости, чтобы ее строения служили «убежищем и защитой».

В конце сентября М.В. Каховский отправил императрице чертежи и предложения по поводу строительства крепости: «нужно заготовить онаго (строеного леса) при открытии весны наступающего 1793 года: к Средней крепости противу устья Ботны на 43,806 рублей, необходимо заключить контракты сейчас же, чтобы подрядчики успели заготовить лес в Польше и Галиции и при открытии весны сплавить его в новоприобретенную область» [1].

По утверждению Тимченко-Рубана «Тираспольская крепость была заложена лично А.В. Суворовым 22 июня (6 июля по новому стилю) 1793 года». Также известно, что, 23 октября 1793 года, М.В. Каховский обратился в кабинет Ее Императорского Величества с просьбой об издании Указа об учреждении в новоприобретенной от Порты области экспедиции строения по представленному им положению. Через три недели после обращения губернатору пришло решение о строительстве крепости и укреплении южных границ, чем должен был заняться Александр Васильевич Суворов: «возлагаем на Вас... все предложенные для безопасности тамошних границ и опробованные нами по проектам инженер-майора де Волана в разных местах укрепления немедленно привести ко исполнению» [1, с. 126].

В начале строительства Суворов и де Волан много спорили, но впоследствии совместная работа их сблизила. Тираспольская крепость обязана этим двум незаурядным людям и местом расположения, и характером строения. Согласно проекту, составленному по директивам Суворова, крепость решили расположить на левом берегу Днестра

у «выхода рывины», напротив речки Ботны, которая располагалась на широкой равнине, удобной для переправы через реку Днестр.

Возведение крепости осуществили «полки Херсонской гренадерской, мушкатерские Полоцкой, Троицкой и Алексопольской, Витебской и Бугской егерские корпуса». Несмотря на целый ряд крайне неблагоприятных условий: совершенно пустынный край, непривычный климат для солдат, недостаток средств в казне и прочее, постройка продвигалась с большим успехом [2].

Крепость строилась по всем правилам фортификационного искусства и имела восьмиугольную форму. Со всех сторон ее окружал земляной вал и опоясывал широкий сухой ров. В плацдармах на прикрытом пути были построены батареи, с приречной стороны, впереди главного вала возвели нижние укрепления, «ретраншамент», цель которого определялась для «очищения противолежащего и нашего берега и для содержания переправы в оборонительном состоянии». Валы нижнего укрепления прикрывались рвами, которые наполнялись при помощи шлюза водой из Днестра; все крепостное строение сооружалось из земли, оградам придали правильное бастионное начертание с изломанными куртинами и усилили крепость каменными эскарпами и контрэскарпами. Внутри крепости были расположены казармы, комендантский дом, обер-офицерский флигель (рис. 3), военный госпиталь, церковь (рис. 4), пороховые погреба, три артиллерийских парка, ряд зданий военно-хозяйственного назначения.

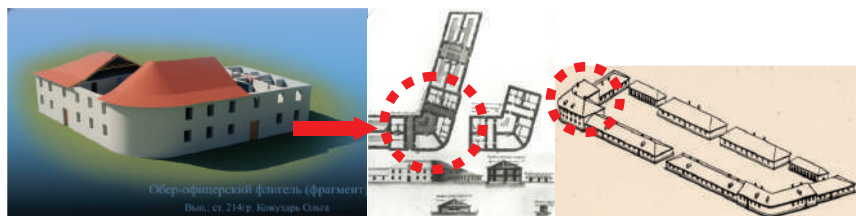


Рисунок 3. Обер-офицерский флигель. Модель восстановленного объекта



Рисунок 4. Церковь Св. Андрея. Модель восстановленного объекта.

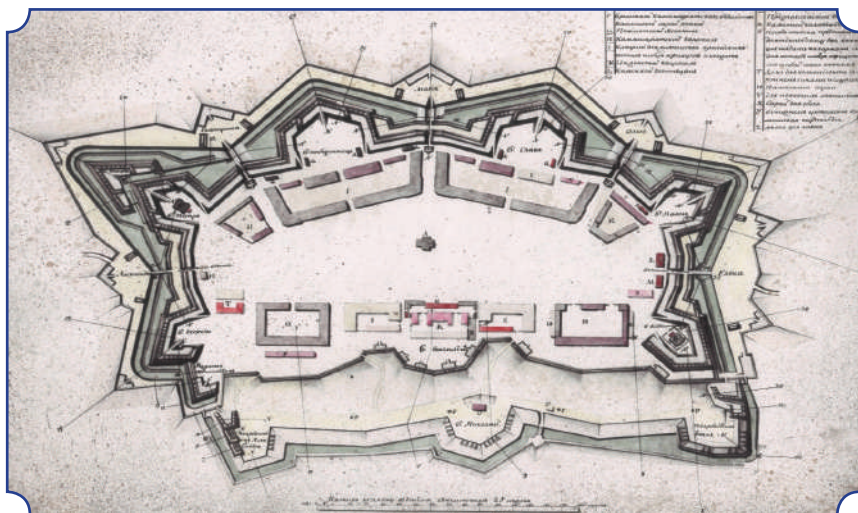


Рисунок 5. План Тираспольской Срединной крепости

По периметру крепости были расположены ворота: с севера – Херсонские, с востока – Брацлавские и с запада – Западные. Бойницы крепости находились под прикрытием земляных валов. На плане крепости, датированном 1798 годом, мы можем увидеть следующие бастионы: «Георгий» (рис. 5.1), «Петр» (рис. 5.2), «Победоносец» (рис. 5.3), «Слава» (рис. 5.4), «Павел» (рис. 5.5), «Владимир» (рис. 5.6), «Николай» (рис. 5.7), «Василий» (рис. 5.8) и полубастионы: «Иоанн» (рис. 5.9) и «Александр» (рис. 5.10).

Строительство земляных укреплений и основных крепостных зданий велось с 1793 по 1795 год, и по тому времени Срединная крепость считалась одной из лучших крепостей. Уже в середине 1794 года крепость была вооружена 44 орудиями, «кои поставлены в батареях в готовности к обороне»; «готовы временные помещения для боевых припасов и две казармы для Ладожского полка и трех рот артиллерии». Все работы в крепости, в ее первой стадии, были закончены к концу 1795 года, и этим судя по позднейшим планам ограничивалось все укрепление Тирасполя и в период с 1795–1835 гг. крепость существует как военная единица.

В период войны 1812 года полки, расположенные в Тираспольской крепости, прославились в Бородинском сражении; чтобы увековечить в памяти это событие, центральную площадь крепости называли Бородинским полем, но своей оборонной роли. Срединная крепость так и не сыграла. В 1812 году, по итогам Бухарестского мирного договора,

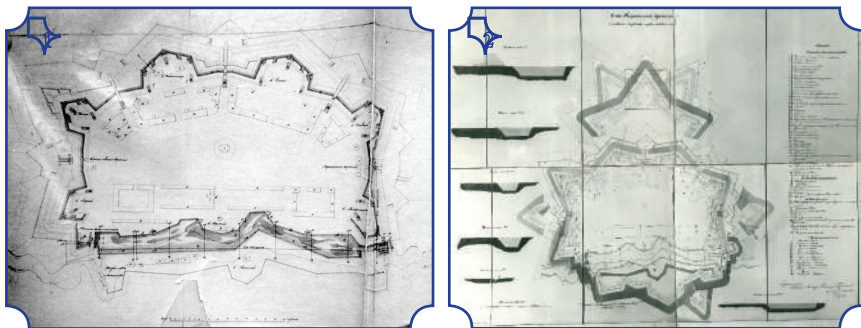


Рисунок 6. 1) План упраздненной Тираспольской Срединной крепости, 2) План Тираспольской Срединной крепости с проектом возобновления и усовершенствования от 2 апреля 1856 года

граница России переместилась до реки Прут, и свое пограничное значение город Тирасполь утратил.

Тираспольская крепость входила в число 58 штатных крепостей России, была крепостью II класса (рис. 6), относилась к Киевскому округу. Стратегический комитет, проводивший инспекторскую поездку по укреплениям юга России летом 1835 года, не настаивал на важности некоторых крепостей, и Высочайшим повелением от 15 июля 1835 года были упразднены крепости Херсон, Тирасполь, Еникале, Перекоп, как место квартирования войск.

Если вы хотите представить, как выглядела крепость, то зайдите в Тираспольский объединенный музей. Здесь в одном из залов экспонируется макет крепости большого формата, точная копия рельефа местности, выполненная по дошедшему до нас плану крепости, датированному 1798 годом (рис. 7).

В октябре 2015 года в пороховом погребе Тираспольской крепости (после длительной реставрации) (рис. 8) была представлена экспозиция «Суворовской славы город». Она состоит из копий уникальных фотографий и картин, отражает



Рисунок 7. Макет Тираспольской крепости



*Рисунок 8. Пороховой погреб
в объединенном музее (после реставрации)*

всю историю города и крепости и посвящена 223-й годовщине Тирасполя.

В Екатерининском парке в Тирасполе также есть копия Срединной крепости, выполненная в миниатюре (рис. 9). Здесь расположены здания, казармы, плац, церковь, которая находилась в центре крепости. Все сделано из строительных декоративных матери-

алов. У проектировщиков данного объекта не было цели воссоздать крепость. Задача состояла в том, чтобы показать, с чего начинался город Тирасполь.

«... Таких макетов крепостей нет нигде на постсоветском пространстве. Каждый может прийти и увидеть воочию, с чего начинался город Тирасполь: с каких казарм, сооружений, какой первый храм был построен», – мнение президента ПМР Вадима Красносельского.

Строгость в Указе императрицы:
«...Повелеваю: построить скорей
Для укрепления державной границы
Крепость Тирасполь и город при ней!»
У Деволанна проект идеальный:
Рвы и валы, контрэскарп из камней.
И при Суворове стала реальной
Крепость Тирасполь и город при ней.

Л. Вырвич



Рисунок 9. Тираспольской крепости в миниатюре: проект и реализация

Источники информации

1. К вопросу о роли А.В. Суворова в строительстве Тираспольской крепости и основании г. Тирасполь / А.А. Мельничук / Приднестровские исторические чтения: А.В. Суворов глазами современников и потомков. Выпуск I / Тирасполь, 2002. – 204 с.
2. Франц де Волан и Тираспольская крепость. Маруня Е.Е., / Из истории родного города / научно-популярный очерк / Тирасполь, 1997. – 157 с.
3. <https://novostipmr.com/ru/news/20-09-10/versta-vremeni-1-1792-ukaz-imperatricy-ekateriny-ii-o-stroitelstve>.
4. <https://lektsii.org/12-67854.html>.
5. <http://ekaterinenskiy-park-tiraspol.tilda.ws/>.
6. <https://novostipmr.com/ru/news/15-10-12>.

Как Ф.П. де Волан под руководством А.В. Суворова возводил среднюю крепость и строил город Тирасполь

К.Н. Мороз,

ученик 7 класса, МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 3»

Научный руководитель:

Т.И. Митянина,

учитель истории и обществознания

Человек рождается не для того,
чтобы владеть жалкое существование в бездействии,
а, чтобы работать над великим и грандиозным делом.

Альберти Леон Баттиста

История приднестровских земель связана с блистательными именами российских политических и военных деятелей: Г.А. Потемкина, А.В. Суворова, П.А. Зубова, И. де Рибаса, Ф.П. де Волана. В данной работе речь пойдет о Ф. П. де Волане, который под руководством А.В. Суворова возводил среднюю крепость и строил город Тирасполь.

Франц Павлович де Волан (20.09.1752 Антверпен – 30.11.1818 Петербург) – выдающийся инженер и гидротехник, первый инженер в армиях Г.А. Потемкина и А.В. Суворова, первый архитектор Одессы, Новочеркасска, Тирасполя, Овидиополя, Григориополя, строитель первого чугунного моста в Петербурге, первый инженер во главе Ведомства путей сообщения России, первый член Кабинета

министров от этого ведомства. Под его руководством были созданы Тихвинская и Мариинская водные системы.

Выходец из нидерландских дворян Ф.П. де Волан поступил на русскую службу инженер-майором по протекции российского посла в Гааге С.А. Колычева, в 1787 г. в возрасте 26 лет. В 1788 г. участвовал в русско-шведской войне, а после был отправлен на юг, в армию Г.А. Потемкина.

В качестве исполняющего обязанности первого инженера армии де Волан участвовал в крупнейших сражениях русско-турецкой войны 1787–1791 гг. Подписан Ясский мир (1791), затихают оружейные выстрелы и артиллерийская канонада на Днестре. Входящая в состав Киевской Руси территория Приднестровья возвращается в пределы Российской империи.

В распоряжении Екатеринославскому губернатору В. Каховскому от 26 января 1792 г. «О заселении земель новоприобретенных от Порты Оттоманской между рек Буг и Днестр лежащих» Екатерина II заботится о заселении территории. Она требует «Обозреть сию страну, разделить оную на уезды, назначить города по способности, и о том Нам и Сенату Нашему представить ваше мнение с планами...» [5, с. 294] Это предписание явилось началом к экономическому освоению и развитию Левобережного Поднестровья.

В 1792 г., выполняя указ Екатерины II, В. Каховский создает комиссию для ознакомления с новыми землями, куда входит и Ф.П. де Волан. Ему было поручено снять топографические планы земель. Он составляет описание завоеванного края под названием «Описание земли Едиссан», которое было необходимо для защиты, заселения и развития края. Это описание дало возможность создать линию обороны на юге и юго-западе России (на Днестре, в Северном Причерноморье, Крыму, Приазовье, на Тамани).

Все описания, топографические и статистические, доставляет в Петербург Ф. де Волан. Среди набросков проектов новых городов, составленных лично де Воланом, первым является Григориополь.

Городу пророчили великое будущее, о чем говорит само название, в честь Г.А. Потемкина. Весной 1792 г. план Григориополя был готов. Датой основания города является 25 июля 1792 г. Сменивший В. Каховского на посту губернатора П.А. Зубов предлагает создать «экспедицию строения», под руководством де Волана. Франц Павлович планировал здания города и контролировал их строительство. Руководя строительством Григориополя, он стремился использовать знания, приобретенные им еще на родине, в Голландии. Он предлагает с целью экономии леса предотвращения пожара накрыть дома крышей

«по образцу каковых в Шотландии и Ирландии много находится» [2, с. 43].

Одновременно со строительством Григориополя де Волан проводит масштабные работы по укреплению южных границ России, проектируя и создавая новые города и крепости, среди которых одно из важных мест отводилось Тирасполю. Ему по планам Франца Павловича, предстояло стать окружным городом Очаковского края. «Четвертый уездный город предполагается построить при Срединной крепости, против устья реки Ботна. Новосозидаемая крепость будет средством к привлечению жителей в новый город, а город при открытии в нем торговых дней и ярмарок и через разведение жителями садов и огородов будет выгодною для крепости». Таким образом, укрепление границ связывалось не только с защитой присоединенной территории, но и с необходимостью заселения и экономического освоения края. Строительство крепости и развитие города задумывались как единый процесс.

Для наиболее эффективного выполнения намеченных целей Екатерина II рескриптом от 10 ноября 1792 г. назначает А.В. Суворова командующим войсками в Екатеринославской губернии и в Крыму.

А.В. Суворову предписывалось «устроить» войсковые части на юге России, построить склады, предупредить нападения турок. Ему были предоставлены широкие полномочия, под его руководство была отдана «Экспедиция строения южных крепостей».

В январе 1793 г. де Волан в составе Экспедиции по строительству крепостей под руководством А.В. Суворова совершил поездку по всей границе по Днестру, Черному и Азовскому морю на предмет ее фортификации. Это положило начало строительству крепостей.

А.В. Суворов поддерживает идею Ф. де Волана о строительстве русских крепостей на берегу Днестра напротив турецких. Турки владели крепостями по нижнему течению Днестра, самыми опасными из которых были Бендеры и Аккерман (современный Белгород-Днестровский). Чтобы парализовать действия Бендерской крепости, А.В. Суворов признал необходимым возвести в низовьях Днестра Тираспольскую крепость («Главного депо́та»). Ее решено было расположить против речки Ботна, которая имела «весьма обширную равнину и удобную к переправе через реку Днестр».

В фондах Тираспольского объединенного музея хранится фотокопия плана Срединной крепости, именуемая «План к работам крепости Главного Депо́та на Днестре, произведенным с 17 мая по 1 ноября 1793 г.» Внизу плана приписка: «инженер-полковник де Волан». В центре карты стоит подпись генерал-аншефа графа А.В. Суворова.

В ходе работы над проектами крепостей юга России, Франц Павлович стал правой рукой А.В. Суворова, который наделил его особыми полномочиями. Полководец особенно был доволен организаторскими и хозяйственными качествами де Волана.

В 1793 г. Ф. де Волан утверждает в должности первого инженера Южной армии А.В. Суворова.

27 мая 1794 г. Екатерина II издала указ на имя Екатеринославского и Таврического генерал-губернатора П.А. Зубова рескрипт о строительстве Одессы и порта по плану де Волана.

В августе 1794 г. императрица направила А.В. Суворова на подавление восстания в Польше и князю П.А. Зубову были вверены управление и надзор над всеми сооружениями по всей границе. Он в свою очередь поручил де Волану руководить этими работами. Франц Павлович распоряжался денежными средствами и решал все хозяйственные вопросы.

Основные работы по возведению Тираспольской крепости были закончены к концу 1795 г., когда Тирасполь имел уже статус города.

Таким образом, в предельно сжатые сроки на левом берегу Днестра выросла крепость. Она была земляной, восьмиугольной в плане с тремя воротами: юго-восточными – Херсонские, западными и северо-западными – Брацлавские. Вокруг крепости был вырыт широкий ров, опоясывающий земляной вал.

На ее территории находились казармы, комендантский дом, военный госпиталь, церковь, пороховые погреба, ряд зданий военнo-хозяйственного назначения. В земляных валах под прикрытием размещались бойницы. На плане крепости обозначены следующие бастионы: Владимир, Павел, Слава, Победоносец, Петр, Георгий, Николай, Василий и полубастионы Иоан и Александр. В этот период Тираспольская крепость считалась одной из лучших и входила в число 58 штатных крепостей. «...Тирасполь, как и Одесса с Овидиополем, есть наилучшая из наших крепостей» [3, с. 21] – говорилось в рапорте на имя императрицы.

К концу 1795 г. де Волан направляет П.А. Зубову отчеты о завершении им строительных работ в Григориополе. «Армянский город был заселен армянскими семьями и начинал расцветать благодаря торговле и мануфактурам по выделке сафьяна и вышивке по сафьяну, но главным образом жители занимались сельским хозяйством, особенно виноградарством, которое процветало так же, как и разведение овец... поселенцы были зажиточны, а некоторые богаты...» [1, с. 66].

Ф.П. де Волан отмечает рост населения во всех городах новой провинции «между Бугом и Днестром, почти до 4000 душ в Григориополе»

[1, с. 68]. Григориопольские купцы стали связывающим звеном в торговле России с балканскими странами, находившимися под властью Османской империи.

Своей деятельностью Франц Павлович продолжает способствовать процветанию нашего края. По указанию Екатерины II в своем владении на Днестре около Бендер он проводит опыты с высаживанием шелковицы, хлопковых кустов, винограда, каштанов. Докладные записки о состоянии местного сельского хозяйства и разведении скота он регулярно посылает императрице. Помимо этого, созревшие коконы с образцами шелка де Волан передает армянским поселенцам.

В конце 1795 г. Екатеринославский губернатор П.А. Зубов составил рапорт Екатерине Великой о практически полном завершении строительных работ на Днестровской оборонительной линии. Ответом ему было распоряжение императрицы, от декабря 1795 г.: «Почитав справедливостью изъявить отличное монаршее Наше благоволение... инженер-полковнику де Волану, которого неутомимою деятельностью и расторопностью все производимые в ведомстве Вашем многочисленные работы и строения производятся с желаемым успехом...» Далее сообщается о пожаловании Францу Павловичу 10 тыс. рублей «в уважении трудов и подъемных и немалых издержек, которые он по должности обязан делать...» [3, с. 24].

Хотя Тираспольской крепости не суждено было сыграть в дальнейшем роль военного оплота русских войск, она положила начало городу. В своем рапорте на имя П.А. Зубова де Волан отмечал, что «Ренисполь (Тирасполь) – окружной город, также продвинулся в своем развитии. Он был населен русскими, которых было около полутора тысяч душ, проживавших в двухстах пятидесяти домах, построенных на малороссийский манер. Там велась оживленная торговля с турками выделанными мехами, канатными изделиями, дегтем, полотном в обмен на кофе, ленты, молдавские вина, но большей частью у них покупали за наличные деньги, расплачиваясь турецким золотом. Жители держали много овец, которых в больших количествах продавали, сажали виноградники и фруктовые сады вдоль берегов Днестра и выращивали много ржи и гречихи» [3, 28].

После прихода к власти Павла I, Ф.П. де Волан, как и многие сподвижники Екатерины II, попадает в опалу. По мнению Франца Павловича, император доверился доносам «врагов наших начинаний на юге» [3, 30]. Его отстраняют от дел, лишают имения на Днестре, а виноградник и сад вырубает. Он уезжает за границу, но по личной просьбе Павла I возвращается в Россию. Начинается новый этап его жизни. Далее его судьба тесно связана с Россией.

Ф.П. де Волан был произведен в чин генерал-майора, а в декабре 1797 г. назначен членом Коллегии по водному сообщению России, в составе Министерства внутренних коммуникаций.

В 1800 г. Павел I командировал де Волана в Одессу для воссоздания Экспедиции по строительству Одесского порта. Он был повышен в звании генерал-лейтенанта от инфантерии, с приказом продолжать службу в качестве генерала от инженерии и члена Департамента водных путей сообщения и дорожного строительства.

В 1805 г. де Волан заложил город Новочеркасск – столицу донских казаков.

25 декабря 1812 г. император Александр I назначает Франца Павловича главой Департамента водных путей сообщения и дорожного строительства. Он работал над проектами главных сухопутных путей России, шоссейных дорог европейского образца. Им была составлена подробная гидрографическая карта России с подробным описанием ее районов, он разделил европейскую часть России в зависимости от важности рек и портов. Он предложил новую структуру Департамента, которая включала Корпус инженеров и Институт корпуса инженеров для подготовки кадров. Это был первое транспортное высшее учебное заведение России.

Де Волану принадлежат проекты и постройка одной из крупнейших в мире Мариинской системы (современный Волго-Балтийский путь), главной артерии между Волгой и Петербургом. Она отмечена золотой медалью на Парижской выставке в 1813 г.

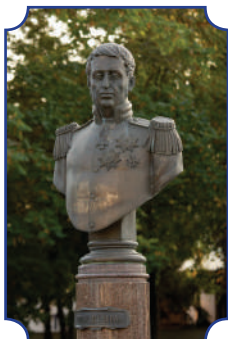
В 1814 г. Франца Павловича назначают членом Комитета министров.

Живя и работая в Петербурге, Франц Павлович не забывал о судьбе своего детища на юге, Григориополя и проживавших там армян, таких же, как и он иностранцев в России. Они оставались предметом его постоянной заботы. Для них, как и для него, Россия стала второй Родиной. Он всегда ходатайствовал перед императорами о притеснениях переселенцев.

Есть свидетельство о том, что де Волан разрабатывал проект таможенного карантина в Дубоссарах, выполнял большой объем работ по превращению реки Днестр в один из главных водных путей юго-запада России, проектировал строительство сухопутных дорог.

Истинную роль Ф.П. де Волана в экономическом развитии нашего края трудно переоценить.

30 ноября 1818 г. Франца Павловича не стало. Он похоронен в Санкт-Петербурге на лютеранской части Волковского кладбища.



Макет Средней (Тираспольской) крепости

При жизни Ф.П. де Волан написал: «Я мог себя упрекнуть лишь в том, что служил России...со слишком большим усердием и честностью...» [3, с. 30].

Его многогранная деятельность на благо России еще долгое время будет служить примером для подражания многим поколениям благодарных потомков.

Источники информации

1. Ананян Ж.А. Армянские колонии в Григориополе – Ереван, 1969.
2. Ананян Ж.А., Хачатурян В.А. Армянские общины в России. – Ереван, 1993.
3. Де-Волант Женераль Франсуа. Очерк моей службы в России. 1787–1811. – Одесса, 1999.
4. Скалецкая О.Ю., Кирьякова Е.П. Франц де Волант. Исторический альманах Приднестровья. 6/2002.
5. История ПМР. Т. 1. – Тирасполь, 2000.

«Наука побеждать»

Вклад А.В. Суворова в победное завершение русско-турецкой войны 1768–1774 годов

Е.Е. Резниченко,

ученица 6 класса МОУ «СО русско-молдавская школа № 7»,

г. Дубоссары

Научный руководитель:

А.Н. Брыжатая,

учитель истории и обществознания первой категории

Четыре столетия Россия и Турция с переменным успехом сражались за доминирование на Черном море, Кавказе и в Северном Причерноморье. Военные конфликты двух мощных империй, Российской и Османской были довольно частыми. Всего русско-турецких войн было двенадцать, включая Крымскую войну и Кавказский фронт Первой мировой. Соперничество прекратилось лишь в 1917 г., когда империи распались, а на месте конфликтов возникли суверенные государства.

Разберемся с причинами войн, немного погрузимся в ход военных действий и порадуемся победам и территориальным приобретениям России.

К 1768 г. сложилась ситуация, при которой война между Россией и Турцией была неизбежной. Русско-турецкая война 1768–1774 гг. (5-я по счету) стала продолжением борьбы России за выход к Черному морю.

Поводом к началу войны 1768–1774 гг., послужили сложные дипломатические игры между Францией и Россией, а также кризис в Польше. Турция стремилась к контролю над Польшей, землями Украины, северного Причерноморья и Кавказа. Цель России – выход к Черному морю. В 1768 г. под влиянием «Польского вопроса» и давлением Франции Османская империя объявила войну России. К этому времени на южном стратегическом направлении сохранялось то же положение, которое было в XVII столетии – Российская империя не имела своего флота на Азовском и Черном морях, где безраздельного господ-

ствовали морские силы Порты; Черное море было, по сути «Турецким озером»; Северное Причерноморье, Приазовье и Крым были под контролем Османской империи и являлись плацдармом для агрессии против России.

Война была начата турками внезапно. Союзник Турции, крымский хан нанес удар по южным границам России и начал продвижение вглубь страны. В это время турецкая армия сосредоточила свои силы на берегу Днестра. В военном конфликте Турция использовала свой огромный флот, который действовал в Черном море. Численность турецкой армии значительно превышала русскую армию. Кроме того, огромную роль сыграл эффект внезапности. Россия оказалась совершенно не готовой к неожиданной атаке турецких войск.

В результате в первые годы Русско-турецкая война 1768–1774 гг. проходила с перевесом Османской империи. Только в июле 1770 г. состоялось крупное сражение, победа, в котором была одержана России. Случилось это на берегу реки Ларги. Румянцев П.А., который по приказу императрицы Екатерины II взял на себя командование российской армией и заставил османов отступить. Две недели спустя, 21 июля (1 августа), русское войско одержало еще более крупную победу в сражении под Кагулом.

26 июня (7 июля) 1770 г. была одержана победа и на море. Русский флот во главе с адмиралом Свиридовым Г.А. и капитаном-командором Грейс С.К. разгромил османский флот в *Чесменской битве*. Эскадра кораблей была отправлена из Петербурга в Средиземное море, с целью отвлечь турок от основных действий на юге России. Руководство экспедицией принял на себя Орлов А.Г. Несмотря на вдвое превосходящей численности турок, турецкий флот был разбит. Ранним утром 5 июля 1770 г. началось Чесменское сражение в Хиоском проливе. Когда между противниками осталось меньше 200 метров, турецкие суда начали обстрел. В основном огонь приходился по такелажу, с целью максимального затруднения маневров. Русский флот, продолжал движение на сближение с врагом. Ответный огонь не открывали, поскольку у русских кораблей находилось значительное число пушек малых калибров. Им было выгодно ведение ближнего боя. Кроме того, малые дистанции между сторонами лишали крупные турецкие корабли возможности ведения прицельного огня.

Первым огонь по турецкому флоту начал линейный русский линейный корабль «Европа» под командой капитана Клокачева Федота Алексеевича (будущий командующий Черноморским флотом), сумевший подойти к передовым вражеским кораблям на 50 м. Близость скал, вынудила судно повернуть, тем самым вперед вырвался рус-

ский флагман «Евстафий», на который обрушился шквальный огонь с нескольких османских судов. «Евстафий», приблизившийся вплотную к турецким позициям, развернул «оружейный» борт и начал обстрел турецкого флагмана «Реал-Мустафа». В течение часа битва стала повсеместной. Особенно меткой стрельбой отличился линкор «Три Святителя», нанеший турецким судам значительные повреждения. Но ответными вражескими залпами перебило брасы, и парусник стало сносить по центру расположения неприятеля, прямо в промежуток боевых линий. В центре битвы продолжался ожесточенный бой двух флагманов. Ядра «Евстафия» прошивали насквозь оба борта османского флагмана, оба экипажа вели интенсивную перестрелку из ружей и пистолетов. Оба корабля получили сильные повреждения. После того как корабли сошлись бортами, русские моряки бросились на abordаж. Турки, не выдержав яростной атаки, стали прыгать в воду. Выбросившийся за борт турецкий адмирал спасся на одной из шлюпок. Неожиданно турецкий корабль охватило пламя, огонь, перекинувшийся и на русский корабль, добрался до порохового погреба. В результате взрыва оба флагмана затонули. Но адмирал Спиридов спасся и перешел на борт «Три Святителя», подняв на нем свой флаг.

Кампания 1770 г. завершилась полной победой русских вооруженных сил. Будь у Румянцева резервы, можно было форсировать Дунай и поставить победную точку в войне, заставив султана капитулировать. Однако, у Румянцева была всего одна дивизия военного времени, а за Дунаем свирепствовала чума. Поэтому командующий ограничился укреплением положения в Дунайских княжествах и взятием вражеских крепостей. В августе взяли Килию, в начале ноября – Браилов. На этом кампания завершилась.

В 1772 г., когда русско-турецкая война вновь набирала обороты, случилось еще одно знаменательное событие. Из Польши на турецкую землю была направлена еще одна русская армия, которой командовал Александр Васильевич Суворов. Была захвачена турецкая **крепость Туртукай**. Османская империя терпела неудачи одна за одной. Вскоре после назначения он прибыл в Негоешти 6 (17) мая и получил приказ произвести разведку боем крепости Туртукай. 10 (21) мая после успешного отражения турецкой атаки Суворов решает немедленно провести разведку и без согласования захватить укрепленный туртукайский гарнизон (т. н. первый поиск на Туртукай). Турецкие войска не ожидали скорого реванша, поэтому Туртукай был взят значительно меньшими, чем у турок, силами и с минимальными потерями (около 800–900 русских против порядка 4 тысяч турок, в ходе боя русских погибло и ранено порядка 200 человек, турок, по разным оценкам – от 1

до 1,5 тысяч убитых). Город был разрушен, и все христиане были выведены из Туртукая для переселения на контролируемый Россией берег Дуная. Суворов в бою был сильно ранен в ногу разорвавшейся турецкой пушкой. По одной из версий, он получил строгий выговор за данный захват, который изначально планировался как разведка. По другой, менее правдоподобной, версии за самовольные действия Суворов был предан суду, и военная Коллегия приговорила его к смертной казни. Екатерина II не утвердила наложенные на Суворова взыскания, написав: *«Победителей не судят»*. Командование, однако, не воспользовалось победой Суворова, турецкие войска вновь вошли в крепость и принялись укреплять Туртукай. Поэтому 17 (28) июня А.В. Суворов осуществил второй поиск на Туртукай и опять захватил его, несмотря на численное превосходство турецких войск и их готовность к штурму (по данным Петрушевского, турок снова было порядка 4 тысяч, русских около 2 тысяч). За победы в Туртукае генерал-майор А.В. Суворов 30 июля (10 августа) 1773 г. был награжден орденом Св. Георгия 2-й степени.

В июле А.В. Суворов был назначен начальником **обороны города Гирсово**. 3 (14) сентября 1773 г. турки в количестве 4 тысяч пехоты и 3 тысяч конницы попытались взять Гирсово штурмом. У русских было порядка 3 тысяч человек. Суворов подпустил турок на близкое расстояние, а затем внезапно контратаковал с нескольких направлений. Турки были смяты и бежали, понеся тяжелые потери. С турецкой стороны погибло по разным оценкам от 1,1 до 2 тысяч человек, в том числе двое пашей, с русской стороны было убито и ранено 200 человек.

В конце октября Суворов получает отпуск и уезжает в Москву. 17 (28) марта 1774 г. он произведен в генерал-поручики. Вскоре он возвращается в армию и сперва прикрывает наступление дивизии Каменского на Пазарджик, а затем его корпус соединяется с дивизией Каменского и принимает участие в **сражении у Козлуджи** 10 (21) июня 1774 г., когда Суворов захватил высоту в тылу турецкого лагеря, а затем при поддержке пехоты Каменского разгромил все войско сераскира Абдул-Резака. Урон русских составил 209 человек. Турки потеряли 1200 человек. В этом сражении, решившем участь кампании 1774 г. и приведшем непосредственно к заключению Кючук-Кайнарджийского мирного договора, действия Суворова стали одним из определяющих факторов победы русского оружия.

Блестящие победы Российской империи стали возможными благодаря сплоченным действиям великих русских полководцев Суворова, Румянцева и грандиозным победам русского флота. Турки больше

не могли сопротивляться. В 1774 г. Румянцев заключил перемирие, был подписан мирный договор вблизи местечка Кучук-Кайнарджи.

Кючук-Кайнарджийский мирный договор стал итогом войны между Россией и Османской империей. Со стороны России договор подписал генерал-поручик князь Николай Репнин, со стороны Османской империи – хранитель султанского вензеля Нитаджи-Расми-Ахмед и министр иностранных дел Ибрагим Мюниб.

По условиям договора Россия получила крепость Кабарда на Кавказе, а также крепости Керчь и Еникале, на берегу Азовского моря. Кроме того, Османская империя передавала в состав России земли между Южным Бугом и Днепром. Была признана полная независимость Крымского ханства от Стамбула. Россия получила право вести торговлю и обладать военным флотом на Черном море. Русские корабли могли свободно ходить по турецким водам, пользуются теми же льготами, что и французские и английские суда. Россия получает право иметь свой военный флот на Черном море и право прохода через проливы Босфор и Дарданеллы.

Турция дала амнистию и свободу вероисповедания балканским христианам. За Российской империей признавалось право защиты и покровительства христиан в Дунайских княжествах. Амнистия также распространялась на Грузию и Мингрелию. Порты также обязались больше не брать с грузинских земель дань людьми (юношами и девушками). Русские подданные получили право без всякой платы посещать Иерусалим и другие святы места. Турция должна была заплатить военную контрибуцию в 4,5 млн. рублей.

Договор стал предварительным, так как не мог удовлетворить Турцию, которая жаждала реванша, и ее западных союзников, подначивающих османов возобновить боевые действия, чтобы вытеснить русских из Северного Причерноморья. Практически сразу османы стали нарушать условия мирного соглашения. Порты не пропускала русские корабли из Средиземного моря в Черное, вела подрывную работу в Крыму и не платила контрибуцию. Да и для России соглашение было только первым шагом для закрепления за ней Северного Причерноморья. Необходимо было продолжить наступление, чтобы вернуть под свой контроль Черное (Русское) море. В очередных русско-турецких войнах полководческий гений А.В. Суворова и слава «суворовских чудо-богатырей» вознеслась еще выше.

Источники информации:

1. https://zen.yandex.com/media/romanova_evgenia/12-tureckih-voin-rossiiskoi-imperii-5eedc636fcac0565ee6deef9

2. https://istoriarusi.ru/imper/russko_tureckaja_vojna_1768-1774.html
3. <https://www.rusempire.ru/rossijskaya-imperiya/vojny-rossijskoj-imperii/457-russko-turetskaya-vojna-1768-1774.html>
4. <https://topwar.ru/54644-blestiaschaya-pobeda-ruskoy-armii-v-voyne-s-turciy-17681774-godov.html>
5. <https://ruspekh.ru/articles/russko-turetskaya-vojna-1768-1774-godov>
6. <https://екатерина2.рф/войны/1-руско-турецкая/>
7. <https://cb2bzen.yandex.ru/media/id/5e7a43c575abe1457d67/russko-tureckaia-voina-1768-1774-chast-i-5e7e79255aa311731cd581a1>

Приложения

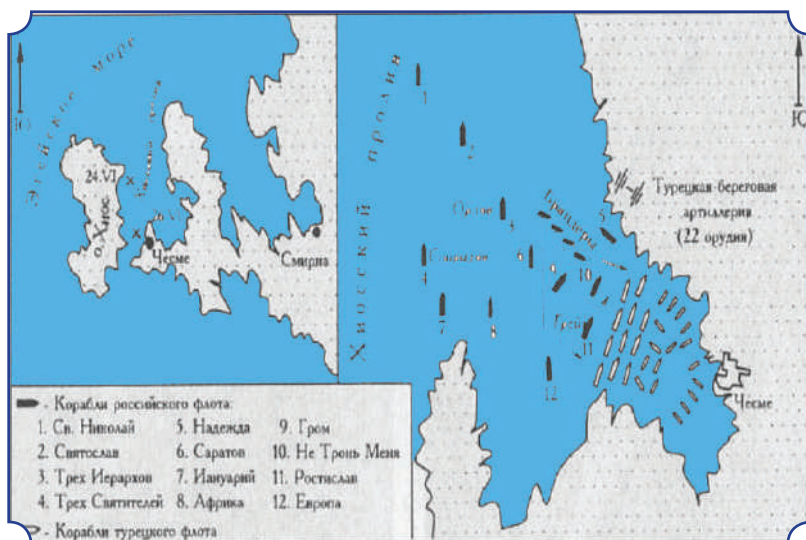
Русско-турецкая война 1768-1774 гг.



Чесменское сражение



Карта хода Чесменского морского сражения



*Адмирал Спиридов спасся, перейдя на «Три Святителя»
и подняв на нем свой флаг*



Иван Айвазовский «Чесменский бой»



Флагман «Святой Евстафий» – корабль, погубивший Османскую империю



*Екатерина II –
Императрица Российская.
Художник Д. Левицкий*



*Петр Александрович
Румянцев-Задунайский
(1725–1796 гг.)*



*Граф Алексей Орлов – вдохновитель
и первый командующий экспедицией.
Портрет работы К. Л. Христинека*



*Русский адмирал
Григорий Андреевич
Спиридов*



*Ратификационная грамота
к Кючук-Кайнарджийскому мирному договору
с личной подписью Екатерины II*



Суворов в русско-турецкой войне 1787–1791 гг.

В.А. Руссу,

ученик 10 класса МОУ «Бендерский теоретический лицей»

Научный руководитель:

И.В. Лекарь,

учитель истории первой категории

«В сущности нет ничего вреднее и даже более –
никто не может быть так жесток, как вредны и жестоки
по результатам своих действий сентиментальные люди.

Человек, любящий своих ближних, человек, ненавидящий войну, –
должен добить врага, чтобы вслед за одной войной не началась другая»

А.В. Суворов

Довоенное время

Русско-Турецкая война (1787–1791) была вызвана реваншистскими устремлениями Турции, которая хотела вернуть территорию Крыма и не допустить усиления русского влияния в Закавказье, а Россия, в свою очередь, стремилась прочно утвердиться в Северном Причерноморье и расширить свои владения на Кавказе.

После заключения Кючук-Кайнарджийского мира, предоставившего Крымскому ханству независимость, Россия начала вывод войск из Крыма. Сам договор был невыгоден для Турции и уже одним этим не обеспечивал для Российской империи более или менее продолжительного мира. Турки пытались всячески уклониться от исполнения договора: не платили контрибуции, не пропускали русские корабли в Черное море, старалась умножить там число своих приверженцев, и, нарушив договор 1774 года, в конце июля 1775 года попытались силой вмешаться в дела Крымского ханства высадившись в нем.

Екатерина II приказала Румянцеву двинуть часть войск в Крым в ноябре 1776 года, для того чтобы провозгласить ханом Шахина Гирея вместо Девлета Гирея, новый хан удерживался у власти только благодаря военной поддержке России. Шахин Гирей задумал, между прочим, завести в Крыму регулярное войско, но оно-то и погубило хана. 10 (22) марта 1779 года с Турцией была подписана конвенция, которой подтверждался Кючук-Кайнарджийский договор, но в 1782 году турки заняли Тамань и угрожали переправой в Крым. Русские войска сосредоточились на турецких границах, военный флот появился на Черном море, 8 апреля 1783 года был выпущен манифест о присоединении Крыма, Тамани и кубанских татар к России.

Заключенный 24 июля (4 августа) 1783 года с объединенным грузинским царством Картли-Кахети договор о покровительстве и верховной власти Российской империи (Георгиевский трактат) резко ослабил позиции Ирана и Турции в Закавказье, формально уничтожив их притязания на Восточную Грузию. В ответ на требования Екатерины II в конце 1786 года не беспокоить границы царя грузинского, Порты, правительство Османской империи, со своей стороны, потребовала отказаться от покровительства Грузии, уступить Турции 39 соляных озер близ Кинбурна, предоставить приоритет турецким купцам в уплате торговой пошлины, а также возратить Крым.

Начало войны

До конца 1786 года Россия ограничивалась одними только письменными заявлениями по этому поводу, которые Порты большей частью оставляла без ответа. В конце 1786 года Екатерина II также решила действовать более твердо. Потемкину было поручено главное начальство над войсками и предоставлено право действовать по своему усмотрению.

При поддержке Великобритании, Франции и Пруссии в 1787 г. Турция выдвинула ультиматум Российской империи с требованием восстановления вассалитета Крымского ханства и Грузии, а также добивалась от Российской империи разрешения на досмотр кораблей, проходящих через проливы Босфор и Дарданеллы. 13 августа 1787 года Османская империя, получив отказ, объявила войну Российской империи, но турецкие приготовления к ней были неудовлетворительными, а время было выбрано неподходящее, так как Российская империя и Священная Римская империя незадолго до этого заключили военный союз, о котором турки узнали слишком поздно.

Сражения у Кинбурна

Через неделю после объявления войны, 20 (31) августа 1787 г. турецкая флотилия атаковала два русских судна, стоявших около Кинбурна. Суворов дождался, когда на берег сойдут около 5 тысяч янычар и запретил контратаковать, пока турки не подошли на 200 шагов к крепости, а затем сам возглавил контратаку. после чего завязалась рукопашная схватка. Полководец находился в самой гуще сражения. Его ранило картечью, но он продолжал командовать. Вскоре пуля пробила руку, но и тогда он остался в строю. В результате нескольких волн атаки, турецкие войска были прижаты к берегу, и их остатки ночью возвратились на корабли, потеряв около 4 тысяч убитыми.

Турок отбросили на край Кинбурнской косы, и им пришлось спасаться вплавь. Почти весь неприятельский десант был уничтожен, а потери русских составили около 500 человек. Свою радость Суворов выразил в словах: «Наша Кинбурнская коса сотворила чудеса». За оборону Кинбурна Суворов получил орден Андрея Первозванного. Кинбурнская победа 1 (12) октября 1787 года стала первой крупной победой русских войск. Вторая попытка турок овладеть Кинбурном зимой 1787–1788 гг. также оказалась безуспешной.

Союз со Священной Римской империей

Зимой Российская империя скрепила союз с Священной Римской империей, заручившись от императора Иосифа II обязательством поддержки объявления войны Турции. Турки же, узнав об угрожающей им с двух сторон опасности, решили сначала ударить по австрийцам, с которыми надеялись легче справиться, а против России ограничиться, до времени, усилением дунайских крепостей и высылкой флота для поддержки Очакова и нападения на Херсон.

К весне 1788 года на юге были образованы две армии: главная, или Екатеринославская (около 80 тыс. человек), под командованием Потемкина, должна была овладеть Очаковым, откуда туркам было удобно возбуждать смуты в Крыму; вторая, Украинская армия Румянцева (до 37 тыс. человек), должна была держаться между Днестром и Бугом, угрожать Бендерам и поддерживать связь с австрийцами; наконец, отряд генерала Текели (18 тыс.) стоял на Кубани для защиты русских пределов с восточной стороны Черного моря [источник: <https://clck.ru/ST7Bj1>].

Морская осада и штурм Очакова

Принятое Потемкиным решение о длительной осаде вызывало сильную критику среди современников и историков. Ожидаемо возмущался Суворов, громко вспоминая о том, *«что турок и поляков раньше не так бивали»*, и прибавлял, что *«крепость не возьмешь тем, что станешь перед нею»*. Иногда он иронично напевал перед генералами: *«я на камушке сижу, на Очаков все гляжу»*. Широко в свете были известны слова фельдмаршала П. Румянцева: *«Очаков не Троя, чтобы его 10 лет осаждают»*. Сам Потемкин в личной переписке с императрицей объяснял свой выбор желанием избежать больших жертв, а также ссылался на нехватку продовольствия, боеприпасов и военных кадров. В одном из писем к Суворову Потемкин писал: *«Солдаты не так дешевы, чтобы ими жертвовать по пустякам»*.

С лета 1788 года началась осада крепости. В период с июля по ноябрь было создано тридцать артиллерийских батарей, постоянно наращивавших огневую мощь. Армия приступила к постоянной артиллерийской бомбардировке крепости, продлившейся до начала зимы. На протяжении этого времени турки совершали ответные вылазки и наносили потери русской армии. Русские солдаты, уставшие от нахождения в холодных, залитых дождями окопах, сами просили командиров поскорее начать штурм, но из-за многочисленных причин (нехватки продовольствия, боеприпасов и плохой погоды) подготовка к штурму затянулась до декабря.

Наконец, все приготовления были завершены. Были сформированы шесть колонн, перед каждой поставлена боевая задача. Первые две должны были захватить замок Гассан-паши, третья и четвертая атаковали ретраншемент, не позволяя турецким солдатам отступить в крепость, а последние две шли на штурм самой крепости.

Штурм был назначен на 6 утра 6 (17) декабря. С утра ударил нещадный мороз (–23 градуса), покрывший инеем мрачные крепостные стены. Серьезной угрозой были мины, расставленные французскими инженерами. Для спасения от них было приказано двигаться вперед только по следам отступающих турков, не сворачивая в сторону ни на шаг, и быть особенно осторожными во время захвата домов и укреплений.

Взвилась в небо ракета, сигнализирующая о начале атаки и через минуту русские войска с криком «Ура!» начали штурм Очакова. Солдаты успешно прорывались на всех направлениях атаки. Оборонительные сооружения были взяты за 25 минут штурма. Но турки не сдавались. Они решительно и упорно сражались до конца. Все шесть колонн выполнили свои боевые задачи. Быстро захватив турецкие земляные укрепления, а также укрепленные линии вдоль окопов по фронтам, русские войска вошли в замок, где оставшиеся несколько сотен турецких солдат сдались в плен. В самой же крепости бой продолжался еще около часа, завершившись страшным штыковым боем. Русские солдаты действовали решительно и бесстрашно и в скором времени им удалось пробиться в город. Враг отступал, но не был сломлен. Повсюду от падающих артиллерийских ядер взрывались детонирующие мины, что не останавливало солдат, выбивая турок из домов и переулков.

В итоге, крепость Очаков, которую осаждали долгие месяцы, пала менее чем за два часа штурма [источник: https://w.histrf.ru/articles/article/show/shturn_krieposti_ochakov].

Сражение у Фидониси и в Фокшанах

«В случае возникновения препятствий нельзя много отвлекаться ими, время дороже всего – нужно уметь беречь его. Часто наши предыдущие победы оставались безрезультатными из-за недостатка людей. Самым ложным правилом является убеждение, что после поражения врага все закончено, в то время как нужно стремиться к более крупным успехам» – А. В. Суворов

Под командованием контр-адмирала М. И. Войновича Черноморский флот нанес поражение турецкому у Фидониси 17 декабря 1788 года. Турецкий флот был вынужден отступить. Русский флот теперь не понес.

В 1789 году Суворову был дан семитысячный отряд для прикрытия левого берега реки Прут и поддержки в случае необходимости союзных войск. Вследствие медленного продвижения русской армии, турецкие войска под командованием Юсуф-паши (30 тысяч человек) двинулись к Аджуду, чтобы разбить австрийские войска. Командующий австрийской дивизией (18 тысяч человек) принц Фридрих Иосия Кобургский обратился за помощью к Суворову, который, 17 (28) июля соединил свой отряд с австрийцами, пройдя за 26 часов 40 верст. В 3 часа утра 18 (29) июля объединенные войска под командованием Суворова выдвинулись к селению Фокшаны, где в результате 10-часового боя наголову разгромили турок, потери которых составили 1,6 тысяч человек и 12 орудий, потери русско-австрийских войск 400 человек.

21 июля (1 августа) 1789 года, одержав блестящую победу у Фокшан, Суворов вынудил турок уйти из Молдавии. Навстречу австрийцам двинулось 100-тысячная турецкая армия. Суворов бросил корпус на помощь союзникам и соединился с австрийцами. У союзных войск было 20 тысяч воинов (из них 7 тысяч русских), а у турок – 100 тысяч. На сомнения в победе над четырехкратным противником Суворов отвечал: «Тем лучше. Чем более у них людей, тем большая будет суматоха. К тому же не столько их собралось, чтобы они затмили нам солнце». Сражение разгорелось 11 сентября 1789 года на берегу реки Рымник. Суворов разгромил турок и получил графский титул, орден Святого Георгия 1-й степени и почетную приставку к фамилии – Рыминский. Флот турок испытал двукратное (в июне и августе 1790 г.) поражение от контр-адмирала Ушакова. Пали Килия, Тульча, Исакча.

Сражение при Рымнике

Турки тщательно подготовились к битве. Их войска находились в низовьях Дуная они австрийскую армию, чтобы первыми нанести удар. Австрийцы узнали о коварных планах турок. Командующий ав-

стрийскими войсками срочно отправил курьера к Суворову, чтобы тот пришел на подмогу, и за трое суток Александр Васильевич преодолел со своими солдатами 80 верст в неблагоприятных погодных условиях.

«Ночь была приятная, небо украшено звездами, шли в великой тишине, приспели к Рымне, где попечением инженер-майора Воеводского основана удобная переправа... Неприятель думает, что ты за сто, за двести верст, а ты, удвоив шаг богатырский, нагрянь быстро, внезапно», – писал Александр Васильевич.

Силы турок составляли до 100 тысяч человек, то есть превосходили русско-австрийские войска по численности в 4 раза. Суворов долго рассматривал позиции неприятеля. Вообще, на успех рассчитывать не приходилось: расположение у врага было выгодным, за лесом и рекой. Еще одной сильной стороной турецких войск была артиллерия. Тем не менее, опытный полководец Суворов сумел обнаружить слабое место. Силы турок были распределены по трем лагерям, находившимся в отдалении друг от друга. Это осложняло для противника переброску войск в случае необходимости. Кроме того, российский военачальник был уверен, что наступать нужно первыми.

Противник заметил русских и австрийцев, лишь когда те подошли вплотную к лагерю Тыргу-Кукули. Лагерь был полностью разгромлен, турки ушли к реке Рымник. Русские войска продолжили движение вперед, а австрийцы отражали атаку вражеской конницы. Русские войска приблизились к деревне Бокзы, где была сосредоточена турецкая артиллерия, и захватили укрепления. После этого они соединились с австрийскими войсками. Александр Васильевич проявил оригинальность: штурм укреплений традиционно вела пехота, однако военачальник использовал для этого конницу. Пехота присоединилась позже.

Во время сражения при Рымнике турки потеряли порядка 15 тысяч человек. Русские и австрийцы – не более 500 солдат. Битва в значительной степени повлияла на ход войны: во-первых, Австрийская держава стала союзником Российской империи. Во-вторых, воинский дух турок был сломлен. Суворова в России встречали с почестями. Ему был пожалован титул графа, он получил Орден Святого Георгия 1-й степени и другие награды [источник: <https://diletant.media/articles/30989250/>].

