

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
В ЮЖНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ

# Современные тенденции педагогического образования в XXI веке

*Материалы  
Международной научно-практической  
конференции 15 ноября 2019 года,  
посвященной 40-летию  
факультета педагогики и психологии*

Тирасполь  
Издательство  
Приднестровского  
Университета  
2019

УДК 37(082)"20"=135.1=161.1  
ББК Ч440.9я431  
С 568

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Л.И. Васильева**, декан фак-та педагогики и псих., канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**Г.В. Никитовская**, зам. декана по научной работе, доц. каф. педагогики и СОТ ПГУ им.Т.Г. Шевченко

**О.Л. Марачковская**, канд. пед. наук, доц. каф. ДСО и ПМ, ПГУ им. Т.Г. Шевченко

### Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

**"Современные тенденции педагогического образования XXI века", международная научно-практическая конференция (2019 ; Тираспол).** Современные тенденции педагогического образования XXI века : Материалы Международной научно-практической конференции, 15 ноября 2019 года, посвященной 40-летию факультета педагогики и психологии / редкол.: Л. И. Васильева [и др.]. – Тираспол : ПГУ, 2019. – 368 p. : tab.

Antetit.: Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Фак. педагогики и психологии, Приднестр. науч. центр регионального науч. центра Российской Акад. образования в южном федеральном округе. – Texte : lb. rom. cu caractere chirilice, rusă. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – În red. aut. – 120 ex.

ISBN 978-9975-150-27-9.

37(082)"20"=135.1=161.1

С 568

*В сборнике опубликованы статьи, отражающие результаты научных исследований и практической деятельности ученых, преподавателей вузов, управленцев и практических работников сферы образования Приднестровской Молдавской Республики, России, Украины, Молдовы, Белоруссии, Казахстана.*

*Представленные в сборнике материалы раскрывают теоретическое и практико-методическое состояние проблем дошкольного, начального и общего образования; рассматриваются аспекты подготовки специалистов системы образования, сущности педагогического процесса в учреждениях образования для детей с проблемами в развитии, представлены психологические аспекты развития личности в образовании.*

*Адресуется научным работникам, педагогам-инноваторам, психологам, управленцам, студентам педагогического и психолого-педагогического направлений подготовки, всем, кого интересуют вопросы развития современной педагогической науки.*

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных и прочих сведений, а также за корректность и этичность обоснованных ими положений и выводов.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

**ISBN 978-9975-150-27-9.**

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2019

# Содержание

## Раздел 1. Подготовка педагогических кадров в условиях высшей школы

<i>Л.И. Васильева.</i> Приоритетные направления деятельности факультета педагогики и психологии Приднестровского государственного университета .....	10
<i>Е.А. Алисов.</i> Учитель в мультимодальной образовательной среде: проблемные точки, зрение субъекта, точки зрения .....	15
<i>К.А. Банул, В.Д. Ботнаръ.</i> Методологические подходы и особенности формирования коммуникативной компетенции в условиях медицинского вуза .....	19
<i>Т.А. Гелло, Л.М. Волобуева.</i> Аксиология регионального образования .....	21
<i>Н.С. Казмалы, А.П. Илькова.</i> Экономическая культура в воспитании детей и развитии их родителей .....	25
<i>Н.М. Карчевская.</i> Актуальные проблемы современности: нехватка педагогических кадров .....	29
<i>Н.Н. Ковальчук, Е.В. Чумейка.</i> К вопросу о коммуникативной компетентности будущих педагогов .....	31
<i>А.М. Курлат, Р.М. Капбэтут.</i> Компетенца апликативэ а активитэций де жок а вииторилор педагожь .....	35
<i>О.Л. Марачковская, Л.М. Звезда.</i> Роль кадрового потенциала в развитии системы образования .....	38
<i>А.А. Неделкова, Е.И. Хичикян.</i> Особенности профессиональной идентичности обучающихся по педагогическому направлению в вузе .....	41
<i>О.П. Нестеренко.</i> Компетентностный поход как основа профессиональной подготовки педагога в системе непрерывного образования .....	44
<i>Л.Х. Подольян.</i> Сотрудничество преподавателя и студента как инновационная форма обучения в системе среднего профессионального образования: из опыта работы .....	47
<i>С.Б. Серякова, Г.В. Никитовская.</i> Формирование управленческой компетентности будущего педагога: педагогические условия .....	50
<i>Т.В. Тимохина, Е.П. Ефимова.</i> Интеллект-карты как средство повышения личной эффективности учащихся старших классов .....	53
<i>Л.Т. Ткач, Е.С. Радулова.</i> Изучение особенностей программно-целевого подхода к проектированию развития организации образования .....	55
<i>Е.В. Черникова.</i> Проблемы педагогического мастерства и личности педагога в современных условиях модернизации образования .....	59

## Раздел 2. Образовательное пространство современной начальной школы: возможности и перспективы

<i>Н.И. Васильева, Н.И. Рознерица.</i> Стилул де лукру ка компонент есенциалал мэстрией професионале а педагогулуй.....	62
<i>М.Г. Вахницкая, Е.П. Голобородько.</i> Особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте .....	65
<i>В.А. Гелло, Л.Д. Стоянова.</i> Системный подход взаимодействия организации образования с семьёй.....	68
<i>Н.С. Городецкая, Л.Г. Мойсеева.</i> Образовательный web-квест как инновационная форма достижения метапредметных результатов при реализации системно-деятельностного подхода в обучении .....	71
<i>В.Ф. Гуцу, М.Д. Ушнурцев.</i> Партикуларитэциле формэрий модулуй сэнэтос де вяцэ ла елевий чиклулуй примар.....	76
<i>М.Д. Драгу, Н.С. Никифорова.</i> Личностно-ориентированный подход в обучении младших школьников изобразительному искусству .....	79
<i>Т.И. Зиновьева.</i> Цифровые образовательные ресурсы в начальном обучении русскому языку.....	83
<i>О.В. Иващенко.</i> Реализация системно-деятельностного подхода в процессе профессиональной подготовки учителя начальных классов.....	88
<i>М.И. Ильюшина.</i> Метод проектов на уроках английского языка в начальной школе.....	90
<i>Л.Н. Карпенко.</i> Формирование самооценки младших школьников как достижение личностных результатов обучения .....	93
<i>Н.И. Кеся, В.Г. Братан.</i> Экологическое воспитание младших школьников в условиях группы продленного дня.....	96
<i>В.В. Колесник.</i> Приоритетные направления совершенствования современной начальной школы .....	99
<i>Н.А. Королюк, В.Д. Устенко.</i> Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников .....	102
<i>Е.Б. Мельник.</i> Комплексный подход к оценке результатов образования младшего школьника в условиях введения ГОС НОО в ПМР .....	105
<i>Н.Г. Михайлов, В.А. Корнеев.</i> Формирование национальной идентичности младших школьников в процессе физического воспитания образовательной организации .....	109
<i>Н.С. Никифорова, Л.В. Котомина.</i> Факторы, влияющие на здоровый образ жизни младших школьников .....	112
<i>Л.Л. Николау, Е.И. Руссу.</i> Дезволтэря креативитэций елевилор мичь ын кадрул инструриий математиче .....	115

<i>Н.Н. Олейниченко.</i> Формирование навыков чтения у младших школьников с нарушением интеллекта .....	118
<i>Н.И. Рознерица, Н.И. Васильева.</i> Мотивация ынвэцэрий ка фактор детерминант ал реушитей школаре.....	120
<i>А.А. Ткачук, Н.Н. Ушнурица, В.Г. Братан.</i> Развитие познавательных потребностей в мотивации учебной деятельности учащихся .....	123
<i>Л.Л. Томилина, Л.А. Церцеш.</i> Пословицы – основа духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника в современном учебно-воспитательном процессе .....	128
<i>Н.Н. Ушнурица, Н.А. Котенко.</i> Роль семьи в поликультурном воспитании младших школьников .....	132
<i>Е.А. Чемпоаш, Т.Ю. Семякова.</i> Непрерывность образования как условие успешного движения ребенка по школьным ступенькам .....	135

### **Раздел 3. Содержание и технологии дошкольного, коррекционного образования на современном этапе**

<i>Л.И. Бабенцова, О.А. Масленникова.</i> Использование игр-забав в период адаптации детей раннего возраста .....	139
<i>А.Г. Байзан, Н.А. Дорошевич.</i> Программно-целевой подход к организации коррекционно-логопедической работы.....	141
<i>А.Г. Байзан.</i> Становление и перспективы развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике .....	144
<i>О.Б. Бендер, Д.А. Лазарева.</i> Развитие воображения и речи детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной технологии «Сторителлинг» .....	147
<i>Н.Е. Боровикова, Е.А. Яворская.</i> Качество образования как условие предоставления образовательных услуг .....	151
<i>Е.В. Верчинская, А.Г. Кальнева–Баранова.</i> Создание системы контроля в дошкольном учреждении.....	153
<i>Е.А. Вохмина.</i> Современные тенденции дошкольного и специального образования .....	156
<i>О.В. Галабурда, В.М. Головенко.</i> Психолого-педагогические основы грамматического строя речи дошкольников.....	160
<i>Е.Б. Гросул, Е.Л. Гальченко.</i> Сотрудничество организации дошкольного образования с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников.....	162
<i>С.Д. Герасимова, А.Н. Зябченкова.</i> Приобщаем ребёнка к природе.....	164
<i>Е.Д. Гергерт.</i> Художественная литература и ее влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста .....	167

<i>В.Н. Грабовецкая.</i> Полоролевое воспитание детей в условиях дошкольного учреждения.....	170
<i>М.Г. Граур.</i> Педагогическая сущность детского труда на современных этапах .....	173
<i>О.В. Гукаленко, Л.Т. Ткач, Т.П. Звоздецкая.</i> Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях поликультурного региона .....	175
<i>О.М. Дабижса.</i> Делегирование, мотивирование и стимулирование в управлении организацией дошкольного образования .....	179
<i>А.О. Дырда.</i> Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении.....	182
<i>Л.В. Завьялова.</i> Презентация как средство знакомства дошкольников с окружающим миром .....	185
<i>О.А. Иовва, В.Д. Ботнарь.</i> Опереле литерар-артистиче деспре сэнэтате ка мижлок де едукацие а атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла копий де вырстэ прешколарэ .....	188
<i>А.Б. Каневская.</i> Использование технологии проблемного обучения в организациях дошкольного образования .....	191
<i>А.М. Кириленко, Ю.А. Танасиенко.</i> Приобщение родителей к педагогической культуре.....	194
<i>И.А. Комарова.</i> Педагогические возможности игровых обучающих ситуаций в организации управляемой самостоятельной работы по изучению курса «Дошкольная педагогика» .....	195
<i>Е.И. Косожихина.</i> Мониторинг качества профессиональной компетентности педагогов.....	199
<i>Л.Г. Кухарская.</i> Технологии дошкольного, коррекционного образования и их содержание на современном этапе.....	201
<i>Д.А. Лазарева, С.В. Попова.</i> Малые фольклорные жанры как метод коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи .....	203
<i>О.Н. Леонтьева.</i> Техники арт-терапии в работе с дошкольниками .....	207
<i>Е.В. Линько, В.Н. Орлова.</i> Развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности с использованием технических средств обучения.....	209
<i>Т.А. Люленова.</i> Социально-педагогическая практика взаимодействия дошкольного учреждения и семьи .....	212
<i>И.В. Микитюк.</i> Формирование культурных практик детей старшего дошкольного возраста средствами квест-игры .....	213
<i>Э.А. Музенитова, И.В. Микитюк.</i> Поликультурные средства в воспитании толерантного мироотношения .....	217
<i>М.И. Накова.</i> Современные психолого-педагогические технологии в работе с детьми с задержкой психического развития.....	221
<i>З.А. Никоненко, О.А. Чебан.</i> Регламент деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида.....	224

<i>О.Д. Павленко.</i> Использование технологии «Су-Джок» при коррекции речевых нарушений у дошкольников.....	227
<i>И.Г. Павлова.</i> Детский туризм – форма двигательной активности дошкольников....	231
<i>Л.М. Петренко.</i> Оздоровительная группа как одна из вариативных форм дошкольного образования .....	235
<i>Н.В. Петрунова, А.Г. Байзан.</i> Музыкальные технологии коррекционного образования для детей старшего дошкольного возраста на современном этапе .....	238
<i>Н.Е. Приходченко.</i> Музейная педагогика как одна из инновационных технологий в организациях дошкольного образования в рамках внедрения ГОС ДО Приднестровской Молдавской Республики.....	240
<i>Л.В. Савич.</i> Технология ценностно-смыслового самоуправления как условие развития профессиональной компетентности педагогов.....	243
<i>А.И. Саинчук, С.Г. Вдовиченко.</i> Особенности работы МДОУ №32 «Аистенок» г. Тирасполь в условиях стандартизации образования.....	245
<i>С.А. Сливка.</i> Основные технологии и методы коррекционного образования .....	247
<i>Л.Н. Спорошева, И.Е. Барабаш.</i> Игровые технологии как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.....	250
<i>О.П. Тимофеичева.</i> Региональный подход к решению проблемы здоровья дошкольников посредством использования современных здоровьесберегающих технологий .....	253
<i>С.М. Хартюк.</i> Формирование композиционных умений в сюжетном рисовании у младших дошкольников посредством дидактических игр .....	256
<i>А.Е. Чеботарь.</i> Крафт как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	260
<i>Л.Я. Чумак.</i> Использование игровых технологий в развитии познавательной активности дошкольника .....	262
<i>С.Н. Чумаченко, И.Н. Постика.</i> Проблема развития фонетико-смыслового содержания речи дошкольников.....	265
<i>И.А. Шитова.</i> Значение народного фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста.....	267
<i>И.В. Штокалова.</i> Современные технологии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи .....	270
<i>М.А. Яниогло, Е.О. Григорьева, Т.Н. Зайцева.</i> Управление инновационным развитием как условие повышения качества образования в ОДО .....	272
<i>Н.Ю. Ясева.</i> Этнокультурное образование дошкольников средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства .....	276

#### Раздел 4. Теория и практика психолого-педагогического образования

<i>А.А. Бобок.</i> Психолого-педагогическое сопровождение молодых педагогов.....	279
<i>М.Г. Вахницкая.</i> Суциниря психолого-педагожикэ а копиилор ын пречесул ауодетерминэрий професионале.....	282
<i>О.И. Грицкан, В.Н. Нечитайло.</i> Предметная неделя как одна из форм просветительской деятельности в образовательной организации .....	285
<i>Г.Ю. Жикул.</i> Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством сказки ....	288
<i>А.П. Илькова, Е.В. Линько.</i> Социально-психологический климат в педагогическом коллективе.....	290
<i>О.В. Коломиец.</i> Психологические особенности эмоционального интеллекта в юношеском возрасте .....	296
<i>О.В. Коломиец, Т.Г. Ставер.</i> Особенности жизненной удовлетворенности у студентов.....	299
<i>Л.А. Косарева.</i> Изучение педагогического коллектива – основа для создания эффективного механизма управления.....	303
<i>Е. Кройтор.</i> Формаря мотивацией – уна дин проблемеле фундаментале але школий модерне.....	306
<i>Е.В. Крошкина.</i> Использование SMART технологий в учебном процессе.....	309
<i>О.В. Литуева.</i> Основные аспекты влияния семьи на формирование личности в современном российском обществе .....	312
<i>В.В. Маслова.</i> Формирование гармоничных детско-родительских отношений как условие успешного становления личности ребенка .....	316
<i>В.Ю. Могилевская, М.Д. Иванова.</i> Исследование стрессоустойчивости будущих военных офицеров .....	319
<i>В.Н. Орлова, И.А. Гааг.</i> Создание обстановки психологического комфорта в ДОО способствующей психологическому благополучию всех участников воспитательно-образовательного процесса.....	322
<i>А.А. Пищалина.</i> К вопросу диагностики агрессивного поведения у детей дошкольного возраста .....	325
<i>Н.М. Руденко.</i> Сравнительный анализ психологических факторов наркотизации старшеклассников Украины и Польши.....	328
<i>Г.Ш. Сейдалиева, Ю.С. Захаров.</i> Проблемы социализации маргинальной личности .....	331
<i>Г.Ш. Сейдалиева, А.Р. Исаева.</i> Влияние современных технологий на психическое здоровье человека .....	334
<i>А.А. Твардовская, Р.М. Хуснутдинова, Э.В. Зинатуллина.</i> Модель организации службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации ...	338



<i>А.Л. Цынцарь, Е.А. Сорокоумова.</i> Психологические защиты и особенности копинг-поведения студентов политехнического филиала в стрессовых ситуациях .....	341
<i>М.Ю. Чибисова.</i> Психолого-педагогические принципы коррекционной работы с агрессивными детьми .....	343
<i>А.М. Чобан-Пилецкая, И.И. Пилецкий.</i> Коллективное творческое дело как активная форма обучения и воспитания .....	346

## **Раздел 5. Лингводидактические основы современного языкового образования**

<i>Ю.И. Козубенко, Н.С. Привалова, И.М. Руснак.</i> Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы при подготовке к единому государственному экзамену .....	350
<i>Т.Б. Кулакова, В.М. Лобзарев.</i> Использование образовательных технологий в цикле лингводидактических дисциплин .....	354
<i>А.И. Маслова.</i> Речевой этикет в формировании профессиональной компетентности учителя .....	357
<i>Е.А. Погорелая.</i> Социокультурное измерение аксиологического профиля современной культурно-языковой политики .....	360
<i>Е.В. Подгурская.</i> О некоторых способах повышения мотивации студентов технического профиля к изучению русского языка и культуры речи .....	364

# 1. Подготовка педагогических кадров в условиях высшей школы

Л.И. ВАСИЛЬЕВА,  
канд. пед. наук., доц., декан факультета педагогики и психологии  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Приоритетные направления деятельности факультета педагогики и психологии Приднестровского государственного университета

Аннотация: в статье представлены основные тенденции и приоритеты развития факультета педагогики и психологии: инновационный процесс, соединение образовательного и исследовательского процесса, индивидуализация образования, психологизация интеграционных процессов в образовании, укрепление сотрудничества с российскими вузами.

Ключевые слова: приоритеты развития факультета, инновационный процесс, научно-практическая значимость, личностно-ориентированное обучение.

На протяжении четырех десятилетий, с 1979 года педагогический факультет, с 2002 – факультет педагогики и психологии как составная часть системы высшего образования республики реализует педагогическое, психолого-педагогическое и психологическое образование, готовя кадры для дошкольного, начального, общего среднего, среднего и высшего профессионального образования. Кроме того, факультет осуществляет подготовку методических, управленческих, научно-педагогических кадров, специалистов в области дополнительного образования и коррекционной педагогики, психологов, социальных педагогов. Таким образом, факультет обслуживает само образование, выпуская разных специалистов, от деятельности которых зависит воспроизводство главной ценности общества – человека.

Задача укрепления социально-экономической стабильности Приднестровской Молдавской республики, ее государственности требует решения вопроса о конкурентоспособности кадров, а значит – об адекватности образовательной системы, действующей в республике, мировым, в первую очередь российским тенденциям развития образования.

В числе основных тенденций факультет выделяет:

1) гуманизацию и индивидуализацию образования – рассмотрение личности студента как высшей ценности общества, формирование гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами;

2) демократизацию – создание предпосылок для развития активности и творчества участников образовательного процесса (студентов и педагогов), привлечение работодателей к организации учебного процесса;

3) психологизацию интеграционных процессов в образовании, которая не только отражает повышенный интерес к психологии (что характерно в периоды социальных кризисов), но и указывает на изменение формулировки педагогических задач (формирование ЗУН – педагогическая задача, а формирование мыслительных свойств – психолого-педагогическая; нужны исследования, результаты которых помогли бы более качественно реализовать существующую тенденцию в практической интеграции педагогики и психологии);

4) переход от информативных к активным методам обучения, включающего проблемность, научный поиск, самостоятельную работу студентов, отказ от регламентированных контролирующих, алгоритмизированных способов организации учебно-воспитательного процесса в пользу развивающих, стимулирующих творчество личности;

5) стандартизацию содержания образования – внедрение ООП РФ как системы основных параметров, принятых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности личности для достижения этого идеала;

6) цифровизацию обучения, т. е. его компьютеризацию и сопровождающую ее технологизацию, что позволяет создавать и использовать новые модели обучения и проверки результативности усвоения его содержания (например, программированное обучение), расширяющую возможности заочного обучения, особенно для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В данном контексте, в русле «стратегии развития» основными приоритетами факультета являются:

- сохранение и повышение качества образования через всестороннюю поддержку человеческого капитала всех категорий профессорско-преподавательского корпуса;

- формирование портфеля программ, обеспечивающих конкурентоспособность факультета на внутреннем и внешнем рынке и соответствующих научным направлениям деятельности университета;

- возможно, отказ от профилизации как принципа приема на бакалавриат, расширение магистерских программ, расширение дистанционной формы обучения, в т.ч. дополнительных образовательных программ;

- практикоориентированность образовательных программ, их нацеленность на результат, востребованный рынком труда;

- индивидуализация на основе формирования индивидуальных траекторий обучения;

- управление знаниями через активное участие студентов в их поиске, хранении и обмене;

- поддержка качества образования через различные уровни доступа к информации (методическому обеспечению);

- дистанционное обучение – расширение использования информационных технологий в учебном процессе и внедрение он-лайн программ;

- «обучение в неформальной обстановке», в частности в процессе образовательных игр;

- использование новых коммуникаций – социальных медиа-блогов, социальных закладок, Youtube в обучении как средств обратной связи и демонстрации лекций;
- мобильное образование, включая мобильные обучающие платформы, планшеты, смартфоны.

Ученые и педагоги факультета понимают, что в основе развития образования лежит инновационный процесс. Желание быть на шаг впереди, находиться в творческом поиске, прогнозировать инновационные технологии – это знание того, что пренебрежение инновациями может завести образование в тупик неразрешенных проблем или в скучное функционирование.

Известный философ Френсис Бэкон сказал: «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед». Это мудрое изречение можно считать подтверждением того, что нововведения в современном обществе не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

Понятие «инновационная деятельность» рассматривается как преобразование содержания и организационно-технологических основ образовательного процесса, с целью повышения качества подготовки специалиста, конкурентоспособности образовательного учреждения и его выпускников, обеспечение всестороннего личностного и профессионального развития обучаемых.

Одним из главных принципов, основой инноваций является соединение образовательного и исследовательского процесса: без научных исследований и разработок инновации невозможны, поэтому так важно создание на факультете научно-образовательных центров, научных лабораторий, студенческих научных кружков. Научная деятельность в рамках этих структур будет опережать практическую деятельность, для которой необходимо новое, то, чего еще нет в практике. Использование результатов НИР позволит переориентировать учебный процесс с передачи учащимся знаний на формирование навыков их приобретения, повысить качество образования.

Факультет обеспечивает проведение научной политики университета и государства, формируя 1) у студентов научно-исследовательские навыки, умения проектировать учебно-воспитательный процесс, навыки самостоятельной работы, инициативности, 2) у преподавателей представление о едином образовательном пространстве вуза, базирующееся на обеспечении тесной взаимосвязи фундаментальной науки, образования и профессиональной среды будущих специалистов.

Со стороны руководства факультета и университета созданы необходимые организационно-методические условия, стимулирующие вовлечение преподавателей и студентов в творческий процесс научного поиска. Они осознают неотъемлемость научных исследований в образовательном процессе и активно реализуют их в разных формах: выполнение работ в рамках кафедральной научной темы, выполнение диссертационного исследования, участие в деятельности научно-исследовательской лаборатории, участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах, повышение квалификации и др.

Концентрация ресурсов на научных направлениях – это прерогатива научных структур факультета: объединений, центров, научно-исследовательских лабораторий, кафедр, научных студенческих кружков и др.

Показательна в этом контексте успешная деятельность на факультете педагогики и психологии с 2008 по 2016 годы Приднестровского научного центра Южного от-

деления Российской академии образования (ПНЦ), созданного в соответствии с решением общего собрания РАО и приказом ректора университета. Исследования центра согласовывались с научными программами РАО, являлись их составной частью и включали в качестве плановой работы заказы министерства просвещения ПМР. Основными задачами ПНЦ были: проведение фундаментальных и прикладных исследований; подготовка научных кадров высшей квалификации; развитие и укрепление связей с другими научными организациями; расширение связей между наукой и практикой, внедрение современных научных разработок в образовательную систему ПМР; участие в международных программах и проектах.

Центр был создан, чтобы выстроить научный фундамент поступательного развития педагогического образования не только в РГУ, но и в Приднестровье в целом. Исследования были ориентированы на развитие республики, формулировались исходя из необходимости обеспечить модернизацию образования, обеспечить опережающий характер внедрения инноваций на основе анализа достижений и традиций советского и российского образования.

В состав ПНЦ входили 2 НИИ: «Педагогический менеджмент» и «Педагогическое проектирование». Никакие институты, даже обеспеченные ресурсами, не работают сами по себе – в движение их приводят люди. Потенциал любой социальной системы – это совокупный личностный потенциал. У центра он был. В лабораториях работали кандидаты наук доценты, молодые ученые и аспиранты в основном преподаватели кафедр факультета, а также известные профессора из России и Украины.

Центр издавал научно-практический журнал «Педагогический альманах», на страницах которого публиковались работы ведущих ученых Приднестровья, России, Украины, Молдовы и других государств.

Результаты исследований имели научно-практическую значимость и использовались: при организации и проведении: международных, республиканских научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, тренингов, мастер-классов для педагогов и руководителей образовательных учреждений; в написании научных статей и учебно-методических пособий; в разработке и проведении курсов повышения квалификации; в учебном процессе при чтении дисциплин; в руководстве научно-исследовательской деятельностью студентов.

Практическая значимость деятельности Центра выражалась в воздействии на профессиональный рост педагогов, в частности в написании и защите кандидатских диссертаций. В период деятельности ПНЦ состоялось около 20 защит в основном в Российской Федерации: МГУ им. М.В. Ломоносова, в вузах Смоленска, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Калуги и др.

Возобновление с 1 января 2018 года деятельности Научного Центра РАО – это укрепление и развитие образовательного и научного потенциала не только факультета, но университета в целом. Сегодня это ассоциированный член Регионального научного центра Российской академии образования в Южном Федеральном округе. В составе Центра уже 5 научно-исследовательских лабораторий разных факультетов, из них две факультета педагогики и психологии: «Психология служебной деятельности», «Психолого-педагогическое проектирование». Центр как общеуниверситетское образование, расширил проблематику, диапазон научных исследований. Лаборатории работают в рамках единой темы «Особенности инновационной деятельности в условиях образовательного пространства Приднестровья».

Основная цель НИЛ факультета ПНЦ -теоретико-методологическое обоснование, разработка и апробирование модели: психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения личности в системе непрерывного образования ПМР, психологического сопровождения сотрудников правоохранительных органов ПМР.

Реализация ключевых направлений деятельности НИЛ факультета в 2018 году осуществлялась в рамках проведения научных конференций, семинаров, мастер-классов, совещаний, публикации материалов, обсуждения результатов научных исследований, рецензирования диссертаций и др.

НИЛ «Психолого-педагогическое проектирование» проводила:

– просветительскую работу с педагогами-психологами организаций образования республики в рамках Республиканского научно-методического совета по психологии;

– семинары, консультации для воспитателей, учителей начальных классов, преподавателей, педагогов-психологов и менеджеров образования в ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»;

– апробацию комплексаметодов, который может стать достаточным диагностическим минимумом в работе педагога-психолога дошкольного учреждения для выявления способностей детей.

НИЛ «Психология служебной деятельности» разработала и внедрила многомодульную программу курсов повышения квалификации и обучающие семинары для работников Министерства внутренних дел ПМР, например, «Оказание содействия в организации психологического сопровождения педагогов и воспитанников школы-интерната А.С. Макаренко».

Деятельность НИЛ в составе ПНЦ РАО в условиях, стимулирующих его связь, с одной стороны, с Министерством просвещения ПМР и со всеми учреждениями образования республики, с другой стороны – с Региональным Научным Центром Российской Академии образования в Южном Федеральном округе способствует ускорению темпов внедрения научных разработок в приднестровскую систему образования, воздействию на профессиональный рост и качество психолого-педагогических кадров республики.

Укрепление сотрудничества с российскими вузами, уделение большого внимания росту публикационной активности, развитие новых форм обучения, участие в исследовательской деятельности – это показатели качества подготовки специалистов, так как интеграция учебного процесса и научных исследований превращается в реальную профессиональную деятельность. Об этом свидетельствуют и требования государственной процедуры аттестации и аккредитации вуза к уровню развития научной деятельности факультета.

Для перехода на качественно новый этап своей истории факультету необходимы высокопрофессиональные кадры, способные к инновационной деятельности. Одной из основных форм подготовки научно-педагогических и научных кадров факультета является учеба в аспирантуре, как своей, так и иногородней и зарубежной. На протяжении многих лет на факультете успешно функционируют две аспирантуры по направлениям: 1) 44.06.01 Образование и педагогические науки: 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования на кафедре педагогики и современных образовательных технологий и 2) 13.00.02 Теория и методика

обучения и воспитания (русский язык) на кафедре родного языка и литературе в начальной школе.

Личностно-ориентированное обучение в аспирантуре формирует у аспирантов умение понимать сложность и многогранность личности студента, умение определять его способности и возможности, умение создавать условия для развития, умение различать сущность поступков и действий, чувств, эмоций и мотивов. Только при наличии всего этого преподаватель сможет эффективно руководить образовательным процессом, обогащать культуру обучающегося, прививать ему духовно-нравственные ценности.

На основе вышеизложенного факультет определил для себя следующие основные задачи:

- 1) выпуск квалифицированных и востребованных специалистов, способных обеспечить инновационный путь развития республики;
- 2) подготовка кадров высшей квалификации (кандидатов и докторов наук) для всей системы высшего образования и педагогической науки республики;
- 3) проведение фундаментальных и прикладных педагогических и психолого-педагогических научных исследований.

Таким образом, деятельность ФПП и ПГУ в сфере педагогического, психолого-педагогического и психологического образования нацелена на индивидуализацию образования, формирование интеллектуального потенциала специалистов с ориентацией не столько на накопление знаний, сколько на формирование определенных компетенций, что повысит их конкурентоспособность на рынке труда.

Е.А. Алисов,  
*док. пед. наук, проф., МГПУ  
РФ, г. Москва*

## **Учитель в мультимодальной образовательной среде: проблемные точки, зрение субъекта, точки зрения**

Аннотация: в статье презентуется авторский взгляд на проблему роли и статуса учителя в мультимодальной образовательной среде с трех позиций: соотношения ведущих тенденций развития мирового образовательного процесса; необходимости формирования визуальной грамотности; оценки современной ситуации будущими педагогами.

Ключевые слова: модальность, мультимодальность, образовательная среда, персонализация, информатизация, цифровизация, виртуализация, экологизация.

Слово «модальность» происходит от латинского слова *modus* – размер, способ, образ – и отличается широтой и неоднозначностью, в самом общем смысле обозначая способ действия или отношение к действию. Педагогический контекст применения категории «модальность» подразумевает, в частности, использование ее как характеристики образовательной среды. В границах образовательной среды осуществляются, прежде всего, педагогические действия, направленные на решение многообразных педагогических задач с помощью соответствующего инструментария (педагогических технологий, методов, средств). Поэтому мультимодальность образовательной среды характеризует именно эти действия.

*Проблемные точки.* Современная образовательная среда функционирует в русле ряда тенденций развития системы образования разного уровня. Участники образовательных отношений (субъекты образовательной среды) далеко не всегда оказываются подготовленными к многоплановым проявлениям этих тенденций. Призванный решать прикладные педагогические задачи, учитель оказывается в ситуации, требующей ответственности за каждое из осуществленных действий, осознавая и контролируя взаимовлияние образовательных тенденций. Мультиmodalность образовательной среды требует их согласования, иначе каждая из тенденций превращается в «проблемную точку», препятствующую эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Одной из ключевых образовательных тенденций, определяющих развитие мирового образовательного процесса, выступает в настоящее время персонализация. Актуальность персонализации связывается с низкой эффективностью унифицированного подхода ко всем обучающимся, неумением обучающихся определять цели и достигать их, поиском педагогами причин недостаточной результативности образовательного процесса. Успешность персонализации образовательной среды зависит от уровня профессионализма педагогов, ее проектирующих и формирующих. Только компетентные педагоги, отличающиеся, как минимум, достаточным уровнем готовности и способности учитывать потребности всех участников образовательных отношений, применять на практике современные образовательные технологии, грамотно, квалифицированно и планомерно реализовывать теоретически обоснованные образовательные модели, могут обеспечить эффективность организуемого образовательного процесса, оптимизировать средовые параметры развития личности.

Не менее важны по значимости своих современных проявлений тенденции информатизации, цифровизации, виртуализации образования. Даже если ребенок «огражден» от мира компьютеров, телефонов и планшетов дома или в образовательной организации, реализующей соответствующие программы (например, вальдорфская педагогика), он столкнется с информационными технологиями при общении со сверстниками, в процессе дальнейшей учебы, работы [6]. Под виртуальной образовательной средой понимают информационное содержание и коммуникативные возможности локальных, корпоративных и глобальных компьютерных сетей, формируемые и используемые для образовательных целей всеми участниками образовательных отношений [1].

Предстает проблемным, в контексте стремления к обеспечению мультиmodalности, взаимовлияние тенденций информатизации и экологизации образовательной среды. Подразумеваемая экологизацией гармонизация взаимоотношений человека и мира природы «диссонирует» с повсеместным проникновением в образовательный процесс информационных технологий, в том числе и в изучение жизни как таковой, естественных объектов. Экофильные установки реальных природных исследований зачастую заменяются готовыми абстрактными (цифровыми) презентациями жизненных явлений. Учитель оказывается в противоречивом положении поиска консенсуса между стремлением «видеть жизнь, ее изучая» и «изучать (с помощью качественных инсталляций) жизнь, не представляя ее реалии».

*Зрение субъекта.* В образовательной среде эпохи цифровизации крайне важным практическим навыком становится визуальная грамотность, означающая не только



умение создавать и воспринимать визуальные сообщения, но и способность «считывать» значение со всего, что мы видим, давать оценку, использовать на практике и создавать визуальные понятийные представления. Это ключ к сенсорной грамотности, основному аспекту критического мышления. Кроме того, мультимодальность образовательной среды предопределяет, в частности, учет в организации образовательного процесса фактора перцептивной модальности обучающихся (визуалы, аудиалы, кинестетики, дискретны).

Обучение визуальной грамотности лежит за пределами школьного обучения и необходимо во всех аспектах нашей жизни, в том числе в карьере. Мы должны начать использовать больше визуальных образов в образовании и поставить своей целью визуально-ориентированную систему образования и развитие визуальной грамотности обучающихся. Однако, преподаватели не смогут эффективно научить визуальной грамотности, пока не научатся сами.

Визуализация образовательной среды помогает интерпретировать визуальные носители информации и произведения искусства, воспринимать смысловое наполнение, которое не было заметно раньше; поддерживает развитие аналитического мышления, помогает осознать соответствие смыслового наполнения и визуального представления конкретных текстовых сообщений; стать развивающемуся субъекту более осведомленным и скептически настроенным потребителем визуальных средств информации, опытным и зрелым читателем, научиться получать удовольствие от чтения [4].

Очевидна необходимость учета фактора визуализации в аспекте пространственно-предметной организации образовательного пространства. Так, ввиду того, что в восприятии архитектуры школьного здания ведущая роль принадлежит зрительному сенсорному каналу [2], особо актуализируются видеоэкологические характеристики проектного поля. Основатель видеоэкологии как области научного знания В.А. Филин сопоставил видеоэкологические особенности зданий из разных эпох по следующим параметрам: насыщенности элементами (малое их число в современном здании и большое в старинном); структуре элементов (множество прямых линий и прямых углов в современном здании, и много острых углов и кривых линий в старинном здании); размерам плоскостей (одна большая плоскость в современном и много малых плоскостей в старинном здании); силуэте зданий (упрощенный силуэт в современном здании, вместо которого просто прямая линия без единого элемента, и сложный и разнообразный силуэт в старинном) [5]. Тем самым, проявляется один из потенциально действенных способов разрешения противоречия «рассогласования» тенденций информатизации и экологизации – развитие видеоэкологических представлений – системы образов, взглядов, в которых отражены наглядно-выразительные особенности объектов, определяющие характер зрительного восприятия мира.

*Точки зрения.* Студентам педагогического профиля подготовки было предложено написать мини-эссе на тему «Учитель в современной образовательной среде».

50 % студентов в своих работах указывают на низкую оплату труда учителей, 36 % отмечают, что труд этот тяжелый, требующий значительных физических, эмоциональных, интеллектуальных затрат. Как одну из ведущих черт отличия современной образовательной среды, в которой осуществляет свою профессиональную деятельность педагог, 22 % студентов отмечают более выраженную степень ее ин-

форматизации и компьютеризации, что, по замечанию студентов, не всегда соотносится с наличным уровнем компетентности педагогов.

Как самую важную профессию в современном обществе профессию педагога рассматривают 23 % студентов, а 36 % считают, что, напротив, педагогическая деятельность сегодня в обществе абсолютно не ценится. На аспект значимости взаимоотношений современного педагога с педагогическим коллективом указали в своих мини-эссе 9 % студентов, актуализировали аспект взаимодействия педагога с родителями 36 %. Многие работы отличает «идеалистически-романтическое обрамление» представлений об учителе. Так, в 22 % работ отмечается в той или иной степени выраженный аспект трактовки сути педагогической профессии как деятельности, в которой профессионал «вкладывает душу в ребенка»; учитель выступает как оформленный идеал в 14 % работ; 5 % студентов считают учителей по-настоящему счастливыми людьми [3].

Таким образом, студентов – будущих педагогов – не оставляет равнодушными современная ситуация развития системы образования и место, статусные характеристики педагога как ключевой фигуры в рамках педагогического процесса, осуществляемого в современной образовательной среде, отличающейся выраженной мультимодальностью.

#### Литература

1. Алисов Е.А., Куракина Е.С. Влияние виртуализации образовательного пространства на современного студента // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. № 4. Т. 15. С. 15–19.
2. Алисов Е.А. Психолого-педагогические аспекты сенсорного мировосприятия личности [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2009. № 1. URL: <http://psyedu.ru/journal/2009/1/Alisov.phtml> (дата обращения: 11.06.2019).
3. Современная образовательная среда и учитель в представлении студентов / Алисов Е.А. // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической Интернет-конференции. 9–15 ноября 2009 г. Тамбов: Издат. дом Тамб. гос. ун-та имени Г.П. Державина, 2009. С. 192–195.
4. Тренды современного образования. Алматы: ТОО «Bilim Media Group», 2017. 326 с.
5. Филин В.А. Видеоэкология. Что для глаз хорошо, а что – плохо. М.: Видеоэкология, 2006. 512 с.
6. Averin S.A., Alisov E.A., Murodkhodzhaeva N.S., Noskov I.A., Tsaplina O.V., Osipenko L.E. Information Technologies in Education: Forming the Competences of the Future // International Journal of Engineering & Technology. 2018. № 7 (4.7). Pp. 276–282.

К.А. Банул,  
*преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко,  
Приднестровье, г. Тирасполь*  
В.Д. Ботнаръ,  
*проф. ТГУ  
Молдова, г. Кишинев*

## **Методологические подходы и особенности формирования коммуникативной компетенции в условиях медицинского вуза**

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования эмпатической коммуникативной компетенции у будущих медицинских работников. Показано, что эмпатическая коммуникативная компетенция является профессионально значимым качеством, т. к. профессиональная деятельность медработника предполагает интенсивное общение: с больными, их родственниками, медицинским персоналом. Рассмотрены педагогические условия формирования эмпатической коммуникативной компетенции у будущих медицинских работников. Наличие развитой эмпатической коммуникативной компетенции у медицинских работников делает специалиста более успешным и востребованным.

Ключевые слова: коммуникация, компетенция, эмпатия, эффективная коммуникация, общение.

На современном этапе общество предъявляет все больше требований к уровню профессионального качества специалиста медицинской сферы. Особую актуальность приобретает проблема профессиональной подготовки кадров, способных эффективно решать профессиональные задачи. Образовательный процесс играет важную роль в формировании компетенций, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

Профессиональная успешность медицинского работника зависит от уровня знаний и навыков, которыми он обладает, но столь же важно наличие определенных личностных характеристик, умение общаться, достигать взаимопонимания, устанавливать контакт с людьми. Душевное равновесие медработника, его спокойная доброжелательность, эмоциональная стабильность вызывают у пациента чувство надежности, способствуют установлению доверительных отношений и определяют продуктивность общения. Коммуникативная компетентность представляет собой уровень сформированности опыта межличностного общения, взаимодействие с окружающими, который необходим для социализации и функционирования в данном обществе. Для медицинского работника коммуникативная компетентность является профессионально значимым качеством, т. к. профессиональная деятельность медработника предполагает интенсивное общение: с больными, их родственниками, медицинским персоналом.

Одним из наиболее важных компонентов коммуникативной компетенции медицинского работника является эмпатия. Эмпатия – это восприятие внутреннего мира другого человека, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков [2]. Эмпатия обеспечивает адекватную коммуникацию в системе взаимоотношений медицинского работника с пациентом. Это проявляется в способности специалиста к сочувствию, сопереживанию, состраданию, психологической включенности в переживания и эмоциональное состояние пациента. Эмпатия помогает установить пси-

хологический контакт с пациентом, получить более полную и точную информацию о нем, о его состоянии, вселить веру в выздоровление [1].

Многими исследователями было отмечено, что в обществе сложилась ситуация, когда медицина утратила свой гуманистический смысл и содержание [4]. Также в литературе указывается, что в наше время становятся очевидны дегуманизация медицины, деперсонализация больных, снижение авторитета медицинского работника [5]. Следовательно, можно заключить, что в систему медицинского образования недостаточно внедрены идеи гуманизации. Коммуникативная компетентность является предпосылкой для развития таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, рефлексия и эмпатия. Биологическое, психологическое и социальное развитие, которое проходят студенты за период обучения, включено в формирование будущего медработника, и будет определять качество работы и взаимоотношения в профессии на период практической деятельности специалиста [3]. Общие и профессиональные компетенции студентов медицинского вуза имеют свою специфику, что предполагает выделение особых педагогических условий для процесса формирования эмпатической коммуникативной компетенции:

1. Предоставление учебным заведением образовательного модуля по выбору, кружка и внеклассных мероприятий.

2. Личностно ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе.

3. Применение методов обучения, направленных на развитие коммуникативной компетенции.

Перед преподавателями медицинского вуза стоит задача формирования нравственно и духовно развитой личности будущего специалиста. Активное включение студентов медицинского вуза в учебно-воспитательную деятельность создает условия для самореализации, успешности взаимодействия студентов с одногруппниками и преподавателями. Упражнения в форме тренингов направлены на совершенствование техники речи, вербальных и невербальных способов общения, рефлексии, навыков эмпатического слушания. Методы, способствующие самоубеждению, самопоощрению, самовнушению способствуют развитию у студентов навыков саморегуляции своего психического состояния. Использование метода проектов, круглых столов, диалоговых лекций, конференций, деловых игр обеспечивают развитие у студентов умения аргументировать, защищать свою точку зрения в споре, убеждать, принимать позицию другого.

Такой подход предполагает использование на занятиях помимо основного содержания обучения упражнений разных типов, стимулирующих студентов к высказыванию своего мнения по вопросам морально-этической направленности, оценке поведения медработников в реальной ситуации или в ходе решения ситуативных задач. Так решая ситуативные задачи предлагаем разделить группу студентов на пациентов, медработников и экспертов, которые оценивают профессиональное поведение медработника по следующим критериям: «коммуникабельность», «уверенность», «убедительность», «внимательность к пациенту», «доверительность». Итоги подводим коллективным обсуждением поведения медработника в различных ситуациях. Студенты активно высказывали свое мнение, приводят примеры различных жизненных ситуаций, дают оценку поведения медработника. Таким образом мы формируем коммуникативную модель общения будущего медработника с пациентом. Данные задания не только формируют коммуникативную эмпатическую

компетенцию будущих медицинских работников, но и способность быстро принимать решение в различных ситуациях, систематизацию и обобщение знаний учебной дисциплины. Эти умения специалиста признаются особо значимыми для всех специалистов медицинской сферы.

Преподавателям каждой учебной дисциплины рекомендуется:

- проведение лекций с обязательным установлением обратной связи;
- развитие коммуникативной компетентности студентов в ходе занятий;
- участие обучающихся во внеурочной деятельности;
- использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий целью формирования профессиональной коммуникативной компетенции у будущих медицинских работников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для эффективной работы, будущему медицинскому работнику необходимы такие качества, как навыки эффективной коммуникации, навыки активного слушания, умение убеждать, эмпатийность. Именно поэтому так важна целенаправленная работа по формированию профессиональной коммуникативной компетентности будущих медицинских работников посредством использования на учебных занятиях приемов и методов развивающих навыки эффективной коммуникации. По мнению большинства исследователей, наличие развитой коммуникативной компетенции делает специалиста более успешным и востребованным. В целом ряде профессий она является качеством присущим успешному профессионалу.

#### Литература

1. Beckman H.B., Markakis K.M., Suchman A.L., Frankel R.M. The doctor#patient relationship and malpractice. Lessons from plaintiff depositions //Arch Intern Med Vol. 154. № 12. – 1994. 1365–1370 p.
2. Marcus S. Empatie și personalitate. București: Editura Atos. – 1997. 228 p.
3. Сутурин Ю.В. Эмпатия как профессионально значимое свойство личности // Вестник Бурятского государственного университета. – № 5. – 2008. 108–113 с.
4. Торубарова И. И., преподаватель кафедры иностранных языков чешской культуре (на материале преподавания гуманитарных дисциплин): автореф. дис. канд. пед. наук / М. Л. Кропачева. – Ижевск, 2012. – 23 с.
5. Тюльпин Ю. Г. Медицинская психология / Ю. Г. Тюльпин. – М.: Медицина, 2004. – 320 с.

Т.А. Гелло,  
канд. пед. наук, доц., зав. каф. ДСОиПМ,  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь  
Л.М. ВОЛОБУЕВА,  
канд. пед. наук, доц., МПГУ  
РФ, г. Москва

## Аксиология регионального образования

Аннотация: раскрывается особенность направления научного исследования кафедры, его актуальность в связи с реализацией государственного образовательного стандарта

дошкольного образования ПМР. В статье представлена логическая взаимосвязь подтем, разрабатываемых в связи с профилем кафедры, выделена аксиологическая составляющая регионального компонента в условиях полиэтнического разнообразия, определены роль и место регионального содержания в процессе воспитания и обучения дошкольников в организациях дошкольного образования в современных социокультурных условиях.

Ключевые слова: образование, регионализация, образовательное пространство, стандарты, аксиологический подход, региональный компонент, ценности.

Кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента факультета педагогики и психологии в перспективном плане научно-исследовательской деятельности определила недостаточно разработанную в теории и практике педагогики, но особо актуальную в настоящее время проблему: «Проектирование и управление реализацией регионального компонента содержания образования в современных социокультурных условиях». Многопрофильность кафедры позволила выделить ряд взаимосвязанных между собой подтем, направленных на исследование проблем, разработка которых позволит изучить общую тему в разных аспектах.

В настоящее время на всех уровнях образования идет внедрение Государственных образовательных стандартов Приднестровской Молдавской Республики, дошкольного в том числе. Наряду с общими положениями, которые определяют организационные, содержательные и методические основы деятельности системы дошкольного образования во многих странах постсоветского пространства, в стандарте дошкольного образования ПМР формулируются важнейшие принципы, соблюдение которых требует современное социокультурное пространство нашего общества. Это принцип учета этнокультурной ситуации развития детей и поликультурности образования в ПМР, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа ПМР, права на изучение одного из официальных языков, возможности получения дошкольного образования на одном из официальных языков, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа Приднестровья. Стандартом предусмотрен учет этих требований через структуру, содержание и создание условий реализации основной образовательной программы учреждения.

В образовательной программе определены содержательные структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей дошкольного возраста. Основные образовательные программы реализуются в организациях дошкольного образования разного вида и выступают ориентиром развития ребенка в семье, если он не посещает или редко посещает детский сад. В контексте проблемы, которую исследует кафедра, необходимо рассмотреть, как в стандарте дошкольного образования ПМР представлены образовательные области социально-нравственного и познавательного развития дошкольников.

Основываясь на позиции ученых, которые доказывают, что развитие личности обусловлено воздействием окружающего, и происходит во взаимосвязи с региональными условиями и культурными традициями (Г.Н. Волков, А.В. Мудрик, Г.М. Андреева), разработчики стандарта подчеркивают, что с раннего возраста оно должно быть направлено на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. В связи с этим познавательное развитие дошкольника должно предусматривать формирование первичных представлений

о себе, о малой родине и Приднестровской Молдавской Республике, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках [1].

Решение ряда вопросов, связанных с содержанием и технологиями организации педагогического процесса в дошкольном образовании, мы можем заимствовать в Российской Федерации, так как функционируем в едином образовательном пространстве. Однако, решение задач, определенных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования ПМР, вытекающих из особенностей образовательного пространства именно данного региона, может и должно разрабатываться учеными и практиками Приднестровья, что актуализирует объект и предмет нашего исследования.

В связи с этим, первая подтема, которая взята кафедрой для научной разработки, – это «Реализация этнопедагогического подхода в системе дошкольного образования ПМР». В соответствии с общей темой исследования к первой органично примыкает вторая подтема: «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном пространстве ПМР». Отдельные положения двух предыдущих тем включены в третью подтему: «Менеджмент качества кадрового потенциала системы образования в социокультурной среде вуза». Определение направлений исследования, в связи с общей кафедральной темой, непосредственно отвечает специфике кафедры дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента, где проблема качества образования на уровне первого звена (дошкольного общего и коррекционного) через использование регионального содержания непосредственно связывается с совершенствованием подготовки высокопрофессиональных кадров, владеющих данным видом деятельности.

Научное исследование кафедры предполагает обращение к использованию аксиологического потенциала регионального образования. Предполагается выявить специфику развития национально-региональной системы дошкольного, коррекционного и профессионального образования ПМР, изучить ее аксиологические основания и разработать подходы и пути реализации проектирования и управления этими системами. В связи с этим определен объект – проектирование и управление национально-региональной системой дошкольного, специального и профессионального образования ПМР, а также предмет исследования – региональный компонент содержания образования в современных социокультурных условиях.

Анализ теоретических источников позволил конкретизировать понятие «региональный компонент образования», которое выступает ориентиром в содержании всех уровней образования с позиции современных тенденций аксиологизации, регионализации, автономизации.

В исследованиях А.Д. Николаевой, А.В. Чудиновских и др. национально-региональный компонент, как часть содержания образования, трактуется с дидактических, культурологических, социально-педагогических, социологических позиций [2]. В нашем исследовании, в контексте проектирования и управления реализацией регионального компонента содержания образования, будут рассмотрены все направления национально-регионального компонента при ведущей роли дидактического. Он предусматривает специальный, научно обоснованный подход к определению содержания и путей реализации педагогического процесса, направленного на формирование (приобретение и передачу) знаний, умений, учитывающих особен-

ности региона, в интересах личности, регионального сообщества, сопровождающейся передачей приоритетов, ценностных ориентиров, менталитета. С нашей точки зрения, суть национально-регионального компонента содержания образования выражается в учете интересов, потребностей жителей региона, во включении его особенностей в содержание образования.

Следует подчеркнуть, что в обучении и воспитании приднестровских дошкольников недостаточно в полной мере реализуется принцип «от ближайшего окружения». В исследовании мы обращаемся к аксиологической значимости регионального окружения Приднестровья, при этом учитывая, что в дошкольном возрасте ребенок сталкивается со многими влияющими на него факторами. В современных исследованиях при рассмотрении особенностей социализации человека наряду с мегафакторами и макрофакторами выделяются мезофакторы и их связь с микрофакторами. Это природно-климатические особенности, этнос, национальность, место и тип поселения, социально-психологический микроклимат семья, сверстники [3; 4].

В связи с таким подходом существенное значение имеют труды, раскрывающие аксиологические основы образования (Е.В. Бондаревская, В.Л. Зинченко, В.А. Слостенин, Г.И. Чижакова и др.). Проблема приобретает особую актуальность в условиях поликультурности, где само общество «диктует насущную потребность в утверждении культурного плюрализма средствами поликультурного образования» (О.В. Гукаленко, Л.Т. Ткач, Т.А. Гелло, Э.А. Музенитова и др.). В рамках современных исследований проблема регионализации образования связывается с его аксиологической значимостью для человека. В поликультурном обществе, каким является Приднестровье, проблема регионализации нами рассматривается как формирование культурных взаимоотношений между представителями разных этнических групп, целенаправленное «погружение» в среду взаимодействующих культурных ценностей разных народов, национальностей, приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре. Значимость всего, что окружает человека, отражается в его ценностном сознании и определяется как регион, а в нашем случае в качестве такого окружения можно определить республику. Ее особенностью является наличие особого регионального сознания, которое имеет свои механизмы формирования, каналы трансляции и специфику воспроизводства. На этой основе в Приднестровье складывается особая региональная духовно-патриотическая общность многонационального народа, который идентифицирует себя как граждане данной республики.

В ситуации социокультурной и образовательной нестабильности необычайно актуализируется изучение аксиологических оснований национально-региональной системы дошкольного и специального образования Приднестровья и выявление ценностных ориентиров ее дальнейших перспектив.

### Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (Приложение к Приказу Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588) (САЗ 17-30). – [Электронный ресурс] // Школа Приднестровья: информ.-образовательный сайт. – URL:[http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam\\_doshkolnogo\\_obrazovaniija/474-2](http://schoolpmr.3dn.ru/load/pedagogam_doshkolnogo_obrazovaniija/474-2).



2. Николаева А.Д., Чудиновских А.В. Региональное образование как научно-педагогическая категория \\\ Современные наукоемкие технологии. – 2016. – №12–2. – С. 392–396.
3. Панькин А.Б. Этнокультурный парадокс современного образования. Монография. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 318.
4. Равкин З.И., Пряникова В.Г. Национальные ценности образования как ориентиры развития отечественной педагогической аксиологии // Национальные ценности образования: история и современность. Материалы XVII сессии Научного Совета по проблемам истории образования и педагогической науки. / Под ред. члена-корреспондента З.И. Равкина. – М.: ИТОП РАО, 1996. – С. 11–14.

Н.С. КАЗМАЛЫ,  
*магистрант 3 курса*  
*факультет педагогики и психологии*  
А.П. ИЛЬКОВА,  
*канд. пед. наук, доц., ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Экономическая культура в воспитании детей и развитии их родителей**

Аннотация: будущее образования во многом зависит от экономической культуры населения страны, в особенности от взрослых, родителей, воспитывающих молодое поколение. В статье представлен обзор подходов в области формирования экономической культуры рекомендуемой в работе с детьми и их родителями.

Ключевые слова: образование, педагогическая культура, экономическое образование, экономическая культура.

Движение, происходящее во всех сферах жизнедеятельности современного мира, характеризуются преобразованием социально-экономических, идеологических и культурологических факторов развития. В современных условиях жизни мы наблюдаем необходимость более широкого охвата населения экономическим образованием, просвещением. Осуществление его может происходить в двух направлениях: в педагогическом процессе, направленном на детей и что для нас более значимо – среди педагогов образовательных учреждений и родителей детей, воспитывающихся в дошкольных учреждениях, школах и в целостном социальном пространстве. Мы делаем акцент на формировании основ экономической культуры в образовании взрослых: тех, кто дает первые просветительские основы о том, что такое возможные средства для жизни и развития близких людей, родителей, воспитывающих детей разного возраста в своих социально-экономических условиях. Основным проводником простейших экономических знаний практической направленности выступают родители, значительная часть населения, которая в той или иной мере включена в создание, сохранение и распределение материальных благ. В роли объекта деятельности выступают дети, воспитывающиеся в дошкольных учреждениях, учащиеся различных школ, средних специальных учебных заведений, студенты вузов и их родители, воспитатели, преподаватели и другие работники сферы образования.

Экономическое образование – это образование, направленное на усвоение знаний о производстве, распределении, обмене и потреблении материальных и духовных благ, формирование современного экономического мышления, понимания природы экономических связей и отношений, умения анализировать конкретные ситуации и проблемы [3].

Ориентируясь на новые образовательные стандарты РФ, в структуру учебных планов приднестровских школ включен специально выделенный блок социально-экономическими компетенциями, которые включают в себя:

- обучение основам экономической теории в рамках школьных предметов «экономика», «экономическая география», «обществознание», «история», факультативных курсов и занятий по экономике;

- экономическое воспитание в процессе внеклассной и внешкольной работы с обучающимися и их родителями, экономическую подготовку в процессе трудового обучения.

Также в структуре учебных планов школ актуализируется социально педагогическая проблематика формирования экономической культуры личности, как элемента общечеловеческой культуры. Эффективность реализации данных направлений выражается в формировании первичных знаний обучающихся и их родителей по экономике в рамках элементарных знаний о деньгах как форме сохранения материального блага, их затратах на бытовые нужды в дошкольных учреждениях; изучения экономических знаний в начальной школе; расширение понятий о сбережении природных ресурсов как составляющих экономические ресурсы общества, создании новых экономических объектов деятельности человека на предметах географии, биологии, математике, обществознании. Участие школьников в конкурсах и олимпиадах может быть косвенным подтверждением положительных результатов в заданном направлении. Однако, при необходимости расширения экономических знаний и наличии разнообразных методических подходов к образованию детей, отмечается слабое звено в цепочке этих знаний. Таким звеном видится хаотичность знаний самих взрослых, родителей детей, которые должны ориентироваться в современных экономических знаниях на основе продуманного педагогического процесса, включающего соединение получаемых знаний и их применение в практике семейного воспитания, воздействия родителей на детей.

Исследования по вопросам экономического образования и культуры отражены в работах ученых М. Вебера, Р.Д. Льюиса, Л.Л. Любимова, Т.И. Заславской, Т.В. Боровиковой, Б.А. Райзберга, Р.В. Рывкиной, Н.Н. Зарубина и многих других.

Уже в 70-х годах в рамках лаборатории семейного воспитания НИИ дошкольного воспитания АПН СССР работы Р.С. Буре, С.И. Теплюк, А.Д. Шатовой, позже М.Б. Володиной, рассматривают вопросы воздействия взрослых на различные стороны развития ребенка. В том числе, ставятся вопросы экономического развития детей, эти вопросы внесены в блок трудового воспитания и подготовки ребенка к пониманию экономических отношений в обществе, к созданию ценностной шкалы развивающейся личности. Исследования ученых показали, что экономическое образование нужно начинать с дошкольного возраста.

В 90-х годах для младших школьников была предложена программа «Начала экономики», а для старших классов была разработана программа «Непрерывная социально-экономическая подготовка», где давались основы знаний экономических тем [4].

По мнению М. Б. Володиной, за последние годы увеличилось число понятий, связанных с экономической жизнью [2]. Показано, что формирование экономических представлений и мышления у детей проходит успешно у обучающихся начальной школы. Предполагается знакомство детей с экономической азбукой, то есть с помощью игр, решения простейших задач, разбора социально-экономических ситуаций, побуждать их к освоению экономических понятий и категорий. На этих ступенях развития в формировании экономических представлений у детей также очень важна тесная связь с родителями, которые на объяснении примеров семейного бюджета, социальных ситуаций, ведут ребенка к осмыслению материальных благ и потребности ценить их.

Исследователь В.В. Ни, анализируя вопрос о формировании экономической культуры учащихся в образовательном процессе, отмечает разницу в двух категориях: «экономическое образование» и «экономическое воспитание», которые не идентичны. В работе с учащимися осуществляется формирование тех качеств личности, которые потребуют гармоничного баланса между экономической культурой и экономическим мышлением, распределением, обменом и потреблением духовных и материальных благ [4].

Ученые отмечают, что с помощью различных форм (собраний, конференций, участия в конкурсах, обмене опытом между собой) необходимо посвящать родителей в то, что происходит на занятиях, вовлекать в учебный процесс, создавать условия для их непосредственного участия в расширении представлений детей об экономической жизни своей семьи, близкого круга людей, общества.

Приходится отмечать, что современное состояние вопросов и проблем экономического воспитания остро нуждается не только в экономическом образовании, но и в развитии экономической культуры родителей детей. Организация и формирование педагогической культуры родителей понимается в среде ученых-педагогов, как составная часть общей культуры человека, воплощающего накопленный человечеством опыт воспитания ребенка в семье при взаимодействии с педагогами образовательных учреждений разных ступеней. В широком понимании представляет педагогическую культуру проф. Крылова Н.Б., которая видит в ней влияние окружающей среды социально значимого возвращения человечности и пространство произрастания новых элементов творческого опыта, его самоорганизации, самообразования [1].

Экономическая культура не возникает на пустом месте, она является специфическим способом организации жизнедеятельности, выражается в системе ценностей и знаков, показывающих отношение людей к продуктам труда. Экономический словарь так определяет понятие экономическая культура: система ценностей и побуждений хозяйственной деятельности, уважительное отношение к любой форме собственности и коммерческому успеху как большому социальному достижению, неприятие настроений «уравниловки», создание и развитие социальной среды для предпринимательства и т. д. [5].

Эмпирическая часть. По отношению к взрослому человеку экономическое знание должно подкрепляться экономическим сознанием, мышлением, поведением. Эти основные понятия создают экономическую культуру родителей, воспитывающих в детях бережное отношение к труду, воплощенному в материальный продукт или денежный знак; воспитывающих понимание собственности как органической

части семьи и общества и ее правильной организации, приемлемого распределения средств. Как в действительности обстоят дела в этом направлении у современных родителей воспитывающихся и обучающихся детей – такова была цель эмпирической части нашего исследования. Для этого была разработана анкета, которая была предложена родителям учащихся начальной школы. В анкетировании приняли участие 60 родителей учащихся начальных классов МОУ ТСШ-К №12, где было представлено 14 вопросов по данной теме.

Проанализировав ответы на вопросы анкеты, мы можем сделать следующие предварительные выводы. Большинство современных родителей считает, что экономическое образование играет важную роль в жизни ребенка, они зачастую стремятся к диалогу на темы экономической культуры со своими детьми, но, к сожалению, не обладают достаточным уровнем знаний в этой области, что ведет к их неуверенному общению.

Небольшая часть родителей (48 %) считают важным говорить с ребенком на тему денег, покупок и семейном бюджете. Однако большая часть их еще сомневается, стоит ли ребенку знать о таких вещах, надо ли давать им такую информацию и как правильно привить детям экономические знания, которые им не навредят.

Из анкет следует, что большая часть современных родителей рассказывают детям о своей работе и откуда берутся деньги, при этом большая часть родителей считают, что их дети не должны работать в школьном возрасте, так как они сами могут обеспечить своих детей карманными деньгами (40 %). По результатам анкеты мы можем сказать, что большая часть родителей обладает пониманием значимости экономической культуры, однако не обладает достаточным уровнем компетенции по данному вопросу.

Выводы. Для нашей темы исследования это означает, что в системе образования есть необходимость осуществлять экономическое просвещение взрослых, работающих с детьми и прививать экономическую культуру у родителей, воспитывающих детей в семейных условиях. Родители готовы к сотрудничеству с педагогами по данной проблеме и мы нацелены на приятие знаний с их стороны. Таким образом, вводя экономические знания у детей в образовательных учреждениях разных ступеней (ДОУ, школьные, профессиональные) и развивая экономическую культуру у родителей, мы сможем положительно повлиять на общий уровень педагогической и экономической культуры в обществе.

### Литература

1. Боровикова, Т.В. Изучение экономики в средних классах (5–9 класс) общеобразовательной школы Текст.: учеб-метод, пособие / Т.В. Боровикова, Н.В. Солодкая. Соликамск, 1999. – Ч. 2. – 69 с.
2. Володина, М. Б. Формирование экономических представлений у младших школьников [Текст] / М. Б. Володина // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 684–685.
3. Житко, И.В. Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей [Текст]: автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата наук / И. В. Житко. – Минск, 1990. – 16 с.
4. Ни В.В. Формирование экономической культуры учащихся в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2016. – №23. – С. 499–501. – URL <https://moluch.ru/archive/127/35165/> (дата обращения: 22.09.2019).

5. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Л.Е. Современный экономический словарь – 2 изд. испр., М.: ИНФРА, 1999. – С. 479.

Н.М. КАРЧЕВСКАЯ,  
учитель-дефектолог,  
воспитатель ГПД МС(К)ОУ № 2  
Приднестровье, г. Тирасполь

## **Актуальные проблемы современности: нехватка педагогических кадров**

Аннотация: в статье описывается проблема нехватки учителей, нехватка опыта вызывающая ощущение некомпетентности, анализируются направления по решению вопроса нехватки педагогических кадров.

Ключевые слова: молодой учитель, нагрузка, решение проблемы.

В это время существует проблема учителей. Кроме того, потребность в школьных учителях продолжает пониматься как подавляющее большинство учителей. Однако опытные учителя покидают школу по разным причинам [3].

В результате учителя, начинающие образовательную деятельность, во многих случаях остаются без поддержки. Поскольку они не видят перспективы, они покидают профессию в начале своей карьеры, без успеха или определенной квалификации.

В этих условиях деятельность Министерства образования и науки направлена на совершенствование системы педагогического образования, включая отбор кандидатов, критерии качества их базового образования, постоянную поддержку будущих учителей и создание условий для профессиональной подготовки. Развитие во время образовательной деятельности. [4] Те, кто квалифицирован как учителя, но также и опытные учителя. В связи с этим опубликованы нормативные акты, которые направлены как на личную, так и на профессиональную поддержку начинающих и опытных преподавателей.

Кроме того, роль учителя в современном образовательном пространстве существенно изменилась. Уроки становятся более многонациональными и включают обучение на месте, где учителя должны организовать учебный процесс с детьми. Кроме того, учителя должны обладать достаточными знаниями современных информационных и коммуникационных технологий, высоким инновационным потенциалом, внутренними потребностями и стремлением к постоянному совершенствованию, а также принимать соответствующие и рациональные решения [1, с. 90]. Профессиональное развитие учителя делится на несколько этапов. На первом этапе базовое образование проходит в подходящем учебном заведении. Если учитель непосредственно сталкивается с реалиями школы, то на втором этапе происходит не только начало работы, но и первые самостоятельные шаги в выбранной профессиональной сфере.

Следующим этапом станет дальнейшее совершенствование учителей, способных справиться с трудностями учителей [2].

На ранней фазе инноваций начинается фаза вступления в профессиональные и связанные с этим проблемы, такие как недостаток опыта и быстрый отказ от профессии.

В образовательном сообществе существует взаимопонимание стоимости времени вступления в профессию, от которой оно зависит.

Переход на роль учителя должен быть постепенным и плавным. Для этого необходимо разработать специальные программы, чтобы вы начали работать. Поисковые системы хотят максимально использовать стрессовую ситуацию. Конечно, выпускники вчерашних профилей образования уже считаются квалифицированными специалистами, потому что они имеют сертификаты и высшее образование. Однако ему приходилось ходить в школу, им просто было все равно или просто не поддерживалось академическое бремя. Кроме того, многие сотрудники искренне считают, что студенты должны их обучать. Это поднимает различные вопросы для молодых людей, чтобы искать ответы и говорить о квалифицированных коллегах среди них. Новые выпускники обращаются к ним, но они не получают ответа, поскольку доверие уменьшается. Это сомнительно: они были неправы?

Переход от обучения к трудовой ответственности в образовательном учреждении должен быть не только гибким, поскольку существует риск того, что профессия будущего учителя потерпит неудачу, но и то, что он не потеряет свою личность. Должны быть предприняты попытки включить профессиональные и личные качества в профессиональную деятельность учителя. Первые практические занятия в качестве учителей важны для стимулирования дальнейшей образовательной деятельности, поскольку молодой учитель готов учиться и многого ожидает от своих собственных усилий и от всей системы. И если он получит достаточную поддержку, другие его действия, вероятно, будут не только успешными, но и долгое время.

Корпоративная культура, сложившаяся в образовательном учреждении, положительно влияет на самооценку будущего учителя. У молодых учителей есть оригинальные идеи, но в школе им приходится приспосабливаться к нормам и ценностям, которые там уже закрепились, чтобы сохранить то, что нежелательно, нововведения странные.

В этом отношении необходимо защищать неопытных учителей от давления сильной культуры и развивать новые идеи. В сочетании с вышеупомянутыми характеристиками доступа к профессии учителя они должны контролировать молодого учителя на этапе адаптации, а также эффективность и качество базового образования. Основной целью сотрудничества в оценке фазы адаптации молодого учителя является повышение мотивации к продолжению трудоустройства к числу квалифицированных работников

Личная поддержка играет важную роль в карьере учителя. Поэтому начинающие часто сталкиваются с трудными и напряженными ситуациями, которые приводят к напряженности и сомнениям в их профессиональной компетентности и личных качествах. Когда они получают поддержку, они успешно справляются со стрессовыми факторами, и их самооценка возрастает, что снижает вероятность неудачи в карьере. Есть несколько элементов, которые предлагают начинающим личную поддержку. При поддержке наставника или коллеги, который работает с другими молодыми учителями. В таких условиях новичок может быть уверен, что трудности, с которыми он сталкивается, не являются исключительными по сравнению с другими.

Еще один способ успешно войти в область обучения – это создать безопасную среду, в которой проблемы и эмоции, которые они вызывают, независимо обсуж-

даются, и оценка навыков молодых учителей важна. При таком консультировании важны условия наставника или коллеги, который не отвечает за определение степени профессионализма молодого учителя или принятие решения о продлении контракта с ним.

Начинающим нужно больше времени и сил для подготовки к уроку. Кроме того, недостаток опыта может привести к некомпетентности. Сокращение обучения может быть очень важной поддержкой для молодого учителя. Несмотря на наличие подробных рекомендаций о том, как привлечь молодых специалистов в классную комнату, следует отметить, что они редко учитываются при создании образовательных программ. Более того, исследования в этой области только начинают складываться. Эффективность решения проблем молодых специалистов и решения, описанные выше, отражаются в том, что большинство молодых учителей готовы продолжить свое профессиональное развитие, что, в свою очередь, повышает вероятность того, что эти учителя не бросят школу.

### Литература

1. Глушевская Н.В., Сквородкина И.З. К проблеме адаптации к профессиональной среде выпускников педагогических направлений федерального университета // Вестник Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2014. № 18 (37). С. 90–97.
2. Калачикова О.Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестн. Том. гос. ун-та. 2008. № 316 С. 174–177.
3. Локтина Ю. А. Адаптация молодых педагогов в современном образовательном учреждении // Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции «Менеджмент XXI века: актуальные тренды в образовании и бизнесе», СПб., Астерион, 2013.

Н.Н. Ковальчук,  
*преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко,*  
Е.В. Чумейка,  
*ст. преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## К вопросу о коммуникативной компетентности будущих педагогов

Аннотация: в статье представлен опыт осмысления коммуникативной компетентности как категории современной педагогической науки и практики, как часть профессиональной компетентности будущих педагогов. Приведен анализ проведенной диагностики коммуникативной социальной компетентности.

Ключевые слова: компетентность; коммуникативная компетентность; факторы коммуникативной компетентности.

Одним из главных векторов развития высшего образования в Приднестровье на современном этапе является ориентация оценки результата образования на развитие компетенций, характеризующих способность будущего специалиста эффек-

тивно действовать в различных, в том числе проблемных и творческих профессиональных ситуациях. Компетентностный подход как методологический ориентир модернизации современного образования определяет новые методы и технологии обучения, способствующие развитию самостоятельности, инициативности, творческих способностей, критического мышления у обучающихся и ориентирующие их на конкретный эффективный результат [4]. Принятые Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования предъявляют новые требования к построению образовательного процесса, обусловленные переходом от классической триады «знания – умения – навыки» к практикоориентированной модели, в основе которой лежит компетентностный подход.

Понятие «компетентность» и сопряженное с ним понятие «компетенция» вот уже несколько десятилетий входят в круг исследовательского интереса ученых. Их сущность и содержание детально изучается в многочисленных работах таких исследователей как А.К. Маркова, И.А. Зимняя, Э.Ф. Зеер, А.А. Деркач, Ю.М. Жуков, А.А. Вербицкий, А.М. Новикови многих других.

Анализ исследований, посвященных компетентности, позволил сделать выводы: 1) компетентность рассматривается как обобщенная способность человека к решению профессиональных и жизненных задач; 2) компетентность в обязательном порядке включает эмоционально-ценностное отношение личности к деятельности, для которой данная компетенция является необходимой и в рамках которой она реализуется.

Современная наука рассматривает различные виды компетенций выпускника вуза: ключевые надпрофессиональные, общепрофессиональные, профессиональные, предметные и надпредметные компетенции. На сегодняшний день отсутствует единая обобщенная классификация компетентностей и компетенций. Интересна точка зрения Ю.М. Жукова: коммуникативная компетентность является «метакомпетентностью» или «ядерной», ведущей компетентностью. Коммуникативная компетентность несомненно входит в ряд других компетентностей, связывая их составляющие в единое образование: социальную, профессиональную, межличностную [1].

Для педагога коммуникативная компетентность становится едва ли не основной профессиональной компетенцией, поскольку она проявляется во всех видах его деятельности и значимо влияет на все без исключения результаты работы. В ситуациях, когда взаимодействие педагога с обучаемыми организуется целенаправленно и опосредовано содержанием образования, коммуникативные качества педагога становятся самыми ценными.

Е.М. Кузьмина, изучая коммуникативную компетентность, определяет ее как необходимый и важный компонент профессиональной компетентности будущего специалиста, без которого невозможно осуществить эффективное и продуктивное общение, самореализацию как в личностной сфере, так и в профессиональной деятельности [3].

Коммуникативная компетенция, сформированность которой определяет компетентность профессионала, является одной из важнейших характеристик личности и ведущими специалистами определяется как умение ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера



(партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения, а также способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, владеть нормами общения и поведения [2].

С целью изучения уровня коммуникативной компетентности будущих педагогов, мы провели методику диагностики коммуникативной социальной компетентности (КСК), автором которой является Н.П. Фетискин. Исследование проводилось на базе Приднестровского Государственного Университета, со студентами педагогических профилей факультета педагогики и психологии и филологического факультета. Выборка составила 87 человек. Методика диагностики коммуникативной социальной компетентности предполагает выявление уровня развития качеств, входящих в факторы методики.

В целом, около половины респондентов (41 %) по фактору А имеют средние показатели, следовательно для них характерно примерное равновесие между таким личностными качествами как общительность и замкнутость. Низкие оценки по данному фактору, а, следовательно, замкнутость как преобладающее личностное качество, выявлены в отношении 8 % респондентов. Остальные испытуемые характеризуются максимальными и высокими оценками по данному фактору, что говорит об общительности, открытости, легкости в общении и взаимодействии с другими людьми. Фактор С (эмоциональная устойчивость) также представлен доминирующими средними показателями. Тем не менее, следует отметить, что около четверти будущих педагогов характеризуются низким уровнем развития по данному фактору. Данные испытуемые характеризуются преобладанием эмоциональной неустойчивости в общении, что может вести к возникновению конфликтных ситуаций. Фактор Д представлен следующими результатами. Преобладающими являются средние показатели, выявленные в отношении 62 % респондентов, что свидетельствует о примерно равной представленности беспечности, жизнерадостности, веселости и серьезности, молчаливости, трезвости. Максимально высоких результатов по данному фактору выявлено не было. Серьезностью, молчаливостью и трезвостью рассуждений (т. е. низким уровнем развития) характеризуются 18 % испытуемых. Такие качества, как чувствительность, художественное мышление, тяга к другим (фактор +К) диагностированы у 20 % испытуемых. Преобладание описанных качеств в сравнении с противоположными диагностировано у 41 % будущих педагогов. Таким образом, в совокупности преобладание таких качеств, как чувствительность, художественное мышление, тяга к другим характерно для большинства студентов, принявших участие в нашем исследовании – 61 %. В то же время следует отметить, что испытуемых с противоположными качествами – рациональностью, реалистичностью, полаганием на себя (низкие оценки по фактору К) – выявлено незначительное количество – всего 7 %. Высокие оценки по фактору +М, свидетельствующие о предпочтении собственных решений, независимости, ориентации на себя, диагностированы в отношении очень незначительного количества испытуемых – всего 4 % студентов. Преобладание описанных качеств по сравнению с противоположными – зависимостью от группы, следование за общественным мнением, компанейскостью – выявлено у 27 % испытуемых. Таким образом, около трети студентов в большей степени ориентированы на себя, свои силы, предпочитают собственные решения. Низкие показатели выявлены в отношении 14 % респондентов, что свидетельствует о преобладании у них за-

висимости от группы в принятии решений. Фактор Н также представлен в основном средними результатами, что может говорить о примерном равновесии у чуть больше половины респондентов таких противоположных качеств, как контролирующий себя, умеющий подчинять себя правилам и импульсивный, неорганизованный. Тем не менее, выявлено около трети испытуемых, для которых характерно преобладание самоконтроля и умения подчинять себя правилам по сравнению с противоположными качествами (27 %). Респондентов с низкими показателями, а, следовательно, преобладанием импульсивности, неорганизованности, отмечено 13 %. Еще один фактор данной методики – П – связан с со склонностью к асоциальному поведению. Нами выявлено 28 % испытуемых, которые могут характеризоваться пренебрежением к принятым общественным нормам, моральным и этическим ценностям, установившимся правилам поведения и обычаям. Также это может свидетельствовать об определенных личностных проблемах в какой-либо сфере жизни: в семье, в отношениях с друзьями, с окружающими.

Таким образом, анализируя полученные результаты, отметим следующее. Большинство испытуемых, принявших участие в нашем исследовании, характеризуются средними показателями по большинству факторов методики, что свидетельствует о примерном равновесии между теми или иными противоположными диагностируемыми личностными качествами.

Коммуникативная компетентность будущих педагогов обеспечивает успешность их педагогической деятельности. В связи с тем, что важным периодом для формирования коммуникативной компетентности является период обучения в вузе, на основе полученных данных, можно заключить, что при организации образовательного процесса в вузе, особое внимание нужно обращать на формирование коммуникативной компетентности.

### Литература

1. Жуков Д.Д. Коммуникативная компетентность студента-будущего юриста как педагогическая проблема // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2009. – №9 (77). – С. 293–296.
2. Захарова Т.В., Басалаева, Н.В., Казакова, Т.В., Игнатьева, Н.К., Киргизова, Е.В., Бахор, Т.А. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
3. Кузьмина Е.М. Формирование коммуникативной компетентности студентов вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2006
4. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. / С.Л. Троянская. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 176 с.

А.М. Курлат,  
канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь  
Р.М. Капбэут,  
едукатор гредница де копии № 151  
Молдова, ор. Кишинэу

## Компетенца апликативэ а активитэций де жок а вииторилор педагож

Аннотацие: есте прекэутатэ проблема формэрий компетенцей апликативе а потенциалулуй жокулуй ын активитатя профессионалэ а вииторилор педагож, ын контекстул реализэрий черинцелор стандартулуй ынвэцэмынтулуй прешколар. Есте евиденциатэ есенца ши структура кончептулуй «компетенца профессионалэ де жок».

Кувинте кее: стандарт ал ынвэцэмынтулуй прешколар, компетенца профессионалэ, компетенца профессионалэ де жок, активитате де жок.

Прелукраря ши реализаря активэ а черинцелор ши кончинутулуй Стандартулуй ынвэцэмынтулуй прешколар, ын презент, ын ширул проблемелор кее, детерминэ валоаря ши локул активитэций доминанте а копиилор вырстей прешколаре – жокул, ын реализаря ку сукчес а кончинутулуй ынвэцэмынтулуй прешколар.

Конформ тезелор принципале а стандартулуй ынвэцэмынтулуй прешколар, педагогулуй контемпоран ал институцией прешколаре, ый есте стрингент де нечесар де а гэси ын активитатя профессионалэ о баланца оптималэ ынтре активитатя де жок проприу зисэ ши интервениря педагожикэ организатэ. Деоарече доар едукация интруктивэ авансативэ, атрэгэтоаре, эмоционалэ ын кадрул жокулуй ва асигура куноаштеря де кэтре копил а лумий ынконжурэтоаре, ы-л ва ынвэца адекват сэ утилиезе обьектеле, либер сэ комуниче ку семений, комфортабил сэ се адаптезе ши сэ вецуяскэ ын сочитетате. Фирескул ши есенциалул ситуациилор витале ын антуражул жокулуй, асигурэ ынсушря сукцентэ а реалитэций, формаря перформанцелор граматичий элементаре, компортэрий протежативе ын вяца котидиянэ, кондиционьнд формаря аптитудинилор принципале але культурий персоналэ а копилулуй.

Ануме дин ачесте консидеренте репрезентанций май мултор школь ши лаборатораоре де черчетаре штиинцификэ ын казул прелукрэрий методичилор ши технологиилор контемпоране пентру системул ынвэцэмынтулуй прешколар, цин конт де фаптул кэ, копилул есте о «финьца жукэтоаре», интродук компонентий дидактичь, едукациональ, авансативь ай прочесулуй педагожик ын мембрана жокулуй. Яр ынсэшь жокул ын прелабил ы-л презентэ ын калитате де мижлок ши прочедеу ал интервенирий ши интеракциуний педагожиче.

Ка орькаре активитате уманэ, провениря жокулуй ын вырста прешколарэ ну презентэ ун прочес спонтан. Апарция луй конформ опинией ынвэцацилор Н.М. Аксарина, Ф.И. Фрадкина, се презентэ ка резултат ал мунчий ши ефортурилор авантажоасе а адулцилор. Прин урмаре, дупэ кум ремаркэ А.В. Запорожец, жокул есте о преформанца а аумитей периоаде етативе а дезволтэрий копилулуй, каре нечеситэ ынсушире организатэ, деоарече ын липса интервенирий едукационале кореспунзэтоаре, жокул ну апаре, яр абсенца луй дефаворизязэ прочесул дезволтэрий женерале а копилулуй.