Взятие Измаила

Измаил был последним и самым мощным укреплением турков в Северном Причерноморье. Русские войска дважды безуспешно пытались овладеть им. Турецкий султан, обозленный на свои войска

за все предыдущие капитуляции, повелел в случае падения Измаила казнить из его гарнизона каждого, где бы он ни был найден.

По прибытию, Суворов сразу же отдает приказ тайно выстроить макет измаильских укреплений и обучать войска штурмовать крепостные стены. Для этого он, недалеко от расположения русских войск, строит макет вала и рва, и ночью обучает войска действиям, необходимым при штурме. Чучела изображали турок. Солдаты по лестницам взбирались на вал и кололи их штыками. Закончив в 6 дней подготовку к штурму, он направляет коменданту Измаила ультиматум с требованием сдать крепость.

«Я с войсками сюда прибыл. 24 часа на размышление для сдачи и воля; первый мой выстрел – уже неволя; штурм – смерть». Посланик паши, принимавший письмо, в ответ заявил: *«Скорее Дунай остановится в своем течении и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил!».*

Турки были готовы к нападению русских; кроме того, несколько перебежчиков раскрыли им план Суворова. Штурм крепости начался сразу с нескольких сторон. Шесть колон штурмовали с суши и три со стороны Дуная. Турки сопротивлялись отчаянно, но суворовские воины смогли овладеть стенами крепости. При наступившем дневном свете стало ясно, что вал взят, неприятель вытеснен из крепостных верхов и отступает во внутреннюю часть города. Русские колонны с разных сторон двинулись к центру города – справа П.А. Потемкин, с севера казаки, слева Кутузов.

Начался новый бой. Один из главных ударов наносил генерал М.И. Кутузов. Силы войск М.И. Кутузова иссякли, и он уже приготовился к отступлению. И тогда прямо на поле боя А.В. Суворов прислал ему приказ, что в Петербург отправлена депеша о победе, а лично Кутузов назначен комендантом Измаила. М.И. Кутузов понял: он должен или взять Измаил, или умереть под его стенами. Ожесточенное сопротивление врага продолжалось до 11 часов утра. Почти каждый дом приходилось брать с боем.

Измаил был взят. Потери турок были огромны, одних убитых оказалось более 26 тысяч человек. В плен взято 9 тысяч, из них на другой день 2 тысячи умерли от ран. Из всего гарнизона спасся только один человек. Легко раненный, он упал в воду и переплыл Дунай на бревне. У русских общая цифра потерь составила 4582 человека [источник: <https://tudoy-sudoy.od.ua/vzyatie-izmaila/>].

Итоги войны

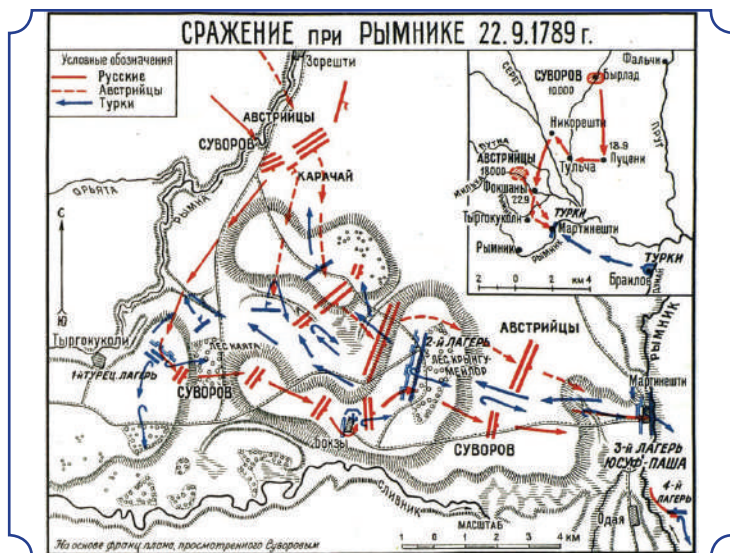
29 декабря 1791 года (9 января 1792 года) в городе Яссы Османская империя заключила с Россией мирный договор, закрепивший Крым

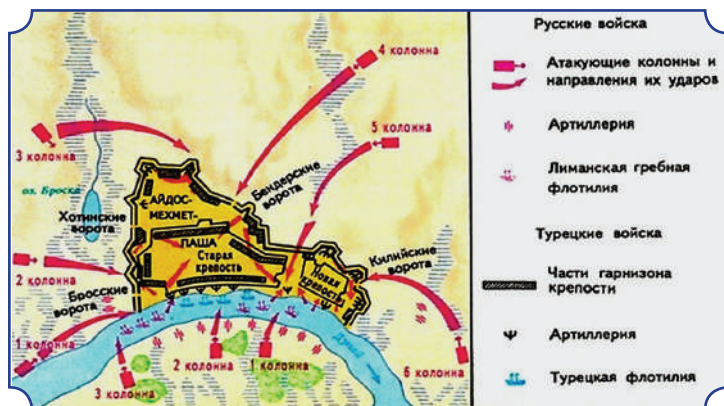
и Очаков за Россией, отодвинувший границу между двумя империями до Днестра. Турция подтвердила Кючук-Кайнарджийский договор и навсегда уступила Крым, Тамань и кубанских татар.

Приложения



Карта военных действий Русско-турецкой войны 1787–1791 гг.





Карта взятия Измаила 11 декабря 1790 г.

Легендарные победы А.В. Суворова в русско-турецкой войне 1787–1791 гг.

А.А. Шевченко,

ученица 10 класса

МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»

Научный руководитель:

Е.А. Монзольская,

учитель истории и обществознания первой категории

Александра Васильевича Суворова называют великим полководцем, гением военного дела, победным генералиссимусом. Но как бы ни звучали эпитеты в его адрес, он был и остается одним из самых великих стратегов в мировой истории. Все шестьдесят боев, в которых принимала участие его армия, закончились безоговорочной победой. Его опыт ведения военных действий уникален, он ни разу не держал оборону, все его сражения были исключительно наступательными. Ему удалось укрепить границы России так, что ни один из агрессоров не рисковал их нарушить. В жизни Александра Васильевича Суворова, непобедимого полководца, было много славных побед, отмеченных различными наградами.

Формирование и становление Суворова как полководца происходило во время двух Русско-турецких войн.

Черное море долгое время было причиной спора между Российской империей и Турцией. Россия рассчитывала укрепиться на Черном

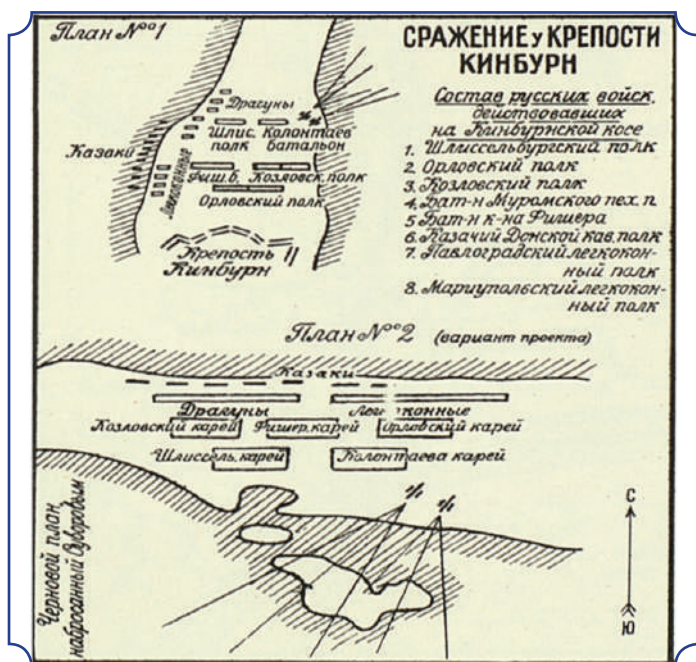
море, а Турция – получить Волынь, Подолию и расширить влияние на Кавказе и в Причерноморье. Каждая из держав хотела получить контроль в черноморских водах. В 1768 г. из-за этого вспыхнула русско-турецкая война, сыгравшая значительную роль в русской истории. После окончания войны противостояние Турции и России не прекратилось, так как Турция потеряла территории и жаждала реванша. А после присоединения Крыма к России, в 1783 г. турки значительно усилили мощь основных крепостей, воссоздали сильный флот, реорганизовали и заново обучили армию

Дарование Александра Васильевича, как тактика, так и оригинального стратега, полностью раскрылось во время второй войны с турками в 1787-1791 годах. В первые месяцы второй екатерининской русско-турецкой войны А.В. Суворов командовал обороной на линии Кинбурн – Херсон. Кинбурнская коса – узкий полуостров, на 40 километров врезавшийся в Черное море. Турецкий флот не раз безуспешно пытался атаковать русские укрепления на косе. 14 сентября на косе высадился многочисленный турецкий десант – около тысячи сабель. Русским войскам потребовалось полчаса, чтобы обратить в бегство неприятеля. Но это была только разведка боем.

Сражение у крепости Кинбурн стало блестящим примером полководческого гения А.В. Суворова. Турецкий полководец Юс-паша досконально знал Кинбурн и его окрестности. Он понимал, что победа над Суворовым решит судьбу кампании, заставит русских отступить и из-под Очакова. Первого октября, на рассвете, он с пятитысячным войском высадился на лимане. В то утро турки были настроены решительно, даже фанатически: победить или умереть. Перед штурмом паша приказал отплыть перевозным судам, отрезав своим войскам пути к отступлению, убив саму надежду на благополучное бегство с поля боя. Наступление началось с высадки десанта в двенадцати верстах от Кинбурнской крепости.

Весть о приближении многочисленного турецкого десанта застала Суворова в храме. Это был праздничный день, Покров. Казак доложил о высадке многочисленного десанта, но Суворов приказал не атаковать их, чтобы все благополучно высадились, и не прервал праздничной обедни. Только велел казакам стягивать резервы к Кинбурну.

С этим приказом гонцы поскакали туда, где дислоцировались отдаленные от Кинбурна части. А Суворов продолжил богослужение, подавая офицерам пример не только молитвенной кротости, но и полководческой выдержки. Слухи о спокойной реакции Суворова на известие о десанте быстро дошли и до солдат, которые не сомневались: старика хранит Пресвятая Богородица. Суворов приказал начать бой



только, когда неприятель подойдет на 200 шагов к крепости. Генерал-аншеф вознамерился уничтожить десант, дабы в один день предупредить позднейшие попытки турок овладеть Кинбурном. Обыкновенная суворовская стратегия, рискованная и действенная.

Суворов приготовил свои войска к сражению: в первой линии – Орловские и Шлиссельбургские полки. Во второй – Козловский пехотный полк и два эскадрона Павлоградского и Мариупольского легкоконных полков. Три казачьих полка (полковника Орлова, подполковника Исаева, премьер-майора Сычева) Суворов расположил на флангах. В 36 верстах от Кинбурна, в Александровском редуте располагался Санкт-Петербургский драгунский полк генерал-майора Исленьева. Несколько ближе, в десяти верстах, располагались основные силы Мариупольского и Павлоградского полков.

Суворов приказал им спешить к Кинбурну, в сражении они должны были сыграть роль резерва, который с марша может броситься в бой. В крепости Суворов оставил четыре роты из полков, шедших в бой.

В той сече был убит Юс-паша, выполнивший свою клятву. Он не победил, но с честью погиб. А.В. Суворов с уважением отнесся к этому противнику, отмечая доблестную ярость и храбрость турецкого десан-

та. Пасть в атаке на поле боя – достойный конец для боевого генерала. После гибели предводителя турки ослабили давление, но полной паники добиться не удалось: судьба сражения не была еще решена. Турок поддерживала корабельная артиллерия.

Вечером, во время решающей атаки русских сил, когда турок уже выбили из всех окопных линий, Суворов получает ранение в левое плечо. По воспоминаниям генерал-майора Энгельгарда, «Он потерял много крови, и не было лекаря перевязать рану. Казачий старшина Кутейников привел его к морю, вымыл рану морскою водою и, сняв свой платок с шеи, перевязал ему рану. Суворов сел на коня и опять возвратился командовать».

Неприятеля сбросили в море ближе к полуночи. Из всех турецких «отборных морских солдат» спастись удалось немногим – они стояли по плечи в воде, ожидая спасительных шлюпок. Потери российской армии были куда ниже: 138 человек убитыми и 300 ранеными. 15 знамен отбил Суворов у противника. В этой битве полководец был дважды ранен.

Победа при Кинбурне стала первой крупной победой русских войск в русско-турецкой войне 1787–1791 гг. Она фактически завершила кампанию 1787 г., поскольку турки в этом году больше не предпринимали активных действий. Суворов в честь победы построил церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Екатерина II наградила его орденом Андрея



Первозванного. Для отличившихся в битве была выпущена специальная медаль.

Следующей блестящей победой Суворова стало **взятие крепости Очаков**. 17 декабря (6 декабря по старому стилю) 1788 г. в ходе Русско-турецкой войны (1787–1791 гг.) русские войска взяли штурмом мощную крепость Очаков – один из главных форпостов Османской (Оттоманской) империи на правом берегу Днепровско-Бугского лимана. В 1788 г. крепость представляла собой неправильный, удлинённый четырехугольник. Узкой, восточной, стороной она примыкала к лиману, а три другие, обращенные в степь, имели мощные каменные стены с нагорным ретраншементом, покрытым камнем и земляным валом. В самой южной части находилась цитадель, возвышавшаяся над высоким откосом лимана.

В течение нескольких лет турки успешно укрепляли Очаков под руководством французских инженеров. Они возвели со стороны суши многочисленные земляные укрепления полевого типа, фактически сделав крепость неприступной. Очаковский гарнизон составлял 20 тысяч человек, на валах и крепостной стене стояли около 300 крепостных пушек, в ретраншементе – до 30 полевых орудий. А с моря ее прикрывал мощный турецкий флот Гасана-паши. Взятие Очакова было совершенно необходимо для осуществления дальнейших стратегических планов России на Черном море.

Генерал А.В. Суворов сразу предложил взять Очаков штурмом в тесном взаимодействии с Лиманской флотилией. На предложение о штурме верховный командующий Потемкин отвечал: «Я на всякую пользу руки тебе развязываю, но касательно Очакова попытка неудачная может быть вредна. Я все употребляю, надеясь на бога, чтобы он достался нам дешево».

Осенью в Очаков лично прибыл капитан-паша Гассан-бей, чтобы возглавить сопротивление русским войскам, но был разбит на Днепровском лимане, а Суворов довершил разгром. Его отряд насчитывал всего четыре тысячи человек, и он ждал свежих подкреплений, чтобы овладеть крепостью. Однако Потемкин и здесь не спешил, желая стать единоличным победителем. Его армия подошла к стенам города только через год после объявления войны. Очаков был полностью блокирован с моря и суши к концу июня. И все-таки осадные работы длились медленно и неудачно, растянувшись на целые месяцы.

А тем временем пришла холодная и дождливая осень, за ней зима, а штурм города все не начинался. Потемкин по-прежнему не решался на активные действия и ждал, что турки примут его условия и сдадут крепость. Комендант Очакова продолжал сопротивление. После длительной и безуспешной осады у русских осталось мало провианта и дальнейшее стояние под стенами города, как и отступление от него, стало просто невозможным. В итоге был отдан приказ на штурм и 6 декабря 1788 г. Очаков был захвачен. Весь турецкий гарнизон был истреблен, что стало шоком для турецкого султана.

При штурме было убито турок около 13,5 тыс. человек. В крепости было захвачено много оружия, военного снаряжения, а также другого имущества. Общие потери русских убитыми и ранеными составили 2779 человек. Медалью награждали нижних чинов и рядовых русской армии, принимавших участие в штурме и взятии крепости Очаков. Было отчеканено 15384 серебряные медали.



Медаль «За храбрость оказанную при взятии Очакова» учреждена 14 апреля 1789 г.

В 1789 г. состоялась **битва при Фокшанах**. Сражение под Фокшанами – одно из главных событий Русско-турецкой войны 1787–1791 гг., в котором русские войска под командованием А.В. Суворова показали высокий уровень боевого мастерства и умение побеждать противника «не числом, а умением».

Османам противостояли русские и австрийские армии. Суворов расположился у Карапчешти, под его командованием находились пять пехотных и восемь конных полков и тридцать полевых пушек. Полководец расположился на правом крыле развернутой армии, рядом с ним стоял австрийский корпус под начальством принца Кобургского, именно на его части турки решили наступать. Узнав об этом, принц послал за помощью к Суворову, который тотчас же выступил ему

на встречу и, преодолев пятьдесят верст, достиг позиций австрийцев. Весь марш занял чуть более суток, что уже было подвигом, учитывая сложность пути.

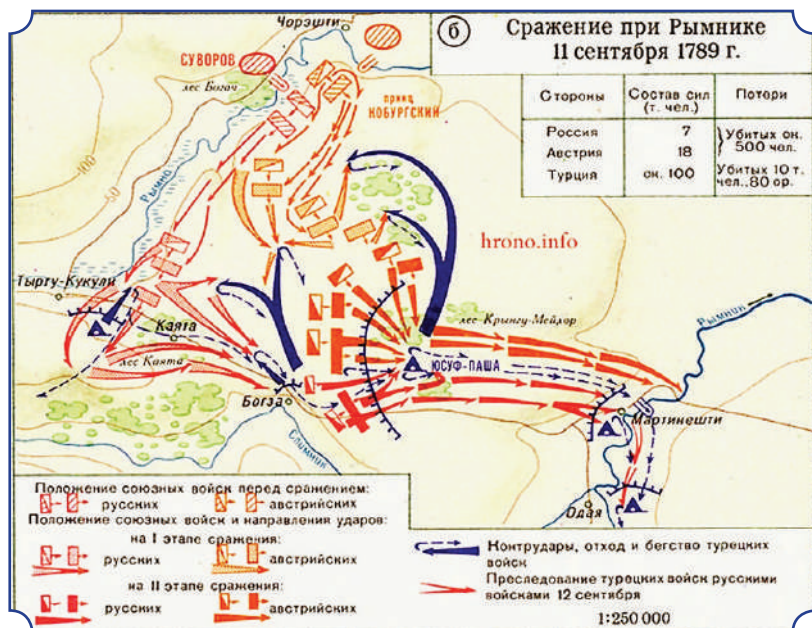
Союзники согласовали свои дальнейшие действия и выступили ночью 19 июля. Приблизившись к неприятелю, войска построились в боевой порядок, Суворов на левом фланге, принц Кобургский на правом, центр заняли австрийские гусары под началом полковника Карачая. Бой начала ту-



рецкая кавалерия, обрушившись на позиции русских, которые успешно отбивали ее атаки два часа подряд. Союзные подразделения двинулись вперед по пересеченной местности, что сильно утомляло солдат и лошадей. Подойдя на близкое расстояние к турецким укреплениям, открыли по ним артиллерийский огонь, после чего бросили в атаку конницу и пехоту, турки были смяты и бросились бежать. Остатки элитных войск – янычары, укрылись в монастыре и не спешили сдаваться. Бой длился десять часов, в итоге было убито полторы тысячи турок и около сотни попали в плен. Было захвачено двенадцать пушек, шестнадцать знамен и много трофеев.

За победу под Фокшнами, императрица Екатерина II наградила А.В. Суворова бриллиантовым крестом и звездой к ордену Св. Андрея Первозванного. Австрийский император Иосиф II прислал А.В. Суворову золотую табакерку, украшенную драгоценными камнями, и в своем рескрипте выразил восхищение «героическим подвигом» полководца и мужеством русских солдат и офицеров.

После поражения при Фокшанах турецкий главнокомандующий, пользуясь разбросанностью русских и австрийских соединений, решил последовательно разбить австрийский корпус принца Кобургского, затем дивизию Суворова и войска князя Репнина и тем самым



заставить главнокомандующего русской армией князя Потемкина отказать от активных наступательных действий в Бессарабии. С этой целью турецкая конница (40 тыс. всадников) должна была быть направлена против главных сил Потемкина, передвигавшихся с берегов Днестра и Буга к Днестру. Разбив войска принца Кобургского, Суворова и Репнина, 100-тысячная армия турок должна была соединиться со своей конницей, действовавшей против Потемкина, и обрушиться на главные силы русских. Гениальный Суворов разгадал план турок. Не ожидая указаний Потемкина, он взял в свои руки руководство своей дивизией и корпусом принца Кобургского. Действуя смело и решительно, он внезапно атаковал и разбил 100-тысячное войско турок.

22 сентября 1789 г. произошло знаменитое **Рымникское сражение**, в котором русские войска под командой Суворова наголову разбили вчетверо превосходившего противника. В Рымникском сражении во всей полноте был осуществлен суворовский девиз – «глазомер, бистрота, натиск». Эта победа имела первостепенное стратегическое значение, так как Суворову удалось разбить основные силы турок и обеспечить русским войскам выход к Дунаю.

Александр Васильевич был награжден высшей полководческой наградой империи – орденом Святого великомученика и победоносца Георгия 1-го класса, ему был присвоен титул графа с именованием Рымникский. Австрийский император возвел Суворова в графское (рейхсграфское) достоинство Священной Римской империи.

И, наконец, триумфальное завершение череды побед над турками – **взятие Измаила**. Крепость окружал большой вал, доходивший



в высоту до восьми метров. Вал был протяженностью 6 км, на нем соорудили 7 земляных и каменных бастioned, проход обеспечивался четырьмя воротами. Вал опоясывал город с трех сторон – севера, запада и востока. С юга город защищал Дунай, имеющий там ширину полкилометра. Перед валом был ров в 12 метров шириной и 6–10 метров в глубину, наполненный в некоторых местах водой.

«На штурм Измаила можно решиться лишь единожды в жизни, благо повторить сей опыт вторично никому не дано...» – А.В. Суворов.

Прибыв под Измаил, Суворов в течение шести дней вел подготовку к штурму, обучая войска штурмовать макеты высоких крепостных стен Измаила. Рядом с Измаилом были срочно выстроены земляные и деревянные аналоги рва и стен Измаила – солдаты тренировались забрасывать фашинником ров, быстро ставить лестницы, после подъема на стену они быстро кололи и рубили установленные там чучела, имитирующие защитников. Суворов строго следил за учениями – он понимал сложность штурма и его непредсказуемость. Еще в первые дни осады Суворов, неприметно одетый и на невзрачной лошадке, чтобы не привлекать внимание турок, в сопровождении ординарца объехал всю крепость по периметру. «Крепость без слабых мест» – такое заключение сделал он. Спустя много лет Суворов не раз признавался об Измаиле в порыве откровенности: «На штурм подобной крепости можно было решиться только один раз в жизни...». Незадолго до штурма Суворов послал письмо-ультиматум начальнику крепости Айдозлы Мухаммад-паше: «Я с войсками сюда прибыл. Двадцать четыре часа на размышление – и воля. Первый мой выстрел – уже неволя. Штурм – смерть». Ответ: «Скорее Дунай потечет вспять, и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил». Суворов понимал, что турки будут стоять на смерть, он знал о приказе султана, который обещал казнить каждого, кто покинет крепость Измаил – здесь собрались остатки разбитых в Бессарабии турецких войск, которых султан за свои неудачи фактически приговорил либо погибнуть с честью в бою с русскими, либо с позором от своих палачей. В течение двух дней Суворов вел артиллерийскую подготовку.

Утром 11 декабря по старому стилю (то есть 22 декабря по-новому) 1790 г. русские войска в три часа ночи начали подготовку к штурму по сигнальной ракете. Правда, полностью неожиданной атаки не получилось, так как турки мало того, что сами постоянно дежурили на валах, так еще и перебежчики-казаки рассказали им о дате атаки. Тем не менее, по третьей ракете, в 5.30 утра, штурмовые колонны пошли вперед.

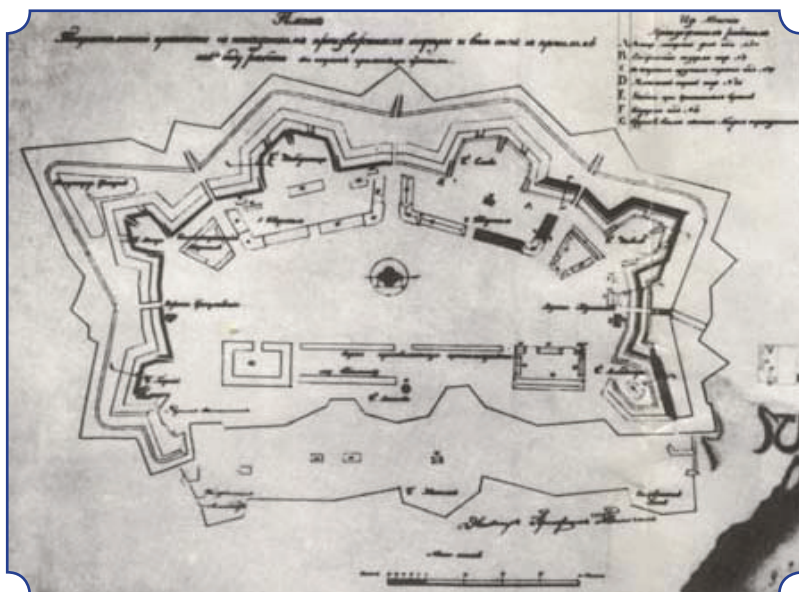
Пользуясь тем, что турки отлично знали привычки самого Суворова, тот пошел на хитрость. Раньше он сам всегда возглавлял штурмовые колонны на самом важном участке, но теперь встал во главе отряда напротив самой укрепленной части стен – и никуда не пошел. Турки повелись и оставили многочисленные войска именно на этом направлении. А нападавшие штурмовали город с трех других сторон, в тех местах, где укрепления были слабее всего. Меньше, чем за час внешние укрепления были захвачены, а ворота открыты и через них в город въехала кавалерия и ввезли полевые орудия. И тут началось самое кровавое – городские бои. Несмотря на героизм защищавшихся, город был взят.

Сразу после взятия Измаила Суворов послал Потемкину короткий рапорт: «Нет крепчей крепости, ни отчаяннее обороны, как Измаил, падший пред высочайшим троном ее императорского величества кровопролитным штурмом!»

Победа Суворова под Измаилом имела грандиозное значение для русско-турецкой войны. Многие турецкие крепости, гарнизоны которых считали Измаил неприступным, начали сдаваться российской армии без боя. Взятие Измаила имело важное политическое значение – это прямой удар по суверенитету Турции, которая впервые столкнулась с угрозой полной потери государственности.

В результате русско-турецкой войны 1787–1791 гг. был заключен **Ясский мир**, согласно которому Турция уступала России земли между Южным Бугом и Днестром – так называемую Очаковскую область. Несмотря на подписанный мир, обстановка оставалась непростой, и тогда секретным рескриптом от 23 ноября 1792 г. Императрица Всероссийская Екатерина II отозвала графа Александра Васильевича Суворова из Финляндии, где он укреплял русско-шведскую границу. В секретном подписании Суворову поручалось осмотреть берега Днестра и границы данных земель и сообщить о мерах, «каким образом оные привести в беспечность против неприятельского нападения». Для укрепления новых границ империи в 1792 г. на левом берегу Днестра по особому указанию А.В. Суворова в рамках организации Днестровской линии была заложена крепость Срединная; она занимала промежуточное положение между фортами Днестровской линии, которая тянулась от реки Ягорлык до Очакова. Восточнее крепости возник пригород, который с 1795 г. становится городом Тирасполем и центром одноименного уезда, вошедшего в Новороссийскую, а с 1806 г., с ее переименованием, в Херсонскую губернию.

Более 50 лет своей жизни Александр Васильевич посвятил военной деятельности, участвовал в семи войнах и походах, провел 60 сраже-



Крепость Срединная

ний и крупных боев, с его именем связаны самые блестящие страницы побед русского оружия. Военные писатели ставили имя Суворова в одном ряду Александром Македонским, Юлием Цезарем, Евгением Савойским, Петром Великим и Наполеоном, но при этом они умалчивали, что почти все эти полководцы не только побеждали, но и испытывали поражения. Исключением был Суворов, который не знал неудач. Явление в мировой истории единственное!

Литература

1. Михайлов О.Н. Суворов. Исторический роман. – М.: Воениздат, 1978.
2. Митяев А.В. Книга будущих командиров. – М.: Молодая гвардия, 1973.
3. История России с начала XVIII до конца XIX века / В.П. Дмитренко, И.Д. Ковальченко, А.П. Новосельцев; отв. ред. А.Н. Сахаров. – М.: Издательство АСТ, 1996.
4. Из истории родного края. Сб. науч.-поп. очерков. Под ред. Н.В. Дымченко, А.А. Мельничук. Тирасполь, 1998.
5. <https://disgustingmen.com/history/siege-of-izmail>
6. <https://cont.ws/@rodrigues/18055320>.
7. <https://narodsobor.ru/2011/10/16/5220-kinburnskaya-bitva/>

8. <https://istoriarusi.ru/imper/sturm-izmaila.html>
9. <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/vziatiie-izmaila>
10. <http://adjudant.ru/suvorov/pt12.htm>
11. <https://istoriarusi.ru/imper/srazenie-pri-fokshanax-1789-god.html>

Взятие Измаила А. В. Суворовым

В.М. Кульжик,

курсант 2 курса военного факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Гродно, Беларусь

Научный руководитель:

В.М. Кривчиков,

профессор кафедры тылового обеспечения военного факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат исторических наук, доцент, Гродно, Беларусь

«На такой штурм можно пойти
только раз в жизни».
А.В. Суворов.

На момент осады крепости А. Суворовым в ней был размещен гарнизон из 35 тысяч человек и 635 орудий. Крепость окружали земляной вал и каменные стены, с выдвинутыми вперед бастионами. Длина этого ограждения составляла 6 километров. Перед валом был прорыт ров шириной до 12 м, глубиной до 10 м, местами заполненной дунайской водой. Высота отрыва до вершины стен достигало высоты современного пятиэтажного дома. Дунай в этом месте шириной в полкилометра. Как раз напротив крепости находился остров. Там, потопив перед этим все суда противника, солдаты О. Дерибаса установили батареи и начали планомерный обстрел крепости. К середине ноября обстрел со всех сторон повели подошедшие и окружившие Измаил регулярные войска. Однако, дальше дело не шло.

У генералов, командовавшими соединениями, не было единодушия. Они считали, чтобы одолеть такую твердыню, необходимо было десятикратное превосходство в людях. А солдат в действительности было даже меньше, чем защитников крепости. Диспозиция предстоящей операции предусматривала атаку на Измаил одновременно со всех сторон. Под руководством генерала О. Дерибаса с острова через Дунай к Измаилу направлялись флотилии с десантом. С левой стороны на крепость двинется колонна генерала Сергея Львова, далее

колонна генерала Бориса Ласси, севернее колонны генералы Федора Михнова, с восточной стороны колонну поведет бригадир Василий Орлов, рядом бригадир Матвей Платов. Замкнет круг колонна генерала Михаила Кутузова (рисунок 1).

Ночью, 11 декабря 1790 года целый день крепость со всех сторон беспрерывно обстреливали из орудий.

Значительная часть неприятельской артиллерии была подавлена в жилых кварталах. Не утихали пожары. Канонада затихла только к ночи. Так описывали начало штурма очевидцы. В три часа ночи взлетела первая сигнальная ракета. Все взялись за оружие. В четыре часа была выпущена другая ракета. Ряды построились. В пять часов взвилась третья ракета. Все войско двинулось к незримым в ночной тьме бастионам Измаила. Солдаты несли с собой лестницы и плотно связанные снопы, так называемые фашины, которыми они должны были забрасывать рвы. На них уложили мостки и по ним перетаскивали лестницы, чтобы подниматься на вал и стены.

Направление со стороны реки А. Суворов считал главным, остальные – отвлекающими. Полководец рассчитывал, что в темное время солдатам удастся прорваться в город, где бой среди домов можно будет

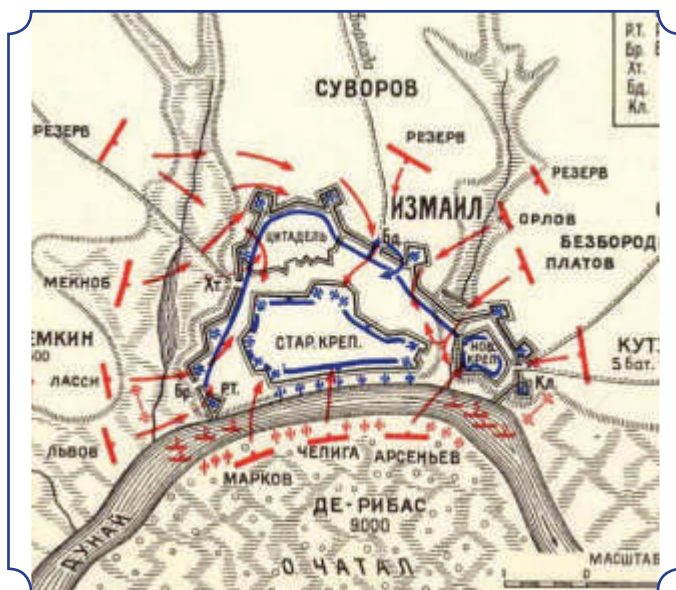


Рис. 1. План по захвату крепости Измаил

вести только в светлое дневное время. В половине шестого ориентируясь по силуэтам бастионов, вспышкам от залпов орудий и ружей, колонны пошли в атаку. Из воспоминания участников: «штурм отличался нечеловеческим упорством и яростью турок, так как они знали, что пощады им не будет». Султан объявил, что если крепость падет, то все оставшиеся в живых будут казнены, где бы они не находились. Это упорство можно было сломить только крайним напряжением энергии атаковавших. Храбрость русских войск под Измаилом дошла, как бы, до совершенного отрицания чувства самосохранения. К восьми часам утра, когда рассвело, удалось отбить последнюю отчаянную вылазку турецкой пехоты и кавалерии. Огонь у бастионов был подавлен, сопротивление затихало на последних самых трудных участках вала и стен. К 11 часам были открыты все ворота крепости. Штурмовые колонны начали наступление к центру города. Бой шел за каждую улицу, каждый дом среди мечущихся, вырвавшихся из конюшен и обезумевших от огня тысяч лошадей. Все закончилось к четырем часам дня. Защищать крепость больше было некому.

То, что произошло под Измаилом, поразило Европу. В Турции царила паника. Султан во всем обвинил своего визиря и казнил его. В 1792 году был заключен мир, который подтвердил присоединение Крыма к России и ее права на все Северное Причерноморье от Днестра до Кубани. Из 35 тысяч защитников Измаила бежать удалось лишь одному, у русских было убито чуть больше 2 тысяч, ранено больше 3 тысяч человек. У турок убитыми – 26 тысяч человек, пленных – 9 тысяч. Русские войска захватили 265 орудий, 3 тысячи пудов пороха, 20 тысяч ядер, до 400 знамен, большие запасы провианта, а также драгоценности, стоимостью в несколько миллионов рублей.

Это была блестящая победа, которая полностью изменила положение на театре военных действий. Благодаря взятию Измаила, удалось заключить с турками мир, выгодный для России. Суворову удалось завершить войну, которая казалась бесконечной.

Служба А.В. Суворова в Финляндии

К.А. Ткач,

ученица 10 класса

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Научный руководитель:

А.В. Мишуровская,

учитель истории и обществознания высшей категории

Как известно, А.В. Суворов был один из самых успешных полководцев в российской истории. Он не потерпел поражения ни в одном из своих сражений, получил все высшие награды и был удостоен титулов: генералиссимус, князь Италийский, граф Рымникский.

Он брал с ходу крепости, которые считались неприступными, его войска везде двигались с удивительной быстротой и умели справляться с трудностями в самых тяжелых условиях. Они даже пересекли Альпы! Именно А.В. Суворов воодушевлял свои войска, которые, в свою очередь, показывали удивительную храбрость в бою. Только с такими солдатами можно было применять на деле знаменитые «суворовские» принципы: глазомер, быстрота, натиск...

Среди многочисленных талантов великого русского полководца Александра Васильевича Суворова есть и дарование фортификатора. Эта грань таланта А.В. Суворова не столь известна, поскольку его главному военно-инженерному детищу так и не довелось поучаствовать в боевых действиях. Но и сегодня в Юго-Восточной Финляндии можно увидеть впечатляющие остатки Третьего оборонительного пояса Петербурга, возведенного под руководством Суворова более двухсот двадцати лет назад.

Артиллерию и фортификацию будущий полководец хорошо знал с отрочества. Этим наукам его обучал отец, Василий Иванович – один из лучших российских специалистов по военной инженерии середины XVIII века. После возведения Кубанской кордонной линии в начале 1778 года Александру Васильевичу долго не представлялся случай применить свои знания в этой области на практике. Такая возможность появилась у него в 1791 году, когда прославленный полководец вернулся в Петербург после поразившего Европу взятия считавшейся неприступной турецкой крепости Измаил.

После Русско-шведской войны 1788–1790 гг. в Петербурге остро стала ощущаться потребность укрепить оборону северной столицы со стороны Финляндии и Финского залива. Старые крепости Савонлина, Кякисальми, Фридрихсгам, Нейшлот, Кексгольм были уже несо-

временными, а Лаппеенранта и Хамина считались тоже сравнительно слабыми. В 1791 году А.В. Суворова послали в Финляндию, чтобы оценить ситуацию и очертить круг необходимых для этой цели мероприятий.

Целый месяц А.В. Суворов осматривал укрепления, казармы, артиллерию, склады, госпитали. 18 мая 1791 года он представил императрице Екатерине Второй отчет о поездке, из которого было ясно, что состояние крепостей не гарантирует безопасности Петербурга. Помня о том, как в 1788 году шведы пытались подойти к Петербургу, Екатерина поручила ему создать систему крепостей для защиты столицы. При этом А.В. Суворову были выделены значительные денежные средства и предоставлены большие полномочия: вверено командование Финляндской дивизией (440 тысяч человек), Роченсальским портом и Сайменской гребной флотилией (125 судов).

Вряд ли А.В. Суворов обрадовался этому назначению: его посылали на строительные работы на север в то время, когда на юге близилась к концу война с Турцией.

Прибыв на место, Суворов без промедления принялся за работу. Его впечатления от природы Финляндии были очень лаконичны и эмоциональны: «Здесь снег, грязь, озера со льдом, проезд тяжел...».

В Финляндии Александр Васильевич находился почти два года: с 1791 по 1792. Он составил не только общий план обороны границы, но также целой системы укреплений на северо-западной границе Российской империи. Самой мощной крепостью стал Руотсинсалми (ныне Котка) вместе с Кюминлинна.

Первая линия обороны Петербурга была основана Петром Первым: крепости Шлиссельбург – на Ладоге и Кексгольм – на Вуоксе; Кронштадт и Выборг на Балтике. Государственная граница, установленная после Северной войны в 1721 году, проходила примерно там, где и нынешняя русско-финская. При Елизавете Петровне после очередной русско-шведской войны в 1743 году она была отодвинута на запад, к реке Кюмийоки. Тогда российскими стали крепости Нейшлот, Вильманstrand и Фридрихсгам. В 1773 году по предложению Суворова в стратегически важном месте на Верхней Выборгской дороге была возведена еще одна, Давыдовская крепость (сегодня Тааветти). Название она получила по библейскому Давиду. Эти четыре укрепления составили второе кольцо обороны Петербурга. Теперь Александр Васильевич предложил создать вдоль границы новую укрепленную линию, одновременно усилив существующие крепости так, чтобы они вместе образовали единую систему – третий пояс обороны на дальних подступах к российской столице. Этот строительный проект, получивший на-

звание «Суворовская линия», занял более десяти лет и по масштабам, а также концентрации сил и средств стал самым крупным в истории Финляндии вплоть до 1940 года.

Суворов взялся за порученное дело с присущей ему невероятной энергией и целеустремленностью. К тому же у него нашелся расторопный помощник – молодой подполковник Фабиан (Фаддей) Штейнгель. Он и стал правой рукой Суворова в Финляндии, быстро и четко претворяя в жизнь суворовские замыслы. Полководец полюбил смышленного эстляндского немца и после окончания совместной службы лично исходатайствовал Штейнгелю от императрицы золотую табакерку с бриллиантами – в награду «за особливо полезное знание ситуации тамошней земли, за ревностное и усердное действие и за полезные в государственном деле услуги». Чутье не обмануло Суворова: Штейнгеля ждала блестящая карьера. Он успешно участвовал в нескольких наполеоновских войнах и много лет был генерал-губернатором Финляндии.

В соответствии с планом, разработанным А. Суворовым, на севере главными опорными пунктами новой системы стали Лаппеенранта и Савонлинна. В Савонлинна построили новый мощный бастион («Бастион Дик» или «Паксу сарви») с современными укреплениями, была повышена боеспособность Лаппеенранта, а между этими крупными крепостями построили несколько маленьких (Лииккала, Утти, Тааветти, Ярвитайпале, Кярнякоски). Кроме того, на озере Сайма был основан военный флот. В 1792 году в составе флота находилось уже 38 маленьких военных кораблей в Лаппеенранта и 12 в Савонлинна.

Ключевым элементом «Суворовской линии» стала мощная морская крепость Роченсальм (теперь Котка), заложенная как противовес шведскому Свеаборгу. Она создавалась в качестве главной базы русского галерного флота, которая вместе с Ревелем, базой русского линейного флота, смогла бы защищать с севера морские пути к Кронштадту. Крепость возвели на нескольких островах вблизи северного берега Финского залива; сохранились ее детальные планы, изготовленные Штейнгелем. Подходы к Роченсальму по главному фарватеру полностью перекрывали пушками – массивный круговой форт «Слава», возведенный на островке Кукоури, и форт «Елизавета» на соседнем острове Вариссаари. Узкий пролив Роченсальм сторожили редуты, построенные на маленьких островах Майясаари, Тиутинен и Куутсало. Под их прикрытием находился обширный и удобный Коткинский рейд – здесь русский гребной флот мог оставаться на зимовку, тогда как раньше ему приходилось уходить каждую осень в Кронштадт. Центр крепости расположился на острове Котка.

С моря его защищал форт «Святая Екатерина», с суши – земляной редут Котка и пушечная батарея: они контролировали единственную сухопутную дорогу, идущую на остров через каменный подъемный мост, соединивший Котку с соседним большим островом Ховинсаари. На самой высокой точке острова возвели маяк; в заливе Сапожок (название нынешнего парка «Сапокка» как раз отсюда) соорудили ремонтный док. Всего за несколько месяцев на острове был построен целый военный городок с сетью регулярных улочек. Все постройки были одноэтажными – частью каменными, частью деревянными. Здесь имелись казармы, дома офицеров, штаб, семь пороховых погребов, кухни, провиантские и такелажные магазины. На берегу напротив острова Куусинен стояли здания инженерного двора и артиллерийской лаборатории. В западной части острова разместился военно-морской госпиталь – протяженное деревянное здание с церковью в центральной части, которую освятили в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Во внутреннем дворе разбили аптечный огород, где выращивались лекарственные растения. Численность гарнизона составляла 10 тысяч человек, из которых около тысячи были гражданскими – купцами, ремесленниками, членами солдатских семей. Кстати, именно здесь составили свой стартовый капитал поставщики военно-морской базы Синебрюховы – будущие главные русско-финские пивовары.

От берега Финского залива на северо-восток, вдоль русско-шведской границы, шла «Суворовская линия». Для защиты Роченсальма в его тылу, на месте слияния восточного и западного рукавов реки Кюмийоки, по приказу Суворова построили каменную крепость Кюмень-город (Кюминлинна). В ее центре располагалась цитадель, в которой имелись два бастиона и два форта (в каждом из которых было еще по полубастиону). Цитадель окружал ров и стены из натурального камня. Кроме того, перед форпостом было устроено несколько заграждений в виде «волчьих ям». Именно эта стоящая у самой границы крохотная (всего 200 метров в диаметре) крепость и стала тем летом суворовской штаб-квартирой: отсюда в Петербург было отправлено большинство донесений. Полководец заботился о гарнизонной церкви Кюмень-города, выписав для нее из столицы разной утвари на несколько сот рублей; пригласил оттуда же регента для обучения тамошнего хора. Свободное от службы время Суворов проводил весело: в одном из писем он признался, что однажды на вечеринке «сряду 3 часа контртанц прыгал». Это в шестьдесят с лишним лет! Для удобства общения с местным населением полководец выучил на досуге финский язык.

Места расположения новых укреплений полководец определял исходя из недавних боевых действий в 1789–1790 годах. Каждое из них контролировало какую-либо важную приграничную дорогу. Так, на приморском тракте Або (Турку) – Фридрихсгам (именно по ней наступали шведы во время недавней войны) возвели форт «Лийккала» (у моста через реку Сумма). На другой стратегически важной Верхней Выборгской дороге в ее узком месте появился сторожевой форт «Утти». Севернее, на перешейке между тремя озерами, расположился форт «Озерный». Дальше на той же дороге на перешейке между озерами Куолимоярви и Сайма построили крепость Кярна и редут Пардакоски – они служили базой для недавно созданной Сайменской флотилии. Дело шло споро, и уже в конце лета 1791 года Суворов доложил в столицу: «Успех во всех полевых укреплениях: очень красивые, крепки и прочны». Укрепил полководец в первый сезон и прежние крепости – Давыдовскую, Вильманstrand и Фридрихсгам, в которой он провел следующую зиму.

Крайним северо-восточным пунктом «Суворовской линии» была древняя построенная шведами крепость Нейшлот. Она с честью выдержала недавнюю русско-шведскую войну, но требовала обновления. По суворовскому приказу снесли несколько обветшавших от времени построек и устроили цепь мощных внешних бастионов. Некоторые изменения в крепости очень характерны для Суворова. Так, он выяснил, что во время последней осады погибло много русских солдат-водоносов: выходя на берег за водой, они раз за разом становились жертвами шведских стрелков. Чтобы подобное не повторилось, полководец распорядился пристроить к северной крепостной стене с внешней стороны небольшой замкнутый дворик, проведя в него канал от озера. Теперь воду можно было брать без опаски.

Другая новация навсегда изменила внешний вид крепости. Солдатам приходилось постоянно находиться на башнях в дозоре, они были открыты всем ветрам и осадкам, отчего часто болели и умирали. Суворов приказал надстроить крепостные башни кирпичом и сделать над ними жестяные крыши. Конечно, исторический вид замка был навсегда утрачен – зато русским людям стало удобнее и безопаснее служить. В этом – весь Суворов! Успехи полководца в его первом сезоне были оценены императрицей: в январе 1792 года А.В. Суворова ставят во главе всех русских войск в Финляндии. Отныне его официальная должность именовалась так: главнокомандующий Финляндии.

Главной заботой Суворова во второй (и последний) год пребывания на северо-западном рубеже империи также стали водные укрепления – но уже не морские, а речные. А.В. Суворов спланировал систему

каналов, которые шли с юга на север: Кутвеле, Кяххкя, Куконтайпале и Телатайпале. Согласно его плану, в случае нападения со стороны Сайменского озера оборона границы была возложена на Сайменскую гребную флотилию, курсировавшую между крепостями Нейшлот и Вильманstrand. Однако единственный путь между ними по реке Сайма проходил через пролив Пуумала, который остался на шведской стороне. Он был хорошо укреплен, и в случае войны опорные пункты русской обороны оказались бы отрезаны один от другого и снабжение отдаленного Нейшлота было бы крайне затруднено. В обход опасного участка Суворов еще в августе 1791 года предложил Екатерине Второй построить на узких озерных перешейках сеть судоходных каналов. В следующие месяцы было прорыто три канала: Кутвеле (длина 130 м, фарватер глубиной 2,4 м), Кяххкя (260 м) и Телатайпале (200 м). Позднее к ним добавился четвертый канал Куконхарью – он был самым длинным (800 м; фарватер глубиной 1 м) и дублировал другие, но при этом значительно сокращал общий путь. Каналы не имели шлюзов – при опасности их предполагалось закрывать деревянными воротами или цепями. В их устьях были построены деревянные волнорезы, а на дне озер рядом с входами были заложены каменные надолбы, усложняющие проход вражеских судов. Берега каналов укреплялись бревенчатыми сваями и обкладывались природным камнем; на берегах строились армейские посты с караульной, казармами и складами. Всеми земляными работами руководил надворный советник Иван Лаубе, почему Суворов обычно и называл каналы «Лаубавь». Тем не менее в историю они вошли все-таки как «Суворовские» – хотя на финских картах и обозначены сейчас как «канавь».

Строительство цепи укреплений было грандиозным проектом даже в масштабах Российской империи. К строительству были привлечены десятки тысяч солдат и заключенных. Много работы получили и местные финны.

Основной рабочей силой в крае были части Финляндской дивизии (около шести тысяч человек); кроме того, на стройках работало много мастеров, доставленных из внутренних российских губерний, и около сотни каторжников – пленных повстанцев-поляков. Летний сезон работ был короток, поспеть нужно было всюду, и Суворов непрерывно перемещается по краю, нигде не останавливаясь надолго: распоряжается, контролирует. В каждый вопрос ему приходилось вникать лично, при этом все пришлось организовывать с нуля. Для строительства нужен камень – он назначает особую инженерную команду, которая с переданными в ее распоряжение тремя десятками пленных все лето рвет взрывами скальную породу и заготавливает требуемое. Нужна

известь – по всему краю отправляются изыскательские наряды, вскоре нашедшие прекрасный известняк в трех разных местах. Но больше всего для крепостных построек требовалось кирпича, и его производство нужно было организовать на месте, благо глины и песка всюду хватало. К августу первый кирпичный завод изготовил 30 тысяч кирпичей «сырцом». Приграничная местность преображалась на глазах. Русских в Юго-Восточной Финляндии вскоре оказалось гораздо больше, чем местного населения, но финны не были внакладе: подскочил спрос на поставляемые ими продукты питания, да и дополнительные доходы от содействия строительным работам, предоставления транспорта и расквартирования офицеров были в хозяйстве совсем не лишними.

К осени 1792 года большая часть нового пояса укреплений была завершена, остались лишь технические доделки – и Суворов заскучал; в Финляндии делать ему было больше положительно нечего. Спасение пришло в ноябре: ввиду обострения русско-турецких отношений императрица поручила полководцу командование войсками в Екатеринославской губернии и Тавриде. Уезжал Суворов на юг с легким сердцем: все задуманное им было выполнено как нельзя лучше; теперь «граница обеспечена на 100 лет и там не осталось ни одного уголка, куда бы шведы имели проникнуть, не встретив сильного сопротивления». Главная русская опора в крае, крепость Роченсальм, была возведена всего за два сезона; 8 сентября 1792 года над ней был поднят кайзер-флаг и штандарт, полагавшиеся лишь главным крепостям Российской империи. Новой твердыне Суворов придавал очень важное значение в будущей финской кампании, которую планировал в присущем ему наступательном духе. Роченсальму предстояло стать основной базой для активных действий русских шхерных флотилий, которые должны были прикрывать с моря войска, наступающие вдоль побережья на запад. Полководец был очень доволен своим грозным детищем, назвав его в одном из посланий «украшением Балта». В другом письме он не без гордости сообщал: «Пред выездом я гулял по Роченсальму. Массивнее, прочнее и красивее строений тяжело обрести». А о прочих сухопутных укреплениях он написал императрице в отчете просто: «Крепости пограничные совершенны».

Позднее Суворову довелось еще раз посмотреть на свои укрепления, которым он отдал полтора года жизни: в декабре 1795 года полководец вновь проехал с инспекцией по Выборгской губернии. Возвратился он удовлетворенным: сменщики все сделали правильно, граница была на надежном замке. Но действовать «Суворовской линии» суждено было совсем недолго – немногим более десятилетия. После победы

в очередной русско-шведской войне в 1809 году государственная граница переместилась далеко на запад, к реке Торнио – и вся созданная такими трудами грандиозная система укреплений разом потеряла военное значение. Сегодня от нее уже мало что осталось, но то, что еще можно увидеть, финны бережно сохраняют.

А.В. Суворов не очень восхищался укреплениями. Как известно, в бою он предпочитал быстроту ожиданию и скорее старался брать крепости штурмом, нежели осадой. Можно лишь предположить, что порученное ему дело Александр Иванович сделал безупречно и на этот раз. В Старой Финляндии остались после его ухода не только цепь новых военных городков, но и народные воспоминания о великом полководце, который вел себя скромно, умел шутить и по-фински говорил так хорошо, что переодетым местные русские власти даже принимали его за финского крестьянина.

Грандиозная система укреплений, которую создал А.В. Суворов, не имела долгой истории. Когда Финляндия в 1809 г. вошла в состав Российской Империи, потребность обеспечить безопасность границы в Старой Финляндии отпала сама собой. Укрепления и каналы потихоньку пришли в упадок, а со стороны Финского залива англо-французский флот в 1854–1855 гг. довершил их разрушение.

Источники:

1. Петрушевский А. Генералиссимус князь Суворов. СПб., 2010.
2. Ниве П.А. Русско-шведская война 1808–1809 гг. СПб., 2002.
3. Спиридонова Л.И. А.В. Суворов в Финляндии // Суворовские чтения (Материалы конференции). СПб., 1999.
4. Коваленко Г.И. Александр Васильевич Сухонен // Родина № 11, 2010.
5. Корхонен М., Вангонен Г. Суворовская линия – цепь крепостей Старой Финляндии. СПб, 2009.
6. Новоселова З.А. Суворов и Кутузов в русской Финляндии (Выборгской губернии). СПб., 2012.

Значение заграничных походов А.В. Суворова в истории России

Д.Г. Мирошниченко,

ученица 10 класса МОУ «Дубоссарская РСОШ № 4»

Научный руководитель:

В.В. Кицул,

учитель истории первой категории

Имя великого полководца Александра Васильевича Суворова широко известно как на территории России, так и за пределами ее.

В нашем государстве громкие подвиги А.В. Суворова пользуются огромной популярностью среди старшего и младшего поколения.

Его многочисленные военные победы составили славу Русской истории. На протяжении 40 лет почти непрерывной боевой деятельности он провел 20 компаний и не знал ни одного поражения.

Победы Суворова в войнах высоко подняли авторитет России, создали ей славу могущественной державы, обладающей сильной армией и высоким уровнем военного искусства. Огромное полководческое дарование Суворова сочеталось с его высокой общей и военной образованностью.

Еще в далеком 1796 году Север Италии был полностью оккупирован французскими войсками под руководством бригадного генерала Наполеона Бонапарта. Разгромив австрийские войска, он также захватил Ионический архипелаг. Австрия не смогла продолжать боевые действия и подписала с французами мирный договор. Франция начала перекраивать захваченные земли, создавая новые республики, которые были полностью от нее зависимы. В 1798 году, продолжая наращивать свои военные успехи, Франция нанесла сильный удар по владениям Британии на Ближнем Востоке. Все это послужило сильным ускорением для создания нового антифранцузского блока. В него входили Австрия, Российская империя, Великобритания, Османская империя и Неаполитанское королевство.

Вследствие заключения договора с Великобританией, Российская империя поставила следующую цель: «действительнейшими мерами положить предел успехам французского оружия и распространению правил анархических; принудить Францию войти в прежние границы и тем восстановить в Европе прочный мир и политическое равновесие».

5 апреля 1799 года начались боевые действия русско-австрийской армии во главе с А. В. Суворовым против французской армии на Се-



вере Италии, которые в последующем получили название – Итальянский поход.

7 апреля, с прибытием в Валеджо дивизии Повало-Швейковского, армия Суворова выступила в поход, проходя в день по 28 верст. Оставив около 14 тысяч человек для наблюдения за Мантуей и Пескьерой, Суворов с союзной армией двинулся к реке Кьеze.

17 апреля 1799 года русско-австрийская и французская армии сошлись на реке Адда, окруженный союзными войсками, французы сложили оружие. Потери французов были 2,5 тысячи убитыми и ранеными, 5 тысяч пленными и 27 орудий, союзников – около 2 тысяч убитыми и ранеными. Вечером 17 апреля казачьим полком майора Молчанова был занят Милан.

18 апреля Суворов торжественно вступил в город. Миланцы встречали его с энтузиазмом. Остатки французской армии отошли: дивизия Гренье – на Новару, Лемуан – на Пьяченцу.

26 апреля, вследствие известия об оставлении французами Валенции и начавшемся отступлении их за Апеннины, Суворов предпринял наступление.

Адольф Иосифович Шарлемань «Торжественная встреча фельдмаршала А.В. Суворова в Милане в апреле 1799 года». 1855–1859. Государственный музей-заповедник «Гатчина».



15 мая был захвачен Турин, в июне – разгромлены войска маршала Макдональда. В то же самое время русский морской десант из 500 человек, вместе с неаполитанскими ополченцами освобождает Неаполь.

Суворов решил нанести последний удар французам в Ривьере, но австрийское правительство воспретило это впредь до окончания осады Мантуи. Постоянное вмешательство венского гофкригсрата (придворный военный совет), разрушавшее все предначертания фельдмаршала, возбудили непримиримый разлад между ним и венским двором. Суворов даже просил Императора Павла I об увольнении его от должности главнокомандующего.

В августе французы отошли к городу Нови. Здесь их войска были окончательно разбиты, и остатки отошли к Генуе.

В течение летней кампании А. Суворов, располагая, значительными силами с большим числом кавалерии намерен был выманить французов на равнину, чтобы использовать свое численное превосходство.

В середине августа Суворов получил извещение о новом плане союзных держав. Все русские войска, под общим командованием Суворова, по сосредоточении в Швейцарии, назначались для наступления во Францию через Франш-Конте.

После полного освобождения Италии и взятия Парижа русские позиции в Европе становились слишком сильными, к тому же Россия могла оставить на Апеннинском полуострове свои военные силы на постоянной основе. Для Лондона усиление позиций Российской империи в средиземноморском регионе было не выгодным. А так же и австрийцы, опасаясь резкого усиления влияния России в регионе, вызванного военными успехами А.Суворова и Ф. Ушакова, и видя помеху для достижения своих своекорыстных целей в Италии, настаивали на удалении оттуда русских войск. Это заставило Суворова 28 августа, за 3 дня до окончания перемирия с гарнизоном тортонской цитадели, выступить для следования в Швейцарию.

Освобождение Северной Италии было завершено. На всю эту операцию у Суворова ушло четыре месяца. Его имя в то время было самым знаменитым в Европе, а Павел I возвел выдающегося полководца в достоинство князя италийского.

Начался Швейцарский поход – 10 сентября 1799 – 27 сентября 1799 гг.

Пока Суворов воевал в Италии, английские дипломаты убедили Павла I в том, что надо продолжить боевые действия в Швейцарии, а уже потом пойти на Францию. Однако Россию союзники использо-



*Переход Суворова через Альпы
в 1799 г.*



вали в корыстных целях, русская армия воевала в Европе за чужие интересы.

Позже стало ясно, что Австрия и Англия хотели уничтожить не французов в Швейцарии, а русскую армию «чудо-богатырей» Суворова и самого военного гения. Это понимал и сам Суворов, сказавший следующее: «Меня прогнали в Швейцарию, чтобы там уничтожить».

С самого начала начались проблемы – австрийцы были должны подготовить вьючных животных, провиант и фураж. Но когда русская армия подошла к горам – ничего не было, пришлось потратить несколько дней на сбор недостающего продовольствия, амуниции.

Александр Суворов направил на левый берег реки Рейс (Ройс) полк под командованием генерала Каменского, его задачей было выйти в тыл противнику у Чертова моста. Полководец повел свои силы правым берегом на север, но встретил природные преграды – так называемую Урзернскую дыру и Чертов мост. Урзернская дыра представляла собой узкую и низкую галерею, которую пробили в обрамляющих Рейс скалах, длиной 64 метра и шириной, которая давала возможность пройти только одному человеку с вьюком. Затем дорога круто спускалась к мосту – узкой каменной арке без перил 20-метровой длины, перекинутой через реку Рейс на высоте 22-23 метров. Но «чудо-богатыри» Суворова под командованием полковника Трубникова смогли обойти охраняемый французами тоннель по горам и ущелью реки и внезапным ударом разбили французский отряд. Тогда французы, находившиеся на противоположном берегу, стали разрушать мост, но полностью сломать не успели, т. к. в тылу появились солдаты Каменского. Русские солдаты разобрали находившийся поблизости сарай и бревнами закрыли провал. Затем Чертов мост за несколько часов отремонтировали более капитально, и по нему стали переправляться основные силы Суворова.



*«Переход Суворова через Альпы»,
Василий Иванович Суриков. 1899 г.
Государственный Русский музей*



*Переход Суворова через Чертов мост.
Художник А.Е. Коцебу.*

После полуночи 25 сентября (6 октября) русские силы, более не преследуемые врагом, двинулись в путь через перевал Рингенкопф (высотой в 2,4 тыс. м). Это был очень тяжелый переход: по тропинке можно было идти только в одиночку, стоял густой туман, шли при снегопаде и сильном ветре, снежный покров достигал полуметра. При переходе погибло до 200 русских солдат, еще более высокие потери были у пленных французов – до 1400 человек. Пришлось бросить все орудия. Ночевать пришлось на перевале, 26-го шел спуск, вечером этого дня русские войска достигли Иланца, а 27 сентября – города Кур. Там люди смогли отдохнуть и нормально поесть, в Куре армия стояла 2 дня. На этом Швейцарский поход завершился.

Делая выводы можно отметить, что Александр Суворов в очередной раз доказал свои гениальные военные способности, а русские солдаты свои великолепные боевые качества.

В результате Итальянского и Швейцарского походов Россия получила очередной урок о доверии «союзникам».

Цели операции – полный разгром французской армии и очищение от французов Швейцарии – из-за предательства или глупости австрийцев не были достигнуты. Хотя войска Александра Суворова в одиночку нанесли поражение сначала правому крылу французов под командованием Ж. Лекурба, который оборонялся на практически неприступных позициях, а затем и центру врага под командованием Андрэ Массены.

Александр Васильевич Суворов не проиграл ни одного сражения. Прошел путь от солдата лейб-гвардии Семеновского полка до генералиссимуса. Суворовская Наука побеждать величайший памятник русского военного гения остается удивительно актуальным и поныне.

И главное в деятельности А.В. Суворова «победа, малой кровью». Благодарные потомки с глубоким уважением и любовью произносят имя генералиссимуса Суворова, составляющее честь и славу России и за ее пределами.

Список используемых источников

1. Алексеев С. Сто рассказов из русской истории. – М.: Астрель: АСТ, 2008.
2. Бояринцев В.И. А.В. Суворов: Гений воинского искусства. – Чебоксары: «Новое Время», 2017. – 216 с.
3. Балязин В. Тысяча занимательных сюжетов из русской истории. – М.: П., 1995.
4. Замостьянов А. Гений войны Суворов. «Наука побеждать». – Яуза: Эсмо, 2013. – 560 с.
5. Ростунов И.И. Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: Жизнь и полководческая деятельность. – М.: Издательство «Знание», 1989. – 254 с.
6. Осипов К. А.В. Суворов. – М.: Воениздат, 1955. – 356 с.
7. <https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/suvorov>
8. <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/suvorov-alieksandr-vasil-ievich>
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
10. Портал История. РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/italianskii-i-shvyeit-sarskii-pokhody-a-v-suvorova>.

«Как Александр Васильевич Суворов Италию спасал»

М.А. Яворский,

*ученик 6 класса МОУ «Гарабская русская основная
общеобразовательная школа-детский сад», село Гараба,
Рыбницкого района.*

Научный руководитель:

Д.О. Морарь,

учитель истории второй категории.

В 1799 г. состоялось важнейшее событие в истории Италии. За четыре месяца русские войска под командованием талантливого русского полководца Александра Васильевича Суворова освободили ок-

купированную французскими войсками страну, и тем самым создали предпосылки для дальнейшего объединения государства, которое состоялось в 1861 г. Эти события вошли в мировой истории как Итальянский поход Суворова.

Началось все в 1796 г., когда молодой и энергичный бригадный генерал французской армии Наполеон Бонапарт вторгся со своими войсками в Северную Италию, которая находилась под властью Австрийской империи.

Несмотря на численный перевес – 54,5 тыс. австрийских солдат против 37,6 тыс. французов, армия Наполеона развивает успешное наступление и к 1797 г. занимает город за городом, приближаясь к столице Италии – город Рим. Однако, Наполеон не вошел в Рим, опасаясь своими действиями поднять народное восстание в тылу своей армии. Австрийская армия была разгромлена. Казна австрийского императора была пустой. Народ был недоволен сложившейся ситуацией. В таких условиях, Австрия не могла продолжить военные действия, и 18 октября 1797 г. в Пассериано, близ деревни Кампо-Формио был подписан мирный договор между Францией и Австрией. Согласно, Кампо-Формийскому миру, Австрия потеряла всю Северную Италию и Ионические острова.

Франция начала перекраивать захваченные земли, создавая вассальные республики. Созданием зависимых от Франции республик, Наполеон Бонапарт не ограничивался. В 1798 г., продолжая наращивать свою военную мощь, Франция нанесла удар по британским владениям на Ближнем Востоке. Стало ясно, что аппетиты французского генералитета растут с каждой новой победой, и что Францию нужно остановить. Все эти события послужили поводом для создания анти-французской коалиции, в которую вошли Великобритания, Австрия, Неаполитанское королевство, Россия и Османская империя.

В соответствии с договором, заключенным с Великобританией, Российская империя имела следующую цель: «действительнейшими мерами положить предел успехам французского оружия и распространению правил анархических; принудить Францию войти в прежние границы и тем самым восстановить в Европе прочный мир и политическое равновесие».

Россия начала готовиться к войне против Франции. В качестве театра для военных действий была выбрана Северная Италия, где было решено, что 20-тысячный корпус русской армии будет взаимодействовать с австрийцами. Австрийский император Франц II выдвинул условие российскому императору Павлу I: объединенными войсками должен командовать только фельдмаршал Суворов.

А.В. Суворов, которому на тот момент было 70 лет находился в отставке в своем имении – селе Кончанском, так как не смог смириться с прусскими порядками, которые были введены в русской армии в результате реформ Павла I. Под натиском союзников, Павел I, был вынужден согласиться с назначением Александра Васильевича на должность командующего объединенной русско-австрийской армии. Объявив Суворову о его назначении, Павел I дал ему широкие полномочия. «Веди войну, как знаешь» – такие были напутственные слова российского императора.

3 апреля 1799 г. Суворов прибыл в город Верона, где находился штаб русских войск. Жители Вероны восторженно встречали русского полководца. Суворов выступил перед жителями города, зачитав манифест, в котором говорилось, что он прибыл навести в Италии старый порядок.

4 апреля 1799 г. Суворов прибыл в Валеджио, где находилась штаб-квартира австрийских войск. Французские войска к этому моменту стояли на реке Адды. Австрийские генералы попытались навязать Суворову свой план военных действий, однако Суворов этот план не принял, заявив: «Я начну с Адды, а кончу, где Богу будет угодно», и отдал приказ о развертывании войск в походном порядке.

7 апреля 1799 г. армия Суворова выступила в поход, проходя в день по 28 верст. Первое сражение произошло, как и планировал Суворов, на реке Адды 16 апреля 1799 г. В этом сражении армия Суворова разбила французские войска и на следующий день вошла в Милан. Потери французских войск при численном превосходстве над противником были ошеломляющими: 2,5 тыс. убитых и раненых, 5 тыс. французских солдат и офицеров попали в плен, 27 орудий попали в руки армии Суворова. Остатки французских войск в спешном порядке отошли на Новару и Пьяченцу. Союзники потеряли около 2 тысяч убитых и ранеными.

20 апреля Суворов двинул свои войска к переправам через реку у Пьяченцы. 21 апреля союзные войска расположились по обе стороны, что помешало прибытию свежих сил для французской армии. 29 апреля был взят город Тортон.

Данные разведки свидетельствовали о том, что французы готовят наступление со стороны Швейцарии. Чтобы опередить неприятеля, Суворов приказал своим войскам выдвинуться по левому берегу реки вглубь Пьемонта и взять город Турин.

14 мая 1799 г. основные силы Суворова подошли к Турину, а 15 мая город был взят. Французские части, защищавшие город, укрылись в крепости. 26 мая 1799 г. гарнизон крепости, видя, что по-

мощи ждать не откуда, принял решение сдаться. Взятием Турина была освобождена практически вся Северная Италия. Однако война продолжалась.

Французское командование попыталось блокировать армию Суворова с 2-х сторон. Войска генерала Жака Виктора Моро вошли в Геную, а генерал Жак Макдональд подошел к Флоренции.

Суворов решил нанести первый удар войскам Макдональда. В начале июня стремительным маршем он атаковал французов на реке Треббии. Ожесточенный бой продолжался три дня. Армия Макдональда была разбита. Ее остатки отошли к Реджио. В это время в Южной Италии был высажен русский морской десант в 500 человек. 19 июня 1799 г. он вместе с неаполитанским народным ополчением освободил Неаполь – столицу Королевства обеих Сицилии.

На фоне успехов русской армии генерал Моро отступил в горы Ривьеры. Суворов не смог развить дальнейший успех своей армии, поскольку австрийцы испугались популярности Суворова и русских воинов у итальянского народа. Их везде встречали как освободителей. Потребовали приостановить военные действия пока австрийские войска не возьмут город Мантую. Пока австрийцы готовились к штурму Мантуи, на помощь к генералу Моро подошло подкрепление во главе с первой саблей Франции 30-летнего генерала Бартеlemi Жубера. Армия генерала Жубера соединилась с остатками войск Моро у города Нови. Жубер принял на себя командование французской армии в Италии. Несмотря на запрет австрийского генерального штаба, Суворов, чтобы спасти австрийскую армию от разгрома с тыла, решил дать Жуберу бой.

15 августа 1799 г. воины Суворова разгромили французов в битве при Нови. Семь тысяч французских солдат погибли на поле боя, три тысячи попали в плен. На поле боя погиб и генерал Жубер. Генерал Моро с остатками своих войск был вынужден спешно отступить к Генуе. Для французского генерального штаба эти события стали настоящей катастрофой.

Битвой при Нови закончился Итальянский поход Суворова. Освобождение Северной Италии было завершено.

Освободив Италию, Суворов хотел идти на Париж, добить врага в его логове, однако опасаясь негативной реакции союзников, Павел I приказал ему готовиться к Швейцарскому походу, тем самым спас французов от войны на собственной территории.

А.В. Суворов в отличие от генералов австрийской армии не отсиживался в тылу своих войск или на штаб-квартирах, а предпочитал находиться рядом со своими солдатами, неожиданно появляясь на са-

мых опасных участках, где шли кровопролитные сражения, личным примером вдохновляя солдат на подвиги.

Итальянский народ с ликованием встречал Суворова и русского солдата – защитника и освободителя угнетенных народов. Подвиг Суворова, итальянцы бережно хранят в своей памяти. А.В. Суворов навсегда вошел в мировую историю как «спаситель Италии», «спаситель итальянского народа».

Итальянский поход Суворова изучается в образовательных учреждениях Италии, а итальянские военные оттачивают свое военное мастерство, используя тактику великого полководца.

В местах действия суворовских войск открываются памятники и мемориальные плиты великому русскому полководцу. Подвиги Суворова были высоко оценены не только простым народом, но и духовенством.

Папа Римский спустя долгие годы, обращаясь к правнучке великого полководца, заметил: «Память о Суворове жива в Италии и никогда не умрет; по крайней мере в Ватикане она будет жить всегда».

За отличие в этом поразившем весь мир походе Павел I возвел А.В. Суворова в титул князя Италийского, а 28 октября 1799 г. присвоил ему высшее воинское звание – звание генералиссимуса – как признание его блестящих побед не только в Итальянском походе, но и в других битвах и сражениях, которые были выиграны благодаря таланту великого полководца.

Источники информации

1. Бескровный Л.Г. Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова // Военно-исторический журнал, 1974. – № 8. – С. 98–103.
2. Елчанинов А.Г. Итальянский поход А.В. Суворова // История русской армии от зарождения Руси до войны 1812 г. – СПб., 2003.
3. Шефов Н.А. 1000 боев и сражений русского оружия IX–XXI века. – М.: АСТ, 2007. – 830 с.
4. Шишов А.В. Генералиссимус великой империи. – М.: Олма, 2005. – 480 с.

Итальянская кампания А.В. Суворова 1799 г.

Д.А. Тищенко,

*ученик 9 класса МОУ «Тираспольский общеобразовательный
теоретический лицей»*

Научный руководитель:

Л.В. Мунтян,

учитель истории высшей категории

1796 г. – время необыкновенного появления Наполеона Бонапарта во главе Франции, а также отправная точка активизации ее внешней политики, успехи которой заставили Европу содрогнуться. Наполеон вторгся в Северную Италию и, разгромив австрийскую армию, в течение года завладел ею и островами Ионического архипелага. Именно в этой части Европы решалась участь царств и народов континента. Последовавшие два года показали, что Европа не может противостоять всевозрастающей силе французов. К этому времени Наполеон занял Рим, объявил его республикой, а Папу увез пленником во Францию.

Европейцы решились в очередной раз создать антифранцузскую коалицию, но уже совместно с Россией, зная силу ее оружия и гений ее военного таланта. Англичанам не составило труда убедить российского императора Павла I принять участие в борьбе с революционной Францией. Целью новой коалиции было «действительнейшими мерами положить предел успехам французского оружия и распространению правил анархических; принудить Францию войти в прежние границы и тем восстановить в Европе прочный мир и политическое равновесие». Помышляя о делах, где судьба государств должна была решиться оружием, русский император не мог не вспомнить об А.В. Суворове, несмотря на то, что сам отправил его

на отдых из-за непокорности.

Александр Васильевич был далеко от фронта, в своем имении в с. Кончанском. Письмо императора обрадовало старого вояку, который уже составил план действий русской армии на случай необходимости. Но уже при первой встрече с императором, Суворов понял, что его плану не суждено осуществиться. Русский император считал, что его войска должны были стать только помощниками австрийцев и не могли дей-



ствовать отдельно. Этой же точки зрения придерживался и австрийский император. Как только Александр Васильевич прибыл в Вену, Франц Иосиф вручил ему наставление: «Мое желание состоит в том, чтобы первые наступательные действия армии имели целью прикрытие собственных владений и постепенное удаление от них опасности неприятельского вторжения». Дополнительно предписывалось «сообщать мне предложения свои о дальнейших военных действиях». Европейцы собирались совершить все ошибки, которые в первоначальном плане Суворов выделил как недопустимые: осторожная война, обеспечение себя крепостями, недоверие к союзникам. Единственная лазейка, обнадежившая Александра Васильевича – полная власть над русскими войсками, врученная ему Павлом I.

Франция, узнав о намерениях австрийцев опереться на Россию, обвинила их в разрушении мира и 12 марта обнародовала манифест о возобновлении войны, чтобы разбить австрийскую армию до прихода русских войск.

15 марта 1799 г. Суворов прибыл в Вену, население которой понялось ранним утром специально для того, чтобы видеть и приветствовать великого полководца. Едва показалась его карета, окна домов, мимо которых проезжал герой, были наполнены зрителями. Даже на крышах был народ. Крики «Ура!» и слезы радости русских солдат приветствовали великого «вождя к победам».

4 апреля русский полководец выехал в Валеджио, где оставался до 7 апреля, ожидая подхода войск Розенберга. Чтобы не терять времени, начал обучать австрийцев стремительным штыковым атакам. После подхода Розенберга Суворов отдал распоряжение о движении к р. Адде. По особому указанию русского полководца, движение шло быстро, в сутки проходили по 28 верст. Австрийцы возмущались таким «изматывающим» маршам. На подобные жалобы А.В. Суворов говорил: «В военных действиях следует быстро сообразить – и немедленно же исполнить, чтобы неприятелю не дать времени опомниться. У кого здоровье плохо, тот пусть и остается назади. Италия должна быть освобождена от ига безбожников и французов: всякий честный офицер должен жертвовать собою для этой цели... Глазомер, быстрота, натиск! – этого будет довольно».

27 апреля произошло первое крупное сражение с французскими войсками на реке Адда. На следующий день союзные войска вошли в Милан. Т.н. Цизальпийская республика прекратила свое существование. Толпы миланцев восторженно встречали русского полководца, изумляясь скорости его переходов, а венские тактики были в ужасе от быстроты продвижения и неожиданных успехов русских. Один че-



*Сражение на реке Адда 16 (27) апреля 1799 г.
Гравюра Н. Скиавонетти с картины Синглетона*

ловек был недоволен положением дел – сам Суворов. Форсирование Адды при двойном численном перевесе не было в его глазах особенной победой. Главное же – результаты сражения не были использованы. Чуть ли не впервые в жизни он не преследовал разбитого противника, позволив ему зализать раны. Он сделал это оттого, что русских войск там почти не было, австрийцы же были страшно утомлены сражением.

Оказавшись в Милане, Суворов был центром внимания: отлично владея итальянским языком, он очаровал всех – от местного населения до французов – своей вежливостью, остроумием и весельем. Несмотря на внимание со всех сторон к своей персоне, Александр Васильевич продолжал наблюдать за союзными войсками, проводил параллели с русскими и оценивал возможности вести совместное наступление. За 10 дней нахождения в Милане, пока Суворов ожидал сведений разведки о планах противника, он разработал общие правила уставных и тактических положений. После этой битвы российский полномочный министр в Генуе Аким Лизакевич доносил в Петербург, что «прибытие российских войск привело французов в уныние, кои помышляли уже отступить в Пьемонт, оставя Ломбардию и даже всю Италию».

Суворов принял решение воспрепятствовать соединению Макдональда с Моро, обрушившись на первого из них, как наиболее опасного. Во исполнение этого плана войска двинулись к реке По, но во время марша обнаружилось обстоятельство, многократно сказывавшееся потом в этой кампании – слабость разведки. Несмотря на преимуще-

ство в коннице, союзники не умели наладить правильной рекогносцировки, что отчасти объяснялось незнакомством казаков со страной и ненадежной позицией населения. Изо дня в день приходили самые разноречивые слухи о передвижениях французов и часть противоречивые.

Узнав о перемещении французов и возможной подмоге им, Суворов направился к Турину. Марш к городу происходил в трудных условиях. Немилосердно пекло солнце. Люди шли в пыли, обливаясь потом, терпя недостаток в воде. Суворов то обгонял колонны, то снова останавливался, пропуская их мимо себя и находя для каждой роты ободряющее приветствие. Он приказал шедшим во главе рот офицерам громко твердить двенадцать французских слов, которые обязал солдат выучить. 26 мая Суворов взял Турин – столицу Пьемонта и главный узел сообщений в Северной Италии.

Однако к концу мая для русско-австрийских войск стала складываться неблагоприятная обстановка. Моро отступил и укрепился в Генуе, а Макдональд подошел к Флоренции. У них появилась реальная возможность соединиться у Тортаны и ударить по войскам Суворова. Австрийское придворное командование – Гофкригсрат всячески противодействовало стремлению русского полководца разгромить основные силы наполеоновской армии, ставя своей целью расширение своих владений и недопущение усиления авторитета России. Это, в свою очередь, сковывало две трети союзных войск на осаду отдельных крепостей и группировок противника. Но Суворов не мог позволить французам соединиться и дать себя атаковать во благо так называемым союзникам. Он постоянно говорил: «Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего». Фельдмаршал решил разбить их порознь, обратив первоначально свои силы против Макдональда, перешедшего со своей армией через Апеннины. Для этого Суворов 15 июня выступил из Алессандрии, стремительным маршем (за 36 часов) прошел 85 верст и 17 июня сходу неожиданно атаковал французские войска на реке Треббии. Около половины всех войск отстало в дороге, но при этом Суворов выиграл время и использовал фактор внезапности.

На заявление П.И. Багратиона, что у него в ротах не наберется и по 40 человек, Суворов ответил: «А у Макдональда нет и двадцати. Атакуй с Богом». Перед сражением Суворов отдал приказ: «Если неприятель будет сдаваться, то его щадить; только приказывать бросить оружие». Даже перед отчаянным боем с храбрым противником Суворова его не покинула присущая ему гуманность. В результате ожесточенного трехдневного сражения армия Макдональда была разгромле-



на. Ее потери составили около 15 тыс. человек, причем большая часть из них попала в плен. Потери союзной армии убитыми, ранеными и пропавшими без вести составили 5425 человек. Радость в Вене и Петербурге, а во Франции горе и негодование, были неописанные. Даже иностранные исследователи, склонные с лупой в руках отыскивать какие-нибудь погрешности в действиях Суворова, восхищались его поведением в этом сражении. Император Павел пожаловал Суворову свой портрет, оправленный в брильянты, прислал два милостивых рескрипта; одних знаков отличий было послано в армию 1 тыс., не считая других наград.

Таким образом, с небольшим 25 тысячным войском, старый герой в течении шести недель разбил Магдонольда на берегах Требии и уничтожил все возможности Моро ему помочь. Эти сражения показали высокие познания Александром Васильевичем войны и преимущества русского гения перед иностранными полководцами с дарованиями. Известный историк Николай Полевой записал воспоминания участника данного похода С.К. Сидорова: «Я глаза проглядел – так хотелось видеть этого отца солдатского, и я представлял его себе еще выше нашего Багратионова. Вот и слышу, ревут «Ура!» И мы крикнули. И едет... Ах ты, Господи Боже! Из див диво: стариченцо, худенький, седенький, маленький, в синей шинели, без кавалерии, на казацкой лошади, поворачивается в седле направо, налево, а за ним генеральства гибель. Но как он подъехал, как заговорил, так я и уз-

нал, отчего солдаты его любят. Все поняли мы, о чем говорил он, и так сладко и так умильно говорил он, что когда он снял шляпу, начал молиться Николаю-Чудотворцу, мы готовы были и плакать, и смеяться – подавай по десяти на одного! Уж не по приказу, а от души кричали мы “Ура!”».

После таких блестящих побед в армии, под командованием Суворова вместе с праздниками не останавливались учения и маневры. В приказах по армии объявлялись боевые наставления. Новая дивизия, прибывшая из России, по приказу Суворова сразу присоединилась к обучению, а потом командующий сделал ей смотр. На это мероприятие глазели многотысячные народные толпы и даже раненые французы. В один из дней Суворов прискакал к середине дивизии и поздоровался громким голосом, назвав солдат «братцами» и «чудобогатырями». Как сильная буря отвечали войска, а потом раскатилось грозное «Ура!». Суворов объехал войска, сделал ученье и сказал короткую речь, а после ученья велел вызвать старых солдат, своих знакомцев. Таких вояк набралось с полсотни. Как только пришли они в комнаты Суворова, он вышел к ним, обошел всех, называл по именам, разговаривал с ними, вспоминал про былое, с иными целовался, совал в руку деньги и приказывал кланяться товарищам-однополчанам.

Гофкригсрат не дал Суворову воспользоваться своими победами и завершить разгром французских войск генерала Моро. Ему поступило жесткое требование не производить никаких действий, пока генерал Край не возьмет Мантую. Суворов 6 июля с горечью писал Павлу I: «Робость венского кабинета, зависть ко мне как чужестранному, интриг и частных двуличных начальников, относящихся прямо в Гофкригсрат, коий до сего операциями правил: и безвластие мое в производстве сих прежде доклада на 1000 верстах, принуждают меня Вашего Императорского Величества всеподданнейше просить о отзыве моем – ежели сие не переменится. Я хочу мои кости положить в моем отечестве и молить Бога за моего Государя». Его отношения с австрийским верховным командованием окончательно испортились.

Так как венскими политиками руки русского фельдмаршала были связаны на любое его начинание, то после победы на Треббии, Суворов захотел как можно скорее покончить с крепостями, чтобы потом уже добраться до Моро. Он велел военным торопиться без отсрочек и отдыха.

14 августа французские войска подошли к Нови. Французские силы исчислялись в 35 тысяч человек, силы союзников – 45–50 тысяч. В третий – и последний – раз в жизни Суворова на его стороне было численное превосходство. Разгорелась ожесточенная и кровавая битва. В своем до-



несении Суворов писал: «Таким образом, продолжалось 16 часов сражение упорнейшее, кровопролитнейшее и в летописях мира по выгодному положению неприятеля единственное». Французы яростно сопротивлялись. Генерал Жубер погиб в начале сражения. Командование принял на себя Моро. Это была самая упорная битва, какую ему приходилось давать. Даже при Треббии не было того нечеловеческого ожесточения и упорства, которое проявляли здесь обе стороны. Командующий гарнизоном Нови Гардан выказал настоящий образец активной обороны, чередуя смертоносный обстрел с короткими ударами. Республиканские солдаты дрались с поразительным мужеством. Моро появлялся в самых опасных местах. Суворов все время был в огне. Он провожал в бой каждую колонну, направлял удары, потом пристраивался к откатывавшимся от неприступных стен Нови батальонам и направлял их снова в атаку. Поздно вечером армия противника была разбита, французы бросились врассыпную. Только части Сен-Сира отступили в относительном порядке. Остальные полки бежали, бросая оружие, укрываясь в кустарниках и глубоких оврагах. Спустившаяся темнота предотвратила полное истребление беглецов. Около 7 тыс. вместе с предводителем осталось лежать на поле боя. А общий урон неприятеля, по признанию самих французов,

«простирался до 20 000». В результате остатки французских войск были вынуждены отступить к Генуе. Много лет спустя Моро выскажет свое мнение о Суворове при Нови: «Что же можно сказать, о генерале, который обладает стойкостью выше человеческой, который погибнет сам и уложит свою армию до последнего солдата, прежде чем отступит на один шаг?».

Сражением при Нови завершился Итальянский поход. Всего четыре месяца потребовалось русско-австрийским войскам, чтобы освободить Северную Италию. Имя А.В. Суворова гремело по всей Европе. Очевидец событий с восхищением писал Павлу I: «Граф Суворов и российская армия вселили в австрийскую армию дух бодрости, живости, смелости и неустрашимости и сделали ее непобедимую; войско Вашего Императорского Величества столь удивило и устрало французов своею храбростию, что не смеют с ним противоборствовать и обращаются безпрестанно в бег. Предоставлено было от Всевышняго Вашему Императорскому Величеству возстановить порядок в Италии и в Европе и сокрушить главу французской гидре, которая делала ужасныя разорения и опустошения в разных странах и угрожала изстреблением всех престолов и правлений. Провидение Божие определило Павлу I играть в истории первую и славную роль защитителя и покровителя человечества; при одном появлении страшнаго Его оружия исчезли и пропали орды французских разбойников, поблуднев и возтрепетав, скрылись».

Павел I, со своей стороны, 19 августа 1799 г. возвел А.В. Суворова в достоинство князя Итальянского. А 4 сентября издал указ, гласящий о том, чтобы князю Итальянскому, графу Суворову-Рымникскому отдавать даже в «присутствии государя все воинские почести, подобно отдаваемые особе его императорского величества».

Итальянский народ восторженно встречал победителей. Ликовали и союзники. В лондонских театрах о Суворове читались стихи. Нильский герой, британский контр-адмирал Г. Нельсон писал А.В. Суворову: «Меня осыпают наградами, но сегодня удостоился я высочайшей награды – мне сказали, что я похож на Вас».

Таким образом, Итальянская кампания русских войск, в ходе которой были достигнуты впечатляющие военные результаты, была завершена.

Два столетия спустя после Итальянского похода Александра Васильевича Суворова,



в городке Ломелло был открыт памятник русскому великому полководцу. Мэр города Джузеппе Пьювера на этом мероприятии так охарактеризовал цели и деятельность русской армии: «Из всех армий, которые в течении веков были у нас, русская была единственной, которую не пришлось изгонять, Вы нас не хотели завоевать. Кстати, в отличие от австрийцев, которыми командовал ваш фельдмаршал. И сегодня с особым чувством мы открываем бюст и памятную доску в месте, где стоял лагерь солдат Суворова, и откуда они ушли в бой за освобождение итальянского народа».

Источники информации

1. Битва при Треббии (1799). Русская историческая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/russia/4009-bitva-pri-trebbii-1799>
2. Елков И. По главной площади с министром. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rg.ru/2011/05/23/velosuvorov-site.html>
3. Елчанинов А.Г. Итальянский поход А.В. Суворова. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://wars175x.narod.ru/cmp1799_01.html
4. Итальянский поход А.В. Суворова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=11918190@cmsArticle>
5. Лопатин В. Суворов. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://loveread.ec/read_book.php?id=69084&p=114
6. Наука. Общество. Оборона. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.noojournal.ru>
7. Осипов К. Суворов. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://maxima-library.org/component/maxlib/b/22402?format=read>
8. Полевой Н.А. «История князя италийского, графа Суворова-Рымникского, Генералиссимуса Российских войск». М., 1900.

«Переход Суворова через Альпы» – швейцарский поход 1799 г.

В.С. Гойчев,

*кадет 10 класса ГОУ ГОУ «Республиканский кадетский корпус
им. Светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического»*

МВД ПМР, г. Бендеры

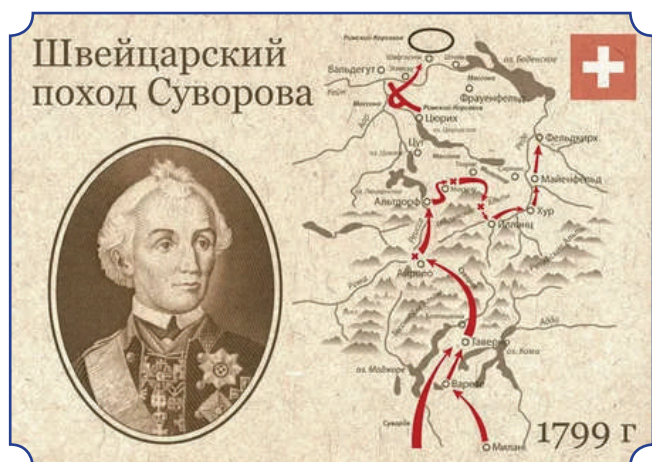
Научный руководитель:

Т.А. Рапацкая,

учитель географии первой категории

Швейцарский поход (переход) А.В. Суворова из Северной Италии через Альпы в Швейцарию явился составной частью русско-французской войны (1798–1800 гг.) и продолжением Итальянского похода (1799 г.). 31 августа войско Суворова завершило свои действия в Италии взятием крепости Тортон, а затем выступило в Швейцарию, откуда союзное австрийское командование отвело большую часть своих войск.

Путь его лежал в район Цюрихского озера. Там находилась главная французская армия в Швейцарии под командованием генерала Массена. Она располагалась напротив корпуса Римского-Корсакова. Суворов спланировал свой маршрут так, чтобы нанести удар во фланг и тыл Массене. Русский полководец предполагал использовать традиционный для него прием быстроты и натиска. Он стремился поскорее преодолеть свой путь, чтобы неожиданно «напасть на противника с самой чувствительной стороны». Поэтому Суворов выбрал кратчай-



ший, хотя и наиболее тяжелый путь через перевал Сен-Готард. 4 сентября суворовская армия прибыла в Таверне, откуда начинался ее путь в Альпы. Но здесь не оказалось ни вычюных мулов, ни продовольствия, которое заранее обещало подготовить австрийское интенданство. В результате русским войскам пришлось задержаться здесь на целых пять дней и выступить в поход лишь 10 сентября. Эта задержка стала роковой для корпуса Римского-Корсакова.

Первой крупной победой Суворова в Альпах стало взятие его войсками 13 сентября перевала Сен-Готард. Практически неприступные позиции на перевале защищал французский отряд генерала Лекурба. Перед боем Суворов послал в обход Сен-Готарда отряд генерала Розенберга для захода французам в тыл. Основные же силы русских тремя колоннами атаковали сен-готардские позиции с фронта и с обоих флангов. Французы отбили две атаки, но во время третьей отряд генерала Багратиона сумел вскарабкаться на горные вершины и обойти позиции обороняющихся. Лекурбу пришлось покинуть перевал. В то же время отряд Розенберга замешкался в горах и не успел вовремя перерезать французам путь к отступлению. Им удалось беспрепятственно отойти в район Чертова моста и занять там новую оборонительную позицию.

14 сентября войска А.В. Суворова соединились с отрядом Розенберга. Перед ними располагался Урзернский горный тоннель. В тем-



ном скальном проходе находилось орудие, стрелявшее картечью. Попытка ворваться в туннель с ходу была пресечена огнем. Тогда отряд под командованием полковника Трубникова поднялся в гору для обхода французов справа, а егеря с майором Тревогиным стали спускаться вниз к реке Рейсе. Первыми вышли в тыл французам солдаты Трубникова. Они стремительно атаковали орудийный расчет, уничтожили его, а пушку сбросили в реку. Путь в туннель был свободен. Не сумев задержать русских в туннеле, французы отступили за реку Рейсе, взорвав за собой Чертов мост. Он находился над рекой на высоте 22-23 м и имел длину 20 м. Заняв оборону на противоположном берегу Рейсе, французы надеялись сдержать на этой отвесной горной позиции натиск русской армии. Но суворовские солдаты разобрали стоящий рядом сарай и под огнем французов стали мостить досками разрушенный пролет. По инициативе князя Мещерского они перевязали дощатый настил офицерскими шарфами и ремнями, а затем ринулись в атаку через мост. Тем временем егеря майора Тревогина уже спустились к Рейсе, перешли по пояс в ледяной воде бурный горный поток, а затем начали карабкаться по кручам на вершину противоположного берега. В тыл французам вышел и отряд полковника Трубникова. Появление русских отрядов на флангах и в тылу, а также атака с фронта вынудили французов начать общий отход с неприступных позиций. 15 сентября суворовские войска с боем взяли деревню Альтдорф, где к ним присоединился австрийский отряд Ауфенберга.

За три дня А.В. Суворов прошел с боями по незнакомой, высокогорной местности более 60 км. Достигнув Альтдорфа, Суворов столкнулся с очередной, по его словам, «изменой и двуличием» своих союзников. Оказалось, что дороги на Швиц вдоль Люцернского озера, к которому подошла русская армия, не существует, а для передвижения по воде нет никаких перевозочных средств. Суворову пришлось идти к Швицу вновь через горы. По пути через Росштокский хребет солдаты были вынуждены карабкаться по козьей тропе, на которой порой не умещалась и подошва сапога. Этот путь в 16 км до Муттенской долины суворовская армия, выстроившись «гуськом», преодолела за два дня.

Розенберг в ночь на 21 сентября выступил к Гларису и через два дня, преодолев снежные заносы, соединился с Суворовым. Австрийский отряд Ауфенберга еще 21 сентября самовольно покинул суворовскую армию и ушел к Иланцу. Русский полководец не мог двигаться дальше на восток, где его ждали новые бои с крупными силами французов. Он решил избрать обходной, но очень тяжелый путь на юг, к Иланцу через перевал Паникс. Это был последний маневр великого полководца, который спас армию. Для отражения натиска францу-



зов в аррьергарде был оставлен двухтысячный отряд под командованием генерала Багратиона. Наиболее трудным был переход в снежную бурю через горный хребет Рингенкопф. Проводники покинули армию, и русские воины двигались почти ощупью по узким, заметенным поземкой тропам. Дорога через Паникс проходила большей частью по краю отвесной обледенелой кручи. Артиллерию пришлось оставить у подножья перевала. Пушки заклепали и завалили камнями. Наконец, суворовская армия преодолела перевал, а затем переправилась через Рейн. 26 сентября она

достигла Иланца, выйдя из зоны действия французских войск.

Великий русский полководец прошел через Альпы непобежденным, сохранив в строю после беспрецедентного в истории перехода около 80% личного состава и выведя при этом 1400 пленных. Переход через Альпы, который сопровождался почти непрерывными боями и стычками, длился 17 дней. Люди, никогда не бывавшие в горах, без всякого специального снаряжения сумели в сжатый срок преодолеть около 200 км высокогорного пути и выиграть тяжелые бои, в том числе и с превосходящими силами противника. Швейцарский поход продемонстрировал не только стратегический гений А.В. Суворова, но и поразительную жизнестойкость русских солдат, которые не дали себя уничтожить, достойно вышли из практически безвыходной ситуации.

В 1899 г., к 100-летию юбилею Швейцарского похода А.В. Суворова, выдающий русский живописец Василий Иванович Суриков увековечил подвиг русского оружия, написав полотно «Переход Суворова через Альпы».

Полководческая деятельность А.В. Суворова

А.Н. Фурдуй,

*кадет 10 класса ГОУ «Республиканский кадетский корпус
им. Светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического»*

МВД ПМР, г. Бендеры

Научный руководитель:

Т.А. Рапацкая,

преподаватель географии первой категории

Мне было интересно узнать о полководческой деятельности А.В. Суворова. Изучив материал о жизни, Суворова я узнала много интересного. Александр Васильевич – не только самый знаменитый военачальник в российской военной истории, но и один из самых известных полководцев в мире. Замечательный стратег, превосходный тактик, Суворов А.В. был одновременно и мудрым военным наставником. За свою многолетнюю военную деятельность он воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии. А.В. Суворов родился в 1730 г. в семье дворянина, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре Великом и войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабость здоровья, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной карьере. Родственники весьма сомневались в самой возможности для него служить, но Суворов стал военным, пройдя путь от гвардейского солдата до генералиссимуса. В русско-турецких войнах эпохи Екатерины II он заслужил славу лучшего российского генерала. За победу при Фокшанах и Рымнике (1789 г.) Суворов был пожалован бриллиантовыми знаками ордена Святого Андрея Первозванного, шпагой с надписью: «Победителю Верховного Визиря», также украшенной бриллиантами, графским титулом с наименованием Рымникского и орденом Святого Георгия 1-й степени. Я узнала, что свой взгляд на военное искусство А.В. Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск». Под глазо-



*Суворов Александр Васильевич
1730–1800 гг.*

мером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выучены. «Тяжело в учении – легко на походе!» – не раз повторял он. Упорство в бою – «натиск», может демонстрировать только обученная армия. Суворов не признавал шаблонов. «Начальник на войне, – писал он, – не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Он признавал только наступательную стратегию и тактику. Это последнее отличало Александра Васильевича из всех русских полководцев «екатерининского века» от их предшественников, которые все-таки предпочитали действовать от обороны, нападали первыми на противника, в основном имея численное преимущество. Нам известны правила военной науки, которые Александр Васильевич Суворов излагал порой образными поговорками. Например, «бей не числом, а умением» или о преимуществе штыковой атаки: «пуля – дура, штык – молодец». Интересно то что Суворов считал, солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший среди громких российских побед, Александр Васильевич имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», – говорил он. Или вот еще суворовские слова: «Мы русские, все одолеем!».

Важно отметить о полководческом таланте генералиссимуса российских сухопутных и морских сил Александра Васильевича Суворова «Не проиграл ни одного из 60 проведенных сражений, большинство из которых были выиграны при численном превосходстве противника».

До сих пор многие военачальники используют оставленное огромное военно-теоретическое и практическое наследие, в области военного дела с новыми выводами и положениями. Суворов разработал и применил в полководческой практике более совершенные формы и способы ведения вооруженной борьбы, которые намного опередили свою эпоху и обеспечили русскому военному искусству ведущее место.

Следует отметить, что Суворов был не только крупнейшим стратегом, но и непревзойденным тактиком. Особой заслугой Суворова было совершенствование тактики колонн в сочетании с рассыпным строем – способ боя, созданный на Западе лишь в ходе войн Французской революции конца XVIII века и развитый затем Наполеоном. В тактике Суворова правильно сочетались огонь и штыковой удар. Придавая большое значение огню для достижения победы, он поднял на небывалую до него высоту и искусство сокрушительного штыкового удара. Суворовская тактика основывалась на тщательной агентурной и во-

енной разведке, тщательном учете обстановки и ресурсов, быстроте, внезапности и скоротечности действий.

Формирование и становление Суворова как полководца происходило во время двух Русско-турецких войн. В войне с турками 1768–1774 годов участвовал на ее заключительном этапе, командуя отдельным отрядом. В 1773 году добился назначения в Первую армию фельдмаршала Петра Александровича Румянцева, что сыграло значительную роль в развитии его военных талантов.

10(21) мая и 17(28) июня 1773 года отряд Суворова совершил два удачных поиска и разбил турок у Туртукая. 3(14) сентября 1773, обороняя Гирсово, отразил наступление турецких войск и нанес им значительный урон. 8(20) июня 1774 г. при Козлудже разгромил сорокатысячную турецкую армию. За успешные действия под Туртукаем и Козлуджей был произведен в генерал-поручики.

Следует отметить, что Суворов за взятие города Туртукая без разрешения главного начальника отдан был фельдмаршалом Румянцевым под суд. Вот как выразился об этом событии сам Александр Васильевич: «Рим меня бы казнил. Военная коллегия поднесла доклад, в котором секретарь коллегии не выпустил ни одного закона на мою погибель. Но милосердие Великой меня спасает. Екатерина пишет: «Победителя судить не должно». Я опять в армии на служение моей Спасительнице».



Дарование Александра Васильевича, как тактика, так и оригинального стратега, полностью раскрылось во время второй войны с турками в 1787–1791 годах. Произведенный в 1786 в чин генерал-аншефа, Суворов, сначала командуя корпусом, отличился при обороне Херсон-Кинбурнского района, где был серьезно ранен.

В 1788 году участвовал в осаде Очакова; в 1789 г. одержал крупные победы у Фокшани при Рымнике. 11(22) декабря 1790 г. русские войска под его командованием штурмом овладели сильной турецкой крепостью Измаил. Эти победы в корне изменили стратегическую обстановку на театре военных действий.

Военные успехи принесли полководцу и новые награды, за эту войну он получил высшие российские ордена Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия 1-го класса, а также был пожалован с потомством титулом графа Рымникского.

Опережая свое время, Александр Васильевич смог развить и обогатить лучшие традиции русского военного искусства. Суворов потому и является выдающимся полководцем, что сумел обнаружить и развить прогрессивные тенденции в боевой практике своей эпохи, закрепить и усовершенствовать новые формы и способы ведения войны, несмотря на господствовавшую тогда линейную тактику. Сущность своих нововведений он выразил в лаконичной формуле «глазомер, быстрота, натиск».

Применение этого принципа требовало от офицеров и солдат личной инициативы, взаимной выручки, целеустремленности. Полководец стремился не к вытеснению противника с территории, а к полному его разгрому в результате резкого изменения ситуации на театре военных действий. Его действия сводились к принципу «удивить – победить». Внезапность достигалась Суворовым быстротой передвижения и стремительным маневрированием войск. «Одна минута, – говорил полководец, – решает исход баталии, один час – успех кампании... Я действую не часами, а минутами».

Александр Васильевич обладал блестящей способностью охватывать составляющие войны в целом, соизмерять их с внешнеполитической обстановкой, оценивать складывающуюся общую и конкретную ситуацию, выделять главный узел, разрубив который, можно было решить судьбу кампании.

Огромное значение имели и личные человеческие качества полководца. Белая сорочка Суворова, в которой он появлялся в самых опасных местах сражения, неизменно воодушевляла войска. Все современники отмечали его недюжинные ораторские способности, лаконизм и афористичность речи. Для русских воинов он всегда оставался отцом-командиром.

Суворов вошел в мировую историю как гениальный полководец и военный мыслитель. Это был один из образованнейших людей своего времени, обладавший обширными познаниями не только в военных науках, но и в других областях знаний. Суворов оставил огромное военно-теоретическое и практическое наследие, обогатил все области военного дела новыми выводами и положениями.

Полководческая деятельность Суворова оставила глубокий след в истории русской армии. Суворов воспитал плеяду замечательных русских полководцев, среди которых наиболее выдающимися были Михаил Илларионович Кутузов и Петр Иванович Багратион. На идеях Суворова были воспитаны Д.А. Милютин, М.И. Драгомиров, А.А. Брусилов и другие известные русские военные деятели.

Полководческий талант А.В. Суворова

А.А. Карамануца,

ученик 10 класса МОУ «Ташлыкская ОСШ Григориопольского района имени А. Антонова»

Научный руководитель:

О.Ф. Дога,

учитель географии и истории первой категории

Трудно рассказывать о человеке, который жил более двух веков тому назад, однако об А.В. Суворове так много писали современники, что становится возможным достаточно точно описать личность великого полководца.

Александр Васильевич Суворов – выдающийся русский полководец, генералиссимус (слово «генералиссимус» можно перевести с латыни, как «главнейший» или «самый главный»), военачальник, участник семи войн, на счету которого более 60 выигранных сражений и ни одного проигранного: человек внесший значительный вклад в мировое военное искусство, олицетворение доблести отваги и славы российских войск.