Бн конексиуна датэ проблема формэрий компетенцей формативе, организацио-нале ши де гидаре а активитэций де жок а педагожилор системуй ынвэцэмынтулуй прешколар ши ынвэцэмынтулуй спечнал ын кадрул студиулуй университетар капэтэ актуалитате деосебитэ. Коректитудиня формэрий компетенцелор кореспунзэтоаре асигурэ ну нумай апаричия ши авансаря фачилитатоаре а активитэций де жок ын периоада прешколарэ, дар ши контрибуе ла ексекутаря черинцелор стандартулуй ынвэцэмынтулуй прешколар ши асигураря калитэций ынвэцэмынтулуй прешколар.

Активитатя педагожилор де реализаре а черинцелор стандартулуй ын кондициле контемпоране нечеситэ прегэтире кореспунзэтоаре ши компетенцэ деосебитэ деоарече есте легатэ де реализаря объективелор неординаре. Ачастэ позицие ышь гэсеште рефлектаре ши ын черчетэриле фундаментале а ренумитулуй ынвэцат Л.М. Митина, каре ремаркэ карактеристичиле интегративе а персоналитэций, че асигурэ ефикачитатя активитэций професионал-педагожиче. Кэтре каре савантул репартизэзэ «аксаря», «компетенца», «пластичитатя». [1, с. 395].

Анализа черчетэрилор ын домениул де профил а проблемей формэрий компетенцей педагожиче професионале де формаре а активитэций де жок ын ыврста прешколарэ индикэ кэ ынвэцаций прекаутэ диферите аспекте, а ей. Бн каузэ: деприндери-ле де жок а едукаторулуй сынт конкрет депистате ын лукрэриле Р.И. Жукowska, Д.В. Менджеричкая, Н.С. Новоселова. Позиция де жок ка формациуне персоналэ а педагогулуй есте детерминатэ ын лукрэриле ынвэцацилор Н.П. Аникеева, Е.В. Груздова, О.В. Солнцева, А.И. Тимонин. Аксаря едукаторулуй кэтре активитатя де жок ши компетенца де интеракциуне ку копилул ын кадрул жокулуй с-а презентат объект ал черчетэрилор ынвэцацилор Е.А. Панько, Е.О. Смирнова, Т.Л. Корженевич ш.а.

Тотодатэ резултателе черчетэрилор практичий институцилор прешколаре контемпоране конфирмэ фаптул, кэ мажоритатя педагожилор практичиень дау довадэ де репрезентэрь стереотип деспре жок ка прочес регламентат, яр потенциалул луй богат рэмыне неутилизат ын мэсура кувенитэ, дин мотив ал липсей компетенцей професионале нечесаре.

Поринд де ла теза кэ компетенца професионалэ де жок се презентэ ка компонент ал компетенцей женерале а педагогулуй ши ка калитате интегративэ а персоналитэций, ам фэкут о ынчеркаре де фундамента теоретик есенца компетенцей де жок а педагожилор ынвэцэмынтулуй прешколар ши а формула концептул дат, евиденциинд компетенций структураль ши траектория формэрий ын кондицииле студиулуй университетар.

Анализа ретроспективэ а черчетэрий проблемей концинутулуй ши формэрий компетенцей професионале а педагогулуй институцией прешколаре ши компетенцей ын дирекция дезволтэрий активитэций де жок а прешколарилор, ын литература де профил штинцификэ ши методикэ, а евиденцият вариетатя позициилор прекутэрий ей. Ынсэ уник рэмыне фаптул прекутэрий проблемелор системей ынвэцэмынтулуй прешколар ын конкорданцэ ку динамика континуэ а черинцелор кэтре компетенца професионалэ а педагогулуй ши прегэтиря субьективэ кэтре реализаря объективелор активитэций професионале.

В.Г. Суходольский евиденция, кэ компетенца професионалэ а педагогулуй презентэ «капачитатя де реализаре ефektivэ а активитэций професионале, детерминате де черинцеле професионале, че реесе дин темелия штинцификэ ши атитудиня эмоционал-валорикэ кэтре активитатя педагожикэ. Еа пресулуне диспунэря де

директиве валориче профессионале ши калитэць персонале, куноштинце теоретиче, деприндэрь ши причеперь профессионале» [2].

Конформ тезелор принчипале а абордэрий кометенционале, кэтре компетенций компетенцей профессионале педагожиче традиционал сынт атрибуциэ: компетенца интеллектуал-педагожикэ, комуникативэ, информационалэ ши рефлексивэ. Реешинд дин ачест фапт нечеситэ прекуэтаре проблема аспектулуй концинутал ал «компетенцей профессионале де жок», а педагожилор, каре требуе сэ диспунэ де контураре структуралэ.

Порнинд де ла теза луй Г.К. Селевко, каре сусцине кэ «деприндериле се презинтэ ка компетенцэ ын акциуниэ» [3], акчептэм фаптул кэ, «компетенца профессионалэ де жок а педагогулуй системей ынвэцэмынтулуй прешколар, презинтэ презентца ануитор деприндэрь: де а програма, прогноза, организа ши дирижа активитатя де жок а копиилор, ын аша мод, ка еа сэ асигуре аутоорганизаря профессионалэ, легатэ де организация продуктивэ а жокулуй копиилор, селектаря кибзутэ, апликаря ын реализаря черинцелор стандартулуй ынвэцэмынтулуй прешколар ши концинутул програмелор инструктивэ» [4, с. 370].

Прин урмаре, дреп компонентэ а ей детерминэм: – компонентул мотивационал-валорик, че интегрэзэ мотивеле, скопул, нечеситэциле, директивеле валориче, че стимулязэ манифестэрилэ креативе а персоналитэций ын активитатя де жок ши интересул кэтре еа; – компонентул функционал, че се манифестэ ын формэ де куноштинце деспре мижлоачеле активитэций де жок, нечесаре педагогулуй пентру моделаря ши реализаря уней сау алтей объективе педагожиче; – компонентул комуникатив, че инклуде капачитатя клар де а релата скопул виитоарей активитэць, де а конвинже, аргумента, анализа, експуне рационаменте, трансмите информациэ рационалэ ши емоционалэ, стабилэ легэтурь интерперсонале, селекта стилул оптимал ал комуникэрий ку копий, организа ши менцине диалогоул; – компонентул рефлексив, че се рефлектэ ын капачитатя де а моноториза резултателе активитэций проприй, ши деасемenea формаря а аша калитэць ши проприетэць, ка креативитатя, инициатива, акаря спре колабораре, креативитате комунэ, аутоанализэ.

Ын легэтрэ ку ачаста сокотим рационалэ преведеря ын програмеле де студиу а прегэтирий бакалауриацилор дирекциилор прегэтирий 44.03.01 «Ынвэцэмынтул педагожик» ши 44.03.02 «Ынвэцэмынтул психолого-педагожик» а дисциплинелор вариативе сау курсурилор ла алежере каре ар контрибуи ла формаря компетенцей де жок а вииторилор специализэть.

Скопул принчипалал ачестор дисциплинь констэ ын формаря ла чей инструиць а системей де куноштинце деспре вариетатя техноложиилор контемпоране де жок мените пентру апликаре ын домениул ынвэцэмынтулуй прешколар ши ынвэцэмынтул специал. Яр дрепт объективе принчипале а ачестор дисциплинь се презинтэ: формаря куноштинцелор деспре история провенирий ши евалуэрий жокулуй; темелиилей луй методоложиче; вариетатя фелурилор жокулуй ши функцииле лор; методеле ши прочедеииле организэрий ши ынсоцирий педагожиче; репрезентэрилор деспре партикуларитэциле моделэрий спациулуй объектуал де жок ын вариате групе етативе.

Практика студиерий ачестор дисциплинь бакалауриацилор ачестор дирекций а прегэтирий пе паркурсул ултимилор ань, ау демонстрат кэ чиркумстанцелэ студиулуй университар асигурэ ын мэсурэ деплинэ формаря компетенцелор искате, ынсэ пентру спориря калитэций прегэтирий профессионале нечесар е де а десэвырши

ынсэшь прочесул прегэтирий професионале а специалиштилор прин призма ымбогэцирий нумэрулуй дисциплинелор ла алежере ши асигураря легэтурий интердисциплинаре ынтре дисциплинеле де профил, ла алежере ши фелуриле де практикэ инструкторивэ ши педагожикэ.

### Листа литературий

1. Митина Л.М. Психологические условия совершенствования профессиональной подготовки педагогических кадров // Современные тенденции развития дошкольного образования и профессиональной подготовки кадров: матер. междунар. науч.-практ. конф., 20 окт. 2017 г., г. Тирасполь. – Тирасполь, 2017. – С. 393–399
2. Суходольский, Г.В. Математико-психологические модели деятельности / Г. Суходольский. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. – 62 с.
3. Селевко, Г.К. Педагогические компетенции и компетентность: [их классификация] / Г.К. Селевко // Сельская школа: Рос. пед. журн. – 2004. – № 3. – С. 29–32.
4. Курлат А.М. Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования // Современные тенденции развития дошкольного образования и профессиональной подготовки кадров: матер. междунар. науч.-практ. конф., 20 окт. 2017 г., г. Тирасполь. – Тирасполь, 2017. – С. 369–373.

О.Л. МАРАЧКОВСКАЯ,  
канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь  
Л.М. ЗВЕЗДА,  
канд. пед. наук, доц.  
институт психологии и образования ИПИО, ЛГПУ  
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского  
РФ, г. Липецк

## Роль кадрового потенциала в развитии системы образования

Аннотация: в статье рассматриваются основы развития кадрового потенциала в системе образовательных организаций, обосновывается роль и значение кадровой политики в системе образования.

Ключевые слова: кадры, управление, кадровый потенциал, кадровая политика, персонал учреждения.

В последнее время достаточно активно обсуждается вопрос о нехватке специалистов в сфере образования, вследствие чего в значительной степени наблюдается их дефицит в образовательных учреждениях. Согласно другой точке зрения, в стране готовится вполне достаточное число специалистов, однако по причине невысокой оплаты труда возникает активная трудовая мобильность, в результате которой значительное число специалистов «не доходит» до точек спроса, занимая рабочие места в других сферах.

Во всей системе управления главным элементом являются кадры, которые одновременно могут быть как субъектом, так и объектом управления. Способность кадров одновременно быть объектом и субъектом управления представляет со-

бой главную специфическую особенность управления кадрами. Вместе с тем «кадры – это прежде всего люди, характеризующиеся сложным комплексом индивидуально-типических качеств и свойств, среди которых социально-психологические играют большое значение». Работники организации являются объектом управления, поскольку они представляют собой производительную силу, главную составляющую любого образовательного процесса.

Главным объектом кадровой политики является – персонал (кадры). Персоналом учреждения называется основной (штатный) состав его работников. Персонал – это главный и решающий фактор, первая производительная сила общества, которые создают и приводят в движение средства производства, постоянно их совершенствуют. Эффективность производства в значительной мере зависит от квалификации работников, их профессиональной подготовки и деловых качеств.

Коноплева Г.И., Борщенко А.С. определили, что «кадровая политика – это целенаправленная деятельность по созданию трудового коллектива, который наилучшим образом способствовал бы совмещению целей и приоритетов его работников» [2].

Кадровая политика – главное направление в работе с кадрами, набор основополагающих принципов, которые реализуются кадровой службой учреждения. В таком отношении кадровая политика представляет собой стратегическую линию поведения в работе с персоналом.

Образовательная организация – это большая и сложная социальная система состоящая из совокупности предметов и средств труда, а также из людей, которые объединены для предоставления услуг.

Анализ различных источников дает основание понимать, что «развитие персонала преимущественно определяет планирование деловой карьеры, работа с кадровым резервом, действия по оценке персонала, профессиональную адаптацию, обучение, переподготовка и повышение квалификации персонала». При этом основной акцент в развитии персонала ставится на формирование профессионально-квалификационного потенциала работников путем организации профессионального обучения. Исходя из того, что кадровый потенциал представляет собой качественную характеристику персонала организации, под развитием кадрового потенциала следует понимать, прежде всего, развитие профессионально-квалификационных характеристик персонала, совершенствование продуктивной способности человека к труду.

Киришина И.А. дает понятие «кадровый потенциал» в широком смысле определяется как умения и навыки работников, которые могут быть использованы для повышения его эффективности в различных сферах производства, в целях получения дохода (прибыли) или достижения социального эффекта. Другими словами, «кадровый потенциал организации – это возможности определенной категории работников, которые могут быть приведены в действие в процессе трудовой деятельности в соответствии с должностными обязанностями и поставленными перед коллективом целями на определенном этапе развития». В узком смысле, возможно выделение понятия «кадровый потенциал работника как совокупности физических и духовных качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности, способностью достигать в заданных условиях определенных результатов, а также совершенствоваться в процессе труда» [1].

Лукичева Л. И. определила, что «развитие кадрового потенциала – это система взаимосвязанных действий, выключающая в себя формулировку стратегии, прогнозирование и планирование, мотивация за счет управления карьерой и профессиональным подъемом, организации процесса обучения, создания комфортных условий адаптации, проведение тренингов, формирования организационной культуры» [3].

Задача современного, мобильного руководителя – увеличить личный потенциал каждого работника и всех в совокупности для решения задач в области развития и функционирования организации.

«Управление кадровым потенциалом представляет собой цельный, длительный процесс совершенствования способностей и возможностей сотрудников посредством обогащения существующего потенциала, в котором происходит выявление, раскрытие внутреннего потенциала с помощью различных систем и методов воздействия, что приводит к успешному функционированию организации».

От того, как организован процесс управления кадровым потенциалом, зависит успешность не только деятельности каждого работника, но и в целом эффективность деятельности учреждения. Таким образом, важнейшей задачей управления кадровым потенциалом становится формирование и развитие его персонала. Эта задача включает в себя:

- «рациональное распределение должностных обязанностей;
- профессиональное и должностное продвижение работников с учетом результатов оценки их деятельности и индивидуальных особенностей;
- регулярное повышение квалификации специалистов;
- создание других условий, мотивирующих работников к более эффективному труду;
- планирование карьеры».

Таким образом, в основе политики управления кадровым потенциалом в организациях образования должны лежать три фактора:

- «привлечение на работу высококвалифицированных специалистов;
- создание условий, способствующих профессиональному развитию и закреплению на предприятии, в учреждении наиболее квалифицированных, опытных работников;
- совершенствование организации управления».

В перспективе актуальной становится задача управления кадровым потенциалом путем внедрения совершенных технологических процедур, включающих оценки персонала и развития информационной базы для принятия обоснованных управленческих решений.

### Литература

1. Киришина И.А. Кадровый потенциал и его структура на различных этапах инновационного процесса / И.А. Киришина//Вестник Инжекона / ИНЖЕКОН, 2011. Серия «Экономика» №3 (46).
2. Коноплева Г.И., Борщенко А.С. Понятие кадрового потенциала и стратегии его развития / Г.И. Коноплева, А.С. Борщенко // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 2 (81). – С. 86–88.
3. Лукичева Л. И. Управление персоналом / Л. И. Лукичева. – 6-е изд. – М.: Омега-Л, 2011. – 264 с.



4. Маслов Е.В. Управление персоналом предприятия / Е. В. Маслов. – М.: Новосибирск ИНФРА-М, 2000.

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/kompetentnostnyi-podkhod-v-upravlenii-razvitiem-kadrovogo-potentsialamunitsipalnoi-obrazova#ixzz>

6. Системы управления персоналом [Электронный ресурс]. URL: <http://allendy.ru/teoruprav/140-sistema-upravpersonal.html>

А.А. НЕДЕЛКОВА,  
*ст. преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*  
Е.И. ХИЧИКЯН,  
*д-р пед. наук, проф. КГУ им. К.Э. Циолковского,*  
*РФ, г. Калуга*

## Особенности профессиональной идентичности обучающихся по педагогическому направлению в вузе

Аннотация: в статье приведены и проинтерпретированы эмпирические данные, связанные с развитием профессиональной идентичности обучающихся I–IV курсов по педагогическому направлению в вузе и обоснование актуальности исследуемой проблемы.

Ключевые слова: подготовка педагога, саморазвитие, профессиональная идентичность.

Становление современного специалиста обусловлено рядом трудностей, вызванных быстро меняющимися требованиями к его компетентности. Востребованными становятся, наряду с профессионализмом, такие личностные качества, как мобильность, способность к адаптации, межкультурному взаимодействию и др., которые позволят эффективно интегрироваться в профессиональное сообщество, выполнять трудовые функции в соответствии со стандартными требованиями. Достичь оптимального уровня профессионального развития в процессе специальной подготовки в условиях организаций высшего образования позволяет целенаправленная деятельность по подготовке студентов к профессиональной адаптации через систему профконсультирования и организацию профессионально-ориентированной деятельности.

Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сьманюк в качестве основной цели профконсультирования выделяют снятие психической напряженности, актуализация профессионально-психологического потенциала и дальнейшее профессиональное развитие человека [2]. Мы также считаем, что профессиональное консультирование следует рассматривать как форму оказания психологической помощи, поддержки человеку, который испытывает трудности в профессиональном самоопределении, формировании профессиональной идентичности, позитивном профессиональном развитии.

В настоящее время нет единого подхода в определении профессиональной идентичности, поэтому авторы разнообразных психологических школ вкладывают собственный смысл в трактовку этого феномена. Профессиональную идентич-

ность исследуют А.В. Гузь, Д.Н. Завалишина, Е.П. Ермолаева, Шнейдер Л.Б. [5], Пряжников Н.С. [4]. Нами как рабочее понятие профессиональной идентичности будет рассматриваться результат процессов профессионального самоопределения, персонализации и самоорганизации, которые проявляются в осознании себя представителем конкретной профессии, и отражающийся в когнитивно–эмоционально–поведенческих самоописаниях [4]. Профессиональная идентичность также формируется в процессе профессионального становления личности [1].

Сравнивая процесс профессиональной идентификации и этапы профессиональной деятельности, нами замечено, что профессиональная идентификация опосредствована не столько профессиональными знаниями и навыками, сколько переживаемыми в процессе профессиональной деятельности эмоциональными состояниями. По мере овладения обучающимися профессией профессиональная идентичность включается в структуру самосознания и самоотношения, определяя при этом основные состояния человека в зрелом возрасте. Профессиональная идентичность основывается на удовлетворенности профессией, связанной с чувством радости [3].

Нами было проведено пилотное исследование профессиональной идентичности (на основе опросника А.А. Азбеля, А.Г. Грецова) 40 студентов I–IV курсов, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование». Интерпретация результатов опросника А.А. Азбеля, А.Г. Грецова определяет четыре статуса профессиональной идентичности: неопределенная профессиональная идентичность, навязанная профессиональная идентичность, мораторий (кризис выбора) профессиональной идентичности, сформированная профессиональная идентичность.

У 50 % первокурсников наблюдается слабо выраженный статус навязанной профессиональной идентичности. Данное состояние характерно для человека, выбравшего собственный профессиональный путь, но сделал это не путем самостоятельных размышлений, а прислушавшись к мнению авторитетов: родителей или друзей. На вопросы «Влияет ли мнение родителей на мои профессиональные цели?», «Ясны ли мне будущие профессиональные планы?» 50 % студентов I курса ответили, что родители и знакомые помогли им выбрать профессию и сформулировать свои профессиональные цели.

50 % первокурсников продемонстрировали выраженность сформированной профессиональной идентичности ниже среднего уровня. Этим опитантам свойственна готовность совершать осознанный выбор дальнейшего профессионального развития или они уже его совершили, им также присуща уверенность в правильности принятого решения об их профессиональном будущем. Отвечая на вопросы опросника о профессиональных целях и влиянии родителей на выбор профессии и будущих целей, они указали на наличие сформулированных целей и самостоятельное принятие решения о своем профессиональном будущем. Конкретизируя свои профессиональные цели, первокурсники со средней степенью выраженности сформированной профессиональной идентичности приводили такие примеры: «хорошо учиться и успешно сдавать сессии», «добросовестно готовиться и отвечать на занятиях», «саморазвитие», «стать хорошим педагогом».

Для 60 % студентов II курса характерна средняя степень выраженности сформированной профессиональной идентичности, что характеризуется уверенностью в правильности принятого решения об их профессиональном будущем и на-

личием сформулированных профессиональных целей, а также формирующейся системой знаний о себе и ценностях выбранной профессии. Описывая в эссе свои профессиональные цели, эти студенты приводили примеры: «саморазвитие в области дошкольной педагогики и методик», «получить диплом и найти хорошую работу», «летом пойти работать воспитателем, чтобы набираться опыта».

40 % студентов II курса показали слабо выраженный статус моратория профессиональной идентичности. Такое состояние присуще человеку, исследующему инновационные варианты профессионального развития и активно старающемуся выйти из этого состояния, приняв взвешенное и разумное решение в отношении собственного будущего.

У 70 % студентов III курса преобладает сформированная профессиональная идентичность, выраженность которой выше среднего уровня. Они показывают уверенность в правильности принятого ими решения о собственном профессиональном будущем и осознанно формируют профессиональные цели и намечают пути карьерного роста. На вопрос «Беспокоит ли меня профессиональное будущее?» эта категория студентов дала такие ответы «над этой проблемой я думаю довольно часто», «если о будущем не беспокоиться сейчас, то потом будет слишком поздно». Отвечая на вопрос «Ясны ли мне будущие профессиональные планы?» оптанты демонстрируют положительный ответ и уточняют, что у них намечен план их реализации. Анализируя полученные данные, мы обратили внимание, что студенты III курса начинают задумываться над вопросами построения своей карьеры, об этом свидетельствует часто встречающийся ответ «уже настал тот момент, когда нужно выбрать путь своей дальнейшей карьеры».

Для 30 % студентов III курса характерным является слабо выраженный статус навязанной профессиональной идентичности. Данное состояние характерно для человека, выбравшего свой профессиональный путь, но сделавшего это не с помощью самостоятельных размышлений, а прислушавшись к советам авторитетных для него личностей: родителей или друзей. Если не обратить внимание на формирование мотивации к профессиональной деятельности, в дальнейшем это может привести к профессиональной дезадаптации.

Студенты IV курса, отвечая на вопросы опросника А. А. Азбеля, А.Г. Грецова, активно проявляют интерес к своему профессиональному будущему и карьерному росту. 80 % респондентов выпускного курса показали достаточно сильно выраженный статус сформированной профессиональной идентичности. Выпускники часто задумываются о своем профессиональном будущем, имеют конкретные профессиональные цели и хорошо представляют дальнейший собственный карьерный рост. Об этом свидетельствуют их ответы: «я думаю довольно часто над своим профессиональным будущим», «хорошо осознаю свои профессиональные цели и стремлюсь к ним», «могу назвать основные шаги моей профессиональной жизни», «я уже давно и точно решила, каким образом буду выстраивать свою карьеру», «хочу поступить в магистратуру».

Таким образом, профессиональная идентичность формируется в процессе профессионализации одновременно с процессами профессионального самоопределения, становления профидентичности в условиях реализации профессиональной деятельности. Если будущий педагог осознает себя в профессиональной роли, адекватно оценивает собственные достижения, профессиональные качества и уровень

их развития, в этом случае возможно его сознательное и активное профессиональное развитие и саморазвитие.

#### Литература

1. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 415 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профконсультирования: метод. пособие / Э. Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионала. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: «МОДЭК», 1996. – 400 с.
4. Пряжников Н.С. Психологический смысл труда. – М., Воронеж, 1997. – 287 с.
5. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: структура, генезис и условия становления: дис.... д-ра психол. наук / Л.Б. Шнайдер. – М., 2001. – С. 103.

О.П. НЕСТЕРЕНКО,  
канд. пед. наук, ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Компетентностный подход как основа профессиональной подготовки педагога в системе непрерывного образования

Аннотация: в статье представлено видение необходимости следования интеграции компетентностного, культурологического и деятельностного подходов к системе непрерывного образования педагогов. Даны ссылки на основополагающие документы республиканского уровня, регулирующие деятельность непрерывного профессионального образования педагогов. Предложен механизм реализации компетентностно-деятельностного подхода при разработке образовательных программ.

Ключевые слова: система непрерывного профессионального образования, профессиональная компетентность, культура профессионально- педагогической деятельности.

Реалии современного состояния образования, сложившиеся в условиях реализации государственных образовательных стандартов всех уровней, требуют интеграции компетентностного, культурологического и деятельностного подходов к системе непрерывного образования педагогов. Согласно А.П. Владиславлеву, непрерывное образование – есть обучение, неограниченное в выборе времени (сроков), пространства, методов, форм и содержания [2].

Следует отметить, что в Концепции государственных образовательных стандартов Приднестровской Молдавской Республике (2012г.), ведущим положением обновления содержания образования и повышения его качества определен компетентностно-деятельностный подход, который в наибольшей мере отражен и в Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы, принятой в 2018 г. [3].

Вопрос обдуманной, компетентной, профессиональной деятельности педагога в такой ситуации стоит особо остро и значимо. Очевидна необходимость формирования компонента культуры профессионально-педагогической деятельно-

сти в структуре профессиональной компетентности педагога, так как это обеспечивает решение принципиально новых образовательных задач, умение противостоять формальному профессионализму.

Культура профессионально-педагогической деятельности педагога рассматривается в теории науки как мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей (Е.В. Бондаревская, Н.В. Кузьмина, С.И. Архангельский и др.) [3].

Вместе с тем, моделирование образовательного процесса для формирования компонента культуры профессионально-педагогической деятельности в структуре профессиональной компетентности осложняется тем, что современная педагогическая наука не располагает достаточными средствами описания такого многофакторного процесса, как образование позиции культурологического подхода. Наличие в теории науке концептуальных идей реализации культурологического подхода в практике деятельности педагога не обеспечивают их успешный выход в повседневную деятельность педагога. Это объясняется устойчивой традицией авторитарно-командного способа взаимодействия участников образовательного процесса от которого педагоги не готовы отказаться.

Именно поэтому, анализируя учебный процесс в системе непрерывной профессиональной подготовки, мы рассматриваем его с позиции системного подхода, то есть, как подсистему целостной системы непрерывного образования. При этом непрерывность профессионального образования представляется, как очередной этап обучения предусматривающий получение обучающимися целостной подготовки, необходимой для успешного выполнения профессиональных функций, способствующей формированию личностных качеств, характеризующих компетентного специалиста.

На каждом последующем этапе обучения в системе непрерывного образования целостное и завершенное содержание обучения согласуется с уровнем сформированности профессионально-педагогического компонента профессиональной компетентности уже достигнутого субъектом в практике педагогической деятельности.

Анализ тенденций развития системы непрерывности профессиональной подготовки в Приднестровье показал, что основной его характеристикой является стремление к повышению качества подготовки педагогов, свободе выбора форм и методов образовательной деятельности, поиску эффективных способов оценки результатов профессиональной деятельности педагогов. Существенное влияние на качество развития профессиональной компетентности педагогов, по нашему мнению, может оказать деятельность методической службы организаций образования, самообразование педагога в последипломный период обучения, когда центр тяжести по развитию профессиональных компетенций может быть перемещен в конкретную организацию образования, так как именно такой подход позволяет наиболее оптимально учитывать повседневные интересы и практические потребности педагогов. Вместе с тем, переход к системе развития профессиональных компетенций педагогов внутри организации образования через активную деятельность методических (тьюторских) служб позволит снять своеобразное отчуждение процесса повышения качества профессиональной деятельности педагогов от специфических потребностей организации образования, то есть осуществлять его целенаправленно, пред-

метно и содержательно, превратит методическую работу в целостную систему непрерывного профессионального роста педагогических кадров.

Наконец, система развития профессиональных компетенций внутри организации образования имеет, бесспорно, один из самых значительных аргументов – она дает возможность видеть конкретный результат обучения, меняющийся уровень профессиональной образованности, педагогическую и социально-экономическую значимость системы. Так, например, размышляя о развитии профессиональных компетенций педагогов применительно к школе, исследователь Л.Н. Панова отмечает, что внутришкольная система – это искусственно созданная, универсальная, динамичная, гибкая, и целостная саморазвивающаяся образовательная система, направленная на профессиональную подготовку учителей через обучение их новым знаниям, умениям, навыкам и максимально приближенная к их потребностям, функционирующая в образовательном пространстве конкретной школы [4].

Принимая во внимание начальный этап реализации компетентностной парадигмы в системе образования Приднестровья, на наш взгляд, необходимо обеспечивать поступательное обновление организационной и содержательной составляющей образовательного процесса в системе непрерывного образования на основе выделения наиболее значимых компетенций и интегрированию компонента культуры профессионально- педагогической деятельности в их структуру в рамках модульных практикоориентированных дополнительных профессиональных образовательных программ. В определении концептуальных основ построения таких программ обучения мы исходим из того, что компетентностный подход близок к деятельностному, если рассматривать его в дидактическом аспекте, но более продуктивнее в силу того, что можно выделить несколько общих компетенций: мировоззренческую и коммуникативную, которые объединяют группу деятельности на основе сходных способов действий (способов социального и межкультурного взаимодействия, готовности и способности понимать другого, способов накопления опыта культурного самопознания и выбора смысловых установок для профессиональной деятельности); профессионально-педагогическую, рефлексивную, нормативно-правовую, которые обеспечивают уровень профессиональной деятельности на культурно-деятельностной основе (включение в состав образования соответствующих знаний, способов деятельности, опыта репродуктивной и творческой деятельности, опыта ценностного отношения к миру). При этом знания выступают как самоценность, их значимость усиливается тем, что они являются элементом культуры, что в значительной мере сближает позиции компетентностной и культурологической концепции образования.

#### Литература

1. Концепция государственных образовательных стандартов. Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2012.
2. Владиславлев А.П. Непрерывное образование: проблемы и перспективы. – М., 1978.
3. Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы (Утв Указом Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2018 года № 460).
4. Панова Л. Н. Внутришкольная система повышения квалификацш учителей как фактор развития мыслительной деятельности учащихся. Диссерт. канд. пед. наук., Магнитогорск, 1999. 160 с.

## Сотрудничество преподавателя и студента как инновационная форма обучения в системе среднего профессионального образования: из опыта работы

Аннотация: рассматривается сотрудничество преподавателя и студентов, которое основывается на равенстве, доверии и уважении. Приводятся виды деятельности и примеры из опыта работы.

Ключевые слова: творческая деятельность, сотрудничество, преподаватель, студент.

Инновационные процессы в наше время протекают во всех сферах общественной жизни: социальной, экономической, политической, духовной. Мы взаимодействуем с разными людьми при решении своих жизненных вопросов. Подготовить высококвалифицированного специалиста невозможно без внедрения инновационных форм обучения, без применения педагогом новых форм и методов. Никишина И.В. выделила их «новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала» [1, с. 3] и роль преподавателя в управлении им.

Современная творческая работа преподавателей и студентов способствует активизации познавательной деятельности студентов, повышению их интереса к изучаемой дисциплине, помогает вырабатывать умения и навыки общения в совместной творческой деятельности, что чрезвычайно важно для дальнейшей работы выпускника. В данной ситуации преподаватель не может оставаться только носителем информации – готового знания; роль педагога и методы его работы в образовательном процессе коренным образом должны измениться, если он намеревается находиться с обучаемыми «на одной волне».

Чтобы все это было реализовано, считаем целесообразным:

1) широкое использование нестандартной тематики (или нестандартных поворотов в реализации известных тем), постоянный поиск новых тем, нестандартных форм работы;

2) синтез рационального и эмоционального в работе – усиление эвристической стороны деятельности (дискуссии, задачи и т. п.) и занимательности (занимательные рассказы о языке, игры и т. п.);

3) различные формы и степени соотношении коллективного и индивидуального в работе.

Другая сторона сотрудничества направлена на активизацию, оживление познавательной деятельности каждого участника работы.

Предлагаемая статья посвящена первому из названных аспектов. Для успешной работы, на наш взгляд, необходимы:

1) использование нестандартных тем (или тем с нестандартными поворотами);

2) участие студента в аудиторных занятиях в качестве их организатора, рецензента и т. п.;

3) популяризации лингвистических знаний.

*1. Нестандартные темы и работа над ними.*

В предлагаемой далее тематике приводятся темы, направленные на развитие диалектического мышления студентов.

*1. Лингвистические задачи.*

Работа над задачами может носить тематический характер (подбираются задачи к определенной теме), может быть связана с некоторыми типами задач – по их операциям (допустим, сравнение, обобщение и т. д.), по способам постановки проблемы и характеру решения (задачи на третий лишний, занимательные диалоги типа «загадано – отгадай» и т. д.).

2. Ряд тем связан с эмоциональным, иногда – занимательным изложением лингвистических вопросов, деятельности по созданию и использованию подобных материалов. В центре этой работы – освещение лингвистических понятий в образах, ситуативное воплощение этих понятий.

В качестве примера такой работы создание собственного проекта – словарь «Лингвистическое знание – в образах». Во вступительной части к словарю мотивируется его значение, освещается возможность использования подобного словаря на занятиях русского языка (образность речи студента (в зависимости от специальности), эпиграфы к занятиям, подготовка преподавателем и учащимися лингвистических миниатюр). Отдельные фрагменты словаря предполагается проиллюстрировать.

Назовем другие направления, темы сотворчества: «Знаменитые лингвисты»; «Видео -, аудиозаписи на занятиях по русскому языку»; «Слово и живопись»; и мн. др. Так, при изучении трудов отечественных лингвистов из этих трудов подбираются отдельные цитаты, которые доступны для учащихся. Примеры речевой образности включаются в словарь «Лингвистическое знание – в образах», служат основой ряда миниатюр о языке.

Мы думаем практиковать разработку студентами собственного музыкального «альбома» (т. е. поиск вокальных произведений для конкретных тем – допустим, при изучении односоставных номинативных предложений – начало романа на слова А. Фета «Шепот. Робкое дыханье. Трели соловья...»; для изучения повелительного наклонения глагола: в записи дается текст высказывания А. С. Макаренко: «Я сделался настоящим мастером тогда...» [2, 501] – с воспроизведением разнообразных интонаций, с которыми в различных ситуациях произносится слово *иди* или запись стихотворения С. Кирсанова «Аладдин у сокровищницы» (читает студент, идет аудиозапись), в котором представлены многообразные интонационно-смысловые нюансы повелительного наклонения (просьба, требование и т. п.).

*2. Участие студента в аудиторных занятиях в качестве их организатора, рецензента и т. п.*

Занятие, проведенное студентом, подготовленное в форме конспекта, составление определенных заданий, сближает студента и преподавателя, студент проникает в творческую лабораторию преподавателя – учится читать, думать, структурировать знание и т. п.

а) Студент ведет занятие (предварительно – работа над конспектом, затем – обсуждение, выделение вопросов для последующего размышления). Учащемуся не обязательно проводить занятие полностью, он может выступать в роли «напарника»;



- б) Студент готовит (подбирает) текст для самостоятельной работы над ним;
- в) Определение возможностей сотворчества с выходом на конкретное дело: участие студента на научной конференции.

### 3. Популяризация лингвистических знаний.

При изучении дисциплины «Русский язык» открываются большие возможности для популяризации лингвистических знаний.

Укажем основные направления, отдельные темы этой работы.

1. Подготовка практического занятия в виде беседы для учащихся по русскому языку.

В основном это выражается в собирании материала к соответствующим темам (одной-двум). На практических занятиях периодически проводятся пятиминутки – повторение ряда тем; в эти же пятиминутки включаются и сообщения студентов (по желанию) об интересных находках в указанной деятельности. Большая группа учащихся дает возможность собрать значительные конкретные материалы без какой-либо перегрузки его участников. Студенты, проявляющие особый интерес к той или иной теме, участвуя в ее осмыслении, обобщении материалов, вступают в непосредственное сотворчество с преподавателем. Они представляют в дальнейшем эти работы на научные студенческие конференции.

2. Выпуск лингвистической стенгазеты и конкурс газет, подготовленных студентами, организация выставок газет в колледже (особенно это актуально в такие праздники, как Международный день родного языка и День славянской письменности и культуры).

3. Создание лингвистического кружка – театр лингвистических миниатюр, вечеров русского языка и т. п. Примером такой работы является подготовка спектакля «Живой как жизнь». Часть спектакля строилась на основе лингвистической миниатюры «Поезд истории» и была дополнена конкретным материалом. Очень выразительным оказался фрагмент, посвященный гербу России, построенный в основном на стихотворении Я. Смелякова «Наш Герб».

Сама идея использования в театрализованном представлении миниатюры «Поезд истории» родилась на практическом занятии при работе над темой словообразования. На занятии было решено дополнить, расширить миниатюру «Поезд истории» новыми материалами, связанными с языком различных эпох (разделы «Словообразование», «Лексика»).

Сотрудничество преподавателя и студента, направленная на совершенствование познавательной активности студентов, профессионализации их подготовки, создание ими ряда работ, полезных для будущих студентов, положительно влияет и на совершенствование творческого потенциала преподавателя, ибо держит его в «тонусе постоянного поиска» и лингвистического, и лингводидактического, что очень важно для системы среднего профессионального образования.

Итак, мы постепенно должны уходить от восприятия студента как объекта обучения, а принимает его как субъекта обучения – личность, имеющую равные права с преподавателями оказывать влияние на свое поведение, ценностные установки, возможность выбирать свой маршрут обучения. Да, этот процесс длительный, требующий «перестройки умов», то есть изменения позиции всех участников учебно-воспитательного процесса. Тем не менее, сотрудничество в системе «студент–преподаватель», основанное на высокой степени доверия друг к другу и само-

стоятельности обучающегося, постепенное достижение паритета в их отношениях, несомненно позитивно отразится на его профессиональных успехах и личностном развитии.

### Литература

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91 с.
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

С.Б. СЕРЯКОВА,  
*д-р пед. наук, проф. МПГУ,*  
*РФ, г. Москва*  
Г.В. НИКИТОВСКАЯ,  
*доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Формирование управленческой компетентности будущего педагога: педагогические условия

Аннотация: в статье отражены основные результаты опытно-экспериментального исследования по выявлению педагогических условий формирования управленческой компетентности будущего педагога. Представлены определение и структурные компоненты управленческой компетентности будущего педагога, краткая характеристика комплексно-модульной программы ее формирования.

Ключевые слова: управленческая компетентность будущего педагога, комплексно-модульная программа формирования управленческой компетентности будущего педагога.

Современная школа испытывает потребность в педагогах, способных грамотно управлять образовательной деятельностью обучающихся, мотивируя их, в максимальной степени учитывая особенности каждого школьника. Будущему педагогу важно уметь разрабатывать программы учебных дисциплин в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, планировать и организовывать образовательную деятельность обучающихся, ставить реальные цели совместной работы и обеспечивать их реализацию, осуществлять контроль и оценку учебных достижений школьников, текущих и итоговых результатов освоения ими основной образовательной программы, проводить анализ эффективности учебных занятий с использованием современных методик оценки качества обучения.

Согласно профессиональному стандарту глубокие знания по предмету, широкая научная эрудиция у будущего педагога должны сочетаться с умениями применять управленческие принципы, методы и технологии в педагогической деятельности с целью активного включения обучающихся в учебно-воспитательный процесс. Актуализация потребности современной школы в специалистах, способных грамотно

руководить образовательной деятельностью школьников обуславливает необходимость целенаправленного формирования у будущего педагога управленческой компетентности [3].

В исследованиях Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, В.Н. Мезинова, А.М. Новикова, И.П. Подласого, И.Б. Сенновского, В.А. Сластенина, Т.И. Шамоной, Ф.В. Шарипова и других ученых отмечено, что управление образовательной деятельностью обучающихся выступает важной составляющей современной профессиональной деятельности педагога.

В работах О.С. Августимовой, О.Ю. Заславской, Е.Ю. Зиминной, Л.Г. Киселевой, И.А. Коробейниковой, Т.Ю. Основиной, В.А. Разумовского, М.В. Селиверстовой, Л.В. Суфьяновой, Н.П. Шаминой и других обоснована необходимость целенаправленного формирования управленческой компетентности у будущих педагогов в условиях их подготовки в вузе.

Учитывая результаты научно-педагогических исследований по проблеме, и опираясь на научные основы компетентного подхода в высшем образовании, было определено: управленческая компетентность будущего педагога – комплексное личностное образование, базирующееся на социальных ценностях субъект-субъектного взаимодействия и выражающееся через способность осознанно руководить образовательной деятельностью обучающихся, обеспечивая достижение лично и общественно значимых педагогических результатов [2; 30].

В ходе исследования была выделена трехкомпонентная структура управленческой компетентности будущего педагога. Ценностно-мотивационный компонент предполагает наличие системы ценностных установок, нравственных убеждений и мотивов достижения успехов, сформированную эмоционально-волевую сферу личности как гаранта успешного преодоления трудностей. Когнитивный компонент предполагает становление постоянно обогащающейся системы управленческих знаний и интересов, которая способствует формированию профессиональной позиции будущего педагога. Функционально-деятельностный компонент представлен системой управленческих умений и предусматривает владение комплексом операционно-технологических приемов педагогического управления на основе развитых организаторских, коммуникативных и рефлексивных способностей будущего педагога.

Представленная структура положена нами в основу выделения соответствующих критериев сформированности управленческой компетентности будущего педагога: ценностно-мотивационный, когнитивный и функционально-деятельностный.

На констатирующем этапе комплексного педагогического эксперимента была проведена первичная диагностика уровня сформированности управленческой компетентности обучающихся. Выборка составила 156 студентов. В соответствии с показателями ценностно-мотивационного критерия у значительного количества студентов выборки (42,7 %) была выявлена недостаточная степень мотивированности к использованию управленческих знаний в педагогической деятельности и несформированность социальных ценностей субъект-субъектного взаимодействия. Низкие показатели по функционально-деятельностному критерию отмечены у 48,4 % будущих педагогов. По когнитивному – у 24,7 %, что значительно ниже показателей двух других критериев управленческой компетентности.

На формирующем этапе была разработана и апробирована комплексно-модульная программа формирования управленческой компетентности будущего педагога.

Программа носит интегративный характер, так как обеспечивается объединением усилий преподавателей, организующих психолого-педагогическую подготовку обучающихся и педагогов-практиков, создающих в рамках реализации программы условия практико-ориентированной образовательной среды. *Комплексный характер* программы обеспечивается системой увязанных между собой по содержанию, срокам, ресурсам и месту проведения психолого-педагогических мероприятий, организационных действий, направленных на достижение программной цели. Модульное построение программы позволяет обеспечить интенсивное погружение студентов в формирующую среду [1].

*Целью программы* выступает формирование управленческой компетентности будущего педагога. *Сроки реализации*: три учебных семестра.

Логика комплексного построения программы заключается в составлении трех взаимосвязанных модулей: 1) «Основы управления педагогическими системами»; 2) «Классное руководство»; 3) «Управление образовательной деятельностью обучающихся».

Каждый модуль включает в себя два микромодуля – организацию аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности студентов. Аудиторный микромодуль предполагает проведение лекционных и практических занятий, деловых игр, решение кейсов и т. п., психолого-педагогический тренинг, направленный на развитие личностных особенностей обучающихся в аспекте формирующихся в данном модуле управленческих компетенций, научно-исследовательскую и творческую проектную деятельность в рамках участия в студенческом научном кружке «Педагог». Практико-ориентированный вне аудиторный микромодуль обеспечивает активное включение обучающихся в педагогическую профессию в период прохождения практики и посредством волонтерской деятельности. Структура каждого микромодуля составлена тремя компонентами: познавательным, практическим и контрольно-оценочным.

На контрольном этапе опытно-экспериментального исследования была проведена повторная диагностика уровня сформированности управленческой компетентности будущих педагогов. У обучающихся экспериментальных групп значительно уменьшились показатели низкого уровня по всем критериям – в среднем на 26,2 %. Соответственно, увеличились показатели оптимального уровня сформированности управленческой компетентности студентов – в среднем на 21,4 %. Существенные изменения были отмечены не только в количественном отношении, но и в качественных аспектах. Обучающиеся стали более внимательно относиться к освоению психолого-педагогической профессии. Как отмечают сами будущие педагоги, освоение Программы выступило для них средством повышения их профессиональной компетентности, особенно личностной ее составляющей. Во многом, этому способствовала практико-ориентированная направленность осваиваемых управленческих компетенций, непосредственное включение студентов в управление образовательной деятельностью школьников.

Таким образом, опытно-экспериментальная программа формирования управленческой компетентности будущего педагога доказала свою эффективность совокупностью психолого-педагогических условий: актуализация субъектной позиции обучающихся в освоении профессиональной педагогической деятельности; создание практико-ориентированной образовательной среды; построение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их образовательных потребностей.

## Литература

1. Серякова С.Б. Технологический подход в проектировании образовательных программ // Преподаватель XXI век. 2016. Т.1. № 2. С. 24–31.
2. Серякова С.Б., Никитовская Г.В. Формирование управленческой компетентности будущих учителей физической культуры // Теория и практика физической культуры. 2018. № 3. С. 30–32.
3. Юдакова С.В. Педагогический менеджмент в системе подготовки бакалавров педагогического образования // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. 2016. № 26 (45). С. 129–135.

Т.В. Тимохина,  
*канд. пед. наук, доц.*  
Е.П. Ефимова,  
*студентка 4 курса ГОУ ВО МО «ГГТУ»*  
*РФ, г.о. Орехово-Зуево*

## Интеллект-карты как средство повышения личной эффективности учащихся старших классов

Аннотация: в статье представлен один из способов взаимодействия классного руководителя с учащимися на классных часах – технология составления интеллект-карт. Рассмотрено прикладное значение интеллектуальных карт как средства повышения личной эффективности учащихся старших классов.

Ключевые слова: интеллект-карта, классный час, мотивация, личная эффективность учащихся.

Актуальность данной темы обусловлена поиском новых форм и методов взаимодействия педагога с учащимися старших классов на классных часах с целью повышения учебной мотивации и личной эффективности учеников.

Одним из наиболее эффективных интерактивных методов работы классного руководителя с учащимися, позволяющими разрешать социальные, воспитательные, образовательные и иные задачи, возникающие как перед классным коллективом в целом, так и перед отдельными учащимися в частности, является технология составления интеллектуальных карт.

Т. Бюзен дает следующее определение интеллектуальным картам: «Интеллект-карта – способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем, предоставляющих удобную технику альтернативной записи линейной информации» [1]. Интеллектуальная карта представляет собой древовидную систему решения поставленной задачи. В центре интеллект-карты находится основная идея, цель или задача. От основной задачи отходят второстепенные, которые, в свою очередь, делаются на еще более конкретные задачи и т. д. Таким образом, большая цель или задача сводится к подробному плану действий, пошаговой инструкции достижения цели.

Использование интеллектуальных карт в старших классах оправдано с точки зрения их прикладного значения в учебной и повседневной жизни учащихся. Освоив технологию составления интеллектуальных карт, школьник способен эффектив-

но решать, возникающие перед ним задачи, затрачивая наименьшее количество времени и находя наиболее оптимальные способы решения этих задач.

Уровень материально-технического обеспечения в образовательной организации не влияет на возможность использования интеллектуальных карт, поскольку их можно составлять на листах бумаги, на компьютере, на меловой или на интерактивной доске. На классном часе при демонстрации метода составления интеллектуальных карт лучше использовать интерактивную или меловую доску, а также листы большого формата (А1 – А3).

Интерактивная доска или компьютер дают возможность наиболее яркой визуализации информации. Например, специализированные программы для создания интеллектуальных карт позволяют добавить аудио- и видеофайлы, изображения, не имеют ограничений по площади рабочей поверхности.

При создании интеллектуальной карты на листе бумаги, необходимо подобрать формат листа таким образом, чтобы поместились все задачи. Необходимо использовать нелинованные листы, чтобы печатные линии не ограничивали творческий процесс создания карты. Составлять интеллектуальную карту лучше с помощью фломастеров разных цветов, выделяя разные мысли разными цветами, что позволит ярче визуализировать все задачи, которые будут четко разделены.

Существует несколько правил создания интеллектуальных карт:

1. Начинать составление карты следует с основной, глобальной цели или задачи, постепенно переходя к более мелким, конкретным этапам и действиям;
2. Использовать различные цвета при изображении карты, выделяя ими главные и второстепенные задачи, разделять их по степени важности или иным образом использовать цвет;
3. Не использовать длинные фразы и предложения, а заменять их на ключевые слова, отражающие суть действия;
4. Использовать графические изображения вместо слов там, где это возможно;
5. Обобщать и объединять схожую информацию, действия;
6. Проявлять творческий подход, адаптируя интеллектуальную карту для собственного комфортного понимания и запоминания.

С помощью использования метода составления интеллектуальных карт на классных часах, учитель способен решать многие воспитательные задачи, например, сплочение классного коллектива. Перед классом можно поставить цель, совместно составить интеллектуальную карту достижения этой цели и следовать составленной инструкции. Такую форму работы с классом можно считать долгосрочной квест-игрой или проектом, которые создают сами учащиеся.

Метод составления интеллектуальных карт позволяет коллективно разрешать возникшие в классе проблемные и конфликтные ситуации. С помощью данного метода можно рассмотреть конфликт с разных точек зрения, выявить факторы, побудившие участников конфликта поступить так или иначе, найти способы преодоления возникшей ситуации. Также этот метод позволяет подробно рассматривать глобальные проблемы, связанные с социальным, экологическим, экономическим и политическим состоянием в регионе, стране и мире. Иными словами, с помощью интеллектуальных карт можно рассмотреть любой процесс, происходящий в природе и обществе.

Используя интеллектуальные карты на классном часе, учителю необходимо показать учащимся, что данным способом можно решать задачи повседневной жизни, ставить и

достигать цели различного характера. Например, с помощью интеллектуальной карты можно выбрать профессию или учебное заведение для дальнейшего обучения, разобратся в новой теме по любому учебному предмету, подготовиться к экзамену и т. д.

Овладение технологией составления интеллектуальных карт повышает личную эффективность учащихся. Ученики в достаточно сжатый срок способны принять важное решение, грамотно составить план действий по достижению поставленной цели или задачи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что интеллект-карты позволяют эффективно решать различные задачи, достигать поставленные цели, структурировать любую информацию как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

### Литература

1. Бьюзен Т. Научите себя думать / Т. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2008. С. 192
2. Лопуга В.Ф. Применение интеллект-карт в образовательном процессе / Педагогическое образование на Алтае. 2012. №2. С. 121–126.
3. Цыброва И.О. Использование интеллект-карты как средства повышения качества знаний учащихся, развития их творческих способностей. / Наука и мир. 2015 №8. С. 80–83.

Л.Т. Ткач,  
канд. пед. наук, проф.  
Е.С. РАДУЛОВА,  
магистрант 2 курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Изучение особенностей программно-целевого подхода к проектированию развития организации образования

Аннотация: в статье раскрывается этимология понятий управление, управление образованием, представлены результаты анализа научных подходов, обуславливающих систему управления организацией образования, нацеленную на результат. Осуществлена оценка проблем, возникающих при разработке и реализации программы развития организации образования.

Ключевые слова: управление, организация образования, результат, система, алгоритм, программа развития.

С принятием новых образовательных стандартов происходят различные организационные и содержательные изменения в системе образования. Меняются также способы управления организацией образования и требования к самому управлению. Современное образование на каждой его ступени призвано содействовать развитию и самовыражению личности обучающегося, создавать условия для реализации потенциальных возможностей и расширения индивидуального опыта растущего человека. Педагогическая наука и практика ищут пути совершенствования образования, в то же время такие поиски порождают большое количество разнообразных программ, образовательных технологий, внедрение которых нередко приводит к форсированию темпов развития. Реализация программно-целевого подхода в системе управления организацией образования позволяет осуществлять пе-

дагогический процесс в условиях разноплановости деятельности систематически и целенаправленно, четко отслеживать результаты работы и свести к минимуму риски экспериментирования.

Актуальность темы исследования обусловлена требованиями современной социокультурной ситуации, предъявляемыми к уровню развития организаций образования (далее – ОО), связанных с необходимостью их целостного развития по мере перехода из одного качественного состояния в другое. В условиях его демократизации возрастает число людей, привлекаемых к участию в управлении. Необходимость совершенствования системы управления педагогическим процессом в ОО продиктована также изменениями в структуре и содержании образования. Анализ состояния изучаемой проблемы в теории и практике педагогического менеджмента позволил выделить ряд существующих противоречий. Во-первых: несоответствие между востребованностью обществом новых методов управления и предлагаемыми подходами в системе педагогического менеджмента. В настоящее время общество нуждается в решении проблемы управления ОО, получает разнообразные теоретические предложения, но на практике, как правило, эти решения принимаются крайне редко. Во-вторых: несоответствие между требованиями к управлению ОО со стороны государства и реально возможными вариантами решения существующих проблем на уровне конкретной ОО.

Современные подходы к управлению ОО сопряжены с необходимостью повышения качества предоставляемых образовательных услуг, что предполагает гармонизацию управленческих действий: управление результатом, ресурсами и возможностями.

Управление результатом рассматривается как идеология управления качеством на основе программно-целевого подхода. Результат понимается как сформированность институтов социокультурного развития в ОО, ориентированных на востребованность и необходимость, качество и доступность предоставляемых образовательных услуг. А результат образовательной и управленческой модели понимается как комплексный результат педагогического процесса ОО и управления, характеризующийся следующими индикаторами развития:

- востребованность на рынке образовательных услуг;
- результативность на организационно-управленческом и образовательном уровнях;
- технологичность образовательной и управленческой деятельности;
- оптимальность (соответствие ресурсов результатам);
- социокультурные эффекты образования (успешная социализация выпускников и гармонизация социальной сферы).

В работах Ю.К. Бабанского, П.И. Конаржевского, П.В. Худоминского и других исследователей проблем внутришкольного управления представлены основные компоненты модели управления ОО. К ним относятся: изучение и анализ дел в образовании; постановка приоритетных задач; планирование и отбор средств для реализации плана; организация выполнения намеченных дел в соответствии с планом; коррекционные мероприятия; анализ полученных результатов и постановка новых задач, направленных на совершенствование педагогического процесса. В исследованиях Б.С. Гершунского раскрывается круг проблем управления ОО, связанных с информатизационными процессами в обществе и образовании [1]. Методологи-



ческие основы современных подходов к управлению ОО стали предметом исследований ученых, рассматривающих теоретико-прогностическую работу в контексте создания концепции развития современного ОО и моделировании системы управления ею (К.Ю. Белая, Т.А. Орлова, М.М. Поташник, П.И. Третьяков, Л.Т. Ткач, Т.И. Шамова и др.). По мнению М.М. Поташника, выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им должен быть осуществлен на основе учета тенденций социальных преобразований в обществе, запросов родителей, интересов детей и профессиональных возможностей педагогов [3].

Специалистами в области управления (И.А. Елисеев, Т.И. Пуденко, И.П. Марченко и др.) определено основное противоречие, которое подлежит разрешению. Это несоответствие, в которое вступают новые цели и задачи с прежними способами педагогического менеджмента. Поиск путей его решения выступает как одно из условий обновления ОО и управления им, что и обусловило выбор исследования «Программно-целевой подход в системе управления организацией образования».

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что программно-целевой подход в моделировании системы управления ОО будет способствовать ее совершенствованию и повышению качества педагогического процесса при следующих условиях:

- совершенствование организационной структуры ОО и переход на горизонтальный корпоративный принцип управления;
- моделирование образовательного процесса как системы, помогающей саморазвитию личности;
- осуществление планирования и организации деятельности ОО в соответствии с программой развития ОО, разработанной на основе коллективного мыслетворчества субъектов педагогического процесса.

Сегодня требования о применении программно-целевого подхода и существовании программы развития распространяются на все ОО. При этом к самой структуре и содержанию ее составных частей нет точно сформулированных требований. Так же, мало учитывается уровень школ, отличающийся друг от друга, их ресурсные возможности и потенциал.

В.С. Лазарев определяет процесс управления как: «непрерывную последовательность действий, осуществляемых субъектом управления, в результате которых формируется и изменяется образ управляемого объекта, устанавливаются цели совместной деятельности, определяются способы их достижения, разделяются работы между ее участниками и интегрируются их усилия» [2, с. 12–18].

По мнению Г.Н. Серикова управление образованием представляет собой реализацию целенаправленности во взаимодействии субъектов образования при разрешении возникающих проблем, происходящую с опорой его (управления) субъектов на определенные концептуальные положения [5].

В нашем исследовании в качестве концептуального положения выступает управление по результатам, идея которого состоит в осознании того, что организация образования представляет собой упорядоченность, объединяющую индивидов или их группы для достижения определенных результатов.

Программно-целевой подход реализуется через синтез основных принципов управления и планирования, которые направлены на конечный результат и предполагают: комплексность, связь целей и ресурсов, конкретность, единство отраслевого и территориального планирования. Сущность программно-целевого подхода –

максимум достигнутого при минимуме затрат (интеллектуальных, материальных, трудовых и т. д.).

Программно-целевой подход управления в зависимости от ситуации может приобретать разные значения, но это не противоречит пониманию сути данного подхода к управлению. Наша позиция совпадает с мнением С.А. Репина в том, что «с любой точки зрения существуют определенные общие и существенные признаки в нем:

- системное понимание объекта;
- направленность на конечный результат;
- комплексный анализ проблем;
- комплексный подход к выбору целей и средств их достижения;
- единство целей и ресурсов на основе создания целевой программы;
- стремление к максимальной эффективности достижения целей при рациональном использовании ресурсов;
- интеграция усилий субъектов управления отраслью и территорией (единство отраслевого и территориального планирования) [4, с. 32–34].

В результате проведенной работы можно констатировать, что существующие проекты программ развития ОО имеют отдельные недостатки: отсутствие общей целостной стратегии, игнорирование социального заказа, отсутствие четко поставленной цели. Эти положения не прописаны в конкретных требованиях, и зачастую руководители школ не включают их в ход реализации программы развития, что снижает эффективность программы. Для повышения качества программы развития как стратегического инструмента управления необходимо усовершенствовать ее структуру путем включения новых отдельных блоков: оценка социального заказа, анализ рисков, поэтапный мониторинг выполнения программы. Эти и другие задачи составят содержание последующей работы по теме исследования.

Результаты проведенного этапа исследования позволили также определить общие сведения о стратегическом управлении в ОО на основе программно-целевого подхода, разработать алгоритм составления программы развития, нацеленной на конкретный результат. На основании алгоритма с учетом имеющихся ресурсов организации образования будет разработана программа гражданско-патриотического воспитания в ОО, отвечающая требованиям системы управления по результатам.

### Литература

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: Учеб. пособие для самообразования. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 512.
2. Лазарев В.С. Управление образованием на пороге новой эпохи // Педагогика. 1995. №5. С. 12–18.
3. Поташник М.М. Управление современной школой: (В вопр. и ответах): Пособие для рук. образоват. учреждений и органов образования / М.М. Поташник, А.М. Моисеев; Рос. акад. образования, Ин-т упр. образованием. – М.: Новая шк., 1997. – 350 с.
4. Репин С.А. Программно-целевой принцип управления // Вестник ЮжноУральского государственного университета. Сер. Образование. Педагогические науки. – Челябинск, 2009. – Вып.1. – С. 32–34.
5. Сериков Г.Н. Управление образованием: Системная интерпретация: Монография. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ «Факел», 1998. – 664 с.

## Проблемы педагогического мастерства и личности педагога в современных условиях модернизации образования

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы педагогического мастерства и личности педагога в современных условиях модернизации образования. Освещаются подходы к проведению лабораторного занятия по педагогике высшей школы, освещающего проблему личности педагога.

Ключевые слова: личность педагога, черты личности будущего педагога, методику проведения лабораторного занятия по педагогике высшей школы, алгоритм выполнения заданий, этапы проведения лабораторного занятия, требования к личности педагога.

Современная система образования предъявляет новые требования к подготовке будущих учителей. Личность педагога – главный фактор, приводящий процесс обучения и воспитания в движение, поэтому роль учителя в школе огромна. Проблема подготовки педагогов к профессиональной деятельности была предметом изучения многих ученых. Среди них О.А. Абдуллина, Е.В. Бондаревская, В.И. Загвязинский, И.А. Зимняя, Т.А. Ильина, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др. [1; 12].

И.П. Подласый отмечает, что в инновационной педагогике существуют два направления. Первое – возврат к классическим основаниям природосообразной педагогики Я.А. Коменского. Второе – гуманизация педагогической системы в трактовке К. Роджерса.

Гуманистическая педагогика 60–90-х годов А. Маслоу, К. Роджерса, выдвинувшая концепцию «центрированной на клиенте» терапии, категорию самоактуализации, пирамиды (иерархии) человеческих потребностей, понятие фасилитации (облегчение и активизация), сформировала ориентированный на учащегося гуманистический подход в обучении, выделила личность в качестве высшей социальной ценности [1; 11].

На основе осуществленного анализа, с нашей точки зрения, важнейшими являются определенные черты личности будущего педагога: богатый духовный мир; внешняя и внутренняя культура; научная и методическая подготовка; профессиональный поиск; любовь к детям и знание психологии детей.

Рассмотрим методику проведения лабораторного занятия по педагогике высшей школы «Педагогическое мастерство и личность педагога в высшей школе», раскрывающего проблемы личности педагога и педагогического мастерства.

Предварительно обучающиеся получают и работают по плану теоретической подготовки, который включает следующие вопросы:

1. Преподаватель как субъект развивающей образовательной среды вуза: основные требования к личностно-профессиональным качествам.
2. Педагогическое мастерство и педагогическая техника.
3. Педагогика сотрудничества в высшей школе. Гуманистическая ориентация преподавателя высшей школы.

4. Проблема педагогического мастерства. Педагогическое общение и условия повышения его эффективности.

5. Акмеологические аспекты и мотивация деятельности педагога.

Наряду с вышеизложенным, элементы занятия включают рассмотрение вопросов:

1. Актуализация знаний. Теоретическое изучение и осмысление материала.

2. Инструктаж и ознакомление с алгоритмом работы. Вместе с тем, алгоритм выполнения заданий предполагает следующие этапы:

1 этап. Группа делится на 3 подгруппы. Лабораторное занятие в целом проводится по традиционной схеме, но в процессе обсуждения подготовленных вопросов каждому участнику (группам по 3-5 человек) предлагается смоделировать (или отобрать) и занести на лист бумаги 20 важных, по их мнению, личностно-профессиональных качеств преподавателя вуза.

2 этап. На промежуточном этапе лабораторного занятия проводится общая дискуссия по результатам отбора указанных качеств, их анализ и сопоставление. В ходе дискуссии осуществляется групповой отбор 10 наиболее важных личностно-профессиональных качеств преподавателя вуза.

3 этап. Прокомментируйте приведенные ниже высказывания об учителе и педагогическом мастерстве: «Воспитатель должен быть образцом правдивости и никого не обманывать... Мне кажется, что это – один из источников лжи: лучше – меньше обещать, но всегда выполнять» (К. Д. Ушинский); «Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение» (А.С. Макаренко); «Никакие рецепты не помогут, если в самой личности воспитателя есть большие недостатки» (А.С. Макаренко); «Нужна маленькая монография на такую тему, как влияние одежды учителя на характер учеников, влияние мимики учителя на воспитание характера учеников. Все это мельчайшие детали, которые требуют внимания. Ведь даже Гоголь в своем «Ревизоре» обратил внимание на то, что другой учитель такую физиономию скорчит, что хоть святых выноси» (А.С. Макаренко); «Программы во всех школах одни и те же, учебники одинаковые, но школы разные, потому что разные учителя. Школа – это, прежде всего, учитель. Личность учителя – краеугольный камень воспитания» (В.А. Сухомлинский) [1; 49].

4 этап. На заключительном этапе лабораторного занятия осуществляется межгрупповая дискуссия по отбору пяти основных качеств преподавателя высшей школы. Далее обсуждается профессиональное самовоспитание и самообразование педагога и подводятся итоги занятия.

Задания и вопросы для самоконтроля включают следующие задания:

– охарактеризуйте основные виды общения: эмпатическое, директивное, к унизительно-уступающее, защитно-агрессивное; определите условия эффективного педагогического общения.

– специфика педагогической профессии (по цели, предмету, условиям, средствам труда). Чем отличается профессиональная деятельность от непрофессиональной?

– социальная миссия и профессиональные функции педагога. Основные виды профессиональной деятельности.

– профессиональная этика и педагогический такт педагога.

– дополните структуру компонентов деятельности учителя по (Н.В. Кузьминой): 1. Гностический компонент. 2. Проектировочный компонент. 3. Коммуникативный компонент.

Творческое задание предполагает анализ и выписку в два столбца с учетом рейтинга значимости 10 ваших личностных качеств, которые: а) будут способствовать вашему профессионально-творческому саморазвитию; б) будут сдерживать ваше профессионально-творческое саморазвитие. Затем студенты выполняют задание по составлению программы творческого саморазвития на ближайший год.

В процессе разработки «Нравственного кодекса учителя» обучающиеся расписывают требования, предъявляемые к педагогам: высокая профессиональная компетентность; педагогическая компетентность; социально-экономическая компетентность; коммуникативная компетентность; высокий уровень общей культуры. Затем дается задание по определению направления деятельности преподавателя: а) учебно-педагогическая деятельность, б) учебно-методическая деятельность, в) организационно-методическая работа, г) научно-исследовательская работа, д) воспитательная работа.

Обучающиеся расписывают основные компоненты педагогической техники к которым относятся умение: общаться вербально (культура и техника речи) общаться невербально (мимика, пантомимика, внешний вид); управлять своим психофизическим состоянием (дыхание, напряжение) [2].

Для дальнейшего формирования понятий рассматриваются стили педагогического общения: авторитарный, демократический, либеральный и формальный стили, расписывается классификация В. Кан-Калика: общение на основе высокой профессиональных установок педагога, общение на основе дружеского расположения, общение-дистанция, общение-заигрывание. Распишите классификацию М. Талена: «Сократ», «Руководитель групповой дискуссии», «Мастер» «Генерал», «Менеджер», «Тренер», «Гид».

Таким образом, следует подчеркнуть, что в современных условиях модернизации образования огромная роль принадлежит высшему педагогическому образованию. Современные подходы связаны с созданием условий для освоения культуры и саморазвития человека. Сегодня к личности педагога предъявляются такие требования, как гуманизация, личностная ориентация, педагогическое мастерство, отечественную педагогическую антропологию. Главными направлениями модернизации современного образования становятся: поворот к человеку, обращение к его духовности, борьба со сциентизмом, технократическим снобизмом, интеграция частных наук.

#### **Литература**

1. Черникова Е.В. Подготовка будущего учителя биологии к формированию экологической культуры старшеклассников: дисс. канд. пед. наук. Одесса, 2004. – 222 с.
2. Черникова Е.В. Педагогика высшей школы: лабораторный практикум. Тирасполь: – НОМУС АНТРОПОС, 2018. – 115 с.

## 2. Образовательное пространство современной начальной школы: возможности и перспективы

Н.И. ВАСИЛЬЕВА,  
*лектор супериор, УСН Т.Г. Шевченко*  
Н.И. РОЗНЕРИЦА,  
*шеф-аджункт, ИМЫ «Шкоола медие молдовеняскэде*  
*културэ женералэ №3 дин ор. Дубэсарь»*

### Стилул де лукру ка компонент есенциалал мэстрией професионале а педагогулуй

Адноtare: есте прекуэутат концептул де стил ши ролул луй ын активитатя професионалэ а педагогулуй школий контемпоране. Сынт евиденцияте диверсе класификэрь але стилурилу де активитате педагожикэ.

Кувинте-кее: стилул активитэций педагожиче, стилул индивидуал ал педагогулуй, стилул комуникэрий педагожиче.

Ролул кондукэтор ын едукация персоналитэций елевулуй ый ревине школий, педагогулуй. Ын едукацияте тотул требуе сэ се базезе пе персоналитатя ынвэцэторулуй, пентру кэ путэря едукационалэ вине нумай дин изворул виу ал персоналитэций омулуй. Нич ун фел де стандарде ши програме, нич ун фел де мижлоаче артифичиале, кыт де перформанте н-ар фи еле, ну пот ынлокул персоналитатя ын лукрулу едукатив, персоналитатя, каре организяэ ши реализыэ прочесул инструктив-едукатив ын шкоалэ – педагогул.

Месерия де педагог есте о фрумоасэ професие, каре ну сямэнэ ку нич о алтэ месерие. Педагогул стимуляэ ши ынтресине куриозитатя копиилор пентру лукрурыной, ле моделиээ компортаментеле сочиале, ле ынтэреште ынкредэря ын форцеле проприй, ый ажутэ сэ се идентифиче.

Реализаря ачестор сарчинь депинде де мэсура ын каре педагогул поседэ калитэциле ши компетенцеле нечесаре чентрэрий ын спечиал пе аштептэриле, требуинцеле ши интереселе елевилор. Функцииле екзерчитате де професор се реализыэ ши се експримэ прин стилуры де мункэ.

Ын кончепэря савантулуй Кан-Калик В.А. [1], стилул педагожик дефинеште медиул преференциал де реализаре а прочесулуй инструктив, ын женерал, ал активитэций дидактиче – едукативе, ын мод спечиал. Стилул есте ун систем стабил де модалитэць, прочедее, че сынт апликате де кэтре педагог ын диверсе ситуаций. Стилул есте детерминат де ынсэшь спечификул активитэций педагожиче ши де пар-

тикуларитэциле индивидуал-психоложиче але субъекцилор ачестей активитэць. Ел рефлектэ спецификул ачестей активитэць, инклузынд ын сине ши стилул де кондучере, ши стилул де ауторегларе, ши стилул комуникэрий, ши стилул когнитив ал педагогулуй.

Стилул активитэций педагожиче евиденцияэ инфлуенца а чел пущин трей факторь:

а) партикуларитэциле индивидуал-психоложиче але субъектулуй ачестей активитэць – педагогул, каре инклюд партикуларитэциле луй индивидуал-тиположиче, персонале ши компортаментале;

б) партикуларитэциле ынсушь але активитэций;

в) партикуларитэциле елевилор (вырста, женул, статутул сочиал, нивелул куноштинцелор ш.а.).

Стилуй индивидуал ал активитэций педагожиче се манифестэ:

– ын темпераментул педагогулуй (тимпул ши витеза реакцией, темпоул индивидуал де мункэ, речептивитатя емотивэ);

– ын характерул реакцией ла ситуацииле педагожиче;

– ын алежеря методелор де инструири;

– ын алежеря мижлоачелор де едукацие,

– ын стилул комуникэрий педагожиче;

– кум реакцияэ педагогул ла акциуниле, фаптеле елевилор;

– ын маниера компортэрий а педагогулуй;

– ын префераря типурило де апречиере ши педяпсэ;

– ын апликаря мижлоачелор де инфлуенцэ психолого-педагожикэ асупра елевилор.

Принтре челе май импортанте карактеристичь семнификативе але стилулуй педагогулуй саванций индикэ урмэтоареле:

– ориентаря приоритарэ а педагогулуй: спре прочесул де инструири; спре прочесул ши резултателе инструирий; нумай спре резултателе инструирий;

– планификаря адекватэ-неадекватэ а прочесулуй инструктив-едукатив;

– аспектул оператив сау консерватив ал апликэрий мижлоачелор ши модалитэ-цилор де активитате педагожикэ;

– аспектул рефлексив-интуитив ал активитэций [1].

Ворбинд деспре стилул индивидуал ал активитэций педагожиче, де обичей, се аре ын ведере, кэ алегынд мижлоачеле де инфлуенцэ педагожикэ ши формеле де кондуитэ, педагогул цине конт де партикуларитэциле сале индивидуале. Педагожий, манифестынд о индивидуалитате диферитэ, пот детермина унеле ши ачеляшь сарчинь инструктив-едукативе, дар сэ ле реализезе ын мод диферит.

Диверселе стилурь педагожиче промовате ын ачест контекст пот фи делимитате ка функций ши системе де реферинцэ. Маниера де кондучере а прочесулуй де инструири, релевантэ ла нивелул акциуний едукационале ши дидактиче, евиденцияэ екзистенца а трей стилурь педагожиче [2]:

а) Стилул педагожик демократик, каре валорификэ интеграл ресурселе корелацией динтре субъектул ши объектул едукацией, респектынд ауторитатя финалитэций асумате, дар ши либертатя де интервенцие методоложикэ, перфектибилэ пе диферите циркуите де конексиуне инверсэ. Ынвэцэторул ку ачест стил се стрэдуе май оптимал сэ репартизезе ынсэрчинэриле, луынд ын консидерацие аптитудиниле индивидуала

ле ши капачитэциле фиекэруй елев; ынкуражазэ активитатя, трезеште инициатива. Принчипалеле методе де комуникаре ла аша ынвэцэтор сынт: ругэминтя, сфатул, ин-формация. ынвэцэторул се стрэдуе сэ факэ скопул активитэций клар пентру елевь ши асигурэ партичипаря активэ а елевилор ын дискущие. Фиекаре елев есте ынконжурат де агенцие, ла ел апаре ынкредеря ын сине, се дезволтэ аутокондучеря.

б) Стилул педагожик ауторитар, каре дезембрызэ корелация динтре субьектул ши объектул едукацией прин акцентуаря ролулуй едукаторулуй ын дефавоаря челуй едукат, чея че блокязэ каналеле де конексиуне инверсэ екстернэ, нечесаре пентру перфекционаря перманентэ а активитэций педагогулуй. ынвэцэторул индепендент стабилеште ориентаря активитэций класей; индикэ, чине ку чине требуе сэ стее ын банкэ, сэ лукрезе; опреште инициативеле елевилор. Ку аша педагог елевий трэ-еск ын лумя пресупунерий. Принчипалеле форме де инфлуенцэ педагожикэ сынт ординул, индикация, инструкция, мустраря. Кяр ши мулцэмиря, каре есте рар ын-тылнитэ, сунэ ка командэ, ба кяр ка жигнире: «Ту ай рэспунс астэзь бине. Нич н-ам аштеплат де ла тине аша рэспунс». Гэсинд о грешалэ, ачест ынвэцэтор й-а ын дерыдере виноватул, адеся нич ну-й лэмуреште кум путем коректа грешала датэ. ын липса ынвэцэторулуй лукрул ынчетязэ. Педагогул есте лаконик, ла ел прединэнэ нерэбдаря ши аспримя. Грешелиле ынвэцэторулуй ауторитар ын мунка ку активул де елевь пот дуче ла реженераря органелор де аутокондучере а копнилор ши дер-глязэ прочесул де формаре а персоналитэций елевилор. Стилул ауторитар де кон-дучере поате опри ефикачитатя активитэций ши редэ о климэ психоложикэ фоарте нефаворабилэ.

в) Стилул педагожик либерал, каре скоате дин скилибру корелация динтре су-бьектул ши объектул едукацией прин акцентуаря ролулуй челуй едукат. Адуче ла блокаря каналелор де конексиуне инверсэ интернэ, нечесаре пентру перфекционаря перманентэ а активитэций челуй едукат. Педагогул се стрэдуе сэ ну се импличе ын вяца колективулуй, ну манифестэ активизм, проблемеле апэруте ле прекаутэ формал, ушор се супуне алтора, унеорь инфлуенцязэ контрадикториу. Стилул дат се карактеризязэ прин тендинца педагогулуй де ашь ушура максимал сарчина ши а ну-шь асума рэспундеря. ындеплининд формал облигацииле сале, ел ынчаркэ сэ се ретрагэ де ла кондучере, сэ фугэ де ролул де едукатор, лимитынду-се доар ла функция де ынвэцэтор.

Стилул атитудиний ши карактерул колаборэрий ын прочесул кондучерий елеви-лор креазэ ын ансамблу стилул комуникэрий педагожике. Комуникаря педагожикэ се нумеште системул социал-психоложик а интеракциуний педагогулуй ку елевий, кондинутул кэрея есте скимбул де информаций, акордаря интеракциуний едукаци-онале, организаря колаборэрий ку ажуторул мижлоачелор комуникативе. Педагогул есте инициаторул ачестуй прочес, организынду-л ши кондукынду-л.

Комуникаря педагожикэ требуе сэ фие эмоционал комфортабилэ ши персонал ориентатэ. Професионалистул комуникэрий ынвэцэторулуй констэ ын ачeya, кэ ел поате ынвинже греутэциле, обстаколеле ын комуникаре, че апар дин кауза део-себирилор ын нивелул де прегэтире а елевилор; капачитатя де а ажута елевилор сэ гэсыскэ модул ефектив де солуционаре а контразичерилор. Пентру педагог есте импортант сэ цинэ минте, кэ комуникаря оптималэ ну есте путинца де а менцине дисциплина, дар скимбул спиритуал валорос ку елевул. Гэсиря лимбий комуне пре-супуне ну о порункэ, дар о ынкредере.



Астфел, Кан-Калик В.А. евиденцияэ урмэтоареле стилурь але комуникэрий педагожиче: комуникаря че се карактеризязэ прин пасionarioя комунэ де о активитате креативэ; комуникаря ын база релациилор де приетение (колабораре); комуникаря – дистанцэ; комуникаря – авертизаре; комуникаря – мэгулире [оп. чит.].

Стилул релациилор се формязэ инконштиент ши трептат, ынсэ ачаста ну ынсямнэ, кэ стилул се формязэ спонтан. Прочесул формэрий стилулуй активитэций чере а фи прекэутат ка ун прочес мултелатерал ши каре дурязэ мулт тимп.

#### **Библиографіе**

1. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. М., 1987.
2. Малышева Э. С. Стили педагогической деятельности: доминирование, равноправие и безразличие /Э.С. Малышева //Педагогика online.15.09.2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/>.

М.Г. Вахницкая,  
*канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь*  
Е.П. Голобородько,  
*д-р пед. наук, проф.  
Херсонский гос. университет  
Украина, г. Херсон*

### **Особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте**

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к формированию нравственных качеств личности в младшем школьном возрасте, анализируются возможности учебных предметов филологического цикла, содержание которых способствуют нравственному воспитанию учащихся.

Ключевые слова: нравственное воспитание, младший школьный возраст, методы и приемы, качества личности.

Особое место в нравственном воспитании отведено начальной школе, так как младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Специалисты-психологи установили, что данный возраст характеризуется увеличенной восприимчивостью наружных воздействий, верой в истинность всего, чему обучают, собственно, о чем беседуют, в безусловность и надобность моральных норм; он выделяется бескомпромиссностью в моральных притязаниях к иным, непосредственностью в поведении.

В педагогической литературе исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.С. Макаренко, а также О.С. Богданова, Н.М. Болдырева, в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Цель данной статьи – определить особенности нравственного воспитания младших школьников, выявить возможности филологических дисциплин, способствующие формированию личностных качеств учащихся данного возраста.

В научное обоснование содержания образования начальной степени положена идея развивающего обучения, которое нацелено на формирование умений и навыков субъекта учебной деятельности, позволяющих создать картину собственного видения мира в соответствии со своими индивидуально-возрастными особенностями. Основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

В словаре С.И. Ожегова нравственность определяется как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [2, с. 414].

Нравственное воспитание, по мнению К.Д. Ушинского, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга [3].

Н.И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе всей многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [1].

Проанализировав базисный учебный план начального общего образования, мы пришли к выводу, что в современном лингвистическом образовании особое внимание обращается на взаимосвязанное изучение языка и культуры, что обусловлено коммуникативно-культурологической концепцией обучения языкам. В процессе обучения русскому языку связь языка и культуры транслируется через художественные тексты, которые выступают в качестве основного методического материала. В современной методике обучения русскому языку художественный текст занимает особое место как единица культуры, форма коммуникации и дидактический материал, имеющий большое воспитательное и эстетическое значение.

В соответствии с задачами нашего исследования мы провели педагогический эксперимент, цель которого – выявить роль художественного текста в нравственном воспитании младших школьников, провести тестирование учащихся вторых классов на выявление нравственных представлений учеников. Методика педагогического эксперимента включала три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявляли степень дифференциации конвенциональных и моральных норм. Для этого использовалась анкета Э. Туриеля «Оцени поступок» в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, а также тест Н.Е. Щурковой. Также на этом этапе эксперимента была реализована методика диагностики нравственной воспитанности М.И. Шиловой.

На формирующем этапе в экспериментальной группе учащихся была апробирована система работы с художественным текстом, призванной способствовать повышению уровня нравственности младших школьников.

На контрольном этапе эксперимента, кроме диагностики констатирующего этапа, проводилось дополнительное диагностическое обследование детей с помощью адаптированного варианта теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым), анализировались результаты психолого-педагогического эксперимента.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента мы провели анкетирование учителей начальных классов, работающих в обозначенном учреждении. В опросе приняло участие 8 учителей начальных классов. Анкета включала следующие вопросы.

1. Что Вы вкладываете в понятие духовно-нравственное воспитание?
2. Как Вы оцениваете уровень развития нравственных качеств учащихся Вашего класса?
3. Какие, по Вашему мнению, учебные предметы начальной школы в большей степени способствуют развитию нравственных качеств учащихся?
4. Каков, по Вашему мнению, потенциал внеклассной и внешкольной форм деятельности в развитии духовно-нравственных качеств личности младших школьников?
5. Каковы, по Вашему мнению, возможности художественного текста, как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников?

Образование: \_\_\_\_\_

Стаж работы: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Анализ ответов учителей показал, что большинство (86 % опрошенных) верно определили содержание духовно-нравственного воспитания. Уровень развития нравственных качеств младших школьников оценен учителями таким образом: 36 % – высокий; 42 % – средний; 24 % – низкий, невоспитанных – 3 %. опрошенные учителя отметили, что все учебные предметы в определенной степени развивают нравственные качества личности младших школьников, но в большей степени этому способствуют уроки литературного чтения. Внеклассные и внешкольные мероприятия также в большой степени влияют на уровень нравственной воспитанности учащихся. По мнению участников опроса, художественный текст обладает большим потенциалом в воспитании нравственных качеств младших школьников, результат зависит от мастерства учителя, от выстроенной системы работы над текстом.

На формирующем этапе мы предложили учащимся экспериментальной группы задания для работы с художественным текстом. Цель: подобрать и апробировать систему заданий с художественным текстом, направленную на развитие морально-нравственных качеств детей младшего школьного возраста. По анализу результатов, представленных в протоколах экспериментальной и контрольной группы, видна динамика в развитии детей младшего школьного возраста. Дети легко справились с предложенными заданиями. В контрольной группе динамика незначительна и существенно результаты диагностики не изменились.

Учащиеся экспериментальной группы имеют как качественную, так и количественную динамику, однако она незначительна. Так как для изменения в развитии психических функций детей младшего школьного возраста необходимы более длительные воздействия на них.