С 1789 г. носил почетное прозвание граф Суворов-Рымникский, а с 1799 г. – князь Италийский граф Суворов-Рымникский.

Историческая справка: В Российской империи существовала традиция почетных именований – титулов в виде географических приставок, которые присоединялись к основной фамилии российских выдающихся личностей, как правило полководцев, как знак их награды за военные победы – в подражание древнеримской традиции.

Они именовались прозваниями, наименованиями, про именованиями или титулами и жаловались самостоятельно или одновременно с графским или княжеским титулом, или дворянским достоинством.

В биографии Суворова очень много интересных фактов, ведь этот гениальный полководец за всю свою карьеру не имел ни одного поражения, а также неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника.

Более полувека провел он в боях и походах, одержал 63 победных сражения, не проиграв ни одного. Сражался против пруссаков, шведов, турок, крымских татар поляков, французов. Русские войны под его командованием взяли 50 тысяч пленных, 609 знамен, 2670 пушек. Начав армейскую службу рядовым, он дослужился до генералиссимуса. Причем это высшее в мире воинское звание имел дважды, будучи генералиссимусом Пьемонтским.

Александр Васильевич Суворов родился 24 ноября 1730 года в семье сенатора и генерал-аншефа Василия Ивановича Суворова, занимавшего высокие государственные посты. Службу начал рядовым в одном из гвардейских полков в Петербурге и только затем получил первый офицер чин.

По словам современников, Суворов был ниже среднего роста, худощав и сутуловат с чрезвычайно выразительным лицом. Лоб имел высокий, глаза большие, голубые, искрившиеся умом и энергией. По обычаю тех времен, свои редкие волосы он заплетал в косичку а на лбу взбивал в хохолок. От рождения Александр Васильевич не отличался особым здоровьем и потому всячески закалял себя. В частности, до глубоких лет в любую погоду обливался по утрам холодной водой.

Таков был граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, герой Туртукая и Козлуджи, Кинбурна и Очакова, Фокшан, Рымника, Измаила, Варшавы, Адды, Треббии, Нови и других мест сражений русских воинов с противником. Вершинами ратной славы А. В. Суворова стали итальянских и швейцарский походы.

Известно, что Суворова, любимца императрицы Екатерина II, ее сын император Павел I не особенно жаловал и после смерти матери даже уволил со службы, повелев уехать из Петербурга в село Кончанское, затерянное в глуши новгородских лесов. Это была ссылка.

Но однажды, зимой 1799 года, когда полководцу шел уже 69-й год в Кончанское прибыл флигель-адъютант царя и вручил опальному фельдмаршалу письмо следующего содержания:

«Граф Александр Васильевич! Теперь нам не время рассчитывать.

Виноватого Бог простит. Римский император (Австрийский император Франц II.) требует вас в начальники своей армии и вручает вам судьбу Австрии и Италии. Мое дело на сие согласиться, а ваше: спасти их. Поспешите приездом сюда и не отнимайте у славы вашей времени, а меня удовольствия вас видеть. Павел».

Обратим внимание на слова «спасти их». Что же случилось с Австрией? К тому времен и наполеоновская Франция захватила большую часть Европы. Остров Мальту, Египет. Чтобы остановить Бонапарту, Англия и Австрия создали коалицию, в которую вошли некоторые другие государства, включая Россию. Именно ей отводилась главная роль – как реальной силе. Союзники считали, что в северной Италии – главном театре военных действий – их войсками должен командовать только мастер своего дела, каким был Суворов.

Приняв на себя ответственность за судьбы Европы, Суворов за три месяца лета 1799 года освободил от французов всю Северную Италию. Их армии были разбиты. Триумфальные победы русского полководца потрясали воображение едва ли не всего мира. Особой популярностью пользовался Суворов в Англии.

Спустя некоторое время даже разбитые Суворовым противники, такие как генералы Моро и Макдональд, восхищались военным гением русского полководца и мужества его войск. Командовать войсками коалиции для любого полководца – дело нелегкое, но Александр Васильевич справился с этим блестяще. Австрийцы, не отличавшиеся особой стойкостью в боях под командованием своих генералов, с приходом Суворова словно преобразились. Это показали сражения при Нови и на реки Треббия 6–9 июня 1799 года.

С разгромом французов в Северной Италии открылась дорога на Лион и Париж. Это как раз и входило в планы Суворова. Но по-другому думали Франц II и его гофкригсрат (военный совет). Союзники боялись усиления позиций России в Европе и Средиземноморье. Последнего особенно не хотела владычица морей Англия. Правительства Австрии и Англии сумели добиться от Павла I, чтобы он отдал приказ своим войскам идти в Швейцарию, где терпел поражение от французов австрийский корпус под командованием эрцгерцога Карла. На помощь австрийцам спешил из России и корпус генерала Римского-Корсакова. Суворов убеждал Карла продержаться еще немного, но тот поспешил поскорее убраться, и Римский-Корсаков был разбит, корпус его рассеян французами.

А.В. Суворов со своими войсками находился еще по другую сторону Альп. Ему предстояло штурмовать горные перевалы с пушками, обозами и тысячью пленных. На перевалах находились войска одно-

го из лучших полководцев Наполеона маршала Массены. Того самого Массены, который вскоре скажет, что он отдал бы все свои победы за один швейцарский поход Суворова.

Согласно плану союзного командования, армия Суворова должна была прорваться к городу Швицу через перевал Сен-Готард, чтобы соединиться с корпусом Римского-Корсакова. Когда войска Суворова овладели перевалом и с боем прошли Чертов мост, оказалось, что дороги на Швиц нет. Авторы плана ошиблись, и Александр Васильевич принимает решение преодолеть хребет росток по охотничьей тропе, которую указал ему местный крестьянин. Тропа привела русских в Муотенскую долину, где их уже поджидал Массена со значительно превосходящими силами. Русские оказались в каменном мешке без боеприпасов и продовольствия.

И все-таки они пробились из окружения. «Русский штык проткнул Альпы», – писал историк тех времен. 16-тысячная армия Суворова. В которой находились сын императора Павла великий князь Константин и 15-летний сын Суворова Аркадий, вышли к своим, подняв на небывалую высоту славу русского оружия.

Швейцария помнит Суворова. На каждом здании, где он останавливался, имеются памятные доски, а у Чертова моста высечен в скале огромный православный крест. Русский военный историк генерал М. Богданович писал: «Суворов всегда был и будет представителем нашего воинства. Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди и укажут полкам нашим новые пути к победам и славе, но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова». В ознаменование воинских заслуг Александра Васильевича в Советском Союзе был учрежден полководческий орден Суворова трех степеней. Это случилось в тяжкую пору 1942 года.

А.В. Суворов по пути из Швейцарии в Россию тяжело заболел. 18 мая 1800 года он скончался в доме своего зятя в Петербурге и был похоронен в Александро-Невской Лавре под плитой с надписью: «Здесь лежит Суворов».

Александр Васильевич к своим солдатам относился не так, как это было принято в других армиях, например, в прусской. Там солдат считался скорее механизмом, чем думающим человеком. Он воспитывал сознательного воина. «Каждый воин должен понимать свой маневр», – говорил он. Своих солдат он называл чудо-богатырями, любил их и верил им.

Александр Васильевич всегда уделял особое внимание солдатам: следил за тем, чтобы для бойцов было вдоволь провианта, чтобы сол-

даты были хорошо одеты и обуты. Суворов мог разделять трапезу вместе с подчиненными: он никогда не чурался общения с простыми военнослужащими.

Простота обращения Суворова, как с солдатами, так и с офицерами, просто удивительна. К князю Багратиону он обращался «Петра», или «князь Петра», к старому ветерану – «Платоныч». Почти всех своих ветеранов он знал по имени и всегда использовал любую возможность для того, чтобы лично к ним обратиться и подбодрить, вспоминая их заслуги во время прошлых военных компаний.

Примером проявления солдатской любви к своему полководцу очень много. Вот некоторые из них: солдаты называли Суворова «отец родной», во время походов, особенно это проявилось среди альпийских снегов, проявляли о нем заботу: запрещали идти пешком. Когда Александр Васильевич покидал армию, для того чтобы отбыть в ссылку, солдаты в строю не могли сдержать слез.

Александр Суворов жил и воевал в далеком XVIII веке, но память о нем увековечена в монументах, музеях, географических названиях и многом другом. Этот легендарный человек был первым, в честь которого в России был открыт мемориальный музей. Музеев Суворова очень много как в России, так и в других странах. Памятников полководцу на территории нашей страны бесчисленное множество: в Санкт-Петербурге, Москве, Севастополе, Херсоне, Тирасполе, Тульчине, Измаиле и других. Его именем названы атоллы, поселки, астероид, площади и улицы. Дом в Петербурге, где А.В. Суворов проживал в 1791–1800 годах, признан объектом культурного наследия и историческим памятником федерального значения. Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) был учрежден военный Орден Суворова трех степеней, которым уже наградили больше 7 тысяч героев, имя Суворова брали себе партизанские отряды и солдатские полки.

В 1994 году учреждена медаль Суворова – это одна из самых авторитетных наград. Ее присуждают за поступки на благо своего государства или подразделения, которые сопряжены с высоким риском для жизни.

В 1943 году, в год коренного перелома в Великой Отечественной войне и всей второй мировой войне в целом, в Советском Союзе были созданы суворовские военные училища. Решение об их создании было принято советским правительством в тот месяц, когда в августе 1943 года в небе над Москвой прогремел первый победный салют в честь завершения разгрома немецко-фашистских войск на Курской дуге.

В конце 1980-х годов в серии «Литературные памятники» были изданы письма Суворова, признанные важным историческим памятником конца XVIII столетия.

Изображение Александра Суворова можно увидеть и на деньгах. В Приднестровье с 1993 года в обиходе банкноты – «суворики». Также существует много юбилейных монет с портретом Суворова: «А.В. Суворов», «Генералиссимус» А. В. Суворов», «Переход через перевал Сен-Готар А.В. Суворов». Среди филателистов очень ценятся марки с изображением полководца, Их выпускали в России, Швейцарии и Лихтенштейне.

Про Суворова снят не один художественный фильм: «Суворов», «Корабли штурмуют бастионы», «Багратион», «Зловредное воскресенье», «Адъютанты любви», «Фаворит». В разное время роль полководца русской армии сыграли Николай Черкасов, Сергей Петров, Юрий Катин-Ярцев, Георгий Штиль, Валерий Золотухин и Вадим Демчог.

В 2014 году россияне назвали в рамках национального конкурса «Имя победы» имя лучшего полководца. Его имя – Суворов Александр Васильевич. Конкурс проводился Российским военном-историческим обществом, ВГТРК и Министерством культуры РФ. В течение года все желающие голосовали за одного из десяти полководцев страны, которые ковали воинскую славу нашей Родины в разные времена, за полководца Суворова проголосовали почти 600 тысяч россиян.

Благодаря уникальному опыту и природной гениальности полководца, Суворов сумел разработать собственную стратегию и тактику ведения войны. Он написал известное пособие «Наука побеждать», в котором изложил три воинские искусства, благодаря которым ни разу не проиграл. Это пособие стало настольной книгой не только военачальников, но и простых солдат.

«Наука побеждать» как единое сочинение А.В. Суворова, своего рода памятка солдатам и офицерам, в своем окончательном виде сложилась к середине 1795 года, однако ее положения уже имелись в приказах и наставлениях, появившихся в 1774–1794 годах. Дополнением к «Науке побеждать» можно считать «Приказы и инструкции по обучению австрийской армии в 1799 году».

Три воинские искусства

«Первое – глазомер: как в лагерь стать, как идти, где атаковать, знать и бить».

Суть глазомера заключается в умении правильно оценить ситуацию. Для развития глазомера необходимы две основные составляющие. Первая – непосредственная практика с последующим разбором для максимального усвоения. Вторая касается теоретической подготовки, то есть постоянного изучения всего того, что поможет на поле боя мгновенно принять решение.



«Второе – быстрота... неприятель нас не чаёт, считает нас на сто верст, а коли издалека, то в двух-трех стах и больше. Вдруг мы на него как снег на голову. Закружится у него голова! Атакуй, с чем пришли. С чем Бог послал! Конница, начинай! Руби, коли, гони, отрезывай, не упускай! Ура! Чудеса творят братцы!». Одна минута решает исход баталии, – говорил Суворов, – один час – успех кампании, один день – судьбы империи».

Это постоянная тренировка физической выносливости и тщательное продумывание малейших деталей как на марше, так и входе самого боя. Инструкции давались всегда очень подробно, живо и эмоционально, сопровождаясь репликами: *«Богатыри, неприятель от нас дрожит!»*. *«Мы русские, мы все преодолеем»*.

«Третье – натиск. Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В пальбе много людей гибнет. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает».

«В военных действиях следует быстро сообразить – и немедленно же исполнить, чтобы неприятелю не дать времени опомниться».

Русский военный гений, великий полководец, генералиссимус победы – какие бы эпитеты не употребляли в его отношении, преувеличивать заслуги выдающегося военного стратега сложно. Он выиграл более 60 сражений, в которых участвовал.

Александр Васильевич Суворов заботился о солдатах как отец, разработав для них практичную униформу, сменившую узкие прусские мундиры, усовершенствовав устав и правила воспитания.

Историки называют полководца уникальным, ведь за полвека службы он вел исключительно наступательные операции и ни разу

не участвовал в оборонительной войне. Суворов сумел обезопасить страну от агрессивных соседей на долгие десятилетия, сделав границы государства нерушимыми.

Память о великом русском полководце, о суворовских победах хранят во многих местах России, ближнего и дальнего зарубежья.

Особую память Александра Васильевича Суворова хранит наш край. Личность великого русского полководца, генералиссимуса русской армии Александра Васильевича Суворова – несомненно знаковая для приднестровской земли. Отец – основатель Тирасполя, освободитель приднестровского народа от турецкого гнета, национальный герой России и Приднестровья. 23 ноября 1979 года памятник Александру Васильевичу Суворову был открыт в Тирасполе. Девятиметровый бронзовый монумент, стал не только символом столицы ПМР, но и всего Приднестровья. Первоначально он был установлен там, откуда, собственно, и началось строительство города – на месте крепости Срединной. Ныне он находится на центральной площади Тирасполя, носящей имя основателя города. Его по праву считают самым лучшим среди памятников великому русскому полководцу на всей территории бывшего СССР.

Символичное расположение памятников Екатерине Великой и Александру Суворову – говорит о нашей признательности выдающимся деятелям за их вклад в обустройство левобережья Днестра и защите российских рубежей: Генералиссимус на разгоряченном коне уже спешит на доклад к Императрице об исполнении ее высочайшего рескрипта о строительстве крепости для укрепления границ на Днестровском берегу.

В нашей республике создано суворовское училище – для того, чтобы юные приднестровцы стали достойными преемниками и продолжателями славных боевых традиций старших поколений.

Сегодня образ великого русского полководца изображен на государственных наградах Приднестровской Молдавской Республики, монетах и банкнотах, знаков почтовой оплаты, а также продукции предприятий Приднестровья. Именем Александра Васильевича Суворова названы площади и улицы в Тирасполе и Бендерах.

Приднестровцы бережно хранят историю. Мы последовательны в своих решениях и начинаниях. Мы чтим Суворова – основателя нашего края, нашего города, мы чтим солдат – мушкетеров, мы чтим воинов Российской империи, которые охраняли покой и быт жителей нашего края.

Литература:

1. Григорьев С. Александр Суворов. М., 1990.

2. Дорох Т.П. Тираспольская крепость. Тирасполь, 1992.
3. Лопатин В.С. Потемкин и Суворов. М., 1992.
4. Марецкий С.К. Очерки истории Тирасполя. Кишинев, 1967.
5. Михайлово О.Н. Суворов. Жизнь замечательных людей. – М., 1980.
6. Осипов К. Суворов. – М., 1953.
7. Петрушевский С. Генералиссимус князь Суворов. (книга в Интернете).
8. Ростунов И.И. Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: Жизнь и полководческая деятельность. – М., 1989.
9. Сто великих имен. Суворов. М., 2009.
10. Суворов А.В. Наука побеждать. М., 1980.
11. Шишов А.В. Генералиссимус Суворов. Новое прочтение биографии. – М., 2002.

Гроссмейстер батальных композиций

Г.К. Маев,

ученик 8 класса МОУ «Тираспольская СШ ГК № 18»

Научный руководитель:

Т.А. Милюкова,

учитель русского языка и литературы

«Природа произвела Россию только
одну, она соперниц не имеет...
Мы русские, все одолеем!».
А.В. Суворов

Две тысячи двадцатый год во многом стал знаменателен по отношению к А.В. Суворову, 18 мая исполнилось 220 лет со дня его смерти, 26 ноября – 290 лет со дня рождения. Говоря о личности Суворова можно не задумываясь сказать, что он находится на пьедестале среди тех людей, кто привел Россию к ее величию и могуществу. Основная его военная деятельность пришлась на век Екатерины Великой – продолжательницы идей Петра I, во время правления которого были введены кардинальные перемены в государственном управлении, в уставах арами, подходах в системе обучения и воспитания солдат. Эти нововведения способствовали укреплению, как армии, так и всего государства. Но сильная Россия не только сегодня и ранее вызывала раздражение у многих стран, ее постоянно втягивали и провоцировали на военные действия. И тогда в истории России открывались страницы, посвященные утверждению ее на мировой арене, а судьба

державы во многом передавалась в руки военачальников. Существует утверждение: «...без талантливых полководцев не может быть сильного государства».

А.В. Суворов – виртуозный полководец, внесший неоценимый вклад в историю, не только России, но и всей Европы, во многом определил ход их развития. Не зря в его титулах читается география его военной деятельности: граф Рымницкий, генерал-фельдмаршал Священной Римской империи, князь Италийский.

Весь жизненный путь А.В. Суворова, вся его деятельность, его отношение к жизни, к себе и окружающим может и должна стать эталоном современному человеку. Примеры из жизни Суворова найдут дети и взрослые, простые люди и высокопоставленные чиновники.

Ознакомившись с биографией Суворова можно с уверенностью отметить, что стержень в его характере, мощная сила духа, настойчивость и упорство видны уже в Александре-ребенке.

Александр Суворов родился 26 ноября 1730 года в Москве в семье обедневшего дворянина, деятеля тайной канцелярии, генерала Василия Ивановича Суворова, крестника самого Петра I, автора первого русского военного словаря. Мать – Авдотья Феодосьевна Манукова принадлежала к старинному роду московского служилого дворянства. Своего сына называли Александром в честь великого Александра Невского.

Детство Суворов провел в отцовском имении в деревне. Свою образованность и любовь к наукам вынес с родительского дома, где знаниям уделялось большое значение. С самого раннего детства он увлекался богословием, физикой, нравственной философией, языками: выучил французский и немецкий. Пользуясь богатейшей отцовской библиотекой, он с большой страстью изучал артиллерию, фортификацию, военные труды, военную историю, знал все походы Александра Македонского, Ганнибала, Цезаря и других военачальников.

Ради исполнения своей мечты – мечты о военной карьере, он увлекался верховой ездой и фехтованием, усердно работал над исправлением своего здоровья. Так как Александр рос слабым, часто болел, отец готовил его на гражданскую службу, поэтому Суворов стал закаляться и заниматься физическими упражнениями. Помог так же в выборе военной стези генерал Абрам Ганнибал – прадед самого А. Пушкина. Он разглядел в маленьком мальчике неплохого знатока в решении вопросов тактических маневров. Ганнибал повлиял на отца Суворова и настоял на выборе военной карьеры для Александра.

Суворов всю жизнь придавал больше значению обучению, он не стеснялся учиться даже, будучи уже в чинах, и поистине стал

полиглотом, кроме немецкого и французского освоенных в детстве, он выучил еще итальянский, польский, татарский, финский, турецкий. Извлекал знания не только из книг, но и из собственных наблюдений. Он учился и набирался опыта, из каждого военного похода и сражения. С 1742 года он служит в Семеновском полку, благодаря своему прилежному обучению постепенно поднимается в чинах. В 1754 году он дослужился до чина поручика, переведен в Ингерманландский пехотный полк, после – два года служил в Военной коллегии. Свою боевую деятельность Суворов начал во время Семилетней войны 1756–1763 гг., во время которой стал формировался как военачальник, обращая особое внимание на умение организовывать снабжение армии и тыловые подразделения. Александр Васильевич говорил: «Полководец должен разбираться во всем, что относится к вооружению солдат и к обеспечению их продовольствием. Он должен быть изобретателен, энергичен, заботлив, вынослив, обладать присутствием духа, должен быть обходителен и суров, справедлив и хитер; он должен ставить на карту все и стремиться выиграть все; он должен быть щедрым и алчным; уметь идти на риск и быть всегда настороже. Хороший полководец соединяет в себе прирожденные качества с высоким образованием. Полководцу идет впрок, если он честолюбив...» В 1779 году Суворов направлен в Польшу, назначен командиром трех мушкетерских полков Смоленского, Суздальского и Нижегородского, которые должны были принять участие в военных действиях против шляхетской Барской. Солдаты под руководством Суворова проделали переход за 30 дней, прошли около 850 верст. Этот поход показал Суворова, как организатора, и стал первым боевым применением его опыта, полученного в Семилетней войне. Тактика, система подготовки войск и результаты обучения солдат по-суворовски, показали себя в деле, за месяц перехода в дороге было отмечено всего 6 заболевших из тысячи солдат, а военный поход закончился победой.

А.В. Суворов отличался большой наблюдательностью, изобретательностью и находчивостью, эти его качества приносили большой вклад в победы его армии. Заметив, что русский мужик более выигрышно себя чувствует в близком бою, он в сражении под Кунерсдорфом 2 августа 1759 года подпустил противника, а уже в рукопашном бою заставил дрогнуть солдат Фридриха, при том, что прусская армия считалась самой маневренной, профессиональной и лучшей в Европе. Из этого сражения Суворов извлек один из уроков – русская армия не любит перестрелки, а в ближнем, рукопашном бою русский мужик невозмутим и ему нет равных. В это время появилась крылатая фраза

«Пуля дура, штык молодец». Победу в этом сражении историки считают первой личной победой гения военачальника.

Невозможно найти в истории более гениального военного стратега и виртуозного творца побед, Александр Суворов единственный военачальник, под командованием которого солдаты ни разу не испытали поражения. Военная тактика Суворова во многом была построена на идее внезапности. Ее можно отметить почти во всех проведенных им боях, сражениях и военных кампаниях. К примеру, решение Суворова идти на штурм Измаила, в то время, как эту крепость русские войска безрезультатно осаждали два года, считалось безумным и обреченным на поражение. Но военкомандующий опять пошел против правил «классического» искусства крепостной войны того времени, которые сводились к методической инженерной атаке крепости. Перед штурмом Суворов в своем письме-послании начальнику крепости Айдослу Мехмед-паше благородно изложил свои намерения: «Я с войсками сюда прибыл. Двадцать четыре часа на размышление – и воля. Первый мой выстрел – уже неволя. Штурм – смерть». Это решение было настолько необычным и неожиданным для противника, который был научен на опыте и уверен в неприступности «Крепости без слабых мест», поэтому незамедлительно последовал ответ паша: «Скорее Дунай потечет вспять и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил». 24 декабря в 5 часов 30 минут утра суворовские солдаты начали штурм крепости, к 8 часам утра все укрепления были заняты, до 16 часов были подавлено сопротивление на улицах города (рис. 1). В русской армии насчиталось 1879 человек убитых и 2703 раненых напротив турецких потерь, которые составили 28 тысяч убитых и 9 тысяч пленных, всех захваченных орудий, знамен, огромных запасов провианта, драгоценностей на 10 миллионов пиастров. Эта победа знаменательна и важна для русского мира. 24 декабря в календаре русского человека – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова.

Суворовская внезапность никогда не была бездумной, она применялась совместно с продуманными до мелочей нешаблонных стратегических планов, которые строились на применении новых тактических средств борьбы, необычных способов и приемов ведения боевых действий неожиданных для врага. В своем труде «Наука побеждать» он изложил свое видение ведения боевых действий, которые отличались от принятых тактических и стратегических систем того времени, применяемых почти всеми другими армиями. Военную теорию того века он перечеркнул своей практикой ведения боев. Главными принципами в ведении военных действий он называл: быстроту, гла-

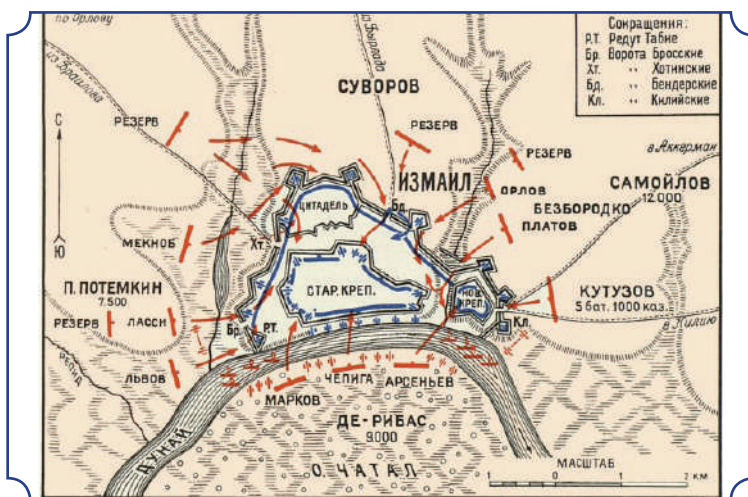


Рис. 1. Штурм Измаила

зомер и натиск. Суворов писал: «...полная внезапность, которая нами применяется всюду, будет заключаться в скорости оценок значения времени, натиске...в военных действиях следует быстро сообразить – и немедленно же исполнить, чтобы неприятелю не дать времени опомниться». Для достижения эффекта внезапности необходимо было быстро совершать марш к полю боя, этому Суворов придавал большое значение и разработал свои правила марша. Благодаря тренировке, его войска добились в этом самых лучших на то время результатов, превосходили армию Фридриха Великого в 2 раза, в 3-4 раза результаты других армии. Нормальный переход войск под командованием Суворова составлял от 28 до 35 верст в сутки, а при форсированном марше они были способны проходить до 50 верст. При этом переходы проводились скрытно, в ночное время, невзирая на любую погоду. В результате таких стремительных маршей была достигнута еще две победы в 1789 году при Фокшанах и Рымнике (территория нынешней Румынии). Пятитысячный суворовский отряд, вышедший 17 июля из Бырлада для оказания помощи союзникам – австрийцам, по очень плохим дорогам и с переправой через р. Серет преодолел 50 км за 28 часов. Появление русских на поле боя при Фокшанах оказалось совершенно неожиданным для турок, битва закончилась победой русской армии. В сентябре того же года 7-тысячная дивизия Суворова совершила, в еще более сложных условиях, 100-километровый марш из Бырлада

к Рымнику всего за двое с лишним суток и вовремя прибыл на помощь австрийцам, исход битвы опять победа (рис. 2).

Планы нападений Суворова, часто воспринимавшиеся не только противникам, но и союзниками, как отчаянные и дерзкие, исходили из его главного принципа: «...на войне нужно делать то, что противник считает невозможным». Конечно не только на факторе внезапности строил свои планы полководец: «...действие внезапности работает только до того времени, пока враг ошеломлен неожиданностью, но достойный, сильный противник быстро преодолевает растерянность». Но у Суворова был еще один девиз «Время дороже всего» его необходимо максимально использовать для реализации преимуществ, достигнутых внезапностью. Александр Васильевич говорил солдатам: «Одна минута решает исход баталии, один час – успех кампании...» Этому правила он неукоснительно придерживался во всех войнах и сражениях. Внезапными действиями, захватив инициативу в начале боя, он не выпускал ее до конца, заменяя одну неожиданность другой. Суворову приходилось руководить боевыми действиями в самых разных условиях, из каждого из них он извлекал урок. Суворов вышел победителем из 60 боевых сражений.

На мой взгляд, самой большой заслугой в военном деле полководца является его гениальная способность одержать победу над противником во много раз превосходявшим численностью с минимальными потерями. Он писал: «Быстрота и внезапность заменяют число». Быстро-

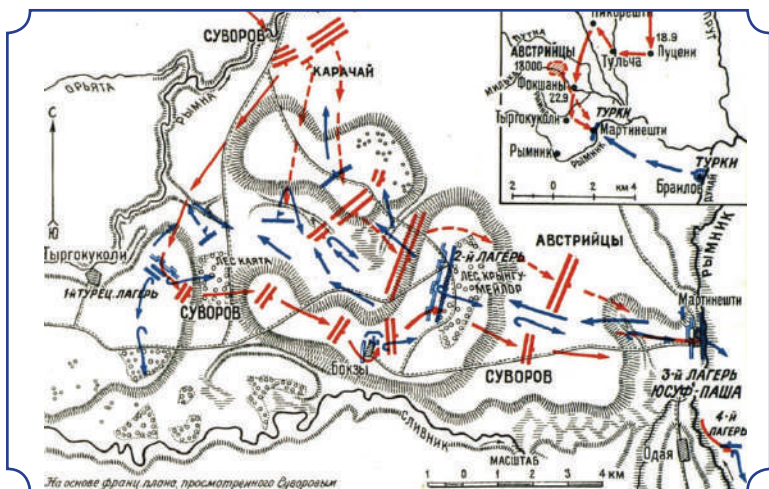


Рис. 2. Сражение при Рымнике

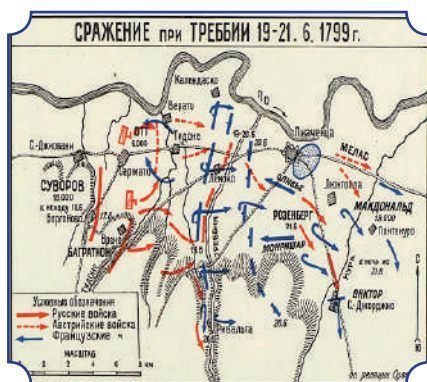


Рис. 3. Битва при Треббии



Рис. 4. Битва при Нови

та и решительность действий в сочетании с внезапностью восполняли Суворову нехватку в войсках. В сражении при Треббии, он разгромил 33-тысячную армию Макдональда, имея 22 тыс. человек; потерял 6 тысяч солдат напротив французских 18-ти тысяч (рис. 3). В битве при Нови, а это сражение военные эксперты считают самой трудной суворовской битвой, его армия, штурмующая укрепленные позиции противника, потеряла 8 тыс. человек, а французы – 13 тыс. (рис. 4).

В сентябре прошлого года мы праздновали знаменательную дату – 220 лет со дня окончания Итальянского похода. Двадцатитысячная армия Суворова с обозами и артиллерией должна была пройти через Альпы, чтобы прийти на помощь армии Римского-Корсакова. Это мероприятие считалось невыполнимым, так как горные перевалы надежно контролировались войсками противника. Но русский полководец взялся за решение и этой задачи, при этом необходимо обратить внимание, что ему было 69 лет. Самым сложным оказался подъем к перевалу Сен-Готард. У «Чертова моста» – высокой и узкой каменной арки над горным потоком с порогами и водопадами, состоялось одно из легендарных сражений этой военной кампании. Естественное природное препятствие полностью контролировалось противником и было практически непреодолимым. Благодаря военной находчивости А.В. Суворова, русским войскам удалось обойти мост и атаковать противника с тыла. Французы обратились в бегство, не успев до конца разрушить арку моста (рис. 5). Но русским солдатам удалось восстановить переправу, была закрыта брешь на мосту с помощью бревен от разрушенного сарая и ремней от своих боеприпасов. В очередной раз благодаря гениальному генералиссимусу была одержана победа.

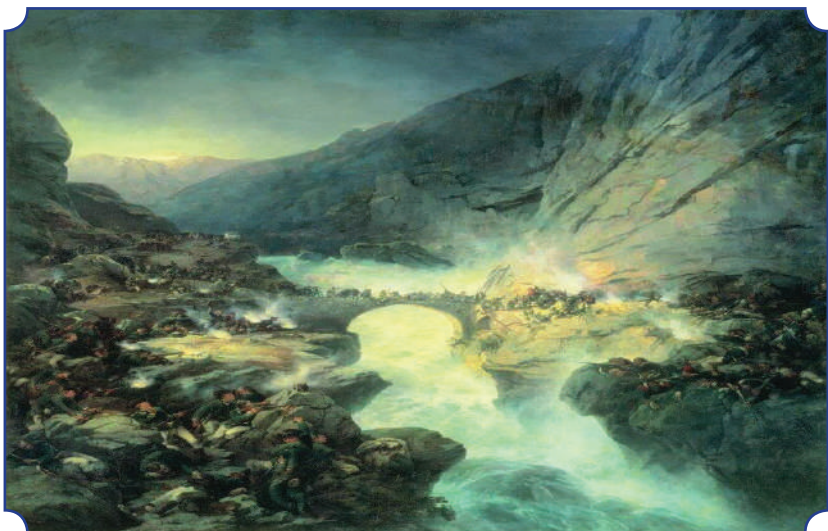


*Рис. 5. Переход Суворова через Чертов мост.
Художник А.Е. Коцебу*



Рис. 6. Кусочек России в 495 км² в Швейцарии

Швейцария хранит память об этом событии, и сегодня в скале напротив «моста дьявола» высечен огромный каменный крест, а небольшой участок земли, на котором он расположен крест подарен Швейцарией России и считается российской территорией (рис. 6).

В Суворове гениальность военачальника совмещалась с гениальностью педагога и учителя. Нельзя переоценить его вклад в формирование русской военно-педагогической школы. Свои основные видения, взгляды на обучение и воспитание войск А.В. Суворов изложил в своих трудах «Полковое учреждение» и «Наука побеждать». Второй труд им был написан на основе тридцатилетнего армейского опыта. В основе суворовского учения наряду с дисциплиной и военными качествами, было положено внедрение в русскую армию общечеловеческих качеств в отношениях, соблюдение у офицеров, нижних чинов русской армии уважительного, но вместе с тем строгого отношения к солдату, и одно из самых главных акцентов – это культивирование патриотизма, важнейшего качества защитника Отечества. Все учение Суворова основывалось на его главном принципе «дух должен господствовать над материей». Суворов призывал офицеров при обучении и воспитании солдат придавать первостепенное значение своему морально-психологическому состоянию и не забывать о духовной стороне человеческой природы. Он сам с особой страстью старался познавать психологию человека и использовать эти наблюдения и знания для поднятия духа своих солдат, повышению их сознательности и патриотизма, преданности государю. В воспитании войск А.В. Суворов первостепенное внимание уделял формированию таких морально-боевых качеств, как бесстрашие, храбрость, мужество, вера в победу. Суворов говорил: «Солдату надлежит быть, – храбрым, твердым, решимым, справедливым, благочестивым, молится Богу, от него победа». Но эти качества формируются только при постоянной боевой учебе и боевой выучкой. По мнению Суворова: «праздность, есть корень всему злу», постоянное же трудолюбие есть основа каждому в совершенстве овладеть своим делом».

Великий полководец А.В. Суворов верил в простого русского солдата и ему же вселял уверенность: «...никто не устоит против русского оружия, мы сильны и уверены в себя». Для солдатских детей открыл школу и даже сам преподавал арифметику. Он был по-солдатски вынослив, ходил в трескучие морозы в легкой шинели; разделял с подчиненными все трудности походной жизни, хлебал солдатские щи и кашу; учил войска «как идти, где атаковать, гнать и бить». Жизнь и деятельность великого генералиссимуса Суворова были положены на алтарь отечества, создания сильного государства, посвящены служению России. Он говорил: «Доброе имя есть принадлежность каждого честного человека; но я заключал доброе имя мое в славе моего Отечества, и все деяния мои клонились к его благоденствию». Он вошел в военную историю, как полководец-новатор, носитель передовой

русской военной мысли, многие из принципов военного искусства которого опережали свое время.

Я горд тем, что могу себя отнести к миру, в котором жили такие великие люди, как А.В. Суворов. Образ его должен оставаться тем примером, на котором взращиваются все новые и новые поколения нашего русского мира, где в приоритете всегда остается любовь к Родине, любовь к отечеству.

Литература и источники

1. Григорьев С.Т. Александр Суворов / 1939 г. https://librebook.me/aleksandr_suvorov
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <https://histrf.ru/biblioteka/b/bitva-pri-novi-samaia-trudnaia-pobieda-suvorova>
4. <https://gorets-media.ru/page/rossijskij-kusochek-shvejcarii-v-495-kvadratnyh-metra>

Силовое поле Суворова. Опала

М.В. Шмагельская,

ученица 9 класса

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11»

Научный руководитель:

Н.В. Куранова,

учитель истории и обществознания первой категории

«Я думаю, не будет споров,
Военный гений, чародей,
Александр Васильевич Суворов –
Стратег и тактик грозных дней.»

М. О. Королев

Замечательный стратег, превосходный тактик, Суворов А.В. был мудрым военным наставником. За свою многолетнюю военную деятельность он воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии.

Я живу в замечательном крае с его уникальной историей и люблю бродить по примечательным местам, изучая ее. Дорога привела меня в крепость моего города Бендеры. Когда я забралась на самый верх крепости, перед моими глазами раскрылась красивая панорама. Я вижу столицу Приднестровья, город Тирасполь. Там, на площади в 1979 году был установлен самый интересный, по Европейскому мне-

нию, памятник полководцу Александру Васильевичу Суворову. Рассматривая дороги, протянувшиеся по всем направлениям моей земли, я невольно подумала о большой дороге человеческой жизни.

Формирование и становление Александра Васильевича как полководца происходило во время двух Русско-турецких войн в победный век императрицы Екатерины II. В 1770 году, став генерал-майором, участвовал в войне с турками 1768–1774 гг., правда, на ее заключительном этапе, командуя отдельным отрядом. Благодаря успешным действиям против турок под Туртукаем и Козлуджей, был произведен в генерал-поручики. При этом ему выпала честь сражаться под руководством генерал-фельдмаршала П.А. Румянцева, что сыграло значительную роль в развитии его военных талантов.

Но дарование А.В. Суворова, как тактика, так и оригинального стратега, полностью раскрылось во время второй войны с турками в 1787–1791 гг. Произведенный в 1786 году в чин генерал-аншефа, Александр Васильевич, сначала, командуя корпусом, отличился при обороне Кинбурна, где был серьезно ранен; затем принял участие в штурме турецкой крепости Очакова, получив второе ранение. В 1789 году русско-австрийские войска под его началом нанесли сокрушительное поражение туркам под Фокшани, а потом на реке Рымник. Эти победы в корне изменили стратегическую обстановку на театре военных действий в пользу русской армии.

Самая блестящая победа Александр Васильевич – это взятие Измаила в 1790 г. В мировой военной истории это самый кровавый и самый неповторимый штурм. Участники кровопролитной измаильской баталии по праву гордились, что в тот день сражались под командованием А.В. Суворова. Военные успехи принесли полководцу и новые награды, за эту войну он получил высшие российские ордена Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия 1-го класса, а также был пожалован с потомством титулом графа Римникского.

Следующим этапом боевой биографии Суворова стало командование русскими войсками против польских конфедератов (Польское восстание, 1794 г.). Прибытие А.В. Суворова в Польшу сразу же переломило ситуацию в пользу русских, поляки стали терпеть одно поражение за другим, а после штурма Праги, укрепленного предместья Варшавы, конфедераты сложили оружие и капитулировали. За успешные действия в Польше он получил чин генерал-фельдмаршала.

Победы над Турцией принесли России Крым. Александр Васильевич участвовал в присоединении Кубани и превращение Кубань и Крым 1783 году в Российскую твердыню. Победил Швецию, присоединил в Варшаву в 1794 г.

В Государственном Историческом музее России хранится рукописный вариант книги А.В. Суворова «Наука побеждать». Самый главный ее принцип заключается в том, чтобы учить солдат и офицеров только тому, что действительно потребуется в бою.

Книгу можно рассматривать как отличное тактическое пособие для офицеров и солдат. Суворов потому и является выдающимся полководцем, что сумел обнаружить и развить прогрессивные тенденции в боевой практике своей эпохи, закрепить и усовершенствовать новые формы и способы ведения войны, несмотря на господствовавшую тогда линейную тактику.

Александр Васильевич не признавал шаблонов. «Начальник на войне, – писал он, – не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Он признавал только наступательную стратегию и тактику. Это последнее отличало Суворова и всех русских полководцев «екатерининского века» от их предшественников, которые все-таки предпочитали действовать от обороны, нападали первыми на противника, в основном имея численное преимущество. Правила военной науки он излагал порой образными поговорками. Например, «бей не числом, а умением» или о преимуществе штыковой атаки: «пуля – дура, штык – молодец». Суворов считал, вслед за Румянцевым, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший среди громких российских побед, он имел все основания гордиться своей великой родиной.

«Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», – говорил он. Или вот еще суворовские слова: «Мы русские, все одолевем!».

Сущность своих нововведений он выразил в лаконичной формуле «глазомер, быстрота, натиск». Применение этого принципа требовало от офицеров и солдат личной инициативы, взаимной выручки, целеустремленности. Полководец стремился не к вытеснению противника с территории, а к полному его разгрому в результате резкого изменения ситуации на театре военных действий. Его действия сводились к принципу «удивить – победить». Внезапность достигалась А.В. Суворовым быстротой передвижения и стремительным маневрированием войск.

«Одна минута, – говорил полководец, – решает исход баталии, один час – успех кампании... Я действую не часами, а минутами».

Александр Васильевич обладал блестящей способностью охватывать составляющие войны в целом, соизмерять их с внешнеполитической обстановкой, оценивать складывающуюся общую и конкретную ситуацию, выделять главный узел, разрубив который, можно было

решить судьбу кампании. Суворов, как никто другой, умел использовать все наличные средства войны для достижения победы, развивать и превращать мелкие тактические удачи в стратегический успех. Огромное значение имели и его личные человеческие качества, сугубо демократический стиль поведения. В век феодальных регламентов, мундиров и регалий, олицетворявших сословные и чиновнические привилегии, белая сорочка А.В. Суворова, в которой он появлялся в самых опасных местах сражения, неизменно воодушевляла войска.

Чтобы раскрыть тему «Силовое поле Суворова. Опала.», хотелось бы в нескольких словах рассказать о Павле I как об исторической личности. Само происхождение Павла было окружено слухами и легендами, начиная с его появления на свет. Это неудивительно, ведь Павел сразу оказался в центре различных династических комбинаций, сильно повлиявших на его судьбу и характер. Павла называют русским Гамлетом, почти 20 лет он ждал прихода к власти. Став императором в 1796 году, Павел стремился вникать во все, увеличивая свою власть. С большим энтузиазмом он берется за наведение порядка. Особое внимание уделяется укреплению дисциплины и порядка в армии.

«Гвардия – позор армии!» – говорили тогда многие. В связи с этим выходит новый Устав по строевой части и воинской службе. Издаются новые штаты, точные правила рекрутских наборов, чинопроизводства и увольнений, издается новый Морской Устав. Император лично занимается передвижением войск, распределением и личным составом. Главнокомандующие обязаны каждые две недели доносить ему о состоянии войск. Современники отмечали, что солдаты любили Павла.

Пушкин называл Павла I романтическим императором, генерал Ермолов считал, что он обладал великими чертами, Лев Толстой отмечал его рыцарский характер. Но другие считали его тираном и деспотом, говорили, что он отправлял в ссылку целыми полками. Изучая биографию Павла Первого нельзя категорически называть его безумцем, хотя стоит отметить его несдержанность и горячность. В 1778 году Павла пытались отравить, с этого времени и начались болезненные припадки и нестандартные решения. И многие его подчиненные искали как бы подладиться к его подозрительному нраву.

Военная карьера Александра Суворова пришлась на период правления Павла I. О том, что Александра Васильевича Суворова волю его Императорского величества Павла I в 64 года разжаловали, лишили всех наград и отправили в ссылку, говорили по всей России и за ее пределами. Возможно, на тот момент он был самым известным человеком. И по количеству побед, и по званиям, и наградам. Бесстрашный русский человек, который за свою жизнь совершил столько подвигов,

что больше не было военачальника, который мог бы с ним соперничать. Но самое главное – он не знал поражений и никогда не отступал.

Гонение на А.В. Суворова началось со спора. Пришедший к власти сын Екатерины II Павел I начинает военную реформу. Все уставы подразумевали, что все должны управляться лично императором из Петербурга вплоть до капитана командира роты. Но постепенно, шаг за шагом он осознал, что каждый офицер должен иметь свое мнение, самостоятельно вести себя в бою, потому что ему там виднее.

Реформа назревала в армии, но никто не мог представить, что она будет такой. Что удобные для боевых действий, разработанные во время Потемкина боевые мундиры, вдруг перекроют на прусский манер, заставят солдат надевать парики пудрить их мукой, что главным станет не мобильность армии, а парадная сторона ее жизни: красиво выглядеть, эффектно стоять в карауле. А как в этом воевать не подумали. Изменился даже солдатский шаг. Для того, чтобы все было красиво и чтобы сложные построения войск согласно очень устаревшим прусским уставам работали, он укоротил шаг точка – у А.В. Суворова был шаг атаки полтора аршина. Это имело большой смысл – солдаты должны были как можно быстрее пройти это расстояние до штыковой атаки, когда их могли убить. Так, Павел укоротил этот шаг, до 3 четвертей аршина, даже меньше аршина. Александр Васильевич Суворов часто вспоминал, как все произошло. Трагической развязки не должно было быть. Наоборот, встав на престол в конце 1796 года Павел писал А.В. Суворову, очень доверительно, просил не забывать старых друзей, приглашал на коронацию. Но уже в начале 1797 года Павел перестает замечать А.В. Суворова. Павел просто не находил себе места, мелочный реагируя на все отступления Александра Васильевича от новых армейских порядков. Суворов очень едко комментировал эти порядки, был против нововведений. Его реплики тут же обнаруживались в донесениях императору. Вскоре А.В. Суворов отправляет Санкт-Петербург прошение об отставке. Простение находилось еще в пути, а император вызывает Александра Васильевича в Гатчинский дворец. А.В. Суворова ждет самый жестокий приказ из всех, которые он получал в жизни: так как войны нет, то ему делать нечего. Император Павел I отстранил Суворова от службы. На тот момент Александр Васильевич был уже болен. Вероятно, у него был микроинсульт, так как он 5 дней находился без движения. В своем поселении Кончанское, без друзей, лишенный даже возможности встречаться с детьми, заваленный претензиями из судов, он вспоминал свое замечание по поводу павловских реформ: «Пудра не порох, букли не пушки, коса не тесак, и я не немец, а природный русак!».

Отставка А.В. Суворова и принудительное удержание его в родовом селе Кончанском продолжались около двух лет. Ссылка сопровождалась травлей. На лишенному императорской защиты опального военачальника хлынули претензии казны, домогательства частных лиц, всевозможные иски, разнообразные жалобы. Многие обвинения были странными и надуманными, но Александр Васильевич расплачивался за них реальными деньгами и наградными драгоценностями. Он был лишен императорского покровительства, началась травля. В период опалы Суворов занимался чтением газет и посещением службы в храме. Когда Александр Васильевич перебирал газеты, он вдруг четко и ясно понял, что скоро этот мир изменится совершенно. Он предполагал, кто придет к власти в Европе, как пострадают народы, что произойдет с Россией.

А.В. Суворов, как человек военный занимался самоанализом. Он анализировал действия русской армии и армий европейских держав. А так как это была эпоха французских революционных войн, он, естественно, следил за французами, и он хорошо знал о яркости Наполеона во Франции. Когда приходили газеты «Санкт-Петербургские ведомости», где описывались военные действия, он анализировал, восстанавливал, реконструировал события, рассматривал карты. Он понимал, что рано или поздно России придется столкнуться с Наполеоном – главнокомандующим французских войск.

Суворов осознавал, что надо забыть про обиды и быстро спасти Россию и Европу. 4 февраля 1799 года он получил письмо от императора Павла I: «Граф Александр Васильевич, теперь нам не время рассчитывать, виноватого Бог простит. Римский император требует Вас в начальники в этой армии и вручает Вам судьбу Австрии и Италии.» Александр Васильевич не раздумывая принял положительное решение. Взаимоотношения А.В. Суворова с Павлом Первым по-настоящему драматичные именно потому что они оба были идеалистами, оба желали добра русской армии, но понимали это добро по-разному.

Начался легендарный итальянский поход Александра Васильевича Суворова, этот поход ознаменовался блестящими победами при реке Треббин, при Нови, и, наконец, переходом через Альпы – чудом мужества и героизма русских войск.

За блестящие победы в Италии Суворов был удостоен звания генералиссимуса – высшего воинского звания в офицерской иерархии, ему были установлены такие же почести, как императору России.

Однако и после смерти 18 мая 1800 года его преследовала царская обида. Набальзамированное тело было выставлено с открытым ли-

цом в продолжение четырех дней на парадном ложе, вокруг которого на табуретах, покрытых парчой, виднелись шпага и фельдмаршальский жезл, усыпанные бриллиантами, дар Екатерины, и все ордена, которыми был пожалован герой. Зал, где покоилось тело, был обтянут черной материей, и в нем горело множество свечей. Простонародье и знать направлялись туда поклониться его праху; толпа не убывала в течение всех четырех дней. Он походил на спящего. Когда императора спросили о церемониале при погребении, то он ответил: «Пусть ему окажут те же почести, как фельдмаршалу Румянцеву». Ответ этот рассматривался как продолжение опалы, ибо звание генералиссимуса и громкая слава А.В. Суворова заставляли ожидать более пышного церемониала.

Литература

1. Суворов А.В. Документы. Т. 3. М., 1952. С. 351. Примечание составителей сборника.
2. Давыдов Д.В. Встреча с великим Суворовым (1973) // Военные записки М. 1982. С. 24.
3. Кавтарадзе А. Г. А. В. Суворов в отечественной историографии // Александр Васильевич Суворов. М. 1980. С. 64.
4. Русский исторический журнал «Родина» Гром Суворовских Побед № 11, ноябрь 2010.
5. Интернет-ресурсы.

В бронзе и камне

История сооружения конного памятника А.В. Суворову в Тирасполе

А.А. Казаков,

ученик 6 класса

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»

Научный руководитель

Н.В. Гылка,

учитель истории и обществознания первой категории

Одним из выдающихся людей, которые вошли в летопись нашего государства, был великий полководец Александр Васильевич Суворов.

Его имя тесно связано с историей нашего края. Благодаря блистательным победам российских войск под командованием Суворова в русско-турецкой войне 1787–1791 годов территория нынешнего Приднестровья вошла в состав Российской Империи. Личность великого русского полководца, генералиссимуса русской армии Александра Васильевича Суворова – несомненно знаковая для приднестровской земли.

Отец-основатель Тирасполя, освободитель приднестровского народа от турецкого гнета, национальный герой России и Приднестровья. Считаю, что указанная тема достаточно актуальна на сегодняшний день, так как она раскрывает роль этой великой личности в истории Приднестровья, а в этом есть большой воспитательный потенциал для нашего подрастающего поколения, ведь людям всегда нужны примеры для подражания. В современной жизни мы часто забываем настоящих героев нашей страны, их подвиги. И нам



интересно то что нас окружает. В центре столицы нашей Республики возвышается бронзовый девятиметровый монумент. Мы заинтересовались историей строительства данного памятника, установленного в честь А.В. Суворова.

Памятник Александру Васильевичу Суворову был открыт 23 ноября 1979 года. Девятиметровый бронзовый монумент, воздвигнутый скульпторами Владимиром и Валентином Артамоновыми по проекту архитекторов Дружинина и Чистякова, стал не только символом столицы ПМР, но и всего Приднестровья. Первоначально он был установлен там, откуда, собственно, и началось строительство города – на месте крепости Срединной. Ныне он находится на центральной площади Тирасполя, которая называлась площадь Конституции. В 1992 году, в связи с празднованием 200-летия Тирасполя центральную площадь, где установлен памятник назвали «Площадь Суворова». Его по праву считают самым лучшим среди памятников великому русскому полководцу на всей территории бывшего СССР.

Работа по сооружению памятника в Тирасполе началась в 1975 году, чему есть документальное подтверждение (Протокол № 9 от 25.04.1974 г. заседания горисполкома «О сооружении конной экспозиции памятника А.В. Суворову»). Старший из скульпторов братьев Артамоновых – Владимир Алексеевич неоднократно посещал наш город, делился своими воспоминаниями по созданию этого монумента. Работа начиналась с небольших набросков и знакомства с множеством исторических источников. А.В. Суворова горячего, энергичного – генерия полевых батальев невозможно было представить без коня. Не было сомнений, что великий полководец должен быть увековечен верхом на своем любимце. Конь Мишка, был доставлен полководцу из донских степей. После многих лет верной службы и тяжелого ранения пожаловал Суворов Мишку пожизненной пенсией и правом отдыха в своем имении Кончанское. Возникали вопросы во что одеть всадника? Решили – в рубахе без регалиев с накинутым плащом, подарком отца, который он читил и пронес через все походы. Новым элементом стало то, что всадник не сидит в седле, а стоит на стременах. Таким образом, сюжет экспозиции заряжен динамикой, движением, кажется, будто конь вот-вот сорвется с места и понесется на поле боя. Суворов призывает солдат к атаке. При создании эскиза возникали сложности и с коммуникациями, и с отведением площадей. Вот почему над созданием монумента трудились и архитекторы.

В 1978 году Ленинградский экспериментальный завод художественного литья «Монументскульптура» выполнил конную скульптурную композицию для нашей столицы из бронзы, так как это



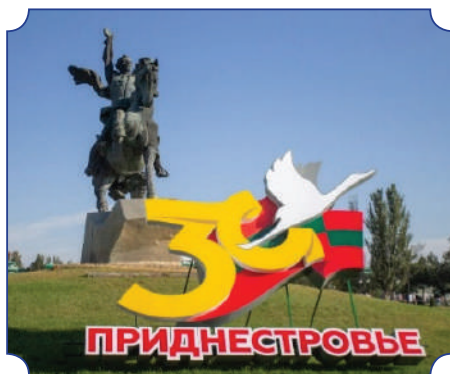
Работы по сооружению памятника А.В. Суворова в Тирасполе. 1979 год

долговечный материал, не подвергается атмосферным влияниям и устойчив против механических повреждений. Монумент сооружен на искусственно созданном холме. Памятник четко просматривается с большого и малого расстояния. Энергичные линии волевого лица, развевающийся на ветру плащ, с которым Суворов не расставался, чья подарок своего отца, все это придает образу полководца черты присущие необыкновенной личности – мужество, отвагу, волю, энергию, талант.

В 1982 году монумент был удостоен золотой медали Академии художеств СССР имени скульптора Евгения Вучетича. Скульпторы Артамоновы были удостоены звания заслуженных деятелей искусств МССР. Также можно отметить, что сегодня по соответствующему запросу в интернет-поисковиках, памятник Суворову в Тирасполе находится на первом месте.

Личность великого русского полководца, генералиссимуса русской армии увековечилась в виде нашего цветущего Приднестровского края, несущего его имя с огромной гордостью и честью во все времена.

И вправду великий человек! Историки называют полководца уникальным, ведь за полвека службы он вел исключительно наступательные операции и ни разу не участвовал в оборонительной войне. Суворов сумел обезопасить страну от агрессивных соседей на долгие десятилетия, сделав границы государства нерушимыми. Памятник



является визитной карточкой Тирасполя – столицы Приднестровской Молдавской Республики и внесен в государственный реестр недвижимых объектов культурного наследия.

Мы гордимся героями – защитниками нашей Родины, мы помним их подвиг и наш священный долг – передать эту память нашим потомкам.

Источники информации

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://novostipmr.com/ru/news/13-11-23/34-goda-nazad-v-tiraspole-byly-otkryt-pamyatnik-aleksandru>
3. <http://www.tirasadmin.org/new/2014-11-25/8426>

Увековечение памяти А.В. Суворова в России и зарубежье

Е.Р. Лисицына,

ученица 10 класса МОУ «Дубоссарская РСОШ № 4»

Научный руководитель:

В.В. Кицул,

учитель истории первой категории



Неумолимый ход времени стирает в памяти имена многих людей. Но есть среди них те, которые связаны тесными узами с историей всего человечества. Александр Васильевич Суворов – величайший русский полководец, удостоен самого высокого воинского звания генералиссимуса. На протяжении почти 50 лет непрерывной боевой деятельности он не знал поражений. Неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы

противника. Всего дал более 60 крупных сражений. Полководец известен своей заботой о солдатах, в том числе участием в разработке новой практичной полевой униформы, на смену униформе «на прусский манер».

Величие Суворова не меркнет, память о нем живет в сердцах людей. Во многих городах России его именем называют улицы, площади, скверы, устанавливают памятные доски, открывают памятники. В настоящее время памятники и посвященные ему музеи, есть не только в России, но и в других странах.

Самый первый памятник в честь великого русского полководца был открыт в Санкт-Петербурге, в годовщину смерти Александра Васильевича, 5 мая 1801 года. Решение об установке памятника генералиссимусу было принято еще при его жизни, что не имело precedентов в России. Инициатором изготовления монумента выступил Император Павел I, возжелавший увековечить память полководца за его знаменитый итальянский поход. Это первый в России памятник в честь особы, не принадлежащей к царскому роду. Его автором является скульптор Михаил Иванович Козловский. Бронзовая фигура была установлена на высокий постамент из красивого вишневого мрамора. Бронзовые барельефы выполнил скульптор Федор Гордеев. Отливку фигуры из бронзы, производил знаменитый литейщик Василий Екимов. При работе над памятником, Козловский отошел от портретного сходства. Скульптор изобразил героя победителя, полководца, в образе бога войны Марса. Закованный в доспехи, он держит в левой руке щит с двуглавым орлом, а в правой меч. На постаменте выбита надпись: «Князь Италийский Граф Суворов-Рымникский 1801 год».

Как не торопил император, памятник полководцу не стал прижизненным. Александр Васильевич скончался почти за год до открытия памятника. Всего 2 месяцев не хватило и Павлу, чтобы увидеть памятник рядом со своим замком. В присутствии уже сына Павла, императора Александра I, памятник установили на Марсовом поле, у берега реки Мойки. В 1818 году, по предложению архитектора Карла Росси, монумент перенесли в центр только что созданной Суворовской площади. В 1834 году, постамент из блоков мрамора вишневого цвета, пострадал из-за сильных моро-



зов. Его заменили, на постамент из розового гранита. В 1801–1818 гг. вокруг монумента установлена чугунная ограда в виде пушечных жерл с пылающими ядрами.

В трудные годы Великой Отечественной войны, когда Ленинград был в блокаде, памятник Суворову не укрывался от артиллерийских обстрелов. Существовала примета, что Ленинград не сдастся до тех пор, пока в него не попадет снаряд. Во время самых страшных артиллерийских обстрелов, памятник не пострадал. Площадь, где был установлен памятник, была местом для принятия воинской присяги. Солдаты сразу после присяги отправлялись на фронт защищать Родину. Более двух столетий высится на гранитном цоколе бронзовый рыцарь с чертами Александра Васильевича, как символ победоносной воинской доблести, славы и отваги.

В старинной вотчине Суворовых, селе Суворово Лунинского района Пензенской области 1903 году был установлен бронзовый бюст полководца по проекту Н.И. Рукавишникова. В 1920 году этот памятник был снесен большевиками. Так описывали этот памятник: «Водружен на постамент из красного гранита высотой более 5-и аршин; на постаменте был закреплен бронзовый двуглавый орел, удерживающий в своих когтях картуш с надписью: «СУВОРОВЪ»; памятник окружала ограда из 12 старинных орудий, специально вытребованных для этого дела из Казанского Арсенала; орудийные стволы поддерживали на весу тяжелую якорную цепь.»

Новый памятник работы К.Л. Луцкого был установлен в селе Суворово Пензенской области только в годы Великой Отечественной войны в 1942 году. Данный памятник существует и в настоящее время.

В селе Суворово также сохранились руины церкви во имя Владимирской иконы Божьей Матери, относящейся к XVIII веку и связанной с именем А.В. Суворова. Эта церковь была построена в 1791–1793 годах на средства полководца. Суворов лично присутствовал на закладке ее фундамента.

Еще один скульптурный памятник Суворову на Суворовской площади в Москве находится возле Центрального Академического театра Российской Армии. Во времена Суворова здесь находился инвалидный дом для военных ветеранов. Решение о сооружении памятника в Москве принял в 1977 году Совет Министров СССР. К 250-летию полководца в 1980 году провели конкурс на лучший проект. По итогам конкурса лучшим признали проект памятника Суворову авторов – скульптора Комова Олега Константиновича и архитектора Вениамина Александровича Нестерова. Памятник торжественно открыли 17 февраля 1982 года. Генералиссимус изображен

командующим на поле боя в походном плаще и с подзорной трубой в руках. В работе Комов опирался на воспоминания современников Суворова. Скульптор постарался показать его человеком, а не мифологизированной персоной. Поэтому на Суворове лишь один орден – орден Святой Анны, который он носил всегда. А вокруг памятника стоят шесть старинных трофейных пушек.

Памятник А.В. Суворову одна из самых «древних» достопримечательностей и города Очаков Николаевской области. Памятник открыт 1 октября 1907 года в 10 часов утра. В день 120-летия со дня победы над турецким десантом на Кинбурнской косе гарнизона под командованием генерал-аншеф Суворов А.В. Статуя изображает раненого под Кинбурном полководца, который, закрыв рану на груди левой рукой, правой показывает своим войскам, наступающим на турок, направление главного удара. Вопрос о создании памятника Суворову начали обсуждать еще в конце 19 века. Особо отличился в этом вопросе протоиерей Свято-Николаевского собора Г.Д. Судковский – отец известного мариниста Р.Г. Судковского. «Достопамятно было бы позаботиться поставить какой-либо прочный памятник великому полководцу Суворову на память нашему потомству, а для этого славить дела нужно» – писал он в своей речи 1901 г. Сбор средств на памятник проходил массово и очень разнообразно. Проводились подписка на книгу в 2-х томах о жизни и боевых подвигах А.В. Суворова, давались благотворительные концерты, любительские концерты, предполагалось напечатать брошюры о подвигах Суворова. Солдаты также вносили свою лепту в это правое дело, жертвуя по 3 копейки. Все собранные средства направлялись в фонд создания памятника.

Прошло 2 года и в 1903 году начались подготовительные работы по установке памятника. Постамент был из-



готовлен из розового гранита, а бронзовую скульптуру полководца создал известный скульптор Б.В. Эдуардс.

Осенью 1905 года в Одесском порту скульптуру погрузили на специальную деревянную площадку для отправки в Очаков. Во время революционных событий этого периода площадка при пожаре сгорела, скульптура из металла расплавилась. Автор на свои средства восстановил скульптуру, выполнив условия ранее заключенного договора. За сооружение памятника скульптор был представлен военным ведомством к награждению орденом Святого Владимира 4-й степени.

На открытии памятника присутствовали почетные гости – делегация из 300 человек от участников двух русско-турецких войн. Кажется, все жители города собрались на это торжественное событие. Памятник установлен на высоком гранитном постаменте. Полководец изображен в момент боя. Устремленный вперед, он правой рукой указывает солдатам направление атаки (на Кинбурнскую косу), а левой зажимает рану на груди (А.В. Суворов был ранен в Кинбурнском сражении).

Изначально возле памятника Суворову стояла крепостная пушка и бронзовая копия знамени Фанагорийского гренадерского полка.

Перед самой войной было обновлено ограждение памятника, посажены цветы. Во время оккупации памятник был частично поврежден. После 1950 года в ходе восстановительных работ на постаменте закреплены две памятные доски с надписями: «Храни в памяти имена великих людей и руководствуйся ими в походах и деяниях» и «Доброе имя должно быть у каждого человека. Лично я видел это доброе имя во славе своего Отечества, мои успехи имели исключительной целью его благоденствие. А.В. Суворов».

Память о великом русском полководце, о суворовских победах хранят во многих местах Европы. Альпийский переход Суворова в сентябре 1799 года явился примером воинского искусства и человеческой храбрости. Самое тяжелое сражение, грозящее провалом всему проекту, произошло именно здесь, рядом с Андерматтом, у «Чертового моста». Тогда русские войска совершили невозможное, прорвавшись через отлично защищенный мост – единственный проход в сторону Цюриха, где должна была произойти встреча с корпусом А.М. Римского-Корсакова. В Швейцарии около деревушки Андерматт 14 сентября 1898 года к 100-летию юбилею со дня этого героического события был открыт 12-метровый памятник – православный крест, высеченный в скале. Под ним огромными бронзовыми буквами высотой около полуметра надпись по-русски: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова-Рымникого, князя Ита-



лийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году» и бронзовый меч с лавровым венком. Инициатива его создания принадлежала князю Сергею Михайловичу Голицыну, взявшего на себя все расходы.

Первоначальная инициатива князя создать памятник Суворову была отклонена швейцарскими властями по той причине, что памятник русскому полководцу увековечит факт прохождения через территорию Швейцарии иностранных войск. Однако против создания памятника русским воинам, погибшим в Швейцарском походе, правительство не возражало. При этом община Урзерна, не уведомив власти Швейцарии, постановила безвозмездно уступить России земельный участок для сооружения памятника. С тех пор скала, в которой высечен памятник, небольшая площадка перед ней и ведущая к памятнику дорожка являются российской территорией, о чем правительству конфедерации стало известно только в 70-е годы XX века. Сооружение монумента продолжалось 3 года. Выступая на церемонии открытия памятника, дивизионный генерал швейцарской армии Хайнрих фон Сегессер заверил, что швейцарцы будут «беречь этот крест, и никто не осквернит его святыню, ибо никому уже более не пройти Сен-Готард войной».

В самой высокой точке перевала Сен-Готард был установлен памятник 19 июня 1999 года в честь 200-летия перехода армии Суворова через Альпы.

Он представляет собой сидящего на коне фельдмаршала со своим верным спутником и проводником Антонио Гаммой, сопровождавшим



его в течении всего похода. Автор монумента – скульптор Дмитрий Тугаринов.

Скульптор сначала предлагал батальную сцену, со стреляющими друг в друга солдатами, но это запрещено законом. В результате пришлось ограничиться одним Суворовым (и то без оружия) и его проводником. Многие критиковали скульптора за созданный образ великого полководца – уж больно карикатурным он получился. Ведь все мы помним эпическое полотно Сурикова «Переход Суворова через Альпы», где Суворов изображен бравым воякой, окруженным своими «чудо-богатырями». Поэтому удивительно, что он на самом деле он едва держался в седле, подпираемый с обеих сторон дюжими казаками. Правдивость внешнего вида Суворова подтверждается также тем, он был отнюдь не богатырского телосложения, на момент альпийского похода ему исполнилось 70 лет.

Оригинальность памятника еще и в том, что скульптура Суворова и его проводника поставлена непосредственно на скалу без какого-либо постамента. Полководец здесь как будто живой на месте его легендарного подвига – он крестится и благодарит Провидение за успех.

До настоящего времени загадкой остается судьба бронзовой скульптуры великого русского полководца, установленной на холме близ румынского города Фокшань, в 150 км от Бухареста в долине реки Рымник. Этот монумент является данью памяти А.В. Суворову и его русским «чудо-богатырям». Однако сооруженный здесь в ноябре 1913 года памятник на 10-метровом постаменте, спустя несколько лет бесследно исчез, а вместо него была установлена копия, которую толь-

ко в 1959 году изготовил румынский скульптор Маркус Бутуюю, используя описания и фотографии предыдущего монумента. Что стало с настоящим – до сих пор остается загадкой. Во время русско-турецкой войны 1787–1791 гг. 100-тысячное турецкое войско визиря Юсуф-Паши, вторгшееся в Румынию, было наголову разбито всего лишь 7-тысячным корпусом при поддержке такого же числа австрийцев «при Фокшанах», которыми командовал генерал-аншеф Суворов. Тогда после стремительного и жесткого боя будущий великий русский полководец просто сказал: «С нами Бог, чудо-богатыри, мы одержали здесь победу», – слова, которые высечены сегодня на постаменте.

За победу над турецкими войсками при Фокшанах и на реке Рымник сам полководец был удостоен высшей награды Российской империи – Ордена великомученика и Победоносца Георгия 1 степени и почетного титула графа Рымникского. От австрийского императора он получил за эти победы титул графа Священной Римской империи. Идея увековечить образ великого русского полководца и русских солдат, освобождавших Румынию от турецкого ига, якобы, принадлежала румынскому королю Каролу I, который предложил создать памятник на том самом холме, откуда Суворов руководил боем при Рымнике. Приняв в 1909 году русскую делегацию, которая приехала в Румынию для изучения истории «боев против турок армий Румянцева и Суворова», румынский монарх познакомился с одесским скульптором, ирландцем по происхождению, но русским по духу Борисом Васильевичем Эдуардсом. Скульптор уже тогда был известен как автор памятников А.С. Пушкину, Н.В. Гоголю и А.В. Суворову – последнему в городе Очаков. «Именно на Рымнике должен стоять монумент Суворову», – сказал тогда скульптору Карол I. Вернувшись в Россию, Эдуардсон был принят императором Николаем II и представил ему проект памятника, над которым начал работать сразу после приезда из Румынии. Он очень понравился российскому монарху, и тот своим указом не только «повелел приступить к его постройке, выделив на это 120 тыс. рублей и 500 пудов металла».

В торжественной обстановке 6 ноября 1913 года состоялось открытие памятника А.В. Суворову на месте битвы при Рымнике, мимо которого после исполнения гимнов Румынии и России



торжественным маршем прошел полк румынской армии, был отслужен поминальный молебен. Постамент памятника тогда окружали барельефы, которые рассказывали об основных этапах этой исторической битвы и ее главных моментах. В марте 1914 года российский император Николай II принял решение о передаче в дар Румынии этого монумента. В это же время скульптор приступает к созданию в своей одесской мастерской еще одного памятника Суворову, который должен был быть установлен в Измаиле. Однако после начала Первой мировой войны и угрозы наступления германских и австро-венгерских войск в Румынии Эдуардс принимает решение о демонтаже памятника Суворову в Румынии и перевозе его в Одессу, что ему и удалось сделать. Во время революции, выехав в 1919 году за границу, скульптор больше никогда не вернулся в Россию, и только в 1925 году в его мастерской обнаружили конную статую памятника. Являлась ли она румынским монументом или стала его копией, пока неизвестно. В 1945 году найденный в Одессе памятник великому русскому полководцу был установлен в Измаиле, однако при этом куда-то исчезли все барельефы. Выдвигаются версии о том, что Эдуардс не успел закончить создание второго монумента, и памятник, находящийся сегодня в Измаиле, является тем самым, который был впервые сооружен на Рымникском поле. У румынских историков есть надежда на то, что «загадку и даже возможное местонахождение «первого памятника» А.В. Суворову можно будет разгадать, если как следует изучить исторические архивы и дневники скульптора Эдуардса, который скончался в 1924 году в Италии.

В свое время (в 1895-м году) «Отечественная история для народных училищ» подводила итог жизни и деятельности А.В. Суворова: «Память о нем будет жива до тех пор, пока будет стоять Русь» Отдавая дань уважения этому великому человеку, люди создают разные памятники в его честь. Они напоминают о времени, когда Россия была великой державой. Сегодня, как никогда, важно сохранить свидетельства тех или иных исторических событий. Наследие Суворова – генералиссимуса, полководца, наставника – имеет огромное значение для воспитания каждого поколения защитников Родины. Более 200 лет спустя заветы и принципы его не потеряли своей значимости, как не могут быть утрачены патриотизм и преданность Родине, мужество, упорство, выносливость, природный ум и смекалка.

Список используемых источников

1. Бояринцев В.И. А.В. Суворов: Гений воинского искусства. – Чебоксары: «Новое Время», 2017. – 216 с.

2. Замостьянов А. Гений войны Суворов. «Наука побеждать». – Яуза: Эсмо, 2013. – 560 с.
3. Ростунов И.И. Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: Жизнь и полководческая деятельность. – М.: Издательство «Знание», 1989. – 254 с.
4. Осипов К. А.В. Суворов. – М.: Воениздат, 1955. – 356 с.
5. <https://biblioclub.ru/>.
6. <https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/suvorov>.
7. <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/suvorov-alieksandr-vasil-ievich>.
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

А.В. Суворов в бронзе и камне

Д.А. Усенко,

*ученик 9 класса МОУ «Первомайская СОШ № 2»,
п. Первомайск, Слободзейский район
Научный руководитель:*

Л.В. Бондаренко,

учитель географии второй категории

Образ генералиссимуса А.В. Суворова увековечен в бронзе и камне во многих городах и полях ратных сражений в России и за рубежом – везде, где хранят память о его воинской доблести и полководческом гении.

Памятник великому русскому полководцу Александру Суворову установлен в 1982 году на Суворовской площади, рядом с Центральным академическим театром Российской армии и Суворовским училищем. Скульптор памятника – О.К. Комов, архитектор – В.А. Нестеров.

Александр Суворов – русский полководец, не потерпевший ни одного поражения, является родоначальником русской военной стратегии, признанной во всем мире. На протяжении жизни Александру Суворову было присвоено множество титулов за заслуги: полководец, Князь Российской империи, Князь Итальянской империи, граф Российской империи, граф Римской империи, генералиссимус российских войск и многие другие.



Памятник
А.В. Суворову в Москве

Памятник Суворову выполнен в форме скульптуры, установленной на постамент из гранита. Общая высота памятника около 4-х метров. Полководец одет в мундир, в его руках подзорная труба, а на груди орден Святой Анны. Стоит отметить, что этот орден Александр Суворов надевал перед каждым сражением.

Памятник отличается портретным сходством с великим полководцем, а художественный облик его величественен и гармоничен. Похожими чертами обладает памятник Александру Грибоедову, расположенный на Чистопрудном бульваре. Но в отличие от него, скульптура генералиссимуса сочетает образ величественного полководца и, в тоже время, обаятельного человека, кем и являлся Александр Суворов.

1798 год... Император Наполеон в очередном захватническом походе подминает под себя Швейцарию и Северную Италию. Ища защиты от поработителя, те обращаются к союзнику в борьбе с Францией – российскому императору Павлу I: просят не только о военной помощи, а и том, дабы русско-австрийскую армию возглавил Александр Суворов. Довелось Павлу отправлять генералиссимусу просительное письмо, ибо незадолго до того он самолично отправил Суворова в ссылку. Из похода великий полководец вернулся с победой, и по такому случаю император распорядился возвести герою памятник.

На постаменте возвышается трехметровый бронзовый Марс, облаченный в латы и шлем, с мечом в руках... Тиару Папы Римского, а также короны Сардинии и Неаполя закрывает собой щит с изображенным на нем гербом Российской империи как символ защиты и победы суворовского воинства...

Как видно, скульптор Михаил Козловский, проект которого утвердили в 1800-м году, не особо стремился сделать свое творение внешне схожим с Суворовым: скорее всего, им двигало стремление в лице одного Бога войны воздать хвалу военным талантам другого. Открыли памятник в мае 1801-го – на Марсовом поле. Через 17 лет, следуя предложению легендарного Карла Росси, бронзового Суворова перенесли на недавно построенную одноименную площадь, где граф-полководец высится до сих пор.

Памятник Александру Суворову в Санкт-Петербурге часто называют уникальным. Считается, что столь масштабное творение впервые в России было выполнено исключительно силами русских специалистов-мастеров: скульпторов Козловского и Гордеева, архитектора Воронихина, литейщика Екимова. Кроме того, Суворов должен был стать первым в России, кому возвели памятник при жизни. Увы, сбыться этому не было суждено: за год до знаменательной даты граф



Памятник А.В. Суворову в Санкт-Петербурге

Александр Суворов умер. Не увидел «русского Марса» и Павел I: в марте 1801-го император был убит группой заговорщиков.

Город Кобрин, императрица Екатерина II подарила Александру Суворову, за победу над восстанием Костюшко. Здесь была возведена скромная усадьба, которая, и по сей день, расположена в самом центре города Кобрина. Она представляла собой шляхетский городской дом, который не отличался утонченной архитектурой, располагался



Бюст А.В. Суворова в Кобрине (Беларусь)

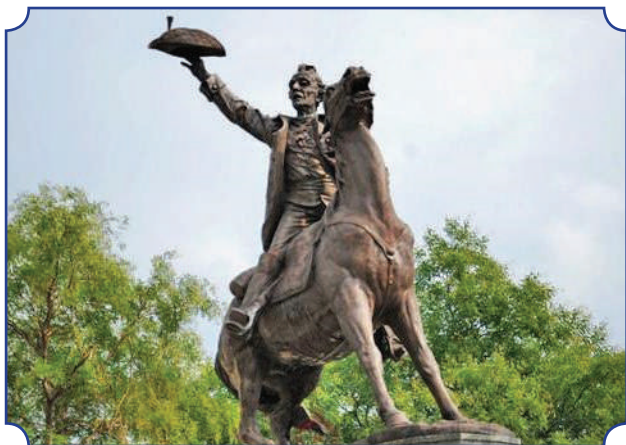
на окраине, однако, по тем временам, подарок был поистине царский и роскошный.

Стоит отметить, что в городе Кобрине установлены три мемориала, которые были созданы в честь Александра Суворова: памятник полководцу во весь рост и два бюста.

Бюст Александра Суворова установлен в 1949 году напротив входа в Кобринский военно-исторический музей, также носящий имя полководца. Его экспозиция посвящена Суворову и размещена в доме, где он проживал некоторое время. Бюст выполнен из бронзы. Автором данного произведения является известный скульптор П. Кюферле.

Второй же бюст располагается в самом конце живописной аллеи, в парке, названном именем Александра Суворова. Он появился здесь спустя год, в 1950, на том самом месте, где когда-то, изначально, располагался дом великого военачальника Александра Суворова. Автором этого замечательного произведения искусства является скульптор А. И. Рукавишников.

И, наконец, третий монумент, изображающий Суворова в полный рост, представлен в сквере на разветвлении улиц Советской и Пушкина. Возведен был этот памятник в 1964 г. Создателем его стал популярный ленинградский скульптор В.С. Чеботарев. Памятник был отлит из чугуна. Он имеет портретное сходство с полководцем. Фигура Александра Суворова стоит на достаточно высоком (2,25 м) четырехгранном пьедестале, в центре треугольной площадки, где установлена мемориальная табличка с годами жизни Суворова. Вы-



Памятник А.В. Суворову в Одессе

сота памятника составляет 2,6 м. Взгляд Суворова устремлен на запад, правой рукой он опирается на свою шпагу, а левой показывает куда-то вдаль. Непроизвольно приходит на ум сказанная им когда-то вещая фраза: «Тщетно двинется на Россию вся Европа...». Динамичный и утонченный силуэт Суворова контрастирует с массивной формой постамента. Скульптура очень реалистично передает образ военачальника: воодушевленное выражение лица, художавая фигура в мундире, с орденой лентой через плечо, и больших сапогах со шпорами.

Архитектурный ансамбль (скульптура Суворова создана в единстве с часовней – смотрите ниже) установлен на пересечении Николаевской дороги и проспекта Добровольского (Суворовский район).

Как утверждают литературные источники, Александр Васильевич, устраивая бивак (временный лагерь), следил, чтобы обязательно была установлена часовня для солдат.

Конная фигура Суворова – точная копия другого памятника Суворову, установленного в Измаиле.

Оригинальная скульптура была изготовлена в 1913 году одесским скульптором Борисом Эдуардсом в честь 120-летия побед русско-австрийских войск над турками для мемориала в Рымнике (Румыния) – на реке Рымник в 1789 году произошло знаменитое сражение между армией Суворова и турками.

В 1915 году в связи с приближением линии фронта памятник был вывезен в Одессу, где впоследствии находился перед зданием художественного музея (Софиевская улица, 5; в советский период – ул. Короленко).

В 1945 году памятник был перевезен в Измаил (А.В. Суворов в 1790 году брал турецкую крепость Измаил).

Еще одна копия этого памятника установлена в Тульчине (Винницкая область, Украина), где в 1796–1797 годах находилась штаб-квартира армии Суворова.

Дорога, ведущая через перевал Готтард, проходит через опасное ущелье Шолленен с отвесными стенами и дикой рекой. Здесь в 1799 году состоялась решающая битва русской армии с французскими войсками, о победе в которой напоминает установленный здесь в год столетия битвы памятник генералу Суворову.

Дороги вокруг ущелья Шолленен, известного своей дикой красотой, не существует. Но жители долины Урзерен построили ступени, мосты и тропинки своими руками. Легенда гласит, что при строительстве моста им понадобилась помощь, которую предложил сам дьявол, но его, к счастью, удалось перехитрить.



Памятник А.В. Суворову и его проводнику в Швейцарии

Маршрут Готтард оставался важным и последующие годы. В 1799 году состоялось самое трудное для войск Наполеона сражение с русской армией, предводительствуемой генералом Суворовым: как раз на Чертовом Мосту. Памятник Суворову, высеченный в скалах ущелья Шолленен, установлен в память о павших русских солдатах. В 2009 году президент России Дмитрий Медведев посетил монумент в рамках своего официального визита.



*Памятник А.В. Суворову
на центральной площади Тирасполя*

Памятник Суворову является одной из популярных достопримечательностей Тирасполя – столицы Приднестровья. Он расположен на площади Суворова, ранее известной как площадь Конституции, в самом центре города. Монумент великому полководцу считается одним из наилучших на территории бывшего СССР. Его торжественное открытие произошло в 1979 году. В создании монумента принимали участие известные скульпторы Валентин и Владимир Артамоновы, а также архитекторы Ю. Чистяков и Я. Дружинин. Памятник Суво-

рову награжден золотой медалью имени Евгения Вучетича. Данный монумент является одним из популярных символов города и всего Приднестровья. Он изображен на многих банкнотах, начиная с 1993 года выпуска. Внешне памятник выглядит очень динамично, кажется, будто лошадь вот-вот сорвется с места и понесется на поле боя. Суворов изображен с высоко поднятой головой, в его руках пистолет, а сзади развивается плащ. Высота монумента составляет около 10 метров.

Каких только не существует в мире памятников. Человечество воздвигало величественные сооружения в честь умерших справедливых правителей, гениальных музыкантов и поэтов. В доисторическую эпоху главы государств не хотели дожидаться собственной смерти и сооружали памятники себе при жизни. Такие сооружения не несут какую-то важную социальную функцию, они сделаны для настроения, украшения города и привлечения к нему внимания туристов. Человеческая память коротка, жизнь идет своим чередом и постоянно появляются новые герои. Памятники не дают человечеству забыть о самых важных вехах в своей истории, о людях и событиях, которых хотелось бы помнить всегда!

Источники информации

1. <https://odportal.com.ua/uliza/pamatnik/suvorov.html>
2. <http://countrymoscow.ru/pamyatniki-moskvi/pamyatnik-aleksandru-suvorovu.html>
3. <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/pamyatnik-suvorovu-v-kobrine/>
4. <https://www.myswitzerland.com/ru/experiences/suworow-monument-and-schoellenen-gorge/>
5. http://www.mytravelbook.org/objects/pamjatnik_suvorovu_v_tiraspole/
6. <https://peterburg.center/maps/pamyatnik-suvorovu.html>

К вопросу о сооружении конного памятника А.В. Суворову в Тирасполе

И.А. Плешкан,

ученик 6 класса

Тираспольской гуманитарно-математической гимназии,

Научный руководитель:

Е.А. Монзoleвская,

учитель истории и обществознания первой категории

Лишь тот заслуживает памятника, кто в нем не нуждается.

Уильям Гэзлитт

Назначение памятника предопределяется самим словом *памятник* – сооружение, поддерживающее воспоминания о чем-либо или о ком-либо. Памятники – это вехи истории. Памятники воздвигаются, чтобы увековечить знаменательные события, сохранить в памяти потомков имена прославленных людей, их подвиги и деяния.

Имя Александра Васильевича Суворова стало легендарным еще при его жизни. Он прославился как непревзойденный тактик и стратег, как создатель собственной школы военного искусства и воинского воспитания. В сокровищницу военной науки вошла суворовская «Наука побеждать», равной которой нет и по сей день.

А.В. Суворов считается основателем Тирасполя, так как именно по его указанию для укрепления новых границ Российской империи в ноябре 1792 г. на левом берегу Днестра на месте старого поселения Суклея, сожженного турками, была заложена крепость Срединная – главный форпост русской обороны на Днестре. Позднее, в 1795 году поселение при крепости обрело статус города.

Появление на территории г. Тирасполя памятника А.В. Суворову – свидетельство неиссякаемого интереса народа к истокам боевого содружества, истории нашей Родины, личности великого русского полководца.

Начало работ по сооружению конного памятника А.В. Суворову в Тирасполе датируется 1975 годом. Строительство осуществлялось специальным научно-реставрационным скульптурно-производственным комбинатом Министерства культуры Молдавской ССР по заказу Управления капитального строительства Тираспольского горисполкома. На сооружение скульптурной композиции было выделено 280 000 рублей¹ [1].

¹ Фактическая стоимость строительства составила 271 600 рублей (в т.ч. 71 445 руб. – стоимость отливки и монтажа).

Авторский коллектив – московские скульпторы Владимир и Валентин Артамоновы², архитекторы Я. Дружинин³ и Ю. Чистяков⁴ работали над монументом четыре года. При создании эскиза возникали сложности и с коммуникациями, и с отведением площадей. Вопросы по отселению, подготовки площадки, проектированию и строительству памятника А.В. Суворову требовали оперативности и своевременности в принятии решений. Именно поэтому Распоряжением исполнительного комитета Тираспольского городского совета депутатов трудящихся от 28 февраля 1977 года № 25 «а» был создан штаб, в состав которого вошли начальник УКСа Горисполкома В.К. Богданов, главный архитектор города Я.Г. Дружинин, главный инженер Тираспольского Стройтреста А.А. Страшко, один из авторов скульптурной композиции Вл.А. Артамонов, начальник СУ-31 В.А. Рудов, директор «Тираспольтранс» М.С. Кушнир, начальник УЖКХ Д.Г. Бабий. Работу штаба возглавил первый заместитель председателя исполкома С.И. Мороз.

Спустя полгода, на очередном заседании исполкома обсуждался вопрос о месте установки памятника. Решение принято с учетом мнения расширенного градостроительного Совета и заключения членов художественного Совета при Министерстве культуры МССР: установку памятника А.В. Суворову производить в центральном парке с ориентацией его на площадь Конституции⁵ и Набережную р. Днестр (Протокол заседания исполкома от 14 сентября 1977 года № 21).

Конная композиция памятника А.В. Суворову представляет собой фигуру полководца, стоящего на стременах с поднятой вверх рукой. В трактовке братьев Артамоновых главной темой памятника выступает тема личности и народа, выдающегося военачальника и его легендарной армии. Идея памятника – патриотический призыв полководца к своим боевым дружинам, их потомкам надежно охранять Отечество, крепить и умножать славу Родины.

² Артамонов Владимир Алексеевич (1929–2016) – член Союза художников СССР, заслуженный скульптор России. Артамонов Валентин Алексеевич (1932–?) – член Союза художников СССР.

³ Дружинин Ярослав Гаврилович – в период работ по сооружению конной скульптурной композиции памятника А.В. Суворову являлся главным архитектором г. Тирасполя.

⁴ Чистяков Юрий Георгиевич (1931–2001) – художник, архитектор. Член Союза архитекторов Российской Федерации. В своем творчестве опирался на традиции и авангард. Применял акварель, темпера, тушь, пастель, масло и их сочетания.

⁵ Бывшая Покровская площадь, ныне – площадь А.В. Суворова.

28.02.1977

УКС 4

Молдавская ССР
Тираспольский городской Совет депутатов трудящихся
Исполнительный комитет

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 февраля 1977

О создании штаба при исполнении
по отселению, подготовке планов-
ки, проектированию и строитель-
ству памятника А.В.Суворову.

Для координации своевременного решения вопросов по отселению,
подготовке плановки, проектированию и строительству памятника
А.В. Суворову создать при исполкоме городского Совета депутатов
трудящихся штаб в составе:

Начальник штаба — первый заместитель председателя
исполкома тов. МОРЗ С.А.

Члены штаба: Начальник УКС Горисполкома т. БОЛДАНОВ В.К.,
главный архитектор города т. ТИРАНИН И.Г.,
главный инженер Тираспольского Стройтреста
т. СТРАНКО А.А.,
лидер скульптурной композиции — т.
АРТЯМОВ В.А.,
начальник СГ-31 — т. РУДОВ В.А.,
директор "Тираспольтранс" — т. КУЛИН Н.С.,
начальник УДС — т. БАКИН А.Г.

Установить режим работы штаба для работы в месяц, каждый
первый и третий понедельники месяца, с 17.00 и в выходные дни.
председатели исполкома тов. Морз С.А.

Председатель исполкома В.Г. СИНЕ

АРХИВ ЦЕНТРАЛЪ ДЕ СТАТ
РЕПУБЛИКЪ МОЛДОВЕШТИ
КИШИНЕВЪ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МО 2300, ПМР, г. Тирасполь, пер. Рабочего, 21
Тел.: 2233 3-19-08, 9-25-99

22.10.2004 № 06-14/040

о т а р х и в н а я в ы п и с к а

от 14 сентября 1977 года

Министр Просвещения ПМР
Е.В.БОМЕШКО

ПРОТОКОЛ № 21

заседания исполнительного комитета
Тираспольского городского совета
депутатов трудящихся

ПОВЕСТКА ДНЯ:

21/22. О месте установки памятника А.В.Суворову.

Согласно протокола расширенного правительственного Совета и заключенная
каждым культурно-просветительного Совета при Министерстве культуры МССР, исполком
Тираспольского городского Совета депутатов трудящихся Р.Е.Ш.И.Д.:

1. Установить памятнику А.В. Суворову приваждать в центральном парке с
ориентацией его на юго-запад. Конструкция в набережную р. Днестр.
2. УКС горисполкома (тов. Болданов В.К.) оплатить бросовые работы по
работам чертежам на работе отселения для памятника месте, согласно акта
Специального государственного научно-реставрационного коллобия. Министерства
культуры МССР.
3. Гла. архитектуру города тов. Давидову И.Г. возглавить группу по
разработке рабочих чертежей по установке памятника и благоустройству
окрестности территории со сроком их окончания не позднее 20.12.1977 года.
4. Контроль за выполнением хода решения памятника А.В.Суворову
выполнить на зам. председателя исполкома т. Морз С.А.

Председатель исполкома (подпись) В.Г. Синев
Секретарь исполкома (подпись) И.А. Андреев

Основание: Фонд № 107, опись № 1, дело № 1055, лист № 31.
Выдана для представления в госу. архив

Директор ЦГА ПМР М.В. Баев
Начальник ООС и НАФ О.С. Желсков

Копия Распоряжения
исполнительного комитета
Тираспольского городского
совета депутатов трудящихся
от 28 февраля 1977 года № 25 «а»

Фото архивной выписки
Центрального государственного
архива Приднестровской
Молдавской Республики
от 22 октября 2004 года

В основу образно-пластического решения монумента положена идея движения. Как отмечает С. Тиранин, «динамика линий отражает внутренний порыв полководца. Каждая деталь, будь то кафтан или походные ботфорты, имеет граненые объемы, что придает всему облику полководца мужественное, героическое звучание. Создатели памятника трактуют Суворова как выдающуюся личность, полную кипучей энергии, железной воли, огромного полководческого таланта. Скульпторы сумели создать и былинный образ коня. Они активно вводят в композицию прием повтора. Например, форма хвоста, его верхняя и нижняя линии ритмически дублируют горизонтальное ступенчатое завершение пьедестала; завернувшаяся попоная, шпага, извивы отброшенного ветром плаща повторяют и обогащают главный мотив движения. Следует отметить также большое искусство скульпторов в умении подать крупным планом каждую деталь (плащ, шпагу, руку-жест и т. д.)» [5, С. 134–135].

Тираспольский монумент по своим размерам вдвое превосходит памятник Суворову в городе Измаиле и хронологически является второй конной скульптурной композицией, посвященной великому русскому полководцу, на территории бывшего СССР.

Открытие монумента состоялось в канун 250-летия со дня рождения великого русского полководца. В честь этого события, 23 ноября 1979 года на главной площади города состоялся торжественный митинг. По свидетельству очевидцев, в этот день «разыгралась непогода. Но ни колючий дождь, ни пронизывающий ветер не смогли нарушить праздничную атмосферу» [2, 1]. Задолго до начала торжества к памятнику прибывали представители коллективов трудящихся и многочисленные гости.

Митинг открыл председатель Тираспольского горисполкома В.Г. Синев. В своем выступлении тираспольчанин выразил гордость за то, что история родного города тесно связана с именем великого полководца и «свидетельствует о нерушимой дружбе русского и молдавского народов» [2, 1]. О знаменательности события откры-

[illegible]

Копия справки на имя
главного бухгалтера художественного
фонда РСФСР

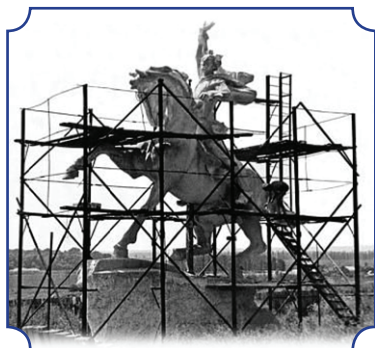
тия памятника военному теоретику, Генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову говорил первый секретарь ГК КП Молдавии П.И. Шапа. Далее эстафету оратора принял почетный гражданин Тирасполя, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант танковых войск, Кавалер ордена Суворова III степени⁶ В.А. Бочковский. Владимир Александрович рассказывал о своем ратном пути в годы Великой Отечественной войны, вспоминая боевые эпизоды. «Связь времен неразрывна. Подвиги тех, кто свято отстаивал свое Отечество от посягательств врагов, будут жить в сердцах людей всех поколений нашей великой Родины» – подчеркнул В.А. Бочковский [2, 1].



Момент открытия памятника⁷.

Алую ленту перерезают П.И. Шапа, В.А. Бочковский и В.Г. Синев

Конная скульптурная композиция памятника А.В. Суворову в Ти-



располе считается одним из лучших памятников полководцу на территории бывшего СССР. В 1982 году бронзовый монумент удостоен Золотой медали Академии художеств СССР имени Е.В. Вучетича. Попутно отметим, что Евгений Викторович Вучетич (1908–1974) – прославленный советский скульптор-монументалист – сам неоднократно обращался к теме скульптурного воплощения образа Суворова, являясь автором пла-

⁶ Бывшая Покровская площадь, ныне – площадь А.В. Суворова.

⁷ Газета «Днестровская правда» от 27 ноября 1979 года (фото М. Юрьева).

стических портретов полководца. По утверждению Г. Мееровича, два бюста Суворова в исполнении Евгения Викторовича «выделяются выразительностью и мастерством» [4, 224].



*Е.В. Вучетич.
А.В. Бюст Суворова, 1943.
Гипс.*



*Е.В. Вучетич.
Памятник-бюст А.В. Суворова, 1951.
Бронза, гранит.*

В архитектурном плане конная скульптурная композиция выполняет роль визуального центра площади. Красивый и ухоженный бронзовый памятник А.В. Суворову в Тирасполе является одной из главных достопримечательностей города и символизирует бережное отношение и уважение к истории родного края. За создание конного монумента скульпторам Владимиру Алексеевичу и Валентину Алексеевичу Артамоновым присвоено почетное звание заслуженных деятелей искусств Молдавской ССР.

Полководческая деятельность А.В. Суворова и его труды по достоинству оценены потомками. Славные суворовские традиции получили свое полное признание в военном искусстве (с 1943 года создаются суворовские училища). Имя Суворова увековечено в названии орденов и улиц во многих городах. Великому полководцу посвящено множество произведений литературы и искусства.

Вот и наш, Тираспольский, полный экспрессии конный памятник работы скульпторов братьев Артамоновых не просто несет на себе печать исторического прошлого, но и демонстрирует отношение к нему общества, раскрывая народное представление о великом русском полководце.

Источники информации

1. Акт приемки в эксплуатацию государственной приемочной комиссией законченного строительством (реконструкцией) здания (сооружения) жилищно-гражданского назначения от 25 апреля 1979 года.

2. Днестровская правда. 27 ноября 1979 г.
3. Днестровская правда. 25 ноября 2014 г.
4. Меерович Г.И. А.В. Суворов. Серия: Человек. События. Время. М.: Изобразительное искусство, 1986. 236 с.
5. Тиранин С. Памятник Суворову в Тирасполе: [авт.: московские скульпторы Вл. и Вал. Артамоновы, архит.: Я. Дружинин и Ю. Чистяков] / С. Тиранин // Кодры. – 1987. – № 9. – С. 134-135.
6. Толмачев Е.П. Исторические портреты//Сборник Русского исторического общества. Том 1. М.: Русская панорама, 1998. С. 192-197.

Историческая ценность памятника А.В. Суворова в Тирасполе

А.Е. Куцкий,

ученик 11 класса Бендерской гимназии № 2

Научный руководитель:

М.Н. Романенко,

учитель истории первой категории

На протяжении многих лет человечество накапливало много знаний и достижений, которые имели большую значимость для людей. Эти знания и достижения нужно было сохранить и передавать из поколения в поколения впоследствии появились памятники. Памятник — это неотъемлемая часть истории человечества. Основной функцией памятников является передача опыта и знаний предков, а также напоминание всех жутких последствий войны. Среди множества памятников особенно ценные памятники истории и культуры мира. Благодаря им мы можем лучше понять тех, кто жил до нас.



*Рис. 1. Первый памятник
А.В. Суворову,
установленный
в Санкт-Петербурге*

Александр Васильевич Суворов — великий русский полководец, основоположник военной теории, генералиссимус. Россия — одна из немногих стран, где есть памятники Суворову. Всего в России существует двенадцать памятников, посвященных Суворову. Самый первый памятник Суворову был установлен в 1801 г. в Санкт-Петербурге (рис. 1).

Кроме того, памятники Суворову есть в Белоруссии, Украине, Румынии и даже в Швейцарии. На территории Приднестровья есть множество достопримечательностей и памятников, посвященных или связанных с именем А.В. Суворова. Среди них: Башня ветров, парк в Чобручах, Бендерская крепость. В истории Приднестровья Суворов сыграл большую роль, благодаря блистательным победам российских войск под его предводительством в русско-турецкой войне 1787–1791 гг. эта земля вошла в состав Российской Империи, были основаны города Тирасполь и Григориополь. Этот факт предопределил дальнейшее развитие края в рамках славянской цивилизации. В честь памяти великого полководца на территории существует три памятника, посвященных Суворову: в городе Тирасполь, Бендеры, а также в селе Гиска. Однако, среди них самый знаменитый и крупный находится в городе Тирасполь – столице Приднестровской Молдавской Республики, именно он стал популярным символом города и визитной карточкой нашей республики. Он расположен на площади Суворова в центре города.

Памятник был установлен и торжественно открыт 23 ноября в 1979 году. Этот день тираспольчанам запомнился митинг, посвященный открытию памятника, на котором выступил уроженец города Тирасполь Бочковский Владимир Александрович, Герой Советского Союза, и перерезал красную ленточку. Авторами памятника являются московские скульпторы братья, Владимир Алексеевич и Валентин Алексеевич Артамоновы, также над монументом работали известные



Рис. 2. Памятник А.В. Суворову в Тирасполе



Рис. 3. Установка и современный вид конного памятника А.В. Суворову

архитекторы: Ярослав Григорьевич Дружинин и Юрий Григорьевич Чистяков. Тираспольский монумент по своим размерам вдвое превосходит памятник Суворову в городе Измаиле и хронологически он является второй конной скульптурной композицией, посвященной великому русскому полководцу.

Статуя отлита из бронзы на ленинградском заводе «Монумент-скульптура». Общая высота памятника с земляным холмом равна четырнадцати с половиной метров, а сама высота бронзовой скульптуры равна девяти метрам. Кроме того, бронзовая скульптура весит двадцать три тонны. Пьедестал был смонтирован из трех гранитных блоков розовато-серого цвета. Артамоновым удалось зарядить сюжет памятника динамикой. Она отражает внутренний порыв полководца. Авторы не ставили цель передать облик Суворова с абсолютной точностью, историчность портрета, одежды. Артамоновы почти полностью отказались от выявления возрастных примет, подчеркнув в фигуре полководца мужественное, героическое начало, его особую статью. Каждая деталь имеет граненые объемы, что придает всему облику полководца мужественное, героическое звучание. Им удалось передать неутомимый характер Суворова, так как он не сидит в седле, а стоит на стременах, с энергично поднятой вверх рукой. Торжественность образа они передали с помощью развивающегося на ветру плаща, летящий хвост лошади, взвихренные полы кафтана, загнутая попона. Основа пластической скульптуры памятника – сопоставление крупных планов и объемов. Артамоновы умышленно подчеркивают образно-монументальное начало памятника. Это особенно замет-

но в фигуре коня. Любимый и верный конь полководца Мишка был из донской породы, авторы скульптуры создали его по анатомическим параметрам коня-дончака. Скульпторы сумели создать былинный образ коня. Они активно вводят в композицию и прием ритмического повтора. Например, форма хвоста, его верхняя и нижняя линии ритмически дублируют горизонтальное ступенчатое завершение пьедестала; завернувшаяся попона, шпага, извивы отброшенного ветром плаща повторяют и обогащают главный мотив движения. Большое внимание в работе над скульптурной композицией ваятели уделили светотеневой обработке поверхности. Таким образом, авторам удалось воплотить силу и уверенность в победе в памятнике. За создание этого монумента скульпторам Владимиру Алексеевичу и Валентину Алексеевичу Артамоновым присвоено почетное звание заслуженных деятелей искусств Молдавской ССР. Монумент награжден золотой медалью имени скульптора Евгения Вучетича. Начиная с 1993 г. изображение памятника можно увидеть на банкнотах. Памятник изображен на первых банкнотах Приднестровской Молдавской Республики номиналом 50–1000 рублей 1993 года выпуска, 5000 рублей 1995 года выпуска, 500 000 рублей 1997 года выпуска.

В 1997 г. на почтовой марке ПМР был изображен памятник А.В. Суворову с литерным номиналом «А» и «Б». В 2013 году была выпущена новая почтовая марка Приднестровья «памятник Суворову в Тирасполе» с литерными номиналами «А» и «У». Тираж марок «А» – 208 000 экземпляров и «У» – 39 000 экземпляров (рис. 5).



*Рис. 4. Банкноты ПМР
с изображением памятника и портрета А.В. Суворова*

*Рис. 5. Марки Почты
Приднестровской Молдавской
Республики 1997 года
с изображением памятника
и портрета А.В. Суворова*



Таким образом, памятник А.В. Суворову раскрывает народное представление о великом русском полководце. Он служит источником гордости и радости за свою страну и за своего героя, а также способствует патриотическому воспитанию. Поэтому нельзя забывать наше великое прошлое, героев нашей страны, которые подарили нам мирное небо. Прошлое важно помнить, чтобы избежать ошибок в будущем. Только память о прошлом позволяет нам совершать добрые поступки. Ведь не зря великий русский писатель и ученый М.В. Ломоносов сказал: «Народ не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Источники информации:

1. Суворов, Александр Василевич. Сайт Википедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
2. Сайт Туристер. Режим доступа: <https://www.tourister.ru/world/europe/moldova-republic-of/city/tiraspol/placeofinterest/35305/responses/5864>.
3. Сайт Новости политических партий России и стран СНГ. Режим доступа: http://www.qwas.ru/russia/sr/id_131006.
4. Сайт MY TRAVEL BOOK. Режим доступа: http://www.mytravelbook.org/objects/pamjatnik_suvorovu_v_tiraspole/.
5. Сайт Государственной Администрации города Тирасполь. Режим доступа: <http://www.tirasadmin.org/new/2014-11-25/8426>.
6. Сайт Тираспольской СШ № 11. Режим доступа: <http://тш11.школа-мр.рф/>.

Бюст А.В. Суворова в Бендерской крепости

А.А. Демченко,

ученица 10 класса МОУ «Бендерская СОШ № 16»

Научный руководитель:

И.О. Передрий,

учитель истории и обществознания первой категории

Планирование, изготовление и установка памятников в Бендерской крепости осуществлялось исходя из личностей известных людей, которые так или иначе были связаны с историей Бендерской крепости или Приднестровья. Самым значительным местом, где установлен ряд таких памятников (бюстов), является Пантеон Русской Славы, расположенный под южной стеной цитадели.