На констатирующем этапе эксперимента высокий уровень нравственной воспитанности детей у 22 % (КГ) и 24 % (ЭГ), на контрольном этапе – 24 % и 36 % соответственно, на среднем уровне на констатирующем этапе – 46 % (КГ) и 44 % (ЭГ) на контрольном этапе – 46 % (КГ) и 56 % (ЭГ), на низком уровне было 28 % детей контрольной группы и 29 % экспериментальной группы, на контрольном этапе в контрольной группе – 28 %, а в экспериментальной группе – 18 %. Если на контрольном этапе невоспитанность выявлена у 4 % в контрольной группе и у 3 % в экспериментальной группе, то на контрольном этапе в контрольной группе осталось 2 %, а в экспериментальной группе не осталось таких детей.

Таким образом, анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод о том, что подобранная нами методика действенна и результативна, уровень нравственной воспитанности младших школьников повысился на основе работы с художественным текстом.

### Литература

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории. М., 1979. – 224 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2011. – 736 с.
3. Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для детей и родителей. М., 1997. – 406 с.

В.А. Гелло,  
канд. пед. наук, доц.  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Л.Д. Стоянова,  
учитель нач. классов МОУ «БСОШ №15»  
Приднестровье, г. Бендеры

## Системный подход взаимодействия организации образования с семьёй

Аннотация: в статье представлена проблема взаимодействия организации образования с семьёй, раскрыта ее сущность на уровне начального общего школьного образования, определена работа с семьёй через традиционные и инновационные формы и выделены условия ее оптимизации. Проблема представлена в контексте важности психолого – педагогического просвещения родителей как основы конструктивного взаимодействия.

Ключевые слова: системный подход, формы взаимодействия, начальная школа, психолого-педагогическое просвещение.

Проблема взаимодействия образовательного учреждения и семьи является объектом изучения психологии, философии и социологии (Е. П. Арнаутова, А.И. Божович Т.Н., В.М. Иванова и др.). В педагогике рассматривались различные ее аспекты и в частности социальная сущность семьи и её взаимодействие с другими институтами общества (А.А. Овчарова) [3], современная типизация семьи и содержание работы учителя с родителями, функции семьи и задачи взаимодействия школы с родителями (Криводерева Л.В.) [2].

В Законе об образовании и государственном образовательном стандарте начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики закреплена ответственность участников педагогического процесса за обеспечения

качества развития личности. Так, в третьем и четвертом разделах стандарта, где определены требования к структуре основной образовательной программы и условиям ее реализации, подчеркивается, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся должна реализовываться в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества через создание условий, обеспечивающих участие родителей в разработке программы, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а так же в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Это возможно через вовлечение семьи в образовательную деятельность, оказание ей целенаправленной поддержки, обобщение и внедрение родительской инициативы. Для научного исследования разрабатываемая тема представляется нам актуальной по ряду причин: требования прописаны в ГОС начального общего образования ПМР, выраженное желание (потребность) родителей в совместной деятельности с организацией образования, готовность школы использовать возможности семьи для достижения качественных результатов развития учащихся [1]. В исследовании мы дифференцируем понятия «системное управление взаимодействием» и «системный подход к взаимодействию». Практика показывает, что взаимодействие организации образования с семьей не эффективно, если его специально не планировать, вести от случая к случаю, не проследить результативность и своевременно не корректировать. Данным процессом надо управлять. Вопрос взаимодействия организации образования с семьей мы рассматривали через принциптеории менеджмента: целостность системы, ее иерархическое строение, требования к структуризации (А. М. Моисеев) [4].

Системный подход к взаимодействию с семьей имеет две составляющие, определяющие его содержание и направленность. Первое – системный подход предполагает систематическое (постоянное) взаимодействие, направленное на достижение определенной цели, путем решения конкретных промежуточных задач. Второе – системный подход предусматривает логическую взаимосвязь, дополнение, взаимопроникновение содержания и всех форм организации контактов, предупреждение противоречий при установлении взаимоотношений с семьей педагогов и всех структур организации образования.

На первом этапе работы мы выяснили, как педагоги и руководители понимают сущность системного подхода во взаимодействии с родителями. Через анкетирование, беседы, круглые столы, решение проблемных ситуаций и выполнение тестовых заданий выяснили, что они не дифференцируют понятия «система», «систематически», «взаимосвязь», «зависимость», «причинно-следственные отношения»; не представляют, какими способами можно управлять процессом системного взаимодействия с семьей; используют в практике консервативные формы взаимодействия с родителями с выраженным инструктивно-назидательным содержанием; слабо ориентируются в вопросах использования нетрадиционных подходов установления контактов с родителями, активизации их для участия в деятельности класса, школы.

Модель взаимодействия с родителями, как социальными партнерами, мы строили с учетом их запросов, степени социальной активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Мы учитывали уровень ориентировки в изучаемом вопросе педагогов и руководителей организации образования,

уровень настроя на взаимодействие с ними современных родителей. Нельзя было игнорировать их тревогу за успехи ребенка, наличие собственного мнения, приверженность к модным технологиям формирования вундеркиндов, проявление интереса к общению, стремление к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. Систематизированные нами формы взаимодействия с родителями отвечали требованиям оригинальности, востребованности, интерактивности. Модель системного взаимодействия с семьей включала три основных направления: вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие их в управлении школы; психолого-педагогическое просвещение родителей.

Остановимся подробно на третьем направлении. Взаимодействие организации образования с семьей должно основываться на понимании родителями значимости и необходимости таких отношений. Ведущая роль в этом принадлежит педагогу, который не только предусматривает разработку организационно-методических основ данного направления работы, но и обеспечивает просвещение и формирование научно обоснованной ориентировки в этом вопросе родителей.

В практике широко распространены традиционные формы взаимодействия с родителями. В настоящее время они стали менее эффективны. Следует менять их по форме и содержанию, организовывать оригинально и рассчитывать на активную, думающую аудиторию. Информационные технологии, презентация интересного опыта, приглашение узких специалистов, применение интерактивных технологий позволяют активизировать родителей и строить отношения с ними на доверии и взаимоуважении. Требуется предварительная подготовка родителей: наличие информационного материала (буклеты, рекомендации), выделение проблемных и противоречивых ситуаций, столкновение разных точек зрения. Оправдывает себя такая форма работы как родительский университет, работа которого организуется как эпизодические лекции, так и систематические курсы по актуальным психолого-педагогическим проблемам. Системообразующим фактором инновационной формы взаимодействия с родителями выступало проведение конференций. Важно было выбрать востребованную тему, соотносить научность, популярность и практичность выступлений, активизировать всех участников через открытый микрофон, организацию звуковой и визуальной наглядности. С конференциями мы связывали проведение тренингов по формированию у родителей навыков общения. Именно тренинги позволяли лучше узнать родителей в раскрепощенной, доверительной обстановке. Наша работа показала, что взаимодействие как система успешно реализуется, через организацию родительских педагогических чтений. Это была несколько камерная форма работы, где объединялись родители, имеющие общие проблемы, видящие разные пути их решения, желающие понять и прислушаться к позиции других.

Достаточно новыми формами работы с родителями были родительские вечера, работа в микро группах по интересам, презентация личного семейного опыта.

Мы раскрыли только часть проблемы. Подтвердилась наша гипотеза о том, что система во взаимодействии с родителями выражается в постоянных длительных контактах через разные формы, логической связи содержания обсуждаемых проблем и не формального включения в деятельность школы. В рамках педагогического менеджмента исследование проблемы будет продолжено в направлении системного подхода управления этим взаимодействием.

## Литература

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР
2. Криводедова Л.В. Наглядно-информационный материал как средство повышения родительской компетенции [Электронный ресурс] /Л.В. Криводедова // 28 декабря 2018.Режим доступа:<https://multiurok.ru/index.php/files/nagliadno-informatsionnyi-material-kak-sredstvo-po.html> (свободный доступ).
3. Овчарова А.А. Технология социально-педагогического взаимодействия школы и семьи (Системно – деятельностный подход) // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №3.
4. Стратегическое управление школой: словарь-справочник. В 3 т. Т. 3. С – Я / А. М. Моисеев; под ред. О. М. Моисеевой. – М.: АСОУ, 2014. – 372 с

Н.С. ГОРОДЕЦКАЯ,  
*методист-организатор  
по информатизации образования  
учитель ИиИКТ*  
Л.Г. МОИСЕЕВА,  
*учитель биологии, ОБЖ  
МОУ «ТЦШ №10»,  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Образовательный web-квест как инновационная форма достижения метапредметных результатов при реализации системно-деятельностного подхода в обучении

Аннотация: для повышения интереса к естественным наукам в настоящее время используются образовательные web-квесты, которые способствуют реализации системно-деятельностного подхода в обучении и формированию метапредметных результатов в урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: образовательный web-квест, метапредметные результаты, системно-деятельностный подход, ключевые компетенции.

Одним из способов стимулирования интереса к естественным наукам являются инновации в области организации учебно-воспитательного процесса школьников с использованием различных современных технологий обучения.

Образовательный квест – вид исследовательской деятельности, проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации по указанным адресам (в реальности), выполнение заданий и пр. [1] Квест имеет информационную составляющую, определяющую содержание изученной темы. Он предполагает выполнение заданий, способствующих развитию познавательной самостоятельности обучающихся и формированию у них абстрактного, критического и аналитического мышления. Использование метапредметного подхода позволяет сформировать у учащихся прочные, осознанные знания и умения, развивать познавательные способности и создавать условия для развития и самореализации

личности каждого ученика; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Достижение метапредметных результатов обеспечивается на основе взаимосвязи разных школьных дисциплин.

Нами был разработан Web-квест «Знатоки биологии», который был направлен для участия в I Открытом Республиканском конкурсе и III Открытом Всероссийском конкурсе образовательных Web-квестов «НАУЧНЫЙ ПОИСК» среди учителей образовательных учреждений в номинации «Web-квесты естественно-научного направления». В Республиканском конкурсе работа была отмечена Дипломом III степени, а во Всероссийском конкурсе – дипломом I степени.

Обучающий квест «Знатоки биологии» предназначен для организации внеклассной самостоятельной работы обучающихся общеобразовательных учреждений 6–11 классов в рамках учебного предмета биология и ИиИКТ.

Цель квеста: закрепление, расширение и углубление знаний учащихся по биологии и ИиИКТ; развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

Задачи: повышение познавательного интереса обучающихся к изучению естественных наук; развитие мышления; принятие самостоятельных решений в проблемных ситуациях.

В ходе прохождения квеста у обучающихся производится проверка:

- основных биологических знаний;
- ключевых компетенций в рамках обязательного минимума содержания и программы основной школы, и углубленного изучения предмета биология;
- умений самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в открытом информационном пространстве Интернета;
- умений осуществлять фиксацию выборочной информации с помощью инструментов ИКТ (текстовый процессор Word) и передача по электронной почте;
- умения преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую, создавать комплексные информационные объекты, включающие графику;
- умения определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.

Использованные методы: наглядный, проблемно-поисковый, интерактивный, игровой.

Предлагаемый квест размещается по адресу <https://nataliatiras70.wixsite.com/website>

Квест состоит из разделов: Главная, Направления, Критерии оценивания, Ботаника, Зоология, Анатомия человека, Общая биология, Ресурсы.

В разделе Главная указан перечень проверяемых компетенций и инструкция для учителя.

В разделе «Направления» можно выбрать область проверки знаний, которая при помощи гиперссылки переводит на страницу выбранного раздела биологии.

Каждое направление Ботаника, Зоология, Анатомия человека, Общая биология содержит инструкции с определённой последовательностью действий, с указанием необходимых ссылок на Интернет-ресурсы, формы представления резуль-



Таблица 1

№ задания	Тип задания	Темы заданий по направлениям квеста			Общая биология
		Ботаника	Зоология	Анатомия человека	
1	Проблемный вопрос	О каком растении говорят: «Ласковый и нежный зверь» и почему?	Почему у млекопитающих в сердце венозная и артериальная кровь не смешивается и как это влияет на активность животных?	От чего зависит прочность и гибкость костей человека и как это доказать?	Какими признаками живых систем обладают некоторые объекты неживой природы?
2	Ребусы	«Жизнь растений», «Царство растений»	«Пресмыкающиеся №1», «Рыбы №1»	«Науки, изучающие организм человека», «Покровные органы. Органы выделения»	«Происхождение человека», «Царство бактерий и грибов»
3	Тесты	«Природные сообщества», «Классификация растений»	«Насекомые», «Земноводные»	«Дыхание», «Обмен веществ»	«Генетика», «Белки и нуклеиновые кислоты»
4	Кроссворд	«Биология 6 класс»	«Животные», «Птицы»	«Пищеварение»	«Глава 2. Клетка»
5	Творческое задание	Составить сказку «Друзья на грядке»	Написать отчёт о виртуальном путешествии «На крыльях орла по просторам заповедника Ягорлык»	Написать сочинение на тему «Путешествие никотина по организму человека»	Написать эссе на тему «Мой Экотород»

Таблица 2

№ задания	Контролируемые элементы знаний по направлениям квеста				Общая биология
	Тип задания	Ботаника	Зоология	Анатомия человека	
1	Проблемный вопрос	Проверка ключевых компетенций по теме «Лекарственные растения»	Проверка ключевых компетенций по теме «Кровеносная система млекопитающих»	Проверка ключевых компетенций по теме «Опорно-двигательная система человека»	Проверка ключевых компетенций по теме «Свойства живых систем»
2	Ребус	Многообразие, происхождение, строение, жизнедеятельность и размножение организмов по темам «Жизнь растений» и «Царство растения»	Многообразие, происхождение, строение, жизнедеятельность и размножение организмов по темам «Пресмыкающиеся №1» и «Рыбы №1»	Строение и жизнедеятельность организма человека по темам «Науки, изучающие организм человека» и «Кровеносные органы. Органы выделения»	Установление соответствия особенностей строения и функционирования организмов разных царств по темам «Происхождение человека» и «Царство бактерий и грибов»
3	Тест	Проверка основных биологических знаний по темам «Природные сообщества» и «Классификация растений»	Проверка основных биологических знаний по темам «Насекомые» и «Земноводные»	Проверка основных биологических знаний по темам «Дыхание» и «Обмен веществ»	Проверка основных биологических знаний по темам «Генетика» и «Белки и нуклеиновые кислоты»
4	Кроссворд	Проверка ключевых компетенций по теме «Биология 6 классе»	Проверка ключевых компетенций по темам «Животные» и «Птицы»	Проверка ключевых компетенций по теме «Пищеварение»	Проверка ключевых компетенций по теме «Клетка»
5	Творческое задание	расширение кругозора учащихся, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся при написании сказки «Друзья на грядке»	расширение кругозора учащихся, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся при создании отчёта о виртуальном путешествии «На крыльях орла по просторам заповедника Ягорлык»	расширение кругозора учащихся, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся при написании сочинения на тему «Путешествие нитогина по организму человека»	расширение кругозора учащихся, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся при написании эссе на тему «Мой Экотород!»

татов, критериев оценки и срока их выполнения и бланк отчёта для участников web-квеста.

В каждом направлении участник квеста выполняет 5 заданий: Проблемный вопрос, Ребусы, Тесты, Кроссворд, Творческое задание (Таблица 1).

В ходе выполнения заданий квеста производится контроль биологических знаний (Таблица 2) и ИКТ-компетенций.

Контролируемые ИКТ-компетенции:

– умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием электронных энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве Интернета;

– умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью гиперссылок;

– умение осуществлять фиксацию выборочной информации с помощью инструментов ИКТ, владение инструментарием приложения текстового процессора Word;

– умение преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую, создавать комплексные информационные объекты, включающие графику (фиксация результата скриншотом).

Оценивание результатов по каждому направлению производится согласно критериям (раздел «Критерии оценивания»).

Для выполнения квеста необходимо воспользоваться электронными ресурсами, которые указаны в соответствующем разделе.

Для оформления результатов web-квеста составляется отчёт о выполненных заданиях на специальном бланке текстового документе Word.

По ходу выполнения web-квеста в бланке участники проводят самооценку своих результатов в баллах, учитывая шкалу оценивания в процентах и указанный максимальный балл. По завершению web-квеста участники представляют отчёты и совместно с педагогом определяют победителей по итоговому рейтингу.

Данный web-квест проводился среди учащихся 10–11 классов МОУ «ТСШ №10». В ходе работы экспериментальной группы были выявлены и устранены некоторые недочёты в создании квеста. Содержание web-квеста охватывает весь курс предмета биология и позволяет обучающемуся любой возрастной категории определить свои знания в одной или даже в нескольких областях дисциплины. Системно-деятельностный подход реализован разнообразием форм деятельности при выполнении квеста, учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, видов, способов деятельности.

#### Литература

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 29.03.2019).

В.Ф. Гуцу,  
канд. ит. пед., проф.  
М.Д. УШНУРЦЕВ,  
студентул анулуй IV УСН «Т.Г. Шевченко»,  
Нистрениа, ор. Тираспол,

## Партикуларитэциле формэрий модулуй сэнэтос де вяцэ ла елевий чиклулуй примар

Анотацие: ын артиколул презент сынт анализате партикуларитэциле де базэ ын формаря модулуй сэнэтос де вяцэ ла елевий чиклулуй примар. О деосебитэ атенцие се акордэ урмэторилор компонентэ а модулуй сэнэтос де вяцэ: режимул рационал; алиментаря коректэ; активитатя мотрикэ рационалэ; окротиря стэрий психо-эмоционале стабиле.

Кувинте кее: сэнэтатя, модул сэнэтос де вяцэ, шкоала контемпоранэ.

Ын кореспундере ку ординул Министерулуй едукацией ал Републичий Молдовенешт Нистрене №966 дин 11 юлие 2013, ын школиле медий де културэ женералэ се имплиментязэ ноул Стандарт де стат ал ынвэцэмынтулуй примар. Стандардул регламентязэ диверсе аспекте але организэрий ши реализэрий окротирий сэнэтэций тинерий женераций. Деачея уна дин проблемеле актуале, каре стау ын фаца сочиетэций есте проблема едукацией копиилор сэнэтошь ши армониос дезволтаць, каре поседэ капачитатя де мункэ физикэ ши интеллектуалэ. Дестул де акут се ынаинтязэ проблема датэ ын домениул ынвэцэмынтулуй школар.

Де ла ыврста школарэ микэ се формязэ о анумитэ културэ а компортаментулуй ши стилул кореспунзэтор де вяцэ. Куноштинцеле, деприндериле ши причепериле модулуй сэнэтос де вяцэ, депусе ла ачастэ ыврстэ, вор девине темелие трайникэ ын креаря мотивэрий позитиве фацэ де окротиря сэнэтэций персонале ын вяца матурэ.

Нумерошь оамень де штиннэ ау релеват диферите аспекте але проблемей де пэстрате ши формэрий модулуй сэнэтос де вяцэ: жустификаря легэтурий стэрий физиче ши психиче а омулуй о гэсим ын черчетэрилэ луй В.М. Бехтерев, С.П. Боткина, Л.Р. Лурье, А.Ю. Рахнер ш. а.; деспре импортанца проблемей формэрий репрезентэрилор деспре мод сэнэтос де вяцэ ла копий де ыврстэ школарэ микэ индикэ черчетэрилэ луй А.А. Бодалев, А.В. Мудрик, И.П. Подласый, В.А. Сластенин, Е.О. Смирнова.

Модул сэнэтос де вяцэ ка парте компонентэ а културий женерале а персоналитэций я наштере дин примеле зиле а копиулуй. Ел интегру унеште ынченупулул натурал (дат де натурэ) ши супранатурал а ексистенцей умане ши дезволтэрий. Валояря виталэ а модулуй сэнэтос де вяцэ креште ку фиескаре ан а омулуй ши кондицияэ статорничиря алтор аспекте а персоналитэций (интеллектуалэ, эмоционалэ, моралэ ш.а.).

Модул сэнэтос де вяцэ – е о категорие екобиосочиялэ, каре интегряэ репрезентэрилэ биоложиче, сочиале ши еколожиче деспре сэнэтатя омулуй ши активитэций луй витале, деоарече бунэстаря физикэ депинде ну нумай де еридигате ши нумэрул атенцией фацэ де сэнэтатя копиулуй дин партя пэринцилор ши медичилор, дар ши

де инфлуенца факторилор еколожичь, де нивелул релациилор копиулуй ку медиул сочиал екстерн ши еколожик.

Ын черчэтэриле луй Щедрина А.Г, проблема модулуй сэнэтос де вяцэ а школарилор се преведя прин интермедиул валорий сочиумулуй, ка медиу де формаре ла копий а анумитуй мод де вяцэ [4, паж. 14]. Дирекция сочиалэ ын реализаря проблемей формэрий модулуй сэнэтос де вяцэ а индикат-о ын лукрэрриле сале Д.Н. Давиденко [2, паж. 15].

Пентру а анализа диферите аспекте а ноциунилор де «копил сэнэтос», «сэнэтатя копиулуй» есте нечесар де а се рефери ла ноциуня де «сэнэтате», каре есте дестул де експликагэ шиынрежистратэ ын преамбулул Статулуй Организацией Мондиале а Сэнэтэций: «сэнэтатя есте старя бунэстэрий комплете физиче ши сочиале, дар ну нумай липса болилор ши дереглэрилор физиче» [1, паж.58].

Сэнэтатя есте прима ши чя май импортангэ валoare уманэ, каре детерминэ капачитатя де а лукра ши де а асигура дезволтаря армониаасэ а персоналитэций. Ачашта есте о кондицие есенциалэ пентру куноаштеря лумий, феричиря уманэ. Вяца активэ лунгэ есте ун элемент импортанг а уманитэций.

Путем афирма деспре трей типурь де сэнэтате: сэнэтатя физикэ, психикэ ши сочиалэ. Сэнэтатя физикэ се реферэ кэтре старя организмулуй фацэ де боалэ. Пентру менцинеря стэрий физиче позитиве, е импортанг сэ абордэм ачеле кондуните че не оферэ бунэстаря физикэ. Сэнэтатя сочиалэ се реферэ кэтре интеракциуня динтре ом ши сочиетате, ши ануме, че рол окупэ омул ын сочиетате. Сэнэтатя психоложикэ – интеракциуне де калитэць ши капачитэць функционале, каре пермит индивидуал де а се адапта ла медиул ынконжурэтор [5].

Екзистэ апроксиматив 100 де ноциунь де сэнэтате. Ын челе май мулте казурь ауторий порнеск де ла ачеша кэ, сэнэтатя есте чева конкрет, кондицие спечификэ калитатив уманэ, каре се карактеризязэ ка ун прочес физиоложик нормал, каре асигурэ мижлоачеле де трай оптиме. Сэнэтатя омулуй есте детерминатэ де о комбинацие де мотиве, каре инклуде ын сине: калитатя кондицилор де вяцэ; калитатя модулуй де вяцэ; калитатя де ередитате уманэ; калитатя де протекцие екстернэ (медиу);калитатямедикаментелор.

Се поате фи де акорд ку пэреря луй Н.К. Зайцева, деспре ачеша кэ сэнэтатя се констатэ де дой факторь: интернь- каре инклюд ын сине партикуларитэциле женетиче а организмулуй, конституция луй – фенотипул ын сенс ларг а кувынтулуй; ши екстернь- кондиционаць де инфлуенца климей, алиментаря. Есте импортанг де а луа ын консидерацие сэнэтатя ну ка о старе «констангэ», чи ка ун прочес континуу, прочес де консерваря ши дезволтаря уней функций физиоложиче, биоложиче ши психиче де мункэ оптиме, активитатя сочиалэ, ку о дуратэ максималэ де вяцэ активэ креатоаре. Тречеря де ла сэнэтате ла боалэ се карактеризатэ прин о скэдере трепатэ а организмулуйде а се адапта ла скимбэриле кондицилор сочиале [3, п. 148–153].

В.И. Воробьев афирма кэ, сэнэтатя есте легатэ де екилибул динамик а организмулуй ку медиул натурал ши сочиал, ын каре капачитэциле физиче, спиритуале але омулуй се експримэ комплект ши армоннос. Унде карактеризязэ сэнэтатя ка кореспундере оптималэ а калитэцилор биосочиале а индивидулуй, експримаря мултелатералэ а капачитэцилор, де каре поседэ омул ка организм ши персоналитате [2, п. 11–15].

Реешинд дин челе экспусе, сэнэтатя копилулуй есте уна дин челе май компликаге проблеме а шгийнцей контемпоране, деоарече сэнэтатя тинерий женераций констатэ старя сочитэций ши статусулуй ын женере. Дупэ пэреря ноастрэ, сэнэтатя есте о афекциуне ын каре се реализызэ пе деплин функцииле биоложиче а омулуй, психоложиче, сочиале, економиче ши функция спиритуалэ а омулуй ын сочитатэ, прекум ши капачитая оптимэ де лукру.

Базэ формэрий модулуй сэнэтос де вяцэ, кум сублиния Т.С. Ячменникова, есте едукация еколожикэ ши ынвэцэмынтул, деоарече сэнэтатя, дупэ пэреря ей, есте критериул релациилор интерперсоанле а омулуй ку натура. Аспектул еколожик, дупэ пэреря унуй шир де ауторь, акчептэ спре десфэшураря интердепенденцей медиулуй ши организмулуй омулуй ши ынтэриря ын конштиинца копилулуй а сензацией нейнтреруперий сале ку натура. [5].

Ла вырста школарэ микэ се формызэ о анумитэ културэ а компортаментулуй ши стилул кореспунзэтор де вяцэ. Куноштинцеле, деприндерице ши причепериле модулуй сэнэтос де вяцэ, депусе ла ачастэ вырстэ, вор девине темелие трайникэ ын креаря мотивэрий позитиве фацэ де окротиря сэнэтэций персонале ын вяца матурэ.

Деприндеря де мод сэнэтос де вяцэ – деприндере виталэ принчипалэ, де базэ; еа акумулязэ ын сине резултатул имплекэрий мижлоачелор едукацией физиче а елевилор де вырстэ школарэ микэ де акум авуте ын скопул реализэрий объективелор асанативе, инструктиве ши едукационале.

Вырста школарэ микэ есте чя май фаворабилэ периоадэ ын формаря модулуй сэнэтос де вяцэ. Конштиентизаря де кэтре елев а персоналулуй «еу», атитудиня коректэ фацэ де луме, оамений ынконжурэторь, тоате ачестя депинд де ачя ынкыт де корект, ку рэспундере, ку драгосте педагожий вор организя активитая са. Модул сэнэтос де вяцэ есте ну нумай о сумэ де куноштинце, дар стилул де вяцэ, компортмент адекват ын диферите ситуаций.

О деосебитэ атенцие е нечесар де а акорда урмэторилор компоненць а модулуй сэнэтос де вяцэ: режимул рационал; алиментаря коректэ; активитатя мотриць рационалэ; окротиря стэрий психо-емоционале стабиле.

Деч, модул сэнэтос де вяцэ есте прочесул респектэрий де кэтре ом а анумитор регуль, регламентэрь ши организаря вещей зилниче, каре контрибуе ла окротиря сэнэтэций, адаптаря организмулуй ла кондициле медиулуй.

Стилул модулуй сэнэтос де вяцэ кореспунде деосебирий персонал – мотивационале, посибилитэцилор ши аптитудинилор умане. Ачаста имплекэ активитатя активэ спре пэстраря ши ынтэриря проприей сэнэтэць, унде путем дистинже урмэтоареле компоненте принчипале: конштиентизаря диферитор форме де активитатя културий физиче пентру ынтэриря сэнэтэций; ориентаря дезволтэрий деприндерицлор ши причеперилор ижиениче, протежаря сэнэтэций; утилизаря факторилорь натураль ын консолидаря сэнэтэций (кэлире), прекум ши атитудиня чивилизатэ фацэ де натурэ; лупта активэ ку деприндерице дэунэтоаре. Астфел, модул сэнэтос де вяцэ есте ун режим де рестрикций комбинат ку активитатя физикэ оптималэ.

### Литература

1. Возьмитель, А.А., Осадчая Г.И. Образ жизни: теоретико-методические основы анализа / А.А. Возьмитель, Г.И. Осадчая // Социологические исследования. – 2009. – № 8. – С. 58–65

2. Воробьев, В.И. Здоровье в твоих руках/ В.И. Воробьев // Биология в школе. – 1995. – №2. – С. 11–15.
3. Зайцев, Н. К., Колбанов В. В. Стратегия понимания здорового образа жизни у учителей // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья / Н.К. Зайцев. Выпуск 3. Владивосток: Дальнаука, 1996. С. 148–153.
4. Щедрина, А.Г. Педагогические условия формирования основ здорового образа жизни как основа валеологии и педагогики / А. Г. Щедрина. – Новосибирск, 1996 – 44 с.
5. Ячменникова, Т. С. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011. – №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayushchie-tehnologii-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 10.04.2018)

*М.Д. Драгу,  
учитель начальных классов  
Н.С. Никифорова,  
учитель начальных классов  
МОУ «ТСШ №2 им. А. С. Пушкина»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Личностно-ориентированный подход в обучении младших школьников изобразительному искусству**

Современный этап развития общества характеризуется сменой парадигмы образования, которая в большей степени приобретает личностно-ориентированный характер, ставящей первоочередной задачей развитие внутреннего потенциала личности, раскрытие ее способности к самостоятельному решению сложных задач современности. Поэтому одним из главных направлений деятельности сегодняшней школы является личностно-ориентированный подход, который провозглашает уважение достоинства личности ребенка, соблюдение его прав и свобод, содействие индивидуальному развитию ребёнка.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования (ГОС НОО) в качестве цели развивающего образования предполагают создание условий для обеспечения личностного роста субъектов образовательного процесса – учащихся и их родителей, учителей. В новых условиях необходимо сохранить и усовершенствовать личностно-ориентированный подход в обучении, т. к. образование является уникальной и единственной формой взаимодействия гражданского общества и формирующегося как личность человека. Многие педагоги и психологи уделяют значительное внимание изучению и внедрению в процесс образования и воспитания личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированный подход обусловлен требованием общества формирования в человеке индивидуального, позволяющего ребёнку оставаться самим собой.

Главной целью личностно ориентированного обучения в области изобразительного искусства являются развитие индивидуальных способностей и качеств личности, ведущих к целостности её свойств и особенностей, и создание в процессе обучения условий для ее самовыражения и развития. Оно исходит из природных качеств ребенка, его задатков, способностей, интересов, потребностей и предпо-

лагает разноуровневое обучение, рассчитанное на разные категории учащихся, а также индивидуальные формы обучения.

Ориентация на интересы личности и ее свободное саморазвитие принадлежит к числу фундаментальных идей мировой педагогики (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, и др.). Ведущие ученые современности, теоретики и практики исследуют различные аспекты личностно-ориентированного подхода в образовании (Н.И. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.С. Ильин, О.С. Газман, В.И. Слободчиков, С.В. Кульневич, В.В. Сериков, В.В. Зайцев, И.С. Якиманская и др.). При этом личностно-ориентированное образование они рассматривают не как процесс формирования личности с заданными свойствами, а как процесс создания условий для полноценного проявления и развития соответствующих личностных функций воспитанников.

Однако в отечественной литературе еще недостаточное внимание уделяется решению проблемам, обеспечивающим личностно-ориентированный подход в начальной школе, и в особенности в процессе обучения изобразительному искусству. Хотя именно особенности воспитания и обучения младших школьников определяют траекторию будущего развития личности ребенка в среднем и старшем звене школы, его дальнейшее профессиональное становление.

В своей монографии «Личностно-ориентированный подход в образовании: концепции и технологии» В.В. Сериков выделяет три главных направления в разнообразии трактовок «личностно-ориентированного подхода»:

1. Личностно-ориентированный подход – общегуманистический феномен, основанный на уважении прав, достоинств ребенка при выборе им образовательного маршрута, учебного плана, учебного учреждения и т. д.

2. Личностно-ориентированный подход – цель, программа педагогической деятельности, базирующаяся на стремлении воспитать личность.

3. Личностно-ориентированный подход – специальный вид образования, в основе которого – создание определенной образовательной системы, которая «запускала «бы механизмы функционирования и развития личности» [5, с. 16–17].

Главным условием реализации личностно-ориентированного подхода, а соответственно, условием проявления личностных способностей ребенка в образовательном процессе, В.В. Сериков считает, что «есть только один способ реализовать личностный подход в обучении – сделать обучение сферой самоутверждения личности. Личностно- утверждающая ситуация – эта та, которая актуализирует силы ее саморазвития» [5, с. 12].

Исследования Е.В. Бондаревской («Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования», «Концепции личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория» и др.) отражают суть концепции, которая заключается «в позициях, объясняющих также ценность личностно-ориентированного образования и осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении: человек культуры рассматривается как предмет воспитания; культура рассматривается как среда, растягивающая и питающая личность; творчество понимается как способ развития человека в культуре» [1, с. 27].

Рассматривая проблему личностно-ориентированного подхода Н. Жук подчеркивает, что «В личностно-ориентированной системе основными образовательными



процессами являются образование личностных смыслов учения и жизни, развивающее обучение, педагогическая поддержка становления детской индивидуальности, воспитание как забота о духовно-нравственном развитии ребёнка. Эти процессы характеризуют ценностное отношение к ученику как субъекту жизни и требуют соответствующего содержательного наполнения и методического оснащения» [2, с. 56].

По мнению И.В. Арябкиной «Личностно-ориентированный подход – это концентрация внимания педагога на целостной личности каждого конкретного учащегося, забота о развитии не только его интеллекта, но и нравственности, духовности с опорой на его эмоциональные, эстетические, творческие задатки и возможности развития».

В исследованиях И.С. Якиманской отмечается, что «построение и реализация личностно ориентированного образовательного процесса на деле обеспечивающего условия для индивидуального самовыражения обучающегося, позволяет сформировать у каждого ряд ключевых компетенций: самостоятельно приобретать и творчески использовать полученные знания; принимать самостоятельные и ответственные решения; планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать её результаты; принимать ответственность за себя и свое окружение; строить с другими людьми отношения сотрудничества и поддержки». [6, с. 23]

Основной замысел личностно-ориентированного учебного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта учеников, согласовать его с задаваемым, перевести в социально значимое содержание и тем самым добиться личностного усвоения содержания. Если на традиционном учебном занятии основное внимание учитель уделяет коллективным методам работы, то на личностно-ориентированном он должен принять на себя роль координатора, организатора самостоятельной работы класса, гибко распределяя детей по группам с учётом их личных способностей, в целях, создания максимально благоприятных условий для их проявления. Обучение, всегда сочетающееся с напряжённой мыслительной деятельностью, поиском, творческой работой, – это то, что привлекает самого ученика к процессу учения и захватывает самого учителя.

Позиция педагога личностно-ориентированного образования: видеть перспективы развития личностного потенциала ребёнка и умение стимулировать это развитие. Критерии которые обеспечивают личностно-ориентированную направленность урока: стимулирование учащихся: уважительное отношение к самостоятельности мнения и выводам учащихся, создание ситуации выбора, организации индивидуальной деятельности; создание условий для проявления и развития индивидуальности учащихся: опора на личностный опыт, создание ситуаций, позволяющих учащимся к выборам и самостоятельной работе; поощрение инициативы учащихся; знание и учёт психофизиологических особенностей учащихся: выбор методических приёмов соответствия с возрастными особенностями учащихся; ориентация на развитие внутренних мотивов учащихся: создание ситуации успеха, помощь в создании мотивов собственных действий, поведения; ориентация на развитие познавательных способностей: поощрение творческой активности, использование сюжетно-ролевых игр, анализ ситуации; организация равноправного партнёрского общения: организация сотрудничества учителя и учащегося, организация сотрудничества учащихся между собой; о беспечение обратной связи: обучение учащихся самооценки, открытость

учителя и учащихся, возможность задавать вопросы, пожелания учащихся, откликаться на эмоции учащихся. [4;16–18]

Уроки изобразительного искусства дают учителю широкие возможности для реализации принципов и технологических приемов лично-ориентированного подхода, особенно в следующих формах: индивидуальная работа; групповая работа; фронтальная; дифференцированная работа; творческие задания по выбору; самостоятельная работа; обучение сотрудничеству; метод проектов и исследований; разноуровневое обучение; создание ситуации успеха.

Структура лично-ориентированного урока изобразительного искусства может иметь три и более варианта:

Вариант 1. Урок начинается с изложения нового материала для всех учащихся, затем выдаются карточки-задания слабой группе. Во время наблюдения за работой даются индивидуальные советы учащимся средней и сильной групп. Заканчивается урок анализом работ учащихся.

Вариант 2. После объявления темы задачи занятия предлагается задание для самостоятельной работы сильной и средней группам учащихся, проводится индивидуальная работа со слабой группой. Заканчивается урока анализом работ учащихся.

Вариант 3. Учащиеся сильной группы сразу приступают к выполнению задания, о теме которого слышали на прошлом уроке. С учащимися слабой и средней групп проводится индивидуальная работа с выдачей карточек заданий. В конце урока – анализ детских работ.

Индивидуальные карточки-задания. 4 класс. 1 четверть

Тема: «Рисование животных с натуры или по представлению»

Для учащихся первой (слабой) группы: «Обведи фигурку животного по шаблону, нарисуй карандашом внутренний контур и распиши по образцу». Добавь свои элементы.

Для учащихся второй (средней) группы: «Нарисуй животное. Распиши его по образу»

Для учащихся сильной группы: «Нарисуй животных. Распиши по образу, вырежи и наклей рисунки на картон и составь из них панно».

Примеры проектов:

1. «Яркие странички», создание страниц для книги о бабочках, о рыбах, о птицах, которые украшают орнаментами. Ребята готовят небольшие сообщения о различных видах и представляют свой проект. В физ. минутках можно использовать создаваемые образы.

2. «Сказки о борьбе теплого и холодного». Весна – это, какое время года теплое или холодное? На протяжении, нескольких уроков группы учащихся создают с помощью выразительных средств необходимое состояние в природе. И придумав сказку защищают свой проект.

3. «Театр». Создание своего театра. Каждая группа детей, может подготовить свой спектакль.

4. «Сказочное путешествие», проект, с помощью которого дети смогут узнать природу, характер построек, образ человека в разной среде. Ребятам нужно будет найти необходимую информацию и используя свои работы защитить.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация лично-ориентированного подхода на уроках изобразительного искусства состоит в следующем: в ин-

дидуальном подходе педагога к каждому ученику, помогающем ему осознанию себя личностью, своих возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение и самореализацию; в использовании и активизации внутренних саморегулирующих механизмов развития личности; в создании педагогических условий для формирования у учащихся своего собственного отношения к окружающему миру, к самому себе, к своей деятельности; в создании педагогических условий для самовоспитания, самосовершенствования и саморазвития личности.

В результате индивидуализации и реализации личностно-ориентированного подхода у обучающихся формируется уверенность в своих силах, достоинство, самоуважение, а это является фундаментом воспитания и самовоспитания морально-волевых, нравственных, интеллектуальных качеств личности обучающегося как субъекта образования.

#### **Литература**

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
2. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки / Н. Жук // Директор школы. № 2. – 2006. – С. 53–57.
3. Кураченко З.В. Личностно-ориентированный подход в системе обучения математике / З.В. Кураченко // Начальная школа. – № 4. – 2004. – С. 60–64.
4. Лежнева Н.В. Урок в личностно-ориентированном обучении / Н.В. Лежнева // Звуч начальная школы. № 1. – 2002. – С. 14–18.
5. Сериков, В.В. Личностно ориентированное образование: концепции и технологии / В.В. Сериков. Волгоград, 1996. – 152 с.
6. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. М. – 2000. – 176 с.

Т.И. ЗИНОВЬЕВА,  
канд. пед. наук, доц. ГАОУ ВО МГПУ,  
РФ, г. Москва

## **Цифровые образовательные ресурсы в начальном обучении русскому языку**

Аннотация: статья посвящена актуальной педагогической проблеме реализации в учебном процессе возможностей цифровых образовательных ресурсов как новации, способствующей успешному решению задачи существенного улучшения организации образовательного процесса. Автор обращается к потенциалу информационного образовательного ресурса «Московская электронная школа» (МЭШ) в деле обучения школьников русскому языку, анализирует представленные в рамках этого ресурса сценарии уроков, предназначенных для осуществления начального языкового образования, высказывает рекомендации по созданию цифровых сценариев уроков.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, языковое образование, модель электронного сценария урока.

Социум современной России стоит на пороге вступления в новую информационную эпоху, что ставит перед системой образования важнейшую задачу подготовки выпускника как личности, способной в новых, непредсказуемых в настоящее время условиях самостоятельно проектировать и реализовывать оригинальную стратегию собственной жизни.

Сказанное объясняет актуализацию проблемы «создания инновационного образовательного пространства: во-первых, усовершенствования системы образования на основе внедрения инноваций; во-вторых, построения особого типа обучения – инновационного обучения» [4, с. 8]. Данная проблема находится сегодня в центре внимания педагогов-теоретиков, учителей-практиков, которые в своих научных исследованиях, в практических разработках обращаются к образовательным новациям, созданным в контексте мировой тенденции информатизации образования, в русле процесса обеспечения сферы образования инновационными информационными технологиями, ориентированными на достижение ведущих его (образования) целей [1].

Особое место в ряду информационных образовательных инноваций занимает оригинальный цифровой образовательный ресурс «Московская электронная школа» (далее – МЭШ). Создатели-разработчики представляют данный образовательный ресурс как облачную интернет-платформу, которая имеет все необходимые материалы, инструменты, а также конструктор цифровой образовательной программы для воплощения в образовательном процессе замыслов его пользователей – учителей, учеников, их родителей.

Педагогический потенциал МЭШ весьма существенен: ресурс обеспечивает широкое распространение разработок высококвалифицированных учителей-инноваторов (внедрителей новшества); содействует укреплению, росту профессионального мастерства молодых педагогов; способствует получению необходимых профессиональных рекомендаций родителями учеников; обеспечивает фасилитацию, «мягкое» управление учебной деятельностью школьников, обучающихся в индивидуальном режиме.

В рамках выполнения научно-исследовательского проекта «Анализ существующих и перспективных электронных ресурсов (обеспечивающих интерактивное образование) для использования в рамках «Московской электронной школы» с точки зрения познавательной активности школьников» (2018) группа исследователей, преподавателей института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Ж.В. Афанасьева, А.В. Богданова, Т.И. Зиновьева и др.), изучила мнения пользователей МЭШ относительно достоинств этого ресурса.

Результаты данного исследования позволяют выделить сильные стороны, положительные черты МЭШ: открытость он-лайн для пользователей вне зависимости от места осуществления учебного процесса; возможность объединения усилий членов педагогического сообщества на решении задачи создания контента высокого качества за счет использования лучших практик; оптимизация поиска информации и ее применения для решения образовательных задач; ориентированность на формирование у обучающихся компетенций в области работы с информацией; расширение учебного ресурса за счет реализации «права на использование собственных устройств и наличие инструментов самопроверки; возможность организации интеллектуальной деятельности, сотрудничества» [5, с. 123].

Осмысление проблемы эффективности МЭШ неизбежно обращает его создателей, ученых-исследователей и рядовых пользователей к вопросу выявления недостатков данного ресурса, знание которых становится условием повышению качества данной облачной интернет-платформы. В этой связи интерес представляют критические замечания и конструктивные предложения, высказанные в ходе опроса в адрес МЭШ как инновации образования.

Констатируем факт занятия значительной частью опрошенных позиции «человека сомневающегося», категорически не отрицающего, но и однозначно не принимающего МЭШ. Это, прежде всего, родители (и их законные представители) младших школьников, высказывающие озабоченность возможностью отрицательного влияния использования МЭШ на здоровье и эмоциональное состояние детей, проявляющееся в нарастании «экранный зависимости» и общей тревожности. Принявшие в опросе педагоги-практики обнаружили вполне понятную обеспокоенность расширением в образовательном процессе применения дистанционных форм обучения, сокращением реальной очной коммуникации, что, по их мнению, может привести к деформации проверенной временем, весьма эффективной классно-урочной системы. Кроме того, педагоги констатировали недостаток у них аналитической информации, которая могла бы помочь пользователю уточнить позицию относительно того или иного ресурса. В ряду наибольшей трудности владения компетенциями в области МЭШ педагогами названа самостоятельная разработка пользователями электронных сценариев уроков по русскому языку.

Осуществление исследования по анализу электронных сценариев уроков МЭШ по русскому языку для начальной школы позволяет нам констатировать количественное и качественное лидерство, востребованность сценариев, посвященных изучению нового материала по разделу «Морфология». Интерес разработчиков сценариев для начальной школы к вопросам обучения морфологии объясняется тем, что овладение грамматическими понятиями в курсе начального языкового образования неизменно вызывает трудности по причине абстрактности лингвистических категорий, с одной стороны, и наглядно-образного характера мышления обучающихся, с другой стороны.

Предпринятый нами анализ лучших электронных сценариев уроков по русскому языку позволяет назвать характеристики, обеспечивающие уроку статус лидера. Среди характеристик: реализация в сценарии теории учебной деятельности, проявляющаяся в определении на ее основе структуры урока в целом, а также – названия его этапов; достижение взаимосвязи в определении тематического и содержательного единства урока; обеспечение актуализации знаний в начале урока, создания проблемной ситуации, самоопределения к учебной деятельности; направленность на «выведение» знаний в процессе учебной деятельности; реализация идеи совместной деятельности обучающихся за счет работы в малых группах; представленность инновационных заданий – интерактивных заданий на «выведение» алгоритма действий (например, по определению принадлежности слова к части речи); заданий в формате ВПР; заданий, аналогичных международному исследованию PIRLS (например, работа со справочными сайтами); тестовых заданий; заданий на осуществление самоконтроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. К достоинствам лучших электронных сценариев уроков МЭШ по русскому языку следует отнести: возможность организации работы с ин-

формацией (например, по текстам о Музеях Московского Кремля, о Красной площади и др.); продуманность рефлексии способов и условий действия (на каждом этапе урока, в конце урока); наличие элементов поисково-исследовательской деятельности учащихся; обеспечение усвоения языковых категорий тщательно подобранным дидактическим материалом – значительным массивом лексики, фрагментами литературных произведений; гармоничное сочетание морфологического, речевого, орфографического аспектов учебной деятельности. Учет выявленных достоинств электронных сценариев уроков по русскому языку позволяет разработчикам новых ресурсов повысить качество создаваемых ими образовательных продуктов [5].

Ключевым аспектом анализа лучших электронных сценариев уроков по русскому языку стало выявление свойственных им недостатков: недостаточна опора на чувственный и речевой опыт обучающихся на этапе подготовки к изучению языкового понятия (сведения нередко «спускаются сверху»); не обеспечена целостность урока; название этапа урока, как правило, не согласовано с содержанием и предназначением учебной деятельности обучающихся (например, на этапе, названном «Актуализация знаний», вовсе отсутствует работа по извлечению из памяти учащихся опыта и навыков, необходимых для знакомства с языковым понятием; на этапе, названном «Просмотр видеоролика», ученики прослушивают лекцию строго теоретического содержания; на этапе, названном «Работа по теме урока», предполагается лишь прочтение перечня соответствующих теме терминов и др.); не предусмотрена работа в малых группах, в парах; отсутствуют важнейшие аспекты изучения конкретной темы (например, при изучении имени прилагательного вовсе не предусмотрена работа над понятием «признак предмета», составляющим семантическую основу данной части речи); недопустимо мал лексический аспект работы со словом (например, в случае знакомства с именем прилагательным); обучающимся предъявляется чрезмерно сложный дидактический материал; иллюстративный материал используется слишком широко, что тормозит формирование лингвистических категорий, отличающихся высокой степенью абстрактности; лексико-орфографическая работа ведется лишь на уровне слова (без расширения контекста) и др. [5].

В деятельности по проектированию сценария урока русского языка МЭШ для начальной школы важно не только учитывать достоинства и недостатки апробированных в практике реализации проекта МЭШ сценариев уроков русского языка, но и обеспечить создание сценария на основе модели обучения.

Коллектив исследователей, преподавателей института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Ж.В. Афанасьева, А.В. Богданова, Т.И. Зиновьева, А.В. Калинин, Т.С. Лихачёва, М.С. Смирнова, М.А. Романова и др.), разработал модель сценария урока МЭШ, в основу которой положено понятие «модель обучения», трактуемое в педагогической науке как обобщенный мыслительный образ процесса обучения, отражающий в единстве функции, структуру, способы его организации, технологии и результаты согласно образовательным целям, установленным нормативными документами [2].

Модель сценария урока МЭШ получила название «ресурсно-деятельностная», что отражает ее сущностное содержание, реализует идею погружения обучающихся в учебную деятельность, осуществляемую посредством наиболее эффектив-

ных в отношении достижения планируемых образовательных результатов цифровых образовательных ресурсов.

При построении ресурсно-деятельностной модели сценария урока МЭШ в качестве структурной единицы назван не этап, а более крупная структурная единица – блок, то есть предложена блочная структура сценария урока МЭШ. Блочная структура сценария урока позволяет преодолеть сложившуюся в практике МЭШ дробность поэтапного сценария, а также в большей мере ориентировать учебную деятельность на достижение планируемых результатов. В структуре ресурсно-деятельностной модели сценария урока МЭШ выделяются блоки: мотивационный (введение в тему); деятельностный (изучение темы); контрольный; рефлексивный.

В ресурсно-деятельностной модели сценария урока МЭШ применяются соответствующие каждому блоку наиболее эффективные цифровые образовательные ресурсы (ЦОР); в их числе: изображение (в сценарии – ЦОР со статичной визуальной информацией – иллюстрации, фотографии и др.); видеозапись (в сценарии урока – ЦОР с видео объектами природы, социума, видеофрагментами процессов и явлений и др.); аудиозапись (в сценарии урока – ЦОР, содержащие звукозаписи речи мастеров сцены, музыкальных произведений, природы и др.); текст (в сценарии – ЦОР, содержащие тексты разного рода (тексты о русском языке научно-популярного характера, тексты художественных произведений и др.)); тест, тестовое задание. В модели сценария урока отражены также интернет-ресурсы виртуальной предметной среды (сайты музеев, зоопарка, планетария, библиотек и др.), справочные сайты.

Использование в практике начального языкового образования обучающихся в условиях поликультурной среды электронных сценариев уроков по русскому языку, разработанных на основе ресурсно-деятельностной модели, с учетом выявленных особенностей апробированных в МЭШ цифровых образовательных ресурсов, является одним из решений задач индивидуализации обучения русскому языку, повышения доступности качественного языкового образования для обучающихся всех категорий, формирования у школьников «ключевых компетенций как главных ориентиров образования: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации» [3, с. 12].

### Литература

1. Гриншкун В.В., Реморенко И.М. Фронтиры «Московской электронной школы» // Информатика и образование. – 2017. – № 7. – С. 3–8.
2. Дахин А. Н. Педагогическое моделирование: монография. Новосибирск: Изд-во НИП-КиПРО, 2005. – 230 с.
3. Зиновьева Т.И. Навыки и компетенции XXI века в научном описании // Известия института педагогики и психологии образования. – 2019. – № 1. – С. 9–16.
4. Зиновьева Т.И. Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2016. – № 8. – С. 8–11.
5. Зиновьева Т.И., Афанасьева Ж.В., Богданова А.В. Московская электронная школа как ресурс подготовки педагога к инновационной деятельности // Нижегородское образование. – 2018. – № 3. – С. 121–128.

## Реализация системно-деятельностного подхода в процессе профессиональной подготовки учителя начальных классов

Аннотация: в статье рассмотрена проблема реализации системно-деятельностного подхода в профессиональной подготовке будущих учителей начального образования. Автором предложены некоторые аспекты построения образовательного процесса в вузе возможности, позволяющие сформировать профессиональные компетентности у будущих педагогов в соответствии с ФГОС ВО.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; учитель начальных классов; профессиональная подготовка; образовательный стандарт.

В настоящее время современной школе требуются новый педагогический состав, открытый к внедрению инноваций, обладающий высоким уровнем профессиональных знаний. Основная задача педагога нового времени – помочь учащимся найти себя в будущем, стать организованными, самостоятельными, креативными людьми. Главная особенность школы нового поколения – это восприимчивый к интересам учащихся, внимательный, отзывчивый и готовый к инновациям педагог. Поэтому основные изменения должны коснуться самой деятельности учителя, так как, согласно новым образовательным стандартам, именно педагог производит реальные обновления на практике.

В русле данных изменений в педагогической практике будущие учителя начальной школы должны научиться ставить новые профессиональные задачи и находить пути их решения. Разрешение проблемных ситуаций, возникающих в ходе освоения деятельностной теории, требуют от будущих педагогов мобильности мышления, овладения необходимыми методологическими компетенциями, обеспечивающими ориентировку в изменяющихся условиях. Современным учителям необходимо умело и профессионально подойти к реализации нового стандарта второго поколения, обеспечивая тем самым качественное начальное образование.

На современном этапе в систему начального образования внедряется обучение на основе системно-деятельностного подхода. В настоящее время процесс учения рассматривается как сотрудничество, т. е. взаимодействие, совместная работа педагога и учащихся в ходе овладения последними знаниями и умениями решения проблем), а не простая репродуктивная передача знаний от педагога его ученикам. Обучающиеся принимают активное участие в выборе содержания и методов обучения [1].

В данном аспекте основной задачей учителя становится формирование и развитие в ходе педагогического процесса определенных качеств личности, отвечающих потребностям современного общества; необходимых условий для обучения учащихся самостоятельному моделированию своего знания, необходимого для решения возникающих перед ними задач, для интеграции элементов знаний в нужные комбинации, а далее – в новые знания.

При реализации системно-деятельностного подхода, самым важным в образовательном процессе становятся развитие учебных и познавательных мотивов. С этой целью обязательным для педагога является соблюдение и организация следующих условий:



- создание проблемных ситуаций, развитие творческого отношения учащихся к учебе;
- формирование рефлексии у школьников к процессу учения и личностного смысла учения, т. е. осознание учебной цели и взаимосвязи последовательности задач с конечной целью;
- контроль и оценивание знаний учащегося с учетом его новых достижений;
- организация различных форм совместной учебной деятельности, учебного сотрудничества [5].

Таким образом, педагог должен создать необходимые условия для получения каждым учащимся полноценного образования, сформировать навыки учебной деятельности, готовность к самостоятельной деятельности, то есть способствовать формированию необходимых УУД, от которых будет зависеть успешность обучения в старшей школе [3].

В условиях внедрения новых образовательных стандартов деятельность педагога начального звена образования предполагает осознание целесообразности и своевременности, где главным фактором будет готовность учителя перейти от знания теории к практической деятельности в образовательном процессе начальной школы. Соответственно необходимым является формирование профессиональных компетенций, таких как освоение современной техники и технологии, выбор УМК, соответствующих требованиям нового стандарта, всевозможное использование возможности материально-технической базы, осуществление индивидуального подхода, реализация здоровьесберегающих технологий и т. д. Такой уровень профессиональной подготовки позволит перейти к задачному принципу построения обучения и позволит установить новый тип отношений между участниками образовательного процесса [4].

С позиций нашего исследования, системно-деятельностный подход предполагает системную организацию целостного образовательного процесса как единства различных видов деятельности студентов (учебной, научно-исследовательской, внеучебной, социокультурной), целенаправленно и системно организованных, направленных на достижение главной цели – формирования профессионально-личностной готовности студентов к будущей профессиональной деятельности.

Реализация системно-деятельностного подхода в образовательном процессе, по нашему мнению, возможна при соблюдении методологических требований введения научных знаний в учебный текст, и далее логическое отражение этих знаний в учебных программах, учебниках и учебном тексте. Также не менее важным является теоретическое обоснование и иллюстрация в деятельности методологических знаний. Система научных знаний и умений создает методологическую основу содержания профессионального образования. При помощи технологий и методов обучения обеспечивается процесс модернизации образовательной среды, которая, в свою очередь, является источником и условием развития активности студентов. Посредством выстраивания учебно-познавательных ситуаций реализуется основная стратегия обучения, осуществляется проектирование педагогического управления учебной деятельностью, а также ее корректировка, в случае несоответствия педагогических ожиданий реальной действительности. На основе использования конкретных педагогических методик моделируются конкретные виды учебных действий, определяются мера самостоятельности студентов в приобретении знаний и умений,

таким образом, создается необходимая актуализация имеющихся знаний и умений и их творческое преобразование [2].

Проведенное исследование показало, что в наибольшей степени целям системно-деятельностного подхода отвечают технологии исследовательского и активного (интерактивного) обучения (учебные и общественные дискуссии, учебные, имитационные, ролевые игры, проектная деятельность и др.), которые обеспечивают развитие профессионального самосознания студентов путем инициирования выхода в позицию рефлексии и диалогизации педагогического процесса.

Возможность отработки умения у будущих учителей организовать процесс обучения деятельностной направленности мы видим в процессе прохождения педагогической практики (учебной и производственной), задания которой отражают основные аспекты системно-деятельностного подхода. Следует отметить, что такой деятельности должна предшествовать детальная проработка со студентами структуры, содержания, особенностей нового ФГОС НОО и сопровождающих его учебно-методических материалов.

Процесс подготовки будущих учителей начальных классов организованный таким образом позволит, на наш взгляд, не только сформировать у них готовность к осуществлению профессиональной деятельности в рамках современной начальной школы, но и будет способствовать их личностному саморазвитию.

#### Литература

1. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Салмина Н.Г., Бурменская Г.В., Карабанова О.А. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования/ А.Г. Асмолов, И.А. Володарская и др.// Вопросы психологии. – 2007. – №4.
2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Построение модели подготовки студентов педколледжей к реализации деятельностного метода обучения в системе непрерывного образования // В сб. «Школа 2000...» Деятельностный метод обучения: модель подготовки студентов педколледжа. – М., 2006.
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева [и др.]]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2010.
4. Рубцов В.В., Марголис А.А., Гуружапов В.А. О деятельностном содержании психолого-педагогической подготовки современного учителя для новой школы/В.В. Рубцов, А.А. Марголис и др.//Культурно-историческая психология. 2010. №4. С. 62–68
5. Тоистева, О. С. Подготовка студентов вуза к социально-педагогической деятельности: системно-деятельностный подход: моногр. / О. С. Тоистева. – Екатеринбург: ООО ИД «Ажур», 2015. – 208 с.

М.И. Ильюшина,  
учитель английского языка  
МОУ «ТСШ №17 им. В.Ф. Раевского»  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Метод проектов на уроках английского языка в начальной школе

Аннотация: в данной статье автор рассматривает метод проектов как один из эффективных методов изучения иностранного языка. В публикации представлены основ-

ные виды проектной деятельности, применимые в начальной школе, с тематикой проектов, для учителей, работающих по УМК «RainbowEnglish».

Ключевые слова: проектная методика; проект; Государственные образовательные стандарты; обучение английскому языку; начальная школа.

В современной школе процесс обучения иностранным языкам направлен на личностно-ориентированное образование, которое предусматривает дифференцированный подход к обучению с учетом уровня подготовки ученика по предмету, его интеллектуальным способностям, заинтересованности в предмете. Исходя из этого, современная школа нуждается в разработке новых педагогических технологий и методик, которые позволят раскрыть значения получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. Таким образом, перед современным учителем, ставится задача, повысить мотивации учащихся к изучению предмета, способствовать развитию социокультурной компетенции учащихся.

Современная начальная школа работает по новым Государственным образовательным стандартам второго поколения. ГОС второго поколения предъявляют следующие требования к современному уроку иностранного языка в начальной школе: формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера; развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка; развитие познавательных способностей, умением работы в группе; формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (в том числе ИКТ-компетентности)[4].

В условиях реализации ГОС второго поколения одним из эффективных методов обучения иностранным языкам, соответствующим всем предъявленным требованиям, является проектная методика.

Доктор педагогических наук, известный исследователь в области технологий обучения учащихся Е.С. Полат определяет метод проектов как «Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [3].

При обучении иностранному языку в начальной школе, нужно учитывать тот факт, что детей в этом возрасте нужно заинтересовывать и мотивировать на дальнейшее изучение языка, так как младшая школа является фундаментом для дальнейшего обучения. Метод проектов делает процесс обучения более интересным, развивает мышление и память учащегося, расширяет его кругозор, позволяет почувствовать себя исследователем и получить удовольствие от проделанной работы.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества метода проектов: практическое овладение учащимися иностранным языком; умение самостоятельно

приобретать, обобщать и анализировать информацию; приобретение более углубленных знаний по теме урока, касающихся различных сфер жизнедеятельности человека; вовлечение в речевую деятельность большинства учащихся; возможность рассуждать, мыслить, решать определенную поставленную проблему, аргументировать свою точку зрения.

В младших классах применимы следующие виды проектов при обучении английскому языку: творческие проекты, исследовательские проекты, ролево-игровые проекты. Работа над проектами в младшей школе строиться в группах или индивидуально. Проектная деятельность тем хороша, что ее можно применить ко всем УМК.

*К творческим проектам* можно отнести стенгазеты, плакаты, самодельные книги и журналы, сценарии мероприятий. Например, после изучения темы «Алфавит» по УМК «RainbowEnglish 2», можно предложить ребятам выполнить совместный проект «МуАВС». Предлагается к каждой букве подобрать слово, начинающуюся на эту букву или нарисовать картинку, на соответствующую букву. Учащиеся совместно с родителями и учителем изготавливают свой английский букварь, он может быть выполнен на отдельных карточках, в виде самодельной книги, плаката. Такую же работу можно провести в четвертом классе, для повторения изученного материала, затем организовать совместное мероприятие со вторым классом, в ходе которого ребята могут подарить свои книжечки с алфавитом младшим товарищам.

*Исследовательские проекты* отличаются хорошо продуманной и спланированной структурой. Должна быть определена тема исследования, ее актуальность, обозначены задачи исследования, выдвинуты проблемы и способы их решения. Такой вид проектной деятельности приближен к научному исследованию, но при такой работе обязательно нужно учитывать языковой уровень подготовки школьников. К таким проектам относятся мини-конференции, презентации, анкетирования. После изучения темы «Еда» УМК «RainbowEnglish 4», можно провести исследования на тему «Любимые блюда детей в России и Англии», также можно предложить детям принять участие в анкетировании на актуальную тему «Польза и вред фастфуда».

*Ролево-игровые проекты*, это проекты, где ребята принимают на себя определенные социальные роли. Это могут быть инсценировки сказок, диалогов, определенные жизненные или выдуманные ситуации. Такие ролевые игры для младших школьников способствуют более быстрому усвоению языка, учат работать в коллективе, раскрепощают и стимулируют учащихся к дальнейшему изучению языка. В 4 классе мы проводили праздник «HappyNewYear». Ребятам заранее было дано задания, выучить стихи, песни, слова к спектаклю «Cinderella», подготовить костюмы к празднику, украсить класс. Также на уроках изготавливали открытки и подписывали их на английском языке.

В исследованиях М.В. Никитиной выделяются следующие этапы работы над созданием проекта.

1. Постановка проблемы. На данном этапе учащиеся вместе с учителем определяют тему проекту, цель проекта, намечают план работы над проектом.
2. Проектирования продукта. Решается, в какой форме будет представлен конечный продукт.
3. Поиск информации. На этом этапе активно используются интернет ресурсы, учебник, дополнительный материал по предмету.

4. Получение результатов. В ходе выполнения проектов, конечный продукт может быть представлен в виде презентации, спектакля, буклета, анкетирования, книги и т. д.

5. Презентация проектных работ. Ребята учатся защищать и представлять свои работы на английском языке. На этом этапе совершенствуется навык разговорной речи, отрабатываются грамматические структуры языка. Ребята не стесняются выступать перед зрителями и учатся работать в коллективе.

При выполнении проектов, учитель играет второстепенную роль, являясь консультантом и куратором учащихся. В центре действия находится ребенок с его индивидуальными способностями, восприятием мира и умением подстраиваться под ту или иную учебную ситуацию. Таким образом, можно сказать, что метод проектов отвечает всем требованиям, предъявляемым к современному уроку: развивает творческие способности ребенка, формирует мотивацию к изучению английского языка и учитывает личностные возможности каждого ученика.

В заключение можно привести в пример китайскую пословицу: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Эта пословица в полной мере отображает суть проектной методики. Мы учителя, работающие по новым государственным стандартам, должны постоянно быть в поисках новых технологий и методик, для того чтобы нашим огнем зажигать и поддерживать в наших учениках стремление к знаниям.

#### Литература

1. Английский язык. 4 кл. В 2 ч.: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева–4-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2015. (Rainbow English)
2. Никитина М.В. Метод проектного обучения английскому языку в начальной школе. // Актуальные проблемы раннего обучения английскому языку на современном этапе. Под. ред. Гужвинской Е.Р. – Астрахань. – 2008. – 261 с.
3. Полат Е.С Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. – №2, – 2000. – С. 7–10.
4. Программа курса английского языка к УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии “Rainbow English” 2–4 классы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: «Дрофа», 2015.
5. Сборник нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Иностранные языки». Тирасполь: ПГИРО, 2010.

Л.Н. КАРПЕНКО,  
*зам. директора по НМР,  
учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская гимназия №1»  
Приднестровье, г. Бендеры*

### **Формирование самооценки младших школьников как достижение личностных результатов обучения**

Аннотация: в статье раскрывается современное понимание сущности определения самооценки младшего школьника, выделены критерии и технологии, это даёт возмож-

ность в совокупности распознавать уровень формирования самооценки, обнаруживать предпосылки недостаточного развития и составлять план коррекционной работы в условиях реализации ГОС.

Ключевые слова: самооценка, формирование самооценки, ГОС НОО, УУД, критерии, техника.

Государственный образовательный стандарт общего образования (ГОС НОО) на современном этапе изменил подходы к оценке и качеству подготовки выпускника начальной школы. Одной из приоритетных задач современной системы образования является формирование УУД, обеспечивающих младшим школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и к самосовершенствованию. А для того чтобы у ученика были сформированы УУД, необходимо уметь оценивать свою активность и работу на уроке на разных его этапах.

Благодаря способности к самооценке человек обретает возможность в значительной мере самостоятельно направлять и контролировать свои действия и даже воспитывать себя. Автор книг по психологии Рытченко Т.А. [3] даёт такое определение самооценки: «На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей».

Для развития самооценки необходимо предоставить учащимся критерии, по которым они будут проводить оценку и самооценку. Ученик должен уметь соотносить свои знания, знания своих товарищей с заданным образцом, эталоном. Сравнивая свои действия или конечный результат своей работы с эталоном, он учится оценивать свою деятельность. Этот подход в формировании и развитии оценочного компонента лежит в основе безотметочного обучения в 1 классе.

Методически работа в 1 классе заключается в основном в создании индивидуальных, частных эталонов. Например: создание индивидуальных листов самооценивания «Моё настроение» со смайликами, «Экрана успеха» с символами реакции, отзыва ученика на уроке, его обратная связь (мне было интересно, непонятно, сложно, легко). Затем – обучение умению сравнивать цель и результат и разработку алгоритма оценки своей успешной работы. Со 2 четверти при адекватной самооценке (сначала под контролем учителя, затем самостоятельно учеником) заполнение «Листа самооценки» по предметам, по темам урока.

В ходе учебного процесса у первоклассников критичность и требовательность к себе постепенно возрастают. Они начинают оценивать себя, свою работу более объективно.

Второклассники и третьеклассники оценивают не только свои хорошие, но и плохие поступки, отмечают и успехи, и ошибки в учёбе, начинают относить Самооценки поведения и учёбы становятся всё самостоятельнее.

Предметом критики уже становится оценка деятельности учителя, его справедливость и объективность. Как правило, первоклассники обычно имеют высокую самооценку. Ко второму классу у большинства детей самооценка в образовательной деятельности резко снижается. В 2–4 классах процесс формирования адекватной самооценки постепенно меняет форму.

Критерии оценки должны быть однозначными, конкретными и предельно четкими, понятными для учащегося, разработанными совместно учителем и учащимися или высказанными учителем в классе. В этом случае ребенок научится видеть свою работу как результат множества навыков, каждый из которых имеет свой критерий оценки.

Одним из главных стимулов для формирования мотивов учебной деятельности в системе развивающего обучения является вовлечение обучающегося в систему самооценки и взаимооценки. К техникам критериального самооценки ученика относятся (методика Г.А. Цукерман «Оценка без отметки») [4] «Волшебные линейки», «Лесенка успеха», «Знак “?”», «Светофор» и др. В качестве самых простых инструментов оценивания выступают знаки «+» и «-» (на веерах). Использование этих знаков предполагает, что по выделенному критерию может быть дана однозначная пробная оценка. Учебный процесс на начальном этапе организуется таким образом, чтобы на каждый ответ ученика остальные учащиеся отреагировали знаками на веерах:

- «+» – я согласен(а) с ответом, нет дополнений, все правильно;
- «-» – я не согласен(а), ответ неправильный, хочу объяснить и предложить свой вариант ответа.

Рассмотрим технику оценивания при помощи «Волшебных линеечек»:

– в процессе констатирующей самооценки (после выполненного задания) учитель и учащиеся договариваются, что на линейке А – «аккуратность» отметка (крестик) ставится сверху, если критерии соблюдены: запись производилась в соответствии с правилами каллиграфии. Внизу крестик помещается в том случае, если в записях нет наклона, элементы букв написаны не по образцу, буквы имеют разные размеры, расстояние между элементами не соответствует требованиям.

На линейке Б – «правильность» будет установлен другой критерий.

После обсуждения каждого критерия ученики самостоятельно оценивают свою работу. После самооценки наступает черед оценки учителя. Собрав тетради для проверки, учитель ставит свои крестики (галочки) на линейках.

Возможны и другие названия линеечек самооценки. Например, в процессе обучения написанию сочинений (3–4 класс) можно поэтапно водить несколько линеечек:

Т – «тема» – соответствие содержания сочинения его теме;

П – «план» – последовательное изложение сочинения в соответствии с планом;

Р – «речь», использование изобразительно-выразительных средств (метафор, сравнений);

С – «структура» – наличие вступления, основной части, заключения;

К – «красота», С – «старание», Т – «трудность» и т. д.

Учащиеся, после оговаривания учителем критерия, самостоятельно оценивают работу (рисуют на полях линейку, с указанием критерия, в соответствии с которым хотели бы себя оценить). Далее учитель оценивает работу ученика и показатели сравниваются.

Зная комплекс оценки на уроке, учитель учит детей ещё одному его виду – рефлексии. Рефлексия – это умение человека осознавать то, что он делает, умение аргументировать и обосновывать свою деятельность. Она пронизывает все этапы урока.

На этапе рефлексии я использую технику «Закончи предложение», «Дерево знаний», «цветорефлексия», «Дерево творчества».

Данный принцип работы используется чтобы отрефлексировать собственную учебную деятельность в течение всего урока. Наиболее продуктивно используется на уроках закрепления и обобщения знаний по теме. Можно предложить детям выбрать на магнитной доске один из предметов: ствол яблони, отдельно вырезанные листья разного цвета, яблоки, цветы, рядом с которым указаны критерии оценивания. Яблоко – урок был полезен, лист – было не понятно, хочу повторить, цветы – довольно неплохо.

В соответствии с задачами урока критерии оценивания могут различаться. На этапе рефлексии урока, учащиеся выбирают и прикрепляют на ствол яблони один из элементов дерева. В поле зрения учителя все школьники. По собственному желанию учащиеся обосновывают свой выбор. Учитель записывает результаты тех детей, которые выбрали лист для оценки своей работы. В этом случае планируется дальнейшая коррекционная работа.

Таким образом, работая ежедневно над формированием самооценки учащихся на уроках, наблюдается положительная динамика по всем основным показателям учебной деятельности школьников, что соответствует планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. А из этого следует, что безотметочное обучение с формированием самооценки оказало положительное влияние на личностное развитие учащихся.

#### **Литература**

1. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. – 2004. – № 3. – С. 32–36.
2. Липкина А.И. Самооценка школьника. – М., 1980.
3. Рытченко Т.А., Татаркова Н.В. Психология деловых отношений Учебное пособие Руководство по изучению дисциплины Учебная программа по дисциплине М., 2005.
4. Улитко В.В., Иванова В.В. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Методические рекомендации. Тирасполь, ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2014.

Н.И. КЕСЯ,  
*воспитатель ГПД*  
В.Г. БРАТАН,  
*учитель МОУ «ТГ-МГ»*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Экологическое воспитание младших школьников в условиях группы продленного дня**

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема экологического воспитания детей младшего школьного возраста в условиях группы продленного дня. Приведенные в статье примеры мероприятий отражают результаты практического опыта по решению вышеописанной проблематики.

Ключевые слова: экологическое воспитание, группа продленного дня, экологическая культура, средства экологического воспитания.



Проблема взаимодействия человека и природы в настоящее время является одной из самых насущных для всего человечества. Решение данной проблемы тесно связано с формированием ответственного отношения к природе, которое включает в себя определенную систему теоретических и практических, нравственных и эстетических связей человека с окружающей действительностью. В целях сохранения жизни на планете необходимой является личная заинтересованность каждого человека в решении проблем окружающей среды.

Начальная ступень образования является важнейшим этапом становления личности, формирования начального уровня экологической культуры, познавательных, эмоциональных и практических отношений к природе, активного накопления знаний об окружающей действительности. Одним из важных направлений в области воспитания детей младшего школьного возраста является экологическое воспитание. Поэтому так важно правильно организовать педагогическое взаимодействие, которое будет способствовать развитию познавательных процессов, формированию у детей ценностной картины мира, воспитанию экологического сознания, и, как следствие, формирование бережного отношения к миру природы.

Экологические знания – это не просто комплекс знаний отдельных фактов, связанных с природой, а определенная последовательность, взаимосвязанная цепочка знаний, формируемая на основе определенных закономерностей, которая в результате раскрывает перед ребятами многообразие форм природы, а также место и значение деятельности человека по охране окружающей действительности [2].

Процесс формирования ответственного отношения к природе требует отбор соответствующего содержания форм и методов воспитания. Это позволит организовать непосредственное общение детей с природой, специально воздействовать на его эмоциональную сферу, расширять и систематизировать представления о природе и окружающей действительности, помочь детям осознать некоторые экологические связи и зависимости. Все вышеперечисленное является основой для формирования правильных личностных отношений к природе, осознания соответствующих правил поведения и их применения. Итогом такой работы является воспитание у детей стремления принять активное участие в природоохранительной деятельности и развитие умения применять полученные знания [1].

В экологическом воспитании ребенка младшего школьного возраста ведущую роль играет школа, в рамках которой организуется процесс формирования экологической культуры, который включает в учебную и внеучебную работу. В настоящем исследовании мы рассматриваем процесс экологического воспитания во внеучебной деятельности, а именно в группе продленного дня [2].

Деятельность в группе продленного дня может быть весьма разнообразной. Средства экологического воспитания, используемые в условиях группы продленного дня, также могут быть различными [4]. Так, например, в своей работе мы используем такой метод как экскурсия. Дети младшего школьного возраста очень хорошо реагируют на использование данного метода, любят ходить на экскурсии. В ходе экскурсий происходит знакомство с разнообразием растений и животных в естественных условиях, ребята учатся целенаправленно наблюдать, подмечать изменения, которые происходят в их жизни со сменой времён года. Также мы стараемся вовлечь ребят в практическое участие в охране природы. Например: *подкормить птиц зимой, расчистить и облагородить пришкольную территорию и т. п.* Не менее эффективным приёмом экологического воспитания

на экскурсиях является постановка и решение проблемных ситуаций (*На стволе сухого дерева много выдолбленных отверстий, под деревом труха – чья это работа?*)

Решению задач экологического воспитания способствует, по нашему мнению, использование игр экологического содержания. Они соответствуют возрастным особенностям младших школьников, а также способствуют образованию связи между обучением и применением знаний на практике. Так, например, *возможно проведение подвижных игр на прогулке. Детям раздаем опавшие листья с различных деревьев (дуба, клёна, липы, березы). По определенному сигналу ребята должны найти в соответствующее дерево и встать около него.*

В условиях группы продленного дня есть возможность выполнения различных видов работ, где детям предлагается сделать что-то своими руками. С большим интересом и усердием дети изготавливают *гербарий из листьев*, выполняют поделки из природного материала, который сами же и заготавливают во ходе экскурсий, при помощи родителей мастерят кормушки, оформляют личные и групповые альбомы по итогам экскурсий, пишут мини-сочинения и даже стихи о природе.

В процессе работы по экологическому воспитанию младших школьников в рамках группы продленного дня нами были проведены такие мероприятия как: познавательная игра «Живая природа – наш друг!»; конкурс рисунков «Как прекрасен этот Мир!»; игра-путешествие «По страницам Красной книги ПМР»; коллективный проект – рисунок «Книга времен года»; игра «Неизвестные факты об известных явлениях»; групповая работа – аппликация «Осенний листопад в ладошках»; игра-путешествие «По лесным тропкам»; экологическая акция «Сдай батарейку – спаси планету» и др.

Младший школьный возраст – это наиболее оптимальный период для усвоения нравственных норм и ознакомления их с общественной жизнью. Посредством участия в общественной жизни (общественные акции, общественно полезный труд, школьные праздники, коллективные творческие дела, природоохранная деятельность и т. д.), совместный труд, чтение детских периодических изданий, ребята постепенно приобщаются к общественной жизни в рамках своей страны, познают реальную экологическую действительность, которая их окружает [2].

Основной тенденцией занятий в группе продленного дня является интеграция, которая предполагает взаимопроникновение различных видов деятельности (наблюдение, исследование, беседа, игра, экологические акции и др.). На основе использования разнообразных форм и методов работы происходит обогащение нравственного-эстетического опыта детей, воспитание правильных качеств личности, формирование этических и эстетических чувств, воспитывается бережное отношение к природе, стремление изменить мир к лучшему [4].

Применение разнообразных форм и методов работы помогают нам расширить работу с детьми по развитию экологической культуры детей: сформировать адекватные экологические представления о закономерностях и взаимосвязях в природе; развивать отношение к природе как к нашему общему дому; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Посредством такой целенаправленной, систематической работы дети становятся более внимательными к окружающей действительности, замечают то, мимо чего раньше проходили не замечая, спешат поделиться своими наблюдениями и выводами со сверстниками и взрослыми. Общение с природой вызывает у детей младшего школь-

ного возраста отзывчивость, сопереживание, толерантность. Постепенно к ребятам приходит осознание того, что от них уже очень многое зависит в этом мире.

Результативность нашего небольшого опыта состоит в том, что получив определенные экологические представления на занятиях в группе продленного дня, у детей появилось желание защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Они стали бережнее относиться к природе. Мы считаем, что в будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашей республике.

#### Литература

1. Бобылева, Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников [Текст] / Л.Д. Бобылева. – Владимир, 2006. – С.77–83.
2. Дерябо, С.Д., Ясвин, В.А. Экологическая педагогика и психология. [Текст] / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996. – 480 с.
3. Захлебный, А.Н. Школа и проблемы охраны природы [Текст] / А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2010. – 184с.
4. Касаткина, Н.А. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня. Конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации [Текст] / Н.А. Касаткина – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Усова, А.В. Бобров, А.А. Формирование у учащихся умения самостоятельно проводить наблюдения и опыты [Текст] / А.В. Усова – М., 2003. – 98 с.

В.В. Колесник,  
*учитель начальных классов МОУ «ТСШ №9»,  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Приоритетные направления совершенствования современной начальной школы

Аннотация: в статье рассматриваются возможности и перспективы совершенствования начальной школы. Автором предложены меры по дальнейшему совершенствованию системы начального школьного с учетом лучших достижений мировых образовательных практик.

Ключевые слова: качество образования, приоритетные направления, оптимизация системы управления, информационное обеспечение, стандарты второго поколения, педагогические технологии, воспитательная среда, внеурочная деятельность, ресурсное обеспечение.

Качество образования в значительной степени определяется экономическим и духовным развитием страны. На современном этапе развития образования особенно остро стоит проблема качества образования [1, с. 192].

Разрешение обозначенного вопроса побуждает целенаправленного усилия по образованию общих системных подходов в оценке качества образования на всех этапах и, в первую очередь, на ступени образовательного учреждения. Тем самым, при формировании системы оценки уровня качества образования, вместе с уровнем знаний школьников, необходимо включать всю совокупность показателей, включая от организованности питания и времяпрепровождения учащихся до учебно-методических обеспечений образовательного функционирования. Особо важно

расценивать уровень доступности образовательной услуги с учетом реальной потребностью и возможностью школьников. Определять влияние школы на здоровье учащихся и их социализации; учитывать систему дополнительного образования, наличие в ней потенциала, направленного на решение проблем сопровождения и содействия в развитии детей разной категории; производить анализ отсроченных или косвенных эффектов деятельности образовательного учреждения и функционирования образования в общей сложности [2, с. 354].

В данной связи необходимо выделить приоритетные направления совершенствования современной начальной школы.

*Оптимизация системы управления начальной школы, проводится при помощи:*

1. Повышения эффективной деятельности ОУ.
2. Расширения заинтересованности субъектов образовательного процесса в управленческой школьной деятельности.
3. Повышения социальной защищенности педагогического состава.
4. Улучшения микроклимата в школе.
5. Изменения характера взаимоотношения между родителями и образовательным учреждением. Усиления ориентации образовательного учреждения на запросы и оценки родителей и школьников.
6. Изменения свойств оценки школы у родителей, ориентаций на гуманистические и демократические принципы.
7. Роста популярности и общественного содействия школы [3, с. 98].

*Информационное обеспечение, осуществлять посредством:*

1. Создания эффективной конфигурации информационного обеспечения образовательных процессов.
2. Подготовки школьников и учителей к жизнедеятельности в условиях современного информационного общества.
3. Повышения уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности учителей.
4. Расширения информированности субъектов образовательного процесса для наиболее полного исполнения прав граждан в образовании.

*Стандарты второго поколения, взаимосвязаны с:*

1. Готовностью всех субъектов образовательных процессов к разработке нового образовательного стандарта.
2. Успешной реализацией образовательного процесса в определенности новых образовательных стандартов.
3. Достижением школьников 4-х классов результатов predeterminedных новыми образовательными стандартами.
4. Сохранением структуры правопреемственности между дошкольным и школьным образованием, а также при реализации образовательного процесса между начальной и средней школой.
5. Готовностью детей начальной школы продолжать обучаться в средней школе.

*Педагогические технологии в начальной школе:*

1. Повышать качество образования в школе.
2. Развивать познавательную мотивацию учащихся.
3. Повышать педагогическую компетентность педагогов.
4. Оптимизировать образовательный процесс, сохранить и укрепить здоровье учащихся.

### *Педагогические технологии в начальной школе:*

1. Совершенствовать общекультурную и социально – профессиональную компетентность педагогов.
2. Создавать гибкую адаптивную систему повышения профессионализма в процессе деятельности педагога.
3. Повышать качество преподавательской деятельности.
4. Создать в учреждении благоприятный социально-психологический климат.

### *Результаты образования – компетентный школьник:*

1. Всесторонне развивать индивидуальность, способность в организации своей деятельности и деятельности других, трудясь как в коллективе, так и индивидуально.
2. Приобретать универсальные учебные действия.
3. Повышать уровень валеологической грамотности школьников и их родителей.
4. Совершенствовать личностные и спортивные достижения.
5. Увеличивать комфортность субъектов образовательных процессов.
6. Укрепить интерес школьников в учебно-исследовательской работе.

### *Воспитательная среда начальной школы*

1. Развивать воспитательную систему социальной ориентации, которая отвечает потребности субъекта образовательного процесса.
2. Превращать систему воспитательной деятельности классного руководителя в непрерывное инновационное функционирование освоения передовой технологии воспитания.
3. Обеспечивать гуманистическую направленность образовательного процесса.
4. Повышать уровень увлечённости, продуктивности и заинтересованности школьников в жизнедеятельности школы.
5. Активизировать воспитательную деятельность: создавать систему детского самоуправления.
6. Повышать престижность школы в обществе [4, с. 128].

### *Организация внеурочной деятельности в начальной школе:*

1. Повышать уровень увлечённости, продуктивности и заинтересованности школьников во внеурочной деятельности.

### *Материально-технические и ресурсные обеспечения образовательного процесса:*

1. Повышать качество учебно-воспитательных процессов.
2. Обеспечивать соблюдение правил техники безопасности в процессе учебной деятельности и внеклассных мероприятий.
3. Создавать оптимальные условия для работы учителей.
4. Приводить материальную базу учебного процесса в соответствие с современными образовательными требованиями.

Качество образования взаимосвязано с национальной политикой в сфере образования, выделением основного приоритетанаправления совершенствования современной школы, в сфере достижения необходимого результата функционирования социального института, удовлетворением социального заказа со стороны социума и государства к свойствам и навыкам личности школьника.

### **Литература**

1. Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов // Стандарты и мониторинг, 2000 – № 5, с. 192.

2. Кайнова Э.Б. Критерии качества образования: основные характеристики и способы измерения. – М., 2005, с. 354.
3. Лизинский В.М. Критерии оценки и стимулирование педагогической деятельности учителей как один из ресурсов управления образовательным процессом // Завуч, 2005. № 5, с. 98.
4. Третьяков П.И. Школа: управление по результатам. – М., 2001, с. 128.

Н.А. Королюк,  
*учитель начальных классов*  
В.Д. Устенко,  
*учитель начальных классов*  
*МОУ «ТСШ №14»*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников**

Аннотация: предложенная статья поднимает одну из важнейших в современном образовании проблем – проблему формирования универсальных учебных действий (УУД). В статье рассматривается значение универсальных учебных действий в системе современного начального образования, приведена типология основных групп универсальных учебных действий. А также показана роль проектной деятельности в процессе формирования у младших школьников всех видов УУД.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, проект, проектная деятельность, метапредметные проекты.

Мы живем в эпоху, которая характеризуется стремительным развитием и постоянным обновлением. Современные достижения в области науки и техники, внедрение информационно-коммуникационных технологий вносят существенные коррективы и в значительной степени меняют жизнь каждого человека. Объем получаемых знаний, а также скорость их обновления настолько высоки, что в течение всей жизни нам приходится познавать новое, неоднократно повышать свою квалификацию, учиться, переучиваться, овладевать новыми умениями, профессиями. Можно с уверенностью констатировать, что образование в течение всей жизни, так называемая формула непрерывного образования, становится реальностью и необходимостью. Именно поэтому способность учиться на протяжении всей жизни многими исследователями определена как одна из важнейших компетенций, которой должны обладать молодые люди [3,4].

Государство, современное общество постепенно меняют свое отношение к пониманию роли и социального предназначения школы. Сегодня необходима качественно новая оценка результативности работы любой организации общего образования. И она заключается не в том, какой объем знаний, усвоили ученики, какие у них сформированы умения и навыки. Приоритетной целью современного школьного образования становится развитие у учащихся таких умений и способностей, которые помогали бы им быть успешными в любом виде деятельности. А для этого необходимо уметь самостоятельно ставить цели, планировать способы и пути

ее реализации, уметь вносить в практическую деятельность коррективы, оценивать достигнутые результаты. Такое развитие личности в системе школьного образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса.

Впервые термин «универсальные учебные действия» был введен группой учёных-психологов под руководством А.Г. Асмолова. В широком значении этот термин означает умение учиться. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [1].

Среди других определений данного понятия можно отметить следующее: «Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных областях познания» [5].

Термин «универсальные учебные действия» часто связывают с введением в практику работы организаций общего образования нового Государственного образовательного стандарта начального общего образования (ГОС НОО). Согласно этому документу современная система образования должна обеспечить ориентацию на результаты образования, которые заключается в развитии личности обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий [2].

Согласно Стандарту к УУД относятся личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты предполагают формирование позиции ученика, способного к самосовершенствованию и саморазвитию, мотивационно готового к обучению и познанию. У учащегося должны быть сформированы ценностно-смысловые установки, социальные компетенции, основы гражданской идентичности и др.

Метапредметные результаты условно представлены тремя группами:

- *Регулятивные* результаты предполагают сформированность умений ставить цель, планировать деятельность по ее достижению, проводить контроль, коррекцию и оценку выполняемым действиям и др.

- *Познавательные* результаты обеспечивают поиск и интерпретацию информации, полученной из различных источников, овладение операциями анализа, синтеза, обобщения, классификации и др.

- *Коммуникативные* результаты предполагают владение учащимися умениями осуществлять общение, учебное сотрудничество, мирно разрешать конфликты, высказывать и отстаивать свою точку зрения и др. [2].

Одним из эффективных методов формирования у младших школьников универсальных учебных действий, на наш взгляд является проектная деятельность, которая предполагает высокую степень самостоятельности и инициативности учащихся, формирует умения извлекать информацию, представленную в различном виде, развивает навыки социального общения со сверстниками, взрослыми, родителями и др.

Основателем использования метода проектов в обучении считают американского философа и педагога Джона Дьюи, а также его ученика и последователя

В.Х. Килпатрика, которые предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывающей его личную заинтересованность именно в этом знании [7].

По определению доктора педагогических наук Е.С. Полат «проект» – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия». [6]

Популярность применения данного метода в современной начальной школе обусловлена тем, что он способствует формированию у учащихся всех групп УУД.

1. Регулятивные УУД: умение распознавать проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности; ставить цель и разбивать ее на тактические шаги; планировать работу, оценивать результат выполненной деятельности, сравнивать его с тем, что было заявлено в качестве цели работы; выявлять и анализировать допущенные ошибки.

2. Коммуникативные УУД: соблюдать правила работы в сотрудничестве с одноклассниками, взрослыми, родителями; умение запрашивать недостающую информацию, отстаивать свою точку зрения и в тоже время прислушиваться к иному мнению, уметь представлять результаты своей работы.

3. Познавательные УУД: умения добывать информацию из различных источников, критически оценивать ее, ранжировать по значимости и ограничивать по объему.

4. Личностные УУД: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, ощущать себя членом команды – подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела.

Организация работы над любым проектом предполагает действия по определенному алгоритму, который можно условно назвать правилом пяти «П».

Проблема → Планирование → Поиск (информации) → Продукт → Презентация.

Всё вышесказанное справедливо и по отношению к учащимся начальных классов. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. При выборе темы для метапредметных проектов, необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Начинать целесообразно с проектов, которые тесно связаны с предметным содержанием.

Самым первым проектом, который мы организовали в период обучения грамоте в 1 классе, был индивидуальный проект «Ожившие буквы», приуроченный к празднику «Прощание с Азбукой». Каждый ученик выбрал себе букву и постарался ее «оживить». Для этого ее можно было нарисовать, вылепить из пластилина, собрать из Лего – конструктора, сфотографировать и разместить на своем листе. Дальше дети подбирали стишки, пословицы, скороговорки, загадки на эту букву. Презентация проектов была организована в виде выставки, которую затем мы показали в других классах.

Проект «Мое родословное древо» также был проведен в 1 классе в рамках реализации учебной программы по окружающему миру. Практическим воплощением результата стала выставка «Моя семья», состоящая из фотоальбомов. Каждый ребенок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьей.



Очень интересным был групповой проект «Осенний калейдоскоп», который мы провели во 2 классе. Продуктом проекта стал праздник «Осенний бал». Каждая группа представляла результаты своей работы: поделки из природного материала, выставка «Дары осени», костюмы из листьев, сборник осенних загадок, народных примет и пр. А завершился праздник постановкой сказки «Осень в лесу».

Не менее интересным оказался для нас групповой проект «Улицы Тирасполя глазами детей». Ученики объединились в группы по 3–4 человека, в зависимости от того, где они живут. Ребята находили интересные сведения о происхождении названия улицы, памятных или просто красивых местах.

Таким образом, можно с уверенностью отметить, что проводимая нами систематическая работа с младшими школьниками по выполнению проектов привела к формированию у учащихся универсальных учебных действий. Мы заметили, что от одного проекта к другому росла мотивация и самостоятельность детей в проведении исследований, в обосновании проблем, в планировании своей деятельности. Если в начале нашей работы мы считали, что главное в проектной деятельности – это результат, то в настоящее время с уверенностью можем сказать: важен сам процесс работы над проектом, совместная деятельность учителя, учащихся, родителей.

#### Литература

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР. Тирасполь, 2016 г.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Эйдос: Интернет журнал. – 2006. – [Электронный ресурс]. – <http://www.eidos.ru>.
4. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007.
5. Карбанова О.А. Универсальные учебные действия [Электронный ресурс] <http://www.prosv.ru>.
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе – № № 2, 3 – 2000 г.
7. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. История возникновения и развития. / Педагогическая мастерская. Все для учителя. №5 – 2012.

Е.Б. Мельник,  
зам. директора по УВР  
учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»  
Приднестровье, г. Бендеры

### Комплексный подход к оценке результатов образования младшего школьника в условиях введения ГОС НОО в ПМР

Аннотация: в статье раскрываются эффективные механизмы и пути управленческой деятельности МОУ «Бендерская гимназия №1» в системе формирующего и итогового оце-

нивания результатов образования младшего школьника, показана их планомерность и следование единой цели современного образования: в условиях обучения детей по новым стандартам в процесс оценивания достигнутых результатов включается школьник.

Ключевые слова: комплексный подход, оценка результатов образования младшего школьника, ГОС НОО ПМР, система управления.

Переход на новый государственный образовательный стандарт начального общего образования в ПМР потребовал от организаций образования, в том числе и МОУ «Бендерская гимназия №1», характерных изменений в организации и осуществлении образовательного процесса. Появилась необходимость в переориентировке на личность, как творческое активное начало, на его достижения [3]. Для распределения функций управленческой деятельности и планирования взаимосвязанной, преемственной работы по оценке образовательных результатов учащихся начальной школы, в гимназии была создана система управления комплексным подходом оценивания достижений младшего школьника. Она представлена структурой, которая объединила директора гимназии, заместителя директора и учителей структурных подразделений (кафедр, методических объединений, педагогов дополнительного образования). Звенья данной структуры взаимосвязаны между собой и в то же время обладают некоторой самостоятельностью. Все структурные подразделения взаимодействуют в течение учебного года в рамках трёх этапов: планирование и прогнозирование результатов, диагностика (проведения мониторинга), обработка и анализ результатов.

Ежегодно системная работа начинается с составления циклограммы процедур контроля и учета достижений на учебный год. Неотъемлемым звеном является и план внутришкольного контроля. Согласно ГОС НОО ПМР в течение учебного года в гимназии осуществляются формирующее оценивание и итоговое оценивание личностных, метапредметных и предметных образовательных достижений младшего школьника. 1 вид формирующего оценивания – диагностическое оценивание проводится в начале учебного года только в форме письменных работ со 2 по 4 класс по всем предметам гимназического цикла. В 1 классах – работа проводится в рамках педагогической диагностики стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе «Школьный старт» [1]. По его результатам учитель определяет уровень готовности ученика и в целом класса к учебной деятельности: высокий, средний или низкий. Уровневый подход призван сориентировать учителя целостно подойти к определению стартовых образовательных возможностей учащихся после длительного перерыва на начало учебного года и определить индивидуальный и групповой вектор дальнейшей коррекционной работы. Для систематического мониторинга образовательных достижений младших школьников диагностика осуществляется по итогам 1 полугодия и учебного года, расширяя свои границы в аспекте ведения мониторинга всеми учителями-предметниками в начальной школе. Результаты диагностической работы заносятся учителями в «Листы индивидуальных достижений учащихся» по каждому предмету в отдельности. В частности, следует отметить и обязательную диагностику – обследование устной речи учащихся 1–4 классов логопедом гимназии. А далее, в рамках управленческой деятельности на уровне заведующей кафедрой начальной школы, заместителя директора по УВР осуществляется сбор, анализ и обобщение информации по параллельно

лям классов, составление рекомендаций на следующий этап обучения, своевременная корректировка на основе анализа входящих и сравнительных данных.

Объектом оценки являются и метапредметные результаты учащихся.

Источником данных показателей являются результаты комплексных работ, а также результаты диагностики «Учимся учиться и действовать» М.Р. Битяновой [2]. Но они проводятся по итогам учебного года в 1–4 классах. Опыт показывает их эффективность, так как они позволяют проследить уровень развития метапредметных результатов в динамике, по мере их развития по классам. Оценивание метапредметных результатов осуществляется в гимназии и в ходе обучения детей проектированию во внеклассной, внеурочной работе, в рамках предметов начальной школы. В этом учебном году реализовались проекты: «Улицы родного города», «Мы – друзья МОЙДОБЫРА», «Создание виртуального музея русского языка», «Следствие веду знатоки». Эффективным показателем являются и следующие формы работ: выступления на конференциях (в том числе и на студенческой конференции в ПГУ), семинарах и другие формы устной презентации учащимися своих работ; учебно-исследовательская работа гимназистов. Во 2–4 классах гимназии ведутся занятия по развитию творческой и исследовательской деятельности по программе курса «Я – исследователь» А.И. Савенкова [4].

Огромную роль в формировании УУД учащихся гимназии играют воспитательные проекты, например, «Мы – дети твои, Приднестровье!», «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!», «След Великой Победы в моей семье», «Дружный Приднестровский народ»... Использование метода проекта как оценочной процедуры позволяет учителю, педагогу – психологу в квазиреальной, модельной, игровой ситуации методом востроенного наблюдения, с помощью специальных экспертных карт отслеживать формирование личностных, метапредметных образовательных результатов младших школьников [6].

Одним из путей управления комплексным подходом к оценке образовательных результатов является медико-психолого-педагогический консилиум гимназии, нацеленный на коррекционную работу, на определение задач развития на класс в целом и задач развития на каждого ученика. Эти задачи отражаются в индивидуальном образовательном плане. Он состоит из краткой педагогической характеристики ученика, направлений педагогической деятельности, ожиданий родителей.

Рассмотрим механизмы управленческой деятельности в системе формирующего оценивания результатов образования младшего школьника в МОУ «Бендерская гимназия №1» – на этапе текущего оценивания. В ходе его осуществления у учащихся развиваются навыки самооценивания и взаимооценивания. Для формирования контрольно-оценочной самостоятельности в практику гимназии вошла совершенно новая процедура текущего оценивания – безотметочное оценивание. Оно располагает набором современных техник, применимых в начальной школе: визуальное и рефлексивное самооценивание и взаимооценивание, листы индивидуального развития. Безотметочное оценивание является критериальным оцениванием (оценивание осуществляется на основе заданных учителем или согласованных, выработанных совместно с учениками критериев). Посещая урок, заместитель директора по УВР фиксирует в оценочном листе урока «Аспектный анализ урока» и вид оценки: прогностическая или констатирующая. При этом учитывается, что процесс

их формирования системный и постепенный, и учит учеников оцениванию на каждом уроке учитель начальных классов.

Нацеливаясь на развитие личности каждого ученика, тактической задачей гимназии является создание профилактических психологических программ. Нами изучен опыт российских школ. Наиболее приемлемым в системе работы в гимназии является опыт ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа» г. Москва, на основании программы «Отметки приходят в гости» [5]. Работа педколлектива гимназии по данной программе в течение 5 лет показывает высокую результативность в достижении личностных результатов развития учащихся: формирование эмоционально положительного отношения к школе, сохранение учеником адекватной самооценки, осознание им своих возможностей в изучении предметов, способность выявить причины собственного успеха или неуспеха в учении, умение увидеть сильные стороны своей личности, уважение себя и вера в успех.

Одним из главных механизмов управления в МОУ «Бендерская гимназия №1» по осуществлению комплексного подхода к оценке результатов образования младшего школьника является организация работы с родителями, особенно на начальном этапе – при переходе на новую систему оценивания. Для этого нами проводится психолого-педагогическое просвещение родителей. Это осуществляем в консультативном виде, на родительских семинарах, собраниях, лекториях.

Наряду с формирующим оцениванием ежегодно, в конце учебного года проводится итоговое оценивание. Оно занимает по времени вторую половину апреля, май и проводится в течение нескольких этапов [6]. Следует обратить внимание, что мониторинг показателей личностного, предметного и метапредметного результата послетогового оценивания – это комплексная работа всей системы управления гимназии.

Результаты текущего и итогового контроля составляют констатирующую часть портфолио ученика, которая хранится у учителя и используется для дальнейшего планирования и коррекции работы на уровне каждого ученика, класса и родителей. В конце учебного года, на этапе итогового оценивания личностных образовательных достижений учащихся младших классов в гимназии осуществляется оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио достижений, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. Для ознакомления родителей ежегодно осуществляется публичная демонстрация достижений класса.

Важным механизмом управленческой деятельности заместителя директора по УВР в системе оценивания результатов образования младших школьников является мониторинг педагогической деятельности учителей гимназии. Рейтинг каждого педагога начальной школы является предметом анализа, коррекции и представления на заседаниях педколлектива в рамках аналитической информации по итогам каждой четверти и учебного года.

Таким образом, начальная школа МОУ «Бендерская гимназия №1» стоит на позициях многообразия и вариативности, где важную роль играет система работы учителя и администрации в целом, направленная на максимальное раскрытие и выращивание личностных качеств каждого ребенка. Тщательное планирование участниками образовательного процесса целей достижения и способов их проверки способствует повышению объективности оценки и качества процесса обучения.

## Литература

1. Беглова Т.В. Методические рекомендации к тетради «Школьный старт» Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе / Под ред. М.Р. Битяновой. – 3 изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013. – 64 с.
2. Меркулова Т.В. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012. – 96 с.
3. Резолюция научно-практической конференции работников системы образования Приднестровской Молдавской Республики «Новые стандарты общего и профессионального образования – путь к системным изменениям в сфере образования Приднестровской Молдавской Республики» от 22.08.2013 г.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Курс «Я – исследователь». – Самара: Учебная литература, 2004.
5. Система оценивания планируемых результатов с учётом требования ФГОС: начальная школа. Комплексно-целевые программы / А.Н. Трофимова [ и др.]. – Волгоград: Учитель, 2014. – 68 с.
6. Улитко В.В., Иванова В.В. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Методические рекомендации. Тирасполь, ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2014.

Н.Г. Михайлов,  
*канд. пед. наук, доц.*  
В.А. Корнеев,  
*бакалавр АОУ ВО МГПУ*  
*РФ, г. Москва*

## Формирование национальной идентичности младших школьников в процессе физического воспитания образовательной организации

Аннотация: в статье представлена методика формирования национальной идентичности у учеников начальной школы. Показана результативность формирования национальной идентичности на уроке физической культуры. Представлены результаты педагогического эксперимента, доказывающие возможности предлагаемой методики по повышению показателей национальной идентичности учеников четвёртого класса.

Ключевые слова: физическая культура, национальная идентичность, межпредметные связи.

В последнее время процессы глобализации, которые происходят в мире, оказывают значительное влияние на социальные, политические и экономические изменения в российском обществе. Это приводит к изменениям и в системе образования, для которой характерно расширение взаимосвязей и взаимозависимостей различных народов, проживающих на территории города Москвы и Московской области.

Учитывая многонациональный состав населения этого региона, необходимо формировать национальную идентичность, комбинирующую региональные этнокультурные черты народов разных национальностей у обучающихся. Занятия физической культурой в школе предоставляют такую возможность, когда в содержание уроков физической культуры включаются физические упражнения национальных оздоровительных систем физического воспитания, национальных видов спорта. При этом необходимо организовать воспитательно-образовательный процесс таким образом, чтобы у ребенка не возникали противоречия при соотнесении

себя с этносом. Отнесение к этносу – это не черта личности, а стратегия поведения в обществе. Формирование данной стороны личности активно осуществляется в младшем школьном возрасте.

Подвижные игры, занимающие значительное место в физическом воспитании учеников начальной школы, отражают традиции и обычаи разных народов [1]. Широкое использование их на уроке физической культуры относится к методическим особенностям и может быть использовано для формирования национальной идентичности у младших школьников. Однако формирование национальной идентичности не нашло пока достойного освещения в научной литературе, что позволяет отнести выбранную тему к числу актуальных.

*Цель исследования* состояла в разработке методики формирования национальной идентичности у младших школьников в процессе проведения подвижных игр на уроке физической культуры.

Методы и организация исследования. Цель исследования достигалась в процессе констатирующего педагогического эксперимента, который проводился в течение шести месяцев. В нем приняли участие 27 учеников 4 класса начальной школы МОУ СОШ №9 города Дмитров Московской области, включая 16 учеников русской, 4 – белорусской, 3 – татарской, 2 – башкирской и 2 армянской национальности.

Методика формирования национальной идентичности предусматривала использование национальных подвижных игр разных народностей. Был сформирован банк данных подвижных игр, встречающихся в практике физического воспитания различных народов, проживающих в московском регионе. Он включал две русские, белорусские, татарские, башкирские и армянские игры, которые проводились два раза в неделю с участниками педагогического эксперимента в присутствии классного руководителя. Для определения показателей идентичности применялось анкетирование с актуализацией признаков национальной идентичности.

#### *Результаты и обсуждение.*

В таблице 1 представлены результаты первоначальной оценки сформированности национальной идентичности (колонка 2). Оказалось, что 25 из 27 опрошенных детей младшего школьного возраста (93% респондентов) правильно называют свою национальность. Однако только 23 ребёнка (85% респондентов) сумели правильно назвать свой национальный язык. 17 участников опроса (64% респондентов) указали на знание блюд национальной кухни и ещё 14 человек (50% респондентов) – смогли привести примеры национальных песен. Ещё 14 участников опроса (50% респондентов) привели черты характера, которые характерны для народа, к которому они принадлежат. Только семь учеников, участников эксперимента (28% респондентов) могут назвать национальные традиции и обычаи своего народа. И только четыре участника опроса (17% респондентов) смогли правильно привести примеры национальных игр. 9 учеников (30% респондентов) продемонстрировали знание национальных праздников своего народа. Таким образом, уровень сформированности национальной идентичности у младших школьников является однородным и требует расширения знаний о культуре, обычаях и других ценностях своего народа.

В ходе педагогического эксперимента подвижные игры разных народов включались в содержание процесса физического воспитания. Например, русская народная игра «мячик кверху!» формируется качества, характерные для русского народа, такие как решительность, смелость, смекалка. В процессе игры школьник, выступая в роли ведущего или игрока другой роли, должен проявить эти качества.

Сравнение результатов первичного и повторного анкетирования

Вопрос	Показатели национальной идентичности, %		Критерий Вилкоксона	
	Первичное анкетирование	Повторное анкетирование	Значение	Достоверность различия
Знаете ли вы к какому народу Вы принадлежите	93	100	7	2
Знаете ли Вы свои национальные традиции и обычаи?	28	50	22	5
Знаете ли Вы свой национальный язык?	85	88	3	1
Знаете ли Вы свои национальные праздники?	30	62	32	6
Знаете ли Вы свои народные игры?	17	81	64	9
Знаете ли Вы свои национальные блюда?	64	75	11	3
Знаете ли Вы свои народные песни?	50	66	16	4
Какими чертами, на ваш взгляд, можно охарактеризовать ваш народ?	50	92	42	7

Повторное анкетирование ребят при завершении педагогического эксперимента показало, что показатели национальной идентичности у ребят изменились (Таблица 1, колонка 3). Так при завершении педагогического эксперимента все 27 школьников (100% респондентов) знали свою национальность. Однако только 24 ребёнка (88% респондентов) сумели правильно назвать свой национальный язык. Вероятно, такое положение можно объяснить, что оставшиеся три ребёнка, постоянно пользуясь русским языком, уже считают его родным, не смотря на то, что относятся к другой национальности.

До 20 участников опроса (75% респондентов) возросло число учеников, которые демонстрировали знание блюд национальной кухни и до 18 учеников (66% респондентов) число тех, кто продемонстрировал знание песен своего народа. Вдвое возросло число учеников, до 25 человек (92% респондентов), которые могут назвать, национальные традиции и обычаи своего народа. А число участников педагогического эксперимента, которые смогли правильно привести примеры национальных игр, достигло 19 человек (81% респондентов). Такое увеличение вполне объяснимо, т.к. интерес к подвижным играм при занятиях физическим воспитанием постоянно подкреплялся пояснениями учителя, к национальной культуре какого народа относится та или иная игра. Такие результаты стали следствием проведения не только подвижных игр, но и целой серии физкультурно-спортивных праздников с учётом красных дат календаря народов, населяющих Россию.

Повышению показателей сформированности национальной идентичности способствовали и беседы с учениками во время классного часа и других воспитатель-

ных мероприятий, проводимых учителем. В процессе бесед дети говорили о том, что им хотелось узнать больше о своем народе, их обычаях и традициях. Они стали спрашивать об этом у родителей и родственников.

Предложенная методика использования национальных подвижных игр способствовала формированию национальной идентичности учеников начальной школы, повысила у них интерес к традициям, обычаям, культуре не только своего народа, но и к национальной культуре своих одноклассников. Внедрение экспериментальной методики послужило толчком к актуализации вопросов национальной идентичности у учеников начальной школы и способствовало расширению мероприятий, способствующих знакомству ребят с историей развития народов России, особенностями их культурного развития и способствовало формированию нового направления воспитательной работы в классе. В ходе педагогического эксперимента удалось расширить межпредметные связи урока физической культуры и других общеобразовательных предметов, включающих информацию об истории, обычаях и традициях народов, проживающих на территории Российской Федерации.

#### **Литература**

1. Жуков М.Н. Подвижные игры. Учебник – 2-е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2004. 160 с.

Н.С. Никифорова,  
*учитель начальных классов МОУ «ТСШ №2»,*  
Л.В. Котомина,  
*педагог высшей категории МОУ ДО «ЭЦУ»,*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Факторы, влияющие на здоровый образ жизни младших школьников**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные со здоровым образом жизни учащихся начальной школы. Особое внимание уделяется факторам, оказывающим влияние на формирование здорового образа жизни младших школьников.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, учащиеся начальной школы, младшие школьники, формирование здорового образа жизни, ЗОЖ.

Здоровье народа – очень важный ресурс, как индивидуальный, так и общественный, поэтому общество должно быть заинтересовано в увеличении числа здоровых граждан. Однако в настоящее время наблюдается ухудшение здоровья современного человека. Это актуализирует проблему формирования здорового образа жизни, особенно у младших школьников.

Подрастающее поколение является наиболее уязвимой группой населения и служит своеобразным «барометром» социального благополучия общества и изменений в здоровье населения в последующие годы.

Формирование здорового образа жизни как педагогическая проблема рассматривалась в работах многих педагогов (Г.К. Зайцев, В.В. Колбанов, З.А. Тюмасева, Л.Г. Татарникова и др.). Особое значение для решения этой проблемы имеют идеи о ценности здоровья и путях его сохранения (И.И. Брехман, А.М. Амосов), теоретические основы оздоровительных технологий, разрабатываемые В.В. Матовым,



Б.С. Толкачёвым, концепции становления начальных знаний о сохранении здоровья у младших школьников (Л.В. Баль, В.В. Ветрова, М.Л. Лазарев).

Традиция гигиенического обучения и воспитания детей в отечественной педагогике зародилась еще в восемнадцатом веке, но и сегодня преобладает профилактическая модель обучения ЗОЖ, дающая школьникам знания о факторах риска для здоровья, болезнях, вызванных вредными привычками и т. д. Практика же показывает, что она не приводит к желаемому результату, потому что формирует только знания.

Современные исследователи отмечают, что эффективность укрепления здоровья детей связана с формированием мировоззренческой, социальной и двигательной активности, мотивационно-потребностной сферы, которая обуславливает формирование установок на ЗОЖ, и воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье близких людей. Эти проблемы, по замечанию ряда исследователей, на сегодняшний день в школьной практике наименее разработаны [3: с. 11].

Здоровый образ жизни складывается из множества факторов. На наш взгляд, основными из них являются рациональное питание, дыхание, гигиена, режим дня, двигательный режим, закаливание, привычки, психологическая уравновешенность.

Рациональное питание – один из основных факторов, оказывающих влияние на ЗОЖ младших школьников. Пища – это вещество, которое обеспечивает организм: материалом для роста, восстановления и поддержания на нужном для жизни уровне; элементами, способствующими выводу вредных и ненужных веществ; энергией для жизнедеятельности всех систем. Важная роль принадлежит режиму питания. Наиболее полезным является четырёхразовое питание, так как при нём создаётся равномерная нагрузка на пищеварительный тракт и обеспечивается наиболее полная обработка пищи. Приём пищи в одно и то же время вырабатывает рефлекс на выделение в установленное время наиболее активного желудочного сока. Для правильного обмена веществ в организме очень важен качественный состав пищи и количество энергии, которое она может нам дать. Последний приём пищи должен быть не менее чем за 2 часа до сна. Для младших школьников очень большое значение имеет разнообразное питание, богатое витаминами и микроэлементами. Но особое значение имеют молочные продукты, так как в них находится кальций, который так необходим растущему организму.

Еще одним важным фактором, влияющим на ЗОЖ учащихся начальной школы, является дыхание. Очень редко, говоря о здоровом образе жизни, мы вспоминаем о правильном дыхании, считая его естественным, рефлекторным процессом. Конечно, так оно и есть, но при этом принцип естественности дыхания – одна из основ идеального здоровья. Без нормального дыхания нет здоровья. Носовое дыхание выполняет множество функций: очищение, прогревание, увлажнение и дезинфекция воздуха; обоняние; регуляция нормального функционирования всех систем организма; носовое дыхание – регулятор физической нагрузки на организм и т. д. При ротовом дыхании все эти функции не выполняются. Восточная мудрость гласит: вдох ртом – шаг к смерти, дышишь носом – стоишь на месте.

Не менее важный фактор, влияющий на здоровый образ жизни младших школьников – гигиена. Как известно, личная гигиена включает в себя: уход за телом и полостью рта, уход за одеждой и обувью, уход за жилищем. Знание правил личной гигиены необходимо каждому человеку, так как их строгое соблюдение способствует

укреплению здоровья, повышению умственной и физической работоспособности и служит залогом высоких достижений в любом виде деятельности.

Режим дня – это распорядок дел в течение дня, установленный распорядок жизни, работы, питания, отдыха, сна. Соблюдение режима дня способствует повышению иммунитета, нормализует пищеварение и сон, облегчает переход от активного состояния в пассивное, повышает устойчивость к воздействию стрессовых факторов, дисциплинирует. Поэтому соблюдение режима дня – важнейшее правило сохранения здоровья. Привычка соблюдения режима дня не складывается сама собой, она требует наличия волевых усилий самого человека, а в раннем периоде его развития – волевых усилий родителей и близких людей. Важное условие – каждый новый режимный компонент должен принципиально отличаться от предыдущего по характеру его воздействия на организм. В этом случае он превращается в своеобразный отдых, снимающий утомление, вызванное предшествующей работой. Как часто отмечают врачи, смена деятельности есть отдых. Основными элементами режима дня младших школьников являются: учебные занятия в школе и дома; активный отдых с интенсивным пребыванием на свежем воздухе; регулярное и достаточное питание; физиологически полноценный сон; свободная деятельность по индивидуальному выбору. При составлении режима дня необходимо, чтобы учеба, работа сменялась отдыхом, чтобы дети не менее 2-х часов в день проводили на свежем воздухе, не менее 4-х раз в день ели, спали 8–9 часов, просыпались и ложились спать в одно и то же время.

Конечно же, немаловажным фактором, влияющим на здоровый образ жизни младших школьников, является двигательный режим. При движении кровь движется в организме с большей скоростью и лучше снабжает клетки кислородом, питательными веществами – обмен веществ улучшается, укрепляется дыхательная система и сердце. Если мы занимаемся умственной работой, то обязательно нужно сменить вид деятельности, дать организму физическую нагрузку. Кроме того, малая подвижность ведет к множеству заболеваний и раннему старению. Человек должен много ходить пешком, заниматься спортом или хотя бы делать зарядку.

Испытанным средством укрепления здоровья является закаливание. В основе закаливающих процедур лежит многократное воздействие тепла, охлаждения и солнечных лучей. При этом у человека постепенно вырабатывается адаптация к внешней среде. В результате закаливания увеличивается работоспособность, снижается заболеваемость, особенно простудного характера, улучшается самочувствие. Существует множество приемов проведения закаливающих процедур, таких, как воздушные ванны, закаливание солнечными лучами и водные процедуры (обтирание, обливание, контрастный душ, купание). При этом важна постепенность, систематичность и последовательность в снижении температуры воды или воздуха, а не резкий её переход. При несоблюдении этих правил, можно нанести вред организму.

Привычки – это форма нашего поведения. Полезные привычки помогают формированию гармонически развитой личности, вредные, наоборот, тормозят ее становление. Привычки очень устойчивы. Поэтому в школьном возрасте важно выработать у себя полезные привычки и бороться с вредными. Полезными привычками можно назвать стремление к повышению знаний, к занятиям физическими упражнениями, соблюдению режима дня и т. д.

Но характеристика здорового человека и факторов, оказывающих влияние на здоровый образ жизни учащихся начальной школы, будет неполной, если мы будем говорить только о физическом здоровье. Физическое здоровье в значительной степени зависит от душевного состояния человека. Психологическая уравновешенность – это такое душевное состояние человека, которое обеспечивает ему хорошее настроение, высокую работоспособность и быстрое реагирование на действие различных стрессоров. Надо учить детей любить себя, людей, жизнь, учить управлять своими эмоциями и чувствами, учить общаться с окружающими людьми. И тогда наши дети будут действительно здоровы.

#### Литература

1. Безруких М.М. Здоровье школьников, проблемы, пути решения // Сибирский педагогический журнал. 2012. №9. С. 11–16.
2. Ильясов Д.Ф., Смирнова Ю.В. Ценностная ориентация на здоровый образ жизни и ее формирование у младших школьников // Сибирский педагогический журнал. 2009. №9. С. 332–338.
3. Мулявина Э.А. Формирование здорового образа жизни у учащихся начальных классов в процессе естественнонаучного образования // Человек. Спорт. Медицина. 2007. №2 (74). С. 11–13.
4. Сергеева Б.В. Способы формирования здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности // Вестник Здоровье и образование в XXI веке. 2017. №11. С. 78–85.
5. Третьякова Н.В. Здоровьесберегающая деятельность образовательных учреждений: современное состояние и проблемы // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. №1. С. 30–36.

Л.Л. Николау,  
канд. шт. пед., доцент  
УСН ын нум. луй Т.Г. Шевченко  
РМН, ор. Тираспол  
Е.И. Руссу,  
канд. ын шт. пед.,  
доктор Университатя де стат дин Тираспол  
Молдова, ор. Кишинэу

### Дезволтэря креативитэций елевилор мичь ын кадрул инструирий математиче

Абстракт: се дезвалуе проблема дезволтэрийкреативитэций елевилор мичь ын кадрул инструирий математиче. Се лэмуруште ноциуня де «креативитате», арэтынду-се унеле ынсэрчинэрь продуктиве че пот фи инклусе ын активитатя математикэ. Се дескриу унеле методе ши прочедее де де дезволгаре а креативитэций елевилор мичь ын кадрул инструирий математиче.

Кувинте кее: креативитате, ынсэрчинэрь математиче продуктиве, дезволгаря креативитэций.

Ын Стандартул едукационал де стат а РМН се атраже атенция ла организаря ын чиклул примар а уней инструирий дезволтативе, персонал ориентате. Концинутул инстру-

ирий математичетребуе сз фие ориентат ла о аша активитате де ынвэцаре, ын кадрул кэрея елевул де сине стэтэтор ва добынди куноштинце, ва ынсуши диферите модурь але активитэций де куноаштере, ышь ва форма причеперь де а се ынвэца ши ва путя сз презенте резултателе активитэций сале. Ачест лукру нечеситэ креаря ын кадрул инструирий математиче анумитор кондиций пентру инклюдеря елевулуй де вырстэ школарэ микэ ынтр-о активитате де ынвэцаре активэ ку элементе де креативитате.

Креативитатя есте о капачитатя комплексэ ши фундаменталэ а персоналитэций, каре спржинынду-се пе дате сау продусе антериоаре ын ымбинаря ку инвенстигаций ши дате ной, продуче чева ноу, орижинал, де валоаре ши ефичиенцэ штинцификэ ши социал утилэ, ка резултат а инфлуенцелор ши релациилор факторилор субъективь ши объективь – адикэ а посибилитэцилор персоаней ши а кондициилор медиулуй социо-культурал. Еа поате фи консидератэ ши аптитудиня де а елабора чева ноу.

Дунэ пэрепя луй Л.С. Выготский креативитатя есте о аптитудине интегративэ, че инклуде ын сине о системэ ынтрыгэ де аптитудинь, аша ку сынт орижиналитатя, сензитивитатя, флексибилитатя, инжениозитатя, имагинация, асочиеря, фантезия, реверитатя [1].

О импортанцэ деосебитэ ын дезволтаря креативитэций елевилор мичь ын кадрул инструирий математиче о аре системул де сарчинь дидактиче продуктивне: сарчинь де апликаре практикэ; стабилиря ынтребэрий ши формуляря сарчинилор сау ынтребэрилор; солуционаря сарчинилор де проблемэ ши ситуациилор проблематизате; сарчинь де дезволтаре ын база кужетэрий (ын база рационалэ); сарчинь де дезволтаре ын база черчетэрилор персонале (ын база сензориалэ).

Ын картя «Дезволтаря креативитэций елевилор дин чиклул примар»[2] ной ам инклуе ун шир де ынсэрчинэрь продуктивне, че контрибуе ла дезволтаря креативитэций елевилор.

Ын кадрул куноаштерий ку цифреле ши нумереле, се поате пропуне елевилор сз алкэтуяскэ, ун портрет вербал (о повестире, о повесте, о поезиоарэ) пентру о цифрэ анумитэ сау нумэр. Де екземплу: ла студияря нумэрулуй ши цифрей 9, ле путем пропуне елевилор сз алкэтуяскэ о повестире пе тема: «Кум ми-л ынкипуей еу пе нумэрал 9?». Ынаинте де а да ачастэ ынсэрчинаре (сау дупэ че ау алкэтуит елевий текстул лор) ынвэцэторул ле поате повести ал сэу текст.

Де екземплу: Нумэрал ноуэ ыл путем репрезента ка ун принц. Ел аре пе кап о пэлэрие фрумоасэ ку панэ де пэун, е ынкэлцат ку ниште чизме ыналте, май аре ун империабил пентру кэлэторие. Фаца е аскунэ де о маскэ. Аша о ынфэцишаре а нумэрулуй 9 ну е ынтымплэтоаре, деоарече десеорь ын повешть ынтылним кувинтеле «Песте 9 мэрь ши 9 цэрь». Маринарий спун, кэ чел май ыналт ши чел май страшник есте ал ноуэля вал. Ла гречь екзистау 9 музе – окротитоаре а штинцелор ши артелор. Журиул ла жокуриле олимпиче ера алкэтуит дин 9 арбитри. Ла индушь талисманул челор че ерау нэскуць пе дата 9, ера трандафирул, каре ынсямнэ юбире, феричире, линиште, бунэгаге. Нумэрал 9 есте чел май маре нумэр натурал де о цифрэ, де ачя ел есте ун симбол ал сукчесулуй математик.

Ын депенденцэ де партикуларитэциле индивидуале але копиилор ле май путем пропуне (унора) сэ-л десенезе пе нумэрал 9, алтор копий – сз компунэ о мелодие, алтора – сз конфекционезе цифра 9 дин пластелинэ ш.а.

О алтэ ынсэрчинаре дескрисэ де ной ын ачастэ лукрареесте: «Кулоаря таблей ынмулцирий». Пентру меморизаря таблей ынмулцирий се поате де алкэтуит ун кар-

нет, унде пе фискаре фоас ва фи скрисэ табла ынмулцирий ла ун нумэр анумит. Е бине венит, ка фискаре фоас сэ фие вопситэ ынтр-о кулоаре анумитэ.

Се поате де алкэтуит ун таблоу унде вор фи тоате таблеле ынмулцирий. Де асе-меня унор елевь ли се поате пропуне сэ алкэтуяскэ о мелодие пентру табла ынмулцирий ла нумэрул дат.

Ын кадрул куноаштерий елевилор ку ноциуниле математиче се поате де пропус елевилор сэ алкэтуяскэ де сине стэтэтор о дефиницие а ноциуний студияте. Чя май реушитэ поате фи скрисэ ын дикционарул математик, че ыл алкэтуеск елевий.

Ынвэцэторулуй ый ревине функция принципалэ ын активитатя де креацие а елевилор ла лекцииле де математикэ. Ел есте ачела каре требуе сэ-й ынвече пе елевь сэ лукрезе креатив. Унул дин мижлоачеле прин интермедиул кэроора путем сэ-й ынвэцэм пе елевь сэ-шь дезволте креативитатя ла лекцииле де математикэ сынт ынсэрчинэриле проблематизате, че нечеситэ о активитате де черчетаре а елевилор. Еле пот фи фолосите ла диферите етапе але лекцией. Ятэ унеле дин еле:

1. Черчетэрь математиче. Елевий дин чиклул примар пот ушор ындеплини аша черчетэрь а проблемелор математиче: алкэтурия ширурелор де нумере; алкэтурия тэблицелор (де адунаре, де скэдере, де ынмулцире, де ымпэрицире); гэсирия легэтурилор динтре анумите нумере ши фигурь жеометриче, инвентаря унитэцилор проприй де мэсураре а мэримилор.

2. Дефинирия ноциунилор математиче.

3. Кэутаря комоарей. Елевий се ымпарт ын группе. Фискаре группэ асунде (ын класэ, пе теренул школий) комоара ши алкэтуеск планул де кэутаре. Группеле скимбэ ачесте планурь ши се петрече о ынтречере: чине май репеле вор гэси комоара.

4. Орнаментеле ку фигурь жеометриче.

5. Ливадэ де фигурь жеометриче.

6. Де че? Елевилор ли се пропуне сэ алкэтуяскэ ынтрэбэрь, каре ынчеп ку ку-винтеле «Де че...» ши сэ ле дее колежилор сэй.

7. Студияря унуь объект дин диферите пункте де ведере.

8. Дескриеря объектулуй математик.

9. Екскурсиеимажинарэ.

10. Трансформаря акциунилор ку объектеле ын лимбажул математикш.а.

Аша тип де ынсэрчинэрь пот фи инклусе атыт ын кадрул лекциилор де математикэ, кыт ши ын концинутул темелор пентру акасэ.

Ын скопул култивэрий креативитэций елевилор ын активитатя де резолваре ши компунере а прблемелор се пот фолоси варианте прочедее:

а) Резолваря проблемей прин 2 сау май мулте модурь.

б) Скриеря резолвэрий проблемей ынтр-о сингурэ експресије.

в) Компараря проблемелор ку скопул детерминэрий скемей женерале де резолваре а проблемелор каре фак парте динтр-о анумитэ категорије

г) Алежеря челей май скурте сау май економикоасе кэй де резолваре.

д) Компунеря проблемелор: дупэ таблоурь ши имажинь; прин интродучеря де ной дате сау прин модификаря проблемей; дупэ моделул уней проблеме резолвате антериор; дупэ планул де резолваре; ку валорь нумериче дате; дупэ ынскриеря пре-скуртатэ датэ сау схема датэ; проблемелор ку ун ынчепут дат; фолосинд дате дин текстэ штиинцифиче.

Компунеря де проблеме ын класеле примаре конституе о премизэ реалэ пентру дезволтаря лимбажулуй математик, пентру ымбогэциря експримэрий коректе а елевилор, ымбогэциря вокабуларулуй. И.В. Шевчук нумеште активитатя де компунере а проблемелор ка о активитате креатоаре математикэ [3].

Ка инструмент де дезволтаре а креативитэций елевилор ын кадрул инструирий математиче поате фи проектул. Ел поате луа форма уней сарчиь де лукру индивидуале сау де груп, каре реализязэ май мул тын афара орелор де курс. Ын кадрул инструирий математиче дин класа ынтыя елевий пот фи инклушь ын активитатя асупра проектелор: «Ын ымпэрэция чифрелор», «Нумереле ын провербе, зикэторь ши гичиторь», «Математика ын журул ностру». Ын класа 2 пот фи реализате проектеле: «Кум оамений сау ынвэцат а нумэра», «Унитэць векь де мэсурэ а лунжимий». Ын класа 3 – «Кум а апэрут календарул», «Симетрия ши математика». Ын класа 4 се пот реализа аша проекте ка: «Локалитатя ноастрэ ын чифре ши фапте», «Унитэць векь де мэсураре» ш. а.

Лекция де апэраре а проектелор А.В. Хуторской о нумеште «лекции креативэ»[3]. Де асемения поате фи сокотитэ «лекции креативэ» ши лекция де резолваре а ынсэрчинэрий проект.

Лукрэриле креативе конституе пентру елевь о сериоасэ шкоалэ математикэ. Куноштеря профундэ а математичий есте импосибилэ фэрэ екзерсаря ей практикэ.

Експериенца ноастрэ де лукру а арэат, кэ фолосиря ынсэрчинэрилор де тип креатив активизязэ гындиря елевилор, ый мобилиязэ мереу спре кэутаре, ле стимулязэ ши ле дезволтэ имагинация креатоаре, ый ындымнэ пе елевь сэ се манифесте ын рол де ынвентаторь.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Николау Л.Л., Кодымская Н.Г. Дезволтаря креативитэций елевилор дин циклул примар. – Тираспол, ООО «Литера», 2005. – 76 п.
3. Хуторский А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гумат. изд. цетр ВЛАДОС, 2000. – 320 с.
4. Шевчук И.В. Организация творческой работы на уроках математики.//Вектор науки ТГУ. – 2012. – № 2(9). – С. 324–326.

Н.Н. Олейниченко,  
учитель начальных классов  
коррекционной школы интернат VIII типа  
Приднестровье, г. Дубоссары

### Формирование навыков чтения у младших школьников с нарушением интеллекта

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования навыков чтения у детей с нарушением интеллекта школ VIII вида. Целью статьи является анализ изучения особенностей формирования навыков чтения (беглости, выразительности, осознанности, правильности) с использованием игровых приемов. Обобщается практический опыт педагога, в котором раскрывается понятие формирования полноценного навыка

чтения. Выявлена и обоснована необходимость использования игровых приемов, активизирующих речь школьников и их заинтересованность.

Ключевые слова: коррекционная школа VIII вида, обучение чтению, качества чтения, навык чтения, дети с нарушением интеллекта.

Работая в специальной коррекционной школе вот уже 30 лет, меня всегда волновала проблема обучения чтению. Эта проблема является очень актуальной в современной педагогической и психологической литературе. Каждый раз, набирая первый класс, я задумывалась над тем, как же научить читать ребенка, который придя в школу, совершенно не знает букв и, тем более, не умеет читать. Хочу отметить что чтение – это сложный процесс, который требует умения узнавать буквенный состав слова. Так же очень важно устанавливать связь с другими словами, смысл читаемого передавать интонационно верно.

Поэтому в специальной коррекционной школе VIII вида обучение чтению приобретает особую и важную коррекционную направленность.

Так как дети с нарушением интеллекта, придя в школу не знают даже буквы, то в этом случае мне, как педагогу, предстоит большая и кропотливая работа для того, чтобы сформировать навык полноценного чтения и уметь вырабатывать у детей такие качества как:

- беглость,
- выразительность,
- правильность,
- сознательность.

Научившись читать, учащиеся специальной школы допускают большое количество ошибок таких как замены, повторы, пропуски, добавление букв, слогов, слов.

В связи с тем, что распространяется много нарушений навыков чтения и их значительной стойкостью у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, возникает проблема поиска способов и приемов, которые будут способствовать наиболее значимому и эффективному формированию навыков чтения ранее упомянутых. Эти навыки являются актуальными и сейчас и практически значимыми для коррекционной педагогики.

Особо хочу отметить, что чтение является так же одним из видов письменной речи. Поэтому, могу с уверенностью сказать, что письменная речь это более сложный и поздний образовательный процесс, цельная речь.

В процессе чтения можно выделить 2 стороны:

- техническую (сравнение и соотношение зрительного образа с его произношением)
- смысловую (именно она является основной целью процесса чтения)

Еще раз хочу напомнить и особо отметить, что в специальную школу приходят дети, которые отличаются по возрастным особенностям, психологической готовностью к обучению.

В связи с этим от учителя требуется максимальная гибкость и особый, тщательный продуманный план занятий с учениками. Ведь на собственном опыте все больше убеждаюсь в том, что продвижение одних учащихся и задерживая других в формировании навыков чтения не является эффективным. Поэтому нужно каждому ученику, в соответствии с его индивидуальными возможностями обеспечить постоянное

развитие навыка. Отсюда и следует самое строгое соблюдение индивидуального и коррекционно-направленного подхода к учащимся во время фронтальных занятий с ними. Чтобы осуществить индивидуальный подход, я работаю по построенным за годы работы задачам, которые заключаются в преодолении трудностей и ошибок отдельных учеников:

- дифференциация требований к вниманию учебных заданий, которые будут соответствовать уровню возможностей отдельных учеников;
- сохранить единство работы и заданий для всех учащихся;
- индивидуальный подход нужно выбрать с таким расчетом, чтобы во время и в результате его применения учащиеся, которые отстают, постоянно выравнивались и подключались в коллективную работу с другими учениками наравне.

В связи со специфическими особенностями развития учащихся специальных (коррекционных) школ удлиняется срок обучения грамоте, т. е. на изучение каждого звука и буквы отводится большее количество времени, и для лучшего их запоминания и закрепления, и с определенным перерывом после твердого усвоения каждого их них.

Поэтому я учу детей уметь пользоваться двумя способами чтения:

- по слогам;
- целыми словами.

Учитывая это, дети могут постепенно переходить от послогового чтения к быстрому «узнаванию» слова.

В своей работе, учитывая её сложность по воспитанию навыков чтения у детей с нарушением интеллекта, а также то, что у них быстро теряется интерес к чтению, я использую дополнительные игровые приемы на протяжении всего урока. Эти приемы активизируют речь школьников, их заинтересованность и внимание.

На основе выше сказанного подтверждается мысль о необходимости проведения специально организованной коррекционной работы с применением приемов и методов, которые учитывают особенности мыслительной деятельности, зрительного восприятия, фонематического развития, которые показали положительные тенденции в обучении детей с нарушением интеллекта.

Н.И. Рознерица,  
*шеф-аджункт, ИМЫ «Шкоала медие молдовеняскэ  
де культурэ жeneralэ №3  
дин орашул Дубэсарь»*  
Н.И. Васильева,  
*лектор супериор, УСН Т.Г. Шевченко ор. Тираспол*

## **Мотивация ынвэцэрий ка фактор детерминант ал реушитей школарэ**

Адногаре: есте прекуэутатэ мотивация ынвэцэрий ка уна дин проблемеле мереу актуале але теорий ши практичий инструктив-едукативе школаре. Сынт евиденцияц факторий мотивацией ынвэцэрий ши мотивеле че детерминэ препондерент реушита школарэ.

Кувинте-кее: мотивация, мотивация ынвэцэрий, мотивеле ынвэцэрий, реушита школарэ.



Реализаря ын практика школий медий де културэ женералэ а ноулуй Стандарт де Стат ал ынвэцэмынтулуй, черинцеле контемпоране ыналте але сочиетэций фацэ де нивелул де прегэтире а абсолвенцилор школий, ынаинтыэзэ ын фаца администрацией школий ши ынтрегулуй колектив педагожик ной черинце, че цин де асигураря кондициилор оптимале, фаворабиле пентру реализаря активитэций де ынвэцаре реушите а елевилор ла тоате трептеле прочесулуй инструктив-едукатив школор.

Уна дин проблемеле актуале але школий контемпоране есте дезволтаря мотивацией ынвэцэрий, а индепенденцей елевилор ын активитатя де ынвэцаре. Фэрэ о мотивацие интернэ а елевилор, ну путем асигура о реушитэ школорэ де перформанцэ. О максимэ веке спуне, кэ путем сэ адучем калул ла вад, дар ну путем сэ-л импунем сэ-шь потоляскэ сетя. Астфел ши ын шкоалэ. Да, путем сэ ашезэм елевий ын бэнчэ, сэ асигурэм о дисциплинэ екземпларэ, дар фэрэ трезиря интересулуй, фэрэ о мотивацие интернэ пентру добындирия куноштинцелор, ачаста ва фи доар о апаренцэ а активитэций де студий.

Мотивация школорэ инсufficiентэ есте уна дин принципалеле каузе а резултателор жоасе ла ынвэцэтурэ. Декынд екзистэ шкоала, де атыта тимп ынвэцэторий репетэ ынтр-уна, кэ елевий ну вор сэ ынвеце, кэ се левесек. Доар ун нумэр мик де елевь ау интерес реал пентру студий ши примеск плэчере ын прочесул активитэций де ынвэцаре. Фиекаре педагог дореште ка елевий сэй сэ ынвеце бине, ку интерес ши доринцэ сэ активезе ла лекцие. Ачест лукру ыл дореск ши пэринций елевилор, ши администрация школий, ши сочиетатя. Кум сэ трезим ши сэ менцинем ла елевь доринца де а «бя ку сете» дин изворул куноштинцелор? Кум сэ мотивэм активисмул когнитив ал елевилор? Кум сэ асигурэм фиекэруй елев о тратаре индивидуалэ ши стимуларе а доринцей де а ынвэца ши а авя о реушитэ школорэ ыналтэ? Че путем скимба ын активитатя школий, а колективулуй де педагожь, пентру ка сэ формэм ла елевь о мотивацие школорэ стабилэ? Астфел де ынтребэрь, дупэ пэреря ноастрэ, преокупэ колективеле педагожиче але тутурор институциилор де ынвэцэмынт.

Есте евидент фаптул, кэ формаря мотивацией ынвэцэрий а елевилор есте уна дин проблемеле чентрале але школий контемпоране. Дупэ кум не демонстрэзэ практика, интересул когнитив стабил ал елевилор, мотивация школорэ ыналтэ – есте унул дин критерииле че детерминэ ефичиенца прочесулуй педагожик школор, калитатя мунчий колективулуй педагожик ал школий. Сфера мотивационалэ а елевулуй есте дестул де комплексэ ши динамикэ. Унеорь сынт дестуле кытева кувинте де ынкуражаре, каре пот сэ скимбе бруск атитудиня елевулуй фацэ де активитатя де ынвэцаре. Педагогул, куноскынд партикуларитэциле мотивацией школоре а елевилор сэй, поате дестул де реушит сэ актуализезэ мотивеле нечесаре пентру студий. Куноскынд партикуларитэциле сферей мотивационале а елевилор ши формаря ей, педагогул поате май екзакт сэ се ориентезе ши ын каузеле, че скимбэ атитудиня елевилор пентру ынвэцаре.

Асупра формэрий мотивацией ынвэцэрий а елевилор инфлуенцязэ ун нумэр дестул де маре де факторь. Ши унул дин ачешть факторь есте немижлочит детерминат де персоналитатя педагогулуй, де стилул луй индивидуал де мункэ. Демулт са обсерват фаптул, кэ ла лекцииле унуй ынвэцэтор елевий мерг ку плэчере, ын-деплинеск регулат темеле пентру акасэ, стимулязэ ши аскултэ педагогул. Яр ла алт ынвэцэтор елевий вин ла лекцие ку липсэ де энтузиасм, доар нумай пентру кэ сынт облигаць сэ фие презенць ла лекцие. Мульц елевь ла аша педагог симт неынкредере ын сине, ын путериле сале, недоринца де а ынвэца, де а ындеплини ынсэрчинэриле примите. Ла елевь се формэзэ атитудиня негативэ фацэ де студий, фацэ де педа-

гог, фацэ де шкоалэ. Ачест фапт дуче ла скэдеря мотивацией ынвэцэрий, консидерабил лимитязэ посибилитэгциле потенциале але елевилор ын инструиуре.

Урмэринд, пе паркурсул май мултор ань де активитате ын шкоалэ, реушита ши атитудиня елевилор фацэ де ынвэцэтурэ, фацэ де педагог ши шкоалэ ын женере, ной ам обсерват урмоторул фапт: ла тречеря елевилор дин шкоала примарэ ын класа а 5-я, десеорь аре лок о скэдере а реушителей елевилор, скаде интересул ши доринца елевилор де а ынвэца. Каузе але ачестей ситуаций пот фи диферите, дар уна дин еле, дупэ пэреря ноастрэ, есте ануме фаптул, кэ, ынчепынд ку класа а 5-я ку елевий лукрязэ педагожь ку диферите стилурь де лукру, десеорь, каре се деосебеск де стилул де лукру ал ынвэцэторулуй класелор примаре, ку каре ау лукрат копия пынэ акум, чей че аре импакт нефаворабил асупра мотивацией ынвэцэрий.

Обсерваря асупра мунчий унор педагожь не аратэ, кэ ей ну ынтодяуна акордэ агенция кувенитэ мотивацией елевилор. Мажоритатя ынвэцэторилор инконштиент се пласязэ пе позиция: дакэ копиулл а венит ла шкоалэ, атунч ел есте облигат сэ ындеплиняскэ чей, че-й чере ынвэцэторул, требуе сэ ынвече, аста е датория луй, интереселе, доринцеле, требуинцеле елевулуй рэмынынд пе планул дой. Путем ынтылни ши педагожь, каре се сприжинэ пе мотивация негативэ. Ын аша казурь активитатя копиилор депинде де доринца лор де а свита диверсе неплэчерь: педяпса дин партя педагогулуй сау пэринцилор, нота ря ша.

Мотивеле сынт форцеле мотриче принципале але активитэций де ынвэцаре. Студияря, формаря ши утилизаря коректэ а мотивелор, требуе сэ презинте нуклеул мунчий педагожиче. Ла нивелул контемпоран ал штиинцей психоложиче ну авем дрештул пур ши симплу сэ констатэм, кэ елевул ну дореште сэ ынвече. Требуе сэ деслушим, дин че каузэ конкрет ел ну вря сэ ынвече, че инфлуинциязэ асупра формэрий мотивацией ынвэцэрий ши кум с-о формэм. Консидерэм, кэ ануме ачесте чиркумстанце фак проблема датэ дестул де актуалэ ши актуалитатя ей есте кондиционагэ де перфекционаря концинутулуй инструирий школаре, ынаинтаря сарчинилор де формаре ла елевья прочедеелор де асимиларе индепендентэ а куноштинцелор, де стимуларя интереселор когнитиве ши формаря ла ей а позицией активе де вядэ.

Ла детерминаря мотивацией ынвэцэрий а елевилор ам апелат ла «Методика студийерий мотивацией ынвэцэрий а адолесченцилор», автор Лукьянова М.И. [1]. Елевилор ли се пропуне сэ рэспундэ ла ун шир де ынтребэрь, алегынд вариантеле потривите де рэспунс, каре сынт пропусе ын анкетэ. Фискаре вариантэ есте нотатэ ку кантитатя де пункте респективэ:

Резултателе студийерий нивелулуй мотивацией ынвэцэрий а елевилор сынт презентате ын урмэтоаря табелэ:

Нивелул мотивацией ынвэцэрий	Класа а 5-я (8 елевь)		Класа а 6-я (17 елевь)		Класа а 7-я (9 елевь)		Нумэрул ын тотал (34 де елевь)	Ын %
	Нумэрул де елевь	Ын %	Нумэрул де елевь	Ын %	Нумэрул де елевь	Ын %		
Нивел фоарте ыналт	1	12,5	2	11,8			3	8,1
Нивел ыналт	2	25	3	17,7	4	44,4	9	26,1
Нивел медиу	4	50	10	59	5	55,6	19	55,1
Нивел жос	1	12,5	2	11,8			3	8,1
Нивел фоарте жос								

Астфел, нивел фоарте ыналт ал мотивацией ынварэй ау 1 елев дин класа а 5-я (12,5 %), 2 елев дин класа а 6-я (11,8 %) ши нич ун елев дин класа а 7-я. Ын тотал 3 елев (8,1 %). Нивел ыналт ал мотивацией ынварэй ау 2 елев дин класа а 5-я (25 %), 3 елев дин класа а 6-я (17,7 %) ши 4 елев дин класа а 7-я (44,4 %). Ын тотал 9 елев (26,1 %). Нивел медиу ал мотивацией ынварэй ау 4 елев дин класа а 5-я (50 %), 10 елев дин класа а 6-я (59 %) ши 5 елев дин класа а 7-я (55,6 %). Ын тотал 19 елев (55,1 %). Нивел жос ал мотивацией ынварэй ау 1 елев дин класа а 5-я (12,5 %), 2 елев дин класа а 6-я (11,8 %). Нивел фоарте жос ал мотивацией ынварэй н-ау демонстрат нич ун елев дин класа а 7-я. Ын тотал нивел жос ал мотивацией ынварэй ау 3 елев (8,1 %).

Дупэ кум ведем, ын класеле а 5-я ши а 6-я авем елев че ау ун нивел фоарте ыналт ал мотивацией ынварэй, нивел ыналт, медиу ши жос. Ын класа а 7-я ну авем елев ку нивел фоарте ыналт ал мотивацией ынварэй, дар ши елев ку нивел жос ал мотивацией. Ын тоате трей класеле чей май мулць сынт елевий ку ун нивел медиу ал мотивацией ынварэй.

Ын кадрул шединцей консилулуй педагожик ку тема «Кэиле де ынфрунтаре а инсукчесулуй елевилор ла ынварэтурэ» ау фост дискутате резултателе кэпэтате ын прочесул анкетэрий елевилор ши педагожилор пе проблема инфлуенцей стилулуй де активитате педагожикэ а ынварэтурулуй асупра мотивацией ынварэй а елевилор, ау фост анализате партикуларитэциле стилулуй де лукру а диферитор педагож ши пропусе рекомандаций пентру перфекционаря стилулуй де активитате професионалэ ши спорире а мэстрый педагожиче.

Мотивеле сынт форцеле мотриче принципале але активитэций де ынварэаре. Студия, формаря ши стимуляря коректэ а мотивелор ынварэй, требуе сэ презинте нуклеул мунчий педагожиче. Асупра формэрий мотивацией ынварэй а елевилор инфлуенцяэ ун нумэр дестул де маре де факторь. Ши унул дин ачешть факторь есте немижлочит детерминат де персоналитатя педагогулуй, де стилул луй индивидуал де мункэ.

#### Литература

1. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: теория и практика. М.: Сфера, 2004.

А.А. Ткачук,  
канд. пед. наук, доц.  
Н.Н. Ушнурцева,  
канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
В.Г. БРАТАН,  
учитель начальных классов  
зав. каф. учителей нач. кл. МОУ «ТГ-МГ»  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Развитие познавательных потребностей в мотивации учебной деятельности учащихся

Аннотация: статья посвящена когнитивным и ценностным аспектам образования. Система образования как органическое единство познавательных и аксиологических процессов отклоняется в сторону ценностей познания. Но само познание перемещает-

ся на периферию культуры, превращаясь в инструментальное, прагматическое средство удовлетворения материальных потребностей.

Ключевые слова: социализация, ценность, потребность, учебная деятельность, мотивация.

Развитие потребностей – самый мощный стимул ориентации человека на совершенствование среды обитания и самого себя. Особое место в структуре потребностей занимает стремление к обучению и улучшению личных качеств, образующих в случае их реализации социокультурный комплекс духовных ценностей и технологических знаний индивида.

Однако, на рубеже веков, в эпоху постмодерна, появилось много социотехнических факторов, изменивших в корне отношение многих молодых людей к обучению и самосовершенствованию. Распространение электронных средств информационного обмена, управления и связи, сделало недоступными для понимания большинства пользователей научные принципы технических устройств и сделало достаточными лишь инструментальные знания по использованию их функций, устранив потребность в теоретических знаниях в области физики, математики, статистики.

Нечто подобное происходит в отношении молодежи и к социально-гуманитарным знаниям. Динамический и противоречивый характер развития общества от модерна к постмодерну, сопровождающийся обесцениванием опыта предыдущих поколений и возрастанием роли самостоятельной социально-ответственной ценностной ориентации личности, актуализирует проблему преодоления технократического вектора образования и наполнения его нравственно-гуманистическим смыслом.

Однако в современных условиях простой гражданин не видит реальных возможностей использовать свои знания, чтобы повлиять на социально-политическую или правозащитную ситуацию в обществе. По данным репрезентативных социологических исследований, например, студенты, не говоря уже школьников, очень слабо разбираются в том, какие гражданские институты и организации по роду своей деятельности способны защитить права и свободы человека. И не потому, что не могут найти необходимую для этого информацию, а потому, что не видит возможности реально использовать свои познания в области общественных наук для защиты своих интересов. Так, по данным российского социолога Ф.Э. Шереги, лишь менее трети молодых людей студенческого возраста ощущают потребность в повышении уровня своих знаний в области права [6, с. 85].

Одной из причин слабой заинтересованности школьников и студентов в приобретении знаний является также односторонняя ориентация многих преподавателей исключительно на выполнение госстандартов, учебных планов и программ, утверждаемых министерством, и недостаточный учет интересов самих учащихся. Повысить мотивацию к учебе в значительной мере удастся тем преподавателям, которые умеют продемонстрировать своим воспитанникам неожиданное, необычное и жизненно важное в известных учащимся социальных ситуациях и явлениях природы [5].

Необходимо показывать учащимся практическую значимость изучаемого материала, способы его применения для удовлетворения материальных и духовных потребностей и не только в масштабах общества, но и в личной жизни. Однако усилия преподавателей заинтересовать учащихся прагматическим, инструментальным

значением научного знания наталкиваются на временной барьер между периодами обучения и применения знаний в жизни. Индивиду свойственно отдавать предпочтение ближайшим целям и удовольствиям перед дальними.

Одним из способов преодоления временного разрыва между приобретением и практическим применением знаний учащимися являются активные формы обучения, вовлечения их в исследовательскую деятельность, в дискуссии, обсуждение социальных и естественно научных проблем с целью создания конкурентных ситуаций, способствующих удовлетворению потребностей каждого молодого человека в самоутверждении, в стремлении иметь в чем-то преимущество перед окружающими (быть умнее, результативнее, успешнее по сравнению с другими) и все это, благодаря накопленным знаниям и умению их применять для анализа проблемных ситуаций.

Удовлетворение потребностей молодого человека в самоутверждении идет параллельно с самовыражением – стремлением нравиться другим, получать их высокую оценку, удивлять окружающих своими познаниями и способностями их применять в решении обсуждаемых совместно задач в ходе свободных дискуссий на практических занятиях. Использование при этом и индивидуального честолюбия для развития познавательных потребностей и мотивации личных усилий по приобретению знаний предполагает необходимость преодоления разрыва между когнитивной и аксиологической стороной процесса познания: тщеславие социально оправдано, если оно не подавляет социально-нравственных основ поведения личности.

В настоящее время острой социальной проблемой является противоречие между обучением как процессом накопления знаний и воспитанием – превращением их в убеждения, в принципы поведения, т. е. между познавательно-гносеологической и ценностно-нравственной структурой образования. Аксиологический и когнитивный компоненты образования реализуются в поведении человека в соответствии с моделями ценностей и познания, которые были им усвоены в процессе обучения. В социально-нравственных установках личности познавательный, ценностный и мотивационно-поведенческий компоненты преобразуются, соответственно, во-первых, в знания (информированность) индивида об определенных нормах культуры; во-вторых, в отношении индивида к разным аспектам социальной действительности; в третьих, в принятие индивидом практического решения в реальной ситуации, требующей применения этих норм, т. е. в мотивацию поведения индивида в сфере конкретных социальных отношений. Многие исследователи (А. Моль, С. Московичи), отмечают тенденцию к снижению престижа познания и вытеснение его на периферию ценностной системы человека, указывают на прямую связь между качеством образования и уровнем общей культуры.

Взаимосвязь познания и нравственного воспитания далеко не всегда адекватна. Сократ утверждал, чтобы быть добродетельным, нужно, прежде всего, различать добро и зло, знать их природу и последствия дурных и злонамеренных поступков. Исходя из такой логики, рассуждений, познавательный компонент социализации – важнейшая предпосылка высокой нравственности и духовности личности. Этому способствует своеобразное разделение социальных ролей по критерию ценностных ориентаций людей в сфере познания вообще и, научного познания, в частности. Еще И. В. Гете заметил два вида познавательных мотиваций: любознательность и прагматизм. «Истинные мудрецы спрашивают, какова вещь сама в себе

и в отношениях к другим вещам, не заботясь о пользе, т. е. о применении к знакомому и необходимому для жизни. Это уж сделают совсем другие умы: проникательные, жизнерадостные, технически изощренные и умелые» [2, с. 365].

Только в современной жизни не всегда все так оптимистично. Прагматики, предприимчивые люди используют научные достижения не только в благородных целях. Знания находят довольно широкое применение и в пытках, и в идеологически-психологических манипуляциях не только с отдельными людьми, но и целыми народами, провоцируя международные конфликты и войны, формируя соответствующий этим замыслам тип личности: жестокий, агрессивно-романтический («Белокурая бестия», «Сверхчеловек»). Поэтому образование приобретает социально-гуманистический характер лишь при условии оптимального сочетания знаний и ценностных ориентаций в формировании типа индивида, успешно реализующего свои знания и способности не только в личных, но и в общественных целях.

Пропасть между накоплением знаний и формированием социально нравственной ценностной ориентации возрастает в процессе становления информационного общества. Лавинообразное увеличение массы информации потребовало углубленной дифференциации и специализации умственного труда. В результате происходит самоотстранение научно-технической интеллигенции от социально-гуманитарных знаний и наоборот, гуманитарной интеллигенции от технических знаний. Как заметил Х. Ортега-и-Гассет: «Быстрый рост населения в городах и узкая профессиональная специализация, которая сформировала «массового человека», ослабили культурный потенциал и духовно подорвали современную цивилизацию» [4, с. 45].

Свободный доступ в Интернет ко всем видам информации может способствовать преодолению духовной самонезащиты людей при условии дискурсивной институализации виртуального коммуникативного пространства, в котором найдет свое место и способ трансляции всех основных типов знаний, классифицируемых по роли в формировании ценностных ориентаций: 1) знание объективных свойств вещей, которые удовлетворяют некую потребность (материальную, социальную, духовную); 2) знание ближних и дальних последствий технологического и социального действия, умение планировать и просчитывать долговременные результаты; 3) знание моральных норм [1, с. 32].

Познавательные, ценностные и практически-волевые аспекты образования взаимно обуславливают друг друга. Если развитие способностей к познанию объективных свойств предметов, к пониманию мира и своих собственных потребностей составляет когнитивную основу для их рациональной оценки и определения ценностей, приоритетов, предпочтений в практической жизнедеятельности, то ценностные компоненты образования, концентрируя в себе нравственные идеалы, цели, мотивы, нормы и запреты служат векторами в процессе познания и конструирования социальной реальности. Человек лучше усваивает ту информацию, которую считает для себя важной, а ценность вещи, в свою очередь, определяется сведениями и ее полезности, способности удовлетворять потребности человека. Будучи активным и деятельным существом, личность избирательно относится к своему окружению и более общим проблемам в соответствии со своими ценностными ориентациями и приобретенными качествами. И, благодаря своим способностям давать сравнительную оценку свойств, явлений с точки зрения их возможности удовлетворять те или иные потребности, отбирает не только знания, получаемые, извне об этих

свойствах, но и определяет их значимость для себя, а также способы и социально-нравственные ограничения их использования в своих целях.

Познание полезных свойств объектов окружающего мира требует внимания, времени и усилий, а это практически невозможно без достаточно сильного мотива обусловленного ценностной ориентацией, придающей смысл, личную и общественную значимость познавательной деятельности, интерес к ней. Поэтому, подчеркивая неразрывную связь и обусловленность познавательных потребностей и типа ценностных ориентаций, детерминированных общей культурой, социальной средой и личностным духовно-практическим опытом индивида, на ведущую роль в развитии его познавательных потребностей следует поставить формирование социально приемлемой системы ценностей как основы для мотивации всех видов человеческих деятельности.

Отношение познания и ценностных ориентаций носит двухсторонний характер. Познавательный компонент образования служит сознательному объяснению иерархии ценностей, обосновывая нравственную направленность личности. Соответственно выстраивается следующая схема: социальная сфера обуславливает потребности человека, формируя направленность его интересов, но осмысленное обоснование ценностей предполагает их анализ на основе информации, получаемой в процессе познания. Тот, кто хочет понять текст, постоянно стремится вникнуть в его основной смысл. Но восприятие какого-либо объекта опосредовано особенностями личностного познания, приобретаемыми в процессе образования. В значительной мере индивид познает только то, что хочет познать, в чем он видит смысл, что заранее узнаваемо им и соответствует личностной направленности интересов, ценностным ориентациям в сфере познания.

Сила воли и глубокая заинтересованность в самоутверждении и самореализации, уважение к интересам других, умение критически смотреть на вещи, сохранять самостоятельность – идеал личности молодого человека, сформировавшегося в такой системе образования, в которой органически сочетаются методы адаптации и индивидуализации: не только принятия, но и творческой интериоризации господствующей системы ценностей в обществе.

### Литература

1. Бондаренко С. В. Социальная система киберпространства как новая социальная общность / С. В. Бондаренко // Научная мысль Кавказа. – 2002. – № 12 (38). – С. 32–39.
2. Гете И. В. Максимумы и размышления / И. В. Гете [вступ. ст. и коммент. Г. А. Курсанова] // Избранные философские произведения. – М.: Мысль, 1988. – С. 344–365.
3. Гнездилова Л.Б., Гнездилов М. А. Учебная мотивация как основа эффективного образовательного процесса в вузе / Л.Б. Гнездилова, М.А. Гнездилов // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – №2 (2). – URL: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 14.06.2019)
4. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди / Х. Ортега-и-Гассет; пер. с испан., сост. пред., общ. ред. А. М. Руткевич // Избранные труды. – М.: Весь мир, 1997 – С. 45–219.
5. Прядехо А. Н., Прядехо А. А. Мотивы обучения как средство повышения эффективности учебного процесса // Вестник БГУ. – 2013. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 14.06.2019)
6. Шереги Ф.Э. Социология права: прикладные исследования. – СПб: Алетей, 2002. – 447 с. – С. 85.

Л.Л. Томилина,  
канд. пед. наук, доц.  
Л.А. ЦЕРЦЕИЛ,  
магистрант 2 курса, ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Пословицы – основа духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника в современном учебно-воспитательном процессе

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования нравственных ценностей путём использования пословиц на уроках обучения грамоте применительно к приднестровскому поликультурному обществу. Пословицы рассматриваются как основа духовно-нравственного воспитания младших школьников в современных условиях образовательного процесса.

Ключевые слова: нравственность, нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание, пословица, младший школьник.

Мы живем в полиэтническом и поликультурном обществе. На протяжении столетий в нашем крае происходило тесное этнокультурное взаимовлияние традиций молдаван, русских, украинцев, болгар, гагаузов, армян и представителей других народностей. Такая тесная взаимосвязь языков и культурных традиций создают условия для формирования духовно-нравственных ценностей школьников на основе взаимообмена и взаимообогащения культур этносов.

Таким образом, приоритетным направлением социального развития нашего государства является поликультурное воспитание личности, а проблема духовно-нравственного воспитания определена как задача первостепенной важности и чрезвычайной значимости в новом ГОС НОО ПМР [1].

Так как поликультурное воспитание основывается на следующих педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству [2, 8], то одной из актуальных проблем приднестровского общества является воспитание духовно-нравственной личности, способной адекватно воспринимать представителей разных национальностей и культуры и строить с ними отношения на основе толерантности во имя мира на Земле [3].

Нравственность всегда занимала особое место в обществе. Она изменялась вместе с развитием общественной жизни и опиралась на духовные ценности и особенности национального характера. Именно они, духовные ценности, формируют нравственные идеалы, рождают индивидуальные стремления, управляют жизнью личности, помогают ей осуществлять каждодневный выбор, принимать правильные решения. К духовным ценностям относятся: смысложизненные, нравственные и эстетические ценности.

Смысложизненные ценности - основной жизненный ориентир личности. Главными понятиями, присущих этому виду, есть жизнь и смерть, противостояние добра и зла, мира и войны. Они формируют представление о мире в целом, что, несомненно, свойственно каждой культуре.



Эстетические ценности, связанные с созданием гармонии, ее выявлением и играют немаловажную роль в жизни человека, потому как они тесно связаны с его эмоциональной культурой.

Нравственные ценности - относятся к тем духовным ценностям, что помогают личности регулировать её отношения с людьми. Достоинство, человечность, справедливость и милосердие формулируют главное правило нравственности: «Поступай с другими так, как хотел бы, чтоб поступали по отношению к тебе». Нравственные ценности не только образуют нравственный кодекс каждого человека, но также регулируют отношения между сообществами, группами людей и включают в себя понятия: добросовестность, верность, патриотизм, долг, честь, коллективизм, трудолюбие, вежливость, такт.

Таким образом, духовность и нравственность включают в себя такие качества личности, утрата которых приводит к нежизнеспособности государства.

В настоящее время мы говорим о снижении уровня нравственности учащихся и их склонности к потребительскому отношению к жизни, поэтому проблема формирования подрастающего поколения как носителя духовно-нравственных ценностей актуальна как никогда.

Духовно-нравственное формирование личности начинается с детских лет и на протяжении всей жизни под влиянием различных социальных институтов, общественных организаций, образовательных учреждений. Известно, что начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка, а период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребенка.

«Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка...», – писал К.Д. Ушинский [7, с. 557]. С этим нельзя не согласиться. Язык – выражение души народа, его идеалов и помыслов. Именно язык позволяет нам «реконструировать» нашу культурную историю, находя в ней ведущие ценности народа. Поэтому огромная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании младшего школьника принадлежит языку [5]. «Родной язык», как учебный предмет, несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: ведь мы имеем очень сильное оружие – художественное слово – духовное завещание одного поколения другому.

Курс обучения грамоте направлен не только на общее развитие личности ребенка, но также служит началом формирования приднестровской гражданской идентичности. С этой целью учебник «Наша азбука» представляет собой сплетение молдавского, русского, украинского литературно-художественного материала [6]. Первоклассника в мир культурных традиций и литературы проводят народные герои: Гугуцэ – знакомит с культурой и обычаями молдавского народа; Аленушка – с культурой и обычаями русского народа, а Барвинок представит культуру и традиции украинского народа.

Ознакомление с традициями фольклора народов ПМР подаётся в доступной для ребёнка форме, используется «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, песенками, скороговорками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами. Частично литературно-художественный материал дан в сравнении. Цель такой подачи – рассмотрение пословиц, сказок, традиций с точки зрения культурно-бытовой общности этносов и отличительных особенностей. В результате ученику

созданы условия для понимания того, что сближает народы Приднестровья и что делает каждый народ самобытным [6].

В устном народном творчестве сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности. Неотъемлемую часть языка, отражающую специфические особенности материальной и духовной культуры народа, его менталитет, особое видение мира, составляют пословицы и поговорки. Именно в пословицах ярко проявляется национальный характер и образ жизни народов Приднестровья, закрепляется опыт познания мира.

Пословицы в учебнике «Наша азбука» могут быть разделены на пять типов по критерию принадлежности к определенной национальной культуре: русские, молдавские, украинские, болгарские и армянские. Сложившиеся в различных исторических условиях пословицы этих народов служат для выражения одной и той же или сходной мысли, с использованием различных образов, например: «Не все коту масленица, будет и великий пост» (рус.), «Не каждый день едят плацынды» (молд.). Смысл обеих пословиц заключается в том, что всё хорошее когда-нибудь кончается, за праздниками приходят будни.

Учащиеся, не только знакомятся со смыслом пословиц, но и осознают то, что их объединяет: «При солнце тепло, при матери добро» (рус.), «Мамино сердце жарче солнца греет» (молд.). В изумительной мудрости пословиц запечатлены не только любовь к матери, но и уважение к Родине, теплое отношение к родителям, семье: «Всякому мила своя сторона» (рус.), «Где аист совьёт гнездо, там счастье наполнит дом» (молд.).

Воспитанию активной личности помогают пословицы, прославляющие человеческий ум как интеллектуальную силу, являющуюся незаменимым помощником в трудовой и творческой деятельности народа: русские: «Азбука – к мудрости ступенька», «Чтение – лучшее учение», «Труд учения горек, а плод – сладок»; болгарские: «Книга дна не имеет», «В умной голове сто рук» и молдавская: «Грамотный дальше видит».

Пословицы: «На вкус и цвет товарищей нет» (рус.), «Береги нос в большой мороз» (рус.), «И гриб найти – надо счастье иметь» (укр.) способствуют формированию самоуважения и эмоционального отношения к себе.

Особое место занимают пословицы о трудолюбии. Безделье, лень всегда в народе считались бесчестьем: «Труд кормит, а лень портит», «Хочешь есть калачи, не сиди на печи», «Без труда хлеб не родится никогда», «Хорош обед после побед», «Весенний день год кормит», «Пот на спине – так и хлеб на столе» – говорят русские. «Проголодаешься – хлеба добыть догадаешься», – утверждают украинцы. «Гляди не на мои снопы, а на мой пот» – советуют болгары.