15 сентября 2011 года на мемориальной площадке Исторического военно-мемориального комплекса «Бендерская крепость»,

у южной стены Цитадели состоялось торжественное открытие бюста генералиссимуса, графа Рымникского, князя Италийского, основателя крепости Средней (Тираспольской) и столицы Приднестровской Молдавской Республики города Тирасполь – Суворова Александра Васильевича. Хотя А.В. Суворов никогда не был у стен крепости и не имел прямого отношения к штурму Бендерской крепости, но победоносные кампании великого полководца самым непосредственным образом способствовали ее сдаче русским войскам под командованием Светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического.

11 сентября 1789 года объединенные войска под командованием А.В. Суворова незаметно форсировали реку Рымник и, несмотря на четырехкратное численное преимущество турок, атаковали турецкие силы. Сражение продолжалось 12 часов и завершилось полным разгромом турецкой армии, которая потеряла до 20 тысяч человек убитыми [1, С. 201]. Благодаря этой блестящей победе над главными силами турок при Рымнике, турецкий гарнизон капитулировал и армии Г.А. Потемкина удалось без боя занять Бендерскую крепость.

Памятник военачальнику занял свое место в Пантеоне Русской славы у стен цитадели Бендерской крепости, где уже установлены бюсты таким известным русским военным деятелям, связанных судьбой с крепостью, как Николаю Раевскому, Матиасу Миллеру, Петру Румянцеву и Михаилу Кутузову.

На торжественной церемонии присутствовали Президент Приднестровской Молдавской Республики Игорь Николаевич Смирнов, члены кабинета министров ПМР, представители Тираспольско-Дубоссарской епархии, а также делегации Посольств России и Украины в Молдове. Президент И.Н. Смирнов отметил: «Открытие памятника А.В. Суворову это еще одно утверждение памяти о наших предках, памяти о подвигах Великой России. Сегодня мы открываем памятник полководцу, самому прослав-



*Бюст Генералиссимуса,
графа Рымникского, князя Италийского,
основателя столицы Приднестровской
Молдавской Республики Тирасполя –
Суворова Александра Васильевича.
Скульптор Константин Константинов,
Москва. Подарок Посольства РФ в Молдавии*



Церемония открытия бюста генералиссимуса А.В. Суворова

ленному в истории стран и народов Европы, выдающемуся военному стратегу, генералиссимусу российских войск, кавалеру всех российских орденов, генерал-фельдмаршалу Австрийскому и Сардинских войск, графу Российскому, Рымникскому, священной Римской империи, Сардинского королевства, принцу королевской крови, но самое главное – гениальному, национальному герою России и Приднестровья Александру Васильевичу Суворову».

Источники информации

1. Бендерская крепость. Живой символ истории. Под общей редакцией В.Н. Красносельского, В.В. Игнатьева. Тирасполь, 2018.
2. <https://www.bendery-fortress.com/memorial-places>.

Образ Александра Васильевича Суворова в живописи

Е.Г. Мельник,

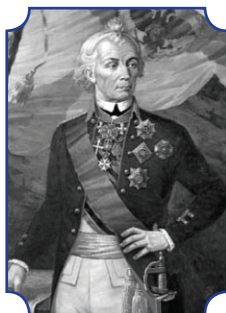
ученица 9 класса МОУ «Валя-Адынкская ООШ-детский сад»

Научный руководитель:

Л.И. Кирнасовская,

учитель географии первой категории

Обычно, говоря об Александре Васильевиче Суворове, мы представляем его таким: белые кудри, знаменитый хохолок, сухощавое лицо, твердый взгляд, шпага на бедре, знамена над головой. Сразу ясно этот человек – слава России.



Н.И. Гравюра Уткина, 1818 г.

Возможно, кому-то больше понравится такой Суворов:



Н.С. Фросте, 1834 г.

Или же такой...

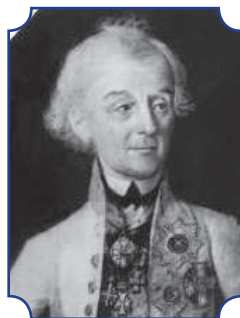


Ну, в самом крайнем случае, наш герой может выглядеть так:



К.К. Штейбен, 1815 г.

Вернемся обратно и посмотрим на даты. Все эти гравюры и портреты сделаны после смерти полководца. Первые два гравированы по оригиналу И.Г. Шмидта (1800 г.). Вот он, тот самый прижизненный портрет Суворова кисти Шмидта, который и послужил основой для рисунков и гравюр.



В Праге, в январе 1800 г. Суворов дал живописцу несколько сеансов, так что, изображение достаточно похоже. Обратите внимание, что гравюры несколько отличаются от портрета. На картине – очень немолодой, усталый, совершенно не героический человек. Если бы не ордена, нам и в голову не пришло, что это – прославленный генералиссимус.



На гравюрах сразу видно: герой! Орел!

А что же другие художники? Неужели никто больше не хотел запечатлеть на полотне живую легенду? Конечно, хотели!

Я.-П. Норблин. 1795 г. Француз по происхождению, он работал в Варшаве, поэтому Суворов, явно не мог рассчитывать на его симпатию. Позицию художника понять можно.

Ни французы, ни поляки особой любви к Александру Васильевичу не испытывали. Оно и понятно. Так что на рисунок без слез не взглянешь.

Но вот портрет того же, 1795 года. Неужели Карл Бекон (Бешон) тоже пристрастен? А уж тут Александр Васильевич отнюдь не выглядит красавцем. Даже на «приятного» не тянет.



Вряд ли это нарочито уродливый портрет, ибо он был довольно популярен, и существовали миниатюры, срисованные с него. Вот такая, на пример:



*Миниатюра К. де Местра,
1799 г.*

Посмотрим на еще один портрет этого периода. Австрийский живописец Крейцингер написал Суворова в 1799 году. Преображенский мундир времен Павла, Андреевская лента, ордена. Вполне себе парадный портрет.



Кстати, Денис Давыдов считал этот портрет самым похожим, говоря: «Вот почему не нравится мне ни один их его бюстов, ни один из портретов, кроме портрета, писанного в Вене во время проезда в Италию, да бюста Гишара, изваянного по слепку с лица после его смерти: портрет, искусно выгравированный Уткиным, не похож: он без оригинального выражения его лица, спящ и безжизненен». Д. Давыдов также вспоминает: «Мундир на нем был генерал-аншефский того времени, легкоконный, то есть, темно-синий с красным

воротником и отворотами, богато шитый серебром, нараспашку, с тремя звездами. По белому летнему жилету лежала лента Георгия первого класса; более орденов не было. Летнее, белое, довольно узкое исподнее платье и сапоги. Доходящие до половины колена, вроде легких ботфорт, шпага на бедре». Вот именно таково наше представление о Суворове – великом русском полководце! Все-таки напрасно опасался Суворов, что его «внутреннее человечество» останется недоступным для художников. Нам есть куда вглядываться, разгадывая тайны суворовской души...

Источники информации:

1. Михайлов О. Суворов. Серия ЖЗЛ. – М.: «Молодая гвардия», 1980.
2. Дайнес В.О. На службе Отечеству. М., 1998.
3. Суворов А.В. Автобиография (хрестоматия). – Тула: «Пересвет II», 1995. – 469 с.
4. Алексеев С. Рассказы о Суворове и русских солдатах. – М.: Современник, 1995.
5. Суворов Александр Василевич. <http://ru.wikipedia.org>

Увековечивание образа А.В. Суворова на денежных знаках и почтовых марках

Е.Г. Мельник,

ученица 9 класса МОУ «Валя-Адынкская ООШ-детский сад»

Научный руководитель:

Л.И. Кирнасовская,

учитель географии первой категории

В Приднестровье за всю свою карьеру А.В. Суворов – великий полководец, не проигравший ни одного сражения, генералиссимус – самая почитаемая историческая личность. С его именем связывают приход России на берега Днестра, победное окончание русско-турецких войск, обретение стабильности и процветания.

Александр Васильевич – основатель Тирасполя. В 1979 году в городе был открыт памятник полководцу, который стал не только символом столицы ПМР, но и всего Приднестровья. Сегодня образ великого русского полководца изображен на государственных наградах непризнанной республики, банкнотах и монетах, почтовых марках, а также продукции предприятий Приднестровья. Именем А.В. Суворова названы площади и улицы в Тирасполе и Бендерах.

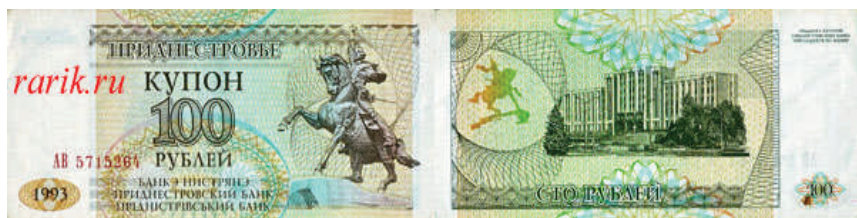
В 1992 году, когда республике бывшего СССР стали вводить собственные денежные знаки, огромная масса советских денег хлынула на приднестровский рынок. Пытаясь защитить финансовую систему, Правительство ПМР в июле 1993 г. приняло решение модифицировать советские банкноты путем наклеивания на них специальных марок с указанием номинала купюры и портретом А.В. Суворова, отпечатанных на московском подразделении ФГУП «Гознак».



Однако маркировка рублей в Приднестровье не оказалась эффективной. Необходимость защиты финансовой системы сделала неотложным введение в 1994 году собственной денежной единицы – приднестровского рубля, временно именовавшегося купоном. На банкнотах достоинством в 1, 5 и 10 рублей изображен портрет великого русского полководца А.В. Суворова, а на купонах номиналом в 50, 100 и 200 рублей на лицевой стороне изображен памятник А.В. Суворову.

На этих банкнотах разместили изображение А.В. Суворова как символа воинской доблести, чести и неразрывной связи нашей республики с Россией.





22 декабря 2007 года были выпущены в обращение купюры нового дизайна. Они имеют параллельное хождение с купюрами образца 2000–2004 годов, которые постепенно, по мере износа, изымаются из оборота. Хождение старых купюр по времени не ограничено.



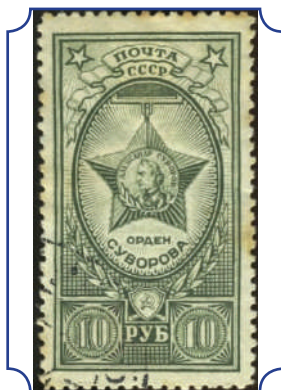
Действительно, вы можете увидеть образ А.В. Суворова на денежных купюрах, в его честь выпущены юбилейные монеты. Кроме того, на денежных знаках Швейцарии, Лихтенштейна можно увидеть образ великого полководца. Эти государства благодарны А.В. Суворову и русским солдатам за независимость.

Люди искусства не могли не отобразить подвиги великого полководца. Героический Альпийский переход, великий подвиг суворовских чудо-богатырей отображен на картине Сурикова «Переход Суворова через Альпы».

В СССР и России, а также иностранных государствах – в Швейцарии и Лихтенштейне – были выпущены почтовые марки, блоки и конверты с изображением полководца:



Почтовая марка СССР, 1941 г., номинал 1 рубль.



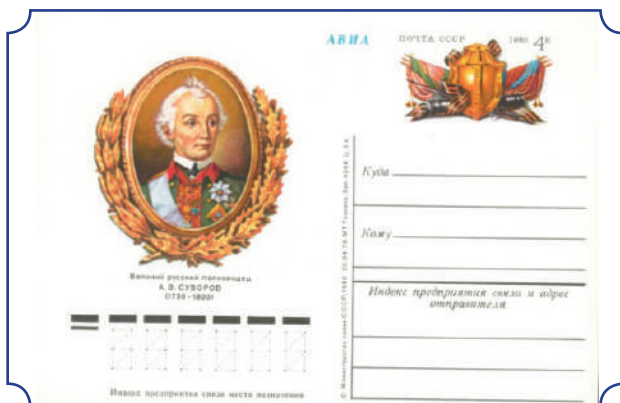
Орден Суворова на почтовой марке СССР, 1943 г., номинал 10 рублей.



Почтовая марка СССР, 1956 г. номинал 40 копеек



Почтовая марка СССР, 1980 г. номинал 4 копейки



Почтовый конверт СССР, 1980 г.

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на многих почтовых карточках, открытках и секретках было напечатано крылатое суворовское выражение периода Семилетней войны «Русские прусских всегда бивали».

На первой марке из выпущенной в 1941 году в честь 150-летия взятия войсками под командованием А.В. Суворова турецкой крепости Измаил серии почтовых марок СССР (№ 802–805) показан эпизод штурма крепости, портрет полководца и его высказывание «Смерть бежит от сабли и штыка храбрых».

В 1950 году 150-летие со дня смерти А.В. Суворова было отмечено выпуском серии советских почтовых марок. На одной из марок этой серии (№ 1517) изображен орден Суворова и советские солдаты и приведены слова полководца: «Доброе имя должно быть у каждого честного человека; лично я видел это доброе имя в славе своего Отечества».

Источники информации:

1. Михайлов О. Суворов. Серия ЖЗЛ. – М.: «Молодая гвардия», 1980.
2. Дайнес В.О. На службе Отечеству. М., 1998.
3. Суворов А.В. Автобиография (хрестоматия). – Тула: «Пересвет П», 1995. – 469 с.
4. Алексеев С. Рассказы о Суворове и русских солдатах. – М.: Современник, 1995.
5. Суворов Александр Василевич. <http://ru.wikipedia.org>

НАГРАДЫ

Отечественные и иностранные награды великого полководца Александра Васильевича Суворова

Д.В. Чорба,

*ученик 10 класса МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с
им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район
Научный руководитель:*

Е.В. Попа,

учитель биологии первой категории

«Потомство мое, прошу брать мой пример!..»

А.В. Суворов

Суворов Александр Васильевич великий русский полководец, генералиссимус участвовал в 7 крупных войнах, выиграл 60 сражений и ни одного не проиграл. Суворов принимал участие в подавлении восстания Е. Пугачева. Суворов – не только самый знаменитый военачальник в российской военной истории, но и один из самых известных полководцев в мире. Замечательный стратег, превосходный тактик, Суворов А.В. был одновременно и мудрым военным наставником. За свою многолетнюю военную деятельность он воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии.

А.В. Суворов родился в 1730 г. в семье дворянина, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре Великом и войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабость здоровья, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной карьере. Родственники



*Портрет Суворова
живописца И. Шмидта*

весьма сомневались в самой возможности для него служить, но Суворов стал военным, пройдя путь от гвардейского солдата до генералиссимуса, участвуя в Семилетней войне в 1756–1762 гг., первой и второй русско-турецких войнах, польских походах 1768–1772 и 1794 гг., войнах с Францией. В русско-турецких войнах эпохи Екатерины II он заслужил славу лучшего российского генерала.

Свой взгляд на военное искусство А.В. Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск». Под глазомером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выучены. «Тяжело в учении – легко на походе!» – не раз повторял он. Упорство в бою – «натиск», может демонстрировать только обученная армия. Суворов не признавал шаблонов. «Начальник на войне, – писал он, – не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Он признавал только наступательную стратегию и тактику. Это последнее отличало Александра Васильевича и всех русских полководцев «екатерининского века» от их предшественников, которые все-таки предпочитали действовать от обороны, нападали первыми на противника, в основном имея численное преимущество. Правила военной науки Суворов излагал порой образными поговорками. Например, «бей не числом, а умением» или о преимуществе штыковой атаки: «пуля – дура, штык – молодец». Суворов считал, вслед за Румянцевым, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший среди громких российских побед, Александр Васильевич имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», – говорил он. Или вот еще суворовские слова: «Мы русские, все одолеем!».

За военную карьеру великого полководца Александра Васильевича Суворова награждали десятки раз: и российские государи, и европейские монахи. Он получал ордена, почетные титулы, высочайшие подарки.

Великий российский полководец в своей жизни не проигравший ни одного сражения, имел слабость: любил и ценил награды. Но при этом признавал только боевые. Ордена и подарки за парады, маневры и светские рауты презирал и категорически их отвергал. Но за «ратное дело» мог и сам «испросить орденю».

Все российские ордена А.В. Суворова (в отличие от иностранных) можно подтвердить документально. Среди них значатся: орден

Св. Андрея Первозванного с бриллиантовыми знаками (одностепенной), орден Св. Анны 1-й степени с бриллиантами (он получил его в период, когда этот орден еще не был разделен на степени), знаки ордена Св. Георгия 1-й, 2-й и 3-й степени (по правилам того времени носилась только одна – высшая 1-я степень), орден Св. Александра Невского (одностепенной), знаки ордена Св. Владимира 1-й степени и большой крест ордена Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский орден). Таким образом, Александр Васильевич был кавалером высших степеней шести из семи существовавших на тот момент российских орденов (кроме ордена Св. Екатерины, которым по статусу Суворов никак не мог быть награжден – он предназначался исключительно придворным дамам).

Александр Васильевич одержал столько громких военных побед, что настал момент, когда российских орденов для его награждения просто не хватило! И даже императрица была вынуждена импровизировать. Так в конце 1779 года А.В. Суворов, который успешно проявил себя в Крыму в должности командира Крымского корпуса русских войск, вызвали в Петербург. Его приняла сама императрица Екатерина II. В конце аудиенции она решила поощрить отличившегося генерала, но сановники ей подсказали, что совсем недавно Суворов уже был награжден дорогим царским подарком – золотой табакеркой с портретом императрицы. Чем же облагодетельствовать отличившегося генерала? Екатерина нашла выход: сняла со своего платья звезду ордена Св. Александра Невского, украшенную бриллиантами и пожаловала ее Суворову. Эта звезда ордена (им полководец был награжден ранее), но «с монаршего платья» стала отдельной и престижной наградой полководцу.



*Орден Св. Анны 1-й степени
с бриллиантами*



Орден Св. Георгия



Орден Св. Александра Невского



Орден Св. Владимира



Орден Св. Иоанна Иерусалимского



*Золотая табакерка
с портретом императрицы*

За знаменитую победу у Кинбурга в 1787 году Александр Васильевич вместе с орденом империи Св. Андрея Первозванного был удостоен и золотого плюмажа к шляпе (украшение на головном уборе из перьев, причем жесткий плюмаж имел и функцию защиты головы от рубящих ударов сверху) с бриллиантовой буквой «К». За разгром противника у Очакова (1788 г.), полководцу вручили бриллиантовое перо на шляпу. А за взятие Праги (1794 г.) он удостоился алмазного банта к шляпе. В царствование Павла I Суворов был награжден портретом императора в бриллиантовой оправе для ношения на груди – это был очень дорогой и престижный подарок того времени, недаром на многих портретах военачальника вместе с орденскими знаками изображен с такими «наградными портретами». Суворов был также награжден бриллиантовым перстнем с портретом Павла I за победу при Адде (Италия, 1798 г.).

У великого русского полководца, командовавшего союзными объединенными армиями в Европе, было и немало иностранных орденов, многие из которых были получены именно за Итальянский и Швейцарский походы 1799–1800 гг. Но сколько? И какие? Здесь у специалистов – историков и фалеристов нет единого мнения. Более того, ему приписываются иностранные награды, которых он никогда не получал.

В Итальянском походе, Суворов получил несколько иностранных орденов: 23 июня 1799 года военачальнику указом Сардинского короля Виктора-Эммануила II были присланы знаки двух орденов Сардинского королевства: орден Святого Благовещения (иначе известен еще как орден Аннунциаты) и орден Святых Маврикия и Лазаря. Это были рыцарские ордена, т.е. сообщества рыцарей-христиан, знаки которых к тому времени уже стали приобретать статус светских.



*Высший орден
Святого Благовещения
или орден Аннунциаты*



*Орден
Святых Маврикия
и Лазаря*

Другого иностранного ордена Суворов был удостоен 12 октября 1799 года – это высший австрийский военный орден Марии-Терезии 1-й степени (класса). Знак этого австрийского ордена – звезда Марии-Терезии, украшенная бриллиантами и драгоценными камнями в виде креста, хорошо виден на многих, как прижизненных, так последующих портретах Суворова на левой стороне груди во втором ряду рядом со звездой ордена Св. Георгия. 13 февраля 1800 года он был награжден французскими королевскими орденами Богородицы Кармельской и Святого Лазаря.



*Высший австрийский военный
орден Марии-Терезии 1-й степени*



*Орден Богородицы Кармельской
и Святого Лазаря*

В 1797 г. выдающийся русский полководец А.В. Суворов, почти полвека беззаветной преданностью служивший Отечеству, был отставлен от службы императором Павлом I и сослан в глухое имение Кончанское за то, что не боясь монаршего гнева, выступил против опруссачивания русской армии. Прославленный полководец принял участие и в подавлении пугачевского бунта, конвоируя Емельяна Пугачева в Симбирск. Завершил свою карьеру Суворов при Павле I генералиссимусом, получив этот чин в 1799 г. после беспримерных итальянский и швейцарский походов. Умер А.В. Суворов в Санкт-Петербурге 6 мая 1800 г.

Источники информации

1. Бантыш-Каменский, Д.Н. Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов. В 4-х частях. – М.: Культура, 1991.
2. Кузнецов А. Награды. М.: Современник, 1999.

«Слава доблестных побед»

Е.М. Лунгу,

ученица 11 класса,

А.И. Адук,

ученица 11 класса

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Научный руководитель:

А.В. Мишуrowsкая,

учитель истории и обществознания высшей категории

В русской военной истории имя Александра Васильевича Суворова занимает выдающееся место. На протяжении почти 50 лет непрерывной боевой деятельности А.В. Суворов не знал поражений. Лучшие европейские армии были разгромлены русскими войсками под командованием великого полководца.

Личность Александра Васильевича Суворова оказалась столь яркой, что имевшаяся в то время система государственных наград не могла в должной мере оценить его деятельность на военном поприще. Его награждали императоры и короли, и даже побежденные им противники.

Лишь в возрасте 29 лет подполковнику Суворову удалось впервые принять участие в сражении – в знаменитой Кунерсдорфской битве 1 августа 1759 г. Тогда считавшиеся лучшими в Европе прусские войска под командованием короля Фридриха Великого потерпели сокрушительное поражение от русской армии. После этого Суворов участвовал еще в нескольких сражениях Семилетней войны, был ранен и контужен и продолжал неторопливое продвижение по служебной лестнице. 26 августа 1762 г. его производят в полковники, в 1768 г. – в бригадиры, а 1 января 1770 г. он получает чин генерал-майора. Заметим, что до сих пор сорокалетний генерал не имел ни одной награды.

Впрочем, одну он заработал, еще будучи юным капралом. Однажды, находясь в карауле в Петергофе, молодой Суворов так ловко отдал честь прогуливавшейся по саду императрице Елизавете, что удивленная дочь Петра Великого остановилась и протянула ему серебряный рубль. «Государыня, не возьму, – отвечал ей почтительно капрал, – закон запрещает солдату брать деньги, стоя на часах». Императрица положила монету у ног часового: «Возьми, когда сменишься». А.В. Суворов не раз говорил впоследствии, что никогда никакая другая на-

града не порадовала его так, как эта, первая, полученная за отличное знание солдатской службы.

Первую официальную награду – орден Святой Анны, генерал Суворов получил 30 сентября 1770 г. за активное участие в борьбе с восставшими поляками. Он командовал несколькими полками и энергично маневрируя, навязывал восставшим сражения, в которых выучка, дисциплина русских войск, полководческий талант Александра Васильевича позволяли одерживать победы. В одном из сражений (10 мая 1770 г. при Ландскроне) русский генерал победил известного французского генерала Шарля Дюмуре, который командовал крупным отрядом восставших. Императрица Екатерина II заметила генерала и его метод ведения боевых действий и не жалела для него наград. Так, в августе 1771 г. Александр Васильевич Суворов был награжден сразу третьей степенью самого почетного военного ордена – Святого Георгия, минуя обязательную четвертую степень. До него такой награды было удостоено всего три десятка полководцев Российской империи. А Суворов продолжал побеждать. При Столовичах в сентябре 1771 г. он разгромил крупный отряд гетмана Огинского, при соотношении потерь 500 поляков против 8 у русских. Орден Святого Александра Невского – награда за эту победу. Русский генерал не останавливается и берет приступом считавшийся неприступным Краковский замок. Императрица награждает героя деньгами! Тысяча червонцев генералу и по его убедительной просьбе 10 тыс. наградных рублей солдатам, которые победили под его началом. Его направляют на очередную турецкую войну. Командуя совсем небольшим отрядом, Суворов отбил наступление ударных турецких отрядов и, проявив инициативу, взял вражескую крепость Туртукай. При этом сам полководец получил контузию. За эти победы 30 июля 1773 г. указом императрицы Екатерины II генерал Суворов был снова награжден орденом Святого Георгия. Он стал восьмым награжденным этой высокой наградой. Целая серия блистательных побед только увеличила славу русского полководца. Он получает свой следующий чин генерал-поручика и личные награды в виде золотой шпаги, отделанной алмазами. Такая награда была в то время редкостью. Со времен императора Петра Великого меньше двух десятков генералов и царских сановников имели золотое оружие, украшенное бриллиантами. Ценна была и сама награда, и милость государыни, и особое отношение к герою. А.В. Суворов становится просто незаменимым. Он отправляется усмирять бунт Емельяна Пугачева. От государыни он получил две тысячи червонцев. Орденов за гражданскую войну тогда не дава-

ли. И вновь русский полководец отправляется на юг на очередную турецкую войну. Одно его имя позволило без применения военной силы решить важнейшую военно-дипломатическую проблему – защитить Крым. Турецкие корабли с десантом не решились на высадку, понимая, что может им противопоставить знаменитый полководец во главе испытанных русских войск. Искерпав все запасы воды, турецкая эскадра вернулась в Стамбул, не решив своих боевых задач. Особые заслуги требовали необычной награды. Генерал получил золотую табакерку, украшенную бриллиантами, с портретом самой императрицы. Это был знак особого «благоволения» монаршей особы. На приеме в Петербурге она сняла со своего парадного платья бриллиантовую звезду ордена Александра Невского и преподнесла ее своему лучшему полководцу. Вскоре его дипломатический талант снова был востребован на Кубани. Он приводит к российской присяге кочевые племена, бескровно и быстро. В награду – орден Святого Владимира сразу высшей, первой степени, минуя низшие. Этот орден могли получить как военные, так и гражданские чиновники высокого ранга. Императрица оценила услуги Суворова стране в этой важнейшей миссии вне обычной наградной практики. Слава Суворова гремит по всей Европе. 1787 г., снова война с Турцией. Русских войск не хватает для прикрытия всех операционных направлений. Суворов, командуя корпусом, контролирует огромную территорию черноморского побережья. Особенно жаркие сражения завязались за крепость Кинбурн, контролировавшую устье Днепра. Турки высаживают десант под прикрытием корабельных орудий. У них больше войск. Но великого русского полководца это не смущает. Он лично участвует в сражении, возглавив ударный отряд, который значительно уступает в численности противнику. Несмотря на ранение, генерал Суворов снова побеждает противника, который уходит полностью подавленный и не способный к дальнейшим сражениям. Суворов награждается за эту победу высшим российским орденом – Андрея Первозванного. В качестве дополнительной награды он прикрепляет на шляпу алмазный плюмаж с буквой «К», что символизирует место победы – Кинбурн! В столице России в его честь гремят салютом пушки, в храмах проводятся молебны! Это выражение народной любви к своему герою. Русский полководец не забывает и своих подчиненных, которых вел в бой. Офицеры получают чины и ордена, солдаты деньги. Вопреки обычной практике из четырех тысяч участников сражения только 20 получили специально отчеканенные медали, причем награждаемые лица сами выбирались солдатами! В 1789 г. уже хорошо известный в Европе А.В. Суворов

получил под команду семитысячный отряд, с которым должен был прикрывать левый берег реки Прут от турецких войск. В случае необходимости русский полководец должен был усиливать другие русские армии или оказать помощь союзным австрийским войскам. Разгадав замыслы турецкого командования, Суворов форсированным маршем выдвинулся на помощь союзникам. Две блистательные победы под Фокшанами и при Рымнике против превосходящих сил противника подняли авторитет Суворова-полководца до недостигаемых высот. Не удивительно. 25 тысячное союзное войско в ряде непрерывных боев разгромило 100-тысячное войско великого визиря. Потери при этом составили всего 700 человек. Русская наградная система к этому моменту практически исчерпала себя в отношении Суворова. Он получил повторно знаки ордена Андрея Первозванного, но инкрустированные дорогими бриллиантами, золотую шпагу с отделкой из драгоценных камней и надписью-посвящением. Он получает самый ценный военный орден – первую степень отличия знака Святого Георгия. Александр Васильевич получает графское достоинство и почетную памятную приставку к фамилии «Рымникский». Были у великого русского полководца А.В. Суворова и две золотые наградные шпаги: первая, украшенная алмазами от 29 июля 1775 г. за достигнутый мир с турками с надписью: «Победителю верховного визиря». Вторая – с алмазами и изумрудами в виде лавровых венков – за победу на реке Рымник от 26 сентября 1789 г. (вручена вместе с первой степенью ордена Св. Георгия). Дополняет этот перечень именной императорский перстень и эполеты с драгоценной отделкой бриллиантами. Слава русского полководца становится поистине мировой. Австрийский император возводит его в графское достоинство Священной Римской империи, посылает золотую табакерку со своим портретом. Однако в этот раз солдаты, которые совершали подвиги под командованием знаменитого полководца, не были награждены. Суворов построил войска в каре и лично поблагодарил каждого, сказал проникновенную благодарственную речь, подарил лавровую ветвь. Интриги всесильно фаворита императрицы Григория Потемкина не позволили по достоинству оценить взятие Суворовым неприступной турецкой крепости Измаил. Главной задачей русских войск в кампании 1790 года было взятие сильнейшей турецкой крепости Измаил. Штурм крепости, которым руководил А.В. Суворов, начался ранним утром 11 декабря и продолжался до темноты. Уже вечером того же дня Суворов докладывал Потемкину: «Нет крепче крепости, ни отчаяннее обороны как Измаил, падшей... кровопролитным штурмом!» Многие командиры были награждены

орденами, золотыми шпагами, а те из офицеров, кто не удостоился ордена, получили право носить особой формы золотой крест на Георгиевской ленте с надписью на одной стороне «За отменную храбрость», а на другой – «Измаил взят декабря 11 1790». Все нижние чины, участвовавшие в измаильском штурме, получили серебряные овалы на Георгиевских лентах с вензелем императрицы Екатерины II и надписью «За отменную храбрость при взятии Измаила декабря 11 дня 1790».

Оставить без внимания эту величайшую победу (меньшими силами штурмом была взята сильнейшая крепость того времени) было просто невозможно. Суворов был произведен в подполковники Преображенского полка (император традиционно был полковником в этом полку). Также в его честь была отчеканена медаль с его портретом, чего ранее никогда не было. Медаль получил не только полководец, но и его подчиненные. Таким образом, именной медалью было впервые произведено массовое награждение. Дворцовые интриганы и завистники удалили Суворова от активных театров боевых действий. В 1794 г. снова восстала Польша, куда правительство вновь направить полководца. Суворов прибыл в Польшу осенью 1794 г. В баталиях 6 и 8 сентября при монастыре Крупчицы и у Бреста он с 10-тысячным корпусом разбивает 16-тысячное войско восставших поляков и вносит резкий перелом в ход всей войны. За эти победы Суворов был отмечен алмазным бантом к шляпе и еще одной, необычной наградой – тремя пушками, захваченными в одном из боев. Позднее эти орудия некоторое время стояли в имении полководца рядом с его домом. Суворов быстро подошел к столице восставших и штурмом взял Варшаву. Несмотря на жестокости, творимые поляками по отношению к русским воинам и обывателям, Суворов отнесся к сдавшимся повстанцам достаточно милосердно. Жители оценили гуманизм великого Суворова и поднесли ему от жителей города золотую табакерку с гравировкой «Варшава своему избавителю». За штурм Праги, так называлось предместье Варшавы, Суворов, наконец, получил давно заслуженный фельдмаршальский жезл, украшенный бриллиантами. Суворов направил императрице Екатерине Второй письмо, состоящее из трех слов: «Ура! Варшава наша!». И получил такой же краткий ответ: «Ура, фельдмаршал Суворов!» В то же время знаменитый русский полководец получил от короля Пруссии знаки ордена Красного Орла и высшего прусского ордена Черного Орла, а австрийский император подарил ему свой портрет, украшенный бриллиантами в золотой рамке. В 1796 г. умерла Екатерина Вторая, хорошо понимавшая величие Суворова-полководца. Император Павел I ненавидел свою мать и все, что с ней

связано. Он удалил всех, кто окружал ее, разрушал и уничтожал все связанное с ее государственной деятельностью. Суворов также пострадал от пристрастного нового императора. После нескольких мелочных придириков к фельдмаршалу Павел уволил его в отставку, «так как войны нет и ему делать нечего». Однако вскоре возникла новая угроза континентальной Европе со стороны революционной Франции. Идеи республики распатывали сложившуюся европейскую систему безопасности и напрямую угрожали монархиям континента. В начале 1799 г. на Францию должна была двинуться огромная объединенная русско-австрийская армия, численностью более 320 тыс. человек. Осознав, что борьба предстоит тяжелая, оба императора, русский и австрийский, главнокомандующим назначили Суворова. Впервые в истории полководец был награжден орденами и чинами еще до начала войны. Настолько была велика уверенность государей в его военном гении. Так Павел наградил фельдмаршала большим крестом привнесенного им в русскую наградную систему ордена Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский орден). Прибыв в Вену, где австрийский император Франц I присвоил ему звание фельдмаршала своих войск, Суворов сразу почувствовал себя связанным необходимостью руководствовать военными планами союзников. В апреле 1799 г. полководец в качестве главнокомандующего всеми союзными войсками прибыл в Северную Италию. На месте он в короткий срок поднял боеспособность австрийской армии, и 15–17 апреля в славном трехдневном сражении при р. Адда союзники под его командованием нанесли поражение 28-тысячной французской армии одного из лучших генералов республики Ж. Моро. В двух следующих сражениях Суворов снова разбил противника: сначала армию генерала Ж. Макдональда при Треббии 6–8 июня и затем 4 августа при Нови – армию под командованием генерала Б. Жубера. В результате суворовских побед французские силы в Северной Италии были разгромлены. Обстановка на театре военных действий коренным образом изменилась. За победу при Адде Суворов был награжден бриллиантовым перстнем с портретом Павла I, а за Треббию – бриллиантовым портретом императора для ношения на груди. За Нови Александр Васильевич получил невиданную до этого награду. Павел отдал приказ, чтобы все русские войска, даже в его присутствии, отдавали Суворову почести, полагавшиеся лишь императору. К титулам Суворова добавился еще один – князя Итальянского. Итальянский поход принес ему и иностранные награды: сардинские ордена Благовещения и Святого Маврикия и Лазаря. Гений полководца оценили абсолютно все. В силу самых разных причин отношения между союзниками ухудшились. Александр Васильевич

получил предписание от обоих императоров об отводе союзных войск в Швейцарию для соединения с находившимся там русским корпусом А. Римского-Корсакова. Швейцарский поход стал достойным венцом подвигов А.В. Суворова. Известный французский генерал А. Массена, будущий маршал Франции, искренне говорил, что отдал бы все свои походы за одну лишь швейцарскую эпопею русского полководца. 28 октября 1799 г. за переход через Альпы Суворов получил звание **генералиссимуса всех российских войск**. До него этой почести удостоивались в России только трое – воевода А.С. Шеин в конце XVII в., А.Д. Меншиков в 1727 г. и принц Антон Ульрих Брауншвейгский в 1740 г. Получение высшего воинского звания Суворовым, выигравшим десятки сражений и не проигравшим ни одного, было закономерным признанием заслуг гениальнейшего полководца. Наградная система того времени была не способна оценить все подвиги величайшего военного гения. Особым распоряжением от 1 ноября 1799 г. Военной коллегии, с одобрения императора Павла I, было приказано вести переписку с Суворовым не указами, как со всеми другими отечественными полководцами, а «сообщениями», что подчеркивало совершенно особый уровень отношений с великим человеком. Не отстает и Европа. Александр Васильевич удостоивается новых иностранных наград и почетных титулов. Ему преподносят высший австрийский военный орден Марии-Терезии 1-й степени, которым А. В. Суворов был награжден 12 октября 1799 г. Военный орден Марии Терезии был учрежден королевой Венгрии и Богемии Марией Терезией в 1757 г. в ходе Семилетней войны в честь победы над пруссаками при Колине и предназначался для награждения исключительно военных. Устав ордена не допускал его ношение рядом со знаками иностранных орденов и орденом не могли награждаться иностранцы! Но в виде исключения А.В. Суворов стал кавалером ордена Марии Терезии. Впоследствии его кавалерами стали российский император Александр I, герой Бородинской битвы генерал П. Багратион, а также английский военачальник, сокрушивший Наполеона в Битве при Ватерлоо, герцог А. Веллингтон.

Так же А.В. Суворов получил баварский орден Св. Губерта, французские королевские ордена (от находившегося в изгнании брата казнённого Людовика XVI герцога д'Артуа), ордена Богородицы Кармельской и Святого Лазаря. Он был возведен королем Сардинии в княжеское достоинство с почетным титулом «кузен короля» и с чином «Великого фельдмаршала Сардинских войск». Русский полководец с триумфом возвращается в родное Отечество. Полного титула Александра Васильевича Суворова, как его должен был произнести ге-

рольд в Российской империи при Павле Первом: *Его Сиятельство генералиссимус российских сухопутных и морских сил князь Александр Васильевич Италийский, князь и гранд Сардинского королевства, принц королевской крови и кузен Сардинского короля, граф Суворов-Рымникский, граф Священной Римской империи, генерал-фельдмаршал Российской империи, генерал-фельдмаршал Священной Римской империи, гранд-маршал пьемонтских войск, кавалер ордена Святого Иоанна Иерусалимского Большого Командорского Креста, кавалер ордена Святого Апостола Андрея Первозванного с бриллиантовыми знаками, кавалер военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия первого, второго и третьего классов, кавалер ордена Святого Равноапостольного Князя Владимира первой степени, кавалер ордена Святого Благоверного Князя Александра Невского с бриллиантами, кавалер ордена Святой Анны и кавалер семи иностранных орденов.*

Однако император Павел I совершенно неожиданно отменил все почести русскому полководцу и отменил торжественную встречу в столице. Это подорвало его ослабленные силы и 6 мая 1800 г. величайший полководец всех времен скончался. Проводить в последний путь военного гения России, Александра Васильевича Суворова, несмотря на императорскую немилость, вышел весь Петербург. Его могила несмотря ни на что сохранилась в Александро-Невской лавре, на плите которой по собственной просьбе полководца выбито кратко: «Здесь лежит Суворов». Многогранная многолетняя служба Суворова Отечеству выражалась не только в военных победах. Его успехи на поприще дипломатии, строительства, реформирования армии и многих других дел во славу Отечества по заслугам оценены не только правителями России и других европейских стран, но и народной любовью. Среди наград генералиссимуса все высшие ордена Российской Империи, личные подарки, именные медали и даже пушки. Ибо после каждой из великих побед казалось, что нет достойной награды для героя. История по достоинству оценила масштаб личности величайшего полководца России. Его военное наследие сыграло огромную роль, в том числе и в развитии российского, советского военного искусства. В самые тяжелые годы Великой Отечественной войны (1942 г.) в Советском Союзе был учрежден военный орден Суворова трех степеней. Эта награда была одной из самых ценных на фронте. В настоящее время лучших воинов награждают медалью Суворова, что символизирует не только связь поколений, но и признание роли полководца в истории страны, его вклада в военное искусство.

Список наград А.В. Суворова.

Военные действия в Польше в 1769–1772 годах

30 сентября 1770 года – награжден орденом Св. Анны за победу при Орехове.

19 августа 1771 года – награжден орденом Св. Георгия 3-й степени за победы при Тынце, Ландскроне, Замостье.

20 декабря 1771 года – награжден орденом Св. Александра Невского за победу при Столовичах.

12 мая 1772 года – пожаловано 1000 червонцев, а на войско его – 10000 рублей за взятие Краковского замка.

Первая русско-турецкая война 1773–1774 годов и усмирение Пугачевского бунта в 1774–1775 году

30 июля 1773 года – награжден орденом Св. Георгия 2-й степени за поиск 17 июня на Туртукай.

3 сентября 1774 года – пожаловано 2000 червонцев за быстрый приезд на усмирение пугачевского восстания.

29 июля 1775 года – награжден золотой шпагой с алмазами при праздновании мира с Турцией.

Командование войсками в Крыму, на Кубани и в Астрахани в 1776–1787 годах

1778 год – награжден золотой табакеркой с портретом Екатерины II за вытеснение турецкой эскадры из Ахтиарской гавани.

24 декабря 1780 года – награжден бриллиантовой звездой ордена Св. Александра Невского «с собственной ее императорского величества одежды».

28 июля 1783 года – награжден орденом Св. Владимира 1-й степени «за присоединение разных закубанских народов в Всероссийской империи».

Июнь 1787 года – награжден золотой табакеркой с бриллиантами с вензелем Екатерины II.

Вторая русско-турецкая война 1787–1791 годов

9 ноября 1787 года – награжден орденом Св. Андрея Первозванного за победу при Кинбурне.

1788 год – награжден алмазным пером к шляпе с литерой «К» (Кинбурн).

13 августа 1789 года – награжден золотой табакеркой с бриллиантами с вензелем императора Иосифа II.

25 сентября 1789 года – возведен в графское достоинство Священной Римской Империи Германской нации.

26 сентября 1789 года – награжден золотой шпагой с алмазами и с надписью «победителю визиря».

3 октября 1789 года – возведен в графское достоинство Российской империи с наименованием «граф Суворов-Рымникский».

18 октября 1789 года – награжден орденом Св. Георгия 1-й степени за победу при Рымнике.

3 ноября 1789 года – награжден бриллиантовыми знаками ордена Св. Андрея Первозванного за победу при Фокшанах.

25 марта 1791 года – пожалован подполковником лейб-гвардии Преображенского полка за взятие крепости Измаил; решено выбить в его честь медаль; Сенату повелено составить похвальную грамоту с перечислением его подвигов.

2 сентября 1793 года – пожалована похвальная грамота; в знак императорского доверия вверен орден Св. Георгия 3-й степени для возложения на достойнейшего по его выбору; пожалованы алмазные эполет и перстень за укрепление южных границ России.

Военные действия в Польше в 1794–1795 годах

26 октября 1794 года – пожалован алмазный бант к шляпе и 3 пушки из числа отбитых у повстанцев за победы при Крупчицах и Бресте.

15 ноября 1794 года – варшавский магистрат преподнес Суворову золотую табакерку с надписью: «Варшава своему избавителю, дня 4 ноября 1794».

7 декабря 1794 года – награжден прусскими орденами Черного и Красного орлов.

25 декабря 1794 года – награжден портретом австрийского императора Франца II, украшенным бриллиантами.

1 января 1795 года – повелено сенату изготовить похвальную грамоту с изложением заслуг А.В. Суворова в польской кампании.

18 августа 1795 года – пожаловано имение Ключ Кобринский.

Итальянский и Швейцарский походы 1799 года

13 февраля 1799 года – награжден орденом Св. Иоанна Иерусалимского большого креста.

14 мая 1799 года – награжден перстнем с портретом императора Павла I.

23 июня 1799 года – возведен королем Сардинии и Пьемонта Карлом-Эмануилом II в достоинство князя с титулом «кузен короля» и в великие маршалы войск пьемонтских; награжден орденами Св. Благовещения и Св. Маврикия и Лазаря.

13 июля 1799 года – награжден портретом Павла I для ношения на груди.

8 августа 1799 года – возведен в княжеское достоинство Российской империи с титулом «князь Италийский».

24 августа 1799 года – приказ об отдании Суворову воинских почестей «подобно отдаваемым особе его императорского величества».

12 октября 1799 года – награжден австрийским орденом Марии-Терезии 1-й степени.

28 октября 1799 года – возведен в генералиссимусы всех российских войск.

1 ноября 1799 года – Военной коллегии повелено вести переписку с генералиссимусом Суворовым «сообщениями, а не указами»; повелено изготовить статую Суворова.

21 января 1800 года – императором Павлом I разрешено принять пожалованный баварский орден Св. Губерта.

13 февраля 1800 года – награжден французскими королевскими орденами Богородицы Кармельской и Св. Лазаря.

Источники

1. Суворов А.В. «Письма» (ред. В.С. Лопатин). М., 1986.
2. Галенко Б.В. Семья и потомки Суворова СПб, 2002.
3. Петрушевский А.Ф. Генералиссимус князь Суворов. СПб, 2005.
4. Кузнецов А.В. Награды. Москва, Современник, 1999.
5. Михайлов О.Н. Суворов, Москва, Молодая гвардия, 1996.

Награды А.В. Суворова

Е.И. Устименко,

ученица 10 класса, МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 16», г. Бендеры

Научный руководитель:

Н.Н. Фомичева,

зам. директора по воспитательной работе

Личность великого русского полководца Александра Васильевича Суворова оказалась столь яркой, что имевшаяся в то время система государственных наград не могла в должной мере оценить его деятельность на военном поприще.

Его награждали императоры и короли, и даже побежденные им противники. Тем более удивительно то, что первую свою награду он получил лишь в сорок лет, уже став генералом. До этого он участвовал в знаменитой Кунерсдорфской битве, но отмечен наградами не был. Что не удивительно, связей и покровите-



лей среди царского окружения он не имел. Однако он был уже замечен.

Первую официальную награду – орден Святой Анны, генерал Суворов получил в сентябре 1770 г. за активное участие в борьбе с восставшими поляками. Он командовал несколькими полками и энергично маневрируя, навязывал восставшим сражения, в которых выучка, дисциплина русских войск, полководческий талант Александра Васильевича позволяли одерживать победы. Силы восставших таяли, постоянные неудачи в боях с Суворовым ослабляли моральный дух



поляков, а его милосердие к пленным стало показательно гуманным. Кстати, в одном из сражений (10 мая 1770 г. при Ландскроне) русский генерал победил известного французского генерала Шарля Дюмуре, который командовал крупным отрядом восставших.

Императрица Екатерина II заметила генерала и его метод ведения боевых действий и не жалела для него наград. Зачастую вне действующей тогда наградной системы. Так, в августе 1771 г. Александр Васильевич Суворов был награжден сразу третьей степенью самого почетного военного ордена – Святого Георгия, минуя обязательную четвертую степень. До него такой награды было удостоено

всего три десятка полководцев Российской империи.

А Суворов продолжал побеждать. При Столовичах в сентябре 1771 г. он разгромил крупный отряд гетмана Огинского, при соотношении потерь 500 поляков против 8 у русских. Орден Святого Александра Невского – награда за эту красивую победу. Русский генерал не останавливается и берет приступом считавшийся неприступным Краковский замок. Императрица награждает героя деньгами! Тысяча червонцев генералу и по его убедительной просьбе 10 тыс. наградных рублей солдатам, которые победили под его началом.

А войны России продолжают, и звезда русского полководца светит все ярче. Его направляют на очередную турецкую войну. Командуя совсем небольшим отрядом (не все командующие ценили его в соответствии с заслугами) он отбил наступление ударных турецких отрядов и, проявив инициативу, взял вражескую крепость Туртукай. При этом сам полководец получил контузию. Интриги русского командующего П.А. Румянцева привели к тому, что Суворов оставил взятую крепость.

Но вскоре снова взял ее. За эти победы 30 июля 1773 г. указом императрицы Екатерины II генерал Суворов был снова награжден орденом Святого Георгия. Указ гласил: «Нашему генерал-майору Суворову. Произведенное вами храброе и мужественное дело, с сверненным вашему руководству detaшементом, при атаке на Туртукай, учиняет вас достойным к получению отличной чести и нашей монаршей милости по узаконенному от нас статуту военного ордена святого великомученика и победоносца Георгия. А потому мы Вас во второй класс сего ордена всемилостивейше жалует и, знаки оного вручая, повелеваем вам на себя возложить и крест носить на шее по установлению нашему...». Он стал восьмым награжденным этой высокой наградой [1, с. 310].

Целая серия блистательных побед только увеличила славу русского полководца. Причем даже среди врагов. Турецкие командующие стремились избежать сражений, зная, что неизменно успех способствует русского генералу. Он получает свой следующий чин генерал-поручика и личные 51 награды в виде золотой шпаги, отделанной алмазами. Такая награда была в то время редкостью. Со времен императора Петра Великого меньше двух десятков генералов и царских сановников имели золотое оружие, украшенное бриллиантами. Ценна была и сама награда, и милость государыни, и особое отношение к герою.

А.В. Суворов становится просто незаменимым. Он отправляется усмирять бунт Емельяна Пугачева. В этом периоде карьеры полководца до сих пор есть темные места, покрытые тайной. Однако от государыни он получил две тысячи червонцев. Орденов за гражданскую войну тогда не давали. И вновь русский полководец отправляется на юг на очередную турецкую войну. Одно его имя позволило без применения военной силы решить важнейшую военно-дипломатическую проблему – защитить Крым. Турецкие корабли с десантом не решились на высадку, понимая, что может им противопоставить знаменитый полководец во главе испытанных русских войск. Исчерпав все запасы воды, турецкая эскадра вернулась в Стамбул, не решив своих боевых задач. Особые заслуги требовали необычной награды. Генерал получил золотую табакерку, украшенную бриллиантами, с портретом самой императрицы. Это был знак особого «благоволения» монаршей особы. Умная государыня прекрасно понимала величину таланта Александра Васильевича и находила особое удовольствие в эксклюзивных отличиях великого человека. На приеме в Петербурге она сняла со своего парадного платья бриллиантовую звезду ордена Александра Невского и преподнесла ее своему лучшему полководцу.

Вскоре его дипломатический талант снова был востребован на Кубани. Он приводит к российской присяге кочевые племена, бескровно

и быстро. В награду – орден Святого Владимира сразу высшей, первой степени, минуя низшие. Этот орден могли получить как военные, так и гражданские чиновники высокого ранга. Императрица оценила услуги Суворова стране в этой важнейшей миссии вне обычной наградной практики.

Слава Суворова гремит по всей Европе. 1787 г., снова война с Турцией. Русских войск не хватает для прикрытия всех операционных направлений. Суворов, командуя корпусом, контролирует огромную территорию черноморского побережья. Особенно жаркие сражения завязались за крепость Кинбурн, контролировавшую устье Днепра. Турки высаживают десант под прикрытием корабельных орудий. У них больше войск. Но великого русского полководца это не смущает. Он лично участвует в сражении, возглавив ударный отряд, который значительно уступает в численности противнику. Несмотря на ранение, генерал Суворов снова побеждает противника, который уходит полностью подавленный и не способный к дальнейшим сражениям. Суворов награждается за эту победу высшим российским орденом – Андрея Первозванного.



В качестве дополнительной награды он прикрепляет на шляпу алмазный плюмаж с буквой «К», что символизирует место победы – Кинбурн! В столице России в его честь гремят салютом пушки, в храмах проводятся молебны! Это выражение народной любви к своему герою. Русский полководец не забывает и своих подчиненных, которых вел в бой. Офицеры получают чины и ордена, солдаты деньги. Вопреки обычной практике из четырех тысяч участников сражения только 20 получили специально отчеканенные медали, причем награждаемые лица сами выбирались солдатами!

В 1789 г. уже хорошо известный в Европе А.В. Суворов получил под команду семитысячный отряд, с которым должен был прикрывать левый берег реки Прут от турецких войск. В случае необходимости русский полководец должен был усиливать другие русские армии или оказать помощь союзным австрийским войскам. Разгадав замыслы турецкого командования, Суворов форсированным маршем выдвинулся на помощь союзникам. Принц Кобург, командовавший австрийскими войсками (18 тыс. человек) собирался отступать, имея перед собой превосходящие силы турок, но Суворов убедил его использовать фактор неожиданности и атаковать самим. Наследник австрийского престола принял план полководца и сам перешел в его подчинение вопреки действующим тогда традициям командования (принц крови и командующий большей частью войск должен был сам возглавить объединенные союзные войска).