У человека с детства должны быть воспитаны способность и потребность к взаимовыручке. Достичь желаемого можно, имея друзей, тех, на кого можно положиться в любом деле, да и самому нужно жить так, чтобы не подводить тех, кто в тебе нуждается: «Дружно не грузно» (укр.), «Мала хата, да не тесновата» (укр.), «Друг дороже мощны с золотыми деньгами» (молд.), «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» (рус.).

Целеустремленности, терпению и настойчивости в достижении целей учат пословицы: «Легко сказать «плацында», но долго её делать» (молд.), «Без терпения нет учения» (рус.), «Терпенье и труд всё перетрут» (рус.). В последней пословице заключен ещё один глубокий смысл: вера, что всё плохое пройдёт, забудется.

Важная часть воспитания личности младшего школьника – ориентация его в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей. Развитию доброты, благодарности как регуляторов морального поведения способствуют пословицы: «Жизнь дана на добрые дела», «Добрый конец всему делу венец» (рус.), «Срывая яблоко, вспоминай того, кто посадил дерево» (армянская).

Осуждая отрицательные качества скупость, ложь, злые тайные мысли, пословицы создают неприглядный образ человека, в которого может превратиться тот, кто не обращает внимания на свои действия: «Давать давал, да из рук не выпускал», «Добрый борщок, да худой горшок» (укр.); «Не рой яму другому – сам в неё упадёшь», «Каков привет – таков ответ», «Как аукнется, так и откликнется» (рус.); «У лжи ноги коротки» (болг.).

Сравнивая пословицы разных народов, ребёнок видит, что в них отражены общечеловеческие принципы развития общества, отношения людей, нравственные оценки человека. Так младший школьник общается с народом, воспринимает его мысли и чувства. Это помогает формированию современной личности, обладающей диалоговым мышлением.

Посредством пословиц дети не только приобщаются к духовно-нравственным ценностям, это также способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности нашего Приднестровья. Таким образом, проблема духовно-нравственного воспитания остаётся одной из самых насущных в современном полиэтническом и поликультурном приднестровском обществе.

### Литература

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Документы. – Учителю начальных классов schoolpmr. /load/uchitelju\_nachalnykh\_klassov/.../gos\_poo.../ (дата обращения 14.06.2019)
2. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: проблемы и перспективы развития / О.В. Гукаленко // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9. – С. 4–10.
3. Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. 1999. – № 4. – С. 9 [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.zexy – 999.ru/item/items23101. (дата обращения 14.06.2019)
4. Наша Азбука: учебник для 1 класса общеобразовательных школ / авт.-сост. В. В. Улитко, Л. М. Кулибаба, Т. А. Сайдакова. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. (дата обращения 14.06.2019)
5. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык 1–4 классы (начальное общее образование) Авт.-сост. В.В. Улитко. – Тирасполь: ПГИРО, 2014 г. – 88 с.
6. Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте». 1 кл. (начальное общее образование) / Авт.-сост. В.В. Улитко. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 168 с.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 томах – М. – Л.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1988. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857–1861гг.
8. Юдакина С. И. Поликультурное воспитание учащихся // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII междунар. науч. – практ. конф. Часть I / С.И. Юдакина. – Новосибирск: СибАК, 2011. – 107 с.

Н.Н. Ушнурцева,  
канд. пед. наук, доц.  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Н.А. Котенко,  
учитель начальных классов  
МОУ «ТСШ № 3 им. А.П. Чехова»  
Приднестровье, г. Тирасполь

## **Роль семьи в поликультурном воспитании младших школьников**

Аннотация: в статье рассматривается проблема поликультурного воспитания учащихся. Авторы обращают внимание, что поликультурное воспитание – это освоение культурно-образовательных ценностей и сосуществование различных культур в общем социальном пространстве. Раскрываются основные признаки поликультурной личности и подчеркивается важная роль семьи в поликультурном воспитании младших школьников.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, семья, учитель, младшие школьники, этнопедагогика.

Основной целью поликультурного воспитания является социализация личности, способной активно и плодотворно сотрудничать с представителями всех национальностей, благодаря развитому чувству понимания духовного мира, приобретенным навыкам сотрудничества и взаимопонимания с людьми разных национальностей, вероисповеданий и рас. Как и другие качества социально ориентированной личности, поликультурность является результатом, с одной стороны, объективных условий влияния социальной среды, а с другой, целенаправленного воспитания. Рассматривая эти объективные и субъективные факторы как условия и средства конструирования социальной реальности, П. Бергман и Т. Лукман подчеркивают определенную и ответственную роль авторитетных представителей старшего поколения (родителей, учителей) в формировании личности индивида.

Поликультурное воспитание – это освоение культурно-образовательных ценностей и сосуществование различных культур в общем социальном пространстве. Ядром понятия поликультурности выступает культура, как цель и средство воспитательного процесса. Культура как цель означает привитие и формирование ценностных ориентаций, творческой самореализации личности в различных сферах социальной и духовной жизни общества. Культура как средство воспитания, представляет собой механизм, реализующий и направляющий поведение и деятельность личности, включая системы семейного и школьного целенаправленного воздействия на процесс формирования нравственной, правовой, этнической основ выработки стиля жизни.

Конституция демократического государства предусматривает право каждого сохранять свою национальную принадлежность, равно как никто не может быть принужден к определению и указанию национальной принадлежности. Оскорбление национального достоинства преследуется по закону. Каждый имеет право пользоваться родным языком, выбирать язык общения [1].

Основными признаками поликультурной личности выступают: готовность и умение жить в ситуации межнационального общения и сотрудничества, прежде всего, с представителями разных этнических групп, проживающих в одном го-

сударстве, регионе; сочетание национальной самоидентификации с ориентацией на установление добрососедских отношений со всеми народами; стремление повысить общую культуру за счет взаимного обогащения опытом духовного развития, освоения достижений науки и культуры всех народов [4].

Принцип поликультурности воспитания ориентирует учителя на развитие в себе критического отношения к психологии расизма, ксенофобии, этноцентрическим стереотипам восприятия культуры разных народов. Постоянное стремление к преодолению негативных проявлений в межнациональном общении школьников между собой сочетается при этом с благожелательным отношением к национальной идентичности учащихся. Под контролем учителя находится уровень толерантности национально-культурных различий в классе.

Важную роль при этом играет связь школы с семьей. Решение проблем, связанных с фактами дискриминации по национальному и расовому признакам, требует самокритичной рефлексии учителем по адресу возможных предубеждений в собственном сознании и преодоления их. Лучшим способом для этого является уделение благожелательного внимания личности каждого ребенка, абстрагируясь от его национальной принадлежности и сосредоточиваясь на том, чтобы помочь ему в определении его культурной идентичности, помогая в развитии социально-ориентированных личных качеств.

Большое значение имеет передача опыта предков из поколения в поколение для воспроизводства этничности. Это один из позитивных элементов этнической идентификации личности, которая в свою очередь способствует повышению самооценки статуса индивида в группе. Личность без национальной самоидентификации не имеет возможности выработать свое отношение к другим культурам, к европейской, мировой демократической культуре. Не только в процессе обучения, но и в семье учащийся развивает и осваивает свою национальную культуру, а через нее и общечеловеческую [6].

Исходя из этого, огромным воспитательным потенциалом в социализации подрастающего поколения обладают народные традиции. Их использование в системе образования представляет неисчерпаемый источник формирования поликультурной личности учащихся младшего школьного возраста. Поэтому значительную роль в формировании поликультурной личности призвана сыграть этнопедагогика – «наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации» [2, с. 30–31].

«Этнопедагогика вобрала в себя все лучшее в педагогической культуре общества: почтительное отношение к старшим, гостеприимство, скромность, трудолюбие, высокую нравственность, правдивость и честность. В сочетании с современными, новыми национальными традициями она служит всенародному делу воспитания и обучения молодого поколения» [5]. Разные колыбельные и разные предания слушают дети в стойбище и в ауле, в кишлаке и в деревне, разная музыка звучит вокруг них в будни и в праздники, не похож друг на друга труд их матерей и отцов. Но, поднимая к свету и жизни еще зеленые ростки, родители, где бы они ни жили, какой бы ни представляли народ, воспитывают в своих детях любовь к Родине, матери, труду, заботятся о нравственном и физическом здоровье подрастающего поколения. Доброта, честность, уважение к старшим, справедливость, мужественность,

совестливость – качества, которые пестует каждый народ в детях. И это основа, это «киты» народной педагогики [3].

Одним из лучших способов ознакомления детей с народной художественной культурой является изучение ее на материале своей семьи. Семейные традиции имеет смысл освоить на фоне общечеловеческих культурных канонов. Вся система работы с младшими школьниками направлена на формирование заинтересованного и почтительного отношения к тем культурным традициям, которые выработаны человечеством и отражены в создаваемой им предметной среде.

Внимательное и добросовестное изучение конкретных приемов практической работы в данном случае также является средством поликультурного воспитания. А цель их освоения состоит в том, чтобы дети лучше поняли духовную сущность народной культуры.

Таким образом, мы формируем у них понимание национальной духовности семьи. Об этом говорил и В.А. Сухомлинский: «Не надо где-то искать образ идеального человека, способного пробудить восхищение, изумление: уверяю вас, он есть в родном селе, на улице родного города, надо только видеть идеальность в реальности» [6, с. 47].

Поэтому проблема формирования поликультурной личности учащихся со временем не теряет своей актуальности. Особенно это важно с точки зрения развития творческой личности, поскольку межэтническое общение, сравнение людьми разных культур способствует преодолению стереотипов мышления, обогащению опытом духовного творчества разных народов, являясь одним из основных критериев духовности, сочетающей этнические особенности мировоззрения, включающей в себя уважительное отношение к истории, культуре, языку, искусству не только своего народа, но и к национально-культурным ценностям других наций.

#### Литература

1. Бергман П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / П. Бергман, Т. Лукман. – М.: Academia-Центр. – 1995. – 382 с.
2. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста./ З.П. Васильцова. – М.: Педагогика, 1983. – 144 с.
3. Вертякова Э.Ф. Поликультурная региональная подготовка будущих учителей начальных классов / Э.Ф. Вертякова // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 1–5.
4. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика: Монография/ О.В. Гукаленко. – Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2003. – 512 с.
5. Силистрару Н.В. Этнопедагогика молдаван в контексте научной педагогики / Н.В. Силистрару. – Кишинев, 1997. – 187 с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. 5-е изд. – М.: Политиздат, 1985. – 270 с.

Е.А. ЧЕМПОЯШ,  
зам. директора по УВР, учитель начальных классов  
Т.Ю. СЕМЯКОВА,  
педагог-психолог  
МОУ «ТСШ № 3 им. А.П. Чехова»,  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Непрерывность образования как условие успешного движения ребенка по школьным ступенькам

Аннотация: в статье авторы презентуют опыт планирования и организации совместной работы ДОО и начальной школы, направленной на создание эффективной системы предшкольного образования. Представлены результаты планомерной и качественно организованной деятельности педагогов МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А. П. Чехова», обеспечивающей преемственность работы детского сада и начальной школы.

Ключевые слова: преемственность, новые государственные образовательные стандарты, непрерывность образовательного процесса, ДОО, начальное общее образование.

На наш взгляд, задача школы – не создание условий для скорейшего перехода ребенка от детства к взрослости, а дать ему прожить детство на новом этапе, наслаждаться им и извлечь из него необходимые уроки. Учёба в школе, как и жизнь за её пределами, – это увлекательное совместное путешествие в мир научных открытий, постоянного творчества и научения взаимодействовать со всем миром и, конечно же, с самим собой. Современная школа является первым шагом ребенка в мир освоения социального опыта. Образовательный смысл в жизни ребёнка несут не только учебники и уроки, но также и общение со сверстниками, впечатления, полученные за пределами школы и многое другое.

В современных условиях центральная и основная функция педагога – содействие образованию школьника. Новые технологии расширяют диапазон профессиональных ролей учителя, который становится координатором, организатором, помощником, консультантом, и предполагают работу в команде с психологом, социальным педагогом, педагогом дополнительного образования, методистом и другими специалистами. Они непрерывно расширяют границы взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса. Так, в начальных классах основными составляющими деятельности ребенка являются добываемые знания, приобретение и развитие навыков общения со сверстниками и со значимыми взрослыми.

А как же создаются условия для успешного движения ребенка по школьным ступенькам? Как учителю «не сгореть», выполняя предназначенную ему дипломом и природой Миссию? Как сделать сотрудничество учителя с учениками и родителями максимально привлекательным и продуктивным? Как учителю развивать собственную личность, и в каком направлении? Как, как, как...

Замечательный писатель-сказочник Джанни Родари как-то сказал, что «обучение в школе зачастую происходит со слезами ребенка», но это, конечно же, крайность, на наш взгляд. Так происходит только в редких случаях и, скорее, в неблагополучных семьях. К примеру, в 2018–2019 учебном году первоклассников, воспитывающихся в неблагоприятной семейной обстановке, в нашей школе оказалось 8 %.

У этих же детей в процессе диагностики эмоционально-волевой сферы выявилась заниженная самооценка. А уровень их учебной мотивации оказался низким. Эти дети являются основным контингентом группы дезадаптированных учащихся. Процент первоклассников из благополучных семей, но с низкой учебной мотивацией – крайне мал – всего 4 %. Учителя начальных классов, как и педагоги-предметники стремятся к тому, чтобы в школе не было даже этого минимального процента ребят равнодушных к знаниям и школьной жизни в целом. В нашей школе уже сложился и целенаправленно соблюдается алгоритм определенных действий и мероприятий, направленных на формирование и повышение учебной мотивации дезадаптированных учащихся:

- в середине I четверти педагог-психолог проводит первичное диагностическое исследование, нацеленное на определение уровня школьной адаптации, учебной мотивации, самооценки и т. д.

- в конце I четверти проходит первое заседание школьного медико-психолого-педагогического консилиума, на котором:

- обсуждаются результаты диагностики адаптации,

- решаются вопросы о направлении учащихся, имеющих нарушения физического, интеллектуального и эмоционального характера, к специалистам узкого профиля и на городской ПМПК,

- обсуждаются траектории дальнейшего обучения и воспитания детей, оказавшихся в сложной семейной ситуации, но не имеющих отклонений в умственном развитии,

- разрабатывается план целенаправленной коррекционно-развивающей работы с такими учащимися: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с психологом, тематические классные часы по проблеме, беседы классных руководителей и заместителя директора по УВР I ст. с родителями этих детей и др.

- в течение II и III четвертей разработанный участниками школьного МППК план воплощается в жизнь, и уже к концу IV четверти мы можем наблюдать четкую картину изменений в учебной деятельности детей «группы риска».

(Конечно же, часть этих ребят в течение года или двух переводятся специалистами и соц. службами в специальные учебные учреждения, но практически всегда – это вынужденная мера и единственно верное решение, которое в дальнейшем поможет этим детям не стать «худшим среди всех» и, возможно, успешно интегрировать в общество)

- в конце III четверти педагог-психолог проводит контрольное психологическое исследование, результаты которого наглядно демонстрируют положительную или отрицательную динамику развития детей, у которых на момент первичной диагностики были выявлены трудности адаптации и другие отрицательные моменты.

Бывает, этих 3-х четвертей оказывается недостаточно, чтобы ребенок полюбил школу. Но, чаще всего эти дети остаются в наших стенах и с большими или меньшими трудностями все-таки усваивают программный минимум и становятся полноправными членами коллектива своего класса и школы в целом. В решении этих задач учителями начальных классов очень помогают социальный педагог, школьный психолог и педагог-организатор школы, которые привлекают детей из неблагополучных семей к участию в мероприятиях различной направленности: творческой, гражданственно-патриотической, культурно-развлекательной и даже – науч-



но-методической. В 2018–2019 году процент детей, задействованных в подобных мероприятиях, вырос более чем в 3 раза.

Педагоги I степени обучения, в свою очередь, систематически проводят классные часы с элементами тренинга, направленные на улучшение климата в классном коллективе, формирование толерантного отношения к детям «не похожим на других», на повышение мотивации достижения успехов учащихся. Мы твердо верим, что школа должна стать местом, где учатся с улыбкой. Где учат – с улыбкой!

С 2013–2014 учебного года МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А. П. Чехова» была включена в Республиканский эксперимент по введению новых образовательных стандартов в начальной школе. Предварительной работой нашего учреждения было получение объективной информации о степени готовности школы к введению новых образовательных стандартов. Была проведена оценка состояния и эффективности деятельности в рамках подготовки к новым ГОС, создан информационный банк данных о готовности. В условиях введения новых ГОС особо актуальной становится проблема преемственности между ДОО и школой. Данная проблема определяется явно недостаточной согласованностью в вопросах понимания педагогами ДОО и учителями школ общего и различного в целях и организации дошкольного и начального образования (приоритетов в выборе форм обучения, видов работ на уроках и занятиях, уровня межвозрастного воздействия и т. д.). Непрерывность образования подразумевает плавный переход с одной ступени на другую, где каждая предыдущая ступень является стартом для последующей ступени. Для развития ребенка существенным является успешное продвижение по каждой ступени: для первоклассника важным качеством является формирование «умения учиться в школе», тогда как в детском саду должны быть созданы условия для формирования предпосылок к учебной деятельности.

В рамках единого образовательного пространства между ДОО (№ 16, № 25, № 49, № 46) и начальной ступенью обучения нашей школы на протяжении уже многих лет ежегодно разрабатывается План совместных действий, нацеленный на создание условий плавного, внутренне бесконфликтного перехода выпускников из детского сада в школу в условиях реализации новых ГОС ДО и ГОС НОО. План преемственности разрабатывается в интересах детей, педагогов и родителей с целью обеспечения качественной подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в школе. На данный момент этот документ является ориентиром для конструктивного взаимодействия педагогов, специалистов ДОО и родителей детей.

Согласование совместных действий позволило обеспечить преемственность образовательного процесса детского сада с образовательным процессом начальной школы:

- на нормативном уровне ГОС НОО,
- на программно-методическом уровне – с образовательными программами начального общего образования и общеобразовательными программами дошкольного учреждения, разработанными в соответствии ГОС. Об эффективности представленной системы работы можно судить по результатам проводимого ежегодно мониторинга уровня готовности детей к обучению в школе. Отмечается положительная динамика увеличения количества детей с высоким уровнем (с 16 % до 44,3 %) и уменьшения (с 24 % до 3,7 %) с низким уровнем готовности к обучению в школе. Анализ успеваемости выпускников детского сада – учащихся началь-

ной школы показывает стабильность результатов. Из всего вышесказанного следует, что сложившаяся в учреждении система работы по преемственности дошкольного и начального образования позволяет осуществлять естественный переход ребенка с одной образовательной ступени на другую и в конечном итоге повысить эффективность и качество образования в системе его непрерывности. Успех в жизни ребёнка закладывается уже с дошкольного детства, поэтому совместная работа по созданию системы дошкольного образования в нашей республике обеспечивает на качественном уровне преемственность работы детского сада и начальной школы, а значит, создаёт единый старт детям дошкольного возраста при поступлении в школу.

#### **Литература**

Используются данные исследования, мониторинга МОУ «ТСШ №3 имени А.П. Чехова»

# 3. Содержание и технологии дошкольного, коррекционного образования на современном этапе

Л.И. БАБЕНЦОВА,  
*воспитатель*

О.А. МАСЛЕННИКОВА,  
*воспитатель МДОУ №1  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Использование игр-забав в период адаптации детей раннего возраста

Аннотация: в статье рассматривается важность игровой деятельности в период адаптации детей раннего возраста.

Ключевые слова: адаптация детей, социализация.

С момента поступления малыша в дошкольное учреждение его жизнь полностью меняется и это не всегда приносит ему радость, ставя перед ним новые задачи. Педагоги детского сада стараются облегчить ребенку привыкание к новой жизни среди незнакомых для него людей. Для скорейшего отвлечения воспитанника от расставания с мамой и близкими людьми мы используем игры-забавы. У детей они не вызывают затруднения, потому что движения этих игр-забав знакомым из повседневного опыта (бег, прыжки, ходьба). Мы в нашей группе начинаем привлекать к игре детей желающих играть, а дети, которые еще не решились поиграть, наблюдают за участниками игры со стороны, и это для них становится полезным интересным занятием [1].

В возрасте 1,5–2 года малыш еще не полностью способен к разнообразной деятельности, поэтому для его развития мы используем пальчиковую гимнастику, которой свое время придавали первостепенное значение народной педагогике.

Через пальчиковую игру происходит не только тренировка кистей рук, но и общение взрослых, и детей, то есть социализация ребенка. Игра сопровождается текстом, и дети с удовольствием проговаривают или припевают его за воспитателем. В процессе таких игр у детей развивается и обогащается словарный запас, а также включаются анализаторы коры головного мозга – слуховые, зрительные и тактильные. Систематическое использование пальчиковых игр приводят нервную систему в активное творческое состояние, что и обеспечивает оптимальные условия всестороннего развития малыша. Пальчиковые игры можно проводить, как при общении с одним малышом, так и с группой детей [2].

Так же в период адаптации к детскому саду, мы используем пальчиковые игры-цапки, которые очень нравятся нашим детям.

Словесные игры очень помогают в режимных моментах, они способствуют развитию словаря, знакомят детей с новыми словами. В ходе таких игр как «Водичка, водичка...» у детей вырабатывается желание почувствовать в режимном моменте, а в игре «Башмачки» развивается аккуратность, дети не только учатся быстро и правильно обуваться, но и запоминают свой шкафчик.

Народные игры помогают педагогу в совместной деятельности с детьми закрепить знания, пройденные в ходе непосредственной образовательной деятельности, например в игре «Краски», во время индивидуальной работы с ребенком, можно закрепить знания детей о цвете (в младшем возрасте детям показываются предметы только 4-х основных цветов).

Игры-забавы и соревновательный задор присутствующий в них, отвлекают малышей, помогают им преодолеть расставания с родителями и облегчить адаптационный период к дошкольному учреждению. Движения сопровождаются неожиданными, веселыми моментами, любимыми детьми считалками и потешками.

В народе не говорят «поем песни», а говорят «играем», так как хороводная песня-игра не только пропеваётся, но и обыгрывается, поэтому во время адаптации детей мы проводим игры – хороводы [3].

Из поколения в поколение через игру наши предки передавали складывавшиеся веками нравственные, трудовые, и эстетические идеалы, понятия об взаимоотношениях людей и окружающем мире. В игре ребенок развивается, происходит формирование художественно-образного мышления, самостоятельности и творческой активности детей.

Народные игры-забавы являются школой жизненного опыта, усвоения обычаев и традиций наших предков, они не должны быть забыты. Но они приведут к положительным результатам, только при систематическом использовании, как в процессе адаптации малыша к детскому саду, так и при использовании в организации непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах [4].

#### Литература

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М., 1994.
2. Зими́на А.Н. Народные игры с пением. М., 2000.
3. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. В. Галанова. Ярославль «Академия развития», 1997.
4. Мельникова Л. И. Зими́на А.Н. Детский музыкальный фольклор. М., 2000.

А.Г. Байзан,  
начальник отдела ДО МУ «УНО г. Тирасполь»,  
учитель-логопед МДОУ № 47  
Н.А. Дорошевич,  
учитель-логопед МДОУ № 55  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Программно-целевой подход к организации коррекционно-логопедической работы

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы коррекционно-логопедической работы: увеличение количества детей с речевыми нарушениями; преемственность в работе учителей-логопедов дошкольных учреждений и школ; роль семьи в устранении нарушений речи.

Ключевые слова: речевые нарушения, коррекционно-логопедическая работа, дизартрия, дошкольник, преемственность.

Дошкольное образование приобретает всё большую социальную значимость. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. Таких вопросов, безусловно, очень много, один из которых – речевое развитие наших воспитанников.

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда весьма велика. Это обусловлено тем, что за последнее десятилетие значительно увеличилось количество детей с нарушениями развития, в том числе речевого. Опыт показывает, что наиболее распространёнными на сегодняшний день являются задержка речевого развития, общее недоразвитие речи, проявляющиеся на фоне дизартрических компонентов и неврологической симптоматики.

Конечно, перед нами возникает вопрос, с чем же связано такое количество речевых патологий. Речевые нарушения могут возникнуть под влиянием неблагоприятных факторов, действующих изнутри или извне и нередко сочетающихся друг с другом. Это и внутриутробная патология, наследственная предрасположенность, заболевания, перенесённые ребёнком в первые годы жизни, также причинами могут стать неблагоприятные социально-бытовые условия, психологические травмы, подавление речи окружающих людей.

Наши наблюдения убедительно указывают на то, что речевые отклонения нельзя вырывать из контекста неврологической патологии, поскольку значительная часть нарушений речи, исключая случаи социальной и педагогической запущенности, возникают как последствия патологических процессов, обусловленных наличием неврологических заболеваний. На сегодняшний день всё более востребованным становится сотрудничество педагогов и врачей, особенно врачей – неврологов. Работая с детьми, мы замечаем, что на фоне лечения коррекция проходит гораздо более эффективно и, напротив, без своевременного медицинского вмешательства коррекционная работа значительно затрудняется, а иногда и вовсе становится безрезультатной.

А если вовремя не уделить должного внимания устранению речевых нарушений, они могут явиться одной из важнейших причин возникновения проблем с обу-

чением в школе. Практика показывает, что отставание ребёнка в речевом развитии, проявляющееся в неточности понимания многих слов, бедности словарного запаса, дефектах произношения ведут в дальнейшем к нарушению чтения и письма. Многие родители, а иногда и мы, педагоги, причину неудач обычно начинаем искать в школе. На самом деле в основе подобных ошибок лежит несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Даже слабо выраженные отклонения в фонематическом и лексико-грамматическом развитии – серьёзное препятствие в усвоении программы общеобразовательной школы: не нашедшие разрешения в начальном обучении эти проблемы переносятся на следующую ступень и проявляются при изучении геометрии, географии, истории, иностранного языка. Из-за нарушения чтения возникают трудности решения текстовых задач по математике. Всё это в дальнейшем, при отсутствии специальной коррекционной работы может повлиять на развитие личности ребёнка в целом.

Выбор способов и форм оказания логопедической помощи напрямую связан с определением особенностей развития детей, образовательными запросами родителей, возможностями системы образования, что в совокупности выделяет следующие формы организации логопедического воздействия:

1. В нашей Республике функционирует ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I–II, V видов», в которой функционирует речевое отделение для детей с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе дошкольное отделение.

2. МОУ «Бендерский детский сад компенсирующего вида № 9» оказывает коррекционную помощь детям с общим недоразвитием речи.

3. МОУ «Детский сад компенсирующего вида» № 1 г. Дубоссары.

Кроме того, квалифицированная логопедическая помощь оказывается детям в условиях логопедических групп и логопедических пунктах при организациях образования.

В нашей республике функционируют 102 логопедические группы и 40 логопедических пунктов, в которых обучаются дети дошкольного возраста.

В организациях общего образования функционируют 24 логопедических пункта.

Хочется коснуться такого вопроса как получение детьми с тяжёлыми нарушениями речи логопедической помощи в условиях логопедической группы и в условиях логопедического пункта. Исходя из своего опыта, работая как в логопедической группе, так и в логопедическом пункте хотим сказать, что несмотря на то, что большинству специалистов логопедических пунктов удаётся добиваться хороших результатов в работе, тем не менее, тяжёлая речевая патология гораздо более успешно поддаётся коррекции именно в условиях логопедической группы. Хотя логопеды групп также сталкиваются с трудностями, так, например, в соответствии с Законом ПМР «О дошкольном образовании» наполняемость логопедической группы должна составлять не более 12-ти детей, на практике мы сталкиваемся с тем, что количество детей может достигать 20-ти и более, что затрудняет коррекционную работу. Ведь не секрет, что положительные результаты находятся в прямой зависимости от правильной организации системы коррекционного обучения.

Ни у кого не вызывает сомнения актуальность проблемы преемственности в работе детского сада и школы, а значит и в работе логопеда дошкольного учреждения и логопеда школьного логопедического пункта. Тесное взаимодействие помогает

логопедам дошкольных учреждений более чётко представить трудности, возникающие у детей, имеющих речевые нарушения в процессе обучения в школе и целесообразно построить свою работу, чтобы предупредить эти трудности, а логопеды школ не строят свою работу с нуля, а подхватывают достижения дошкольника и развивают накопленный им потенциал.

Однако какими бы высокими профессиональными качествами не обладал педагог, пространством, где оказывается наибольшее влияние на личность и на речь ребёнка, остаётся семья. Актуальность проблемы семейного воспитания детей с речевыми нарушениями заключается, на наш взгляд, в различии в позициях педагогов и родителей. Зачастую родители детей, имеющих речевые нарушения, считают, что ребёнок их «перерастёт». В своей практике мы несколько раз встречались и с такой позицией родителей: «А мне нравится, что мой ребёнок так говорит, не надо его исправлять». Нередко родители отстраняются от работы по исправлению речевых недостатков, считая, что ребёнок всё сделается в детском саду, перекладывая тем самым свои функции воспитания на сотрудников образовательных учреждений.

Видя проблему, мы стараемся сформировать мотивированное отношение родителей к коррекционным занятиям, установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития.

Говоря о проблемах речевого развития, нельзя не коснуться темы неоправданно раннего знакомства ребенка с электронными устройствами (телефоны, планшетные компьютеры, игровые приставки), продолжительного и неконтролируемого взаимодействия с ними. К сожалению, родители считают их цивилизованными средствами для утешения, отвлечения и развития детей. Эта позиция подкрепляется ещё и тем, что электронные игрушки, позволяют родителям освободить время и силы для работы и личной жизни. А ведь замещение и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронным представляют существенную опасность, так как нарушают нормальный алгоритм психического, культурного и духовного развития детей.

Делая вывод, хочется отметить, что коррекционное воздействие на ребёнка с речевым нарушением, начатое вовремя, повышает темпы динамики общего и речевого развития, способствует предотвращению вторичных нарушений. Однако необходимо также искать средства и инструменты повышения результативности медицинских и психолого-педагогических воздействий в работе с детьми. Не будем забывать, что возможность говорить, общаться – удивительный дар природы. И с ним нужно обращаться не только бережно, но и умело.

#### **Литература**

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О дошкольном образовании». Текущая редакция на 31.05.2019 г.

## Становление и перспективы развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике

Аннотация: в статье представлены новые подходы и требования к организационным формам и содержанию образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассматривается вопрос введения инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, описаны проблемы развития общего образования при переходе к обеспечению доступности образования для всех детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети-инвалиды, лица с ограниченными возможностями здоровья, равные возможности, без барьерная среда.

Включение людей, которые имеют ограничение возможностей в реальную жизнь общества является актуальным во всём мире. По данным Организации Объединенных Наций в мире насчитывается около 450 миллионов человек с имеющими различные нарушения психического и (или) физического развития. Всемирная Организация здравоохранения отмечает, что число таких людей достигает 13 % от общего числа населения. С недостатками интеллекта рождаются 3 % детей и 10 % детей имеют психические и (или) иные физические отклонения. Согласно официальной статистике, в Приднестровской Молдавской Республике около 22775 человек имеют инвалидность, из которых около 1314 – дети [4].

В последние годы в Приднестровье все чаще и чаще заходит речь о совместном обучении детей с особыми образовательными потребностями и детей, не имеющих нарушений здоровья. Такое обучение признается во всём мире как гуманное и эффективное, поскольку дает право на образование каждому гражданину любого государства, кроме того, оно способствует расширению личностных возможностей всех детей, создает предпосылки для развития таких качеств как гуманность, толерантность и носит название «инклюзивное».

Выдающийся психолог и педагог начала XX основоположник специального (коррекционного) образования детей с отклонениями в развитии Л.С. Выготский указывал на «необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием» и на то, что основными задачами воспитания ребенка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и социализация. Преобразования, происходящие на современном этапе развития общества и образования, изменение ожиданий родителей, как социального заказчика образовательных услуг, включение приднестровского образования в международные процессы, определяют изменение требований к организационным формам и содержанию образования детей с ограниченными возможностями здоровья. В законе образование детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в ст. 3 п. а) дается определение понятия «инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [3].



В настоящее время в ПМР ведется работа по созданию необходимых условия для полноценного воспитания и образования детей-инвалидов. В республике инклюзивный подход к образованию является новой системой, где государство определяет главной целью – доступное и качественное образование для всех без исключения детей, в то время как уже весь мир практикует такое обучение.

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении государственной целевой программы «Равные возможности» на 2019–2022 годы». (19 марта 2019 г. № 31-3-VI) государственная социальная политика Приднестровья нацелена на обеспечение инвалидов равными с другими гражданами возможностями в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Приднестровской Молдавской Республики [4].

При реализации этой программы происходит осуществление комплекса мер по созданию в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья условий для их обучения и реабилитации; совершенствование и развитие учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных школах-интернатах; всестороннее развитие воспитанников. Также в рамках данной программы для инвалидов и других мало мобильных групп населения государство создает доступную и комфортную среду жизнедеятельности. Среди ожидаемых результатов программы, к 2022 году есть доля общеобразовательных учреждений, в которых должна быть создана универсальная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить совместное обучение инвалидов и лиц, не имеющих нарушений развития [4].

Однако специалисты отмечают, что инклюзивное образование подразумевает не только выделение мест в общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, но и изменение понимания самого обучения. Инклюзивное образование – это получение знания на всех уровнях от дошкольного образовательного учреждения до ВУЗа. С нашей точки зрения данная проблема комплексная. Для того чтобы внедрить инклюзивное образование в Приднестровье необходимо проводить подготовку на всех уровнях начиная с подготовки специалистов и постоянного повышения квалификации педагогического состава образовательных учреждений. Проводить консультирование и беседы с детьми и их родителями, с целью толерантного отношения к особенным детям. Инклюзивное образование следует понимать не как его «встраивание» в существующую систему, а как изменение школы и методов обучения с целью приспособления их к индивидуальным потребностям ребенка-инвалида. Педагогические работники, управленческий аппарат образовательной организации в первую очередь должны понимать, что инклюзивное образование доступно не для всех детей. Есть дети, для которых инклюзивное образование будет выступать фактором риска дезадаптивных проявлений. Поэтому, любой процесс обучения, важно спланировать и выбрать те цели и методы обучения, которые подходят каждому ребенку. По-нашему мнению инклюзию следует рассматривать как многоуровневое явление, в основе которого лежит социальная интеграция, а инклюзивное образование выступает «обходным путем» в социализации ребенка с ОВЗ, одним из способов недопущения исправления «социального вывиха». Однако следует отметить, что понятие «инклюзивное образование» не должно подменяться понятием «социальная интеграция». Постепенное включение ребенка с ограниченными воз-

возможностями здоровья в инклюзивную среду предполагает проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Согласно Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2017) «содержание инклюзивного образования включается в образовательную программу дошкольного образования и направлено на: коррекцию нарушений в развитии у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и социальную адаптацию» [1].

Движение к полноценной образовательной инклюзии идет через формирование без барьерной среды, создание определенных условий, принятие ближайшим окружением (родителями, воспитателями, сверстниками) ребенка с нарушениями в развитии. Очень важна психологическая настроенность педагогического коллектива к взаимодействию с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. На современном этапе для образования детей с ОВЗ в организациях дошкольного образования необходимо создавать специальные условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов и учебных пособий, необходимые специальные технические средства обучения.

По-нашему мнению важным условием является предоставление услуг ассистента (тьютера), оказывающего детям с ОВЗ необходимую техническую помощь. Согласно Концепции инклюзивного образования в ПМР определен перечень специальных образовательных условий для детей с ОВЗ: наличие нормативно-правового обеспечения организационных, материальных, кадровых, содержательных аспектов процесса образования в общеобразовательных организациях; обеспечение индивидуального подхода в удовлетворении общих и специальных образовательных потребностей ребенка с учетом состояния, наличия медицинских ограничений или противопоказаний; обеспечение безбарьерной архитектурной – городской среды, окружающей предметно-развивающей, а также коммуникативной, информационной и дидактической сред; наличие учебно-методического обеспечения и технического оснащения для осуществления образовательного процесса в общеобразовательной организации [5].

На сегодняшний день инклюзивное образование в Приднестровье представляет собой узел проблем и противоречий, решение которых требует пристального внимания государства. Для создания и развития инклюзивного образования важно наличие законодательных и финансовых механизмов и работа по изменению общественного сознания. Обеспечение возможности профессиональных контактов педагогов общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений, проведение совместных медико-педагогических научных конференций и исследований, которые помогут найти пути преодоления имеющихся трудностей. Рассматривая перспективы инклюзивного образования в республике, следует обратить внимание на обеспеченность образовательного процесса психолого-педагогическими кадрами, владеющими знаниями об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, способных трансформировать и адаптировать воспитательно-образовательный процесс, наличие благоприятного психологического климата, доброжелательных отношений сотрудничества и взаимоуважения между всеми участниками

образовательного процесса и готовности нормально развивающихся детей к оказанию помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, необходима совместная организация системы сетевого взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, органов социальной защиты и здравоохранения, общественных организаций.

Учитывая выше изложенное можно утверждать, что инклюзивное образование является эффективным средством повышения стартовых возможностей ребенка с особыми образовательными потребностями. Развитие системы инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, как и в других государствах, будет способствовать развитию общества для каждого и в перспективе обеспечивать создание «общества для всех».

### **Литература**

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года №588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-30).

2. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года №294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26) (в текущей редакции).

3. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2005 года № 529-3-III «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» (САЗ 05-07) (в текущей редакции).

4. Законом Приднестровской Молдавской Республики от 19 марта 2019 года № 31-3-VI «Об утверждении государственной целевой программы «Равные возможности» на 2019–2022 годы» (САЗ 19-11).

5. Концепция развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 17 мая 2019 года № 449 «Решение Коллегии Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 23 апреля 2019 года».

О.Б. БЕНДЕР,  
*учитель-логопед*  
Д.А. ЛАЗАРЕВА,  
*учитель-логопед*  
МДОУ №16 «Незабудка»  
Приднестровье, г. Тирасполь

## **Развитие воображения и речи детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной технологии «Сторителлинг»**

Аннотация: в статье раскрывается значимость развития воображения и речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационной технологии «Сторителлинг». Эмоциональный, увлекательный рассказ, использование интересных подробностей ассоциируется у слушателя с его личным опытом. Участвуя в составлении рассказа, дошкольник учится общаться, взаимодействовать с другими детьми.

Ключевые слова: сторителлинг, развитие воображения, речевого общения, грамотной речи детей, рассказывание истории, совместная деятельность.

Воображение и речь проходят в онтогенезе человека определенный путь развития. Ребенок лучше познает окружающий мир, легче и успешнее решает возникшие перед ним задачи. Развитие речи дошколят тесно связано с активным приобретением знаний, общим ростом культуры, повышением познавательных интересов. Грамотная, образная, содержательная и достаточно эмоциональная речь взрослого должна стать основой для подражания детей [2].

В соответствии с целевыми ориентирами, регламентированными Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, ребенок должен проявлять инициативу и самостоятельность в общении, достаточно хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Воображение и речь ребенка находятся в тесной взаимосвязи между собой. Развивая речь ребенка, педагог развивает и его творческое воображение [1]. Их совершенствование осуществляется во взаимодействии ребенка с педагогом.

Дошкольники любят волшебный, фантастический и сказочный мир, увлекаются деятельностью, в которой открывается простор для воображения. С возрастом воображаемые образы совершенствуются, становятся ближе к действительности, более точно ее отражают, воображение не слабеет, не становится менее ярким и богатым по содержанию и часто носит подражательный характер [2]. Ребенок воспроизводит то, что видел или слышал, повторяет то, что наблюдал, следовательно, воображение носит воссоздающий характер. Воспитание и обучение способствует его развитию и обогащению.

Одной из современных технологий развития воображения и речи ребенка является «Сторителлинг» – исполнение сказаний, искусство рассказа. Эмоциональный, увлекательный рассказ, использование интересных подробностей обязательно ассоциируется у слушателя с его личным опытом. Участвуя в составлении рассказа, дошкольник учится общаться, взаимодействовать с другими детьми, развивает словарный запас.

Сторителлинг – техника, построенная на использовании историй с определенным сюжетом [3]. Подбираются истории, соответствующие возрасту детей и требованиям программы дошкольного образования. Техника способствует развитию грамотной речи, мыслительных процессов, воображения, внимания, памяти и включает следующие функции:

а) мотивационная – инструмент убеждения детей, позволяющий воодушевить их, вдохновить на проявление инициативы.

б) объединяющая – развитие дружеских, коллективных взаимоотношений.

в) коммуникативная – повышение эффективности общения.

Структура техники «Сторителлинга» включает несколько этапов: введение, развязка, выводы [4].

Введение. Основная задача – подготовить ребенка к самой истории. Создается контекст рассказа с необходимым добавлением красок (место событий, время года/суток, эмоции). Например: «Однажды со мной приключилась интересная история.

Было это прошлым летом, я поехала в гости к бабушке ...». Залогом успеха истории должна быть ее краткость и легкость запоминания для ребенка. В предлагаемой истории должна быть одна основная мысль, которую необходимо донести до детей, – односюжетная короткая история, с небольшим числом участников и событий. Важно рассказать историю неформально и занимательно, чтобы она не выглядела заранее заученным и подготовленным текстом.

Развязка. Она должна быть переломным и интригующим моментом в истории. Например, была проблема, мы ее решили, и стало все на свои места, или было хорошо, но мы за чем-то не уследили, и стало плохо, необходимо все исправить и наладить ситуацию.

Выводы. Обязательно необходимо озвучивать выводы придуманной истории. Зачастую из одной истории можно сделать несколько выводов, поэтому необходимо целенаправленно направить мысли детей в нужное направление.

Наибольшим успехом у детей пользуются истории, происходящие с персонажем. Им может быть, как человек, так и предмет, но тогда о нем надо рассказывать, как о чем-то одушевленном, а также любое одушевленное нашей фантазией существо.

История – это обязательно какие-либо перемены, изменения, превращения. Причем изменения ценностные – у персонажа в жизни должно появиться нечто важное и необходимое, чего у него не было ранее. Это самое главное и необходимое качество истории. [4]. История может быть интересна лишь тогда, когда дети опереживают главному герою, желают ему помочь, представляя себя на его месте.

В рамках данной технологии предлагается примерный проект «Мир занимательных историй», рекомендуемый для детей старшего дошкольного возраста. В него могут быть включены различные комплексы речевых игр, направленных на развитие воображения и формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста. Значимость данных игр в том, что они создаются совместно педагогом с детьми, изготавливаются из подручного или бросового материала, доступного в повседневном использовании детей (карандаши, фломастеры, бумага, краски, камни, кубики и др.); тему рассказа и творческий материал дети выбирают самостоятельно, а педагог помогает и направляет, привлекает и пробуждает творческое воображение; рекомендуемые игры могут легко использовать в домашних условиях.

Предлагается заблаговременно, вместе с детьми, выполнить заготовки для составления рассказа: вырезать необходимые детали, раскрасить предметы, приготовить все атрибуты. Затем взрослый знакомит детей с компонентами истории, которые помогут составить волшебный сюжет: персонажи, обстановка, сюжет, конфликт и тема.

Кто? – Выбор персонажа (домовой, медвежонок, вертолет). Какой он? (веселый, смысленный, маленький);

Где? – Место действия (лес, избушка, парк). Какое оно? (таинственное, волшебное, дремучее);

Что? – Выбор вещи (печка, шарик, леденец). Выбор события (день рождения, далекое путешествие, праздник);

Когда? – Выбор времени происходящего (летом, до обеда, когда жили динозавры);

Почему? В чем проблема? (потеряли, заколдовали, нашли). Как ее решить? (с помощью волшебства, найти спрятанные сокровища, герои действуют сообща).

### Игра «Море занимательных историй»

Оборудование: синее море, вырезанное из синего картона, карточки с элементами истории и подписью, по пять на каждого ребенка.

Ход игры: Дети усаживаются перед «морем», у каждого в руках по пять карточек. Дети по очереди опускают карточки в «море историй». По мере того, как каждый опускает в «море» свою карточку, складывается сюжет повествования. Можно не все карточки использовать, разрешается выбирать, какие положить в «море», а какие оставить для другого сюжета.

Варианты игры: педагог может самостоятельно добавить в «море» несколько неожиданных элементов, для изменения хода истории, может заранее задать тему сюжетных карточек.

### Игра «Приключенческая карта историй»

Оборудование: ватман формата А3, черный маркер, цветные карандаши или акварельные краски.

Ход игры: Педагог размышляет вместе с детьми, как будет выглядеть их выдуманная страна. Будут ли в ней глубокие реки, бескрайние океаны, высокие горы, необитаемые острова, жаркие пустыни? Обязательно поощряется полет детской фантазии: горы могут быть оранжевыми, а реки молочными. Чем фантастичнее детали рассказа, тем полезнее они для сочиняемой истории. Педагог рисует маркером схематичные очертания придуманного детьми мира. Соблюдение масштаба изображений не является обязательным условием. Размер изображаемых деталей также не важен. Детали изображений раскрашиваются. Можно написать название морей, океанов, городов, лесов, парков, дорог. В итоге – рассказывается история о получившейся волшебной стране, с использованием фигурок людей, зверей, птиц или других персонажей.

Варианты игры: можно использовать нарисованную карту сокровищ в составляемой приключенческой истории, ориентируясь на иллюстрации из журналов о путешествиях или географические карты. Дети, вырезая картинки, делают коллаж, так же можно предварительно прочитать детям какую-нибудь занимательную историю и попросить детей сделать карту на ее основе.

### Игра «Моя история»

Оборудование: ватман формата А3 с кармашками или прорезями для карточек, текстом рассказа, карточки.

Ход игры: Педагог сочиняет канву истории, исключая важные подробности, персонажей и описания, оставляя вместо них пробелы (кармашки, прорези в ватмане для карточек). Педагог читает канву рассказа и просит детей по очереди заполнить пропуски с помощью карточек. После заполнения всех пропусков история повторяется, а детей спрашивают, не хотят ли они заполнить пропуски еще раз. Обращается внимание детей на то, какие интересные и разнообразные истории могут получиться из одной и той же канвы.

Варианты игры: детям предлагают нарисовать иллюстрации к получившейся истории, а затем полностью пересказать ее.

### Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики

2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. Москва: Издательство «РОУ», 1996.

3. Рассказывание историй: Стивен Гиллиген. Терапевтические транссы. – INTERNET: [www.polbu.ru/gilligen\\_therapy/ch58\\_i.html](http://www.polbu.ru/gilligen_therapy/ch58_i.html)

4. Сторителлинг. Как рассказать историю интересно, чтобы она не превратилась в скучный набор фактов. – INTERNET: [www.presentation.ru/articles/storytelling\\_01\\_07\\_07.html](http://www.presentation.ru/articles/storytelling_01_07_07.html).

Н.Е. БОРОВИКОВА,  
*воспитатель*  
Е.А. ЯВОРСКАЯ,  
*воспитатель МДОУ №47 «Росток»*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Качество образования как условие предоставления образовательных услуг**

Аннотация: в статье освещается вопрос необходимости предоставления качественных образовательных услуг в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, дошкольное образование.

Первым этапом в системе непрерывного образования является дошкольное учреждение. В обыденном сознании система дошкольного образования воспринимается, как сфера услуг по уходу и присмотру за детьми. Модель приднестровского образования сегодня активно формирует понимание того, что дошкольное детство не является подготовительным периодом ребенка перед поступлением в школу, а выступает самостоятельными и, главное – это период овладения социальным пространством человеческих отношений, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками, на котором закладываются фундаментальные личностные качества.

В современных условиях изменчивости и нацеленности дошкольного образования на инновационное развитие ДОО должно предоставлять качественные услуги. В связи с этим в педагогике, в теории управления возникает понятие «качество образования в ДОО».

Анализ дефиниций категории «качество образования в ДОО», представленных в работах различных авторов (И.А. Рыбалова, Т.П. Колодяжная, А.М. Майоров, М.М. Поташиник), позволяет сделать вывод, что качество дошкольного образования является системным понятием, охватывает все аспекты деятельности ДОО и связано с оценкой здоровья воспитанников, и интеллектуального, нравственного и эстетического развития [3].

В качестве ключевых факторов качества образования в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении № 47 «Росток» Центр развития ребёнка, выступает:

- здоровье воспитанников;
- содержание образования и конкретные программы (комплексные и парциальные), построенные на его основе;
- подготовка детей к посещению дошкольного учреждения;

- соответствие условий ДОУ контингенту воспитанников;
- положительная мотивация детей, посещение ДОУ, и их родителей;
- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- профессиональный уровень педагогического состава;
- технология обучения, воспитания, развития дошкольников;
- мониторинг:
  - а) состояние здоровья и развития ребенка;
  - б) готовности к обучению в школе.

В настоящее время в педагогике качество образования в дошкольном учреждении рассматривается как степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей прогнозируемым целям дошкольного учреждения на основе требований и Государственного образовательного стандарта Приднестровской Молдавской Республики, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

В связи с этим, в МДОУ № 47 «Росток» ЦРР создана система мероприятий по улучшению качества работы:

- повышение качества содержания информации на информационных стендах МДОУ 47, обеспечение привлекательности и эстетичности оформления материалов; размещение информации в социальных сетях на сайте «Одноклассники» (группа «МДОУ 47 «Росток»);

- регулярное отслеживание уровня удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг предоставляемых ДОУ, при проведении анкетирования и личных встречах;

- организация презентаций о деятельности МДОУ на общих родительских собраниях;

- организация дополнительных платных образовательных услуг (развитие речи, коррекция речевых недостатков, развитие творческих способностей, развитие творческого мышления, обучение хоровому пению, оздоровительная гимнастика);

- рассмотрение вопросов повышения качества оказания образовательных услуг, по итогам независимой оценки с привлечением родительской общественности;

- ознакомление родителей на общих и групповых родительских собраниях об участии воспитанников и педагогов в конкурсах и соревнованиях различного уровня (Международного, Республиканского, Муниципального).

Следует отметить, что построение целостной системы качества образования в МДОУ № 47 – процесс очень длинный, требующий прежде всего качественного Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, качественной компетентности педагогов МДОУ № 47, принятие каждым членом коллектива основных положений философии качества предоставления образовательных услуг в МДОУ № 47 «Росток» Центр развития ребёнка.

### Литература

1. Колодяжная Т.П. Управление современным ДОУ. – Ростов н/Д. – 2002.
2. Комарова Е.С. Качество образования – ключевая проблема развития системы дошкольного образования // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 12–15.
3. Рыбалова И.А. Менеджмент качества в ДОУ // Управление ДОУ. – 2004 – №3. – С. 15–22.



Е.В. ВЕРЧИНСКАЯ,  
*заведующая*  
А.Г. КАЛЬНЕВА–БАРАНОВА,  
*зам. зав. по ОД МДОУ №39*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Создание системы контроля в дошкольном учреждении

Аннотация: авторы статьи раскрывают основы контрольной деятельности структурных подразделений ОДО, ее цель, принципы, требования, которые в целом создают систему контроля всех направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Ключевые слова: контроль, деятельность, система, воспитательно-образовательный процесс, виды контроля: фронтальный, тематический, оперативный.

Современный воспитательно-образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении требует, чтобы им управляли. А это возможно только в том случае, если руководитель хорошо знает состояние дел в управляемом ОДО, если ему известны возможности своих помощников, если он знает все особенности воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Условием для этого является четко организованный поток оперативной информации.

Контроль в ОДО система наблюдений, проверок соответствия воспитательно-образовательного процесса поставленным целям и основным задачам программы и Устава, составленным планам и приказам.

Целью контроля является возможность выявить слабые места и ошибки, своевременно исправить их и не допускать повторения.

Контроль руководителя ОДО направлен на сбор информации, систематизацию информации, хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательного процесса, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, родителями и педагогами.

Основными принципами организации контроля в ОДО является планомерность, систематичность, полнота, обоснованность, интегративность, регулярность, действенность, гласность.

К контролю в ОДО предъявляются такие требования, как: цели и задачи намеченной контрольной деятельности вытекают из целей и задач воспитательно-образовательного процесса; проверяя состояние дел, создав единую систему контроля всех направлений воспитательно-образовательной деятельности в ОДО; обязательное планирование контроля; в процессе контрольной деятельности важно не только констатировать факты, но и выявлять причины, вызывающие недостатки, затем необходимо выработка эффективных мер по устранению выявленных недостатков; тем самым контроль будет иметь существенный характер в том случае, когда осуществляется вовремя и мероприятия, намеченные в результате проведения контроля, выполняются; по существу контролируемых вопросов необходимо провести инструктаж тех, кого наметили проверить, по результатам оказать помощь при выполнении намеченных решений; об итогах любой контрольной проверки должен знать весь педагогический состав.

Исходя из опыта управленческой деятельности, система контроля дошкольного образовательного учреждения должна охватывать: нормативно-правовую базу, систему методической работы, учебно-воспитательный процесс,

кадры, контроль за аттестацией педагогов, контроль за взаимодействием с социумом, психолого- медико-педагогический контроль, работу медицинской службы, административно-хозяйственную деятельность, финансовую деятельность, питание детей, технику безопасности и охрану труда, контроль за безопасностью жизни детей, контроль работы обслуживающего персонала.

Таким образом, алгоритм контроля можно представить в следующей последовательности в начале определяются цели и объект контроля; разрабатывается план намеченного контроля, схемы предстоящего наблюдения; ведется сбор информации; затем проводится изучение и анализ информации; далее необходимо выработать рекомендации и определение путей их реализации и провести проверку исполнения этих рекомендаций.

В работе ОДО используются такие виды контроля как: фронтальный (предварительный, текущий); тематический (итоговый, персональный, обзорный); оперативный (предупредительный, выборочный, экспресс-диагностика); сравнительный (работа воспитателей 2-х параллельных групп, работа 2-х воспитателей групп, взаимоконтроль); текущий; итоговый; обзорный; постоянный.

Оперативный контроль позволяет изучать ежедневную информацию о ходе, а также результатах педагогического процесса и выявление причин, нарушающих его. По итогам вносятся изменения в процесс педагогической деятельности. Оперативный контроль не констатация фактов, а их сравнение, обобщение, анализ, поиск причин, вызвавших ту или иную проблему. Его часто называют текущим или ежедневным.

По формам организации данный контроль бывает: предупредительным или опережающим; сравнительным.

Опыт показывает, когда руководителю ОДО необходимо сравнить методы и приемы работы двух педагогов, которые работают в одной возрастной группе дошкольного учреждения.

Важным в работе руководителя ОДО является тщательное изучение состояния педагогического процесса по всем направлениям деятельности, реализуемой программы в ОДО.

Тематический контроль оказывает помощь в сборе наиболее полной информации, а также вовремя вносить коррективы в работу педагогического коллектива или одного воспитателя.

В годовом плане планируются направления для изучения состояния воспитательно-образовательного процесса. Результативность тематического контроля зависит подготовительной работы в четыре этапа.

Первый этап начинается с постановки цели тематического контроля.

Руководителю ОДО необходимо четко представить и сформулировать, какие результаты по итогам тематического контроля должны быть получены.

На втором этапе составляется план тематического контроля с учетом специфики ОДО, результатов работы по выбранной теме в предшествующие годы. Эффективней всего взять конкретный раздел программы ОДО и выделить в нем то, что в первую очередь важно для всех возрастных групп ОДО.

Следовательно, по какой бы теме не составлялся план тематического контроля, в нем всегда выделяется 5 основных блоков: по выявлению уровня знаний, умений, навыков, воспитанности детей; оценка профессиональных умений воспитателя, формы

организации работы с детским коллективом, уровень профессионального роста педагогов ОДО; планирование режимных моментов, системность и последовательность, соответствие возрастным особенностям детей и программным требованиям; оценка предметно-развивающей среды, условий для организации педагогического процесса по данному направлению; взаимодействие с родителями для развития ребенка. Использование разнообразных форм педагогического просвещения родителей.

На третьем этапе руководитель в процессе подготовки к проведению тематического контроля, составляет вопросники, осуществляет подбор необходимых диагностических методик, составляет схемы для фиксирования хода и результатов контроля. Также необходимо провести анализ записей сделанных при посещении групп (какие недостатки уже отмечались, что предлагалось исправить, устранить, изменить, было ли это выполнено, насколько качественно).

На четвертом этапе распределяются обязанности, вопросы к изучению, определяются сроки выполнения работ. Основная задача руководителя ОДО поставить перед каждым участником осуществления контроля конкретную задачу, подробно разъяснив порядок выполнения, предоставить в помощь подробный вопросник, схему для заполнения.

По итогам тематического контроля составляется аналитическая справка, которая заслушивается на педагогическом совете ОДО.

Материалы тематического контроля оформляются и хранятся в методическом кабинете ОДО.

Предупредительный (предварительный) контроль применяется в основном по отношению к начинающим или вновь приступившим к работе сотрудникам. Руководитель анализирует планы, наблюдает за работой педагога в течение дня, проверяет его готовность к работе. О своём приходе надо предупредить заранее.

Сравнительный контроль позволяет выявить разницу в работе воспитателей параллельных групп.

Обзорный контроль даёт представление о работе педагогического коллектива на каком-то определённом этапе, в какой-то момент. Итогом обзорного контроля может быть собеседование, запись предложений.

Персональный контроль проводят с целью изучения системы работы и распространения передового педагогического опыта воспитателей, имеющих высокий уровень профессионального мастерства.

Итоговый контроль реализует возможность подвести итог работы за определённый период времени.

Самоконтроль направлен на самооценку, самоанализ, самокоррекцию. Позволяет развивать у сотрудников ОДО умение объективно оценить свою педагогическую деятельность и наметить пути исправления недочётов.

Очень важно создать единую систему контроля всех направлений работы ДОУ. Эффективность зависит от чёткого распределения обязанностей между всеми членами коллектива, единых подходов и полной согласованности действий. Широкое использование делегирования полномочий позволяет привлекать к контролю органы коллективного управления: педагогический совет, творческую группу, специалистов и т. д.

Следовательно, если все виды контроля, дополняя друг друга, дают возможность объективно оценивать состояния дел в ОДО, то можно говорить о системе.

Каждый руководитель выстраивает свою систему контроля в ОДО, опираясь на научные разработки разных авторов, а также на собственное видение этой проблемы. С уверенностью можно сказать, что управление невозможно без грамотно выстроенной системы контроля.

В деятельности руководителя дошкольной образовательной организации все управленческие функции являются важными и значимыми, исключение одной из них либо некачественное исполнение приведет к сбою во всем управлении.

Контроль необходим в дошкольной организации: для обнаружения и разрешения возникающих проблем раньше, прежде чем они станут слишком серьезными; для стимулирования успешной деятельности педагогов; выявления лучшего педагогического опыта.

Таким образом, система контроля в ОДО направлена на создание продуманной стратегии управления человеческим ресурсом и позволяет создать необходимую информационную базу для оценки деятельности коллектива.

### **Литература**

1. Белая К. Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Виноградова Н. А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М. Айрис-Пресс, 2006.
3. Елжова, Н. В. Система контроля и методическая работа в ДОУ / Н. В. Елжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

Е.А. ВОХМИНА,  
*воспитатель МС(К)ДОУ №7 «Лучик»*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Современные тенденции дошкольного и специального образования**

Аннотация: в статье освещаются современные тенденции дошкольного и специального образования. Особое внимание обращается на актуальность пространственных представлений, которые являются базисом развития высших психических функций. Автор рассматривает современные технологии специального образования, как расширение субъектного опыта детей через эмоционально-чувственное восприятие. Отмечается важность создания условий для самореализации ребенка и применения его знаний и умений в практической деятельности.

Ключевые слова: современные тенденции образования, интеллектуальное развитие, современные технологии моделирования, дошкольная педагогика, эмоционально – чувственный опыт, информационная культура, пространственные представления, графические навыки, кодирование, декодирование.

Все этапы развития современной системы специального образования сопровождаются определенными тенденциями, которые обусловлены процессами, происходящими в обществе. Несомненно, когда происходят изменения в подходах к школьному образованию, то они, в свою очередь, влекут за собой столь же серьезные изменения и на дошкольной образовательной ступени.

Итогом совершенствования образования на дошкольной ступени является обновление и разработка образовательных программ, создание комплексных и парциальных программ, издание новых методических материалов, разработка концептуальных вопросов развития дошкольного и специального образования. При построении современной системы специального образования, важно учитывать то, что ребёнку необходимо всегда видеть и понимать применимость своих знаний и умений в значимой для него практической деятельности [3].

Безусловно, в современных условиях дошкольная педагогика не может оставаться на традиционных позициях, когда ребёнок рассматривается как объект обучения, воспитания и развития, а главной целью дошкольного образования при подготовке к школе является только формирование предметных знаний, умений, навыков.

Содержание современного дошкольного и коррекционного образования должно находиться в сфере субъектного опыта ребёнка. И особенно важно, чтобы это содержание охватывало, как привычные для ребёнка области действительности, так и новые, далекие от привычных, которые вызывают живой интерес именно своей необычностью [4].

Именно накоплению и расширению субъектного опыта детей должен способствовать образовательный процесс, включая рациональный и эмоционально – чувственный опыт. В таких условиях, задача взрослого – помочь ребёнку осознать этот опыт, обобщить его и зафиксировать в обобщенном виде с помощью наглядных средств и способов познания и преобразования мира, способствует расширению и развитию субъектного опыта ребёнка.

Дети в дошкольном возрасте могут освоить такие средства познания, как эталоны, модели, речь. А наблюдение, обследование предметов, экспериментирование, моделирование, анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация – это способы познания, которые ребёнок осваивает в дошкольном возрасте. Поможет ребёнку научиться добывать информацию об окружающем мире, овладение этими средствами и способами познания.

Для гармоничного развития личности ребёнка, необходимо пробуждать у него желание учиться, познавать мир. А возможным это станет, если процесс образования, и его содержание будут эмоционально привлекательными для детей, будут вызывать их яркие позитивные эмоции. Условия для комфортного вхождения каждого ребёнка из дошкольного детства в мир учения, должно обеспечивать современное образование.

Развитие психических процессов, способностей, интересов детей подразумевает развитие личности ребёнка. Именно дошкольный возраст является возрастом возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые перерастают затем в понятия об окружающем мире. Овладевая различными умениями, дети совершенствуют их в практической действительности [6].

Информационная культура – одна из основных тенденций современного дошкольного и специального образования. В современном мире информация является таким же ресурсом государства, как и энергетические ресурсы. Информационная культура общества связана с повышением роли интеллектуальных видов деятельности и влиянием их на все стороны жизни человека.

Одним из аспектов развития современного общества является информация образования, которая предполагает развитие информационных и коммуникативных

технологий для оптимизации воспитательно – образовательного процесса. Другими словами, информатизация образования поможет при подготовке человека к полноценной жизни в условиях информационного общества.

Современная система дошкольного и специального образования должна обеспечить всех субъектов образовательного процесса новыми знаниями, умениями и способами деятельности, которые потребуются для получения образования при современных информационных технологиях обучения. При этом, психологическая готовность к жизни в информационном обществе, информационная культура, навыки использования компьютера, становятся необходимыми каждому человеку не зависимо от его профессии.

Так как главная задача дошкольной ступени – заложить потенциал обогащённого развития личности ребёнка, то в связи с этим, современным образованием предъявляются качественно новые требования. А позитивные изменения, в первую очередь, связаны с обновлением научной, методической и материальной базы воспитания и обучения, и особенно, на дошкольной ступени образования.

Любая деятельность человека представляет собой процесс поиска, сбора и переработки информации. Информация содержится в речи людей, текстах книг, в графических изображениях, в показаниях часов, термометров и других приборов.

Именно с аналитико – синтетической деятельностью головного мозга и центральной нервной системы связано восприятие информации человеком. Информационный подход в познании основан на передаче информации путём её кодирования. Развитие современного общества предполагает, в свою очередь, формирование информационной культуры личности.

Существует ошибочное понятие, что «информационная культура», это освоение навыков работы на компьютере, но это не совсем так. Информационная культура – это одна из многих граней общечеловеческой культуры, она отражает степень овладения человеком основами знаний, а компьютер, это всего лишь одно из средств, облегчающих и ускоряющих реализацию этих знаний.

Ещё одна из тенденций в развитии современного образования – это «компетентность» обучаемого. Уровень образованности человека определяется его способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний, при этом компетентностный подход не отрицает значения знаний, а акцентирует внимание на способности использовать полученные знания [5].

В современном обществе, в котором постоянно растёт объём информации, важным становится умение ориентироваться в информационных потоках, то есть обладать информационной компетентностью. Информация может быть представлена в различной форме: визуальной (наглядно – образной, в том числе графической), аудиальной (звуковой), вербальной (словесной) и так далее.

Именно наглядно – образная форма представления информации позволяет последовательно продемонстрировать разные элементы объекта, ситуации, процесса в их взаимосвязи и тем самым способствовать лучшему и более скорому пониманию.

С помощью графических изображений кодируется информация о различных объектах, их признаках и отношениях. Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, построенные от руки, при помощи графических инструментов или на компьютере, окружают ребёнка, включаются в различные виды детской деятельности.

Рисунки, картины, иллюстрации в книгах, буквы, цифры, пиктограммы, чертежи, схемы, планы, карты, рисунки – лабиринты и другое тоже вызывают большой интерес детей и используются в разнообразных играх [2].

Именно графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни человека, требуя владения умениями оперировать графическими изображениями как в двухмерном, так и в трёхмерном пространстве. Эти умения представляют важнейшие составные графической культуры, которая, безусловно, является неотъемлемой частью информационной компетентности личности. Такой сложный процесс, как восприятие и переработка графической информации, требует участия и восприятия, и памяти, и мышления.

Способность анализировать графические изображения, вычленять составляющие их элементы и соотносить их друг с другом – вот главные составляющие развития графических умений. Графическая грамота включает в себя, соответственно, графические умения и навыки. Именно, графические навыки включают в себя формирование зрительно – моторной координации, пространственной ориентировки и другого.

Умение понимать язык техники, воспринимать информацию, кодировать и декодировать её, всё это поможет управлять многообразием технических средств. А в свою очередь, успешность овладения этими действиями, обеспечивается достаточно развитым пространственным мышлением [2].

Учёные доказали, что если пространственные представления сформированы у ребёнка недостаточно точно или неточно, то это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития. Пространственные представления являются базисом, на котором развиваются многие высшие психические функции.

Важно помнить, что именно дошкольный возраст – это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Поэтому на современном этапе развития дошкольного образования, педагоги внедряют и используют современные технологии пространственного мышления, математического моделирования. Что позволяет развивать такое свойство творческого мышления, как гибкость, которое будет способствовать как интеллектуальному развитию детей в целом, так и возможности в будущем решать истинно творческие задачи, учиться добывать самостоятельно информацию об окружающем мире.

### Литература

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
2. Ботвинников А.Д., Ломов Б.Ф. Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников. – М.: Просвещение, 1979. – 256 с.
3. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учеб.-метод. пособие для вузов. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. – 311 с.
4. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие. – М.: Academia, 2001. – 157 с.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.

О.В. ГАЛАБУРДА,  
*воспитатель*  
В.М. ГОЛОВЕНКО,  
*воспитатель МДОУ №39*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Психолого-педагогические основы грамматического строя речи дошкольников

Аннотация: в данной статье, авторы раскрывают значение игр и игровых упражнений для словообразования, умения усваивать отношения, которые связаны с предметами и пространством (падежи), со временем (времена) и с участниками речи (лица глаголов). Так же раскрывают основную роль факторов коммуникативного характера в становление речи и использование их ребёнком.

Ключевые слова: развитие речи, обогащение словаря, словообразование, аналитико-синтетическая деятельность, грамматический строй речи, синонимы, антонимы.

Дошкольный возраст период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической. Проблемой развития грамматического строя речи занимались отечественные и зарубежные ученые (психологи, педагоги, лингвисты). Поскольку язык и речь основное средство проявления важнейших психических процессов – памяти, восприятия, эмоций; выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Поэтому одна из важнейших задач организаций дошкольного образования является формирование грамматически правильной речи. Освоение ребенком правильной речи дает возможность ему свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Развитие грамматической стороны речи зависит от психического развития ребенка (состояние нервной системы, развития внимания, мышления), запаса знаний и словаря, состояния фонематического слуха и речевого аппарата, состояния грамматической стороны речи окружающих взрослых и от педагогического контроля над правильностью речи ребенка. В своей работе в процессе занятий по развитию речи по обучению грамматически правильной речи используем специальные упражнения и дидактические игры с наглядным материалом и без (натуральные предметы, игрушки, картинки), создаем развивающую среду, применяем разнообразные активные формы, методы и приемы работы.

Наиболее эффективными методами формирования грамматически правильной речи в дошкольном учреждении являются использование заданий, упражнений и дидактических игр. Для формирования морфологической стороны речи на НОД, предлагаем детям упражнения, целью которых является усвоение родовой принадлежности. Первым было упражнение, которое называлось «опиши картинку». Во второй части задания мы предлагаем отгадать несколько загадок. Следу-



щим упражнением, на усвоение родовой принадлежности, «Три рейки» так же предлагаем детям упражнения на слова с противоположным значением «Что у тебя?».

Для усвоения подбора глаголов мы предлагаем упражнение: «Кто что умеет делать», «Кто больше назовёт действий», «Где можно делать». При развитии синтаксической стороны используем словесные упражнения и дидактические игры, сюжетные картинки, коммуникативные ситуации, художественные тексты для усвоения умения подбирать однородные определения для согласования существительного с прилагательным в роде и числе. Например: Какая сегодня погода? (хорошая), почему хорошая? (светит солнце, тепло, нет ветра, нет дождя).

Для умения составлять ответы на вопросы с правильным употреблением предлогов, проводим на пример такое упражнение. С начала дали детям прослушать следующее упражнение. Дети были в школе. Мальчик зашел задом. Для умения строить предложения с глаголами кослагательного наклонения используем такое упражнение «Закончи предложение».

В своей работе так же используем игры «Подбери признак» (учим согласовывать прилагательные с существительными). Называем слово и задаем вопросы (Какой? Какая? Какие? Какое?) ребенок отвечает. Куртка, какая? – красная, теплая, зимняя... Сапоги, какие? – теплые, удобные...т. д. Игра «Назови ласково» (учим детей образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов). Произносим фразу и бросаем ребенку мяч. Ребенок отвечает:

Шуба теплая – шубка тепленькая.

Лиса хитрая – лисичка хитренькая.

Игра «Узнай по описанию» (учим составлять описательные загадки о ягодах, фруктах). Фрукт какой? (овальный, твердый, желтый, кислый, кладут в чай – лимон). Игра «Где начало рассказа?» (учим составлять рассказ с помощью картинок и соединять в связный рассказ). Упражнение «Близкие слова» или «Скажи по-другому» (учим формировать и подбирать синонимы к словам). Осенью дни пасмурные,...(серые, унылые). Осенью настроение грустное,...(тоскливое, печальное). Упражнение «Скажи наоборот» (учим подбирать антонимы к словам).

Игра «Доскажи словечко» (закрепляем употребление в речи существительных в родительном падеже множественного числа). Детям читаем вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. Дети добавляют недостающее слово. Игра «Прятки», где учим понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, над, на, под, около, перед).

В упражнении «Кто он такой» дети учатся образовывать существительные от глагола. Например: если он за всех заступается, он заступник.

Так же с детьми проводим упражнения на умения подбирать однокоренные слова, «Слова родственники»: берёза, берёзовый, подберёзовик; лист, листопад. Выполняя упражнения по морфологии, почти все дети проявляют заинтересованность.

Таким образом, применение различных методов, специальных упражнений, дидактических игр, повышает интерес к общению, к выражению своих мыслей, повышает умение высказываться, подбирать нужные слова, повышает обучаемость ребёнка, даёт ему больше реальности об окружающем мире. В работе над формированием грамматического строя речи можно выделить следующие направления: предупреждать появление у детей грамматических ошибок. Эффективно исправлять ошибки, существующие в речи детей, совершенствовать синтаксическую сто-

рону речи, развивать чуткость и интерес к форме своей речи, грамматической правильности речи окружающих ребёнка взрослых.

Практика работы с детьми показала, что наиболее эффективными методами формирования грамматически правильной речи в ОДО является использование заданий, упражнений и дидактических игр.

Проведение специальных упражнений в дошкольном возрасте имеют большое значение в речевом развитии детей. Их характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Специальные упражнения используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляются и уточняют словарь изменения и образования слов, упражняют в составлении связанных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые речевые знания и словарь в новых условиях. Вот почему основная задача воспитателя состоит в том, чтобы научить детей практически пользоваться фразовой речью, т. е. правильно употреблять в речи основные грамматические категории, сформировать навык практического словоизменения по числам, падежам, временам, лицам, родам. Для осуществления этой цели проводится специальные грамматические упражнения на НОД.

#### Литература

1. Алексеева М.М.; Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку. М.: Academia, 1997.
2. Белякова С.П. Теория и методика формирования речи детей дошкольного возраста / С.П. Белякова Тверь: ТвГУ, 2013.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.

Е.Б. Гросул,  
*воспитатель*  
Е.Л. Гальченко,  
*воспитатель МДОУ № 1*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Сотрудничество организации дошкольного образования с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников**

Аннотация: в статье представлена система сотрудничества ОДО с родителями, а также новые формы работы внутри каждой возрастной группы.

Ключевые слова: оптимизация, экологическая культура, сотрудничество, семья, эколог.

Семья является самым важным составляющим в жизни каждого человека, и от того насколько культурно развиты родители, зависит разностороннее развитие ребенка.

Экологическое воспитание – это одно из направлений в работе ОДО, реализация которого, возможна только при готовности воспитателей в ежедневно осуществлять экологическое воспитание детей, расширять экологические знания родителей воспитанников, а также привлекать их к совместной деятельности с дошкольным учреждением.

В 2017–2018 учебном году педагоги МДОУ №1 ставили перед собой одну из годовых задач «Экологическое воспитание дошкольников». В рамках данной годовой задачи был реализован долгосрочный проект «Будь природе другом».

#### **1-й этап**

Цель: Информирование родителей по данному направлению.

Задачи:

- организация продуктивной деятельности педагогического коллектива МДОУ с родителями и детьми,
- разработка новых форм работы с родителями воспитанников (реализация планов просветительской работы каждой возрастной группы).

#### **2-й этап**

Цель: Реализация системы сотрудничества с родителями по экологическому воспитанию, установление с ними партнерских отношений.

Задачи:

- повышения уровня нравственной экологической компетентности родителей;
- вовлечение родителей в совместную с МДОУ экологически ориентированную деятельность;
- создание в МДОУ атмосферы общности интересов в контексте решения задач по экологическому воспитанию дошкольников.

На 1-м этапе были разработаны новые формы работы в каждой возрастной группе, которые способствовали формированию мотивов взаимодействия и сотрудничества у родителей.

Можно отметить ряд мероприятий, которым родители проявили особый интерес. Так, воспитатели старших групп разработали одну из форм наглядной агитации – листовку, в которой подробно описывались правила проведения в природе. В изготовлении первых листовок с большим удовольствием участвовали дети и педагоги. Листовки выполнялись в соответствии со временем года и важными явлениями природы. Эффективность данной формы подтвердил конкурс листовок на тему «Берегите природу», в котором участвовали все родители [1].

Нами было разработано пособие «Ромашка» – «банк», которое содержало информацию для родителей по организации игр с детьми на природе, на что обратить внимание ребенка в процессе прогулки, какие стихи необходимо повторять с ребенком согласно возрасту, факты, которые особенно интересуют детей и можно обсудить в домашней обстановке [2].

В уголках для родителей ежедневно выставлялась информация о том, как прошел день в дошкольном учреждении, какие вопросы задавались детьми и к каким выводам они пришли после проведения наблюдений. Это позволила педагогам не только заинтересовать родителей, но и вызвать их на общение

Внимание родителей так же, привлек конкурс «Творцы чудес», для участия в котором, необходимо было изготовить поделку из любого материала совместно с детьми. Желание участвовать в этом конкурсе проявили родители, начиная со второй младшей группы.

На 2-м этапе было проведено анкетирование родителей, которое позволило выявить вопросы, на которые необходимо обратить внимание при разработке плана совместной работы МДОУ и семьи по экологическому воспитанию детей.

При проведении общего родительского собрания педагоги старались вести с родителями диалог, для того чтобы у каждого появилось желание высказаться. По окончании родители были приглашены по группам, где смогли ознакомиться с поделками, изготовленными детьми, а так же нестандартными пособиями и дидактическими играми, которые по желанию можно сделать совместно с детьми в домашних условиях. Также по желанию родителей в индивидуальном порядке можно было ознакомиться с результатами проведенного мониторинга детей по данному направлению.

Родители с удовольствием изъявили желание поучаствовать в семинаре-практикуме «В царстве лекарственных растений». Цель данного мероприятия – обогатить знания родителей о необходимости оздоровления детей, обсудить имеющиеся проблемы. Старшая медицинская сестра познакомила родителей с системой оздоровления используемой в детском саду, правилах и необходимости использования для укрепления детского иммунитета лекарственных растений в моменты обострения эпидемиологической обстановки [3].

По итогам проекта была проведена Родительская конференция на тему: «Совместная работа детского сада и семьи в воспитании у детей бережного отношения к природе»

Проведенная работа показала, что совместная деятельность дошкольной организации и родителей (законных представителей) в данном направлении, способствовала воспитанию у детей осознанного желания беречь природу, а так же заботиться о братьях наших меньших.

### Литература

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика- Синтез, 2005.
2. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005.
3. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях. – Москва: Новая школа, 1993. – 64 с.

С.Д. ГЕРАСИМОВА,  
*воспитатель*

А.Н. ЗЯБЧЕНКОВА,  
*воспитатель МДОУ №1  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Приобщаем ребенка к природе

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания и формирования бережного отношения к природе. Раскрываются особенности обновление содержания дошкольного образования, требования к дошкольному образованию по формированию у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе.

Ключевые слова: воспитание экологической культуры, охрана природы.

Вы слышали выражение: «Растения – зелёная одежда Земли»? И действительно, на Земле почти повсюду есть растения. Мы видим их в парках, садах, в полях, на улицах города. Зелёный наряд делает нашу планету удивительно красивой!

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общаясь с животными, растениями, человек становится чище, добрее, мягче. В нём пробуждаются лучшие человеческие качества. Человек живёт и развивается за счёт природы, ему нужен чистый воздух, кристально чистая вода, экологически чистые овощи и фрукты.

Главная задача, начиная с детского сада, – прививать любовь к природе, навыки бережного отношения к ней.

Нашим дошкольным учреждением была изучена программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Эта программа привлекла нас тем, что в ней хорошо сбалансирована система научных знаний с уровнем развития дошкольника. Экскурсии на природу, знакомство с живыми объектами, игра, уход за растениями и животными – это всё позволяет, на наш взгляд, приобщить ребёнка к правильному восприятию и осознанию своего места и роли в окружающей среде.

Первый и достаточно существенный шаг на пути экологического воспитания дошкольников – создание необходимых условий для данной работы. В это понятие мы включаем непосредственное природное окружение: уголок или комнату природы, природные уголки в групповых комнатах.

Главная особенность уголка природы – непосредственная близость его к детям, что позволяем воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это прежде всего длительное наблюдение за растениями и животными, общение с ними, уход и выращивание [1].

Минимальный состав уголка природы, независимо от возраста детей, включает комнатные растения. С точки зрения экологического воспитания не имеет значения, какие растения и в каком количестве будут в группах. Важно другое: растения, размещённые в помещении, должны хорошо себя чувствовать. В этом случае дети видят здоровые, ухоженные живые существа, что соответствует потребностям и условиям. В группе должно быть целесообразное количество растений: все или большая их часть должны быть задействованы в педагогическом процессе, все цветы должны быть красиво оформлены в кашпо, торшерах, композициях.

Мир растений огромен и разнообразен. Сколько легенд и сказок, стихов, картин, песен посвящено этому царству. Важно обратить внимание ребёнка на эту красоту и многообразие, показать, как растения участвуют в нашей жизни, что они дают человеку, животным, всей планете. Ребёнок должен знать, что, бессмысленно срывая листик или цветок, он лишает его жизни и возможности дарить нам эту красоту и пользу. Растительное царство очищает воздух, которым мы дышим, даёт нам массу лечебных трав, обогащает нас витаминами. На примере растений можно изучать разнообразие форм, учиться считать, изучать цветную гамму, знакомиться с многообразием ароматов, постигать законы природы[3].

Много аналогий можно привести между человеком и растением: человек, подобно растению, растёт и тянется вверх к свету и солнцу, наподобие цветка раскрывается, расцветает и увядает; у человека, как и у растения, есть корни и многое другое. Комнатные растения оживляют интерьер квартир, освежают воздух и создают уют, улучшают настроение, повышают работоспособность. Крупные растения: фикусы, пальмы, а также необходимые по программе комнатные растения, коллек-

ция кактусов, не только составляют красивый фон уголка, но и являются хорошим объектам для изучения их детьми.

Вместе с сотрудниками мы разработали цикл наблюдений за комнатными растениями для всех возрастных групп. На семинарах-практикумах отработываем разные формы и методы воспитания детей; цикл наблюдений, игровые моменты, дежурства в уголках [1].

Важно научить детей чистоте и порядку: после дежурства вымыть всё, чем они пользовались, убрать оборудование. Детям нравится дежурить в уголке природы. Дети трудятся с удовольствием, не желающих дежурить нет. По поручению воспитателей дети наблюдают за растениями, отмечают что-то новенькое, интересное: расцвёл красивый цветок, проросла в горшке травка, а затем в группе рассказывают всем, что они видели. Малыши тоже часто посещают уголок растительного мира: приходят вместе с воспитателями понаблюдать, любуются красотой растений.

Обучение детей уходу за растениями начинается с процесса полива, усвоения детьми приёмов этой работы: правильно держать небольшую лейку, носиком лейки упираться в край горшка. Учим ребёнка отличать сухую траву от влажной, обследовать почву по цвету и на ощупь, устанавливать необходимость полива. При этом важно показать детям, что при отсутствии влаги листья, стебли растения теряют упругость, поникают. Полива надо до тех пор, пока на поддоне не появится вода [3].

Совместная деятельность детей и взрослых носит систематический характер. Время от времени воспитатель объединяет детей для общей работы по выращиванию растений и уходу за ними, омыванию листьев. Здесь надо обратить внимание детей на бережное отношение к растению: мыть осторожно каждый листочек, чтобы не сломался. Перед тем как начать работу, воспитатель предлагает вспомнить последовательность, чтобы дети осознали задание. Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь, что тогда они цветут гораздо дольше и красивее. В нашем саду заведено: дети в каждой группе (вместе с воспитателем) в феврале-марте занимаются посадкой лука, зелени. Формирование трудовой направленности у детей старшего возраста происходит значительно быстрее. В дальнейшем дети сами начинают планировать и контролировать свои действия.

Важным аспектом в системе экологического воспитания является работа с родителями. Ежегодно в детском саду проводится общее родительское собрание по вопросу экологического воспитания детей. На нём мы рассказываем родителям, какую роль в развитии личности, нравственном воспитании ребёнка играют навыки заботливого, бережного отношения ко всему живому. Стало доброй традицией проведение в детском саду Дня открытых дверей. Родители приходят на занятия, смотрят, чем занимаются дети, а иногда и сами принимают активное участие в проведении занятий, бесед, экскурсий. В своей работе с родителями мы используем методические материалы С.Н. Николаевой «Как приобщить ребёнка к природе» [2].

Работа по экологическому воспитанию даёт хорошие результаты, дети становятся добрее, умеют радоваться, волноваться, овладевают навыками ухода за растениями и животными. Так шаг за шагом мы стремимся привить детям бережное отношение к окружающему миру.

## Литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/03/26/konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-priobshchit-rebenka>
2. С.Н. Николаева Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях / – Москва: Новая школа, 1993. – 64 с.
3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. //М: Мозаика- Синтез, 2005.

Е.Д. ГЕРГЕРТ,  
воспитатель

МДОУ №55 «ЦРР «Жемчужинка»  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Художественная литература и ее влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста

Аннотация: в статье рассматривается вопрос актуальности и целесообразности применения художественной литературы как средства всестороннего развития дошкольника. В эпоху интернета отношение детей к книге изменилось. Модернизация общества сказалась на возможности доступа к культуре и образованию, что в свою очередь отражается на чтении взрослых и детей.

Ключевые слова: художественная литература, культура речи.

*Книги, которые пишутся собственно для детей,  
должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон.*

В.Г. Белинский

Ежегодно в ОДО поступают дети: одаренные и не очень, идущие на контакт и замкнутые. Но в одном все похоже – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Монстры-Хайс, игровые приставки. На второй план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому слову.

К сожалению, реклама, страшные картинки на телевизионных экранах, современные мультфильмы все это ведет к потере эмоциональности в речи, так как дети дошкольного возраста как губка впитывают в себя речь окружающих и теряют живой интерес к красивой и мелодичной речи. Но не это должно оказать воздействие на ребёнка, а встреча с добрым, прекрасным и радостным.

Ведь наш язык богат образными оборотами и правильное, уместное их использование придаёт речи своеобразие, выразительность. Главная задача нас педагогов состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, пробудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге. В повседневной жизни дети могут услышать синонимы, антонимы, крылатые выражения, фразеологические обороты, но они не всегда понимают их значение и значит, не всегда используют их в своей речи. И наша задача познакомить воспитанников с ними и научить понимать их переносное значение через знакомство с потешками, загадками, песенками, чистоговорками, сказками и театрализованными играми.

С помощью художественной литературы можно детям привить любовь к родному языку. В мире стала проблема приобщения ребенка к художественной литературе. Так как только ребенок начинает ходить то в его руках оказывается не развивающие игрушки, планшеты и другие электронные средства общения. Изучению данного вопроса посвящено много работ, например, на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохнин др. Разнообразные жанры художественной литературы влияют на развитие образного мышления и ребенку они интересны для понимания и восприятия народного творчества. Читая книгу, вы воспитываете: эстетическое, нравственное, умственное развитие, обогащаете его словарный запас, развиваете воображение, память. Книга – это мощный источник развития интеллекта. В прямой зависимости от начитанности находится и кругозор дошкольника.

Писатель в своих книгах рассказывает о людях, их поступках, чувствах и переживаниях, о событиях, происходящих на их глазах, об участии их в этих событиях их отношении к окружающему [2].

Чтобы эту информацию донести до ребенка и помочь ему правильно понять идею произведения, взрослый должен уметь выразительно его прочитать или образно рассказать. В восприятии художественного произведения участвуют все познавательные процессы: память, мышление, воображение, содержание и идея.

Особое внимание при чтении художественного произведения уделяется выразительности чтения. Боголюбовская М.К. считает, что выразительное чтение складывается из техники речи и приемов художественного исполнения: техника речи, приемы художественного чтения и рассказывания: основной тон, интонация, логика чтения, паузы, темп, сила голоса, поза, мимика и жест [1].

Поэтому в процессе восприятия художественных произведений, дошкольники способны осуществлять выбор того (произведения, персонажа, образа), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Для того чтобы выполнить задачи по всестороннему развитию детей с помощью художественной литературы, мы в своем ОДО, создали соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Она оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео- и аудиозаписи и т. д. Знакомим детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, образной речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. В каждой возрастной группе нашего детского сада создан книжный уголок, куда вошли портреты писателей, книги, сказки рассказы. В качестве нестандартного метода приобщения дошкольников к литературе в нашем ОДО создана детская библиотека. Воспитатели проводят экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с богатством «Книжного царства». Если в младшем дошкольном возрасте педагоги прививают любовь к сказкам стихотворениям, рассказам, то в среднем и в старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступ-



ки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Углубленно работая над темой, для себя выделила несколько основных этапов знакомства дошкольников с художественной литературой, с которыми хотела бы поделиться.

I этап работы: подборка книг, сказок, рассказов (в соответствии с возрастом детей)

II этап: знакомство детей с произведением и классификация – (волшебное, о животных, бытовое).

III этап: объяснение непонятных слов, образных выражений.

IV этап: рассматривание картинок, иллюстраций к художественным произведениям.

V этап: карта, описывающая образы и качества характера персонажа.

VI этап: высказывание собственного мнения детей о персонаже.

VII этап: идет обсуждение прочитанного произведения и реализация продуктивной деятельности, (совместная работа с детьми с использованием различных техник: рисование, аппликация этап: постановка и драматизация сказок) этап: постановка и драматизация сказок», лепка).

VIII этап: постановка и драматизация сказок.

IX этап: это завершающий этап работы здесь идет презентация детьми образа любимого героя сказки или рассказа, где каждый ребёнок высказывает своё мнение о характере того или иного героя произведения, уже исполняя роль.

Советский психолог Л. С. Выготский писал, что «психология детского возраста отметила важный для деятельности воображения момент, который назван законом реального чувства в деятельности фантазии. Сущность его проста, в его основе лежит практическое наблюдение. С деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств» [4].

Произведения художественной литературы заставляют нас испытывать волнения, сопереживания персонажам, что приводит к возникновению определенных отношений и моральных оценок. Поэтому педагогам и родителям надо обращать внимание на развитие чувств ребенка, при чтении книг, просмотрев телевиденья и спектаклей. Нельзя забывать о тех мыслительных процессах, на которых основывается эмоциональное отношение к событиям. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка [3].

Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений [2].

В дошкольном возрасте происходит становление речи и ее формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Постепенно уточняются правила общения, дети осваивают новые формулы речевого этике-

та. Чтение способствует успешному освоению письма, что важно для подготовки будущих школьников. Ценность чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Отношение к художественной литературе как к культурной ценности является определяющей позицией моей работы.

Таким образом, подводя черту, можно отметить, что художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в разнообразные миры с широким диапазоном примеров поведения человека и ориентируя в них богатую языковую среду. Книга всегда была и остается главным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный запас, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием дошкольника, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

#### Литература

1. Боголюбовская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М.: «Просвещение», 1970.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду / Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста – М.: 1999.
4. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. – Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение, 1985.
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
6. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1989.

В.Н. ГРАБОВЕЦКАЯ,  
*воспитатель*  
МДОУ № 55 «ЦРР «Жемчужинка»  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Полороловое воспитание детей в условиях дошкольного учреждения

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы гендерного воспитания в условиях ОДО. Изучая педагогические условия, которые обеспечивает ОДО. В статье представлен опыт работы по половому воспитанию детей. Описывается равноправный подход в воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: гендерный подход, половое воспитание, полороловое развитие.

Половое воспитание – это формирование представлений у детей о настоящих мужчинах и женщинах, а это надо для эффективной и нормальной социализации

личности. Влиянием родителей и педагогов на дошкольника помогает усвоить половую роль, или поведение, чему должен придерживаться человек в течении всей жизни.

Гендерное воспитание призвано помогать понять и осознать детям, что они относятся к тому или иному полу. Значимость гендерного воспитания состоит в том, чтобы у ребёнка сформировалось четкое понимание к тому или иному полу: «Я девочка; Я мальчик». В ходе наблюдений за детьми старших групп, мы обратили внимание на то, что большинство девочек не понимают нежности. И не могут дружелюбно разрешать конфликты между собой. Мальчики – более «мягкие» не могут отстоять себя, зачастую физически слабы. Они не знают, как правильно общаться с девочками. Иногда игры детей вызывают опасения: многие дошкольники ведут себя так, что модель их поведения, не соответствует полу ребенка, не могут распределять роли по ходу игры. Можно сказать, что мальчики не высказывают желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна мужская сила. А девочки наоборот не хотят помогать мальчикам там, где нужна аккуратность. Проводя анкетирование и беседы с родителями, увидели, что родители не очень уделяют внимание воспитанию детей. Сейчас дошкольники часто воспитываются по принципу «так, как воспитывали меня». Но в обществе на современном этапе в основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- родители и педагоги выступают партнерами в воспитании и обучении;
- единство в понимании педагогами и родителями целей и задач в области воспитания детей;
- помощь ребенку, уважение его и доверие к нему со стороны как педагогов, так и родителей;
- знание родителями и педагогами воспитательных возможностей коллектива и семьи.

Все это позволяет нам сказать о необходимости организации в ОДО условий для полоролевой социализации дошкольников. С определенностью можно сказать, гендерное воспитание надо и нужно начинать не только с детского сада, но и с дома, с того времени, когда ребенок начинает различать пол. Затруднения нашей работы заключается в том, что и мы педагоги испытываем нехватку того объема знаний в области физиологических особенностей в развитии дошкольников. Можно выделить 4 пути решения поставленных задач:

- увеличение объема знаний воспитателей о психосоциальных особенностях мальчиков и девочек, их воспитания и обучения;
- освещение вопросов в этом направлении и вовлечение родителей;
- развитие предметно-пространственной среды.

Педагогический процесс выстроен так, что применяется индивидуальный подход к девочкам и мальчикам. При проведении и организации НОД педагоги акцентируют внимание на психологические особенности девочек и мальчиков. Также наша работа ведется в направлении по созданию условий для игр мальчиков и девочек. Цель педагога – дать дошкольникам весь объем возможностей предметной среды группы и нацелить их действия на применение её элементов, с учётом половых различий и особенностей дошкольников. В группах имеется раздельное пространство, где подобранные игры и пособия разделяются по половому признаку. Совместная деятельность педагога нацелена на пополнение багажа знаний детей

о двух противоположных полах (мужчин и женщин). Гендерное равенство находит свое отражение при организации различных видов деятельности.

Для обогащения знаний дошкольников, ведутся беседы, чтение художественной литературы. Так как в дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники принимают правила игры и действуют соответственно роли. По ходу игры хорошо видны различия между девочками и мальчиками. Девочки любят игры на семейные темы, а мальчики наоборот – связанные с техникой и военными профессиями.

Для решения задач по половому воспитанию разработали план по темам:

1. «Мужчина и женщина – какие они? »
2. «Я – мальчик, будущий. мужчина.  
Я – девочка, будущая. женщина».
3. «Маленькие рыцари и маленькие принцессы».

Формированием гендерного равноправия у детей являются: беседы (о семье, о профессиях; игры (дидактические: «Пожелания», «Вежливые слова»; дидактические: «Профессии. Ассоциации», «Веселый гараж», «Собери чемодан», «Половинка к половинке»; подвижные: «Сороконожка», «Карусель»; игры-упражнения: «Схемы-действия», «Кто живет в твоём сердце?»); сюжетно-ролевые: «Поликлиника», «Семья», «Кафе»).

Большое внимание уделяется работе с родителями в этой области. В ОДО имеются папки-передвижки по половому воспитанию, в которых имеются советы специалистов: «Мальчики и девочки», папки-передвижки «Будущая женщина, или как правильно воспитывать девочку» и «Будущий мужчина, или как правильно воспитывать мальчика», советы родителям «Как воспитывать сына и дочку», «Детские игры – дело серьезное».

Исходя из выше сказанного и основываясь на результатах наблюдений можно сказать, что использование индивидуального подхода в половом воспитании и развитии детей 5–7 лет, проблема находит решение не только на специально организованной деятельности, но и в повседневной жизни. Организация жизни дошкольников в ОДО с акцентом на половое различие интересна им. Они с большим удовольствием включаются в разные виды деятельности, принимают на себя соответствующие роли.

В ходе проведённой работы у дошкольников увеличился и интерес к людям другого пола, улучшились отношения между мальчиками и девочками, они стали больше проявлять внимание по отношению друг к другу.

### Литература

1. Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л.И. Столячук. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. – 386 с.
2. Курбатова С. Книга – для мальчиков, книга – для девочек. «Дошкольное воспитание» №10. 2012.
3. Климина Л.В. Гендерный подход к образованию дошкольников // Дошкольная педагогика, 2012. – № 3. – С. 7–11.
4. Щетинина А.М., О.И. Иванова Полоролевое развитие детей 5–7 лет. М., Творческий центр «Сфера», 2010.

## Педагогическая сущность детского труда на современных этапах

Аннотация: данная публикация выявляет различия детского и взрослого труда. Каждая деятельность включает следующие компоненты: социально-творческий, личностно-развивающий, ценностно-ориентационный. Исследованы три основных категорий детского труда.

Ключевые слова: труд, трудовое воспитание, структура трудового обучения, мотивирование детского труда.

В особенности воспитательская сущность детского труда конкретнопрослеживается в народной педагогике. Введение детей в трудовую активность осуществлялось постепенно. Сначала формируется социальная мотивация работы с помощью песен на ночь, потешек, прибауток, сказок, пословиц, социальной точки зрения [1]. Затем постепенно, в форме игр, игрушек, небольших индивидуальных заданий, возвышающих ребенка, представляли с различными типами трудовой деятельности. Применяя ситуацию морального выбора, грамотно вводили ребенка в обычные трудовые занятия. При этом значим, был не результат детского труда, а развитие верного отношения к труду, готовности осуществлять различную необходимую работу, физическая подготовка. Проведя сравнительные исследования различных подходов к понятию «труд» и структуры работы, можно сделать вывод, что любой труд обязательно включает в себя все выделенные им элементы деятельности: преобразовательный, познавательный, ценностно-ориентационный [2]. Любой труд включает социальную направленность. В связи с этим основной элемент может являться социально-преобразовательным. Для полноценного представления о нем сделан анализ целей и задач трудового обучения, сформулированные различными авторами, произведено сопоставление их с элементами выделенной структуры исследуемого процесса. На основе проделанного анализа обобщены задачи трудового воспитания в соответствии с выделенными элементами.

Социально-творческие задачи: формирования стремления, готовности трудиться на благо общества; воспитание необходимости в творческой деятельности; формирования стремления к общественно полезной деятельности.

Личностно-развивающие задачи: формирование высочайших моральных качеств; направленность трудового воспитания на развитие навыков работы в коллективе; формирование потребности в постоянном самосовершенствовании; развитие способностей.

Ценностно-ориентационные задачи: развитие положительного отношения к труду; понимание важности труда; почтение к трудящемуся человеку; познание радости творчества; переживание красоты формируемых своими руками предметов.

Согласно выделенным компонентам трудового обучения были установлены три группы противоречий [3].

Первая группа – общественно-творческие противоречия: между характером повседневного детского труда и неудовлетворительным пониманием его обществен-

ной значимой направленности; между общественными и личными мотивами деятельности детей;

Вторая группа – личностно-развивающие противоречия: среди потребности освоения значимых для труда знаний, развитие умений и недостатком мотивации детей с целью их формирования; важностью наличия у детей общественно-нравственных, общетрудовых качеств, требуемых для продуктивной трудовой деятельности, и нежеланием работать над развитием.

Третья группа – ценностно-ориентационные противоречия: между знанием детьми высокой общественной ценности собственного труда и неудовлетворительным переживанием ими данного значения; между недостаточно важным отношением ребенка к своей работе и высокой общественной ценностью ее плодов.

Важным элементом целостной концепции, в частности трудового обучения, считается принципы организации исследуемого процесса.

Первая группа – принципы осуществления социально-творческого компонента. Данный принцип позволяет ребенку осмыслить личный вклад для общего дела коллектива, учебного заведения, государства.

Вторая группа – принципы, характеризующие личностно-развивающий компонент. Этот принцип делает труд ребенка основой его формирования, способствует развитию основных личностных качеств, требуемых в трудовой деятельности, общетрудовых и необходимых знаний, умений, навыков.

Большинство ученых выделяет три основных типа детского труда: 1) учебный труд; 2) социально полезный труд; 3) производственный труд.

1. Учебный труд в школьные годы, как правило, реализуется в виде физиологического труда на уроках труда и осуществляет несколько функций. Здесь ребята осваивают начальные трудовые навыки, приобретают общетрудовые умения. Данный вид деятельности воспитывает главные нравственные качества: взаимовыручка, коллективизм, уважение к трудящимся, результатам работы и др. Обучаясь на уроках труда, дети нередко выполняют задания, связанные с оказанием поддержки, заботы о других людях. Благодаря педагогическому руководству трудовой деятельностью, указаниям педагога на общественно-ценностную значимость продуктов труда дети испытывают чувство удовлетворенности от освоения учебных, трудовых навыков, принесения пользы обществу. Этот тип работы включает в себя все выделенные элементы трудового воспитания: общественно-творческий, личностно-развивающий, ценностно-ориентационный.

2. Общественно положительный труд составляют виды деятельности, направленные на удовлетворение общественных потребностей. Этот труд ориентирован на оказание помощи коллективу и др.

3. Производственный труд – тип труда, который занимает значительное место в деятельности любого учебно-воспитательного учреждения [4].

Как показал исследование этого вида детского труда, с целью выполнения им педагогических функций важно, чтобы при его планировании, организации, проведении, анализе предусматривались ключевые компоненты трудового обучения: общественно-творческий, личностно-развивающий, ценностно-ориентационный.

Его ключевыми компонентами являются: общественно-творческая, личностно-развивающая, ценностно-ориентационная готовность. Выделены три категории характеристик, дающих понимание о готовности к труду.

1. Общественно-творческие характеристики: стремление добровольно совершать различную работу, полезную для общества; осмысленное отношение к труду; общественная направленность работы на благо общества.

2. Личностно-развивающие характеристики: овладения знаниями и умениями, необходимыми для эффективного выполнения трудового задания; развития нравственно-волевых качеств, необходимых для успешного выполнения трудовой деятельности; формирование коммуникативных умений, облегчающих взаимодействие в труде, совместный труд.

3. Ценностно-ориентационные характеристики: пробуждение эмоций, отношений ребенка к обществу, труду, людям, самому себе; развитие установок и мотивов, которыми он руководствуется в своей деятельности; осмысление целей и ценностей, на которые эта работа направлена; чувство значения трудовой деятельности; удовлетворение от результатов собственной деятельности.

Проведенный анализ убеждает в необходимости учета выделенных компонентов в концепции трудового воспитания. При их наличии трудовое воспитание в полной мере осуществляет возложенные на него функции: развивает желание трудиться, формирует качества личности, умения и навыки необходимые в трудовой деятельности, способствует правильному отношению к труду.

#### Литература

1. Журкина А.М., Зарецкая И.И. Содержание трудового воспитания школьников. / Под ред. А.М. Журкиной, И.И. Зарецкой. М.: Педагогика, 1989., 144 с.
2. Николаев В.А. Истоки русской народной педагогики. / В.А. Николаев / МПГУ, ОГУ. М. – Орел, 1997. 134 с.
3. М.С. Каган. Человеческая деятельность. (Опыт системного исследования) М.: Политиздат, 1974. 328 с.
4. Сериков В.В. Формирование у учащихся готовности к труду. / В.В. Сериков. М.: Педагогика, 1988. 192 с.

О.В. Гукаленко,  
док. пед. наук, проф.,  
чл.-корр. РАО, РФ, г. Москва  
Л.Т. Ткач,  
канд. пед. наук, проф.,  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко,  
Т.П. Звондцекая,  
воспитатель МДОУ №47  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях поликультурного региона

Аннотация: в статье раскрывается значение и особенности реализации задач гражданско-патриотического воспитания детей в условиях поликультурного социума. Гражданственность рассматривается как ценность образования и как его способность обеспечить становление ребенка как гражданина. Представлены уровневые показатели

сформированности представлений детей о родном крае и их эмоционально-ценностного отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства народов Приднестровья, которые используются в педагогическом процессе.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, регионализация воспитания, содержание образования, поликультурность, среда, квест-игра.

Приднестровская Молдавская Республика – поликультурный регион. Общественная жизнь здесь основана на принципах разнообразия, диалога и взаимодействия культур различных этносов: русского, украинского, молдавского, болгарского и др. Общественно-культурные характеристики Приднестровья обуславливают «социокультурные тенденции развития образования в регионе: не только знакомство с разными культурами и их принятие, но и умение жить в общностях, где влияния культур накладываются друг на друга и определяют ряд требований к разработке содержания и технологий образования» [4, с. 155]. Важной задачей дошкольного воспитания выступает ознакомление с культурами народов, проживающих на территории страны. В содержание работы включены начальные знания о Родине, представления о нашем крае, проживающих этносах, их истории, культуре. Одним из направлений образования является формирование чувств патриотизма средствами декоративно-прикладного искусства. Это направление реализуется путем общения детей к народному искусству на основе сравнительного анализа выразительных средств и выработки у детей эмоционально-ценностного отношения к предметам народных промыслов (О.В. Гукаленко, Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Л.Т. Ткач).

Е.В. Бондаревская отмечала, что личностно-смысловая направленность содержания образования должна быть связана с особенностями региона. Это предполагает наполнение содержания педагогического общения с детьми национально-региональными ценностями, особенностями среды обитания, элементами культурной идентичности людей, проживающих в регионе. Смысловой базой регионализации образования выступают понятия малой родины, родного дома, языка, этноса. Ученый справедливо указывала на то, что одна из задач поликультурного образования состоит в создании различных культурных сред, которые будут влиять на развитие ребенка и приобретение им опыта культуросообразного поведения, оказание ему помощи в культурной самоидентификации [3].

Одним из приоритетных направлений работы организаций дошкольного образования должно стать создание такой образовательной среды, в которой ребенок сможет успешно познавать свой край, учиться любить людей и взаимодействовать с окружающим социумом. В своей деятельности мы исходим из того, что различия в культурах народов были, есть и будут, а формирование социокультурной толерантности, как морального качества личности, обеспечит успешное ведение культурного диалога в целях упрочения социального мира и погашения возможных межкультурных конфликтов.

На протяжении ряда лет в МДОУ №47 «Росток» г. Тирасполя апробируется система работы по ознакомлению с родным краем, которая включает ряд тематических бесед: о районах, улицах, музеях, истории города Тирасполя; о жизни людей, прославивших наш край; о реке Днестр и Бендерской крепости. Организуются экскурсии к памятным местам. В процессе разнообразной продуктивной деятельно-



сти дети осмысливают полученные сведения, формируют собственное отношение к ним. Совместно с детьми педагоги и родители создают летопись «Жизнь замечательных людей в Приднестровье», схему-карту города Тирасполя, отмечая те места, которые уже изучали, знают и они являются гордостью республики.

Особый интерес у детей вызывают игры-путешествия. «Путешествуя» по родному краю, дети встречают сказочных героев из русских, молдавских, украинских сказок, попадают в ситуации выбора (оказания помощи попавшим в затруднительные ситуации); в музеях и на выставках знакомятся с декоративно-прикладным творчеством народов Приднестровья, изучают особенности народных промыслов и принимают активное участие в работе творческих мастерских [6]. В 2017–18 учебном году прошла апробацию квест-игра «Путешествие в мир народного творчества».

В основу проводимой нами работы положены исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города или поселка (и через него Отечества) и основывающиеся на анализе механизмов социализации и формирования социальной компетентности (Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова); работы ученых, исследующих особенности становления самосознания ребенка (С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина). Нами учтена позиция, состоящая в том, что в воспитании дошкольников недостаточно внимания уделяется понятиям патриотизма, гражданской ответственности, проблемам толерантного отношения к людям разных национальностей [5].

Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов считают, что социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в наибольшей степени связано с эмоциональной сферой ребенка. Они отмечают, что становление его культурной идентичности, чувства ответственности и активности связаны с родной культурой, ее прошлым и настоящим. По их мнению, воспитание любви к Родине, ее культурному наследию предполагает формирование интереса к истории, чувства уважения к культурному наследию своего народа [2].

Мы считаем, что важную роль в воспитании патриотизма и гражданской активности играет формирование и развитие у детей потребностей в самореализации, положительных мотивов и эмоций, связанных с этими качествами. Вероятно, это положение имел в виду Л.Н. Толстой, когда отмечал, что «без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней». Особое значение в работе с детьми дошкольного возраста приобретает развитие потребности делать добрые дела, помогать другим. В этой связи рекомендуется, формируя у детей знания о родном крае и чувство привязанности к тем местам, где они родились, развивать у них стремление к социально значимой, творческой деятельности, закладывать основы гражданской ответственности.

Необходимо также учитывать, что многообразие мира дети воспринимают не так, как взрослые. К.И. Чуковский отмечал, что взрослые мыслят «словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами» [7]. А.М. Богущ и Н.В. Лысенко, раскрывая особенности украинского народоведения в дошкольном учреждении, обращают внимание на необходимость воспитания всего комплекса чувств у детей на принципах народности. В содержание педагогической деятельности они рекомендуют включать малые жанры фольклора, сказки, национальные и обрядовые праздники, национальные игры и символы государственности. Детей необхо-

димо знакомить с народными семейными традициями, с народными промыслами и ремеслами [1].

Для выявления результативности проводимой нами работы и мониторинга достижений детей были определены уровни сформированности представлений детей о родном крае и их эмоционального и ценностного отношения к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

**Высокий уровень.** Дети знают страны ближнего зарубежья, ориентируются в географии региона, у них достаточно полные представления о родном крае. Развита любознательность, постоянный и устойчивый интерес к познанию произведений народного и декоративно-прикладного искусства; регулярны проявления (в мимике, движениях и речи) разнообразных позитивных чувств при восприятии искусства; дети аргументируют свое отношение и дают оценки развернутыми полными высказываниями. Способны понимать и оценивать свои успехи в художественно-творческой деятельности (20–28 баллов).

**Средний уровень:** называют соседнее государство, некоторые города Приднестровья. У детей сформировались неполные представления о родном крае и произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Отмечаются наличие интереса и готовность к познанию произведений декоративно-прикладного искусства, неярко выражены эпизодические мимические проявления при их восприятии, речь не развернута в оценочных высказываниях, нет элементов сравнения. Дети слабо аргументируют свое отношение, оценка ориентирована на констатацию факта, наблюдается недооценка своих успехов в художественно-творческой деятельности (12–19 баллов).

**Низкий уровень:** отмечают неполные и неправильные представления о родном крае и его географии, отсутствует интерес к познанию произведений декоративно-прикладного искусства, отсутствует эмоциональный отклик. У детей наблюдается недостаточное умение ориентироваться на выразительные средства декоративно-прикладного искусства, отмечается отсутствие самостоятельности и новизны в художественно-творческой деятельности, заниженная самооценка. Детские работы характеризуются невыразительностью и отсутствием оригинальности (0–11 баллов).

Целенаправленная работа по ознакомлению детей с родным краем и использование игр-путешествий, направленных на изучение образцов народного творчества, позволяет формировать интеллектуально-эмоциональное отношение дошкольников к родному краю, развивать гражданско-патриотические чувства. Систематический мониторинг способствует определению уровня достижений детей и своевременной коррективке педагогического процесса.

#### Литература

1. Богущ А.М., Лысенко Н.В. Украинское народоведение в дошкольном учреждении: Учебное пособие. – К.: Вища шк., 2002 – 407 с. (на укр. яз.).
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие [для сред. пед. учеб. заведений] / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов – М.: Изд. Центр «Академия», 1997 – 232 с.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Булат, 2000 – 351 с.

4. Гукаленко О.В., Ткач Л.Т., Панова Л.Д. Подготовка будущих учителей к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т.1, № 3(50). С.153–163.

5. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. №9. С. 98-101.

6. Ткач Л.Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л.Т. Ткач; Междунар. славян. акад. образования им. Я.А. Коменского, ГОУ «Приднестр. гос. ин-т развития образования», Каф. Дошкольного и начального образования. – Тирасполь: Б. и., 2013 (ГУИПП «Бендерская тип. «Полиграфист») – 192 с.

7. Чуковский К. И. От двух до пяти. – М., Детская литература, 1963 – 382 с.

О.М. ДАБИЖА,  
заведующая МДОУ №1  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Делегирование, мотивирование и стимулирование в управлении организацией дошкольного образования

Аннотация: в статье автор раскрывает современные формы управления образовательным дошкольным учреждением на современном этапе и педагогическим коллективом, в частности.

Ключевые слова: управление, психологический климат, делегирование полномочий, мотивация, стимул.

Важной задачей в управлении организацией образования является повышение эффективности профессиональной деятельности педагогов за счёт разумного применения их творческих сил, а также повышения квалификации, инициативы, ответственности.

Система качества образования в ОДО и механизмы должны побуждать сотрудников проявлять инициативу в постоянном улучшении качества деятельности дошкольного учреждения, путем роста творческой инициативы, а также делегирования, стимулирование и мотивация работников [1].

Руководители ОДО по средствам делегирования распределяют многочисленные задачи, между сотрудниками, согласно их должностной инструкции, а также в пределах их компетентности. Данные задачи, должны быть выполнены для достижения целей всей организации, а в условиях дошкольных организаций – целей всестороннего развития дошкольника.

В первую очередь чтобы, сосредоточиться на составлении прогноза на выполнение запланированных целей и задач и перейти к их реализации, руководителю необходимо научиться грамотно делегировать полномочия. Отсутствие же делегирования или не умение его осуществлять делает из руководителя организации пленника, так называемой «текучки», на управление по отклонениям [1].

В процессе делегирования руководителю следует придерживаться следующих правил:

– необходимо адекватно оценивать свои возможности;

- повышать свою научную и практическую компетентность;
- не бояться риска, доверяя сотруднику задание;
- обратить внимание на профессиональную подготовленность сотрудника, его организаторские способности, и манеру общения;
- четко и ясно, при необходимости с уточнением донести сотруднику делегированное задание (устное или письменное), с указанием конкретных сроков исполнения;
- продемонстрировать подчиненным, что у вас нет сомнения в успешном выполнении им данного ему задания;
- предоставить сотруднику всю необходимую информацию для успешного выполнения им доверенного задания;
- выбора форм и необходимых методов для исполнения полученного задания, необходимо доверить подчиненному.

В процессе руководства следует формировать реально существующую совокупность взаимоотношений его членов, возникающую в процессе совместной деятельности, так как от этого зависит социально-психологическая структура коллектива [2].

При анализе психологического климата в коллективе необходимо учитывать:

- уровень (характер) отношений между подчиненным и руководителем;
- удовлетворение членами коллектива разнообразными сторонами трудовой деятельности;
- желание работать;
- настроение в коллективе, процент конфликтности.

Результаты исследований говорят о том, что спокойная обстановка, располагающая к общению и решению создавшихся недопониманий в коллективе, способствует повышению результативности, а также значительно снижает текучесть кадров [2].

Таким образом, создание благоприятного психологического климата в ОДО – результат сложной и кропотливой работы заведующего и всего педагогического коллектива.

В современном управлении стимулирование рассматривается как сложный психологический процесс, а сам стимул – как много заданный внешний фактор, побуждающий человека к деятельности [2].

Роль стимула состоит в том, чтобы при помощи значимого для человека вознаграждения побудить его работать лучше. Положительный стимул выполняет для человека функцию некоего «заменителя», компенсации за те усилия и тот труд, которые он затрачивает при достижении малозначимых для себя целей. Стимул обращен к уже сформированной внутренней мотивации человека, то есть роль стимула могут выполнять только те факторы, которые для него значимы, удовлетворяют актуальные потребности.

Другая группа – факторы, связанные с сущностью и характером работы и позволяющие удовлетворять высшие потребности человека. Достойная оплата за высокую ответственность, инициативность, это те факторы, которые относятся к этой группе. Ощущение признания мощно стимулирует сотрудников и способно радикально изменить ситуацию в организации.

При разработке модели мотивации, за основу можно взять обобщенную модель мотивации В.С. Лазарева. В данной модели мотивированность работника на выполнение какой-либо работы определяется общей оценкой полезности усилий, которые необходимо затратить [3]

Модель фиксирует, что уровень мотивированности человека на достижении того или иного результата, будет определяться тем как он оценивает:

- результат, который будет получен;
- какие последствия могут быть при достижении результата;
- полезность предполагаемых последствий.

Придерживаясь трех названных оценок, любой руководитель сможет сделать прогноз об уровне заинтересованности сотрудников на достижение запланированных результатов, и желании участвовать в различных мероприятиях, для повышения уровня образовательного учреждения.

В процессе использования модели механизма мотивации руководителем организации, работники должны придерживаться следующих правил:

- знать по каким критериям руководитель оценивает их работу, а также быть уверенными, что оценка будет объективной;
- убедиться, что усилия, которые они прикладывают, дают необходимый результат;
- при достижении необходимого результата знать, каким образом будет получено вознаграждение (моральное или в денежной премии).

Игнорирование хотя бы одного из этих правил приведет к негативным факторам мотивационной среды, снижающим потенциально возможный уровень мотивации [3].

Стимулирование сотрудников так же требует от руководителя грамотного построения системы, которая будет решать следующие задачи:

- в первую очередь отметить те результаты, за которые ОДО намеренно, выделять своих сотрудников из общего коллектива и критерии оценки;
- обратить внимание на основные потребности сотрудников, а также на то что организация может дать им для удовлетворения этих потребностей, при этом используя это как актуальные мотивы трудовой активности;
- определить правила, по которым при достижении запланированных результатов будут осуществляться поощрения;
- в процессе обсуждения и совместной выработки условий поощрения, принять систему стимулирования;
- обратить внимание сотрудников на разработанные правила как официальную систему стимулирования в организации, сроки, требуемые результаты, а так же условия поощрения.
- утвердить систему стимулирования, тем самым давая работникам уверенность, что приложенные ими силы и полученные результаты будут оценены [3].

По своей направленности, разработанная система стимулирования должна поощрять, как хорошую текущую деятельность, так и развитие, причем не только развития организации в целом, но и развития и саморазвития членов коллектива.

Таки образом можно сказать о том, что управление качеством дошкольного образования, осуществляется как комплексная система взаимодействия между руководителем и сотрудниками.

### Литература

1. Евдокимова М.В. Понятие управления и педагогического менеджмента. Великий Новгород, 2000.

2. Пугачева Н.Б. Управление общеобразовательным учреждением инновационного типа. Казань, 2003.

3. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам/ П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. -2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

А.О. Дырда,  
заведующая МДОУ № 49  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация: в статье рассматривается досуговая деятельность как приоритетное направление организации культурно-досуговой деятельности в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, активный отдых, развлечения, праздники, эмоционально-нравственное развитие, ребенок, самореализация, личность, семья.

Досуговая деятельность является уникальной возможностью для облегчения социальной адаптации ребенка, вхождения в культурную среду, а также как дополнительной возможностью для самореализации личности дошкольника. Жизнь ребенка в дошкольном учреждении невозможно представить без интересных игр, шумных праздников и увлекательных соревнований, веселых развлечений и досугов.

Одни из них способствуют развитию сообразительности и смекалки, другие – воображения и творчества. Они воспитывают у ребенка потребность в движении, активном и эмоциональном восприятии жизни, в познании окружающего мира. В связи с этим, одним из важнейших направлений в работе нашего дошкольного учреждения является организация досуга детей.

Детям обычно очень быстро надоедают стандартные, хорошо знакомые игры. И если детская активность не находит соответствующего применения, то свое свободное время дошкольники начинают заполнять такими формами деятельности, которые могут нанести вред как им самим, так и окружающим.

Вследствие этого, педагоги нашего дошкольного учреждения стремятся максимально уравновесить самостоятельную активную деятельность ребят и педагогически организованный досуг. Все досуговые мероприятия органично вписываются в жизнь дошкольного учреждения и соблюдается необходимый баланс между этими видами деятельности.

Наилучшей формой организации детских досугов являются мероприятия, не требующие существенной подготовки со стороны детей и значительной подготовки со стороны педагогов. Такие мероприятия необходимо проводить в эмоционально-привлекательной форме, однако они должны носить развивающую и воспитательную направленность.

Достаточно интересно проходят досуги с участием детей из нескольких возрастных групп – дети постарше помогают младшим, а малышам в свою очередь интересно наблюдать за старшими.

Воспитатели и специалисты нашего дошкольного учреждения разрабатывают досуги интересные по содержанию и тематике, насыщенные разнообразными играми, соревнованиями, красочно и музыкально оформленные, способствующие радостной атмосфере и активизации двигательной деятельности детей.

Досуговая деятельность в ДОУ предполагает следующие направления:

- Отдых – снимает напряжение и усталость, способствует восстановлению физического и эмоционального потенциала ребенка (релаксационные упражнения, игры, лепка, рисование, конструирование, рассматривание иллюстраций, занятия спортом, слушание музыки, просмотр мультфильмов и многое другое).

- Развлечения – это незабываемые красочные и яркие моменты в детской жизни, пробуждающие радостные чувства, повышающие жизненную активность, формирующие надолго запоминающиеся впечатления, содействующие творческой активности, способствующие сплочению детей и взрослых, позволяющие каждому ребёнку проявить свою индивидуальность).

Традиционными в нашем ДОУ стали такие развлечения, как:

- «Музыкальные посиделки» – театрализованное обыгрывание народных песен;
- «В гримерной» – спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы покажем и споем»- игры по показу, без предварительной работы;
- «Танцевальный микс» – образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Веселый оркестр» – свободные игры с музыкальными инструментами;
- «Кукольный театр» – показ взрослыми и детьми кукольных представлений;
- «В гостях у Олле-Лукойе» – спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Мульти-ассорти» – просмотр любимых мультфильмов в условиях театральной студии;
- «В здоровом теле – здоровый дух» – спортивно-физкультурные досуги;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные соревнования, развлечения, походы;
- «Моя любимая игрушка» – загадки, стихи, игры-аттракционы, песни и танцы о любимых игрушках;
- «Музыкальный киоск» – выступления бывших выпускников нашего ДОУ, учащихся музыкально-театральных студий и школ;
- «Семейные посиделки» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают стихи, принимают участие в инсценировках;
- «День рождения – лучший праздник» – групповые праздники с поздравлением именинников (осенних, летних, зимних, весенних);
- «Я – экскурсовод» – игры-путешествия по достопримечательным местам нашего города;
- «Занимательное турне» – посещение музеев, картинной галереи, музея природы, музея воинской славы, театра, цирка и др.

- Праздники – способствуют формированию у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, вызывают положительные эмоции, формируют праздничную культуру, т. к. этот вид досуга объединяет различные виды искусств. В планировании тематики и содержания праздников мы ориентируемся на календарные праздники. В канву сценария праздника обязательно включаем про-

изведения из разученного музыкального репертуара, инсценировки, стихотворения, аттракционы, игры-соревнования, сюрпризы.

В подготовке к празднику традиционно участвует весь педагогический коллектив и администрация нашего детского сада. В этом виде досуга ведущая роль принадлежит взрослым и на них ложится основная нагрузка при подготовке к празднику.

• Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность направленная на приобщение дошкольников к культурным ценностям. Воспитатели и специалисты нашего ДОО работают над формированием у ребят стремления к приобретению и самостоятельному «добыванию» новых знаний, закрепляют умение доводить дело до конца, развивают навыки не только самостоятельной, но и совместной работы, уважение к мнению своих товарищей. С этой целью проводят: экскурсии, дискуссии, деловые игры.

Необходимо, чтобы самообразование носило творческий характер. С целью формирования этого вида досуговой деятельности педагоги нашего дошкольного учреждения используют следующие виды этого направления деятельности:

- различные виды игр (настольные, сюжетно-ролевые, деловые, компьютерные)
- коллекционирование детьми различных предметов и оформление коллекций в мини- музеях групп
- самостоятельная художественная и продуктивная деятельность
- созданы зоны экспериментирования
- проводятся разнообразные экскурсии

• Творчество – является наиболее высоким уровнем досуговой деятельности. Большое влияние на развитие творчества дошкольников оказывает организация занятий в студиях и кружках дошкольных образовательных учреждений. В связи с этим, в нашем дошкольном учреждении созданы: художественная студия «Карандаш», музыкальная студия «Веселые нотки», театральная студия «В гостях у Сказки», спортивный кружок «Крепыши», которые дети посещают с огромным удовольствием и развивают личностные способности под руководством специалистов нашего ДОО.

Хочется отметить, что в современных условиях дети практически оторваны от семейных традиций, современная семья испытывает острую потребность в разнообразии и вариативности досуга. Задача дошкольного учреждения способствовать укреплению семейных традиций в этом виде досуговой деятельности.

Таким образом, в настоящее время перед дошкольным образовательным учреждением стоит важная задача – заложить в ребенке основы ответственной, инициативной, самостоятельной, высоконравственной и интеллигентной личности, которые в дальнейшем будут способствовать образованию богатого внутреннего мира современного человека.

### Литература

1. Азбукина Е.Ю. Использование элементов театральной педагогики при работе с детьми // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. – №1.
2. Активные формы отдыха.// Дошкольное воспитание. 2007. – № 5.
3. Громова, О.Е. «Спортивные игры для детей». М., 2002.
4. Досуговая деятельность как пространство для формирования основ культуры ребенка / авт.-сост. Н. Г. Кобраева; ГУО «Минск, обл. ин-т развития образования». – Минск: МОИРО, 2010.



## Презентация как средство знакомства дошкольников с окружающим миром

Аннотация: в статье описаны результаты использования презентации как средства ознакомления дошкольников с окружающим миром, которая позволяет эффективно формировать и развивать у детей дошкольного возраста инициативность, самостоятельность и ответственность – это те качества, которые так нужны для жизни в современном социуме.

Ключевые слова: дошкольник, педагогический процесс, презентация, личностно-ориентированное развитие, интегрированная концепция, потенциал образовательных технологий, современный социум.

Одной из сложных задач педагога дошкольной организации является ознакомление детей с окружающим миром. Дошкольник по отношению к окружающему миру занимает открытую позицию исследователя и деятеля, этому содействует его любознательность, активность, наблюдательность. Позиция «исследователя» характеризуется освоением физических свойств, параметров, материалов; позиция «деятеля» – приобретением возможностей творческого общения с миром, где ребенку в приятной форме своей деятельности открываются ценности окружающего мира. Изучение современной ситуации развития дошкольников указывает, что представления о внешнем мире у нынешних детей, бывают, несистемными, разрозненными, не постоянно глубоко осознанными, и даже неверными.

И.Г. Захарова актуализирует эту проблему так: «это ситуация амплификации, а не акселерации детского развития (поэтому важно уже на ступени детского сада сформировать у детей систему представлений об окружающем мире)» [1].

Л.В. Лопатина писала об этом: «и пусть эта система будет «наукой до науки», но данные представления должны положить начало формированию основ мировоззрения и ценностей ребенка, которые доступны его пониманию и интересны ему» [2].

Ставя впереди себя задачи сотворения критериев для активного познания ребенком мира вокруг нас, педагоги дошкольной организации обращаются к потенциалу образовательных технологий. Одной из таких эффективных и востребованных технологий на современном этапе является презентация. Внедрение этой технологии позволяет сделать условия для развития субъектной позиции малыша в познавательной деятельности, развивает у него активность, самостоятельность, способность взаимодействия.

Обращение к потенциалу этой технологии в рамках ознакомления дошкольников с окружающим миром представляется актуальным. Совокупность традиционных и информационных направлений внедрения информационной технологии создает предпосылки для реализации новой интегрированной концепции применения ИТ в образовании.

Т.В. Калинина утверждает, что «сущность этой концепции заключается в реализации ИТ для личностно-ориентированного развития всех участников педагогического процесса: воспитанников, педагогов, родителей. Это становится возможным

только при условии комплексного воздействия информационных технологий на все субъекты педагогической системы, то есть при условии создания информационной среды и информационных ресурсов образовательного процесса» [3].

Теоретическое обоснование необходимости использования компьютерных технологий для развития и обучения дошкольников нашло свое отражение в исследованиях отечественных ученых. С.Л. Новоселова в своих исследованиях показала, что использование компьютерной технологии на занятиях с дошкольниками приводит к активному овладению способами умственной деятельности. Светлана Леонидовна утверждала: «Введение компьютера в систему дидактических средств детского сада может стать мощным фактором обогащения интеллектуального, эстетического, нравственного и физического развития ребенка» [4].

И.В. Роберт утверждает, что «у воспитанников, занимающихся с компьютерными игровыми программами по специально построенной системе, высок потенциал интеллектуального, творческого развития»[5].

При проведении исследования с целью выявить эффективность использования презентации в ознакомлении дошкольников с окружающим миром, объектом был выбран процесс знакомства дошкольников с окружающим миром, а предметом – презентация, как средство знакомства дошкольников с окружающим миром.

Научной гипотезой было выдвинуто суждение о том, что презентация является действенным средством знакомства дошкольников с окружающим миром, если при ее использовании в образовательном процессе учитываются такие условия:

- учитывать возрастные особенности детей и соблюдать временные рамки;
- использовать принцип периодичности при ее демонстрации;
- соблюдать здоровьесберегающие технологии, а также создавать информационную среду для образовательного процесса.

Для подтверждения гипотезы были решены задачи исследования:

1. Теоретически обосновано проблема исследования.
2. Подобраны методики выявления уровня знаний детей.
3. Разработаны и апробированы системы использования презентаций в процессе знакомства дошкольников с окружающим миром.
4. Выявлены методики для учета качества знаний детей об окружающем мире.
5. Разработаны выводы и методические рекомендации по использованию презентации как средства знакомства дошкольников с окружающим миром.

При решении задач использовались такие методы исследования: наблюдение, анализ, беседа, педагогический эксперимент, количественная и качественная обработка полученных результатов.

Констатирующий этап исследования показал, что дошкольники имеют различный уровень знаний об окружающем мире, а полученные результаты позволили сформулировать направления организации образовательного процесса формирующего эксперимента. Такими направлениями стали: организации систематической работы по формированию знаний об окружающем мире с использованием презентаций, создание и реализация организационно-педагогических условий формирования знаний и работу с детьми, посредством использования разных форм, методов и средств специально организованной деятельности детей.

Для формирующего эксперимента был разработан комплекс занятий по окружающему миру с применением презентаций и апробирован в практике.

Контрольный этап эксперимента показал, что существенным образом изменились знания детей экспериментальной группы. Были выявлены изменения, произошедшие у дошкольников в степени сформированности представлений об окружающем мире.

Учитывая условия гипотезы, были сделаны следующие выводы и методические рекомендации:

1. При составлении презентации важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать материал строго по возрастам дошкольников;
2. При демонстрации презентаций необходимо использовать принцип периодичности их показывания и использовать также другие виды работ, для того чтобы глаза детей не уставали;
3. Нужно учитывать здоровьесберегающие технологии при демонстрации презентаций;
4. Временные рамки использования технических средств воспитания и обучения нужно определять в соответствии с возрастом детей;
5. Необходимо правильно организовывать информационную среду и информационные ресурсы для образовательного процесса детей.

Контрольный этап эксперимента показал эффективность проведённой работы и позволил доказать выдвинутую гипотезу.

Сделав анализ проведённой работы можно сделать общий вывод, что теоретическое обоснование необходимости использования компьютерных технологий для развития дошкольников подтвердилось и требует дальнейшего изучения и внедрения в обучение и воспитании дошкольников.

#### **Литература**

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2013
2. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. Баряева Л.Б. Лопатина Л.В. – М.: Дрофа, 2013.
3. Калинина Т.В. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве», М.: Сфера, 2016.
4. Новоселова С.Л. «Компьютерный мир дошкольника» М.: Новая школа, 2017.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014.

О.А. Иовва,  
канд. ит. пед, доцент  
Университатя Т. Шевченко Нистрениа, ор. Тираспол  
В.Д. БОГНАРЬ,  
профессор ТГУ  
Молдова, г. Кишинев

## Опереле литерар-артистиче деспре сэнэтате ка мижлок де едукацие а атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла копий де вырстэ прешколарэ

Резумат: ын артикол се десфэшоарэ проблема окротирый ши фортификэрий сэнэтэций ла копий де вырстэ прешколарэ; се акцентуязэ валоаря оперелор литерар-артистиче ын едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла прешколарь.

Кувинте-кее: копий де вырстэ прешколарэ, сэнэтате, опере литерар-артистиче, атитудине грижулие фацэ де сэнэтатя проприе.

Актуалитатя черчетэрий реесэ дин фаптул кэ, едукация калитативэ ышь аре аномите скопурь, ши атинжеря ачестор скопурь чере дезволтаря тутурор аспектелор ынвэцэмынтулуй екзистент пе каля аргументэрий штиинцифиче ай акциунилор, апликате пентру скимбаря ачестей калитэць. Кучеририле теорией ынвэцэмынтулуй ын домениул окротирый ши фортификэрий сэнэтэций женерацией ын крештере индикэ спре нечиситатя организэрий черчетэрилор ын дирекция едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла прешколарь. Де кэтре нумероший ынвэцаць сынт дескрисе диферите аспекте а проблемей окротирый ши фортификэрий сэнэтэций. Окротиря ши фортификаря сэнэтэций популаций, ын специал а копиилор, есте черчетатэ ын лукрэриле луй I. Bahnael, N. Bucun, V. Zerca ш.а., креаря режимулуй мотрик оптимал ын институция де ынвэцэмынт есте превэзут ын черчетэриле луй I. Boian, M. Vasilov, A. Rotaru ш.а.; формаря стилулуй сэнэтос де вяцэ есте презентат де кэтре I. Bahnael, C. Gorgos, M. Nanulescu, V. Zerca, H.M. Амосов, И.И. Брехман, П.К. Зайцев ш.а. Вырста прешколарэ есте тряпта де старт а системулуй де ынвэцэмынт, ориентат ын женерал спре дезволтаря мултелатералэ а копиилулуй ши прегэтиря луй кэтре шкоалэ.

Кондицие приоритарэ а окротирый сэнэтэций есте атитудиня копиилулуй фацэ де еа ка субъект актив, индепендент а ынвэцэмынтулуй. Проблема формэрий атитудиний кувените фацэ де сэнэтате а девенит объектул черчетэрий луй I. Boian, C. Gorgos, M. Nanulescu, И.В. Журавлева, Г.К. Зайцев, В.М. Кабаева, В.Н. Мясишев ш.а. Де кэтре ауторь сынт десфэшурате аспектеле дезволтэрий атитудиний персоналитэций фацэ де сэнэтатя проприе, ынсэ атенция лор ну ера чентратэ пе спецификалу едукацией копиилор де вырстэ прешколарэ, ши а нуме валоаря оперелор литерар-артистиче ын едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла ей. Кувынтул артистик инфлуенциязэ ну нумай асупра конштиинцей, дар ши асупра эмоциилор ши фаптелор копиилулуй. кувынтул поате иниция доринца де а девени май бун, а фаче чева де фолос, ажутэ де а конштиентиза релацииле умане, а се куноаште ку нормеле де компортамент.

Реешинд дин ачесте консидеренте а фост ынаинтат скопул черчетэрий: а еведенция валоаря оперелор литерар-артистиче деспре сэнэтате ын едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь.

Пентру реализаря скопулуй а фост стабилитэ база черчетэрий – интситуция прешколарэ №49, «Кукошелул де Аур», ор. Тираспол.

Ын урма анализей литературий психолого педагожиче ла проблема датэ а фост ынаинтат скопул черчетэрий експериментале: еведенциеря утилиээрый оперелор литерар-артистиче деспре сэнэтате ын скопул едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла копий прешколарь.

Скопул етапей констатативе а черчетэрий конста ын еведенциеря нивелулуй атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь.

Ла етапа датэ а черчетэрий с-ау резолват урмэтоареле объектив:

1. А апроба критерииле ши индичий едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь;

2. А еведенция партикуларитэциле атитудиний фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь.

Примул объектив ал етапей констатативе а фост легат де апробаря критериилор ши индичилор едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь. Ын черчетаре не-ам базат пе компонентий, критерииле ши индичий едукацией АГСП ла прешколарь прелукрате де кэтре Йовва О. А.

Реешинд дин черчетаря ын каузэ де кэтре ной а фост утилизат ын черчетаре нумай компонентул когнитив. Конформ критериулуй дат ау фост прелукрате нивелуриле едукацией АГСП ла прешколарь ын ИП: ыналт, медиу ши скэзут.

Урмэторул объектив а фост ориентат спре еведенциеря партикуларитэцилор атитудиний фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарь. Ын експеримент ау фост импликаць прешколарий де ыврстэ маре (5–6 ань) ын нумэр де 24 респонденть. Група ынтрагэ а фост ымпэрцитэ ын доуэ субгрупе егале дупэ нивелул интеллектуал ши дезволтаря физикэ. Объективул дат а фост студият ку ажуторул урмэтоарелор методе: конворбиря, тестаря, анализа продуселор активитэций пластиче, обсерваря ши ануме: методика «Пропозицииле нетерминате» (В.А. Деркунская), конворбиря «Атитудиня мя фацэ де оамений апропияць», конворбиря «Атитудиня фацэ де проприя сэнэтате».

Пентру студияря ла прешколарий марь а репрезентэрилор ши куноштинцелор деспре мижлоачеле акордэрий ажуторулуй омулуй ын каз де старя луй нефаворабилэ де кэтре ной ау фост креате ситуаций проблематиче ын база повестирилор деспре казуриле реале дин ыяць.

Женерализынд резултателе примите, ам еведенцият нивелул медиу а дезволтэрий компонентулуй дат, каре е рефлектат ын Анеска 4. Дателе адусе ын десен, не демонстраьэ деспре ачэя кэ, ла копий де ыврстэ прешколарэ маре сынт презенте диферите репрезентэрь ши куноштинце деспре сэнэтата проприе ши мижлоачеле де окротире.

Этапа де базэ ай активитэций експериментале а сервит партя формативэ, пе паркурсул кэрея с-а превззут селектаря челор май ефективе опереле литерар-артистиче деспре сэнэтате пентру реализаря скопулуй де базэ а черчетэрий. Скопул: а утилиза диверсе опереле литерар-артистиче деспре сэнэтате ын едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтата проприе ла прешколарий марь.

Ла етапа датэ аў партичипат нумай копийй групей експериментале «А». Активитатя експерименталэ а фост организатэ кыт ла активитэциле де фамилиаризаре ку литература артстикэ атыт ши ын афара лор. Ла ынчепутул этапей формативэ ын групэ а фост креатэ картотека а диферитор моменте де режим. Етапа формативэ а фост ориентатэ спре куноаштеря копиилор ку опереле поетиче ши опереле ын прозэ деспре сэнэтате.

Ын активитатя превентивэ ам инклуб прегэтиря копиилор. Май ынтыи, прегэтиря кэтре перчеперя текстулуй литерар, конштитуентизаря кондинутулуй ши формей луй. Ын ачест скоп ам организат активизаря експериенцей персонале а копиилор, ымбогэцинду-ле репрезентэриле не каля обсервэрилор, экскурсионилор, обсерваря таблоурилор ын унгерашул натурий (екскурсие ын кабинетул медикал). Ын лукрул ку копийй ла етапа формативэ ам утилизат аша опере литераре ка: повештиле, повестириле ши опереле поетиче, гичиторь ши провербе.

Дин челе организате ам обсерват кэ, прешколарий ку плэчере аудияу опереле литерар-артистиче деспре сэнэтате. се импликау ын дискущие деспре ероийй оперелор. Ын моментеле де режим обсервам кум се тэруяу сэ ындеплиняскэ стрикт регулиле ижениче, ын тимпул плимбэрий сэ респекте регулиле компортаментулуй морал.

Скопул експериментулуй де контрол конста ын еведенциеря скимбэрилор ын индийй калитативь ши кантитативь а атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла копийй де ыврстэ прешколарэ маре дупэ експериментул форматив организат. Методика этапей де контрол а черчетэрий с-а алиният дупэ аналогия методийй этапей констатативе.

Ла етапа датэ а експериментулуй с-ау фолосит методичиле диагностиче апробате ла етапа констатативэ а експериментулуй. Диагностикул атитудиний копиилор фацэ де сэнэтатя проприе ла етапа де контрол а демонстрат урмэтоареле. Репрезентэриле ши куноштинцеле копиилор деспре сэнэтате ау девенит май конкрете. Резултателе не демонстрэзэ деспре ачэя кэ, чел май ыналт прочент де копий ай анулуй 5–6, алкэтуеште нивел ыналт (73,3 %) репрезентэрь ши куноштинце деспре сэнэтате; 21,4 % копий ау експримат нивел медиу; 5,3 % копий – нивел скэзут.

Дин челе релатате се поате дедуче кэ, черчетаря проблемей едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла копийй де ыврстэ прешколарэ маре а ИП е кондиционатэ де нечеситэць объективе а ревезиуний абордэрилор традиционале ши кэутаря ноилор фацэ де едукация персоналитэций прешколарулуй, дезволтэрий луй мултелатерале ши адаптэрий сочиале ын сочиетатя контемпоранэ.

Анализа литературий психолого-педагожиче, каре десфэшоарэ диферите абордэрь фацэ де едукация копилулуй сэнэтос, не-а оферит посибилитате сэ еведенцием едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатэ проприе ка чя май адекватэ пентру реализаря объективилор, легате де протежаря сэнэтэций.

Опереле литерар-артистиче пот ревени ун мижлок импортант де едукацией ай атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе ла прешколарий марь. Реешинд дин анализа литературей штиинцифико-методиче с-а еведенцият кэ, пучинэ атенцие се атраже проблемей дате. Практик кэ ну се рефлектэ проблема датэ ын едукация атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе. Опереле литерар-артистиче ын пре-алабил се фолосеск пентру формаря карева репрезентэрь деспре формаря унуй стил де вяцэ сэнэтос.

Анализа резултателор експериментулуй педагожик не-а афирмат крештеря кон-сидерабилэ а нивелулуй атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе дупэ фина-лизаря експериментулуй. Резултателе примите не оферэ посибилитате сэ афирмэм кэ, ефикачитатя едукацией атитудиний грижулий фацэ де сэнэтатя проприе е конди-ционатэ де утилизаря оперелор литерар-артистиче деспре сэнэтате.

#### Литература

1. Boian I. Educația fizică a preșcolarului. Chișinău: SRL, 2009. 56 p.
2. Bolboceanu A. Accesul, relevanța și calitatea educației în instituțiile de educație timpurie. Chișinău: Lexon-Prim, 2014. 65 p.
3. Bucun N., Anțîbor L. Relațiile interpersonale ca dimensiune psihologică a calității vieții. În: Univers pedagogic, 2013, nr. 2, pag. 21-32
4. Зайцев Г.К., Колбанов В.В. Педагогика здоровья: образовательная программа по вале-ологии. СПб: УПМ, 1994. 78 п.
5. Кабаева В. М. Организация психолого-педагогического исследования отношения под-ростков к собственному здоровью: методические рекомендации для педагогов-психологов. Москва: АПКИПРО, 2002. 57 п.

А.Б. КАНЕВСКАЯ,  
воспитатель МДОУ №19  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Использование технологии проблемного обучения в организациях дошкольного образования

Аннотация: в статье рассмотрены теоретические основы и особенности организа-ции проблемного обучения в детском саду. Раскрыта роль проблемного подхода как од-ного из условий успешности ребёнка в разных сферах деятельности, а также в развитии творческих способностей детей.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемный вопрос, проблемная ситуация.

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта выпускни-ки дошкольных образовательных учреждений должны обладать такими качества-ми личности как умение решать интеллектуальные задачи, согласно возрасту, пла-нировать свои действия, использовать усвоенные ими знания и умения для решения поставленных перед ними задач, а также способность находить различные способы решения задач.

Поэтому инновационные образовательные технологии, применяе-мые в ОДО, должны быть направлены на развитие у дошкольников самостоятель-ности, самоконтроля и самооценки, мотивации деятельности, нахождения способов её реализации, способности добиваться и получать желаемый результат. В числе таких образовательных технологий мы рассматриваем технологию проблемного об-учения.

Актуальность проблемного обучения состоит в том, что в отличие от традици-онного обучения, оно доставляет детям радость от самостоятельного поиска и от-

крытия нового, ранее неизведанного, развивает познавательную самостоятельность и творческую активность детей. Оно направлено на формирование у дошкольников необходимой системы знаний, навыков, умений, и на развитие способности к самообучению, самообразованию [3].

Основателем проблемного обучения в дошкольной педагогике является американский педагог, психолог и философ Джон Дьюи, который разработал систему образования, названную «обучение путём делания». Он полагал, что ребёнок эффективно усваивает новый материал в том случае, когда он является активным субъектом своего обучения, а не просто слушает и воспринимает информацию органами чувств [1].

Данным вопросом занимались и отечественные психологи – М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, Т. В. Кудрявцев, М. И. Махмутов. Они утверждают, что суть проблемного обучения заключается в том, что перед ребёнком ставится проблема, познавательная задача и создаются условия для исследования способов и путей её решения.

Проблемное обучение в дошкольном учреждении предусматривает такую организацию взаимодействия с воспитанниками, при которой создаются под руководством воспитателя проблемные вопросы, задачи, ситуации, а дети самостоятельно ищут пути их разрешения. При проблемном обучении педагог не даёт воспитанникам знания в готовом виде, а учит их видеть и решать проблемы, добывать новые знания.

Суть проблемного обучения в детском саду состоит в том, что педагог создаёт познавательную задачу, проблемную ситуацию и даёт детям возможность самим находить пути её решения на основе усвоенных ранее знаний и умений. Проблемное обучение приучает к самостоятельности в процессе познания и активизирует мысль детей. Каждое новое знание открывает ребёнку неизвестные стороны познаваемого объекта, побуждает к вопросам и догадкам [2].

При организации проблемного обучения применяются такие формы как: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация.

Проблемный вопрос – это не просто воспроизведение знакомых детям знаний, которые уже знакомы детям, а поиск ими ответа на основе сопоставления фактов, сравнения, рассуждения, обобщения.

Проблемная задача. Её условно можно разделить на две части: условие (описание) и вопрос, на который дети должны найти решение.

Проблемная ситуация – самая сложная форма проблемного обучения, потому что при её решении возникает состояние умственного затруднения детей, которое вызвано недостаточностью усвоенных ранее знаний и способов деятельности [5].

Выделяют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Педагог сам ставит перед детьми проблему и сам её решает, выслушивая суждения детей.

2. Педагог ставит проблему, а дети под его руководством ищут пути её решения.

3. Ребёнок самостоятельно ставит проблему, а педагог помогает решать её.

4. Ребёнок самостоятельно ставит проблему и ищет способы её решения [4].

В итоге у детей формируется способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и находить правильное решение.



При создании и решении проблемных ситуаций мы используем следующие методические приёмы:

- излагаем разные точки зрения на один и тот же вопрос;
- создаём проблемные ситуации и противоречия;
- побуждаем детей самим находить пути противоречий;
- формируем умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Для исследования эффективности проблемного обучения у воспитанников ОДО нами была проведена экспериментальная работа на базе МДОУ №19 «Катюша». Мы использовали непосредственно – образовательную деятельность по познанию окружающего мира и развитию речи. В контрольной группе детей занятия проводились традиционным методом, а в экспериментальной группеее применили технологию проблемного обучения. За основу построения проблемной ситуации мы взяли алгоритм, разработанный Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко.

В результате исследования мы сделали следующие выводы:

При традиционном методе обучения преобладает информационное изложение учебного материала. Дети усваивали новые для них знания путём заучивания и запоминания, а новые действия – путём подражания действиям воспитателя. Усвоенный материал закреплялся ответами на вопросы, которые не требовали творческой деятельности.

При проблемном обучении систематически создавались проблемные ситуации. Детям сообщались необходимые факты и давалось объяснение наиболее сложных понятий. При этом новую информацию они получали, решая теоретические и практические задачи. В результате того, что воспитанники самостоятельно добывали новые знания, у них не только развивались внимание, творческое воображение, а также формировались навыки умственных операций, способность открывать новые знания и новые способы действия.

Итак, в результате применения проблемного обучения в ОДО дети становятся более активными, общительными и наблюдательными. У них вырабатывается стойкий познавательный интерес, желание экспериментировать, исследовать, рассуждать, формируется самостоятельное творческое мышление. Использование технологии проблемного обучения является одним из способов создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

#### Литература

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.
3. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: «Знание», 1991.
4. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: «Знание», 1974.
5. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика 1972.

А.М. Кириленко,  
воспитатель  
Ю.А. Танащенко,  
воспитатель МДОУ № 47 «Росток»  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Приобщение родителей к педагогической культуре

Аннотация: в статье раскрываются новые подходы в общении с родителями на современном этапе. Взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности воспитателя. Также, рассматривается содержание и методы формирования у детей навыков культуры поведения, подчеркивается положительный пример взрослых, необходимость установления благоприятных внутрисемейных отношений.

Ключевые слова: педагогическая культура, пример взрослых, взаимодействие с детьми, сотрудничество.

В настоящее время наблюдается ярко выраженное противоречие между определением в законе «Об образовании» Приднестровской Молдавской Республики [1] и положением о том, что именно родители являются педагогами своих детей, и недостаточной готовностью родителей к осуществлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми и образовательными учреждениями.

В исследованиях О.Л. Зверевой [2] выделены особенности современной семьи – это тесная связь выполняемых ею функций на фоне недостаточности необходимой педагогической культуры, нерегулярности и стихийности в воспитании детей.

А.М. Виноградова, Л.Ф. Островская [3] в качестве одного из важнейших условий правильного воспитания определяет единство требований семьи и детского сада.

Особую актуальность приобретают вопросы педагогического просвещения и непосредственно формы его организации, стиль общения, способы передачи и усвоения необходимой информации. Ведущим должен стать такой тип взаимодействия, при котором отсутствует принуждение, формальное присутствие, преобладающей становится возможность обмениваться идеями, чувствами и переживаниями о совместной деятельности по воспитанию ребенка.

Основной целью организации сотрудничества ДОО с родителями является установление партнерских взаимоотношений с семьей каждого ребенка для активизации и обогащения педагогического опыта родителей.

Практика показывает, что одной из эффективных форм взаимодействия образовательного учреждения с родителями является родительский клуб. В МДОУ № 47 «Росток» на протяжении ряда лет успешно работает родительский клуб «Сотрудничество». На заседаниях клуба используются разнообразные формы, методы и приемы педагогического просвещения родителей: решение проблемных задач семейного воспитания, тренинговые и игровые упражнения, анализ родителями поведения ребенка, обмен опытом семейного воспитания и др.

Педагогами совместно с членами клуба регулярно проводятся консультационные дни, подготовка которых осуществляется следующим образом:

– опрос родителей и выявление наиболее актуальной проблемы;

- подбор, изучение научно – методической литературы по проблеме;
- распределение вопросов между педагогами – специалистами, воспитателями;
- организационные мероприятия (назначение даты и времени проведения, выбор помещения, подготовка оборудования, изготовление рекламы, пригласительных билетов и т. д.)

Привлечение к работе в консультационные дни специалистов разного профиля, родителей – членов клуба позволяет наиболее полно осветить интересующие родителей вопросы. Консультации осуществляются в двух направлениях: теоретическом и практическом, например: консультационный день на тему «Ребенок заболел». В теоретической части освещаются следующие вопросы: детские инфекционные болезни, доврачебная помощь при острых заболеваниях, уход за больным ребенком дома, первая помощь при несчастных случаях. Практическая часть предполагает научить родителей некоторым простым приемам массажа, как приготовить отвар из трав, как правильно поставить банки и горчичники и т. д. Или тема «Делаем вместе». Педагоги знакомят родителей со способами шитья и оформления детской одежды, изготовления игрушек из «бросового» материала объясняют, как вкусно и недорого накормить семью, как изготовить несложные, но необходимы вещи домашнего обихода и т. п. Совместно с родителями организуется выставка готовых изделий, выполненных воспитателями, детьми, родителями; предлагаются выкройки, рецепты, проводится дегустация приготовленных блюд.

Консультационные дни и работа клуба «Сотрудничество» способствуют активизации педагогической деятельности родителей, установлению с ними содержательных связей педагогического коллектива.

#### **Литература**

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» Текущая редакция на 31.05.19 г.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. М.: Сфера, 2005, 80 с.
3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

И.А. КОМАРОВА,  
канд. пед. наук, доц. МГУ им. А.А. Кулешова,  
Республика Беларусь, г. Могилев

### **Педагогические возможности игровых обучающих ситуаций в организации управляемой самостоятельной работы по изучению курса «Дошкольная педагогика»**

Аннотация: в публикации раскрываются особенности организации управляемой самостоятельной работы со студентами в ходе изучения курса «Дошкольная педагогика». Особое значение уделяется роли игровых обучающих ситуаций в рациональной организации управляемой самостоятельной работы со студентами.

Ключевые слова: игровые обучающие ситуации; управляемая самостоятельная работа; дошкольная педагогика, студенты.

В современной системе дошкольного образования Республики Беларусь наблюдается тенденция активных инновационных преобразований, которые за последние годы приобрели системный характер. Появились новые типы учреждений дошкольного образования, позволяющие обеспечить вариативность образовательного процесса, его ориентированность на индивидуальные особенности ребенка и запросы семьи, реализацию конституционного права законных представителей ребенка на доступность качественного дошкольного образования. Одной из важнейших задач системы дошкольного образования Беларуси на современном этапе выступает совершенствование научно-методической и функциональной подготовки специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Учебная дисциплина «Дошкольная педагогика» является базовой в области подготовки студентов высших учебных заведений по специальности 1-010101 «Дошкольное образование». Она направлена на формирование фундаментальной компетентности студентов в области теории дошкольной педагогики и практической готовности к осуществлению профессиональных педагогических функций в сфере дошкольного образования. Однако, как показал анализ типовых учебных планов, количество учебных часов, отводимых на изучение данного курса по дневной и заочной формам получения образования значительно сократилось. Кроме того, в процессе обучения дошкольной педагогике не в полной мере осуществляется ее метафункция: не уделяется должного внимания развитию творческой активности и самостоятельности будущих педагогов, недостаточно внимания уделяется продуктивному взаимодействию преподавателя и студентов в ходе организации управляемой самостоятельной работы.

Разработанный нами учебный курс «Дошкольная педагогика» включает шесть модулей: «Общие основы дошкольной педагогики», «Педагогика раннего детства», «Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста», «Теория и методика обучения детей дошкольного возраста», «Организация образовательной работы в УДО», «Учреждения дошкольного образования, семья и школа». Содержание каждого из модулей разработано на основе современных подходов в области теории и практики дошкольного образования с учетом государственного образовательного стандарта [1].

Основными компонентами модульной программы курса «Дошкольная педагогика» является:

- технологическая карта, которая представляет собой памятку со всеми условиями управляемой самостоятельной работы студентов по курсу, где указаны количество модулей и комплекс входящих в них тем; количество часов, отводимых на освоение каждого модуля; предъявлен график управляемой самостоятельной работы по каждому модулю и предполагаемые формы контроля;

- программа темы включает содержание профессиональных знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть студенты в соответствии с государственным образовательным стандартом и инновационными подходами к содержательному компоненту дошкольной педагогики;

- компетенции по теме дают ясное представление о том, что студенты должны знать, уметь понимать; какое содержание знаний иметь в области теории и практики дошкольной педагогики;

- система заданий для управляемой самостоятельной работы включает в себя серию заданий для студентов с учетом места их выполнения (на лекциях, прак-

тических занятиях, во внеучебное время); при этом содержание и предлагаемые способы выполнения заданий вариативны, что обеспечивает студентам свободу выбора;

- вопросы для самоконтроля ориентируют студентов на результат усвоения учебного материала и выступают способами стимулирования их внутренних побуждений к самообразованию;

- технология подготовки к занятию включает в себя вопросы для изучения и учебно-исследовательские задания, выполнение которых обеспечивает более эффективное усвоение студентами профессиональных знаний, умений и навыков в тесном взаимодействии с преподавателем;

- технология занятия представлена интерактивными методами обучения, направленными на развитие субъектной позиции студентов;

- рефлексия направлена на самоанализ осваиваемых студентами профессиональных функций и профессиональнозначимых качеств педагога [3].

Приоритетными формами контроля управляемой самостоятельной работы студентов по курсу «Дошкольная педагогика» могут выступать: изучение и анализ литературных источников, необходимых для углубленного изучения тем; составление тезаурисов; подготовка аннотаций и рецензий; разработка педагогических проектов с последующей их презентацией; написание рефератов, тезисов, самоотчетов по результатам самостоятельной работы по отдельным модулям; решение игровых обучающих ситуаций и др.

Следует заметить, что управляемая самостоятельная работа студентов по овладению курсом «Дошкольная педагогика» выступает важнейшим компонентом образовательного процесса, интегрирующим различные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности. Она является доминирующей среди других видов учебной деятельности студентов и позволяет представить знания в качестве объекта собственной деятельности. Познавательная деятельность студентов в ходе выполнения ими самостоятельной работы характеризуется высоким уровнем активности и самостоятельности, является одной из форм приобщения субъекта к творческой деятельности.

Более рациональной организации управляемой самостоятельной работы студентов в процессе лекционных и практических занятий способствует использование разработанных нами игровых обучающих ситуаций, которые являются основой для формирования профессиональных функций и личностных качеств будущих педагогов учреждений дошкольного образования.

Игровую обучающую ситуацию мы рассматриваем как ситуацию, имитирующую определенный отрезок педагогической деятельности, в которой сочетаются как познавательные, так и игровые элементы. Игровая обучающая ситуация выполняет следующие функции:

- гностическую (формирование профессиональных знаний);

- инструментальную (формирование профессиональных умений и навыков, развитие профессиональных способностей);

- социально-психологическую (обучение общению, формирование профессионально-значимых качеств личности) [2; с. 104–107].

Учитывая функции игровых обучающих ситуаций и характер познавательной деятельности студентов, мы разделили игровые обучающие ситуации на три группы: ролевые, моделирующие и познавательные.

Рольевые игровые обучающие ситуации направлены на создание максимально приближенных к реальным условиям ситуаций профессиональной деятельности, где студент, выполняя роль педагога, отрабатывает профессиональные умения и навыки, приобретает опыт будущей профессиональной деятельности. По форме организации нами были выделены такие рольевые игровые обучающие ситуации, как рольевые интервью, рольевые обсуждения и рольевые проигрывания. Практика показала, что рольевые игровые обучающие ситуации существенно повышают интерес будущих специалистов учреждений дошкольного образования к овладению специальными знаниями, поскольку дают представление об их практическом применении, придают процессу обучения действенный мотивационный фон, содействуя тем самым формированию профессионализма будущих педагогов учреждений дошкольного образования. Рольевые игровые обучающие ситуации не требуют специального времени, изменения учебного плана, они органически сочетаются с уже апробированными формами работы, являясь одним из интерактивных методов усвоения учебного материала.

Эффективность моделирующих игровых обучающих ситуаций основана на многозначности по сравнению с однозначной логико-познавательной моделью образовательной деятельности. Используемые в ходе лекционных и практических занятий моделирующие игровые обучающие ситуации стали внутренним организующим стержнем, вокруг которого накапливались и закреплялись знания профессионального характера. Сама логика осуществления моделирующих игровых ситуаций порождает потребность в новых профессиональных знаниях, связанных с воспитанием детей дошкольного возраста, что позволило не механически накапливать информацию, а её творчески усваивать студентами.

Особый интерес у студентов вызывают познавательные игровые обучающие ситуации, цель которых заключается в формировании и закреплении профессиональных знаний, умений и навыков, в развитии профессиональных способностей будущих педагогов учреждений дошкольного образования. В зависимости от количества участников мы разделили познавательные игровые обучающие ситуации на индивидуальные и групповые.

Нами было установлено, что использование игровых обучающих ситуаций имеет весомое значение при дифференцированном подходе к организации управляемой самостоятельной работы, поскольку они позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого студента. Использование игровых обучающих ситуаций в процессе лекционных и практических занятий по дошкольной педагогике предоставляет будущему специалисту реальные возможности в решении трудных педагогических проблем; позволяет ему быть не просто слушателем и наблюдателем образовательного процесса, но и активным его участником; создает потенциально более высокие возможности для переноса профессиональных знаний, умений и навыков из учебной ситуации в опыт профессиональной деятельности; обеспечивает поддержание творческой учебной среды, что способствует формированию высокого уровня профессионализма будущих педагогов учреждения дошкольного образования.

#### Литература

1. Комарова И.А. Дошкольная педагогика: пособие /И.А. Комарова, О.О. Прокофьева. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – 384с.

2. Комарова, И.А. «Интерактивное обучение дошкольной педагогике/ И.А. Комарова, О.О. Прокофьева//Психолого-педагогическое образование в системе высшей школы – 2: сборник научных статей Республиканской научно-практической конференции, Могилев, 18.03.2014г./ Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2014 – с. 104-107.

3. Прокофьева, О.О. Дошкольная педагогика: самостоятельная работа студентов заочного отделения в межсессионный период / О.О. Прокофьева, Н.Ю. Ясева. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2005. – 92 с.

Е.И. Косожихина,  
зам. зав. по ОД МДОУ №16 «Незабудка»  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Мониторинг качества профессиональной компетентности педагогов

Аннотация: в связи с повышением требований к качеству образовательного процесса дошкольного учреждения, меняется и отношение к уровню профессионального становления педагога ДОУ. Поэтому в современном дошкольном учреждении, в условиях введения ГОС ДО, особенно остро встает вопрос о необходимости оптимального выбора содержания методической работы. В основе работы с педагогическими кадрами лежит мониторинг профессиональной деятельности, помогающий оценить уровень профессиональной компетентности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, мониторинг, методическая работа в ДОУ, педагоги.

Современное общество диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное введение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В связи с этим меняется статус педагога. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный реализовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника, умеющий строить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, содействующий сотрудничеству детей и взрослых, признающий ребенка полноценным участником образовательных отношений [4].

Под профессиональной компетентностью педагога понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности [3].

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточном высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании детей, владеет информационно-коммуникативными технологиями.

На практике все педагоги готовы к происходящим изменениям, формально переходят на новые стандарты, сохраняя прежнее содержание образовательного процесса, механически применяя технологии нового содержания, что вызывает еще большее эмоциональное отторжение нововведений.

Разнообразие содержания методической работы не стимулирует педагогов проявлять творчество, не совершенствует воспитательно-образовательную работу. Исходя из этого, одним из способов обновления методической работы становится

мониторинг непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогов [5].

Мониторинг – совокупность непрерывных контролируемых действий, позволяющих наблюдать и корректировать по необходимости продвижение педагога от незнания к знанию.

Мониторинг осуществляется в три взаимосвязанных и повторяющихся этапа, нося циклический характер.

I этап аналитико-диагностический или сравнительный аналитико-диагностический этап следующего цикла, на котором определяется уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

II этап оценочный. Производится качественная и количественная оценка деятельности каждого педагога в отдельности и всего педагогического коллектива в целом, вырабатывается единое мнение по спорным вопросам, составляется диаграмма по итогам диагностики.

III этап коррекционный. Методическая коррекция воспитательно-образовательного процесса и психолого-педагогическая коррекция деятельности педагога в сторону саморазвития.

I этап аналитико-диагностический или сравнительный аналитико-диагностический этап следующего цикла в результате, которого вновь определяется уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

В нашем учреждении был проведен мониторинг по выявлению уровня профессиональной компетентности, в котором приняло участие 25 педагогов.

Результаты обработки данных показали, что в учреждении 11 педагогов имеют оптимальный уровень профессиональной компетентности, что составляет 44 %, 9 педагогов имеют достаточный уровень профессиональной компетентности, что составляет 36 %, 5 педагогов с допустимым уровнем профессиональной компетентности, что составляет 20 %. Педагоги с критическим и недопустимым уровнем профессиональной компетентности отсутствуют.

Исходя из приведенных данных, можно сделать вывод, что все педагоги в учреждении профессионально компетентны, но в условиях быстро развивающегося общества методическое сопровождение повышения квалификации и самообразования педагогов должно носить постоянный характер. В современном образовательном пространстве традиционные методы работы с кадрами утрачивают свою эффективность. Необходимо использовать инновационную методическую работу – это профессионально-управленческая, педагогическая деятельность, обеспечивающая работу образовательного учреждения в режиме развития, знакомящая педагогов с инновационными способами профессионально-педагогической деятельности [2].

Определившись с реальными показателями работы педагогов – это мастерство педагогов, выражающееся в повышении квалификационных категорий, рост творческой активности педагогов в методической работе, показатели здоровья детей, уровень развития детей; творческая группа нашего учреждения проанализировала инновационные методики и способы их внедрения в работу педагогического коллектива, поставив цель повысить педагогическое мастерство и профессиональную компетентность педагогов. Таким образом, методической службой ДОУ были запланированы и проведены следующие мероприятия: игровое моделирование «Учим-



ся – играя»; творческий час «Социализация ребенка посредством театрализованных игр»; мозговой штурм «Современный воспитатель – это профессия или призвание?»; тренинг по совершенствованию профессиональных умений «Общение – это искусство»; деловая игра «Легко ли быть дошкольником?»; банк идей «Возвращаем игру в жизнь детского сада»; педагогический ринг «Родители и воспитатели – два берега одной реки» [1].