Две блистательные победы под Фокшанами и при Рымнике против превосходящих сил противника подняли авторитет Суворова-полководца до недостижимых высот. Не удивительно. 25-тысячное союзное войско в ряде непрерывных боев разгромило 100-тысячное войско великого визиря. Потери при этом составили всего 700 человек.

Русская наградная система к этому моменту практически исчерпала себя в отношении Суворова. Он получил повторно знаки ордена Андрея Первозванного, но инкрустированные дорогими бриллиантами, золотую шпагу с отделкой из драгоценных камней и надписью-посвящением. Он получает самый ценный военный орден – первую степень отличия знака Святого Георгия. Александр Васильевич получает графское достоинство и почетную памятную приставку к фамилии «Рымникский». Дополняет этот перечень именной императорский перстень и эполеты с драгоценной отделкой бриллиантами.

Слава русского полководца становится поистине мировой. Австрийский император возводит его в графское достоинство Священной Римской империи, посылает золотую табакерку со своим портретом. Однако в этот раз солдаты, которые совершали подвиги под командованием знаменитого полководца, не были награждены. Суворов построил войска в каре и лично поблагодарил каждого, сказал проникновенную благодарственную речь, подарил лавровую ветвь.

Интриги всесильно фаворита императрицы Григория Потемкина не позволили по достоинству оценить взятие Суворовым неприступной турецкой крепости Измаил. Но оставить без внимания эту величайшую победу (меньшими силами штурмом была взята сильнейшая крепость того времени) было просто невозможно. Суворов был произведен в подполковники Преображенского полка (император традици-

онно был полковником в этом полку). Также в его честь была отчеканена медаль с его портретом, чего ранее никогда не было. Медаль получил не только полководец, но и его подчиненные. Таким образом, именной медалью было впервые произведено массовое награждение.

Дворцовые интриганы и завистники удалили Суворова от активных театров боевых действий. Он строит укрепления на севере, в то время как гремит очередная русско-турецкая война и снова возмущена Польша, куда ряд болезненных поражений русских войск вынудили правительство вновь направить полководца. Суворов прибыл в Польшу осенью 1794 г. В баталиях 6 и 8 сентября при монастыре Крупчицы и у Бреста он с 10-тысячным корпусом разбивает 16-тысячное войско восставших поляков и вносит резкий перелом в ход всей войны. За эти победы Суворов был отмечен алмазным бантом к шляпе и еще одной, необычной наградой – тремя пушками, захваченными в одном из боев. Позднее эти орудия некоторое время стояли в имении полководца рядом с его домом.

Суворов быстро подошел к столице восставших и штурмом взял Варшаву. Несмотря на жестокости, творимые поляками по отношению к русским воинам и обывателям, Суворов отнесся к сдавшимся повстанцам достаточно милосердно. Жители оценили гуманизм великого Суворова и поднесли ему от жителей города золотую табакерку с гравировкой «Варшава своему избавителю». За штурм Праги Суворов, наконец, получил давно заслуженный фельдмаршальский жезл, украшенный бриллиантами. В то же время знаменитый русский полководец получил от короля Пруссии знаки ордена Красного Орла и высшего прусского ордена Черного Орла, а австрийский император подарил ему свой портрет, украшенный бриллиантами в золотой рамке.

В 1796 г. умерла Екатерина Вторая, хорошо понимавшая величие Суворова-полководца. Император Павел I ненавидел свою мать и все, что с ней связано. Он удалил всех, кто окружал ее, разрушал и уничтожал все связанное с ее государственной деятельностью. Суворов также пострадал от пристрастного нового императора. После нескольких мелочных придирок к фельдмаршалу Павел уволил его в отставку, «так как войны нет и ему делать нечего».

Однако вскоре возникла новая угроза континентальной Европе со стороны революционной Франции. Идеи республики распяты-вали сложившуюся европейскую систему безопасности и напрямую угрожали монархиям континента. Революционные генералы во главе французских войск громили европейские армии. В начале 1799 г. на Францию должна была двинуться огромная объединенная русско-австрийская армия, численностью более 320 тыс. человек. Осознав,

что борьба предстоит тяжелая, оба императора, русский и австрийский, главнокомандующим назначили Суворова. Впервые в истории полководец был награжден орденами и чинами еще до начала войны. Настолько была велика уверенность государей в его военном гении. Так Павел наградил фельдмаршала большим крестом привнесенного им в русскую наградную систему ордена Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский орден) [2, с. 5].

Прибыв в Вену, где австрийский император Франц I присвоил ему звание фельдмаршала своих войск, Суворов сразу почувствовал себя связанным необходимостью руководствовать военными планами союзников. Перед этим они потерпели целый ряд болезненных поражений, и планы несли отпечаток этих событий.

В апреле 1799 г. полководец в качестве главнокомандующего всеми союзными войсками прибыл в Северную Италию. На месте он в короткий срок поднял боеспособность австрийской армии, и 15–17 апреля в славном трехдневном сражении при р. Адда союзники под его командованием нанесли поражение 28-тысячной французской армии одного из лучших генералов республики Ж. Моро. В двух следующих сражениях Суворов снова разбил противника: сначала армию генерала Ж. Макдональда при Треббии 6-8 июня и затем 4 августа при Нови – армию под командованием генерала Б. Жубера (убитого в самом начале сражения Жубера заменил уже разбитый ранее Суворовым Моро). В результате суворовских побед французские силы в Северной Италии были разгромлены. Обстановка на театре военных действий коренным образом изменилась. За победу при Адде Суворов был награжден бриллиантовым перстнем с портретом Павла I, а за Треббию – бриллиантовым портретом императора для ношения на груди. За Нови Александр Васильевич получил невиданную до этого награду. Павел отдал приказ, чтобы все русские войска, даже в его присутствии, отдавали Суворову почести, полагавшиеся лишь императору. К титулам Суворова добавился еще один – князя Италийского. Итальянский поход принес ему и иностранные награды: сардинские ордена Благовещения и Святого Маврикия и Лазаря.

Гений полководца оценили абсолютно все. В силу самых разных причин (в том числе и банальной зависти) отношения между союзниками ухудшились. Александр Васильевич получил предписание



от обоих императоров об отводе союзных войск в Швейцарию для соединения с находившимся там русским корпусом А. Римского-Корсакова. Швейцарский поход стал достойным венцом подвигов А.В. Суворова. Известный французский генерал А. Массена, будущий маршал Франции, искренне говорил, что отдал бы все свои походы за одну лишь швейцарскую эпопею русского полководца. 28 октября 1799 г. за переход через Альпы Суворов получил звание генералиссимуса всех российских войск. До него этой почести удостоивались в России только трое – воевода А.С. Шеин в конце XVII в., А.Д. Меншиков в 1727 г. и принц Антон Ульрих Брауншвейгский в 1740 г. Получение высшего воинского звания Суворовым, выигравшим десятки сражений и не проигравшим ни одного, было закономерным признанием заслуг гениальнейшего полководца.

Наградная система того времени была не способна оценить все подвиги величайшего военного гения. Особым распоряжением от 1 ноября 1799 г. Военной коллегии, с одобрения императора Павла I, было приказано вести переписку с Суворовым не указами, как со всеми другими отечественными полководцами, а «сообщениями», что подчеркивало совершенно особый уровень отношений с великим человеком. Не отстает и Европа. Александр Васильевич удостоивается новых иностранных наград и почетных титулов. Ему преподносят австрийский военный орден Марии-Терезии 1-й степени, баварский орден Св. Губерта, французские королевские ордена (от находившегося в изгнании брата казненного Людовика XVI герцога д'Артуа), Богородицы Кармельской и Святого Лазаря. Он был возведен королем Сардинии в княжеское достоинство с почетным титулом «кузен короля» и с чином «Великого фельдмаршала Сардинских войск».

Русский полководец с триумфом возвращается в родное Отечество. Однако император Павел I совершенно неожиданно отменил все почести русскому полководцу и отменил торжественную встречу в столице.

Это подорвало его ослабленные силы и 6 мая 1800 г. величайший полководец всех времен скончался. Проводить в последний путь военного гения России, Александра Васильевича Суворова, несмотря на императорскую немилость, вышел весь Петербург. Его могила несмотря ни на что сохранилась в Александро-Невской лавре, на плите которой по собственной просьбе полководца выбито кратко: «Здесь лежит Суворов» [3, с. 4].

Многогранная многолетняя служба Суворова Отечеству выражалась не только в военных победах. Его успехи на поприще дипломатии, строительства, реформирования армии и многих других дел во славу Отечества по заслугам оценены не только правителями России и дру-

гих европейских стран, но и народной любовью. Среди наград генералиссимуса все высшие ордена Российской Империи, личные подарки, именные медали и даже пушки. Ибо после каждой из великих побед казалось, что нет достойной награды для героя. История по достоинству оценила масштаб личности величайшего полководца России.

Его военное наследие сыграло огромную роль, в том числе и в развитии российского, советского военного искусства. В самые тяжелые годы Великой Отечественной войны (1942 г.) в Советском Союзе был учрежден военный орден Суворова трех степеней. Эта награда была одной из самых ценимых на фронте [4, с. 716]. В настоящее время лучших воинов награждают медалью Суворова, что символизирует не только связь поколений, но и признание роли полководца в истории страны, его вклада в военное искусство.

Список литературы

1. Военная энциклопедия: в 8 т. / Гл. ред. комис. П.С. Грачев. М.: Воениздат, 1995. Т. 3. 543 с.
2. Петрухинцев Н. В корнях суворовского древа // Родина. 2010. № 11. С. 3-9.
3. Шишов А.В. Суворов. Генералиссимус Великой империи: новое прочтение биографии. – М.: Олма-пресс, 2005. – 477 с.
4. Военный энциклопедический словарь / Под ред. Н.В. Огаркова. – М.: Воениздат, 1983. – 863 с.

Титулы, семья и потомки А.В.Суворова

А.А. Демченко,

*ученица 10 класса МОУ «Бендерская средняя
общеобразовательная школа № 16»*

Научный руководитель:

И.О. Передрий,

учитель истории и обществознания первой категории

24 ноября исполнилось 290 лет со дня рождения Александра Суворова – самого блистательного из отечественных полководцев, за свою жизнь не проигравшего ни одного сражения. В военной истории России нет более яркой личности, чем Александр Васильевич Суворов (13 (24) ноября 1729/30 – 6 (18) мая 1800) Полководец, не знавший поражений, новатор в стратегии и тактике, один из образованнейших людей своего времени.

В России существовала традиция почетных именовании в виде географических приставок, которые присоединялись к основной фамилии как знак признания военной победы или иных заслуг. Делалось это в подражание древнеримской традиции, где также были победные титулы. Называли эти почетные довески по-разному: прозваниями, наименованиями, проименованиями... Как правило, прозвания не наследовались.

Свои почетные прозвания Суворов получал при двух императорах. При Екатерине Великой и Павле Первом у Александра Васильевича получилась сложная «конструкция» из титулов, прозваний, имени, отчества и фамилии, практически уникальная для России того периода.

В царствование Екатерины после победы в 1789 году при Рымнике Суворов получил графское достоинство Священной Римской и Российской империй и стал именоваться графом Суворовым-Рымникским. В царствование Павла во время Итальянского похода в 1799 году он был возведен в княжеское достоинство Сардинского королевства, а также и Российской империи с титулом князя Итальянского графа Суворова-Рымникского. Это был первый случай в отечественной истории, когда титул с прозванием сразу же даровался с правом наследования (Приложение 1).

В Российской империи высшее титулование было по сану – для лиц, имевших духовный сан, потом по титулу и уже затем по чину. Поскольку Суворов не относился к духовному сословию, то его должны были именовать по титулу. Поэтому с возведением в графское достоинство генерал-аншефа стали титуловать «ваше сиятельство», как положено было обращаться к графам и князьям.

Несмотря на то что в 1799 г. Суворов становится генералиссимусом и в этом же году император Павел Первый повелевает, чтобы ему оказывались почести «...подобно отдаваемым особе Его Императорского Величества», следующей ступеньки в титуловании – «ваша светлость» – Александр Васильевич так и не удостоился. С 1796 года он пребывал в обиде на то, что император Священной Римской империи не пожаловал его княжеским титулом за заслуги в победе над Речью Посполитой. Суворов остался лишь графом Священной Римской империи. Пожалованный же ему сардинский княжеский титул, так же как и княжеский титул Российской империи, права на «светлость» не давал, поскольку итальянское королевство Сардиния в Священную Римскую империю германской нации не входило. Это было неписаное и нерегламентированное правило, но Павел Первый очень щепетильно и дотошно относился к церемониям и обычаям. По мнению Павла, титулование «ваша светлость» и титул «светлости» был не просто пре-

дикатом к титулу, но следующей, высшей ступенью после князя Российской империи и автоматически принадлежал лишь тем лицам, которые уже являлись князьями Священной Римской империи, или тем, кому принадлежал российский титул «светлейший князь».

Сделав полководца Суворова генералиссимусом, Павел Первый действовал строго в рамках законности, как он ее трактовал, и обычаев. Кстати, в записках графа Хвостова, мужа племянницы полководца, содержится утверждение, будто он слышал, что Суворову уже «готовят грамоту с титулом светлости». Но увы, «светлостью» Александр Васильевич так и не успел стать.

Зато император Николай Первый в 1848 году даровал титулы светлостей внукам Александра Васильевича, князьям Александру Аркадьевичу и Константину Аркадьевичу Итальянским, графам Суворовым-Рымникским, то есть они стали светлейшими князьями.

Что касается звания генералиссимуса, то в России оно было введено Военным уставом Петра Великого в 1716 году: «Сей чин конованным главам и великим владеющим принцам только надлежит, а наипаче тому, чье есть войско». Получается, что это не совсем воинское звание, а нечто среднее между званием, чином и титулом, так как может быть только у владетельных особ. Кроме того, генералиссимус вообще был выше всей петровской «Табели о рангах». Генералиссимусом Суворов мог стать только благодаря тому, что был признан королем Сардинии наследным принцем Сардинского королевского дома, кузеном короля и грандом королевства [6]. Родился А.В. Суворов в семье генерал-аншефа Василия Ивановича Суворова, известного своей суровостью деятеля тайной канцелярии. В собственноручно написанной записке Суворов пишет о рождении в 1730 году, а в автобиографии пишет, что поступил на службу в 15 лет и было это в 1742 году (то есть дата рождения – 1727 год). Кроме этого, в записи полка от 25 октября 1742 года, в который поступал Суворов, описано, что отроду ему 12 лет и было это записано по словам самого Суворова (то есть дата рождения – 1729 год). Дополнительная информация, однозначно указывающая дату рождения, до настоящего времени не выявлена. Большинство исследователей склоняются к тому, что местом рождения Суворова следует считать Москву, однако это тоже доподлинно не установлено. Его отец, Василий Иванович Суворов, был крестником Петра I и автором первого русского военного словаря. По родословной легенде, Суворовы происходят от древней шведской благородной фамилии. Предок их, Сувор, как утверждал сам Суворов в автобиографии, выехал в Россию в 1622 году при царе Михаиле Федоровиче и принял

российское подданство. Мать Суворова – Авдотья (Евдокия) Феодосьевна Суворова, в девичестве Манукова. О ней сохранилось крайне мало сведений. По наиболее распространенной версии, ее отец, Феодосий Семенович, принадлежал к старинному роду московского служилого дворянства, с 1725 года был вице-президентом Вотчинной коллегии. Существует версия об армянском происхождении матери Суворова. Эта версия не получила распространения в специальной литературе и, по мнению Н.М. Молевой, является легендой. Суворов назван Александром в честь Александра Невского. Детство провел в отцовском имении в деревне. Суворов рос слабым, часто болел. Отец готовил его на гражданскую службу. Однако с детских лет Суворов проявил тягу к военному делу, пользуясь богатейшей отцовской библиотекой, изучал артиллерию, фортификацию, военную историю. Решив стать военным, Суворов стал закаляться и заниматься физическими упражнениями. Большое влияние на судьбу Суворова оказал генерал Абрам Ганнибал – друг семьи Суворовых и прадед Александра Пушкина. Заметив, что во время игры в солдатики Александр неплохо разбирается в тактических сложностях маневра, Ганнибал повлиял на его отца, чтобы тот избрал для сына военную карьеру и Александр стал блистательным полководцем, не проигравшим ни одного сражения в своей жизни.

Единственным фронтом, на котором Александр Суворов проиграл, оказался личный. Увлечение военным ремеслом отобрало у полководца юность и молодость. В 40 лет Суворов не имел ни семьи, ни детей. Исправить ситуацию взялся отец. Василий Иванович сосватал сыну красавицу-невесту. Ею оказалась 23-летняя Варвара Прозоровская, девушка из обедневшего дворянского рода.

В декабре 1773 г. состоялась помолвка, в январе следующего года – свадьба. Под венец стали двое на удивление непохожих людей: невзрачный, тщедушного телосложения Суворов, рядом с которым цветущая красавица Варвара казалась еще лучше. В 45 лет Суворов стал отцом, но семейная жизнь не удалась, и через два-три года после свадьбы отношения супругов стали ухудшаться. После рождения в 1784 году сына Аркадия между ними произошел разрыв, в результате которого сын стал жить с матерью, а дочь Наталья была отдана в Смольный институт.

Вся любовь Александра Васильевича была отдана Наташе, которую отец называл ласково Суворочкой, так и осталась под этим именем дочь Суворова в истории. *«Смерть моя для Отечества, жизнь моя – для Наташи»*, – писал Суворов. Нежный отец скучал по дочери, разлуку с ней скрашивал перепиской [4].

20 декабря 1787 года во время войны с Турцией, на Кинбургской косе он писал 12-летней дочке: *«Любезная Наташа! Ты меня порадовала письмом от 9 ноября, больше порадуешь, как на тебя наденут белое платье, и того больше, как будем жить вместе. Будь благочестива, благонравна, почитай свою мамушку Софью Ивановну... Желаю тебе благополучно препроводить Святки... Как же весело на Черном море, на Лимане! Везде поют лебеди, утки, кулики, по полям жаворонки, синички, лисички, а в воде стерляди, осетры: пропасть!... Целую тебя, Божье благословение с тобой. Отец твой Александр Суворов».*

В каждой строчке письма (да и между строк) – любовь и искренняя привязанность к дочке, которая находилась от него так далеко.

Шло время, дочь выросла, стала невестой. Отец придирчиво рассматривал каждого кандидата, но неволить любимую дочь не хотел. Женихов хватало, Наташа была не бедной невестой. Так уж получилось, что выбор неопытной девушки пал на красивого, атлетически сложенного боевого офицера Николая Зубова, родного брата фаворита Екатерины II – Платона. В браке Наталья Александровна счастлива не была. Наталья подарила Суворову есть внуков – три мальчика (Александр, Платон и Валериан) и три девочки (Вера, Любовь и Ольга) [1, с. 27].

Старший сын Натальи и Николая, названный Александром в честь обоих дедов (1797-1875 гг.), с отличием выучился в Пажеском корпусе и был выпущен корнетом в лейб-гвардии Кавалергардский полк. По просьбе матери он жил не в казарме, а на квартире инспектора классов К.О. Оде-де-Сиона (который, к слову, был воспитателем сына Суворова, Аркадия, о котором речь пойдет ниже).

Выхлопотанный родителями комфорт и опека мягко говоря противоречили аскетичным принципам деда. Военная карьера Александра Николаевича завершилась в 1827 г. в звании полковника и в должности командира эскадрона Кавалергардского полка: во время показательной казни декабристов он отказался вывести на площадь свой эскадрон и за это попал в опалу. На штатской службе он получил придворное звание камергера, в котором пребывал вплоть до кончины.

Второй сын Николая и Натальи – Платон Зубов (1798–1855 гг.), повторил судьбу старшего брата, с отличием закончил обучение в Пажеском корпусе и начал службу корнетом в Кавалергардском полку, дослужился до звания полковника и оставил службу в том же 1827 г., после чего служил в министерстве финансов под началом Е.Ф. Канкрина.

Платон Николаевич покровительствовал искусствам, имел свой портрет кисти Тропинина и финансово поддерживал Карла Брюллова. Скончался в Москве в 1855 г., не оставив потомства.

Третий сын суворовской дочери Валериан Николаевич Зубов (1804–1857 гг.) отучился все в том же Пажеском корпусе, но избрал для себя гражданскую службу. Он совершил поездку во Францию с миссией от военного ведомства, служил переводчиком в Московском архиве Коллегии иностранных дел и вышел в отставку в чине надворного советника.

Валериан был большим любителем лошадей, занимался коневодством и следил за ведением образцового хозяйства в своем имении Фетинино. Как и брат, Платон не оставил наследников, завещав свое состояние сестрам.

Дочь Натальи Суворовой, Вера Николаевна, была замужем за генерал-майором В.П. Мезенцевым, участником Наполеоновских войн и героем Русско-шведской войны 1808–1809 гг. В браке у нее родились четыре дочери и два сына, оба из которых не оставили наследников.

Сын Веры Николаевны, правнук Суворова Николай Мезенцев, стал генерал-лейтенантом, участвовал в Дунайской кампании Крымской войны. Впоследствии занимался политическим сыском в должности шефа жандармов и, в 1878 г., стал жертвой покушения, совершенного землепользателями.

У дочери Веры Николаевны, Софьи, в браке с генералом от артиллерии Н.Ф. Мосальским, родился сын Владимир (1860–1940 гг.), ставший, как и отец, генералом артиллеристом. Праправнук Суворова участвовал в Первой мировой войне, присоединился к Белому движению на севере России, а после его разгрома эмигрировал во Францию и жил в Париже.

Другая внучка Суворова, Любовь Николаевна, была замужем за генерал-майором И.С. Леонтьевым, героем Наполеоновских войн, участником Бородинского сражения. Их внук, Михаил Леонтьев, стал председателем правления Владимирского благотворительного общества и почетным гражданином Владимира.

Его сын, Сергей, принимал участие в работе Временного правительства в 1917 г. – был помощником министра внутренних дел. В годы Гражданской войны стал членом комиссии «Тактического центра» – подпольной антисоветской организации, возникшей в Москве в 1919 г. После ареста в 1920-м раскаялся, отказался от Белого движения и согласился участвовать в восстановлении народного хозяйства. Репрессирован в 1937-м.

Примечательно, что его сын, Петр Сергеевич, четырежды правнук генералиссимуса Суворова, служил в Красной армии и погиб в боях

с басмачами в Казахстане. Другие дети Сергея Леонтьева жили в СССР и трудились на гражданских должностях.

Дочь Натальи Суворовой и Николая Зубова, Ольга, занималась благотворительностью, стала основательницей и попечительницей Мариинского училища. После нее этот пост унаследовала дочь Мария Александровна.

Мария Александровна была замужем за Борисом Александровичем Нейдгардтом, тайным советником и гофмейстером Императорского двора. Примечательна судьба их детей, праправнуков Александра Суворова:

Дмитрий Борисович Нейдгардт был Плоцким губернатором в 1902–1903 гг., градоначальником Одессы во время революционных событий 1905 года, с 1907 г. служил в Сенате, после революции эмигрировал в Париж.

Его сын воевал в армии Юденича, эмигрировал в Германию, где служил в разведке переводчиком. В 1942 г. судьба вновь привела на родину – он попал в плен под Сталинградом и был выпущен в середине 1950-х. Вернулся в Германию, где и жил до 1972 г.

Алексей Борисович Нейдгардт, как и брат, построил карьеру на штатской государственной службе, с 1890 г. являлся земским начальником, в 1905 г. стал екатеринославским губернатором, а в 1915 г. членом Государственного совета. В 1918 г. арестован и расстрелян.

Ольга Борисовна Нейдгардт стала супругой премьер-министра Петра Аркадьевича Столыпина. Согласно семейной легенде, первым женихом фрейлины Ольги Нейдгардт был Михаил Столыпин, старший брат Петра. Смертельно раненный на дуэли, он своей последней волей завещал младшему брату жениться на своей невесте.

Несмотря на разницу в возрасте (Ольга была старше мужа на 3 года), брак был счастливым и многодетным, жена была верным помощником Петра Аркадьевича и следовала за ним всюду, где он получал назначения: в Ковно (Каунас), в Саратов, в Петербург.

Семья Столыпиных эмигрировала в 1920 г., все дети и их наследники построили свою жизнь за границей. Единственный сын Петра Аркадьевича Столыпина, трижды правнук Суворова, Аркадий Петрович, занимался журналистикой и издавал эмигрантские журналы, в частности, известный «Посев» [5].

Долго подозрительный Александр Васильевич, часто отсутствовавший дома, не признавал Аркадия своим сыном. Но со временем нашлось место в его сердце и для сына. В знаменитом итальянском походе он был вместе с сыном, которому было в ту пору всего 15 лет. Отправляя Аркадия к отцу, Государь Павел I сказал: «Поезжай и учись

у него, лучшего примера тебе дать и в лучшие руки отдать не могу». Сын оправдал надежды отца и скоро доказал, что обладает выносливостью и бесстрашием.

За небольшой промежуток времени общения с сыном Суворов старался многому его научить. Вот обнаруженный среди материалов «Русского Архива» один из уроков, правда, из другого времени, который преподнес отец сыну: *«А.В. Суворов решил представить Екатерине II Аркадия. Он вошел с сыном в прихожую, наполненную ожидавшими и прислужниками. Всех поразили костюм юноши. Он был одет так, как одевали пажей во времена Петра Первого.*

Старик, имевший всегда свободный доступ к Екатерине II, по привычке своей больше бегать, чем ходить, проскочил сквозь расступающуюся толпу вместе с сыном и схватился за ручку двери, как будто хотел войти к Государыне. Но вдруг он столь же быстро побежал назад на середину зала, простоял там несколько мгновений, как будто в раздумье, а затем целый час водил сына вокруг комнаты, заставляя его кланяться всем присутствовавшим.

Он начал с самых знатных и все увеличивал поклоны, по мере того как переходил к лицам менее чиновным и, дошедши, наконец, до истопника, разведившего огонь в камине, он наклонил голову сына до самой земли. Затем он поднял его и сказал торжественно и громко, так, что это было слышно во всей зале: «Сын мой, ты сегодня начинаешь жить самостоятельно, не забывай великого урока, который я пожелал тебе дать. Смотри! Эти господа (указывая на знатнейших) уже стали всем тем, чем могли сделаться, те же еще могут всего достигнуть!»

Уроки великого полководца не пропали даром. Аркадий Александрович Суворов был одним из самых прекрасных мужчин своего времени. Современники отмечали его природный ум, меткое слово, добрую душу, не знающую страха, красивую внешность, легкий характер. С бессмертным именем в войске и народе он был поистине идолом среди солдат и офицеров. Но, к сожалению, судьбой ему был предначертан недолгий жизненный путь.

О смерти Аркадия Александровича в 1811 году сообщил в письме жене М.И. Кутузов, командовавший тогда Молдавской армией: *«Здесь все хорошо, только сделалось печальное приключение третьего дня: князь генерал-лейтенант Суворов был в Бухаресте, где стоит его дивизия, приехал к реке Рымник, которая здесь, как здешние реки, вдруг наводнилась. Все тут бывшие, видя невозможность, уговаривали не ехать вброд, но он по упрямству никого не послушался и поехал, коляску оборотило вверх дном, три человека спаслись, а он утонул.*

Замечательно то, что на том самом месте, где отец его победил и назван Рымникским, он прежде переломил себе руку, а потом утонул. Был добрый человек и всем здесь любимым».

Весть эта поразила всех и в Москве, и в Петербурге. Много говорили тогда о роковом совпадении: река Рымник одному дала славу, через 22 года у другого забрала жизнь.

После смерти Аркадия Александровича Суворова-Рымникского остался его походный сундучок с книгами, в числе которых были произведения Вергилия, Вольтера, Гомера. Остались жена Елена Александровна, четверо детей: две дочери, Мария и Варвара, и два сына, Александр и Константин. Оба внука Суворова посвятили свою жизнь, как и их знаменитый дед, военной службе.

Александр Суворов лишился отца, когда ему было 7 лет, и в 8 был помещен матерью в иезуитский пансион в Петербурге, где он отлично учился и пробыл три года. Его дядя, Кирилл Александрович Нарышкин, опасаясь вредного влияния иезуитского ордена на восприимчивого мальчика, взял его оттуда и думал воспитывать у себя дома, для чего пригласил к нему лучших преподавателей. Но мать, Елена Александровна, отправившаяся во Флоренцию, хотела, чтобы сын был с ней, и перевезла его сначала в Италию, а затем поместила в учебное заведение Гофвиль, возле Берна в Швейцарии, гремевшее славой на всю Европу. Там учился Александр Аркадьевич 5 лет и приобрел отличное образование, даже в старости он поражал не только глубокими знаниями иностранных языков, но и познаниями в области исторических и естественных наук.

Носитель славнейшей в военной летописи фамилии, князь Итальянский граф Александр Аркадьевич Суворов-Рымникский умер в 1882 году, оставив о себе память как о добрейшем, честнейшем и бескорыстнейшем человеке. Александр Аркадьевич дослужился до чина генерал-адъютанта.

Второй внук Суворова, Константин Аркадьевич, тоже был военным, имел чин полковника.

От двух детей А.В. Суворова было 11 внуков, правнуков стало уже 35.

В настоящее время Комитет потомков А.В. Суворова располагает сведениями почти о 600 прямых потомках великого полководца, из них около 200 человек проживают за рубежом, в основном во Франции, Германии, США, и только около 20 человек в России, остальные в странах СНГ.

Александр Васильевич Суворов продолжает жить в своих потомках, а также в памяти всех, кто знает его блестящие победы, его «Науку побеждать» [6].

Источники информации:

1. Галенко Б.В. Семья и потомки Суворова: Биографии ближайших родственников и потомков полководца. СПб., 2002.
2. Жизнь Суворова рассказанная им самим и его современниками / Сост. В.С. Лопатин. М., 2001.
3. Нарбут А.Н. Род и потомки генералиссимуса А.В. Суворова: Родословные росписи. М., 2001. Вып. 6.
4. Петрушевский А.Ф. Генералиссимус князь Суворов. Глава 20, Популярный очерк. СПб, 2011.
5. Взгляд историка. Точная ссылка статьи https://zen.yandex.ru/media/vzglad_istorika/kak-slojilas-sudba-docheri-aleksandra-vasilevicha-suvorova-i-ee-potomkov-5eb9c7bc5d5c845913fcdc3c.
6. Крымовед. <http://www.krimoved-library.ru/books/puteshestvie-po-dvoranskim-imeniyam-krima30.html>.
7. Журнал Адреса Петербурга № 70/84 Точная ссылка статьи: <https://adresaspb.ru/category/different/po-zaslugam/chiny-tituly-nagrady/>.

Имя Суворова на карте мира

Легенда о «Суворовской горе»

В.Г. Потынга,

ученик 9 класса МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11»

Научный руководитель:

Н.В. Куранова,

учитель истории и обществознания первой категории

Говорить о «Суворовской горе» можно долго и поэтому мне хотелось бы рассказать о человеке, в честь которого названа эта гора, о Александре Васильевиче Суворове.

Александр Суворов родился в 1730 году, в г. Москва. Он не отличался крепким здоровьем и физической силой, также был не особо велик ростом, но благодаря упорству, силе характера, тренировкам и спартанскому режиму он сумел добиться грандиозных успехов. Александр Суворов с детства мечтал о военной карьере в армии, но его родственники сомневались в том, что он сможет добиться успеха в этом деле. И тем не менее А.В. Суворов прошел путь от гвардейского солдата до генералиссимуса.

Стоит сказать, что продвижение по лестнице военной карьеры не было для Суворова легким. Звание офицера он получил только в 25 лет, а в чине полковника «застрял» на шесть долгих лет. Звание генерал-майора А.В. Суворов получил после войны с Польшей в 1770 году. Звание фельдмаршала Екатерина II жалует ему в 1795 году. В 1799 г., по окончании Итальянского похода, Павел I присвоил Александру Васильевичу высшее воинское звание – генералиссимус. Суворов, став четвертым генералиссимусом в истории России, воскликнул: «Помилуй Бог, велика милость, велик чин: он меня придавит! Недолго мне жить».

«...Уже около 20 лет, как не смотрится в зеркало, не носит при себе часов и денег. По характеру известен как человек честный, ласковый, учтивый, твердый в предприятиях, сохраняющий свои обещания даже против самого неприятеля. Сего героя ничем подкупить не можно.

Всячески старается умерять свою вспыльчивость. Пылкость его и быстрота столь велики, что подчиненные ничего не могут так скоро сделать, как бы ему желалось. Любовь к Отечеству и ревность сражаться за его славу служат сильнейшими побуждениями неутомимой его деятельности, и он жертвует оному всеми прочими чувствами, не щадя ни своего здоровья, ни жизни» – так описывал А.В. Суворова австрийский историк Антиг.

Весь наш край знает и слышал легенду о «Суворовской горе». Некоторые даже побывали на ней, и это неудивительно. «Суворовская гора» находится близ микрорайона «Ленинский» города Бендеры. Все знают это место, но, возможно, не все знают историю этого кургана. В статье я расскажу историю возникновения названия «Суворовская гора» и развею несколько мифов, ходящих вокруг нее.

Итак, начнем с того, что «Суворовская гора» – это неофициальное название длинной возвышенности на условной границе Приднестровья и Молдавии возле сел Гиска и Хаджимус, в пяти километрах к югу от Бендер. На ее вершине находится курган, названный в народе «Суворовским». По названию кургана называли и гору.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. холм носил закрытое название «высота – 150».

На многих сайтах Интернет-ресурсов, я не нашел точного утверждения почему у горы такое название. Единственный источник информации – это о множество городских легенд, ходящих вокруг названия кургана. Некоторые считают, что «Суворовская гора» – это братская могила солдат, погибших при штурме Бендерской крепости под командованием Александра Василевича Суворова, отсюда и название «Суворовский курган» или «Суворова могила».

Писатель краевед В. Кучеренко в книге «Бендеры – жизнь тому назад», касаясь темы «Суворовской горы», пишет: «Издавна этот курган господствует над городом. Пока не известно его происхождение, но с личностью А. Суворова он никак не связан. Хотя еще на карте начала XX века он помечен как «Суворова гора». Он, возможно, бывал в Бендерской крепости. В Бендерах была ставка Потемкина, которому подчинялся А. Суворов. Вот на доклады он мог приезжать к светлейшему».

На картах XIX века гора обозначена как лагерное поле, где располагалось стрельбище.

Время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. было тяжелым для нашего края. «Суворовская гора» – одно из тех мест, где решалась судьба всей Яско-Кишиневской операции 1944 г. Наиболее сильные бои шли у этого кургана. 22 августа 1944 года советские вой-

ска, в составе 2-й роты 129-го стрелкового полка 93-й Миргородской стрелковой дивизии шли в атаку, но немцы, из хорошо замаскированных амбразур, наносили им большие потери. Рота вынуждена была залечь. Тогда боец Николай Курило взял несколько связок гранат, подполз к немецкой пулеметной точке, встал во весь рост и бросил первую связку гранат. В этот момент в него попало несколько вражеских пуль, но он сумел уничтожить немецкую пулеметную точку. Рота перешла в наступление. Командир роты Илья Закильян поднял Красное Знамя над этой высотой 22 августа 1944 г. Это означало конец немецкого сопротивления. С 22 на 23 августа 1944 г. немцы начали отступление своих войск от Бендер.

Эта победа досталась дорогой ценой. В боях за освобождение Бендер, сел Хаджимус и Гиска свои жизни отдали тысячи советских солдат. Многочисленные свидетельства ожесточенных боев за «высоту – 150,0» до сих пор хранит в своей земле «Суворовская гора».

В наше время, на вершине кургана, сохранились остатки разрушенной в ходе молдо-приднестровского конфликта 1992 г. памятной плиты в честь освобождения нашего края от немецко-фашистских захватчиков.

В сентябре 2009 года общественные объединения города Бендеры выступили с инициативой установить памятный знак в память участников штурма этого кургана в ходе освобождения города 20–23 августа 1944 года от немецко-румынских оккупантов. Государственная администрация города Бендеры эту идею поддержала – 21 августа 2014 г. на кургане был установлен памятный знак «высота – 150.0».

Разбирая легенды «Суворовской горы» можно сказать, что их было несколько. Одна из легенд гласит, что по приказу генералиссимуса Александра Суворова русские воины носили землю в своих шапках, делая ее визуально выше, чтобы ввести в заблуждение войска противника. Русские, значительно уступавшие по численности войскам турок, ходили вокруг горы неразрывным строем, тем самым создавая у противника, который мог наблюдать одну сторону склона горы, иллюзию бесконечной по численности армии, которая шапками смогла сделать такой курган.

Другая легенда повествует, что в этом кургане захоронен любимый конь А.В. Суворова, а землю для могилы коня солдаты, якобы, наносили шапками.

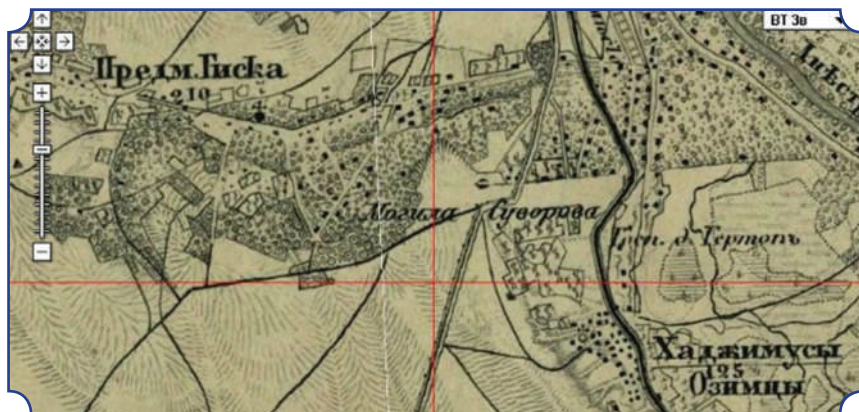
Еще одна легенда повествует, что из крепости к кургану ведут подземные ходы, а часть выкопанной земли – это и есть насыпь кургана. Но в жизни все не так романтично, как в легендах. Из истории известно, что сам А.В. Суворов никогда не был ни в Бендерах,

ни в его окрестностях. Можно добавить, что «Суворовская гора» это одно из самых высоких мест в нашем крае, с которого открывается вид на все Приднестровье (во всяком случае, видно Бендеры и Тирасполь и 7 близлежащих сел).

Если мы обратимся к картам, возможно, мы найдем ответ. На трехверстной карте Бессарабской губернии, на месте кургана стоит отметка «Могила Суворова». Судя по всему, «могила» это и есть курган. Из археологических монографий можно узнать, что этот курган входит в целую гряду охранных курганов, которые располагаются на вершинах холмов и служили «вышками» для дозоров населявших эту землю племен. Такой ответ нам дают карты.

На форуме Приднестровья (ПСФ – ныне закрытом) самым интересным был такой вариант ответа: «Это не Суворовская, а Суровская гора, названная по фамилии генерала Сурова, солдаты которого в течение нескольких суток ходили вокруг этой горы, чтоб создать впечатление от огромного войска. Основные же силы в это время шли к Измаилу. Эта гора отлично просматривалась из Бендерской крепости с многочисленным турецким гарнизоном. Военная хитрость русских удалась, турки выкинули белый флаг!» Источником этой версии является материал, приведенный в трилогии об истории Бессарабии «Странная персона» Руфина Гордина.

Читая трилогию Руфина Гордина о истории Бессарабии, я не встретил упоминания о генерале Сурове и также не нашел упоминаний о вышесказанном кургане. Касаясь теории, описанной выше, можно добавить, что человек, высказавший эту теорию, оказался не прав.



Карта № 1. Об отметке «Могила Суворова».

В ходе русско-турецкой войны (1787–1791 гг.) Потемкин окружил Бендерскую крепость, но двинул войска на крепость Аккерман (в настоящее время – Белгород-Днестровский). И после его сдачи турками взял Бендерскую крепость. Измаил брал А.В. Суворов через полтора года после взятия Бендерской крепости.

В заключении, исходя из всей собранной информации, можно сказать, что вопрос названия горы остается открытым. Исследование и сбор информации по этому вопросу оказался довольно увлекательным и интересным и когда-нибудь, мы раскроем секрет происхождения названия «Суворовской горы».



*Карта № 2. Территория
«Суворовской горы»*

Литература

1. Кучеренко В.В. Бендеры – жизнь тому назад. – Бендеры: Полиграфист, 2008.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Суворовская_гора
3. <https://pmr.livejournal.com/21597.html>
4. <http://forum-pmr.net/showthread.php?t=3988>
5. https://bendery-ga.org/city_legends_1.html
6. Трилогия книг Руфина Гордина «Странная персона»
7. <https://pmr.livejournal.com/21597.html>
8. <http://www.adjudant.ru/suvorov/anything00.html>

Физико-географические объекты и населённые пункты, названные в честь А.В. Суворова

Е.Р. Юдаев,

*ученик 8 класса МОУ «Первомайская СОШ № 1», п. Первомайск,
Слободзейский район
Научный руководитель:*

Л.А. Спатарь,

учитель географии первой категории

24 ноября 2020 года исполнилось 290 лет со дня рождения великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. В ряду русских замечательных людей Александр Васильевич Суворов очень резко выделяется во всех отношениях. Суворов – изумительно цельный тип «военного человека» вообще, и буквально единственный в мировой истории войн пример солдата-фельдмаршала-генералиссимуса. Путем самообразования он не только достиг самого видного и почетного положения в военном отношении, но и занял совершенно особое место во всей истории военного дела. Самостоятельно изучая военные науки, по которым учились и другие, он под влиянием горячей любви и преданности делу извлек из этого пользы значительно больше других. Он создал новое «военное искусство», которое так и прозвано «суворовским». Это – именно та «наука побеждать», которая обучала солдат только тому, чтобы идти вперед и вперед (атака и штурм), и из которой, безусловно, было изгнано все, что касается движения назад (отступления). На протяжении 40 лет почти непрерывной боевой деятельности он провел 20 компаний и не знал ни одного поражения. За двадцать походов войска Суворова захватили у неприятеля 609 знамен, 2670 пушек, 107 судов, 50 тысяч пленных. Полководец был награжден русскими орденами: Андрея Первозванного, Георгия I, II, III степеней, Владимира I степени, Александра Невского, Анны I степени, Иоанна Иерусалимского; прусскими: Черного орла, Красного орла, «За доблесть»; австрийским орденом Марии-Терезии; баварскими: Золотого льва и Губерта; сардинскими: Благовещения, Маврикия и Лазаря; польскими: Белого орла и Станислава; французскими: Кармельской богородицы и Св. Лазаря. За победу при Рымнике Суворов получил титул графа Рымникского: за взятие у французов итальянской крепости Мантуи – князя Итальянского: австрийцами – за победу над турками – он был возведен в титул графа Священной Римской империи. Конечно, не было бы смысла перечислять эти ордена и ти-

тулы, если бы не было у Суворова самой высокой награды – любви солдат и уважения народа. Александр Васильевич не имел равных среди полководцев времени. Его блистательные победы способствовали укреплению мощи России в последней трети XVIII в. Полководческое искусство Суворова и его система обучения и воспитания войск опередили развитие военного искусства, как в России, так и в Западной Европе. Это было передовое военное искусство, обусловленное историческими особенностями развития России в XVIII в. Жизнь Суворова – высокий нравственный пример служения Родине. Суворов – не просто полководец, занявший место среди великих полководцев мировой истории, – он представляет собой историческое явление. Память о великом русском полководце, о суворовских победах хранят во многих местах России, ближнего и дальнего зарубежья, в том числе и в Приднестровье. В честь великого русского полководца А.В. Суворова названы различные физико-географические объекты в различных странах мира. Совершим виртуальное путешествие по этим объектам. Например, атолл Суворова расположен в южной части Тихого океана в Полинезии. Ближайшим островом является находящийся в 305 км к северо-западу Нассау. По форме он напоминает четырехугольник с периметром примерно 40 километров. Коралловые рифы шириной до 800 м окружают лагуну размерами 12 на 11 километров; имеется удобная бухта. Атолл состоит из 40 моту (площадь ни одного из них не превышает 0,1 км²), общей площадью 0,4 км² (из островов Кука меньшую площадь имеет только атолл Такутеа). Остров низкий, и при циклонах высокие волны могут прокатываться через него.

В 1978 году на острове был создан первый и пока единственный национальный парк Островов Кука. Национальный парк им. А.В. Суворова – особо охраняемая природная территория. Здесь гнездятся многие морские птицы; здесь обитает регионально-значимая популяция пальмового вора. Атолл был открыт русским исследователем Михаилом Лазаревым, который побывал здесь 17 сентября 1814 года на корабле «Суворов». Команда нашла остров абсолютно необитаемым. Однако европейцы определенно посещали эти места на протяжении нескольких сотен лет до этого. Доказательством тому являются сундуки с монетами, обнаруженные здесь. В середине XIX века команда, проводившая работы по подъему затонувшего на местных рифах судна, случайно обнаружила сундук с монетами на сумму в 15 000 долларов (по другим данным 22 000), величину астрономическую по тем временам. Командовавший экспедицией Генри Мейр, опасаясь кровопролития, препятал сокровища, да так удачно, что они никогда больше не были найдены. Свидетели утверждали, что найденным мо-

нетам на тот момент было примерно сто лет. Предполагали, что этот клад принадлежал экспедиции английского мореплавателя Джорджа Ансона, который пересек Тихий океан в 1742 году на корабле «Центурион», после того как потерял 5 кораблей в погоне за испанцами. Главный остров когда-то был покрыт высоким лесом, но он был полностью вырублен в ходе активных поисков сокровищ. Зато на острове были обнаружены остатки каменных стен, фундамента, печь, кремневые ружья, мушкеты и скелет. Предполагается, что все эти останки появились здесь за 250 лет до этого, когда испанские галеоны начали совершать походы между западным берегом Америки и Филиппинами. Как правило, для этого использовался путь, проходивший севернее, но вполне вероятно, что какие-то корабли зашли южнее и потерпели крушение в результате сильных штормов, которые совсем не редкость для этих мест. В 1950-х годах атолл Суворов стал домом для отшельника Тома Нили, родом из Новой Зеландии. Свою жизнь на острове он описал в книге «Остров для себя», ставшей бестселлером. В настоящее время атолл Суворова необитаем с октября по апрель, в остальное время там находятся рейнджеры, которых доставляет и забирает баржа вместе с припасами. Корабли с острова Раротонга совершают сюда круизы, привозя любителей экотуризма и подводного плавания.

Следующий объект атолл Така (Суворова) – атолл из шести островков в Тихом океане. Является частью цепи Ратак (Маршалловы острова). Сухопутная его площадь составляет только 0,57 км², но вместе с прилегающей лагуной – 93,14 км². Открыт в мае 1816 года русской экспедицией на бриге «Рюрик» под командованием О.Е. Коцебу.

Дальше наш путь лежит в Болгарию. На северо-востоке Болгарии есть небольшой городок Суворово, который любителям истории больше известен под названием Козлуджи. Здесь 20 июня 1774 года произошла битва, решившая судьбу шестилетней войны между Османской портой и Россией: корпус генерал-поручика Суворова разбил турецкую армию рейс-эфенди Хаджи-Абдул-Резака. После разгрома турецкий султан был вынужден окончить войну и «на вечные времена» признать независимость Крыма. Сейчас город Суворово административный центр общины Суворово в Варненской области.

Дальше путешествуем по России. В Калининграде на улице Суворова (бывшей Берлинерштрассе) стоит на пьедестале бюст Суворова (изготовлен в 1956 году). В Санкт-Петербурге есть Суворовская площадь, где установлен памятник А.В. Суворову. Памятник создан в течение года после смерти Суворова, открыт 5 мая 1801 года. Изображение аллегорично, реального сходства с прототипом не имеет. Памятник отлит из бронзы. Автор – М.И. Козловский.

В Москве памятник Суворову установлен в 1982 году на Суворовской площади перед театром Советской армии. Скульптор – О.К. Ковов. Архитектор – В.А. Нестеров. В Волоколамском городском округе Московской области расположено село Суворово. Село Суворово расположено на северо-западе Московской области, в северной части Волоколамского района, на автодороге примерно в 10 км к северу от города Волоколамска, на левом берегу реки Сенной (бассейн Иваньковского водохранилища). Село Суворово имеет достаточно долгую историю. В XVII веке в селе находилась деревянная Богородицерождественская церковь. В те годы село Суворово являлось приселком дворцового села Ярополец. Во второй половине XVIII века селом владел граф Захар Григорьевич Чернышев. В 1774 году он стал инициатором строительства первого каменного храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Суворово.

На востоке Москвы в районе Преображенское есть 1-й Суворовский переулок, который соединяет Суворовскую улицу и улицу Девятая Рота.



Вид на 1-й Суворовский переулок в Москве

К 2023 году в Москве планируют достроить станцию «Суворовская» Московского метрополитена на Кольцевой линии. «Суворовская» будет располагаться между станциями «Новослободская» и «Проспект Мира», под южной частью Суворовской площади. В Тульской области России есть красивый город Суворов, административный центр Суворовского района. Образует одноименное муниципальное образование город Суворов со статусом городского поселения как единственный населенный пункт в его составе. Город Суворов расположен на расстоянии 87 км от г. Тулы, 55 км от г. Калуги и 270 км от г. Москвы. Одна

из четырех железнодорожных станций, расположенных в Лихвинском уезде, – Суворово, находилась на левом берегу реки Черепеть, а на противоположном берегу – деревня Суворово. По рассказам горожан, происхождение деревни Суворово следующее: ее основали демобилизованные солдаты армии Суворова. В 1934 году в районе началась добыча огнеупорной глины, которую отправляли на ст. Суворово, и рудник с поселком получил название Суворовский. В 1949 году началось строительство Черепетской ГРЭС, новый поселок электростанции также был назван Суворовским. В 1951 году поселок Суворовский отнесен к категории рабочих поселков. 12 августа 1954 года рабочий поселок Суворовский Ханинского района был преобразован в город районного подчинения Суворов. 28 февраля 1958 года районный центр Ханинского района был перенесен из рабочего поселка Ханино в город Суворов, а район переименован в Суворовский. С 2006 года город образует муниципальное образование (городское поселение) «город Суворов». На 17 км автодороги Чекалин – Суворов – Ханино (въезд в город Суворов) расположена АЗС. Знаменитыми здесь являются Суворовский районный краеведческий музей и Суворовский парк.

В селе Суворово Пензенской области до настоящего времени сохранились руины церкви во имя Владимирской иконы Божьей Матери, относящейся к XVIII веку и связанной с именем А.В. Суворова. Эта церковь была построена в 1791–1793 годах на средства А.В. Суворова, который лично присутствовал на закладке ее фундамента.

В Дивеевском районе Нижегородской области расположилось очень живописное село Суворово, которое входит в состав Глуховского сельсовета. Расположено в 12 км к северо-востоку от села Дивеева по левую сторону шоссе Арзамас – Дивеево. И в 41 км от города Арзамаса. Ранее село Суворово называлось Страхово Пузо. В 1964 году местный председатель колхоза посчитал название неблагозвучным и предложил переименование села в Суворово, в честь полководца. Сам генералиссимус здесь не родился, не жил и никогда не был.

Следующий населенный пункт, названный в честь А.В. Суворова, старинное село Кончанско-Суворовское в Боровичском районе Новгородской области. Село возникло на землях дворцового приказа у озера Шерегудра после Смутного времени, когда множество карелов переселялись с территорий, отошедших к Швеции по Столбовскому мирному договору 1617 года. В XVIII–XIX веках село было родовым имением Суворовых. Село вместе с другими деревнями было приобретено в 1763 году Василием Ивановичем Суворовым, отцом великого русского полководца. Ранее оно принадлежало Елизавете Петровне, а затем в 1762 году село было пожаловано «в вечное владение» гофмейстерине

А.К. Воронцовой, но она сразу же его продала вместе с крестьянами «за их своеволие и прочие резоны» генерал-поручику И.И. Шувалову. Александр Васильевич Суворов трижды бывал в селе: зимой 1784 года, весной 1786 года и в 1797-1799 годах, отбывая ссылку. В селе имеется памятник Суворову, который был установлен 22 декабря 1940 года, в 150-летнюю годовщину взятия Измаила. А 25 октября 1942 года, был открыт Дом-музей А. В. Суворова, положивший начало Музею-заповеднику А.В. Суворова. В 1950 году село Кончанское было переименовано в Кончанское-Суворовское.