После проведенных мероприятий на этапе сравнительного мониторинга уровня профессиональной компетентности педагогов, были получены следующие данные: 56 % педагогов имеют оптимальный уровень педагогической компетентности, показатель вырос на 12 %, 32 % педагогов имеют достаточный уровень педагогической компетентности, что на 2 % ниже по сравнению с первым этапом, 12 % педагогов с допустимым уровнем педагогической компетентности, на 8 % ниже. Педагоги с критическим и недопустимым уровнем педагогической компетентности отсутствуют.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система инновационных форм работы с педагогическими кадрами приведет к повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, повышению уровня воспитательно-образовательной работы в ДОУ и сплотит коллектив.

#### **Литература**

1. Арабаджи В.А. Творческий поиск в работе с педагогами. Управление ДОУ, 2010. № 3
2. Коптяева О.Н. Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности. Ярославль, 2009. 176 с.
3. Пашкевич Т.Д., Петрусевич В.В. Профессиональная компетентность педагогов ДОУ. Управление ДОУ, 2010. № 3.
4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 (САЗ 17-30) «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
5. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов. Справочник старшего воспитателя, 2010. №3.

Л.Г. КУХАРСКАЯ,  
*воспитатель МДОУ № 55 «ЦРР Жемчужинка»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Технологии дошкольного, коррекционного образования и их содержание на современном этапе**

Аннотация: в статье описываются инновационные технологии. Использование этих технологий как метода преодоления речевых трудностей, и возможности общего развития и восстановления детей.

Ключевые слова: логопедия, инновационные технологии, педагогические методы.

Организация дошкольного образования одно из важнейших звеньев в общей системе образования. Задачи ОДО на современном этапе состоят не только в форми-

ровании определенной базы знаний, но и в развитии способностей дошкольников. Дошкольное образование является основной сферой, от которой зависит дальнейшее развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей.

В специальной педагогике и психологии дети дошкольного возраста с ведущей речевой патологией составляют многочисленную группу речевых нарушений. Распространенность речевых нарушений отмечается именно в дошкольном возрасте. Последние исследования (Т.Н. Волковская, О.Е. Грибова, А.Н. Корнев, Л.И. Лалаева, О.Н. Усанова), а также практические наблюдения показывают то, что усложняется структура речевых нарушений. И следствие этого – на качественное изменение логопедического контингента. Это говорит об актуальности разработки системы в работе с детьми по развитию речи.

Одна из общих закономерностей нарушенного развития – это отклонения в формировании личности. В этом случае целью психологической помощи является гармонизация развития личности ребенка, имеющего недостатки речи, и нормализация его социальных контактов с окружающим миром. Ребенок с ОНР характеризуется особенностями, среди которых имеют место низкая самооценка, нарушения в общении со сверстниками, проявления тревожности и агрессии.

Исходя от показателя речевых нарушений дошкольников с ОНР можно поделить на три группы.

1. Дети, которые не переживают свой речевой дефект. Легко вступают в контакт с детьми и взрослыми. Активно используют мимические средства и пантомимику.

2. Дети с умеренным переживанием дефекта, не стремящиеся к установлению вербального контакта.

3. Дети, которые сильно переживают свой дефект. Демонстрируют речевой негативизм, избегают общения с детьми и взрослыми. Часто замыкаются в себе. Диалог начинают после ряда занятий.

Из сказанного выше, можно сделать вывод: работа по профилактике и коррекции личностного развития дошкольников с проблемами в речи актуальна. Работая в логопедической группе, стараюсь находить различные формы работы с детьми, которые были бы им доступны, интересны, способствовали разностороннему развитию детей. Включение в работу новых методов обеспечивает плавность образовательного процесса, что повышает познавательный интерес дошкольников, способствует коррекции их недостатков развития, творческой активности. Значимой частью педагогических методов является место дошкольника в образовательном процессе, внимания к нему со стороны взрослых. Педагог в работе с детьми дошкольного возраста соблюдает правило: «Не рядом, не над ним, а вместе!»

В век инновационных технологий педагог должен владеть коррекционными технологиями и методами, применять их в практике.

Внедряя в образовательный процесс современные технологии обучения детей, дошкольники приобретают необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повышается уровень мотивации к обучению. Ежегодно растет число детей, страдающих теми или иными отклонениями в развитии речи. В своей работе, «Ребёнок учиться говорить» М. М. Кольцова обращает внимание, что если до трех лет не уделять внимание речи ребенка, то затем

необходимо будет провести огромную работу, чтобы исправить речевые дефекты. Это говорит о том, «Ум находится на кончиках пальцев» [4].

Основной работой в логопедии является поиск методов и улучшения подхода в обучении детей. Работа логопеда предусматривает нахождение особых подходов к каждому ребенку. Работая в логопедической группе применяю методы и приемы инновационных технологий в работе с детьми по исправлению речи. Формирование речи один из основных готовности к обучению в школе. Технология развития речи подробно описана в работах О.И. Крупенчук и Т.А. Воробьёвой «Исправляем звукопроизношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств» [5].

В ходе использования современных инновационных технологий в коррекционной работе в НОД могу сказать, что у дошкольников развивается уверенность в себе. Дети учатся контролировать свои действия, умеют воплощать в жизнь поставленные цели. В большинстве случаев у дошкольников снижается скованность и тревожность, концентрируется внимание и улучшается восприятие. При ознакомлении с новым материалом у дошкольников развивается способность переносить полученные навыки во время обучения в свою жизнедеятельность.

Из выше сказанного можно сделать вывод: что использование современных инновационных технологий благотворно влияет на решение задач по коррекции и развитию речи.

#### Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Бойченко, Н.А., Сюжетно-ролевые игры дошкольников: учебное пособие/ Н. А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербаков /. – Киев: Рад. Школа, 2002. –112с.
3. Куликова Т. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учеб пособие. – М.: Академия, 1999.
4. Громова О. Е. Инновации – в логопедическую практику. Сборник статей; методические пособия для дошкольных образовательных учреждений – М: ЛИНЕКС – ПРЕСС, 2008.
5. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов / Сост.: С.М. Босова, Л.Н. Коротовских, Э.Ю. Злобина. – СПб.: ООО “Издательство “детство – пресс”, 2011.

Д.А. ЛАЗАРЕВА,  
*учитель-логопед МДОУ № 16*  
С.В. ПОПОВА,  
*учитель-логопед МДОУ № 6*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### Малые фольклорные жанры как метод коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи

Аннотация: использование малых фольклорных форм во всех направлениях коррекционной работы несомненно оказывает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, развитие интона-

ционной выразительности, преодоление нарушений слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя, развитие связной речи, мелкой моторики рук.

Ключевые слова: малые фольклорные формы, речевое нарушение, рифмовки, попевки, скороговорки, коррекционно-развивающая помощь.

Правильная речь позволяет ребенку полноценно общаться со сверстниками и взрослыми. При недостатках речевого развития страдает сенсорная, интеллектуальная и аффективно-волевая сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, памяти, мышления, воображения. В современной логопедии создана система формирования правильного речевого развития детей [4, 6]. В качестве эффективного средства оказания коррекционно-развивающей помощи рассматривается использование в работе малых фольклорных жанров: скороговорок, чистоговорок, поговорок и поговорок, загадок, потешек, прибауток, рифмовок и попевок.

Различные возможности данных форм малого фольклорного жанра высвечиваются при условиях их применения в русле интегративного подхода к практической работе с детьми. Суть в том, что тем самым постулируется необходимость диалогических отношений для личностного становления ребёнка и взаимосвязь речевого развития с другими аспектами развития. Так, материал, вызывающий трудности при усвоении лексико-грамматического строя речи, можно трансформировать в авторские короткие стихи или короткие стихи с движениями, непосредственно предлагая их детям.

Применение малых фольклорных жанров способствуют:

- правильному и четкому проговариванию труднопроизносимых слов фраз, развитию фонематического слуха, автоматизации звуков;
- умению ясно, лаконично и выразительно выражать свои мысли и чувства;
- обогащению словарного запаса детей, усвоению звукового и грамматического строя речи; развитию способности к анализу, обобщению и умению самостоятельно делать выводы, умозаключения;
- развитию координации движения, общей и мелкой моторики.

В своей работе мы обратили внимание на то, что рифмовки и попевки способствуют активизации ребенка, они построены по законам ритма и рифмы и направлены на достижение определенной цели [2]. Обычно в логопедической практике их применяют для автоматизации и дифференциации поставленных звуков и проведения динамических пауз [5, 6]. Рифмы-миниатюры способствуют развитию у детей слухового внимания, фонематического слуха, языкового чутья. Играя и составляя рифмы, дети обучаются правильному согласованию слов в предложениях, верному употреблению лексико-грамматических конструкций, развитию памяти и связной речи. Данный вид фольклорного жанра имеет четкую ритмическую структуру. Слова произносятся с обязательным протягиванием гласных звуков, что способствует развитию чувства ритма, речеслухового внимания, памяти, речевого дыхания и формированию правильной воздушной струи [6].

Включая малые фольклорные формы во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи, мы оказываем комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, развитие интонационной выразительности, преодоление нарушений слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя, развитие связной речи,

мелкой моторики рук [5]. Фольклорный материал может быть использован для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, формирования правильного речевого дыхания, правильного звукопроизношения, способствует автоматизации звуков, усвоению произношения трудно сочетаемых звуков и слов, выработки дикции и освоения различного темпа речи.

При реализации в детском саду базовой и коррекционной программы воспитания и обучения малые фольклорные формы находят достойное применение во всех формах работы в рамках изучаемых лексических тем с учетом уровня речевого развития детей. Фольклорный материал используется как на индивидуальных, так и во время фронтальных логопедических занятий (развитие лексико-грамматических средств языка; формирование правильного звукопроизношения и навыков связного рассказывания; логоритмика).

Применение в логокоррекционной работе фольклорных произведений позволяет расширять и углублять представления детей об окружающем мире; сформировать знания о культуре своего народа; обогатить словарный запас; речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной; совершенствуется самоконтроль за правильным произношением звуков и связное высказывание: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.

Фольклорный материал также используется в разных видах деятельности: режимных моментах, непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагогов с детьми (беседы, наблюдения, народные подвижные игры, игры на развитие мелкой моторики, театрализованная деятельность).

Практикуя данные малые фольклорные формы в своей работе, мы следуем следующим правилам:

- на первых этапах работы мы используем «Чистоговорки» и «выговаривалочки», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дети нашей группы, часто затрудняются произносить скороговорки и рифмовки в быстром темпе и четко проговаривая каждое слово.
- в данных жанрах не должно быть звуков, которые ребёнок произносит дефектно. Это обязательное условие!
- работу мы начинаем с лёгких текстов, постепенно добавляя более трудные.
- обязательно объяснить ребёнку значение трудных слов.
- чтобы облегчить запоминание и выразительное воспроизведение текста, следует определить её смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.

Положительным результатом этих видов деятельности является создание благоприятных условий для установления диалогического контакта ребенка и взрослого. Содержание стихотворного материала оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние ребенка: вызывает интерес и позитивные переживания, не утомляет при многократном повторении, формирует мотивацию к занятиям, способствует снятию эмоционального напряжения, содействует возрастанию общей и речевой активности. Многократное воспроизведение материала на слух осуществляется как на одном, так и в серии занятий в зависимости от их цели, поставленных задач, а так же интересов и потенциальных возможностей детей.

Задания могут варьироваться в зависимости от возраста детей и уровня их речевого развития. Выполнение упражнений и заданий с детьми следует строить

с учетом индивидуальных возможностей дошкольников. Для детей с общим недоразвитием речи необходимо строить занятия с особой эмоциональностью, быстрой сменой деятельности, чтобы не вызывать усталости и потери интереса к теме и предмету занятия. Речь и движения должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополняя друг друга. Благодаря этим компонентам укрепляется мышечный аппарат ребенка и его речевые возможности. Это позволяет повысить интерес детей к выполнению заданий и пробудить его мысли и фантазию, а так же усвоить необходимый обучающий материал. В работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР мы используем такие попевки и упражнения с движениями как: «Пильщики», «Мышки», «Кот-царапка», «Часы», «Сигнальщики», рифмовки «Два цыпленка», «Про Машу и Мишу», «Однажды в старом королевстве» и другие.

В работе с дошкольниками мы используем скороговорки, как эффективное средство для развития четкой дикции, фонематического слуха, речевого дыхания, качеств речевого голоса (силы, высоты, звучности, выносливости). Скороговорки помогают развивать воображение ребенка, умение понять забавную ситуацию и передать ее выразительно и четко, превращая таким образом скороговорку в театральную миниатюру, при исполнении которой можно и нужно развивать выразительные средства голоса: силу, повышение и понижение, смену интонаций, темпа, логического ударения. [2,4,6]

В работу со скороговоркой мы вносим элементы психогимнастики, что позволяет учить ребенка использовать выразительные движения (мимику и пантомимику), различать и воспроизводить эмоциональное состояние, доступные возрасту (грусть, радость, удивление, страх и т. д.), изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера и в различных жизненных ситуациях.

В начале работы мы используем «Чистоговорки» и «выговаривалочки», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дети часто затрудняются произносить скороговорки и рифмовки в быстром темпе и четко проговаривая каждое слово. Речевой материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Работа начинается с легких текстов, постепенно добавляются более сложные тексты.

Таким образом, включение малых жанров фольклора во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи позволяет добиться высоких результатов в работе по коррекции речевых нарушений детей.

### Литература

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Б. Логопедические рифмовки и миниатюры: Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. М.; Гном-пресс, 1999.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей; формирование грамматического строя речи. М.; Мозаика – Синтез, 2015.
3. Галанина Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 5.
4. Козак О. Н. Чем бы дитя не тешилось: Считалки, дразнилки, мирилки: Сборник. – Ростов н/Д-СПб.: Феникс; Союз, 2004.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987.
6. Пятницкая Т.Б. Рабочая тетрадь логопеда. Загадки, рифмовки, скороговорки. Ростов н/Д. Феникс, 2010.

## Техники арт-терапии в работе с дошкольниками

Аннотация: в статье раскрывается понятие Арт-терапии, её влияние на детей дошкольного возраста, о важности применения данной техники в современном обучении детей. Представлены техники арт-терапии наиболее популярные и часто используемые мной в работе с детьми.

Ключевые слова: техника, арт-терапия, дошкольник.

Не секрет, что именно дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

Арт-терапия (лат. *ars* – искусство, греч. *therapeia* – лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным.

В работе с детьми дошкольного возраста возможно использовать следующие арт-терапевтические техники:

**Марания.** В буквальном понимании «марать» – значит «пачкать, грязнить». Наиболее насыщенными по воплощению и эмоционально яркими являются гуашевые или акварельные изображения. Краски инициируют спонтанность, помогают более открыто проявлять разнообразные эмоции, исследовать собственные переживания. Их можно облечь в привлекательную для детей форму: они могут замазывать краской вход в пещеру; брызгами, пятнами, разнообразными линиями создавать города, явления природы, сказочных существ; закрашивать цветными мелками собственный силуэт, нарисованный на полу.

Штриховка, каракули – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, пола, стены, мольберта и пр. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Чиркать можно, используя технику «фроттаж», когда заштриховывается поверхность листа, под которую подложен плоский предмет или заготовленный силуэт.

Монотипия. На гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге – делается рисунок гуашевой краской. Материал, на который наносится краска, не должен пропускать воду. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.

Кляксография. Лист сгибается пополам, и снова раскладывается на столе. С одной стороны, от сгиба наносятся пятна краски (хаотично или в виде конкретного изображения). Можно нанести краску непосредственно около линии сгиба, либо в другой части половины листа – от этого будет зависеть, сольются ли оригинал и будущий оттиск в одно целое или между ними будет расстояние, как между двумя разными изображениями. Затем лист снова сгибается и плотно проглаживается ладонью. Краска симметрично отпечатывается на другой половине листа.

Рисунок на стекле. Перед тем как предложить ребенку стекло, надо обязательно обработать его кромку в мастерской (техника безопасности). В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Рисование пальцами. Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь – плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок.

Арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить, как здоровьесберегающую инновационную технологию.

Как оказалось, это превосходный метод работы с детьми, я как специалист рекомендую использовать методы арт-терапии в своей работе.

### Литература

1. Вальдес Одрихола М.С. «Формирование эмоционально- волевой сферы школьников с проблемами в развитии средствами арт-терапии»
2. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» 6 – 2003., 1 – 2004., 3 – 2004.
3. Журналы «Коррекционная педагогика» 3/5 – 2004., 2/8 – 2005., 3/9 – 2005. Л.А. Неменская «Искусство и ты» М. Панфилова «Игротерапия общения».
4. Кряжева Н.А. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль, 1997.
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.И., Добровольская Г.А. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» М., 2001.
6. Синицина Е.И. «Умные сказки» серия «Через игру – к совершенству» М., 1999.



Е.В. Линько,  
*воспитатель-методист по ПНД*  
В.Н. Орлова,  
*воспитатель-методист по ПНД МДОУ № 52*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности с использованием технических средств обучения**

Аннотация: в статье рассматривается понятие информатизации образования. Обосновывается эффективность применения в театрализованной деятельности технических средств обучения. Подтверждением этого является опыт работы учреждения по использованию в театрализованной деятельности технических средств обучения, которые создают оптимальные условия для развития творческих способностей.

Ключевые слова: творческие способности, технические средства обучения, театрализованная деятельность, информатизация образования.

Стремительное развитие информационного общества, проявление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии в качестве средства обучения, общения, воспитания и интеграции в мировое пространство. За последние годы произошло коренное изменение роли и места информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить современное образование. Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Это становится возможным только при условии комплексного воздействия информационных технологий на все субъекты педагогической системы, то есть при условии создания информационной среды и информационных ресурсов образовательного процесса (А.Ю. Кравцова, А.А. Кузнецов, С.В. Панюкова, И.В. Роберт) [1].

Современное дошкольное образование находится в стадии перехода на новые государственные образовательные стандарты. Создание информационно – образовательной среды учреждения является одним из условий реализации ГОС ДО. Практика показывает, что действующая система дошкольного образования существенно отстает от процессов, происходящих в школе и обществе в целом, таким образом, процесс информатизации ОДО актуален и требует тщательного изучения и внедрения в педагогическую практику.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Одним из них является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Исходя из ана-

лиза работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность [4]. Уникальным средством развития творческих способностей детей является театрализованная деятельность. Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, требует определения иной технологии использования театральных методик. В настоящее время все больше педагоги дошкольных учреждений используют в работе с дошкольниками по разным разделам программы информационно-коммуникационные технологии, а именно технические средства обучения.

Технические средства обучения – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемые в учебно – воспитательном процессе с целью его оптимизации для предьявления и обработки информации. Без соответствующей технической поддержки образовательных стандартов невозможно достичь необходимого уровня современного образования, создать условия для разностороннего развития личности [2].

Описанный нами педагогический опыт заключается в создании условий для реализации целей и задач развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности с использованием современных технических средств обучения.

В МДОУ №52 «Искорка» – «Центр развития ребёнка» была организована работа по внедрению технических средств обучения в театрализованную деятельность. В связи с этим, театральная студия была оснащена техническими средствами обучения: музыкальный центр; музыкальная флэш-колонка; телевизор; DVD проигрыватель; мультимедийный проектор; экран; ноутбук; фотоаппарат, видеокамера. Создана электронная база наглядных материалов по знакомству с театрализованной деятельностью, подобраны видеоматериалы, аудиоспектакли, мультимедийные презентации, фонограммы, музыкальное сопровождение и другое.

Использование в практике работы аудиооборудования очень разнообразно и эффективно. На занятиях используется музыкальное сопровождение для создания фоновой музыки, разучивания элементов танца, пения, театрализованных игр. Это помогает придать занятию необходимый эмоциональный настрой, погрузить детей в сюжет и атмосферу воспроизводимой ситуации.

В группах широко используются музыкальные флэш-колонки, на которых прослушиваются аудиосказки, аудиоспектакли с озвучкой профессиональных актёров. Примеры профессиональной актёрской игры, мастерство владения голосом является эффективным средством формирования элементов актёрского мастерства у детей.

Музыкальные спектакли и театрализованные постановки проходят в музыкальном зале, оборудованном профессиональной установкой и микрофонами. В процессе использования данных технических средств, дети учатся использовать микрофон, управлять своим голосом, развивают актёрские способности. Создание мультимедийных декораций, световых эффектов с помощью технических средств, погружает детей в происходящее, позволяет раскрепостить ребёнка, раскрыть его творческие способности.

Большая роль в нашей работе отводится видеокамере, на которую можно записывать рабочие моменты и затем проводить работу над ошибками. Кроме того, на неё записывают спектакли, которые потом демонстрируют на DVD и просма-

тривают совместно с детьми. Это очень важный момент, так как он позволяет детям увидеть результат своей работы со стороны.

Мультимедийный проектор широко применяется в практике работы по театрализованной деятельности. Первый вариант его использования как статичного наглядного средства обучения с проекцией на экран. Использование мультимедийных презентаций углубляет и расширяет представления детей об окружающем, способствует накоплению впечатлений. Показ их хорошо сочетается с музыкальным сопровождением, что усиливает впечатление от того, что дети видят на экране. Второй вариант использования проектора как средства организации театра живых теней. Игра всем телом – развивает гибкость, плавность, пластичность движений. Игра детей в данном виде теневого театра помогает преодолеть боязнь сцены и скованность, так как ребёнок скрыт от зрителей экраном.

При постановке театра живых теней мы используем современные технические средства, такие как мультимедийный проектор, компьютерную технику и программы для создания слайдов и видеодорожек.

Использование в работе мультимедийного проектора позволяет создавать наиболее красочные сцены для воспроизведения сюжетов постановки, позволяет менять цвет фона, сократить количество атрибутов и декораций, что значительно экономит время. Используя компьютерные программы для создания слайдов или видеомонтажа, создаётся видеодорожка со сменяющимися сценами и декорациями, которая помогает детям ориентироваться по ходу действия сюжета.

Все перечисленные технические средства обладают определенными достоинствами, но лишь комплексное их использование в сочетании с традиционными формами и методами сможет помочь в деле успешного обучения и воспитания дошкольников.

Применение технических средств обучения для развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности облегчает понимание и восприятие материала детьми, даёт возможность более наглядно и эмоционально преподнести новый материал, закреплять уже пройденный, сокращает время на объяснение нового материала, развивает активность и самостоятельность детей.

Организованная таким образом работа способствует тому, что театрализованная игра становится средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. Использование в работе по театрализованной деятельности технических средств обучения, привлекают внимание детей, вызывают желание заниматься данной деятельностью, развивают их творческие способности.

### Литература

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Информатизация образования. Фундаментальные основы: учебник для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов. / Москва: МГПУ, 2005. – 241 с.
2. Каджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб, пособие для вузов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 351 с.
3. Сыч В. Д. «Технические средства в детском саду». – М.: «Просвещение», 2000 – 241 с.
4. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 128 с.

## Социально-педагогическая практика взаимодействия дошкольного учреждения и семьи

Аннотация: статья посвящена вопросу взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. Названы некоторые причины недостаточно эффективного сотрудничества детского сада и семьи. Обозначены пути успешного сотрудничества организации дошкольного образования и родителей.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, взаимодействие с семьей, гуманизация образования.

Эффективность работы дошкольного учреждения во многом зависит от конструктивного взаимодействия между педагогами и родителями. Главным звеном в этом процессе является гармонизация личности, как педагогов, так и родителей. К сожалению, разногласия и конфликты между родителями и сотрудниками детского сада – явление довольно частое. Наряду с материальной базой, большую часть в причинах конфликта занимают социально-психологические. В своей практике мы неоднократно сталкиваемся с низкой психологической культурой взрослых (родителей и педагогов), как в общении с детьми, так и друг с другом. Именно ошибки в общении являются подоплекой многих конфликтов воспитателей и родителей.

Одной из причин непонимания между родителями и педагогами являются разногласия в подходах к воспитанию и обучению дошкольника. Одни родители настаивают на интеллектуализации воспитательно-образовательного процесса и повышение требования к дисциплине детей на занятиях, другие – за теплоту, сердечность и эмоциональность в общении с ребенком, игровой характер обучения.

Практика показывает, что существует много областей непонимания между семьей и дошкольным образовательным учреждением. Часто ожидания и поведение друг друга родители и педагоги неправильно интерпретируют. Например, воспитатели считают, что родители не интересуются занятиями в детском саду, в то время, как родители наблюдают за работой воспитателя и ждут развивающих занятий. Большинство родителей оценивают качество и объем работы воспитателя по детским работам (рисункам, лепке, аппликациям и т. д.) и соответственно считают, что в области формирования элементарных математических представлений, развития речи, социальных навыков и пр., не позволяющих продемонстрировать достижения ребенка на стенде, работа в детском саду не ведется.

Сложность преодоления непонимания между родителями и педагогами связана с необходимостью непрерывного поиска новых форм работы с семьей.

Надо четко понимать, что работа современного дошкольного учреждения не мыслима без учета запросов и пожеланий родителей. Каждый сотрудник детского сада должен участвовать в организации работы с родителями, выработке общих целей. Такая работа требует больших личностных усилий от педагогов, творческого поиска, пополнения знаний. Стереотипы в работы, отсутствие творческого подхода вызывают у педагогов психологическую усталость, нежелание вос-

принимать и видеть по-новому детей и родителей, а главное, себя в процессе взаимодействия с ними.

В работе с семьей мы не отказываемся от традиционных форм: консультаций и бесед, психолого-педагогических практикумов и тренингов, родительских собраний. Вместе с тем в детском саду успешно функционируют разнообразные творческие сообщества педагогов, родителей и детей. Традиционными стали выставки поделок, изготовленных совместно к Новому году, Мэрчишору и т. д. Педагоги, родители и дети ежегодно участвуют в городском конкурсе «Папа, мама, я – спортивная семья», спартакиаде дошкольных учреждений «Веселые дошколята». О работе детского сада, наших проблемах и достижениях мы информируем родителей через республиканское телевидение. Большой популярностью пользуется группа нашего детского сада в социальных сетях.

Удачной находкой оказался журнал «Наше настроение», куда родители могут внести предложения, замечания и слова благодарности по работе каждого звена детского сада. На основании этих записей вносятся коррективы в работу дошкольного учреждения, а руководитель имеет возможность делать оперативные выводы об эффективности работы каждого подразделения и волнующих родителей вопросах.

К.Д. Ушинский назвал процесс воспитания искусством. Чем меньше человек знаком с теорией и практикой воспитания, тем проще ему этот процесс кажется. Поэтому основной акцент в работе дошкольного учреждения с родителями мы сделали на создании условий для работы воспитателя, повышения его самооценки, личностного и образовательного уровня, овладении навыками общения с коллегами, родителями. Создание условий для творческого самовыражения воспитателей и родителей во взаимодействии с детьми и друг с другом делают дошкольное учреждение более открытой системой, поможет осуществить идеи гуманизации образования, повысить понимание ценности личности ребенка и взрослого в едином учебно-воспитательном процессе.

#### **Литература**

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. М., 2002.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронина и др. М., 2001.
3. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 2000.

**И.В. Микитюк,**

*канд. пед. наук, доц.*

*Институт педагогики ФГБОУ ВО*

*«Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»*

*РФ, г. Калуга*

## **Формирование культурных практик детей старшего дошкольного возраста средствами квест-игры**

Аннотация: в статье целостно раскрывается структурирование воспитательно-образовательного процесса современного дошкольного образовательного учреждения по-

средством реализации культурологического подхода. Анализируется понятие культурные практики, освоение которых способствует становлению универсальных культурерных умерений. Представляется квест-игра как эффективное, инновационное средство освоения культурных практик детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: культурологический подход, культурные практики, дошкольное детство, квест-игра, ФГОС ДО.

Современное дошкольное образовательное учреждений обществе позиционируется как целостное культурно образовательное пространство, в котором формируются первичные ценностные жизненные ориентации, для детей дошкольного возраста создаются условия освоения различных культурных практик, целенаправленно и творчески воссоздаются необходимые культурные образцы жизни детей и взрослых [1, с. 40].

Различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества особое внимание уделяется в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Культурологический и деятельностный педагогический подход положен в основу реализации задач ФГОС ДО. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиты его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурологический подход позволяет рассматривать сущность дошкольного образования через призму вхождения ребенка в культуру и его культурного развития. При этом ребенок рассматривается как субъект деятельности, способный к культурному саморазвитию в рамках доступного опыта (А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева, Л.М. Кларина).

Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное и всестороннее культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе. Особое значение приобретает поиск эффективных путей воспитания самостоятельной, инициативной, активной личности ребенка, создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся [6].

В пункте 2.11.2. ФГОС ДО идет речь о том, что: «В содержательном разделе Программы должны быть представлены: а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик». Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова, М.В. Корепанова, С.В. Масловская, А.В. Шипова и др.). Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов [4].

Корепанова М.В. характеризует «Культурные практики как особый вид деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-пространственной среды в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей» [2]. Результатом освоения ребенком культурных практик является становление универсальных культурных умений, обеспечивающих его активную социальную и продуктивную деятельность, безопасное вхождение в мир культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как уникальную индивидуальность. Универсальные культурные умения – это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений.

В своих работах Н.Б. Крылова подчеркивает уникальный характер универсальных культурных умений, который проявляется в самостоятельных действиях в виде собственных проб, поиска, выбора действий и поступков, манипулирования предметами, конструирования, продуктивной деятельности, творчества, исследования [4, с. 81].

В образовательном процессе дошкольной организации культурные практики носят комплексный интегративный характер. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личности ребенка.

Одним из эффективных средств формирования культурных практик детей старшего дошкольного возраста является квест-игра. Квест – это приключенческая игра, которая содержит цель, достичь которую можно при последовательном продвижении по этапам сюжета, где нужно последовательно решать задачи, каждая из которых – это «ключ к следующей точке и следующей задаче» [3, с. 22]. В процессе игры повышается мыслительная и двигательная активность, формируется умение работать в команде, формируется мотив к готовности познавать и исследовать. При разработке задач для игры, следует учитывать, что только оригинальные и интересные задачи, не требующими специальных знаний и умений, смогут способствовать формированию культурных практик детей старшего дошкольного возраста. Задачи могут быть творческие, интеллектуальные, логические, связанные с поиском и др.

Квест-игра способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, предполагая при этом взаимодействия педагога и детей. Квест-игра так же предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму [6, п. 2.6].

Понятие квеста достаточно молодое, о нем заговорили только в XX веке. В 1995 году в Соединенных Штатах Америки исследователи Берни Додж и Томом Марч разработали данный вид деятельности. Основоположниками «реальных» квестов являются компьютерные игры. Азиатские страны в 2007 году впервые приняли попытку перенести виртуальный компьютерный квест в реальность. Затем его стали внедрять в Европе и в России, с 2013 года.

И.Н. Сокол рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя(наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений [7].

При построении образовательной деятельности с применением квест-игры дети эмоционально проживают все стадии заинтересованности: от внимания до удовлетворения, знакомятся с материалом в нетрадиционной форме, формируется мотив к готовности познавать и исследовать.

В ходе организации квест-игры реализуются следующие задачи:

– образовательная – усвоение новых знаний, раскрытие возможностей ребенка в рамках освоения программы, вовлечение в активный творческий процесс;

– развивающая – развитие инициативы и самостоятельности, повышение образовательной мотивации;

– воспитательная – формирование умения работать в команде.

Решение задач, предполагает организацию квест-игры с учетом принципов:

1) безопасность – все этапы игры при решении задач обязаны быть безопасными;

2) доступность – соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям мигрирующий;

3) целенаправленность;

4) системность – задания должны быть логически связаны друг с другом;

5) эмоциональная окрашенность – использование атрибутов для эмоциональной окраски игры (костюмы, декорации, музыка, карты, схемы);

6) разумность по времени – время на выполнение заданий нужно рассчитать так, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес.

7) интеграция образовательных областей – способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

8) наличие видимого конечного результата и обратной связи. Общепринятой структуры организации квест-игры нет, но можно выделить основные структурные элементы:

1. Пролог. Происходит знакомство с сюжетом. Педагог настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать.

2. Организационная часть. Постановка проблемы, используя мотивационный прием, распределение детей на команды; знакомство с правилами; раздача карт и буклетов-путеводителей.

3. Экспозиция. Использование приемов – загадки, головоломки, различные задания: активные, логические, поисковые, творческие и пр. (при большом количестве человек, это задание можно проводить в виде эстафеты).

4. Эпилог – подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

5. Итоговая рефлексия: Что вызвало наибольший интерес? Что узнали нового? Что показалось трудным? Довольны ли вы своими результатами? Что получилось, а над чем нужно ещё поработать?

Таким образом, культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями и способами самовыражения. В процессе реализации культурных практик происходит формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравствен-



ных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Рассматривая квест-игру как средство формирования культурных практик детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что в процессе участия в квест-играх старший дошкольник овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; опираясь на свои знания и умения, способен к принятию собственных решений. Что является целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

### Литература

1. Бабаева, Т.И., Солнцева, О.В. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада. [Текст] / Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева. // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 38–48.
2. Корепанова, М.В. Роль культурных практик в образовательной деятельности дошкольников. [Текст] / М.В. Корепанова. // Ребенок и общество. – 2016. – № 1. – С. 42–47. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.childandsociety.ru>
3. Корзиникова Т.П. Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника/ Т.П. Корзиникова, Н.В. Просоедова, М.А. Срепанова // Известия ВГПУ. – 2016. №3. – С. 21–244.
4. Крылова, Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. [Текст] / Н.Б. Крылова. // Самобытность детства. – М., 2007. – С. 79–102.
5. Крылова, Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике. [Текст] / Н.Б. Крылова. // Личность в социокультурном измерении: история и современность. – М. «Индрик», 2007. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.isiksp.ru/library/krylova\\_nb/krylova-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/krylova_nb/krylova-000001.html)
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/consdocLAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/consdocLAW_154637/)
7. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодой ученый. – 2014. – №6 (09). – С. 138. [Электронный ресурс]. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf>.

Э.А. Музенитова,  
канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

И.В. Микитюк,  
канд. пед. наук, доц. Института педагогики ФГБОУ ВО  
КГУ им. К.Э. Циолковского  
РФ, г. Калуга

## Поликультурные средства в воспитании толерантного мироотношения

Аннотация: в статье рассматривается воспитание толерантного мироотношения поликультурными средствами, рассматривается образовательный потенциал фольклора Приднестровского региона.

Ключевые слова: фольклор, толерантное мироотношение, мифопоэтическое мировидение, поликультурное образование, Приднестровье.

В условиях Приднестровья актуальной и сложной является задача подготовки детей к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Опыт фрагментарного применения методик использования фольклора, созданных в рамках определенного национально-культурного менталитета, показал их неэффективность при механическом переносе на поликультурную почву такого региона, как Приднестровье.

Фольклор исконно выступал средством воспитания подрастающего поколения, так как в нем содержится та народная мудрость, которая складывалась веками, бытует в жизни и поддерживает понимание ценности жизни, природы и культуры. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание фольклора, традиций и обрядов.

В фольклоре представлены те общественные эталоны, которые исторически выработаны в человеческой культуре, дающие этическую оценку поведению и деятельности человека. Этические эталоны выступают в качестве полярных взаимосвязанных категорий добра и зла. Ребенок постигает значение этических эталонов через познавательную деятельность и эмоциональное общение со взрослым. Фольклор при этом выступает как положительный этический эталон, формирующий отношение ребенка к окружающему миру и благодаря положительным образам оказывает влияние на выбор тех или иных моделей поведения. Эмоционально-выразительные образцы эталонного поведения в произведениях искусства, высмеивающих глупость, ложь, лень и т. п., то есть отрицательные качества, или восхваляющие трудолюбие, смелость, отвагу и т. д. выступают для ребенка как пример, при котором ребенок эмоционально идентифицируется с тем эталонным образцом, который произвел на него большее впечатление своей художественной выразительностью.

Мы рассматриваем как концептуально важное для решения выявленной проблемы положение Е.В. Бондаревской о том, что исследование основ поликультурного образования тесно взаимосвязано с системой народного воспитания, народной педагогики, этнопедагогики и этнопсихологии. Поликультурное воспитание предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических групп и предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательных монополий в отношении других наций и народов [2]. И этого можно достичь с помощью средств народной педагогики (язык (слово), традиций, обрядов, праздников, устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, былины, легенды, загадки, скороговорки и т. д.), музыкального фольклора, инструментального творчества, народных промыслов, и др.

Ценностно-смысловая направленность толерантного мироотношения ребёнка-дошкольника проявляется в прочувствовании и понимании красоты, добра, справедливости в мире и себе самом. Ценностные явления для человеческого сознания так же реальны, как и явления материального мира. Ценность существует в двух формах: значимости и смысла. Обретение ценности возможно через этап переживания, т. е. через иррациональный путь. (Т.И. Власова). Такой виртуальной ситуацией является сюжет и образы фольклора. Овладение ценностями отношения в дошкольном возрасте идёт в эмоционально-когнитивной плоскости, проявляясь через переживание. Зарождается оно через предметное (чувственно-практическое) или образно-метафорическое (Т.И. Власова) познание и восходит до осознаваемого чувства [3].

На наш взгляд, благодаря фольклору происходит не просто получение знаний, а осмысление явления с точки зрения его значимости для ребёнка как нравственной ценности, т. е. не изучение, а освоение образца, примера. Именно полинациональный фольклор, который позволяет ребёнку раскрыть значение и сущность этики поведения, основных важных нравственных понятий, предложенных русским, молдавским и украинским народом для осмысления начальных критериев нравственной оценки себя и других, может стать побудительной силой поведения. Для эмоционального состояния ребёнка при восприятии фольклора характерно принятие его жизнеутверждающих образов силы, мудрости, созидательной природы и человеческого духа. Происходит осознание ребёнком своей причастности к жизни художественных героев сказки, понимание смысла метафорических выражений мини-текстов пословиц. На эмоциональном уровне всё это вызывает у детей чувство гордости, радости, собственной значимости, желание размышлять, анализировать, вступать в дискуссию с героем произведения, совершающим поступки. На волнующем ребёнка материале более успешно идёт общение между детьми. Их привлекает позиция сверстника, выражающего свое субъективное оценочное суждение, мнение взрослых по поводу событий и поступков героев произведений. Особое настроение создает атмосфера коллективного переживания, формируя благоприятный, эмоциональный фон общения.

На рациональном уровне фольклор создает предпосылки освоения моральных норм: уважение к личности, ненасилие, гуманное отношение к человеку, причём их принятие идет без сопровождения готовыми оценками, что позволяет ребёнку более полно и адекватно выражать свои собственные чувства и переживания, не опасаясь, что они не впишутся в заранее принятые штампы (М.Н. Зыкова) [5].

Приобщение ребёнка к народному фольклору начинается со сказки. С ней они испытывают первые радости и переживания. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Сказка базируется на народно-этической культуре, на фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом. Сказка открывает ребёнку скрытый от непосредственного наблюдения мир, его ценности, смыслы, отношения, правила, законы, причинно-следственные связи (И.Э. Куликовская) [6]. Эффективность сказки как средства воспитания заключается в том, что через неё идёт процесс аппроксимации, когда философски непростые, но жизненно важные для ребёнка нравственные ценности добра, справедливости, взаимопомощи и др., выраженные в действиях и отношениях героев, постепенно осмысливаются и непреднамеренно принимаются личностью.

Сказка изначально содержит определённую ценность, которую способно выделиться сознание ребёнка, так как данная ценность представлена через логику противопоставления добра и зла. Только сказка мотивирует нравственный выбор путём поощрения практически значимого последствия, следующего после совершения поступка из высоких нравственных соображений. Выводы извлекаются из сказочных сюжетов почти автоматически, т. е. как умозаключение, производимое без участия воли и сознания. Они оседают в сознании слушателей не как извне навязанная идея, а как «впечатление», вторгающееся в сознание непроизвольно [4].

В исследованиях С.А. Козловой, И.Э. Куликовской, Н.А. Циванюк, Н.Е. Черноивановой, Р.М. Чумичевой и др. изучаются вопросы особенностей восприятия дошкольниками сказки и вариативные технологии использования её в воспитательных целях. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребёнком всей композиции произведения и учёта всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать в тексте единство содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифмы и др.) [7].

Рассмотрим особенности сказок русского, молдавского, украинского народов, так как именно их мы берём в основу нашей программы воспитания у детей толерантного мироотношения. Сказки молдавского народа богаты смешными историями, высмеивающими глупость или, наоборот, воплощающие в себе остроумие никогда не унывающего бедняка-крестьянина. При всей их фантастичности молдавские сказки рисуют мечты крестьянской семьи с её реальными заботами и радостями. В богатом художественном слове молдавского народа нашли отражение его горести и радости, быт и нравы, вековая борьба против иноземных поработителей. Во всех произведениях молдавского фольклора выражена страстная любовь к родному краю, к простым и честным людям, идея справедливости и отмщение за причинённое зло. В молдавском фольклоре народ отразил своё отношение к соседствующим народам. Чертами отрицательных персонажей он наделяет турок и татар, многовековых угнетателей молдавской земли. Русский человек, русский воин, освободивший Молдавию от турецкого ига, представлен другом и избавителем. Иван Турбинка, отставной русский солдат, все свои силы устремляет на защиту обездоленных, на благополучие всего человечества.

Русский национальный фольклор предстаёт перед детьми в художественных образах и символах. Для традиционных фольклорных произведений русского народа характерно описание мира, как идеальной нормы, стабильного образца. Неизменна и символика, выраженная постоянными эпитетами: поля чистые, леса тёмные, реки быстрые, лук тугой, терем высокий, берёзы белые, белая лебёдушка (символ невесты), красное солнышко, красна девица, добрый молодец и т. д. В этих образах русской культуры нашли отражение явления окружающей действительности. Педагог-фольклорист В.П. Аникин писал, что именно в русском фольклоре запечатлён внутренний мир русского человека, где он предстаёт перед нами в контексте пейзажа, архитектурных сооружений, многообразия характерных для данного национального типа человеческих лиц, фигур: Иван Царевич, Царь Демьян, Елена Прекрасная, Василиса Премудрая и др., что создаёт единый национальный образ [1].

В детстве формируются способы мироотношения к людям, природе, самому себе, культуре, пробуждается способность к творческой интерпретации смыслов,

ценностей, их осмыслению и созиданию в будущем. Познавательное, нравственно-эстетическое развитие детей происходит не только через усвоение определённой иерархии отношений, отражающих всеобщую связь индивида и мира, но и через переживание целостного отношения «Я и мир», в основе которого лежит интерес и поиск личностного смысла в этом мире. В сказке он находит этот смысл, выраженный ярко, понятно и главное созвучно его мировосприятию.

#### Литература

1. Аникин, В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: очерки / В.П. Аникин. – М.: Детская литература, 1988.
2. Бондаревская, Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская. Ростов н/Д, 1991. – С. 30– 32.
3. Власова, Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников / Т.И. Власова. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1999.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999.
5. Зыкова, М.Н. Психолого-педагогическое воздействие фольклора на личность учащегося: автореф. дис.. канд. психол. наук / М.Н. Зыкова. – Курск, 2002.
6. Куликовская, И.Э. Ребёнок в пространстве и времени сказки / И.Э. Куликовская, Л.Т. Ильина. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007.

М.И. НАКОВА,  
*педагог-психолог МДОУ № 19  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### Современные психолого-педагогические технологии в работе с детьми с задержкой психического развития

Аннотация: в данной статье раскрыты причины задержки психических процессов у детей дошкольного возраста; основные направления и роль здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми с задержкой развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, особенности детей с задержкой психического развития, коррекционная работа, здоровьесберегающие технологии.

Приоритетной задачей современного дошкольного воспитания является сохранение и улучшение здоровья детей, как физического, так и психологического. Дошкольный возраст является основным этапом в становлении личности. Именно, в этот период закладывается и укрепляется фундамент здоровья, развиваются физические навыки и качества, необходимые ребенку для двигательной и умственной активности.

Актуальность данной проблемы, поиск новых современных технологий в работе с детьми, заключается в том, что в последние годы возрос процент детей с нарушениями в развитии (задержкой психического развития), что является следствием врожденных (заболевания матери во время беременности, гипоксия плода в утробе матери, тяжелые роды и пр.) и социально действующих факторов

(ранней депривации, плохого ухода, неправильного воспитания и др.) В дальнейшем, это приводит к понижению успеваемости ребенка в школе. А при своевременном оказании коррекционной помощи детям с ЗПР задержка темпа развития может иметь обратимый характер.

Термин «задержка психического развития», согласно Шевченко С.Г., подразумевает синдромы замедленного темпа реализации свойств организма, закодированных в генотипе и временное отставание в развитии психики в целом или отдельных её функций. Детей с ЗПР отличает значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности. Отмечено, что при задержке психического развития, нарушения проявляются в отставании познавательной, моторной, эмоционально-волевой сфер психической деятельности ребёнка, недостаточность процесса переработки сенсорной информации, а также в виде задержки речи с раннего возраста, что происходит вследствие замедления созревания соответствующих структур головного мозга.

Исследования Лебединской К.С. показало, что замедленное созревание развития психических функций может варьировать от легкой до тяжелой степени. Легкая степень задержки психического развития предполагает отставание в становлении навыков в пределах одного возрастного периода. Средняя степень задержки психического развития характеризуется отставанием в становлении коммуникативных взаимодействий, эмоциональных реакций, речевых и двигательных навыков и других нервно-психических функций более чем на один возрастной период. Если же отставание в приобретении возрастных навыков превышает два возрастных периода, можно говорить о тяжёлой степени ЗПР.

Изучая диагностические данные признаков проявления задержки психического развития, можно проследить психологические особенности детей, которые выходят на первый план: незрелость эмоционально-волевой сферы; нарушение интеллектуальной работоспособности; неврозоподобные синдромы (страхи, тики, заикание, нарушение сна, и пр.); синдром повышенной аффективной и двигательной возбудимости; апатическое состояние (вялость, безразличие, заторможенность и пр.); предпосылки нарушения интеллекта.

Таким образом, у детей с задержкой психического развития снижен уровень развития познавательной и эмоционально-волевой сферы, связано это с психическим дизонтогенезом и социальной ситуации развития: выраженной неравномерностью в становлении разных сторон психической деятельности, неоднородностью нарушенных и сохраненных функций. Парциальная несформированность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности, а так же в поведении ребенка. При этом в некоторых случаях у ребенка страдает произвольность в организации деятельности, в других случаях – мотивация к различным видам познавательной деятельности, в отдельных – работоспособность, что отражается на межличностных отношениях, социальном развитии и проявляется в каждом виде деятельности дошкольника.

Психологические особенности детей с задержкой психического развития требуют индивидуальной диагностики у каждого ребенка в динамике его развития. Мамайчук И.И. с соавторами отмечают, что показатели интеллекта ребенка зависят от развития зрительно-пространственного анализа и синтеза, высших психических функций, поэтому их развитие должно стать основой психокоррекционной работы с детьми с задержкой психического развития.

На базе МДОУ № 19 «Катюша» нами систематически проводится диагностическая работа с целью выявления уровня развития детей. При выявлении низкого уровня развития психических процессов с детьми ведется коррекционная комплексная работа, основными направлениями которой являются: оздоровительные (здоровьесберегающие) мероприятия; методы и приемы нейропсихологии; моторное и сенсорное развитие; развитие познавательной и эмоциональной сфер; формирование игровой и продуктивной деятельности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, применяемые нами в коррекционной работе, включают в себя: технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы (кинезиологические упражнения, релаксация, пальчиковая, дыхательная, гимнастика для глаз, физминутки), приспособления для массажа стоп и рук; технологии обучения здоровому образу жизни: самомассаж, подражательные, имитационные игры; технологии музыкального воздействия: ритмика, психогимнастика.

Следуя основным принципам здоровьесберегающих технологий мы учитываем индивидуальное развитие ребёнка, личностные особенности, его интересы и предпочтения.

В нашем детском саду образовательная деятельность насыщена оздоровительными и коррекционными мероприятиями. Коррекционные занятия проводятся нами в режиме динамичности, что позволяет сохранить интерес, внимание, работоспособность детей в течение всего занятия.

Среди современных технологий в основу мы взяли здоровьесберегающие, так как эффективность их использования в коррекционной работе даёт положительные результаты и состоит в том, что они: стимулируют появление нейронных связей, что отлично сказывается на развитии психических процессов; повышают работоспособность, выносливость; формируют двигательные умения и навыки; активизируют познавательный интерес и обеспечивают успешность ребенка в процессе обучения. Всё это создает условия для развития психических функций и активного формирования интеллектуальных способностей дошкольников.

### Литература

1. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. – М., 2008.
2. Лубовский В. И., Кузнецова Л. В. Психологические проблемы задержки психического развития. В кн.: Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия. Сост. О. В. Заширинская. – СПб., 2004.
3. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. – СПб., 2006.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. – М., 1999.
5. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М., 2001.

З.А. Никоненко,  
доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
О.А. ЧЕБАН,  
учитель-логопед МДОУ № 39  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Регламент деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида

Аннотация: в статье, опираясь на практический опыт логокоррекционной работы в условиях логопедических групп дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида, раскрывается спектр регламентирования коррекционно-речевой деятельности учителя-логопеда.

Ключевые слова: специально организованная логопедическая деятельность, локальные документы, логопедическая помощь, коррекция нарушений речи, коррекционно-развивающая работа, организационная функция, планирование деятельности, регламент деятельности учителя-логопеда.

Изменения и совершенствование деятельности современной образовательной системы предусматривают комплексное и всестороннее обновление всех ее структурных подразделений в соответствии с требованиями времени. Это касается не только вопросов организации образовательной деятельности, но и проблем и возможностей применяемых технологий и их содержания. Одной из ведущих линий преобразования образования является повышение качества дошкольного образования как первой его ступени, что во многом и определяет необходимость разработки и внедрение современных коррекционно-образовательных технологий в содержание работы учителя-логопеда в дошкольных образовательных учреждениях комбинированного вида.

На сегодняшний день актуальными являются вопросы организации образовательного процесса в логопедических группах организаций дошкольного образования и регламент деятельности учителя-логопеда как совокупность правил, определяющая ее порядок в планировании коррекционно-развивающего и логопедического воздействия, осуществляется учителем-логопедом в соответствии с требованиями к образовательному процессу государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ГОС ДО) с учетом потребностей каждого ребенка и максимальной его индивидуализации [3].

Регламентирование деятельности учителя-логопеда по планированию коррекционно-речевой работы заключается в заранее определяемом порядке, последовательности осуществления логопедического воздействия с указанием (определением) необходимых для него условий, средств, форм и методов. А также в определении конкретных задач коррекционно-развивающей работы на конкретный отрезок времени, видов деятельности, способов их организации и средств, что является целью решения поставленных задач, обеспечивающих выполнение программы образования [6].

Планирование работы в логопедических группах различного профиля осуществляется на основе коррекционных программ, рекомендованных Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики, на основе комплексных-



программобобщеразвивающего содержания образовательного учебного материала по которым работают образовательные учреждения для дошкольников, с учетом профиля логопедической группы (фонетико-фонематические нарушения, общее недоразвитие речи), возраста детей, а также с учетом современных подходов к планированию коррекционно-логопедического процесса. Наличие основных видов документов, грамотное ведение документации является обязательным условием работы учителя-логопеда. Регламентное оформление и ведение необходимой документации контролируется заведующей образовательным учреждением, курирующей работу учителя-логопеда; оценивается в ходе проверки специалистами отдела дошкольного образования и учитывается в ходе аттестации педагога на квалификационную категорию по должности. Эффективность коррекционно-логопедической работы зависит от четкой организации коррекционно-педагогического процесса, правильного распределения учебной нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателей логопедической группы и специалистов учреждения [1].

Результативность логопедической работы по преодолению нарушений речи у детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня организации коррекционно-педагогического процесса. Владение современными диагностическими, профилактическими, коррекционными методиками и технологиями, умение целенаправленно планировать коррекционно-логопедическую работу, грамотно вести документацию непреложное условие профессиональной компетентности учителя-логопеда.

Анализ практики работы логопедических групп свидетельствует о том, что по-прежнему много вопросов вызывает обеспечение сочетаемости программы коррекционно-развивающего обучения и программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста, по которой работает дошкольное учреждение. Существует необходимость построения комплексной модели, в которой будет определено взаимодействие всех звеньев коррекционной и образовательной работы всех участников образовательного процесса.

Инструктивно-методические письма по организации образовательного процесса в логопедических группах организаций дошкольного образования в целях упорядочения деятельности логопедических служб организаций образования № 970 и 967 от 25.08.2017 Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики регламентируют нормы и правила ведения документации учителем-логопедом в логопедических группах [2].

Мы предполагаем, что четкое и грамотное планирование является средством обеспечения контроля используемых профессиональных ресурсов по реализации поставленных целей в исправлении речевых нарушений, мониторинга результатов решения поставленных задач и стимулирования организации и координации технологического инструментария логопедического воздействия.

Опыт нашей работы по оказанию логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи показывает, что при планировании коррекционно-развивающего процесса следует придерживаться общих (научность, системность, комплексность, оптимальность, приоритетность, объективность, конкретность) и научных принципов. Из научных принципов, по нашему мнению, наиболее важными являются: принцип гибкости, который позволяет корректировать план в зависимости от

изменившихся обстоятельств; принцип обоснованности целей и нацеленности на конечный результат коррекционной деятельности; принцип участия, предполагающий участие воспитателей логопедической группы реализовывать план учителя-логопеда в своей сфере деятельности.

Вместе с тем практика планирования показывает, что есть необходимость в планах логопедической работы учитывать все программные требования. Это возможно при использовании разработанного ним «Журнала логопеда» в котором интегрируются: содержание коррекционно-развивающей программы, технологии коррекции речевых нарушений каждого ребенка и содержание общеразвивающей программы воспитания и обучения согласно возрасту детей и по которой работает дошкольное учреждение [4, 5].

Планируется содержание логопедической работы по развитию всех сторон речи с учетом речевого онтогенеза, соблюдения определенной последовательности усложнения речевого материала и содержания учебных (дидактических коррекционно-развивающих) заданий, соблюдение принципа «от простого к сложному» и принципа «поэтапного формирования умственных действий» (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Перспективное и другие виды планирования логопедической работы по формированию и развитию фонетико-фонематических процессов, слухового восприятия, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи является важным моментом исправления речевых недостатков, обеспечивает гибкость и пластичность общепедагогического и специального (коррекционного) воздействия в соответствии с изменяющимися речевыми возможностями детей. Это обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию педагогических методов, приемов и средств применительно к каждому ребенку. Развитие познавательных интересов, познавательной активности в ознакомлении с окружающей действительностью, формирование эмоционально-положительного отношения детей к логопедическим занятиям и обеспечивает регулируемую функцию речи, речевого опосредствования деятельности и овладение коммуникативно-речевыми средствами общения.

Рекомендуемый «Журнал учителя-логопеда», разрабатывается в соответствии с документами, регламентирующими деятельность учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения принятых в Приднестровской Молдавской Республике. На основании имеющейся нормативно-правовой документации в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения предусматривается четкая организация всего коррекционного процесса, которая обеспечивается: своевременным обследованием речи детей зачисленных в логопедическую группу; рациональным составлением расписанием занятий; планированием индивидуальной работы с каждым ребенком; наличием программного обеспечения и в соответствии с ним планированием фронтальных логопедических занятий; оснащением коррекционно-педагогического процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями; совместной работой логопеда с воспитателями логопедической группы и родителями.

В сложившейся и достаточно хорошо себя зарекомендовавшей системе дошкольного образования существуют различные научные и организационно-методические подходы к содержанию логопедической помощи детям дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения. И тем не менее система наблюдений за

явлениями и процессами, которые проходят в коррекционно-развивающем образовательном процессе, мониторинг результаты которого обеспечивают учета деятельности учителя-логопеда, особенности планирования коррекционно-логопедической работы остаются открытыми как для опытных, так и для начинающих специалистов. В имеющихся методических пособиях, рекомендациях по организации логопедической работы предлагаются отдельные формы ведения документации, образцы планирования, не всегда соответствующие современным требованиям, целесообразности оформления тех или иных документов. Отсутствие единого сборника примерных форм, образцов обязательной и рекомендованной к ведению документации затрудняет не только практическую деятельность учителей-логопедов, но и мониторинговые мероприятия.

Рекомендуемый нами «Журнал учителя-логопеда» является попыткой обобщить специальные практические материалы, а также результаты многолетнего практического опыта работы. Наша задача состоит в том, чтобы помочь начинающим и квалифицированным специалистам сориентироваться в текущей и отчетной документации, на основе проведенного нами анализа проблемы планирования коррекционно-логопедической работы в соответствии с современными требованиями, повысив тем самым результативность логопедического воздействия.

#### Литература

1. Боровцева Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие / Л.А. Боровцева. – М.: Сфера, 2008.
2. Инструктивно-методические письма, утверждённые приказами Министерства Просвещения Молдавской республики 25. 08. 2017 года.
3. Кучергина О.В. Планирование логопедической работы в ДОУ / О.В. Кучергина – Логопед, 2004, № 6.
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
5. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: 2009.
6. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: сборник примерных форм документов и методических материалов / Автор-составитель В.О. Йошенко. – М.: Аркти, 2008.

О.Д. Павленко,  
воспитатель МДОУ №19  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Использование технологии «Су-Джок» при коррекции речевых нарушений у дошкольников

Аннотация: в статье раскрывается понятие «технология Су-Джок», речь идет об использовании в коррекционно-логопедической работе массажных колечек и шариков Су-Джок, с помощью которых проводится комплекс разработанных игр и упражнений, способствующих коррекции речевых нарушений у детей.

Ключевые слова: Су-Джок терапия, коррекционно-логопедическая работа, мелкая моторика пальцев рук, коррекция речевых нарушений, массажные колечки и шарики, игры и упражнения, дети дошкольного возраста.

В педагогике развитие речи рассматривается как одна из главнейших задач всестороннего полноценного развития детей дошкольного возраста. Имея богатую и правильную речь, ребёнок может легко высказывать свои мысли, шире становятся его возможности в познании окружающего мира, отношения со сверстниками и взрослыми становятся полноценнее и содержательнее, активнее осуществляется его психическое развитие. В настоящее время количество детей с нарушением или недоразвитием мелкой моторики, общей моторики и задержкой речевого развития, стремительно возрастает. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Исследования невропатологов и физиологов показали, что существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности. Поэтому если у ребёнка наблюдаются речевые нарушения, то необходимо обратить особое внимание на развитие мелких дифференцированных движений пальцев рук. От развития моторики пальцев рук напрямую зависят навыки логического мышления и сенсорного воспитания.

На сегодняшний день в арсенале педагогов имеется обширный практический материал, который можно условно разделить на две группы: первая – помогает непосредственному речевому развитию ребёнка; во второй группе относятся нетрадиционные логопедические технологии. Такие технологии принадлежат к числу эффективных средств, направленных на максимально возможную коррекцию речевых нарушений детей дошкольного возраста [1].

При планировании своей коррекционно-логопедической работы с детьми в группе, мы ежедневно используем разнообразные игры для развития мелкой моторики рук, двигательные упражнения с использованием различных предметов. Наряду с пальчиковыми играми, штриховкой, шнуровкой, мозаикой, лепкой и рисованием мы используем одну из нетрадиционных логопедических технологий – Су-Джок терапию («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Это последнее мировое достижение восточной медицины, разработанное южно-корейским профессором ПакЧжеВу. В его исследованиях обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия. Эта лечебная система создана самой природой, в этом её сила и безопасность [2].

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» тревожат расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность [3]. Поэтому Су-Джок терапия может быть направлена на воздействие зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. Эта уникальная технология является отличным средством повышения иммунитета, улучшает функциональное состояние внутренних органов, способствует

повышению физической и умственной работоспособности детей, улучшению артикуляционных движений и что не менее важно подготавливает руку к письму.

Мы активно осуществляем Су-Джок терапию с дошкольниками, которая проводится специальным колючим шариком, изготовленным из пластмассы в комплекте с двумя массажными металлическими кольцами внутри. Шарик яркий, разноцветный, они очень нравятся детям, перекачивая их можно стимулировать зоны на ладошках. Массажные колечки, как пружинки, они легко растягиваются. Дети надевают их на пальчики и свободно двигают колечко вверх и вниз, массируя труднодоступные места по окружности пальца, что оказывает благотворное влияние на весь организм и на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым способствуя развитию речи.

Противопоказаний к применению Су-Джокмассажей не существует, а неправильное его применение никогда не нанесёт вред ребёнку [2].

Таким образом, Су-Джок терапия активно используется в коррекционно-логопедической работе и является эффективным приёмом, который обеспечивает развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста. Основная цель данной технологии заключается в стимуляции высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.

Используя массажёры Су-Джок в логопедической коррекции у дошкольников, мы ставим перед собой следующие задачи:

- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- использовать элементы Су-Джок терапии на различных этапах занятий по коррекции речи;
- развивать память, внимание, совершенствовать навыки пространственной ориентации;
- содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми, которые мы активно используем на занятиях и в совместной деятельности.

1. Для развития фонематического восприятия и слуха мы используем следующие игры и упражнения.

Упражнение 1. «Если звук А (О, И, У, Э, Ы) услышишь не зевай, красный шарик высоко поднимай!», «Если звук М (К, Л, П и т. д.) услышишь не зевай, синий шарик быстро поднимай!»

Упражнение 2. «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук».

Упражнение 3. «Телеграфисты» (нужно постучать шариком так, как это выполнял педагог).

Упражнение 4. «Спрячь шарик в ладошке, когда услышишь, как мяукает кошка» (прокукарекает петушок, пропищит мышка и т. п.)

Упражнение 5. Произношение гласных «АУ», «УА», «АИ» и др. с опорой на картинки – символы гласных звуков и с перекачиванием шарика из левой ладошки в правую. «Возьми в кулачок этот шарик простой! И громко (тихо) с ним вместе эту песенку пой!»

Упражнение 6. «Спрячь шарик в ладошках, если в слове нет звука «П» (К, Л, М, и т. д.)

2. Для коррекции звукопроизношения, автоматизации и дифференциации звуков в слогах, словах и фразах мы предлагаем детям выполнить серию легких упражнений.

Упражнение 1. При произнесении нужного звука, сначала изолированно, а затем в слогах, словах и фразах ребёнок нажимает пальчиком на половинку шарика Су-Джок.

Упражнение 2. Отрабатывая звук в слогах, ребёнок перекладывает шарик из одной ладошки в другую.

Упражнение 3. «Шарик мне назад верни, слово правильно повтори!»

Упражнение 4. Автоматизируя звук в чистоговорках, можно использовать массажное колечко Су-Джок. Например: «Са – са – са (колечко надеваем на любой пальчик) – залетела к нам оса» (снимаем). «Су – су – су (колечко надеваем на другой пальчик) – мы выгнали осу» (снимаем).

3. При совершенствовании лексико-грамматических категорий наши ребята с удовольствием выполняют предлагаемый им комплекс разработанных игр и упражнений.

Упражнение 1. «Один – много» (научить образовывать существительные множественного числа). Педагог называет предмет в единственном числе и катит ребёнку шарик. Ребёнок называет это существительное во множественном числе и возвращает шарик педагогу. Например: машина – машины, книга – книги, стол – столы, дерево – деревья, комар – комары (слова подбирает педагог по определённой лексической теме).

Упражнение 2. «Назови ласково» (учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Педагог называет существительное (гриб) и передаёт шарик ребёнку, он называет его ласково (грибочек) и возвращает шарик воспитателю (желательно материал к игре подбирать по определённой лексической теме).

Упражнение 3. «Скажи наоборот». «Скажу я слово «далеко», а ты мне скажешь «близко». Скажу я слово «высоко», а ты ответишь «низко». Игра – упражнение проводится аналогично предыдущему и помогает ребёнку усвоить слова-антонимы. Например: жарко – холодно, сухой – мокрый, богатый – бедный и т. д.

Упражнение 4. «Остановки». Воспитатель перечисляет различные предметы, дети в это время прокатывают шарик Су-Джок между ладонями вверх – вниз и останавливаются, когда услышат название предметов мебели (обувь, транспорт и т. д.)

Упражнение 5. «Какой? Какая? Какое?» (развивает умение подбирать слова – признаки). Педагог называет существительное, ребёнок прокатывает шарик в ладошках круговыми движениями и называет не менее трёх слов-признаков к заданному слову. Например: заяц – пушистый, длинноухий, пугливый т. д.

Аналогично проводятся упражнения «Мой, моя, мои», «Что он любит делать?»[5]

4. Для развития памяти, внимания и совершенствования навыков пространственной ориентации мы используем шарики и колечки Су-Джок при выполнении следующих упражнений.

Упражнение 1. «Волшебное колечко». Воспитатель по очереди надевает массажное колечко на пальчики правой руки, приговаривая: «Колечко, колечко на большом пальчике твоё местечко и т. д.». На левой руке ребёнок должен самостоятельно повторить манипуляции с колечком, называя при этом пальцы рук.

Упражнение 2. Ребёнка просят: «Подними синий шарик левой рукой, а правой рукой красный». Инструкции могут меняться и усложняться.

Упражнение 3. «Слушай и запоминай, повторяй и выполняй!» ребёнка просят надеть колечко на определённый пальчик или прокатить шарик по инструкции. Например: «прокатай синий шарик по указательному пальцу правой руки».

Аналогично проводятся упражнения: «Глазки закрывай, на каком пальчике колечко, угадай», «Лево – право различаю, каждый свой я пальчик знаю».

Есть и другое применение массажных шариков Су-Джок, мы их используем для выполнения звукового анализа слов, при совершенствовании навыков употребления предлогов, для слогового анализа слов.

Это лишь некоторые варианты использования технологии Су-Джок в нашей ежедневной работе с детьми. Творческий подход, использование нетрадиционных методов и приёмов способствуют интересной, разнообразной и эффективной организации и методики проведения занятий по коррекции речи. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематично.

Результатами внедрения данной технологии в коррекционно-логопедическую работу нашей группы мы очень довольны. Во-первых, у большинства детей прослеживается положительная динамика развития речи. Во-вторых, технологию Су-Джок можно использовать при организации деятельности на занятиях, в индивидуальной деятельности, в различных режимных моментах. В-третьих, родители наших воспитанников, пользуются разработанным сборником игр и упражнений по технологии Су-Джок в домашних условиях.

В заключении хочется отметить, что технология Су-Джок – это эффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод, при использовании которого у детей повышается речевая активность, возрастает интерес к дидактическим играм и упражнениям лексико-грамматического содержания, улучшается координация речи с движением. Данную нетрадиционную технологию можно и нужно рекомендовать использовать логопедам, педагогам и родителям при коррекции речевых нарушений у детей.

#### Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Ивчатова Л.А. Су-Джоктерапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. №1. – с. 36-38
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
4. Цвынгарный В.В. Игралм пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Издательство «Лань», 2002.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

И.Г. ПАВЛОВА,  
*воспитатель-методист ФИЗО, ПНД МДОУ №18  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Детский туризм – форма двигательной активности дошкольников

Аннотация: одной из важнейших задач оздоровительной работы в ОДО является внедрение инновационных подходов к сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский туризм, туристический поход, двигательная активность, физические качества, здоровье.

В современном мире, в эпоху компьютеров, планшетов и прочих гаджетов стал вопрос о гиподинамии. Сейчас мы все реже можем увидеть на улице мальчишек, играющих в мяч или «казачки – разбойники», девчонок прыгающих на скакалке или играющих в «классы». Отсюда, повышение уровня заболеваемости. Детство – это именно тот период жизни, когда детям нужно наиграться, набегаться, напрыгаться. Одной из важнейших задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением не только сохранение, но и укрепление здоровья детей. Особо ценными следует считать те формы физической культуры, которые обеспечивают решение задач физического и общего развития дошкольников в комплексе. Одной из таких форм является туризм.

Туристические прогулки оказывают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект. Продолжительная разнообразная двигательная активность и воздействие воздуха, солнца и прочих природных факторов благотворно влияют на детский организм. Систематические занятия туризмом компенсируют «двигательный голод» – двигательной активностью. Туризм общедоступен и рекомендован практически каждому ребенку. Универсальность туризма еще и в том, что он всесезонен, а значит, можно добиться стойкого снижения заболеваемости детей ОРЗ, ОРВИ и повышения уровня их физической и двигательной подготовленности. Прогулки-походы способствуют активизации двигательного режима детей, формируют навыки экологического и безопасного поведения в природе. В походе ребенку представляется великолепная возможность обогатить свой двигательный опыт. Пеньки, деревья, бревнышки, холмики, пригорки, природный материал (шишки, желуди, каштаны, палки) стимулируют двигательную активность детей. Выполняя разнообразные двигательные действия в естественных условиях (парк, лес, берег Днестра), дети проявляют творчество, мышечную раскрепощенность. Во время движения у них совершенствуются навыки ходьбы по пересеченной местности. Большие изменения происходят в совершенствовании таких физических качеств, как сила, выносливость, быстрота, координационные способности, формируются такие нравственные качества как коллективизм, патриотизм.

М.Н. Дедулевич говорил: «Туризм – особый вид деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познания и общения». Высокую оздоровительно-воспитательную ценность двигательной деятельности на открытом воздухе отмечали видные физиологи и педагоги В.В. Гориневский, М.П. Голошкеин, Т.И. Осокина, В.Н. Вавилова и др.

В нашем детском саду туризм в системе физического воспитания применяется в таких формах организации как физкультурно-оздоровительная работа (утренняя и вечерняя прогулки) и активный отдых (пешеходные прогулки за пределы детского сада). Организация воспитательно-образовательной работы с применением средств туризма потребовала от педагогов знаний и умений связанных географической, краеведческой подготовкой, которые заключались в определении маршрутов, ориентировании на местности, выборе места привала, знания ядовитых растений, сбор рюкзака, умения оказать первую медицинскую помощь и.д. Педагоги изучи-



ли местные достопримечательности, близлежащие зеленые зоны, флору и фауну родного края. С этой целью в детском саду проводилась методическая работа с педагогами, которая включала в себя консультирование по таким вопросам как «Организация двигательной активности детей на прогулке», «Прогулки- походы с детьми старшего дошкольного возраста за пределы детского сада», «Оказание первой медицинской помощи», «Всей группой в поход» и др. В помощь педагогам в методическом кабинете ДОО представлены методические разработки походов-экскурсий по городу. В старших группах оформлены уголки «Юный турист». Эти уголки содержат познавательный материал о великих путешественниках, достопримечательностях родного края и других стран, разнообразные карты, глобус, компас, туристское снаряжение. Работа по ознакомлению детей с туризмом ведется и в книжном уголке. Для детей собран большой художественно-иллюстративный материал по ознакомлению детей с окружающим миром, что вызывает интерес и желание заняться туризмом. Все полученные знания дошкольники закрепляют в дидактических, сюжетных, подвижных играх. Так же в целях закрепления знаний дошкольников о бережном отношении к природе проводились занятия по экологическому воспитанию «Природа – наш общий дом», «Птицы – друзья», «Что растет у нас в лесу» и экологическая викторина «Знатоки родного края». Чтобы убедиться в том, что занятия туризмом способствует физическому развитию детей дошкольного возраста, мы провели мониторинг физической подготовленности детей старшего данного возраста.

Работа по включению средств туризма в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения невозможна без участия родителей. Родители дошкольников, посещающих наш детский сад – активные участники этого процесса. Работу мы начали с того, что провели анкетирование родителей по вопросу «Физическая культура в вашей семье». Анализ анкет показал, что родителям не безразлично здоровье их детей, а также многие семьи ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом. Дальнейшая работа с ними строилась в коллективном обсуждении занятий туризмом. На первом этапе – это информирование родителей о начале работы и ознакомление с задачами и содержанием данной работы. Следующий этап включал советы родителям по поддержанию единых требований к режиму дня ребенка, проведению закаляющих мероприятий, созданию условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной деятельности, требования к одежде и снаряжению, питанию. С этой целью для родителей были разработаны консультации, наглядная информация «Детский туризм – воспитание выносливости», «В поход всей семьей», «Туризм – здоровый образ жизни», «Что надеть в поход», «Играем в походе», «По росе босиком», и др. Родители с большим удовольствием принимают участие в походах вместе со своими детьми, активно участвуют в состязаниях, играх, показывая положительный пример своим малышам, тем самым прививая любовь к физической активности, к здоровому образу жизни. Важным моментом в организации туристической прогулки является организация деятельности на привале. Мы с удовольствием играем на привалах с детьми. У старших дошкольников мы организуем игры-эстафеты, в которых участвуют как сами дети, так и родители. Игры дают возможность детям в разных видах движений – основных или спортивных, воздействовать на разные мышечные группы комплексно. При этом наличие соревновательного момента способствует проявлению максимальных возможностей детей. Оздоровительная направленность игр обеспечивает

ся включением в их содержание разнообразных видов бега, прыжков и подскоков, лазанья и метания. При подборе игр и упражнений убеждаемся, что их двигательное содержание составляет циклические упражнения, направленные на тренировку общей выносливости и других физических качеств, развитие ориентировки на местности и наблюдательности. Основной принцип планирования – это сезонность. Осенью проводим игры с разными видами движений (сбегом, лазанием, метанием, прыжками), зимой – спортивные упражнения (метание снежков, катание на санках,). Весной и летом, когда возрастает уровень развития физических качеств детей, приобретенный двигательный опыт в течение года, а также благоприятные погодные условия, планируем спортивные игры (бадминтон, футбол, серсо, городки). Кроме организации двигательной деятельности на привале детям необходимо дать мышечное расслабление. Обычно дети, устав от ходьбы и беговых, сами находят для себя другие виды деятельности. Мы предлагаем детям поиграть в спокойные экологические дидактические игры. В конце нашего эксперимента мы провели мониторинг физического развития и здоровья детей старшего дошкольного возраста. Анализ заболеваемости показал снижения уровня респираторных заболеваний в данных возрастных группах в среднем на 25 %. Уровень физического развития возрос на 20 %.

При планировании работы по внедрению методики средств туризма мы учитываем принцип непрерывности и цикличности, который обеспечивает стройность и завершенность организованной двигательной деятельности дошкольников, способствует формированию у них представления о себе и о здоровом образе жизни. Двигательный опыт, знания, которые дошкольники получают в процессе организации туристской работы, мы закрепляем и совершенствуем в процессе физкультурно-оздоровительной работы и активного отдыха. С детьми проводятся конкурсы рисунков «Я – юный турист» или «Что я видел в походе?», поделок «Дом для птиц», «Волшебные шишки», на прогулках организуются игры «От какого дерева лист», «Шишки, желуди, каштаны», «Угадай, кто поет?» и др. Для детей и родителей организуются вечера развлечений «Мама, папа, я – туристическая семья», «Туристические старты», физкультурные занятия с республиканским компонентом «Всей группой в поход», «Путешествие в Кицканский лес», «Веселые старты на берегу Днестра» и др.

Проведенная работа доказала результативное педагогическое воздействие туризма на физическое развитие дошкольников, совершенствование физических качеств, хороший уровень представлений о спорте, природе родного края, знаний и умений в области безопасного поведения в природе, развитие смелости, проявление товарищества, взаимопомощи. Планомерная и целенаправленная работа в этой области в дальнейшем принесет еще более положительные результаты.

### Литература

1. Бочарова Н.И. «Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста» «Аркти» 2003.
2. Гуцк Н.В, Кошман Н.Г. «Дети и здоровье: физкультурно- оздоровительная работа в детском саду» Мозырь «Содействие» 2007.
3. Дедулевич М.Н. «Сто тропинок, сто дорог» Мозырь «Белый ветер» 2005.

## Оздоровительная группа как одна из вариативных форм дошкольного образования

Аннотация: статья посвящена работе оздоровительной группы с частоболеющими детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: дошкольный возраст, оздоровительная группа, здоровьесберегающие технологии, воспитательно-образовательная работа.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. По данным органов образования и здравоохранения состояние здоровья детей уже на стадии дошкольного возраста ухудшается по сравнению с предыдущими поколениями сверстников. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми, так как общеизвестно, что здорового ребенка легче воспитывать. На здоровьеребенка влияют многие факторы, одним из которых является среда, в которой он растет и развивается.

ГОС дошкольного образования ПМР ставит первоначальной задачей охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, а также их эмоционального благополучия.

Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период, когда происходит формирование и «настройка» функционирования всех систем организма, закладываются основные черты личности, формируются практические навыки здорового образа жизни, осознанная потребность в систематических занятиях физической культурой. Большую роль в этом играют здоровьесберегающие технологии, которые используются в дошкольном образовательном учреждении, а также внедрение других нетрадиционных методик оздоровления, которые будут благоприятно воздействовать на здоровье детей [4].

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 33 «Тополек» в течение последних лет в качестве одной из главных задач воспитательно-образовательной работы ставит задачу по охране и укреплению здоровья своих воспитанников.

В МДОУ № 33 функционирует оздоровительная группа для часто длительно болеющих детей, которая находится под пристальным вниманием руководителей МДОУ № 33, медицинского персонала, воспитателей-методистов по физическому воспитанию. Длительность пребывания детей в оздоровительной группе составляет два года (старшая и подготовительная к школе группы).

Эффективность пребывания детей в данной группе определяется следующими показателями: а) положительная динамика по профилю оздоровления; б) снижение кратности острых заболеваний до трех и менее раз в течение года; в) уменьшение длительности течения острого заболевания; д) отсутствие осложненного течения острых заболеваний [5].

Организация работы в группе оздоровительной направленности строится в соответствии с Положением о группе оздоровительной направленности для часто дли-

тельно болеющих детей, разработанной нами на основании существующих в республике нормативно-правовых актов.

Для целенаправленной работы по оздоровлению детей в данной группе разработан: перспективный план оздоровительных мероприятий, журнал учета заболеваемости, дневник педагогических наблюдений за воспитанниками после занятий физических упражнений, лист здоровья на каждого ребенка, индивидуальный план оздоровительных мероприятий на каждого ребенка.

Для того чтобы упорядочить работу в оздоровительной группе была создана творческая микрогруппа, в состав которой входят: Заведующий ДОУ, зам. зав. по ОД, медицинский персонал (врач-педиатр, старшая медсестра), педагог-психолог, все специалисты ДОУ (в/м ФИЗО, в/ м ПНД ФИЗО, в/м ИЗО, в/м ПНД ХЭ и музыкальные руководители), воспитатели оздоровительной группы. Данной микрогруппой разработан Проект «Здоровьесбережение детей (5–7 лет) в оздоровительной группе», целью которой является: создание целенаправленной работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников через использование нетрадиционных оздоровительных методик.

В нашем дошкольном учреждении в оздоровительной группе мы создали такую здоровьесберегающую среду, которая обеспечивает воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, формирует у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учит использовать их в повседневной жизни.

Вся педагогическая деятельность строится в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществлять контроль за здоровьем детей и полнее раскрыть их творческий потенциал [2].

Основные направления оздоровительной работы в группе оздоровительной направленности.

Профилактическое: а) решение реабилитационных задач часто болеющих детей средствами физической культуры; б) предупреждение ОРВИ и ОРЗ методами специфической профилактики; в) выполнение санитарно-гигиенического режима пребывания ребёнка в ДОУ; г) консультирование и информирование семей об использовании эффективных технологий и методик оздоровления часто болеющих детей; д) соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ; е) формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Общеобразовательное: а) обучение основам оздоровительной гимнастики; б) совершенствование навыков владения детей самомассажем; в) обучение всем видам дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений [1].

Коррекционное: а) укрепление жизненной ёмкости лёгких; б) укрепление и повышение физической работоспособности и выносливости; в) повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

Валеологическое: а) формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни); б) создание благоприятных условий для оздоровления организма; в) выработка гигиенических навыков.

Психологическое: а) улучшение эмоционального состояния; б) снятие психологической напряжённости; в) воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности; г) развитие коммуникативных навыков [4].

Между воспитателями, работающими в данной группе и специалистами ДОУ, существует тесная взаимосвязь по оздоровлению детей.

Ещё один аспект нашей деятельности, это взаимодействие дошкольного учреждения с семьей:

Пропаганда здорового образа жизни.

В наглядной форме: оформление различного рода стендов, организация специальной передвижной библиотечки и т. д.

В устной форме: проведение индивидуальных бесед, родительских собраний и т. п.; посещение родителями НОД, оформление постояннодействующей папки-передвижки, практические, ознакомление спротоколами контрольных срезов, оформление экрана заболеваемости и оформление фотостендов.

Взаимодействие родителей и педагогов в формировании у детей здорового образа жизни: организация оздоровительной среды в группе, оборудование природных дорожек здоровья на участке и в помещении, совместная организация спортивных мероприятий, изготовление тренажеров для стоп, участие в досугах и праздниках и т. д. [3].

Нельзя не обойти вниманием такой важный аспект нашей деятельности, как методическая работа

Методическая работа в учреждениях дошкольного образования направлена на повышение профессионального уровня конкретного педагога в осуществлении образовательного процесса, вооружение его актуальными педагогическими знаниями и технологиями, развитие его общей эрудиции, а также свойств и качеств личности.

В МДОУ № 33 сложились разнообразные формы методической работы:

а) целевые взаимные посещения занятий и мероприятий с последующим анализом;

б) работа над единой методической темой и семинары, мастер-классы, круглые столы, практическая консультация, КВН и т. д.;

в) индивидуальные, групповые консультации и доклады, сообщения из опыта работы и разработка рекомендаций, памяток;

г) выставки тематических разработок и детских работ, организация наставничества и ознакомление с новинками методической литературы;

д) информационно-просветительская газета для родителей и педагогов и создание методической копилки, информационного банка учебно-методической литературы;

е) отчеты педагогов по самообразованию и составление положений конкурсов и критериев их оценки.

Особое внимание уделяем работе над единой методической темой для специалистов и педагогов, работающих в оздоровительной группе.

Разрабатываются методические рекомендации, накапливаются практические наработки – разработки занятий, дидактические материалы, разработки игр и т. д. Таким образом, каждый педагог сможет внести свой вклад в коллективное дело, поделиться результатом своей работы и получить заслуженное одобрение.

В течение месяца обсуждаются разные проблемы, которые решаются с помощью деловых игр, тренингов, методических посиделок. Педагогами оздоровительной группы совместно со специалистами проводятся открытые просмотры интегрированных НОД, режимных моментов с показом методов и приемов работы с детьми

по применению здоровьесберегающих технологий: с элементами музыкотерапии, применением технологии коррекции поведения, фонетической ритмикой, с элементами изотерапии.