Музей-заповедник А.В. Суворова в с. Кончанское-Суворовское

Станица Суворовская в Предгорном районе (муниципальном округе) Ставропольского края была основана в 1825 году казаками Хоперского казачьего полка, переселенными из Ставропольской крепости, на месте выселенного абазинского аула Джантемировых (в 1835 году переименована в станицу Суворовскую)

В Краснодарском крае, в северной части города-курорта Анапа, на берегу Витязевского лимана, у места впадения в него реки Джига, находится поселок Суворов-Черкесский. Первоначальная станица Суворовская была основана в 1843 году, на месте опустевшего нутухайского (черкесского) аула Хатрамтук, в урочище Суворовская батарея. Тогда левобережная Кубань в районе крепости Анапа начала активно осваивается восточнославянскими переселенцами. По преданию, именно в этих местах переправлялся на левый берег реки Кубань в конце XVIII века, генерал А. В. Суворов для переговоров с черкесами.

В Крыму, в городе Севастополе, установлен памятник в честь пребывания А. В. Суворова на севастопольской земле и в связи с 200-летием основания черноморской крепости. Он расположен на пло-



*Площадь Суворова
в Севастополе*

щади Суворова и представляет собой бюст на четырехгранном постаменте высотой 3,34 м. Общая высота 5,34 м. Скульпторы В.В. Рябков и В.С. Гордеев, архитекторы Г.Г. Кузьминский и А.С. Гладков. Открыт в 1983 году.

В Белоруссии, в городе Кобрин Брестской области есть три памятника Суворову – один в полный рост и два бюста. Первый бюст Суворова был установлен в 1949 году перед входом в Музей Суворова (у входа в усадебный дом, некогда принадлежавший Суворову). Второй бюст расположен в конце аллеи в парке имени Суворова. Он установлен в 1950 году на том месте, где располагался дом Суворова, уничтоженный в годы Второй мировой войны. Скульптор А.И. Рукавишников.

Интересно то, что в Молдавии город Штефан-Водэ в 1964–90 гг. назывался Суворов, это был районный центр Суворовского района.

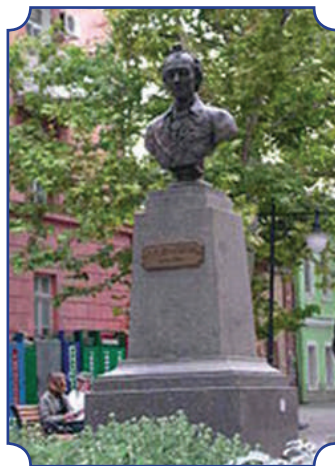
На территории Украины одной из самых ярких побед А.В. Суворова было взятие Измаильской крепости (1790). В 1945 году в Измаил перенесли из Одессы конный монумент Суворова, первоначально (с 1913) находившийся на месте Рымникского сражения. Автор статуи полководца, энергичным жестом руки со шляпой приветствующего войска, скульптор Борис Эдуардс. Памятник расположен на проспекте Суворова. Проспект Суворова – центральная улица Измаила, которая берет начало от въезда в город, проходит через весь центр, и спускается к Дунаю и морскому порту. Протяженность с юга на север – 6,7 км, с запада на восток – 1,7 км.

В Измаильском районе Одесской области Украины есть современный поселок городского типа Суворово. Расположен на берегу озера Катлабух. Основан населенный пункт в 1815 году на месте татарского кочевья Шикирли-Китай (Сахарный берег) переселенцами из Болгарии.

В Одессе Суворовский район начинается с Пересыпи, месте, построенном на песчано-ракушечной косе, отделяющей Хаджибеевский и Куяльницкий лиманы от Черного моря. 29 сентября 2012 году был торжественно открыт памятник А.В. Суворову в этом районе Одессы.

В 1950 году сотрудниками ленинградского музея имени Суворова был подарен городу Херсону бронзовый бюст военачальника. В годов-

щину 150-летия со дня смерти великого полководца, 10 сентября 1950 года бюст Суворову был установлен на улице, названной в его честь. Но лишь к празднованию 225-летия города бюст Суворова был перенесен на центральную часть улицы. Поскольку до 70-х годов 20 века улица Суворова была проезжей, то первоначально памятник генералиссимусу был установлен на месте разрушенного в годы войны дома. Позже вокруг него сформировался ансамбль мини-сквера имени Суворова с живописно выющимся виноградником и чудесным барельефом херсонского скульптора И. Белокура «Солдаты Суворова в бою». Сейчас памятник возглавляет ансамбль улицы Суворова.



*Улица им. А.В. Суворова
в г. Херсоне*

Особую память об Александре Васильевиче хранит наш край. Личность великого русского полководца, генералиссимуса русской армии Александра Васильевича Суворова – несомненно знаковая для приднестровской земли. Отец-основатель Тирасполя, освободитель приднестровского народа от турецкого гнета, национальный герой России и Приднестровья. 23 ноября 1979 года памятник Александру Васильевичу Суворову был открыт в Тирасполе. Девятиметровый бронзовый монумент, воздвигнутый скульпторами Владимиром и Валентином Артамоновыми по проекту архитекторов Дружинина и Чистякова, стал не только символом столицы ПМР, но и всего Приднестровья. Первоначально он был установлен там, откуда, собственно, и началось строительство города – на месте крепости Срединной. Ныне он находится на площади Суворова, в центре Тирасполя. Его по праву считают самым лучшим среди памятников великому русскому полководцу на всей территории бывшего СССР. Монумент был даже отмечен золотой медалью имени скульптора Евгения Вучетича.

Сегодня образ великого русского полководца изображен на государственных наградах Приднестровской Молдавской Республики, монетах и банкнотах, знаках почтовой оплаты, а также продукции предприятий Приднестровья. Именем Александра Васильевича Суворова названы площади и улицы в Тирасполе, Бендерах, Рыбнице. Проходят годы, но имя генералиссимуса Суворова произносится россиянами и приднестровцами с полным уважением и любовью. Имя



Площадь Суворова в г. Тирасполе

Суворова принадлежит нашему народу. В служении России он видел главное предназначение своей жизни. «Оставляю свое доброе имя, – писал Суворов, – современникам и потомству». Александр Васильевич Суворов – истинный народный герой, военный гений, составляющий честь и славу России, Приднестровья.

Список использованной литературы

1. Алексеев С., Птица – слава. Воениздат, 1981.
2. А.В. Суворов, Наука побеждать. М.: Воениздат, 1986.
3. Дашкова, Суворов, Сперанский. Биограф. повествования. Библиотека Флорента Павленкова / Сост. общ. редакция Н. Ф. Болдырева, 2-е изд. Челябинск: Урал LTD, 1997.
4. Митяев А. Книга будущих командиров, издание 2-е, доп. – М.: Молодая гвардия, 1974.
5. Энциклопедия для детей. Гл. редактор А.М. Прохоров, изд. 3-е, М.: Советская энциклопедия, 1974.
6. Преображенский А.А., Б.А. Рыбаков История Отечества, учебник для 6-7 кл. общобразоват. учреждений. М.: Изд-во «Просвещение», 1996.
7. Интернет-ресурсы.

Имя А.В. Суворова на карте мира

Н.С. Шевцов,

*ученик 7 класса МОУ «Кузьминская общеобразовательная
основная школа-детский сад им. И. Солтыса»
Научный руководитель:*

Н.М. Тодика,

учитель географии

Физико-географические объекты, названные в честь А.В.Суворова

Атолл Суворова (координаты 13°25' ю. ш. 163°07' з. д., площадь 0,4 км²) – атолл в Тихом океане, в составе Северной группы островов Кука. Атолл Суворова по форме напоминает четырехугольник с периметром примерно 80 километров. Коралловые рифы окружают лагуну размерами 19 на 13 километров.

17 сентября 1814 года к острову в Тихом океане причалил корабль «Суворов», с русской экспедицией на борту, возглавляемой исследователем Михаилом Лазаревым. Команда нашла остров абсолютно необитаемым. Михаил Лазарев назвал этот остров в честь великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. Однако, европейцы определенно посещали эти места на протяжении нескольких сотен лет до этого, и доказательством тому являлись сундуки с монетами, обнаруженные здесь.

В середине XIX века команда, проводившая работы по подъему затонувшего на местных рифах судна, случайно обнаружила сундук с монетами на сумму в 15 000 долларов, величину астрономическую по тем временам. Командовавший экспедицией Генри Мейр, опасаясь кровопролития, перепрыгнул сокровища, да так удачно, что они никогда больше не были найдены. Свидетели утверждали, что найденным монетам на тот момент было примерно сто лет. Предполагали, что этот клад принадлежал экспедиции английского мореплавателя Джоржа Ансона, который пересек Тихий океан в 1742 году на корабле «Центурион», после того как потерял 5 кораблей в погоне за испанцами.

Главный остров когда-то был покрыт высоким лесом и банановыми пальмами, но они были полностью вырублены в ходе активных поисков сокровищ.

В 50-х годах XX века атолл Суворов стал домом для отшельника Тома Нила, родом из Новой Зеландии. Он прожил здесь с 1952 по 1954 и затем с 1960 по 1963 годы. Свою жизнь на острове он описал в книге «Остров для себя», изданной в 1966 году и ставшей бестселлером.



В настоящее время атолл Суворов необитаем. Корабли с острова Раротонга совершают круизы сюда, привозя интересных экотуристов и любителей подводного плавания.

Национальный парк «Суворов» – особо охраняемая природная территория, расположенная на атолле Суворова (острова Кука). Это крупнейший национальный парк на островах Кука. Площадь 1,6 км². Имеет статус Территории, важной для птиц. Основан в 1978 году.

Така (атолл) Суворова (координаты 11°08'33" с. ш. 169°37'06" в. д., площадь 0,57 км²) – коралловый атолл из шести островков в Тихом океане. Является частью цепи Ратак (Маршалловы острова). Необитаемый остров открыт в мае 1816 года русской экспедицией под командованием Отто Евстафьевича Коцебу, совершавшем с 1815 по 1818 годы второе путешествие вокруг света на бриге «Рюрик» и открывшем в Тихом океане 399 островов. Атолл из шести островков, открытый в мае 1816 г. О.Е. Коцебу назвал в честь великого русского полководца А.В. Суворова.

Населенные пункты, названные в честь А.В.Суворова

Суворов – город в Тульской области России, административный центр Суворовского района. Население (по итогам Всероссийской переписи 2010 года) – 18975 человек. Одна из четырех железнодорожных станций, расположенных в Лихвинском уезде, – Суворово, находилась на левом берегу реки Черепеть, а на противоположном берегу – деревня Суворово. Деревня Суворово была образована во второй половине 18 века. По просьбе Александра Суворова, императрицей Екатериной II эти земли были пожалованы солдатам Суворова, которые и основали деревню.

В 1950 году, в тогда еще Ханинском районе, началось строительство Черепетской ГРЭС. Для охлаждения турбин было принято реше-

ние о строительстве Черепетского водохранилища, которое требовало сноса нескольких близлежащих деревень (деревня Суворово, деревня Катино, частично поселок Васильевск). Людей было принято переселить в новый, только что построенный поселок, находящийся немного южнее деревни Желтиково. Однако часть людей не захотела переезжать и забывать о своих корнях, а бросив дома, стала строить новые, чуть выше места затопления. Новый поселок было решено назвать Суворовский в честь той самой маленькой деревеньки и истории, связанной с ней.

В 1953 году стартовал первый энергоблок Черепетской ГРЭС. 12 августа 1954 года рабочий поселок Суворовский Ханинского района был преобразован в город районного подчинения Суворов. 28 февраля 1958 года районный центр Ханинского района был перенесен из рабочего поселка Ханино в город Суворов, а район переименован в Суворовский.

Суворово – поселок городского типа в Измаильском районе Одесской области Украины. Основано село в 1815 году на месте татарского кочевья Шикирли-Китай (Сахарный берег) переселенцами из Болгарии. По условиям Парижского мира 1856 г. Шикирли-Китай вошло в состав Молдавского княжества. После окончания русско-турецкой войны (1877–1878 гг.) Южная Бессарабия возвращается России. В период первой русской революции 11 июня 1906 г. крестьяне села Шикирли-Китай написали коллективное письмо в Государственную думу, в котором выдвигали политические и экономические требования.

В ноябре 1917 года под руководством крестьянина К. В. Драганова был создан в селе Совет крестьянских депутатов. В январе 1918 г. с. Шикирли-Китай, как и вся Бессарабия, было захвачено королевской Румынией. В 1918 году в селе создан подпольный революционный комитет. 28 июня 1940 г. Красная Армия освободила Придунайский край. Был избран сельский совет. В январе 1941 г. село стало районным центром. Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР от 22 февраля 1941 года центр Измаильского района Измаильской области перенесен из города Измаила в село – Шикирликитай, Измаильский район переименован в Суворовский район и село Шикирликитай – в село Суворово.

Суворово – село в Дивеевском районе Нижегородской области. Входит в состав Глуховского сельсовета. 6 сентября 1965 года Указом Президиума ВС РСФСР село Пуза переименовано в Суворово. Село Пуза было названо по названию небольшой речки, протекающей в овраге, по склонам которого и селились первые поселенцы.



*Памятник А.В. Суворову
в поселке Суворово
(Измайльский район,
Одесской области)*



*Памятник А.В. Суворову
в селе Суворово
(Дивейский район,
Нижегородская область)*

Суворово – село в Волоколамском городском округе Московской области. Население – 144 чел. (по итогам Всероссийской переписи 2010 года).

Село Суворово имеет достаточно долгую историю. В XVII веке в селе находилась деревянная Богородицерождественская церковь. В те годы село Суворово являлось приселком дворцового села Ярополец. Во второй половине XVIII века селом владел граф Захар Григорьевич Чернышев. В 1774 году он стал инициатором строительства первого каменного храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Суворово.

Кончанско-Суворовское (до 1950 года Кончанское) – село, административный центр Кончанско-Суворовского сельского поселения, Боровичского муниципального района Новгородской области, в 35 километрах от города Боровичи. Здесь расположен Музей-заповедник А. В. Суворова.

Село возникло на землях дворцового приказа у озера Шерегдра после Смутного времени, когда множество карелов переселялись с территорий, отошедших к Швеции по Столбовскому мирному договору 1617 года.

В XVIII–XIX веках село Кончанское было родовым имением Суворовых. Село вместе с другими деревнями было приобретено в 1763 году Василием Ивановичем Суворовым, отцом великого русского полковод-

ца Александра Васильевича Суворова. Ранее оно принадлежало императрице Елизавете Петровне, а затем в 1762 году село было пожаловано «в вечное владение» гофмейстерине А.К. Воронцовой, но она сразу же его продала вместе с крестьянами «за их своеволие и прочие резоны» генерал-поручику И.И. Шувалову.

Александр Васильевич Суворов трижды бывал в селе: зимой 1784 года, весной 1786 и в 1797–1799 годах, отбывая ссылку. В 1797 году Павлу I поступил донос, что якобы Суворов готовит бунт. Император сразу же распорядился сослать Суворова в Кончанское и запретить общаться с бывшими подчиненными. Два года Суворов жил в ссылке. Село Кончанское считалось волостным центром Кончанской волости Боровичского уезда Новгородской губернии, а в 1927–1932 годах было центром Кончанского района.

22 декабря 1940 года, в 150-летнюю годовщину взятия Измаила в селе Кончанском был установлен памятник А.В. Суворову. 25 октября 1942 года, был открыт Дом-музей А.В. Суворова, положивший начало Музею-заповеднику А.В. Суворова. В 1950 году село Кончанское было переименовано в Кончанское-Суворовское.

Суворово – город в Болгарии, административный центр общины Суворово в Варненской области. Население 5030 человек (данные на 2013 год). Расположен в северо-восточной части страны, в 34 км к северо-западу от Варны. Прежнее название Козлуджи. Здесь 20 июня 1774 года произошла битва, решившая судьбу шестилетней войны между Османской империей и Россией: корпус генерал-



Памятник А.В. Суворову (с. Кончанско-Суворовское, Новгородская область)

поручика Александра Суворова разбил турецкую армию рейс-эфенди Хаджи-Абдул-Резака. После разгрома турецкий султан был вынужден окончить войну и «на вечные времена» признать независимость Крыма.

В память о славной победе в 1934 году болгарское село Козлуджи переименовали в Суворово. В городе создан музей и воздвигнуты два памятника: павшим в войне за объединение Болгарии и павшим русским солдатам под командованием генерала Суворова.

Источники информации

1. <https://novgorodmuseum.ru/muzej-zapovednik/konchansko-suvorovskoe.html>
2. <http://peopleandcountries.com/article-2499-1.html>
3. [https://www.wikiwand.com/ru/Суворово_\(Московская_область\)](https://www.wikiwand.com/ru/Суворово_(Московская_область))
4. <http://sarpust.ru/2013/08/suvorovo/> Саровский краевед
5. <https://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/14471-Suvorovo.html>
6. <https://suvorov.tularegion.ru/city/story/>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Географические объекты, носящие имя Александра Васильевича Суворова

С.А. Аджигирей,

*кадет 11 класса ГОУ «Республиканский кадетский корпус
им. Г.А. Потемкина-Таврического», МВД ПМР, г. Бендеры
Научный руководитель:*

Т.А. Рапацкая,

преподаватель географии первой категории



Александр Васильевич Суворов (1730–1800) – легендарная личность для русской истории. Более 50 лет своей жизни он посвятил военной деятельности, участвовал в 7 войнах, не зная поражения, провел 60 сражений, с его именем связаны самые блестящие страницы русского оружия. Александра Васильевича любили солдаты, которых он поднимал на бой личным примером, о нем слагались легенды в народе, все русское общество восхищалось подвигами талантливого полководца.

Ему был пожалован самый высокий военный чин – генералиссимуса.

Не зря столько легенд слагают об этом великом человеке, столько поют песен, пишут стихов, ведь его вклад в развитие Российской армии, мировой истории действительно крайне велик. Александр Васильевич настолько сильно полюбился народу своим образом непобедимого героя, что в честь него называют и многие географические объекты, о которых мне бы хотелось вам поведать.

Изучая данную тему меня не могло не удивить количество объектов, названных именем великого полководца, которое превысило отметку в 30.

Музеи, посвященные А.В. Суворову, действуют в 4 странах мира: в России: Государственный мемориальный музей в Санкт-Петербурге и Музей-заповедник в селе Кончанское-Суворовское в Новгородской области; в Белоруссии: Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова; на Украине: Очаковский военно-исторический музей имени А.В. Суворова, Измаильский музей А.В. Суворова, Музей А.В. Суворова в селе Тимановка; в Швейцарии.

В честь великого полководца был назван атолл, который так и называли – Суворов. Располагается он в Тихом океане, в составе Северной группы островов Кука, в 825 км к северо-западу от Раротонги.



Имя Александр Васильевича носит и национальный парк, находящийся в Новой Зеландии. Этот парк представляет собой особо охраняемую природную территорию, расположенную на атолле Суворов (острова Кука). Это крупнейший национальный парк на островах

Кука, площадью 1,6 км². Имеет статус территории, важной для птиц. Основан в 1978 году.

В честь великого полководца было названо немало и населенных пунктов:

Суворов – город в Тульской области России, административный центр Суворовского района. Образует одноименное муниципальное образование город Суворов со статусом городского поселения.

Одна из четырех железнодорожных станций, расположенных в Лихвинском уезде, – Суворово, находилась на левом берегу реки Черепеть. По рассказам горожан, происхождение деревни Суворово следующее: ее основали демобилизованные солдаты армии Суворова.

В 1934 году в районе началась добыча огнеупорной глины, которую отправляли на ст. Суворово, и рудник с поселком получил название Суворовский. В 1949 году началось строительство Черепетской ГРЭС, новый поселок электростанции также был назван Суворовским. В 1951 году поселок Суворовский отнесен к категории рабочих.

12 августа 1954 года рабочий поселок Суворовский Ханинского района был преобразован в город районного подчинения Суворов.

Именем Александра Васильевича Суворова названы села во всех уголках России: в Погарском районе Брянской области, в Дивеевском районе Нижегородской области, в Волоколамском районе Московской области, Боровичском районе Новгородской области, Лунинском районе Пензенской области.

Особого внимания удостоена станица в Предгорном районе (муниципальном округе) Ставропольского края России – Суворовская. Неподалеку от станицы сохранились остатки укрепленного лагеря, в котором в свое время останавливался А.В. Суворов. Казаки из рассказов стариков хорошо знали о победах генералиссимуса. По желанию станичников 24 июня 1835 г. командир Кавказского корпуса генерал-адъютант барон Розен отправил в Санкт-Петербург рапорт с просьбой о переименовании станицы. Высочайшее разрешение было дано. В старинном документе сказано: «Государь Император по всеподданнейшему докладу повелеть изволили: Карантинную станицу Хоперского казачьего полка, близ которого находится возвышение, называемое «Суворов курган», получившее название расположения на оном лагере покойного генерал-фельдмаршала Итальянского, графа Суворова-Рымникского, назвать Суворовской в память о пребывании сего полководца на Кавказской линии». И с 20 августа 1835 г. станица носит имя великого полководца.

Суворово (болг. Суворово) – город в Болгарии, административный центр общины Суворово в Варненской области. Расположен в северо-

восточной части страны, в 34 км к северо-западу от Варны. Прежнее название Козлуджи (Козлуджа). Переименован в честь великого русского полководца А.В. Суворова. В 1774 году здесь произошла битва русских войск с войсками Османской империи.

Имя великого полководца отразилось так же и на городских улицах: в России в Бийске, Вичуге, Владимире, Воронеже, Иванове, Ижевске, Ишимбае, Йошкар-Оле, Кемерово, Коломне, Королеве, Липецке, Невинномысске, Саранске, Сарове, Севастополе, Сочи, Уфе; в Белоруссии в Гомеле; в Украине в Виннице, Днепре, Киеве, Кропивницком, Краматорске, Кременчуге, Одессе, Херсоне, Хмельницком, Шахтерске; в ПМР в Тирасполе, Бендерах, Рыбнице, Дубоссарах, Слободзее, Григориополе.

Улица Суворова – улица в Центральном районе и микрорайоне «Кавказ» города Бендеры. Начинается от пересечения с улицей Кутузова (крепость), затем идет в южном направлении и доходит до промзоны района «Шелковый». Самая переименовываемая улица города. Переименовывалась пять раз! Названа в честь великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. В Тирасполе улица Суворова расположена в микрорайоне Красные Казармы.

Имя выдающегося российского полководца Александра Суворова тесно связано с историей Приднестровья. Благодаря блистательным победам российских войск под предводительством Суворова в русско-турецкой войне 1787–1791 годов Приднестровье вошло в состав Российской Империи, были основаны города Тирасполь и Григориополь. Этот факт предопределил дальнейшее развитие края в рамках славянской цивилизации.

Значение Суворова для Приднестровья демонстрирует тот факт, что его изображение присутствовало на всех денежных знаках.

13-14 ноября 2008 года в рамках общественно-политического проекта «Имя России: исторический выбор 2008» в Приднестровье прошла широкомасштабная культурно-просветительская акция «Александр Суворов – национальный символ Приднестровья!».

Историческим наследием и главным местом в Приднестровье стала площадь, названная в честь Александра Васильевича.

Площадь Суворова (до 1992 г. – Покровская площадь, площадь Сталинской Конституции, площадь Советской Конституции) – главная площадь столицы Приднестровской Молдавской Республики – Тирасполя, расположена в центре города, между улицей Шевченко и переулком Бочковского. К западу от нее находится здание Верховного Совета ПМР, и Мемориал Славы, к северу – памятник Суворову и ДДЮТ, к югу – примыкающий к набережной Днестра сквер



им. Де Волана с памятниками Екатерине Второй, Францу Де Волану, Валентине Соловьевой и Виктору Синеву.

Конный памятник Суворову в Тирасполе, считается одним из лучших памятников полководцу на территории бывшего СССР. Он установлен в 1979 году. Скульпторы Владимир и Валентин Артамоновы, архитекторы Я. Дружинин и Ю. Чистяков. Расположен на небольшом возвышении на площади Суворова – главной площади приднестровской столицы. Монумент награжден золотой медалью имени скульптора Евгения Вучетича. Памятник сделан из бронзы и высота его составляет 9 метров.

А.В. Суворов считается основателем Тирасполя, так как именно по его указанию для укрепления новых границ империи в 1792 г. на левом берегу Днестра в рамках организации Днестровской линии была заложена крепость Срединная; при земляной крепости Срединной был основан город Тирасполь (статус города с 1795 г.).

В 2013 г. планировалось отреставрировать наружное покрытие памятника великому русскому полководцу, которое пострадало после очистки от пыли и иного загрязнения. А несколько лет назад проводился капитальный ремонт пьедестала, на котором были обнаружены трещины.

Очень интересен тот факт, что в честь Александра Васильевича был назван астероид (2489) Суворов (лат. *Suvorov*), входящий в главный пояс. Его открыла 11 июля 1975 г. советская женщина-астроном Людмила Черных в Крымской астрофизической обсерватории.

Атолл и национальный парк Суворова

В.А. Рябая,

ученица 8 класса, МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа № 9»

Научный руководитель:

Н.А. Рябая,

учитель географии первой категории

Кто любит свое Отечество,
тот подает лучший пример любви к человечеству.

А.В. Суворов.

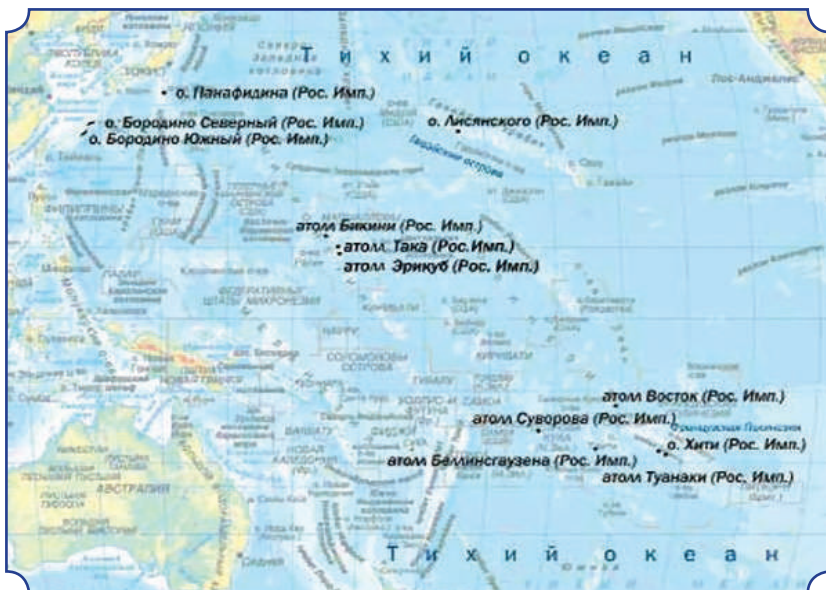
«Весьма отважен, но без запальчивости, расторопен с рассуждением, подчиненный без унижения, начальник без излишней на себя надежды, победитель без тщеславия, любочестив без надменности, благороден без гордости, во всем гибок без лукавства, тверд без упорства, скромен без притворства» о нем говорили, как о личности полководца, его характере, внешности и качествах, которыми обладал истинный военачальник. Когда он был главнокомандующим, то достаточно было только одного его слова, чтобы воодушевить солдат; при нем они забывали опасность и усталость, бросались в реку, рвались в огонь и лезли на неприступные крепости».

В честь великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, основоположника русской военной теории, генералиссимуса, генерала-фельдмаршала Священной Римской империи, великого маршала войск пьемонтских, кавалера всех российских орденов своего времени, названы физико-географические объекты, населенные пункты, административно-территориальные единицы, музеи, улицы, памятники, училища, парки, теплоход и казачий полк и посвящается военачальнику, не проигравшему ни одной битвы.

I. Географическое положение. Физико-географическими объектами, названными в честь А.В. Суворова, являются атолл Суворова и единственный на нем национальный заповедник Суворова.

Атолл Суворова с координатами: 13°16'09" южной широты 163°06'41" западной долготы расположен в южной части Тихого океана в Полинезии, в составе Северной группы островов Кука, в 950 километрах северо-западнее Раротонги и в 305 километрах юго-восточнее Нассау.

II. Строение атолла. Что представляет собой атолл? Коралловый остров в виде узкой кольцевой гряды рифового известняка (кораллового барьера), замыкающего внутреннюю лагуну (водный бассейн).



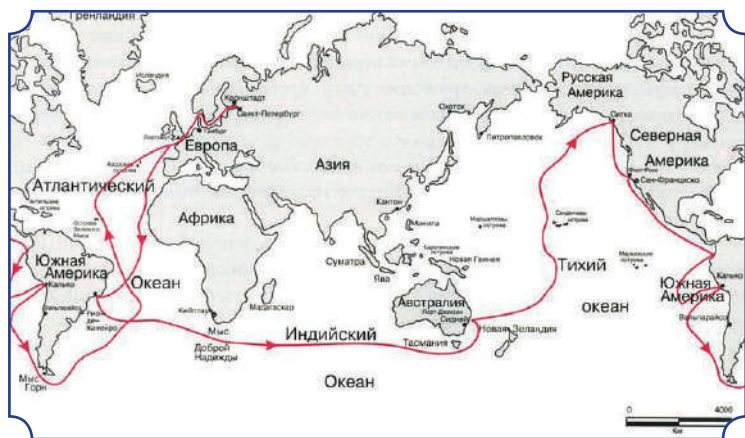
Внешний склон крутой (45–60 градусов), а внутренний отличается песчаной отмелью, пляжем, окружающие подводное плато лагуны. Он образуется в результате жизнедеятельности кораллов и известковых водорослей, мшанок [1, 2].

По версии Дарвина происхождение атолла связано с погружением вулканических островов, окруженных вначале барьерными рифами, а по версии Дели, атоллы образовались вследствие поднятия уровня океана после таяния ледников. Встречаются они в тропических и субтропических широтах зонах [3].



Атолл Суворова состоит из 40 небольших островов (Моту), окружающих центральный остров, образовавшихся в результате подъема кораллового рифа, площадь которых не превышает 0,1 кв. километров. Общая площадь суши составляет всего 1,68 квадратных километров. Остров низкий, и при циклонах высокие волны могут прокатываться через него, а во время шторма островки полностью погружаются под воду. Эту особенность атолла прославил в 1942 году писатель Роберт Дин Фрисби, чудом переживший со своей командой сильный шторм, привязавшись веревками к деревьям.

III. История открытия острова. Открытие атолла принадлежит русскому исследователю Михаилу Лазареву, который побывал здесь 28 сентября 1814 года на фрегате «Суворов». 206 лет назад, в ходе кругосветного плавания (1813–1815 годов) экипаж корабля «Суворов» под командованием Михаила Петровича Лазарева открыл группу



Плавание Михаила Петровича Лазарева на фрегате «Суворов» в 1813–1815 годах

из пяти необитаемых островов, названную атоллom Суворова. Во время пересечения Тихого океана в районе экватора в географической точке с координатами: 13°16'09" южной широты и 163°06'41" западной долготы были обнаружены очертания суши. При этом на имеющейся в распоряжении Лазарева карте никаких признаков суши не было.

Подойдя на более близкое расстояние, Лазарев убедился, что перед ним группа коралловых островов, возвышающихся над поверхностью океана и соединяющихся между собой коралловыми перемычками. Острова были покрыты кустарником и деревьями. Для исследования островов и сбора коллекций на острова отправились две шлюпки. При переходе через «коральную банку» одна из шлюпок оказалась в опасности: «были атакованы морскими акулами, от которых едва могли защититься, обороняясь своим оружием, но никто не был ранен, за исключение разорванной одежды», — вспоминал впоследствии в своем отчете Лазарев. Русские моряки нашли атолл абсолютно необитаемым. По форме атолл, состоящий из пяти островов, напоминал четырехугольник с периметром около 80 километров. Коралловые рифы шириной до 800 м окружали лагуну размерами 19 на 13 километров с удобной бухтой. На атолле гнездились множество морских птиц.

Несмотря на то, что моряки нашли остров совсем необитаемым, европейцы определенно посещали эти места на протяжении нескольких веков до этого. Доказательством тому являются найденные на острове сундуки. В середине XIX века команда, проводившая работы по подъему затонувшего на здешних рифах судна, случайно обнаружила сундуки с монетами на довольно крупную сумму по тем временам. Командовавший экспедицией Генри Мейр, опасаясь кровопролития, перепрыгнул сокровища, да так удачно, что они никогда больше не были найдены. Очевидцы утверждали, что найденным монетам на тот момент было примерно сто лет. Предполагали, что этот клад принадлежал экспедиции английского мореплавателя Джорджа Ансона, который пересек Тихий океан в 1742 году на корабле «Центурион», в последствие потери 5 кораблей в погоне за испанцами.

Остров когда-то был покрыт лесом, но был полностью вырублен в ходе активных поисков сокровищ. Зато на острове были обнаружены остатки каменных стен, фундамента, печь, кремневые ружья, мушкетеры и скелет. По некоторым данным, останки появились на острове за 250 лет до того, когда испанские галеоны начали совершать походы между западным берегом Америки и Филиппинами. Путь, который использовали корабли проходил севернее, но вполне вероятно, что какие-то зашли южнее и в результате шторма потерпели крушение, которые бывают часто в этих местах.



*Плетение циновок
для небольшой хижины*

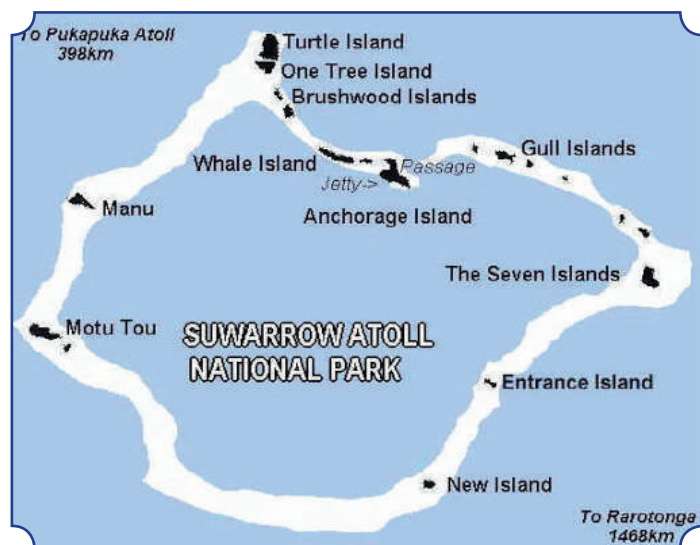


*Памятник Тому Нилу
в наши дни*

Атолл практически необитаем, за исключением военных, которые останавливаются на время боевых учений. В период 1950-х годов атолл стал домом для отшельника Тома Нила, родом из Новой Зеландии. Однажды, 7 октября 1952 года, на судне «Махуранджи» Том прибыл на свой заветный и желанный коралловый остров. Он взял с собой самые необходимые вещи: запас еды, семян, табака, различные инструменты и вулканические камни для сооружения печи, а также двух кошек, чтобы избавлять себя от островных крыс. Том приспособился к жизни в диких условиях и стал настоящим Робинзоном. Нашел на острове дырявую лодку и диких кур, которых оставили военные, отремонтировал ее, построил загон. Питался Том рыбой, крабами, моллюсками, куриными яйцами, кокосовыми орехами, плодами хлебного дерева, дикими бананами, выращенными овощами и время от времени дикими курами.

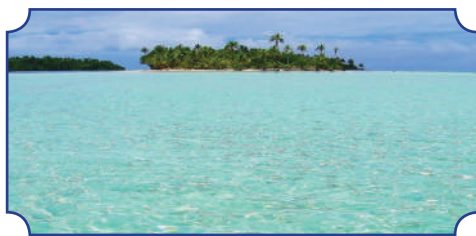
Том Нил переживал на острове разные события, как хорошие, так и плохие. Пережил крупный ураган, который налетел на остров. Несколько раз, порезал ногу об кораллы, сильно болел лихорадкой. Сильно перетруждался при восстановлении пирса, который он нашел ранее на острове. Ему потребовалось полгода на реставрацию пирса, а как только работа была завершена, прилетевший ураган разрушил его. Том три раза уезжал и возвращался на остров в общей сложности, прожив на нем пятнадцать лет. Свою жизнь на острове он описал в книге «Остров для себя», ставший бестселлером. В 1977 году Том Нил умер. После его смерти на острове в его честь установили памятник.

IV. Национальный парк Суворов. После смерти Тома Нила, в 1978 году на атолле Суворова был создан национальный парк, который принес ему большую популярность. Первый и пока единственный площадью в 1,6 км² – это особо охраняемая природная территория,



имеющая особое природоохранное, эколого-просветительское и рекреационное значение как уникальный природный комплекс, отличающийся наличием редких или хорошо сохранившихся типичных природных сообществ, редких и уязвимых видов растений и животных. В целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека, на которой выполняются три условия: полная защита природы; достаточная площадь, установленный статус. На территории парка допускается туризм. Она находится под защитой юридического режима, исключающего все виды эксплуатации природных ресурсов человеком и не допускающего каких-либо нарушений целостности территории деятельностью человека.

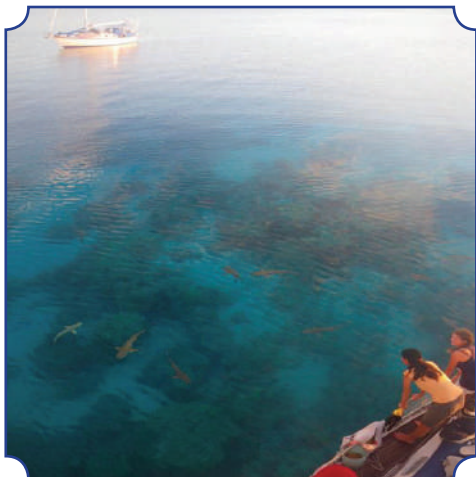
V. Природа атолла и национального парка. Флора атолла отличается определенной зональностью от внешнего(периферийного) края к внутреннему. Она практически однотипна. Внешняя зона представлена кустарниковой растительностью (*Scaevola frutescens*) сцевола кустарниковая, а внутренняя древесными породами, такими как (*Pandanus tectorius*) панданус кровельный, (*Quettarda speciosa*) гетарда великолепная, (*Hibiscus tiliacens*) липовидный гибискус, (*Ficus*) фикус, (*Pisonia grandis*) пизония большая, (*Barringtonia asiatica*) баррингтония азиатская, (*Terminalia*) терминалия и многими другими. Наземная фауна не богата доминируют грызуны, птицы и крыланы (летучие мыши). Здесь обитает регионально значимая популяция сухопутного пальмового вора (кокосового краба).



Пальмовый вор или кокосовый краб (лат. *Birgus latro*) – вид десятиногих раков из над семейства раков-отшельников. Одно из самых крупных наземных членистоногих: длина тела может достигать 40 см, а масса – 4 кг. Их мясо употребляют в пищу.

Лагуна атолла занимает более 60 квадратных километров и имеет связь с морем, поэтому атолл Суворова является одной из лучших яхтенных стоянок в южной части Тихого океана. Великолепные обширные рифы у атолла, берега из белого песка и невысокие острова покрыты пышной зеленью. Лагуна славится своими лучшими местами для погружения и огромным птичьим заповедником одним из основных мест гнездовий многих морских птиц, в которых бирюзовые попугайчики, плещутся прямо в прибрежных волнах. Над островами можно увидеть редчайшие виды птиц. Среди них – камышевки, фрегаты, фаэтоны, олуши, крачки и тропические птицы. Воды изобилуют черепахами, лангустами, гигантскими двустворчатыми моллюсками, многими видами рыб. Богатая фауна рифов включает множество беспозвоночных. Время от времени заплывают касатки, рифовые акулы и скаты [2, 3].

Заключение. Природа атолла Суворова и национального парка необычна и красива. Встречаются редкие экзотические виды растений и животных, некоторый вид которых, имеется только на этих островах. Атолл привлекает своей первозданной красотой. Благодаря своему вулканическому образованию группа Южных островов получила в наследство горную местность, разнообразный растительный и животный мир.



Великие географические открытия островов Кука, в Тихом океане, русским исследователем и мореплавателем Михаилом Петровичем Лазаревым, дают возможность ознакомиться с историей, географией, происхождением, природой атолла Суворова и его главной достопримечательностью – национальным парком. Взывают чувство гордости, патриотизма, в том, что названы в честь великого русского полководца, основоположника русской военной теории, главнокомандующего Александра Васильевича Суворова.

Человека с большой душой и огромным сердцем, достаточно одного его слова, чтобы воодушевить солдат; при нем они забывали опасность и усталость, бросались в реку, рвались в огонь и лезли на неприступные крепости».

Список использованной литературы:

1. Геологический словарь. М: «Недра», 1978.
2. Равикович А.И. Современные и ископаемые рифы. М., 1954.
3. Равикович А.И. География атоллов юго-западной части Тихого океана. М., 1973.

Интернет ресурсы:

4. <https://www.prlib.ru/news/693603>
5. <https://ru.citaty.net/avtory/aleksandr-vasilevich-suvorov/>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
7. <http://www.restbee.ru/world/avstralija-i-okeanija/ostrova-kuka>
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

Спустя 290 лет. Великий полководец А.В. Суворов в памяти современной молодежи

Я.Д. Романишина,

ученица 11 класса МОУ «Дубоссарская РСОШ № 4»

Научный руководитель:

В.В. Кицул,

учитель истории первой категории

Я, Романишина Яна, проживаю в Приднестровской Молдавской Республике. История нашей Родины тесно связаны с именем Александра Васильевича Суворова так как в результате серии русско-турецкой войн территория Приднестровья вошла в состав Российской империи и соответственно мы получили большое развитие.

Огромный вклад внес Александр Васильевич, образ великого русского полководца изображен на государственных наградах Приднестровской Молдавской республики, банкнотах и монетах, почтовых марках, а также продукции предприятий Приднестровья. Именем Александра Суворова названы площади и улицы фактически во всех населенных пунктах нашего края.

Личность Александра Васильевича известна как в России, так и далеко за ее пределами, странах ближнего и дальнего зарубежья.

За всю свою карьеру полководца не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника. Всего дал более 60 сражений и боев. Известен своей заботой о солдатах, в том числе участием в разработке новой практичной полевой униформы, на смену униформе «на прусский манер», каждая его победа была чудом. Это и соотношение потерь, составляющее 1:70, и огромное количество случаев, которые неверующие люди списывали на везение, погоду, мистическую личность полководца – на что угодно, но только не на Того, о Котором неустанно твердил сам Суворов. «Молись Богу – от Него победа». Если бы это было не так, то не существовало бы такого понятия, как гремевшее на весь мир «суворовское чудо». Его «Наука побеждать» до сих пор питает нравственные устои нашей армии.

Русско-турецкая война 1787–1791 гг. началась из-за стремления Османской империи взять реванш за многочисленные потери в предыдущем русско-турецком конфликте 1768–1774 гг. Российской империи в этой войне поддержала Австрия.

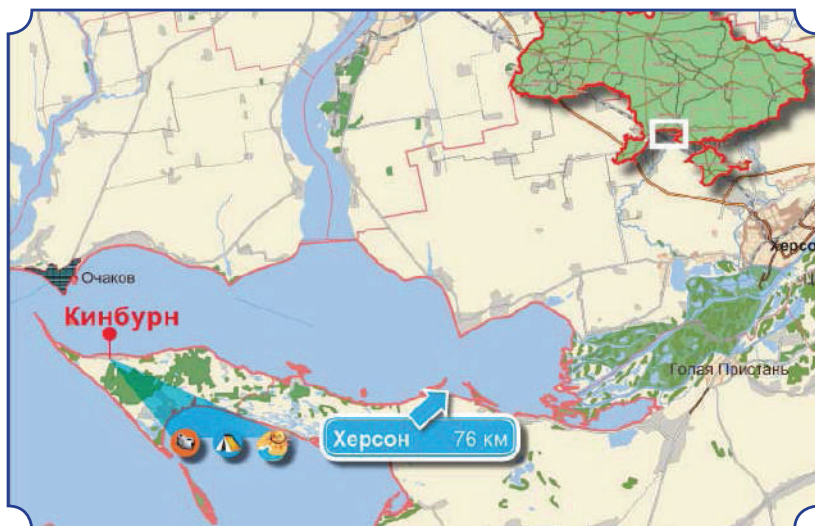
В 1787 году, когда началась очередная Русско-турецкая война. Первым объектом нападения турецких войск в войне стала Кинбурнская крепость. Именно здесь генерал-аншеф Суворов одержал первую крупную победу, фактически блестяще завершив кампанию 1787 года.



Во время Русско-турецкой войны 1787–1791 гг. Суворов был назначен командиром Кинбурнского корпуса, который насчитывал более 4 тыс. человек. Крепость Кинбурн защищала черноморское побережье от устья Буга до Перекопа. Сражение у Кинбурна произошло 12 октября 1787 г.

Турецкие корабли, высадив десант в количестве около 5 тыс. человек, отошли, а десантировавшиеся начали продвигаться к крепости. Суворов приказал ждать, пока турки не подошли на двести шагов к крепости, а затем сам возглавил контратаку. После нескольких волн безуспешных атак турецкие войска были прижаты к берегу и их остатки ночью возвратились на корабли, потеряв около 4 тыс. убитыми.

Потери русских войск составили около пятисот человек. За оборону Кинбурна А.В. Суворов получил орден Андрея Первозванного.





*К. Кеппен. «Спасение генерал-аншефа А.В. Суворова
гренадером С. Новиковым в сражении при Кинбурне 1 октября 1787 года»,
1855 г.*

В сентябре 1789 г. объединенные русско-австрийские силы во главе с Александром Суворовым и турецкие войска во главе с Юсуф-пашой стали группироваться в междуречье рек Рымна и Рымник, на территории современной Румынии. Великий визирь Юсуф-паша стремился разбить эти войска, после чего собирался направиться через Кишинев против основных российских сил.

Александр Суворов разработал подробный план действий. Согласно данному плану, русские и австрийские войска должны были атаковать турецкие лагеря с разных сторон, а затем объединиться и напасть на главный лагерь, после чего гнать турок за Рымник.

К осуществлению союзники приступили утром 22 сентября 1789 г. Утром российская армия пошла в наступление. В это же время австрийцы начали атаку турецких лагерей с других флангов. Разгромив несколько турецких лагерей, русские и австрийские войска объединились и днем начали атаку на главный лагерь противника, молниеносно смяв его и обратив турок в бегство. За это турки прозвали Суворова «Генерал Вперед». Потери Османской армии в данном сражении составили около 20 тыс. убитыми, тогда как потери объединенного русского войска – 500 чел.

Сражение продолжалось 12 часов и завершилось полным поражением турецких войск. При отступлении турецкие войска понесли



бóльшие потери, чем во время боя. За победу в сражении при Рымнике Суворов получил титул графа Рымникского и орден Св. Георгия I степени, а также титул графа Австрийской империи. Сражение у Рымника стало одной из самых ярких побед Александра Суворова, за что он получил от императрицы Екатерины II графский титул с названием «Рымникский». В свою очередь, австрийский император Иосиф II пожаловал Суворову титул графа Священной Римской империи. В следующем году Суворов в составе армии Потемкина принимает участие в осаде Очакова, успешно отбивая вылазки неприятеля.

Несмотря на многочисленные просьбы Суворова, а также австрийских союзников начать штурм, Потемкин медлил и продолжал осаду, а затем предложил отступление. Из-за разногласий с Потемкиным, Суворов сдал командование Бибикову. В результате, Очаков был взят только в конце 1788 года.

В 1789 году Суворов проводит блестяще наступление русско-австрийских войск, результатом которого стал разгром турок у селения Фокшаны. Одним из решающих факторов победы в войне явилось, в 1790 г., взятие крепости Измаил, считавшейся неприступной и укрепленной по последнему слову крепостного строительства.

Ввиду приближения зимы и многочисленных неудачных попыток штурма крепости, военный совет решил снять осаду крепо-



Гравюра С. Шифляра «Штурм Измаила 11(22) декабря 1790 года».

*Выполнена по акварельному рисунку
известного художника-баталиста М.М. Иванова*

сти. Но главнокомандующий не утвердил это решение и направил Суворова принять командование частями, осаждавшими Измаил. Суворов вернул к Измаилу войска, отходившие от крепости. Затем в течение восьми дней Суворов готовил войска к штурму, создав тренировочный лагерь – ров и вал по типу измаильской крепости. В результате через два с половиной часа после начала атаки все укрепления были заняты, а к вечеру прекратилось сопротивление и на улицах города.

Суворов получил почетное звание подполковника лейб-гвардии Преображенского полка, посчитав, однако недостаточной такую оценку его военных талантов, по сравнению с наградами, полученными Г.А. Потемкиным, имевшим в то время большое влияние на Екатерину II.

После смерти Потемкина в 1792 году Суворов назначается командующим войсками на юге России. Ему поручена работа по укреплению новой русско-турецкой границы. Под руководством Суворова была построена крепость Средняя на левом берегу Днестра и заложен город Тирасполь, а также крепостные сооружения в Одессе (в то время – Хаджибее).



Путем самообразования Суворов не только достиг самого видного и почетного положения в военном отношении, но и занял особенное место во всей истории военного дела.

Таким образом, мы видим, что имя Александра Васильевича Суворова известно каждому гражданину нашей Республики. История его изучается в школах на уроках истории, исторические вечера «А.В. Суворов», ведется исследовательская работа по данной теме, и главное в нашем регионе есть Суворовское училище, в котором готовят достойных защитников-суворовцев нашей Родины.

И я думаю, что каждому, интересно знать каким Великим человеком был Александр Васильевич Суворов.

В своей работе я хочу показать, что современная молодежь Приднестровья очень хорошо знакома с деятельностью А. В. Суворова. Что мы чтим и помним все его заслуги, и безусловно гордимся этим великим полководцем и патриотом своей Отчизны.

Список использованных источников

1. Алексеев С. «Сто рассказов из русской истории» М.: Астрель: АСТ, 2008.
2. Бояринцев В.И. А.В. Суворов: Гений воинского искусства. – Чебоксары: «Новое Время», 2017. – 216 с.
3. Балязин В. Тысяча занимательных сюжетов из русской истории. М.: П., 1995.
4. Замостьянов А. Гений войны Суворов. «Наука побеждать». – Яуза: Эсмо, 2013. – 560 с.
5. Ростунов И.И. Генералиссимус Александр Васильевич Суворов: Жизнь и полководческая деятельность. – М.: Издательство «Знание», 1989. – 254 с.

6. Осипов К. А.В. Суворов. – Воениздат, 1955. – 356 с.
7. <https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/suvorov>.
8. <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/suvorov-aleksandr-vasilievich>.
9. Суворов Александр Васильевич. https://ru.wikipedia.org/wiki/_
10. Портал История РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/italianskii-i-shvieitsarskii-pokhody-a-v-suvorova>.



Содержание

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ	3
НАЧАЛО ПУТИ.....	9
МАСШТАБ ЛИЧНОСТИ А.В. СУВОРОВА.....	38
СУВОРОВ В СУДЬБЕ ТИРАСПОЛЯ	70
«НАУКА ПОБЕЖДАТЬ»	103
В БРОНЗЕ И КАМНЕ	195
НАГРАДЫ	235
ИМЯ СУВОРОВА НА КАРТЕ МИРА.....	269

Учебное издание

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ 290-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ОСНОВАТЕЛЯ ГОРОДА ТИРАСПОЛЯ – А.В. СУВОРОВА

Сборник докладов
Тирасполь, 25 декабря 2020 г.

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка *О.А. Штырова*
ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.2002.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 19,25.
Заказ № ?????.

Подготовлено
в Изд-ве Приднестр. ун-та. 3300, г. Тирасполь, ул. Мира, 18.
Опубликовано
на Образовательном портале ПГУ им. Т.Г. Шевченко
<http://moodle@spsu.ru>