Результаты работы над единой методической темой оформляются в виде методических папок, которые пополняют информационный банк учреждения и станут рабочим материалом для всех педагогов.

Таким образом, организованная в ДОО здоровьесберегающая методическая работа способствует тому, что воспитатели становятся более компетентными в вопросах воспитания и оздоровления дошкольников, являются активными участниками методических объединений, городских и республиканских мероприятий, занимаются самообразованием, интересуются новинками методической литературы.

### Литература

1. Аверина И. Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОО. – М: Айрис-Пресс, 2006. – 136 с.
2. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21–28.
3. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат от 3 до 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.
4. Береснёва, З. И. Программа оздоровления детей в ДОО «Здоровый малыш». М. Творческий Центр Сфера, 2005 г. – 31 с.
5. Борисова Е. Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Волгоград: Панорама; Москва: Глобус, 2007. – 112 с.

Н.В. ПЕТРУНОВА,  
*музыкальный руководитель*  
А.Г. БАЙЗАН,  
*учитель-логопед МДОУ № 47 «Росток»*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Музыкальные технологии коррекционного образования для детей старшего дошкольного возраста на современном этапе

Аннотация: в статье раскрывается важность и необходимость использование современных технологий в коррекционной образовательной деятельности, которая дает, несомненно, положительный результат при взаимосвязи музыкального руководителя и учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: дети с нарушениями речи, современные технологии в коррекционном образовании детей, новые подходы к коррекционному образованию, игровые методы.

Мы все без исключения желаем видеть своих детей здоровыми, счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но это не всегда получается. Особенно сложно детям с нарушениями речи. У детей с речевой патологией наблюдается нарушение общей и мелкой моторики, дыхание при разговоре зачастую поверхностное и отрывистое. Одни дети очень активны, другие пассивны,

что обусловлено слабостью нервной системы. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижена.

Для выполнения этой задачи, нам педагогам, необходимо идти в ногу с современными образовательными процессами, уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста.

Используя современные технологии в коррекционном образовании детей старшего дошкольного возраста, учитель – логопед прибегает к помощи музыкального руководителя. Новые подходы к коррекционному образованию, требуют использования новых, наиболее эффективных педагогических технологий, в том числе и для развития музыкальности детей.

Цель совместной работы музыкального руководителя и учителя – логопеда в МДОУ № 47 «Росток» Центр развития ребёнка – это создание комфортных условий для коррекции речи, творческого самовыражения и развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Применяя в совместной работе учителя – логопеда и музыкального руководителя, технологию обучения певческим навыкам, развиваем голосовой аппарат детей с нарушением речи, укрепляем голосовые связки, что способствует улучшению речи, формированию вокально-слуховой координации. Используя пение при коррекции заикания, наблюдается выраженная положительная динамика [1].

Применяя на музыкальных и коррекционных занятиях различные игровые методы, решается важная задача воспитания детей. Они позволяют каждому ребенку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Так же, в своей работе, по преодолению речевых нарушений, широко используем фонетическую ритмику. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произношением специального речевого материала [2].

Они вовлекают ребенка в процесс музицирования, который лежит через создание атмосферы принятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение, использование которого решает следующие задачи:

- развитие речи;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие двигательной координации;
- развитие чувства ритма.

Широко используем в работе с детьми по коррекции речи – пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ученые установили прямую зависимость, существующую между развитием речи ребенка и координацией движений пальцев рук. Пальчиковые игры представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмовзвучиями модуляциями разговорной речи.

Работа над текстами и мимикой с жестовыми рисунками, способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления, что способствует

развитию подвижности лицевой мускулатуры, развивает мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение выражать эмоциональное состояние. Используя невербальные средства общения, развиваем чувство ритма, дикционную моторику речи, выразительность речевого интонирования, координацию движений.

Применение данных технологий в коррекционном образовании в МДОУ № 47, повышает эффективность коррекционного и музыкального воспитания и обучения детей, при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка. Данные технологии повышают иммунитет детей, снимают напряжение и раздражительность, а также, они направлены на коррекцию психоэмоциональной сферы ребёнка, на приобретение навыков расслабления, активный метод коррекции природных данных: голоса, слуха, чувства музыкальной формы.

#### **Литература**

1. Дель С. В. Музыкальные упражнения в коррекции заикания // Логопед в д/с" №3(6), 2005.
2. Карелина И. Б. Коррекция голосовых расстройств у дошкольников. Москва 2005. Айрис-пресс.

Н.Е. Приходченко,  
зам. зав. по ОД, воспитатель  
МДОУ № 20 «Андрейки»  
Приднестровье, г. Тирасполь

### **Музейная педагогика как одна из инновационных технологий в организациях дошкольного образования в рамках внедрения ГОС ДО Приднестровской Молдавской Республики**

Аннотация: в статье представлено историческое появление понятия «музейная педагогика», как одного из направлений педагогики современности в дошкольном образовании.

Ключевые слова: музейная педагогика, государственный стандарт дошкольного образования, мини-музей.

Музейная педагогика является научно-практической дисциплиной на стыке психологии, педагогики и музееведения. Она рассматривает музей как образовательную систему и стремится оптимизировать взаимодействие музея и посетителя.

В научный оборот понятие «музейная педагогика» было введено в Германии в начале XX века. Его появление связано с именами А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фрейденделя. В 1913 году.

А. Лихтварк впервые выдвинул идеи об образовательной цели музея и новом подходе к посетителю, как участнику диалога. Он впервые обосновал роль посредника путем введения метода «музейных диалогов» на практике, что помогает посетителю общаться с искусством. Метод развивает способность видеть и наслаждаться произведениями искусства [4, с. 45].



В России, первые специализированные «педагогические» музейные экспозиции такие как: музей естествознания, выставка физических инструментов и медицинских инструментов, появились во второй половине XVIII века в городе Москве. Огромную роль в развитии отечественного музейного педагогического образования сыграло открытие здесь в 1872 году Политехнического музея, в 1873 году Исторического, основания Третьяковской галереи. Чуть позже педагоги Н.И. Новиков Ф.И. Янкович сформулировали идеи о целесообразности музейно-экскурсионной работы с подрастающим поколением.

Однако, понятие «музейная педагогика», как одному из направлений педагогики современности, в дошкольном образовании весомую роль стали отводить только в последние десятилетия. К данному педагогическому направлению сегодня существует несколько подходов. Один из них: музейная педагогика – область научной и практической деятельности современного музея, обладающая ориентирами на передачу культурного (художественного) опыта в рамках педагогического процесса, организованного в условиях музейной среды. Некоторые ученые, учитывая это понятие, говорят о неоправданном сужении возможностей музейной педагогической деятельности и отводят ей другую роль в образовательно-воспитательном процессе. А именно, когда музейную педагогику понимают как область воспитательно-образовательной деятельности, направленной на формирование ценностного отношения у ребенка к окружающему миру посредством раскрытия исторического и культурного контекста материальных и нематериальных реалий этого мира, независимо от их местоположения. При такой организации музейно-педагогической деятельности работа может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом другом пространстве – детском саду, школе, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т. д. [4].

В условиях внедрения ГОС ДО ПМР актуальны новые формы и модели организации деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Государственный Стандарт дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588 включает в себя «требования к:

- а) структуре основной образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- б) условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- в) результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» [1].

Согласно Стандарту «условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-нравственного, познавательного, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды» [1].

В сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде музейная педагогика является инновационной техноло-

гисей. Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём привлечения её к многообразной деятельности музея.

Задачи музейной педагогики:

- Сформировать систему критериев и механизмы оценки образовательного результата музейной педагогики.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ОДО.
- Сформировать у дошкольников представления о музее.
- Развить познавательные способности в деятельности познавательной направленности.
- Сформировать проектно-исследовательские умения и навыки.

Соответственно музейная педагогика, являясь одной из инновационных технологий позволяющих реализовать требования ГОС ДО ПМР.

В целях внедрения в работу МДОУ № 20 музейной педагогики, как одной из инновационных технологий, на 2017–2018 учебный год была выдвинута задача: «Использование музейной педагогики, как инновационной технологии в проектной деятельности дошкольного образовательного учреждения», в рамках решения которой разработан и реализован долгосрочный педагогический проект «Мини-музей – как неотъемлемая часть развивающей среды ОДО». Проект направлен на реализацию задач подготовки дошкольников к взрослой жизни через игру с помощью музейных средств. В рамках реализации проекта в МДОУ № 20 были созданы мини – музеи: «Овечка», «Воздух – невидимка», «Хочу все знать и измерять», «Тик так», «Народная кукла», «Волшебные предметы», «Курочка Ряба», «Игрушки – забавы», «Коровушка – Буренушка», «Подводный мир», «В гостях у сказки», мини-музей «Государственной символики и национальных костюмов ПМР», дополнен и реорганизован «Мини – этнографический музей старинных вещей, предметов быта и культуры народов ПМР». Созданные мини-музеи – это результат совместной работы педагогов с воспитанниками и их семьями.

#### Литература

1. Государственный Стандарт дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Даниюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.
4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова – Дошкольное воспитание, 2007, № 10. С. 44–50.

## Технология ценностно-смыслового самоуправления как условие развития профессиональной компетентности педагогов

Аннотация: в статье рассматривается тенденция усложнения содержания дошкольного образования и механизм эффективного перехода образовательного учреждения к устойчивому развитию, в связи с темпами изменения государственных образовательных стандартов.

Ключевые слова: ценностно-смысловое управление, управление развитием, конкурентоспособность, парадигма, ценностно-смысловые ориентации.

Необходимость перехода образовательного учреждения к режиму развития является общепризнанным фактом и в последнее время большое внимание уделяется тому, как следует осуществить эффективный переход к устойчивому развитию, какие все возможные ресурсы для этого необходимы.

Технология ценностно-смыслового самоуправления, по мнению академика А.В. Курпатов, предполагает быстрое развитие любого субъекта. Данная технология направлена на повышение эффективности и стрессоустойчивости педагога во внешней социальной среде, бесконфликтное сосуществование с окружающими людьми и развитие гармоничных взаимоотношений внутри самого коллектива [4].

Исходя из опыта работы нашего дошкольного учреждения, ценностно-смысловое самоуправление позволяет:

1. Познакомить сотрудников с ценностями и традициями организации;
2. Выявить разные грани ценностно-смысловой ориентации личности всех работников;
3. Помочь устранить участникам образовательного процесса внутренний конфликт имеющихся ориентиров;
4. Научить осознанно управлять развитием своих ценностей;
5. Призвать к конструктивному сотрудничеству при работе в коллективе;
6. Согласовать индивидуальные ценности с коллективными;
7. Создать положительный микроклимат для эффективного взаимодействия без конфликтов.

Эффективность применения технологии зависит от уровня компетенции административно-управленческого корпуса и педагогического коллектива в области ценностно-смысловой парадигмы воспитательно-образовательного процесса. Повышение качества управления организацией определяется раскрытием внутренних резервов педагогов на принципах самоуправления, что позволяет максимально эффективно достигать целей поставленных перед учреждением.

Многие исследователи отмечают отставание скорости совершенствования системы образования от темпов научно-технического процесса, тенденцию быстрого морального старения знаний. Попытки сократить стремительно увеличивающийся разрыв за счет усложнения содержания образования приводят к перегрузкам, вызывающим массовые стрессы, постоянное воздействие которых обрекает

многих педагогов на хронические заболевания [3]. В целом, имеющаяся направленность усложнения содержания образования обосновывается необходимостью повышения конкурентоспособности.

Ценностно-смысловоеориентированное образование подразумевает сочетание традиционных методов диагностики педагогического состава с направленностью на изучение их ценностных ориентации и методиками оценки и коррекции возможностей на основе технологии ценностно-смыслового развития и самосовершенствования. Изучение ценностно-смысловой ориентации педагогов позволяет выявить сферу его наиболее значимых интересов и сконструировать образовательное пространство, обеспечивающее его реальную успешность в профессиональной деятельности, в целях создания условий, необходимых для наиболее эффективного осуществления управления устойчивым развитием каждого представителя педагогического состава [2].

Система ценностно-смысловых ориентаций не является чем-то упорядоченным и неподвижным, она противоречива и динамична, отражает как главные, существенные, стержневые изменения взаимосвязи личности с миром, так и смену текущих мимолетных, в известной мере случайных жизненных ситуаций [1].

Технология ценностно-смыслового самосовершенствования позволяет обеспечить возможность интенсивного развития всех участников воспитательно-образовательного процесса с любыми начальными данными.

Эффективная работа дошкольной организации образования возможна благодаря целенаправленной планомерной работе над развитием возможностей педагогов за счет одновременного повышения нравственности, интеллекта, здоровья и совершенствования профессиональных компетенций. Вследствие чего увеличивается результативность всей педагогической команды и конкурентоспособность учреждения, которая представлена активным участием в творческих конкурсах разного уровня и направленности, как воспитанников дошкольного учреждения, так и непосредственно педагогов, распространением опыта работы педагогического коллектива, увеличением показателей по аттестации педагогов на квалификационные категории.

На наш взгляд, в результате практики использования технологии ценностно-смыслового самоуправления происходит трансформация и понимание:

- как ценности влияют на качество нашей жизни;
- как защититься от информационной агрессии и обрести иммунитет к разрушительным ценностям;
- как ценностное самоуправление влияет на скорость реализации ваших планов;
- как применять ценностное самоуправление с семьями воспитанников

Ценностно-смысловое самоуправление это действенный механизм преобразования воспитательно-образовательного процесса ОДО. Реализация ценностно-смыслового самоуправления в короткие сроки может способствовать обеспечению конкурентоспособности дошкольного учреждения.

#### Литература

1. Авдеева Т.А. Особенности смысло-жизненных ориентаций руководителей образовательных учреждений / Т.А. Авдеева // Педагогические науки. 2007. № 5. С. 87–89.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие / Ю.П. Азаров. М.: Издательство Московского психолого-социального института. Воронеж: МОДЭК, 2004. 432 с.

3. Курбатов А.В. Воспитание духовно-нравственного здоровья: учеб. издание / А.В. Курбатов, Л.А. Курбатова, Н.А. Парницына-Курбатова // Первое сентября. М.: Чистые пруды, 2008. № 21. 32 с.

4. Курбатов А.В. Ценностно-смысловая парадигма образования // Православный учебный в современном мире. Ценности православного мира и современное общество: сборник материалов IV международной научно-практической конференции. Воронеж: ИСТОКИ, 2015. С. 240–244.

А.И. Саинчук,  
заведующая  
С.Г. Вдовиченко  
воспитатель-методист МДОУ №32  
Приднестровье, г. Тирасполь

### Особенности работы МДОУ №32 «Аистенок» г. Тирасполь в условиях стандартизации образования

Аннотация: статья посвящена особенностям работы МДОУ №32 «Аистенок», г. Тирасполь в условиях перехода системы дошкольного образования на государственный образовательный стандарт. Авторы анализируют введение ГОСДО в МДОУ №32 и раскрывают вопросы, связанные с их внедрением. Отмечается необходимость формирования готовности участников образовательного процесса к сотрудничеству в новых условиях.

Ключевые слова: государственный образовательный стандарт дошкольного образования, образовательный процесс, инновационная деятельность.

Введение ГОС ДО ПМР требует от педагогов ДОУ изменения подхода к организации образовательного процесса у дошкольников. На передний план выдвигается задача приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, воспитание культуры, социализация ребенка в современном обществе, и уже затем его подготовка к обучению в школе.

Это требование ведет к изменению способов организации подачи знаний детям дошкольного возраста. Если раньше педагоги-дошкольники использовали заимствованную из школы классно-урочную форму обучения в виде занятий, то нынешние образовательные стандарты рекомендуют отойти от этой системы и заменить ее системой непосредственно организованной образовательной деятельности педагога с детьми, осуществляемой на основе доверительного отношения ребенка к воспитателю и собственного интереса ребенка к предстоящей деятельности.

Педагоги МДОУ №32 нацелены на то, чтобы подходить к обучению детей так, чтобы они и не догадывались об этом. Одним из важных условий осуществления этой задачи является знание и учет психологических особенностей детей дошкольного возраста: опора на непосредственность восприятия детьми учебного материала, подача знаний в игровой форме и творческий подход к организации образовательной деятельности, исходя из ведущей деятельности дошкольников – игры. Посредством игры ребенок развивается, познает мир взаимоотношений между взрослыми людьми в семье, в профессиональной сфере и других областях человеческой культуры, органично входит в социум, усваивает поведенческие стереотипы, принятые в обществе.

Отсюда можно сделать вывод, что игра выступает самой важной деятельностью детей дошкольного возраста, и именно через неё педагоги должны решать все воспитательные, образовательные задачи и обучение в том числе.

Ведущей образовательной формой в условиях стандартизации в нашем дошкольном учреждении становится совместная деятельность воспитателя и детей, организованная с учетом поло-ролевых особенностей, индивидуальных потребностей и при полном отсутствии принуждения и жесткой регламентации детской деятельности со стороны взрослого.

Образовательная деятельность строится на основе интеграции и тематического планирования. При организации любого вида деятельности детей мы придерживаемся такой схемы: сначала она осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка, затем в совместной деятельности со сверстниками и уже затем в самостоятельной деятельности ребенка.

Главная задача педагогов МДОУ №32 при реализации ГОС ДО – развитие ребенка, как личности, обладающей такими характеристиками, как активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим людям, способность к волевым усилиям, стрессоустойчивость, стремление к здоровому образу жизни и др.

Целью педагогов нашего МДОУ – развить ребенка эмоционально, физически, психически и коммуникативно. Заложить основу устойчивости к стрессу, к внешней и внутренней агрессии, сформировать и развить способности ребенка, научить мыслить, принимать решения, вызвать желание и стремление к познанию и учебе, создание положительной мотивации на обучение.

С введением ГОС ДО ПМР в нашем дошкольном учреждении мы уделили больше внимания профессиональному, творческому росту педагогов, как в рамках методической работы, так и в психологическом плане.

Сначала мы спроектировали систему методической работы детского сада, создали творческую группу, деятельность которой была направлена на анализ образовательной деятельности ДОУ и разработку образовательной программы по ГОС ДО. Затем разработали план постоянно действующего семинара-практикума по ГОС. Его целью является не только ознакомление педагогов с требованиями ГОС ДО и внедрении их в образовательную деятельность, но и повышение мотивации педагогов в период перехода к новым формам образовательной деятельности. Психолог нашего ДОУ на каждом семинаре проводила с педагогами психологические тренинги с элементами арт- и сказкотерапии. Это способствовало созданию психологического комфорта и повышения уровня стрессоустойчивости педагогов в рамках перехода к новым условиям работы. Содержание семинаров затрагивало и личностные особенности воспитателей. Педагогов нацелили на осознание ценности и уникальности себя, как личности, потому что только через такое осознание педагог будет относиться также относиться к своим воспитанникам. Приняв за аксиому тезис «уникальный педагог – уникальный ребенок», каждый воспитатель нашего дошкольного учреждения стал вести работу над своим профессиональным и личностным ростом. Благодаря этому 50 % педагогов нашего МДОУ №32 «Аистёнок» защитило в минувшем учебном году квалификационные категории. Таким образом, потребность в саморазвитии играет важную роль в организации методической работы нашего дошкольного учреждения.

Развивающая работа с педагогами направлена на реализацию основных принципов и установок в работе с детьми, которые зафиксированы в ГОС ДО и обеспечивают формирование следующих признаков: отношение к другому человеку (ребенку) как к ценности; творческий характер деятельности; возможность самопроектирования; внутренняя ответственность.

Таким образом, введение государственного стандарта дошкольного образования нацеливает педагогов МДОУ №32 на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста и реализации их прав на доступное и качественное образование.

С.А. СЛИВКА,  
*воспитатель ГПД МС(К)ОУ № 2  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Основные технологии и методы коррекционного образования**

Аннотация: в статье описывается коррекционная работа с учащимися, в которой специальный образовательный процесс протекает с применением специальных образовательных (коррекционно-педагогических) технологий, а не просто отдельных сочетаний методов и приемов работы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, технологии и методы, цель достижения.

Современное общество характеризуется быстрыми изменениями в темпе жизни, в технологиях, в потоке информации, в сложности работы и в социальной деятельности.

Задача учителей специальной школы (учреждения) состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ограниченными возможностями, в которой у каждого учащегося есть механизм компенсации существующего дефицита, на основе которого он вписывается в современное общество, будет возможно.

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основополагающими. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии между учителем и учениками. Традиционные технологии позволяют студентам обогатить свое воображение, будучи вынуждены иметь много ассоциаций с их жизнью и сенсорным опытом, чтобы стимулировать развитие языковых навыков студентов.

Одним из способов модернизации традиционных технологий является внедрение элементов развития образования и интеграции информации, методов и форм развития.

Игровая технология – это обучение личности учащихся, посредством рациональной организации разнообразных игровых действий, доступных каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, посредством реализации специальных игровых программ, которые являются общими для развития.

Иновационные технологии. Чтобы идти в ногу со временем, учащиеся с ограниченными возможностями должны изучить основы компьютерной грамотности. Используйте компьютерные приложения, которые делают обучение более приятным и доступным. В учебном процессе используются: компьютерные игры как

средство образовательного общения для реализации индивидуализированного обучения; использование мультимедийных презентаций на уроках и внеклассных мероприятиях; технологии тестирования (презентации); аудиовизуальные технологии; компьютерные тренажеры.

Преимуществами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы студентов, развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности, в частности мыслительных процессов.

Технологии арт-терапии часто используются на курсах обучения и развития. Эффективность использования художественно-педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе детей с ограниченными интеллектуальными возможностями была доказана многими педагогами.

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основополагающими. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителей и учеников, что позволяет им обогащать воображение учеников, создавать множество ассоциаций и сенсорных ощущений в их жизни и способствовать развитию языковых навыков учеников.

Одним из способов модернизации традиционных технологий является внедрение элементов развития образования и интеграции информационных и методик развития и форм обучения.

Пояснительные иллюстративные технологии используются в образовательной системе и внеурочной работе. Результатом их использования является экономия времени, поддержание силы учителей и учащихся и содействие пониманию сложных знаний.

Технологии коррекции и развития, включают в себя сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, которые влияют на новые способы улучшения образовательного процесса и, следовательно, на образовательную деятельность учащихся и их способности, а также на приобретение новых качеств.

Специальное образование создает «обходные пути» для обучения с помощью специальных инструментов и методов, которые не используются в классической педагогике.

В соответствии с широко распространенной классификацией методов обучения, основанной на целостном подходе к обучению детей с нарушениями развития, проводится различие между методами организации и осуществления учебной и познавательной деятельности. его стимулирование и мотивация; Методы контроля и самоконтроля. В дидактике специального образования они применяют как общепедагогические, так и воспитательные методы, а также собственные методы и методы коррекционно-педагогической работы, характерные для каждой категории учащихся с особыми образовательными потребностями.

Благодаря общим методам обучения, специальное образование предлагает особый отбор лиц, которые более чем отвечают особым образовательным потребностям учащегося и специфике коррекционно-воспитательной работы с ним.

Общие педагогические методы не являются изолированными, а применяются в требуемой комбинации (основной метод дополняется и поддерживается одним или двумя дополнительными методами, сочетающимися различными общими педагогические и специальные методы).



Методы могут быть введены под руководством учителя и независимо обучены общей педагогической практике. В условиях специального образования возможности студентов не всегда позволяют реализовать самостоятельные методы работы.

Выбор из этих групп методов коррекционно-воспитательной работы у людей с нарушениями развития определяется рядом факторов. В связи с изменениями в развитии восприятия сферы (слух, зрение, опорно-двигательный аппарат и т. д.), студенты могут слуховые, зрительные, тактильные вибрации и другие факторы, которые строго ограничены, в полной мере воспринимать: информацию, обучение получило психическую инвалидность, также позволяет неполное восприятие образовательной информации. В этом отношении предпочтительны методы, которые помогают предоставлять образовательную информацию в форме, доступной для студентов с безопасными анализаторами, функциями, системами организма.

Выбор методов обучения учитывает не только дистанционные коррекционные и образовательные задачи, но и непосредственные, конкретные цели обучения, такие как создание определенных навыков, активизация словарного запаса, необходимого для освоения нового материала, и так далее.

Среди методов словесного обучения, которые широко используются в практике массового образования, есть разговор, в котором вы можете вовлечь всех детей в процесс обучения, научиться живому общению, а также выявить и закрепить знания детей. В то же время дефектологи указывают на негативные стороны разговора при использовании специального образования в системе. Потому что этот метод становится универсальным, когда на самом деле практикуется только один вид студенческой деятельности – воспроизведение их знаний. При ведении беседы недостаточно учитываются способности, навыки и психологические особенности каждого учащегося. Учитель является центральной и единственной активной фигурой в классе. Ответы учеников часто формальны и заранее выучены. Детям нужно много времени, чтобы научиться произносить слова, говорить во время разговора, задавать вопросы учителям, выражать свое мнение, узнавать что-то новое от учителей и одноклассников в группе или классе и делать разговор типичным. Используйте речевой образец. Поэтому разговор в начальной школе непродуктивен для ряда категорий детей с особыми образовательными потребностями в плане приобретения новых знаний. Однако его можно использовать для консолидации нового словаря и языковых изменений, когда новый материал доступен в начале и в конце.

В образовательном процессе важно обеспечить достаточную наблюдательную практику, чтобы собрать необходимый сенсомоторный опыт, объединить методы и приемы наблюдения и изучить объекты, используемые с этими словесными ресурсами.

Эффективность коррекционной и воспитательной работы повышается, когда визуальные методы сочетаются с практическими методами. В условиях специального образования для детей с нарушениями развития существует единство визуальных и практических методов обучения, то есть практического обучения.

Разнообразием практических методов обучения является использование дидактических игр и занимательных упражнений, которые служат методом стимулирования обучения. Игра занимает важное место в обучении, поскольку является творческой деятельностью, но ее использование в качестве метода обучения для детей с ограниченными возможностями имеет свои особенности.

Специальное образование всегда использует сочетание методов и приемов работы, сочетание которых определяет специфику специального образовательного процесса с целью достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта.

В связи с этим образовательный процесс обеспечивается за счет использования конкретных педагогических (корректирующих и педагогических) технологий, а не за счет индивидуальных методов и приемов работы. Есть методы преподавания и обучения. К первым относятся упорядоченные методы взаимодействия учителя и ученика, направленные на передачу знаний и навыков и развитие познавательных способностей. Методы обучения являются своего рода воспитательной деятельностью студентов.

Психолого-педагогические методы, способствующие развитию личности людей с ограниченными возможностями, являются методом специального образования.

Особое внимание следует уделять распорядку дня: прогулкам, своевременному сну, спокойному часу для учащихся 1-8 классов, изменениям психического и физического напряжения, приверженности внеклассным занятиям (самостоятельная подготовка, беседа, работа, руководства и т. д.)

Социальная направленность, занятия производительным трудом, коррекция двигательных расстройств проводятся в классе для работы и профессиональной подготовки.

#### **Литература**

1. Коррекционная педагогика. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 1998.
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990.
3. Мاستюкова Е.М. Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст. – М., 1997.
4. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.
5. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений / Сост. Ф.Ф. Водоватов и др. – М., 2000 Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева и др.; Под ред. Б.П. Пузанова. М., 2001.

Л.Н. СПОРОШЕВА,  
*воспитатель*  
И.Е. БАРАБАШ,  
*воспитатель МДОУ №50*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Игровые технологии как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста**

Аннотация: в статье раскрыт опыт педагогов – практиков по использованию игровых технологий в обучении основ грамоты детей дошкольного возраста. Данная система игровых приемов и подходов в организации работы способствует развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ключевые слова: игровые технологии, грамота, речевой центр.

*От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии.*

Д. Б. Эльконин.

В данный момент актуальной является проблема овладения грамотой детьми дошкольного возраста. Педагоги начальной школы отмечают, что за последние десять лет возросло число детей с речевыми отклонениями в развитии. В дошкольном возрасте еще нет особых требований и родители не обеспокоены небольшими отклонениями. Но ситуация внезапно меняется с наступлением школьного периода. При первоначальном обучении письму и чтению подобные дети испытывают большие трудности: допускают ошибки при письме, и как следствие, неудовлетворительные оценки, неустойчивое поведение, неврозы и быстрая утомляемость, в итоге отрицательное отношение к обучению в школе. Это можно предотвратить посредством целенаправленной работы с детьми по подготовке их к обучению грамоте в дошкольном учреждении. Решая программные задачи раздела «Обучение грамоте» и апробируя методические разработки, мы решили, что в данном случае эффективными будут являться игровые технологии, а именно – дидактические игры. С их использованием дети ориентируются в звуковой структуре слова, закрепляют умения интонационно вычленять звук в слове, находить его характеристики, становятся совершеннее звуковая культура речи, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется связная речь.

Чтобы процесс самой подготовки к обучению грамоте стал желаемым и увлекательным, детям необходимо испытывать радость познания, самоутверждения, получать положительные эмоции. Исходя из этого, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Организовать условия, которые обеспечат эффективность процесса подготовки детей к грамоте.
2. Разработать и систематизировать картотеку интересных игр и упражнений со звуками, буквами, словами.
3. Повысить мотивацию ребенка к активному участию в процессе освоения грамоты.
4. Увеличить работоспособность детей и стремление к познавательной активности.

В первую очередь мы создали условия для самостоятельной и совместной деятельности детей со взрослым. В группе организовали речевой центр, где были представлены всевозможные азбуки, разрезные кассы с буквами, слоговые таблицы, иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал (индивидуальные кассы букв, карточки по звуковому анализу слов).

Речевая зона представлена в виде картотек:

- подбор пальчиковой гимнастики;
- подбор физкультминуток;
- подбор потешек;
- картотека поговорок, скороговорок.
- картотека артикуляционной гимнастики.

Данный материал помогал нам в подготовке детей к обучению грамоте и способствовал их речевому развитию.

Далее нами были разработаны и систематизированы игры и упражнения, которые включили в планирование по разделам:

- игры на дифференциацию гласных и согласных;
- игры на правильную постановку ударения;
- игры на выделение ударного слога;
- слог, как часть слова.

Данные игры использовались нами как в процессе образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Применение игр позволило наиболее продуктивно, весело, радостно, без принуждения организовать обучение детей. С уверенностью можно сказать, что игра обогащает детей новыми знаниями, активизирует их мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь.

При организации работы в данном направлении нами учитывались особенности каждого ребенка, его интересы, потребности. Игры, которые мы применяем, разнообразны, несут обучающий и развивающий характер. Они помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Большинство игр для детей стали любимыми и в них они играют дома вместе с родителями.

Систематическое применение игровых технологий в образовательной деятельности с детьми и тесное взаимодействие с родителями значительно повысило качество подготовки детей к обучению грамоте.

Можно сделать выводы, что работа в системе по данному направлению позволила детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родному языку в школе. Кроме того, дети научились сравнивать, быстро находить правильное решение, стали проявлять самостоятельность, инициативу, у них появился интерес и стремление узнавать новое.

В заключении хочется отметить, что игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогает закреплять и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности. Именно поэтому использование игровых технологий в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками.

### Литература

1. Александрова Т. В. «Живые звуки или фонетика для дошкольников».
2. Борисова Е. А. «Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005
3. Бородина Е. В. «Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада».
4. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. «Чтение без принуждения». – М., 2003.
5. Варенцова Н. С., Старжинская Н. С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду». – Минск, 2002.
6. Журова Л.Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. «Обучение дошкольников грамоте». – М., 2002.

## Региональный подход к решению проблемы здоровья дошкольников посредством использования современных здоровьесберегающих технологий

Аннотация: в статье автор раскрывает тот факт, что на сегодняшний день в Приднестровском регионе существует проблема здоровья детей дошкольников. На примере МДОУ № 20 «Андреиш» автор показал, что единственно верный путь решения этой проблемы – использование современных здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ.

Ключевые слова: Приднестровский регион, здоровье дошкольника, государственные стандарты, физическое развитие, здоровьесберегающие технологии.

*Здоровье ребёнка дороже богатства.*

Этьен Рей

Современное состояние Приднестровского общества, совершая быстрые темпы своего развития, представляет всё новые, и новые более высокие требования к человеку, к его здоровью.

За три десятилетия в Приднестровской Молдавской Республике произошли качественные изменения, как в политической, так и в социально – экономической сфере, но проблема здоровья человека, а особенно детей дошкольного возраста, как никогда остаётся значима и актуальна.

Забота о здоровье ребенка, а особенно ребёнка дошкольника его укреплению и сохранении занимает в нашей республике основные приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку в любой цивилизованной и развитой стране, какой бы она не была, нужны личности гармонично развитые, активные, творческие и здоровые. От состояния здоровья детей дошкольного возраста во многом зависит благополучие нашего общества.

Так проблемами состояния здоровья детей дошкольного возраста занимались такие крупные исследователи, как Попов С. В., Амосов Н. М., Трещева О. Л., Осик В. И., Брехман И. И., и др.[1].

Здоровье – это, прежде всего забота о гармоничной полноте всех духовных и физических сил. Согласно этому определению «здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного психического, социального и физического развития [1].

Возникающие экологические проблемы, эмоциональный дискомфорт и некачественное питание ребёнка, это лишь некоторые факторы, которые агрессивно воздействуют на хрупкие детские организмы. По данным всемирной медицинской статистики, количество детей дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом.

Приднестровский регион стал не исключением в этом списке. С каждым годом в Приднестровском регионе увеличивается количество детей дошкольного возраста, подверженных частым простудным заболеваниям.

Дошкольный возраст является основным и решающим этапом в формировании фундамента психического здоровья и физического развития ребёнка (А.В. Кенеман, Л. Д. Глазырина, Д. В. Хухлаева, Э.Я. Степаненкова, Т.И. Осокина, и др.) [4].

По данным службы государственной статистики Приднестровского региона, заболеваемость среди детей дошкольников с 2015 по 2019 год выросла на 20 %. Результаты изученных нами основных показателей состояния здоровья и развития ребёнка дошкольника показали, что у значительной части детей, поступающих в дошкольные учреждения, наблюдаются различные отклонения в состоянии здоровья.

Решение главной задачи охраны и укрепления здоровья детей дошкольников регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон ПМР «О дошкольном образовании» (ст. 10); а также указами Президента Приднестровской Молдавской Республики «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения ПМР» [2, п. 3, ст. 10]. В связи с этим президент ПМР Вадим Красносельский в соответствии со статьей 65 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, объявил 2020 год «Годом здоровья».

В новых Государственных образовательных стандартах Дошкольного образования Приднестровского региона также отводится ведущее место здоровьесбережения подрастающего поколения.

В связи с этим одной из главных задач, поставленной перед педагогами дошкольных учреждений Приднестровского региона, является вопрос воспитания, укрепления и сохранения полноценного здоровья ребёнка дошкольника. Педагог-классик В.А. Сухомлинский утверждал и писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторять: Забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя» [6].

Согласно утверждению М.М. Безруких, С.А. Сенникова А.Г. Сухарева, Э.М. Казина, и др., ДОУ реально должно стать важнейшим звеном в укреплении и сохранении здоровья детей дошкольного возраста [1].

Поэтому на сегодняшний день в дошкольных образовательных учреждениях, актуально востребованным и особо значимым, становится поиск новых средств и методов повышения эффективности здоровьесберегающей направленности воспитательно-образовательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в детском саду для создания оптимальных условий здорового физически развитого ребенка дошкольника.

В настоящее время всестороннее физическое здоровье и развитие детей дошкольников невозможно без использования современных здоровьесберегающих технологий.

По мнению В.Д. Сонькина здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на определенные условия воспитания и обучения ребенка в образовательном учреждении; оптимальная организация воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, и половых особенностей детей; соответствие нагрузки возрастным возможностям ребенка; максимально достаточный, рациональный и двигательный режим дошкольников [3].

Несомненно, то, что эффективность содержания и реализация здоровьесберегающих технологий во многом зависит от правильно организованной здоровьесберегающей предметной среды данного ДОУ, количества и качества физкультурно-спортивного инвентаря и оборудования, а также от квалифицированных специалистов, которые обеспечивают разностороннее физическое развитие дошкольников.

И наше дошкольное образовательное учреждение здесь не исключение. В МДОУ № 20 «Андреиеш» – «Центр развития ребёнка» есть 4 приоритетных направления, одним из приоритетных направлений работы является физическое раз-

витие, где основное внимание уделяется здоровью дошкольников. В детском саду с этого года начала функционировать разновозрастная санаторная группа, здесь пребывают часто болеющие и с ослабленным иммунитетом воспитанники.

Огромную роль в решении проблемы здоровья детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, предусматривает совместные усилия администрации ДОУ, медперсонала ДОУ, воспитателей и специалистов по ФИЗО, а также грамотно организованная физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении.

Понимая большую значимость работы ДОУ по сохранению и укреплению здоровья своих воспитанников, наш коллектив активно на протяжении трёх лет работает по разработанной программе оздоровления дошкольников и пропаганде здорового образа жизни «Здоровье», которая была утверждена Советом ДОУ от 15.01.2016 г.

В настоящее время существует много способов сохранения и укрепления здоровья детей.

В воспитательно – образовательный процесс нашего ДОУ была внедрена и активно действует на протяжении многих лет здоровьесберегающая технология – технология сохранения и стимулирования здоровья [5].

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в ДОУ были созданы все условия для укрепления, сохранения здоровья дошкольников, их гармоничного физического развития. На территории детского сада в этом году была благоустроена спортивная площадка с беговыми дорожками; спортивный зал, который оснащен современным стандартным и нестандартным оборудованием и инвентарём с учётом гигиеничности и безопасности детей дошкольников, необходимым для комплексного физического развития ребёнка дошкольника. В каждой возрастной группе оборудованы спортивные мини – уголки двигательной активности, которые оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием, а также массажными дорожками и ребристыми досками здоровья.

Для каждой возрастной группы заместителем заведующей по Образовательной деятельности составлен режим дня двигательной активности, разработана система закаливания с учётом сезона, возраста воспитанников.

В нашем ДОУ здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья действует на протяжении всего дня пребывания ребёнка дошкольника.

Здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей включает в себя ежедневное проведение: утренней гимнастики; артикуляционной гимнастики, дыхательной и пальчиковой гимнастики. После дневного сна педагоги нашего ДОУ используют дорожки здоровья для детей; проводят гимнастику пробуждения (комплексы «ленивой» и «бодрящей» гимнастики после дневного сна).

В непосредственно образовательной деятельности, начиная с младшей группы до среднего возраста, и на обычных образовательных занятиях со старшей и подготовительной группой педагоги ДОУ проводят: динамические паузы, физкультурминутки, пальчиковую игру и гимнастику, гимнастику для глаз, ритмику, стретчинг, а также релаксацию, которые полезны для здоровья дошкольников. Подвижные и спортивные игры проводятся воспитателем по ФИЗО и педагогами в течение дня, как в помещении, так и на свежем воздухе.

Ежедневно после гимнастики пробуждения детей проводятся закаливающие процедуры. Сюда входят: хождение по ребристым доскам и массажным дорожкам

здоровья после сна; воздушные контрастные ванны дыхательная гимнастика; точечный массаж биологически активных точек ушей, головы.

Данная проводимая работа по использованию здоровьесберегающей технологии в условиях ДОО Приднестровского региона повышает здоровье детей, снижает уровень заболеваемости дошкольников и повышает результативность всего воспитательно – образовательного процесса.

#### Литература

1. Безруких М. М. Здоровье, формирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 -6 лет- Издательство: Владос, 2001 – 100 с.
2. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О дошкольном образовании». Дошкольное образование (тек. ред. на 27.06.17) – Пункт 3 статьи 10 в новой редакции (Закон № 137-ЗИ-V от 28 июня 2013 года).
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.
4. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. 2-е изд. М., Просвещение, 1978. – 236 с.
5. Современные технологии сохранения и стимулирования здоровья детей / Под ред. Соколатова Н.В., М: 2005 – 220 с.
6. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / Сухомлинский В.А. // Выбор. сочинения: в 5-ти т. – М.: Сов. шк., 1977. – Т. 3. – С. 7–279.

С.М. ХАРТЮК,  
*воспитатель-методист ИЗО, ПНД  
МДОУ № 33 «Тополек»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### Формирование композиционных умений в сюжетном рисовании у младших дошкольников посредством дидактических игр

Аннотация: статья посвящена авторским дидактическим играм, направленным на побуждение младших дошкольников к созданию сюжетных рисунков.

Ключевые слова: композиция, сюжетное рисование, дидактическая игра.

Содержанием сюжетного рисования является какой-либо сюжет. Ребенок изображает предметы, расположенные в пространстве, в их взаимосвязях и отношениях.

Сюжетное рисование, с учебными целями вводится в средней группе. Темы, предлагаемые детям, несложны: дом, около него растет дерево, стоит скамейка; дом или дерево, рядом гуляет девочка; трава, растут цветы, светит солнышко; по траве гуляют цыплята [3].

Предлагаем вашему вниманию ряд авторских сюжетно-дидактических игр по рисованию. Все игры связывает одна цель: научить детей строить несложную сюжетную композицию на листе бумаги.

Чтобы у игры был зачин, была придумана к каждой игре сказка. И ребенок действует, в соответствии с сюжетом сказки и составляет сюжетный рисунок. По завершению игры, педагог предлагает сюжет сказки отобразить в рисунке [4].



#### Д/и «Божья коровка на лужайке»

Цель: Побуждать детей к созданию несложного сюжета, используя эмоциональный образ жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёной лужайки, предложенной воспитателем. Развивать чувство композиции.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями, прозрачные планшеты.

Ход игры: Педагог рассказывает сказку. Каждый ребенок в соответствии с текстом составляет сюжетный рисунок. По завершению игры педагог предлагает сюжет отобразить на бумаге.

Сказка «Божья коровка» (авторская сказка)

Божья Коровка была совсем маленькой – меньше горошины, но очень нарядной: её яркое красное платьице украшали черные горошины. Целыми днями Божья Коровка ползала по листьям и цветам, поедая вредных тлей, которые портили растения. Жила себе и жила Божья Коровка, и никто её не трогал – птицы знали, что она невкусная, а все остальные просто любовались на весёлого жучка. Дни тянулись за днями. Скучно было божьей коровке одной жить на лужайке. Но однажды.... В воздухе раздалось жужжание, и рядом с ней на листок клевера приземлилась симпатичная букашка в красном платьице и черными точечками на нем. Ты, конечно же, догадываешься, кто это был. Божьи коровки подружились, вместе ползали по листьям, поедая вредных тлей [1].

#### Д/и «Катится колобок по дорожке»

Цель: Учить детей строить несложную сюжетную композицию по мотивам сказки «Колобок». Самостоятельно выкладывать фигуры в соответствии с предложенным сюжетом, радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями, прозрачные планшеты.

Ход игры: Педагог рассказывает сказку, и каждый ребенок в соответствии с текстом составляет сюжетный рисунок.

Сказка о Колобке.

«Жил-был колобок. Он был любопытный и убежал из дома путешествовать. Катится Колобок по дороге. Встречает он на пути зайца, затем волка, а потом и медведя. И все они хотят съесть Колобка, но не трогают его потому, что он уж больно весёлую песенку поёт.

Так и катается Колобок по тропинкам, веселит лесных жителей и песенку поёт. И до сих пор его никто не съел. Вы его в лесу не встречали?»

#### Д/и «Цыплята и одуванчики»

Цель: Учить детей создавать монохромную композицию на цветном фоне. Создание условий для составления несложного сюжета. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями, прозрачные планшеты.

Ход игры: Педагог рассказывает сказку, и каждый ребенок в соответствии с текстом составляет сюжетный рисунок [2].

Сказка «Любопытный цыпленок» (авторская сказка)

Жил-был на свете маленький жёлтый пушистый цыплёнок. Он был очень любознательным, ему всё было интересно. Цыплёнок мечтал увидеть лес, речку, поле и многое другое, о чём слышал от старших.

Однажды цыплёнок все-таки не удержался и отправился гулять далеко от дома. Какой огромный и удивительный мир он открыл! Как всё было интересно!

И вот, когда цыплёнок уже шёл по дороге домой, он вдруг увидел над собой огромную чёрную тень. Малыш сразу догадался, что это и есть страшный коршун. Бедный цыплёнок бросился бежать со всех ног, но коршун быстро приближался. Казалось, спасения нет. Вдруг цыплёнок увидел большую поляну, на которой росли жёлтые одуванчики. «Эти цветы такие же жёлтые и пушистые, как я. И меня не будет среди них видно, – подумал цыплёнок и быстренько юркнул в заросли. Ах, как стучало его маленькое сердечко! Когда он отдышался и понял, что опасность миновала, то подумал: «Какие же это чудесные цветы! Они похожи на маленькие солнышки и такие же ласковые».

#### Д/и «Репка»

Цель: Учить детей выстраивать композицию из нескольких элементов разной формы (репка, домик). Развитие чувства формы и композиции. Развивать творческое воображение.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями. Прозрачные планшеты.

Ход игры: В соответствии с рассказываемой сказкой дети выкладывают сюжетный рисунок.

Сказка «Хитрая Репка» (авторская сказка)

Попалось деду зернышко, крохотное, круглое. Посадил он его в землю. Выросла не морковка и не петрушка, не свекла и не редька, а настоящая, круглая репка. Репка такая хитрая – за землю хвостиком крепко держится. Решил дед репку рвать. Да куда там! Сидит репка в земле крепко. Позвал дед бабку. Но не поддалась репка бабе и деду. Призвали на помощь внучку. Внучка совсем ещё девочка. Силы у неё немного. Не смогла она помочь деду с бабкой чудо-репу вытащить. Сначала пригласили Жучку. Жучка полаяла для порядка, а потом в дело впряглась. Но репка сидела в земле крепко, и покидать насиженное место не хотела. Пришлось звать кошку. Жучка поначалу была против, все ведь знают, как кошка с собакой живут, но Жучка привыкла человеку помогать, а тут как раз нужна была, помощь. Но кошкины усилия тоже оказались зряшными. Репка как сидела в земле, так и сидит. Решили позвать мышку. У репки хвост сильный, длинный. А ведь у мышки тоже хвост не маленький. И тоже крепкий.

Но все усилия были напрасны, репка держалась за землю крепко. И тогда все решили пусть растёт!!! И стали все жить дружно: репка в огороде, а дед с бабой и внучка в домике.

#### Д/и «Яблоко и червячок»

Цель: Развивать умение строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга). Развитие творческого воображения.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями. Прозрачные планшеты.

Ход игры: В соответствии с рассказываемой сказкой дети выкладывают сюжетный рисунок.

Сказка «Жадный и глупый червяк Степан» (авторская сказка)

Жил-был червяк. Нормальный такой червячок по имени Степан. Все бы хорошо, да вот только жадный он был очень. У каждого червяка, как и мальчика и девочки, есть свой дом. Но только червяки живут в особенных домах. А наш Степан жил в яблоке. Оно было большое и очень вкусное. Поэтому Степан уплетал его за обе щеки и не думал о том, что яблоко когда-нибудь закончится.

И когда начал лить осенний дождь, оказалось, что от яблока остался только огрызок. Вот что сделала жадность и глупость. Если бы червячок Степа был бы умным, то позаботился о том, где он будет жить дальше. Вот чего доводит жадность.

#### Д/и «Ручеек и кораблики»

Цель: Учить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие у детей, интереса выкладыванию простейших форм или объектов.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями. Прозрачные планшеты.

Ход игры: В соответствии с рассказываемой сказкой дети выкладывают сюжетный рисунок

Сказка «Кораблики» (авторская сказка)

Жил на свете один лесной ручеек. Ручеек был небольшой, но весёлый. Он радостно журчал по перекатам до самого моря. У ручейка было много друзей: он любил бегать наперегонки с зайчатами, поил своей свежей прохладной водой синичек, скворцов, зябликов. У ручейка был самый закадычный друг – мышонок Пик. В последнее время мышонок грустил.

– Что случилось? Почему ты грустишь? – спросил у Пика ручеек.

– Я хочу отправиться к морю, но не знаю как! – ответил грустно мышонок.

– Так построй кораблик! – воскликнул ручеек.

Мышонок построил кораблик и отправился путешествовать.

#### Д/и «Елочки»

Цель: Учить детей располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство, рядом друг с другом, выстраивая несложную композицию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы и оборудование: Папка с иллюстрациями, прозрачные планшеты.

Ход игры: Педагог рассказывает сказку, и каждый ребенок в соответствии с текстом составляет сюжетный рисунок.

Сказка «Новогодняя ёлочка» (авторская сказка)

Росла в лесу елочка. Была она пушистая и красивая. Она прятала зайцев от лисы, кормила шишками птиц и белок. Росла елочка в кругу своих подружек, и высокие, и низкие.

Однажды зимой пришел лесник с внуком. Они хотели срубить елочку на Новый год. Долго они смотрели на красивую елочку, стало ее жалко.

– Дедушка, а давай мы ее нарядим в лесу? – сказал внук.

На другой день нарядили они елочку: яблоками, морковками, бубликами.

И был праздник в лесу у зверей и птиц [2].

#### Литература

1. Гмошинская М.В. Работа младенцев красками – начало творческой деятельности / М.В. Гмошинская // Дошкольное воспитание. – № 2. – 2002. – С. 30–33.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Доронина Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Ребенок в детском саду. – № 4. – 2004. – С. 21–29; № 5. – 2004. – С. 3–13.
4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника. / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2000. – № 6. – С. 52–60.

## Крафт как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Аннотация: в статье раскрывается значение слова «крафт», рассматривается новое направление в детском творчестве, а также представлен опыт педагога в данном направлении.

Ключевые слова: крафт, детские поделки, творчество дошкольников, различные материалы, развивающий дизайн, ручной труд.

Слово крафтовый вошло в русский язык и стало популярным примерно с 2012 года. Оно корнями уходит в английский язык – англ. «craft» обозначает «искусная работа» или «ремесло», «умение». А почему бы детское творчество из необычных, нетрадиционных материалов не назвать «искусной работой» или «умением» или даже «ремеслом»?

Искусство поделок для детей (крафт) – один из лучших способов развития дизайнерских способностей, творческого мышления детей дошкольного возраста. Это также отличный способ для самовыражения детей. Детская поделка почти всегда рассказывает историю о его чувствах к людям и окружающим его вещам.

Когда я начала изучать виды изобразительного искусства, которым обучают в детском саду, я открыла для себя крафт. Он меня покорила, и я захотела передать свои знания и умения дошкольникам, ведь это колоссальные ресурсы для развития личности.

Крафт – различные поделки из бросовых или специальных материалов возникли на западе довольно давно и переросли в огромное популярное течение, занятие для детей и взрослых.

Задачи, которые стоят в настоящее время перед современным педагогом, требуют от него инновационных решений в создании рабочих программ, а также реализацию новых методик в повседневной практике, в непосредственной деятельности педагога.

Понятие крафт – это не столько инновационные техники, сколько знакомство с различными материалами и их освоение. Что является новым подходом, который необходимо внедрять в работу по развитию детских творческих способностей. Дети могут гораздо больше, чем мы думаем.

В МДОУ № 19 мы разработали Рабочую программу «Развивающий дизайн», совместив в ней все самые лучшие идеи, которые используются на творческих занятиях. Центровая идея этого курса – творить, используя как можно больше материалов: ватные палочки, ткани, солёное тесто, фольгированная бумага, свечи и их воск, газетная бумага, швейные нитки, бумажные тарелки, втулки картонные, гофрированная бумага, формочки для кексов, пряжа и другие, а также использовать разные краски (акварель, гуашь, акриловая) и художественные техники (нитяная живопись, выдувание, капли, отпечатки пальчиков и другие). При подготовке к занятиям всегда учитываются возрастные особенности и навыки.

На наших занятиях дети познают окружающий мир через знакомство с различными материалами в качестве элементов поделок. Знакомясь с новыми словами, обогащают свои сенсорные возможности, ощущая пальцами вату, бархатную бумагу, соленое тесто, а так же понимают, что иголка – это острый предмет, а ножницами можно причинить вред здоровью, если эти предметы использовать не правильно. Наши воспитанники лепят, рисуют, раскрашивают изделия из солёного теста, обводят, вырезают, приклеивают, базово шьют. После плодотворного занятия и в конце дня воспитанники уносят домой не только готовые поделки, но и новые знания о тех или иных природных, бросовых материалах и о различных материалах.

Такой вид деятельности дает ребенку возможность лучше понимать и ценить окружающую среду, не загрязняя её, так как ненужные предметы и бросовый материал можно использовать в творческой деятельности, в создании интересных и оригинальных поделок и даже игрушек, о чем дети даже и не подозревают до того момента, когда придя на занятие видят, например, формочки для кексов или втулки от бумажных полотенец в качестве базы или элемента поделки.

Меня довольно часто спрашивают родители воспитанников: «Что нужно сделать, на что обратить внимание, чтобы ребенок рисовал, лепил, вырезывал?». Отвечаю: «Все очень просто! Если занятие разнообразное и увлекательное, то ребенку не составит труда раскрыть в себе этот удивительный творческий мир». В этом и состоит еще одна задача крафта.

Существует еще один очень важный секрет, который касается не только творческих занятий, а в целом развития ребенка. Его открыл прекрасный психолог Л.С. Выготский, и называется он «зона ближнего развития ребенка». Если говорить кратко: «завтра ребенок будет делать сам то, что сегодня делал вместе со взрослым». То есть если вы хотите чтобы ребенок рисовал – рисуйте сначала вместе, пел – пойте вместе, сочинял сказки – сочиняйте сначала вместе. В этом заключается третья задача крафта – чтобы ребенок научился создавать свои собственные поделки и гордился этим, покажите ему, сделайте вместе с ним, помогайте ему советом или на практическом примере. На своих занятиях я называю это «по образцу» или «по заданию».

Первое, чему учатся маленькие дети – это учиться. Прежде чем активно развиваться творчески, приобретать новые сложные навыки, ребенок учится слышать, концентрировать внимание, ориентироваться в студии «Развивающего дизайна», взаимодействовать с другими детьми и многое другое. Возраст от трех до семи лет самый сложный, но и важный возраст, который требует определенных условий в работе. Так как дети очень разные в своем развитии, нам нужно к каждому подходить индивидуально. Здесь играет роль всё – куда посадить ребенка, какую кисть дать, какую поставить задачу и, самое главное, какому ребенку нужно активно помогать, а кого пустить в самостоятельное творческое плавание. Здесь многое зависит от чуткости педагога, здесь он – дирижер, и удачной симфонией является, если детки начинают творить дома и с радостью ждут занятия, а в конце спрашивают, приду ли я к ним в следующий раз. Как и взрослым, детям нравится все новое. Любой новый материал всегда интересуется малыша.

Благодаря поделкам дети могут улучшить и развивать свои двигательные навыки и координацию рук и глаз. Идеи поделок для детей относительно просты и легки. Именно этот путь – доступности и некоторой простоты, считаю важным

принципом работы. Это делается для лучшего отклика дошкольника и понимания поставленных задач, соответствующего их возрасту. Во времени мы ограничены, а, например, всего за 15 минут отведенных для второй младшей группы детского сада, необходимо не только создать дружественную атмосферу, но и рассказать о задачах поделки доступно возрасту детей, показать алгоритм действий, а так же подвести итог занятию. Если ставить высокохудожественную сложную для восприятия задачу, дети не успеют по времени, не справятся, и со временем у них сложится негативное мнение о творчестве в целом. Это крайне не приемлемо, т. к. крафт призван быть веселым занятием для детей, во время которого, следуя инструкциям педагога, воплощаются в жизнь забавные детские арт-проекты. Среди череды занятий по математике, развитию речи, познанию окружающего мира, крафт является релаксом, развлечением, отдыхом, но при этом тренировкой мелкой моторики и сенсорики.

Изготовление поделок или крафт мы посвящаем всем основным праздникам в году, чтобы ребенок мог подарить близким то, что сделано собственноручно, с любовью, от души. Нет ничего лучше эмоционального отклика ребенка. Результат – конечный продукт стараний ребёнка, приносит радость в первую очередь ему самому и родителям. А с каким восторгом дети показывают свои поделки, висящие в родительских уголках и просят угадать, где чья!

Подведя итог, можно сказать, что ручной труд по изготовлению поделок способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формирует целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца и давать оценку собственным действиям. Задача педагога заключается в поддержании интереса и желания ребенка творить, создавать что-то новое, необычное своими руками.

#### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2005.
2. Подъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. – М.: Просвещение, 2010.

*Л.Я. ЧУМАК,  
воспитатель  
МДОУ №55 «ЦРР» «Жемчужинка»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Использование игровых технологий в развитии познавательной активности дошкольника**

Аннотация: в данной статье описано необходимость изменения дошкольного образования, о воспитании нового человека, готовый к жизни в современном обществе. Раскрывается актуальность темы развития познавательной активности дошкольников через использование игровых технологий. Автор обращает внимание на то, что педагогическая деятельность должна использовать новые современные технологии.

Ключевые слова: актуальность, игровые технологии, дошкольное воспитание, малыши, современная цивилизация, всестороннее развитие.

В настоящее время цивилизация считает, что люди должны быть развиты по-новому. Сейчас, когда бурно развиваются технологии в разных отраслях, люди должны идти в ногу со временем, располагать гибкостью мышления, с помощью которого незамедлительно обретают новый материал, уметь быть решительными в своих планах, коммуникабельными. Для реализации этих задач поставленными временем, общество считает правильным поменять реализацию образования детей. А именно, постепенно включить в педагогическую деятельность современные образовательные технологии. Пересмотр всего образования, нуждается в больших требованиях к организации дошкольного воспитания и обучения. Инновационные процессы в настоящее время, следует внедрять для начала детские сады, так как они являются первыми звеньями всестороннего развития детей. Для того, чтобы осуществлять дошкольное образование и воспитание, перейти на новый современный уровень, нужны новые педагогические технологии. В настоящее время меняются образовательные процессы: требующие от воспитателей и узких специалистов, развитие у детей творчество интеллектуальности способностей детей, исправление эмоционально-волевой и двигательной сферы. Вместо обычных методов используются активные методы воспитания, которые активизируют познавательное развитие детей. Главная цель воспитателей – искать эти методы, современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности, то есть выполнению новых государственных стандартов дошкольного образования.

В нашем дошкольном учреждении используем различные педагогические технологии: проектная, здоровьесберегающая, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс-технология, технология интегрированного обучения.

Тема развития познавательной активности дошкольников одна из самых важных, потому что человек взаимодействует с окружающим миром благодаря его активности и деятельности, а еще, потому что активность помогает формировать умственные качества личности и другие психические процессы.

Особенно эффективными в работе с детьми являются игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Педагогическая технология – от древне греческого- искусство, мастерство. Игровые технологии, являются фундаментом дошкольного образования. Очень важно развить у ребенка мышление внимание речь пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умения делать открытия и удивляться им и в этом нам помогут игровые технологии, которые строятся как целостное образование охватывающие определенную часть воспитательно-образовательного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом персонажем.

Компонентом игровых технологий являются: игровой сюжет, игровые и проблемные ситуации, игры путешествия дидактические игры, игры экспериментирования, игры на развитие психического процесса, игры фантазии, игры придумки.

Важной особенностью игровой технологии является то, что выше названные компоненты проникают во все виды деятельности детей таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная (общение, взаимодействие со взрослым и сверстниками), восприятие художественной литературы, познавательно исследовательская, конструирование их разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

В процессе игры развиваются умение анализировать результаты, воображения восприятия, мышления, анализ, синтез, классификация, сравнения. Способствует развитию познавательной активности. Например развивающие панно из фетра – сказки; фрукты овощи сделанные вручную на липучках, кнопках, каждый компонент над которым играет ребенок дает ему возможность сконцентрировать свое внимание по определенной теме. Пальчиковый театр из фетра-это волшебный мир играя в него, дети познают окружающий мир, уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя, прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления, речи, развития мелкой моторики, фантазии, тактильные ощущения.

Использую дидактические игры: «Ежик», «Большой – маленький», «Помоги рыбкам», «Собери бусы для мамы», «Что лишнее», «Подбери заплатку», Дидактическая игрушка «Слоник с секретом» и др. По государственным стандартам личность ребенка выводится на первый план, теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Формирование познавательной активности необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, так как познавательная активность способствует развитию познавательного интереса, которая влияет на результат деятельности.

В своей работе я использую технологию Никитина “Сложи Узор из 16 кубиков”, 6 граней каждого кубика окрашены по-разному. Это дает возможность создавать одно, двух, трех, четырех цветные узоры.

Игровая технология Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать игру по интересующей его теме. Это удивительный инструмент образования, сделанный вручную, который дает ребенку возможность сконцентрировать внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

Результативность игровой технологии Лэпбук: повышение интереса к познавательной деятельности, увеличение уровня психологической готовности и мотивации к обучению в школе. Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, воображение, умственные способности, речь, восприятие. Так же с помощью родителей у нас в группе появились книжки из фетра которые имеют съемные детали по различным темам, детям очень интересно они приятные на ощупь помогают развивать мелкую моторику рук, пространственных представлений. Воспитывают нравственные качества, коммуникабельность, эмоционально-личностную сферу. Создают условия для положительного эмоционального состояния детей, благоприятного психологического климата в детском коллективе.

Использую в работе конструктор-липучка «Банченс» – это разноцветные шарики-репейники из мягкой пластмассы, которые крепятся между собой по принципу липучки. Элементы просто сцепляются при соприкосновении друг с другом. Ими можно создавать различные объемные конструкции». Полые шарики снабжены множеством маленьких иголочек с загнутыми кончиками, что придаёт им свойства настоящего репейника. Этот конструктор помогает малышам развивать фантазию, мелкую моторику рук. Для достижения результатов необходимо игровые технологии включить не только в непосредственно– образовательную деятельность, но и свободную деятельность детей. В процессе игры дети получают знания испытывая удовольствие. Положительные эмоции способствуют более быстрому и лучшему усвоению в изучении предложенного нового материала.



## Литература

1. Абромовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании.
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие «Детство пресс».
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

С.Н. Чумаченко,  
*воспитатель*  
И.Н. Постика,  
*воспитатель МДОУ №37*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Проблема развития фонетико-смыслового содержания речи дошкольников

Аннотация: в статье раскрывается проблема речевого воспитания дошкольника как одна из актуальных в настоящее время. Смысловое понимание и использование в речи содержательной стороны слов является предметом исследования авторов.

Ключевые слова: язык, речь, фонетико-смысловое содержание речи, дошкольники, речевое воспитание, содержательная сторона речи.

Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи – значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества: особого внимания к себе требует взаимоотношения языка и мышления.

Язык есть непосредственная действительность мысли. Речевая деятельность – это процесс использования человеком языка для общения. Таким образом, язык – такое средство или орудие общения, а речевая деятельность – сам процесс общения.

Речь как средство выражения является орудием мысли. Оно связано с умственным развитием. Известный писатель исследователь детской речи К.И. Чуковский отмечал «... воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого».

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии, педагогике как «узел» в котором сходятся различные линии психического развития.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи, в том числе фонетической. Формирование владения речью – смыслового развития в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития я. Чем раньше будет начато обучение фонетико-смысловому совершенствованию речи, тем свободнее, понятнее, осознаннее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем [1].

Речевое воспитание рассматривается в исследованиях, как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова, обогащение словаря.

Работа над развитием содержательной стороной речи является важной задачей речевого развития дошкольника. В теории дошкольной педагогики вопросы методики словарной работы представлены достаточно широко. Однако, как показывают экспериментальные исследования, наблюдения педагогов-практиков, многие дошкольники испытывают затруднения в подборе адекватных лексических средств при построении речевого высказывания. В педагогическом воздействии не всегда учитываются особенности становления семантического содержания речи ребенка [3].

Проблема осознания дошкольниками семантической стороны слова и адекватности её функционирования в речевой деятельности требует дальнейшего изучения.

Смысловое понимание и использование в речи содержательной стороны слов является предметом многих педагогических исследований. Роль осознанного слова в воспитании и развитии ребенка подчеркивали отечественные педагоги (Е.А. Флерина, О.И. Соловьева, А.М. Леушина). Исследования, проведенные под руководством Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, показали, что дошкольники могут осознавать факты языковой действительности. Авторы исследований указывают на необходимость изучения особенностей понимания и употребления детьми в речи различных языковых единиц и формирование элементарного осознания языковых явлений в звуковой стороне слова [1].

Формирование сознательного отношения к содержательной стороне лексических единиц и умения оперировать их семантикой в речевой деятельности, подводит ребенка к овладению значением слова на уровне смысла (Е.М. Струнина, А.А. Смага, Л.А. Колунова).

Как звучание и значение слова выражает определенный смысл? Если звук встречается в словах некоторого определенного смысла чаще, чем в других лексических группах, то этот звук, будучи изолированным, может вызывать у говорящих подсознательные смысловые ассоциации. Например, звук *-р-* чаще встречается в словах со значением «шум»: гром, грохот, крик. Поэтому и сам звук *-р-* ассоциируется в сознании человека с общим значением шума. Сознание не отделяет в слове звуковую оболочку от содержания. Слово воспринимается целостно, как некий «звуко-смысл». Именно поэтому определенное сочетание звуков запечатлевается у нас в мозгу как связанные с чем-то хорошим, а другие как связанные с чем-то плохим. Ребенку овладевающему языком, не нужно усваивать различия, но необходимо овладеть теми признаками звука, в которых содержится смысл. Например, если не учесть мягкость или твердость согласных получатся разные слова по значению и по смыслу (трон-тронь). Если рассматривать вопрос овладения речью у дошкольников, то обнаруживается, что ребенок не обращает внимание на различные варианты произношения фонем [3].

Как показало исследование Н.Х. Швачкина, фонематический слух формируется у ребенка в самом раннем детстве. В своей речи он использует те средства языка, которые заимствует у взрослых, совсем не так как взрослые и этот факт имеет чрезвычайно важное значение для понимания смысла [2].

Работа над пониманием смысловой стороны слова является составной частью общей речевой работы и решается параллельно с другими задачами развития речи. Практика речевого общения постоянно сталкивает детей с различными по значению словами обозначающими разный смысл, и в связи с этим необходимо специальное обучение, направленное на раскрытие семантических отношений между словами.

Изучение современных подходов к развитию и совершенствованию фонетического развития речи детей дошкольного возраста позволяет выдвинуть предположения о том, что речь ребенка успешно развивается и фонетически совершенствуется в ходе осмысления звуковых явлений. Каждый этап исследования выдвигал свои задачи, на реализацию которых была направлена наша деятельность. При опытном обучении детей использовались отдельные адаптированные методики А.П. Журавлева. Под влиянием экспериментального обучения у детей сформировался познавательный интерес к содержательной стороне слова [1].

Наши исследования позволяют сделать выводы о том, что наиболее полное понимание детьми семантических отношений и использование ими в речевой деятельности можно развить, если работа направлена на осмысление ими звуковых явлений фонетики. Со стороны взрослого необходимо организовывать специальные ситуации, задания, которые помогут успешнее формировать навыки понимания и осознания речи. Это также будет способствовать, в дальнейшем, благоприятному обучению в школе.

#### **Литература**

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.
3. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 448 с.

*И.А. Шитова,  
воспитатель-методист ИЗО  
МДОУ №20 «Андреиш»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Значение народного фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста**

Народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа. Деятели передовой педагогической науки отвели ему почетное место среди произведений, предназначенных для воспитания детей. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребенка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания и обучения.

Ребенок – существо универсальное и цельное. Петь, плясать, лепить, рисовать – все ему под силу, все интересно, потому что благодаря всем этим видам деятельности ребенок развивается, растет и познает мир, творит его, самосовершенствуется физически и нравственно.

Народное искусство универсально и цельно, синкретично по своей природе. Ценность его состоит в том, что разные области народного творчества жестко не специализированны, они многофункциональны. Цельность заключается в том, что

народное творчество растворено во всех сферах жизни, пронизывает каждый миг человека на земле от первого до последнего вдоха, и в том, что нет в этом искусстве разделения на зрителей, слушателей и исполнителей. Именно потому столь велико тяготение ребенка к народному творчеству, что оно есть сама жизнь. «Детское – это народное», – так соотнес между собой К.И. Чуковский эти два творчества. Это показывает, что единой является драматическая игровая основа детской и народной культуры. Формы ритмической организации древних народных произведений и детского творчества близки между собой. Для тех и других характерны короткая стихотворная строка, рифма, фрагментарность или цепочность композиции. Детьми любимы перевертыши, играющие смыслом. Изучая и осваивая вместе со взрослыми конкретный материал национальной культуры, ребенок с первых шагов в мир знания усваивает элементы нравственности, неписанные законы общества, на базе которых впоследствии формируются чувства гражданственности, патриотизма, сознание сопричастности к истории своей Родины.

Особенностью, объединяющие все жанры фольклора, является искусство – обязательное наличие эстетической функции. Любой из жанров, какая бы функция в нем не превалировала – информационная, эстетическая или утилитарная – в зависимости от одаренности исполнителя поднимается до вершин поэтического искусства.

Поэтическое творчество на протяжении многих веков отражает и сопровождает все стороны народной жизни, поэтому так богат и разнообразен по жанрам фольклор. Одни жанры – былина, песни, частушки неразрывно связаны с музыкой. Другие – сказки, предания, легенды, сказы – повествовательные. Третьи – ряженья, народные пьесы, кукольные представления – драматические. Былины, предания, любовная лирика живут вне связи с обрядовыми традициями и являются достоянием взрослых; причитания, приговоры, колядки, веснянки тесно связаны с семейными и календарными обрядами; колыбельные песни, сказки, потешки, дразнилки, считалки бытуют в детской среде.

Такие жанры фольклора, как сказки и песни, постоянно изменялись и трансформируясь продолжают жить в народном быту или переходят от одной аудитории в другую. Например обрядовые песни включаются в детские игры, разнообразные сказки и стали достоянием исключительно детского репертуара и издаются для детей. Сказка является одним из элементов культуры и прежде всего ее эстетического слагаемого. Она базируется на народно-этнической культуре, на фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом.

Сказки развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его чувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В воспитательной работе с детьми дошкольного возраста используется народный фольклор (сказки, басни, загадки и т. п.). При обучении детей средствами речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой народа.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосо-

четаний. Основная задача воспитателя – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. При анализе любого литературного текста педагог должен соблюдать чувство меры и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами по художественной форме.

Под словесным творчеством подразумевается деятельность детей, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений – рассказов, сказок, стихов и т. п. Взаимосвязь между восприятием народного фольклора и словесным творчеством существует на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их. Сюда же относится и способность к различению жанров, пониманию их особенностей, умение осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием народного фольклора.

Культура речи – явление многоаспектное, главным ее результатом считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка; это понятие включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мыслей и чувств, в процессе общения. Правильность и коммуникативная целесообразность речи считаются основными ступнями овладения литературным языком.

Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания. Произведения устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Дошкольник первоначально понимает слово только в его основном, прямом значении. С возрастом ребенок начинает понимать смысловые оттенки слова, знакомится с его многозначностью, учится понимать образную сущность художественной речи, переносное значение фразеологизмов, загадок, пословиц. Показателем богатства речи является не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также выразительное оформление связного высказывания.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, т. к. он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, методику и ритм родного языка. Художественная система народного фольклора своеобразна, чрезвычайно разнообразна жанровые формы произведений – былины, сказки, легенды, песни, предания, а также малые формы – частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, язык которых прост, точен, выразителен.

В старшей группе детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети старшего дошкольного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтоб дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтоб им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение произведений устного народного творчества раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Ознакомление с народным фольклором включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

### Литература

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Аполлонова, Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. – 1992. – №5–6. – С. 5–8.
3. Боголюбовская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение, 1970. – 148 с.

И.В. Штокалова,  
воспитатель МДОУ ЦРР №41 «Семцветик»,  
г. Тирасполь

## Современные технологии в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи

Аннотация: статья посвящена проблемам коррекции речи, применению современных технологий, средств и методов, способствующих эффективному развитию ребёнка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

Ключевые слова: коррекционная работа, технологии, индивидуальный подход, речевое развитие.

В современном мире происходят изменения в образовательных процессах: усложняется содержание образования, педагоги-дошкольники акцентируют своё внимание на развитие творческих, интеллектуальных способностей детей. Значительным образом корректируется эмоционально-волевая и двигательная сферы. В дошкольных учреждениях на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, которые направлены на активизацию речевого развития ребёнка [2].

В своей работе я особое внимание уделяю детям с речевыми нарушениями. В рамках коррекционной работы я избираю технологии, которые помогли бы до-

школьнику не просто правильно произносить звуки родного языка, но и связно, последовательно уметь высказывать свою мысль, просьбу, желание. В результате работы над связной речью, у ребёнка расширяется словарный запас, он свободно общается со взрослыми и сверстниками. Развивая речь ребёнка, я использую технологию «Развитие диалогического общения». Именно диалог побуждает ребёнка к общению со сверстниками и взрослыми. Например, на занятиях по развитию речи по социально-нравственному направлению я включаю игру «Телефонный этикет». Цель такой игры — показать возможность формирования навыков диалогической речи посредством телефонного этикета; использую авторов детской художественной литературы. Произведение К. И. Чуковского «Телефон» вызывает интерес и желание подражать персонажам сказки. В процессе игры и игровых ситуаций автоматизирую звуки родного языка, слежу за соблюдением пауз. Это дидактические игры и упражнения, которые направлены на накопление и обогащение словарного запаса, преодоление лексико-грамматических нарушений и развитию связной речи. Например, это такие игры: «Скажем наоборот» (подбор антонимов), «Скажем одним словом» (словообразование: у собаки короткая шерсть, её называют короткошёрстной), «Подбирай и называй» (на подбор слов-признаков). Цель таких игр — подбирать слова, противоположные по смыслу, согласовывать существительные с прилагательными, подбирать сложные прилагательные. Подобные игры и упражнения проводятся и при организации индивидуальной работы.

В совместном блоке предлагаю ребятам индивидуальные разные пальчиковые игры для развития мелкой моторики: «Нанизываем бусы», «Выложи из мозаики солнышко, дом, цветок», предлагаю пазлы, конструктор, легио, массажные шарики, прищепки.

Коррекционная работа по развитию речи напрямую связана с совершенствованием артикуляции, развитием фонематического слуха. В следствие этого каждый день мы с ребятами проводим артикуляционную гимнастику — зарядку для язычка. Упражнения с язычком дают возможность чётче проговаривать звуки родного языка. В моей группе ребята испытывают трудности в произношении звуков «с, ш, ж, ч, р, л». Для автоматизации звуков я в продолжении всего дня использую скороговорки, чистоговорки на заданный звук. Для развития фонематического слуха использую следующие игры: «Какой звук потерялся?», «Какой звук встречается в словах чаще других?», «Различи слова», «Назови парный звук» и многие другие. Целью таких игр является различать слова по смыслу, слышать повторяющийся звук в словах, мразивать фонематический слух.

Свою работу по коррекции речи пытаюсь разнообразить, применяя технологию сказкотерапии. Здесь ребята сочиняют сказки, придумывают продолжение. Например, предлагаю: закончи сказку; что было бы, если...; куда попадёт Буратино; если бы я был волшебником... и так далее. Развивая монологическую речь, ребята тем самым испытывают интерес к таким заданиям, у них развивается воображение, они обучаются творческому рассказыванию.

На занятиях по развитию речи я использую мнемотехнику. Это ещё один способ развития монологической речи. Целесообразно их использование при повторении времён года, явлений природы, домашних и диких животных. Несколько раз ребёнок рассказывает с помощью мнемосхемы. Через некоторое время прошу рассказать о данном предмете или времени года без схемы. Таким образом, у воспитанника совершенствуются такие психические процессы как память зрительная

и слуховая, ассоциативное мышление, внимание. Для детей с затруднением звукопроизношения помогаю подбирать подходящие слова, задаю наводящие вопросы. Индивидуально прорабатываю технологию мнемотехники ещё раз с детьми с затруднениями звукопроизношения.

Немаловажное значение имеют игры-драматизации. В игре-драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. Ребёнок стремится познать собственные возможности в перевоплощении. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, способствующей развитию речи детей. Ребёнок самовыражается и самореализовывается, что соответствует личностно-ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста [2]. В играх-драматизациях я использую театр «Би-ба-бо» для показа сказки «Репка», настольный театр для показа сказки «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Зимовье зверей», пальчиковый театр «Колобок», «Рукавичка». Разнообразие театрального декорационного материала вызывает повышенный интерес у детей и не вызывает скуки при показе одной и той же сказки.

Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального, психического развития. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий мир, узнает много нового, может выразить свои желания. И наша задача состоит в том, чтобы помочь детям обрести правильную речь [1]. «Прежде, чем приступить к ответственному делу развития речи своих воспитанников, ... следует позаботиться о развитии, своей речи, – напоминает воспитателям Елизавета Ивановна Тихеева (русский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей). Она должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной...» [3]. Следовательно, вся работа педагога представляет собой выполнение заданий, направленных на коррекцию речевого дефекта.

#### Литература

1. <https://infourok.ru>
2. <https://лучший.педагог.рф>
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста // М., 1981. С. 53

М.А. Яниогло,

*канд. пед. наук, доц.*

*Комратский государственный университет, Республика Молдова*

Е.О. ГРИГОРЬЕВА,

*заведующий МДОУ №47;*

Т.Н. Зайцева,

*зам. заведующего по ОД МДОУ №47,*

*Приднестровье, г. Тирасполь*

### Управление инновационным развитием как условие повышения качества образования в ОДО

Аннотация: в статье раскрывается необходимость и содержание подготовки педагогов организаций дошкольного образования (ОДО) к инновационной деятельности как ус-



ловие повышения качества образовательных услуг в контексте требований Государственного стандарта.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, инновационная деятельность, управление, системный подход, подготовка, результат.

Важным условием успешных преобразований педагогического процесса, повышения его качества и дальнейшего поступательного развития ОДО является готовность педагогов к инновационной деятельности.

Инновационная деятельность организаций образования обусловлена необходимостью модернизации системы образования в контексте современных образовательных парадигм и стандартов, потребностью в развитии путем применения нового знания и внедрения в образовательный процесс передовых педагогических технологий.

Анализ дефиниций категории качество образования в ОДО, представленных в работах различных авторов (И.А. Рыбалова, Т.П. Колодяжная, А.М. Майоров, М.М. Поташник), позволяет сделать вывод, что качество дошкольного образования является системным понятием, охватывает все аспекты деятельности образовательной организации, и связано с оценкой качества здоровья детей и их всестороннего личностного развития на основе освоения содержания дошкольного образования [1, 2, 3].

В педагогике качество дошкольного образования рассматривается как степень соответствия совокупности свойств и результатов воспитания детей прогнозируемым целям организации дошкольного образования на основе требований Государственного стандарта, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). При этом объектами качественной оценки образовательного процесса в ДОУ выступают: деятельность (ребенка, педагога, руководителя), результаты предоставления образовательных услуг, а также их организация.

Основными позициями качества образования в ОДО выступают:

- здоровье воспитанников;
- содержание образования и комплексные и парциальные программы, построенные на его основе;
- подготовка детей к посещению ОДО;
- соответствие условий ОДО контингенту воспитанников;
- положительная мотивация детей и их родителей к посещению ОДО;
- методические и материально-технические условия педагогического процесса;
- качество педагогического коллектива;
- технологии образования и развития дошкольников;
- валидность мониторинга достижений детей, их состояния здоровья;
- качество готовности детей к школьному обучению;
- качество управления ОДО.

Улучшение результативности образовательных услуг и детской деятельности во многом зависит от способности педагогов к внедрению в педагогический процесс современных и разнообразных технологий, обеспечивающих достижение требуемого результата. В то же время проводимые нами исследования свидетельствуют о недостаточной готовности педагогов ОДО к работе в инновационном режиме.

Особое значение приобретает управление качеством дошкольного образования, которое рассматривается как «целенаправленное, комплексное и скоординированное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем дошкольного учреждения в целях достижения наибольшего соответствия параметров функционирования, развития образовательного процесса и его результатов в соответствии со стандартом дошкольного образования» [2].

Мы считаем, что условием повышения качества образования в ОДО выступает управление инновационным развитием организации на основе целенаправленной подготовки педагогического коллектива к внедрению современных образовательных технологий в педагогический процесс.

Проектирование и внедрение системы управления качеством образовательного процесса основывается на системном подходе и предполагает выдвижение качества в ряд приоритетных задач функционирования и развития ОДО. Построение целостной системы качества образования – процесс длительный, требующий, прежде всего, соответствующей компетентности педагогов, принятие каждым членом коллектива основных положений философии качества и инновационного развития.

Внедрение современного содержания дошкольного образования, новых форм деятельности требует от педагогов творческой инициативы, владения навыками исследовательской деятельности, развития внутренней потребности в изменении характера взаимодействия с субъектами педагогического процесса.

Исследования особенностей подготовки педагогов к профессиональной деятельности (К. Ангеловски, В.П. Борисенков, И. Ф. Исаев, М. В. Кларин, А. И. Мищенко, Л.Т. Ткач, А. И. Щербаков и др.) свидетельствуют о том, что помимо общей предметной подготовки необходимо целенаправленное формирование готовности педагогов к конкретной инновации и развитие способностей к инновационной деятельности в целом.

Деятельность ОДО в условиях инновационного развития обусловили необходимость целенаправленной психолого-педагогической подготовки педагогического коллектива к инновационно-исследовательской деятельности.

Проектирование их подготовки предполагало поэтапное осуществление в трех направлениях. На первом этапе проводилась работа по созданию коллектива, способного обеспечить переход от традиционных форм организации образовательного процесса к личностно-ориентированным. В результате выявленных личностных и профессиональных особенностей, способностей и интересов каждого педагога стало возможным образование творческих мастерских на основе добровольного объединения воспитателей и специалистов: диагностической, организационно-проектировочной и исследовательско-технологической. Координацию деятельности творческих мастерских, решение приоритетных психолого-педагогических проблем, повышение методической культуры педагогов осуществляет созданный методический совет, в состав которого вошли заместитель заведующей по образовательной деятельности и воспитатели-методисты по приоритетным направлениям. В качестве основного условия развития инновационных идей, сплочения участников педагогического процесса стало использование системы партнерского общения и технологии принятия коллективных решений по стратегически важным проблемам развития ОДО.

На втором этапе педагоги активно привлекались к внедрению новшеств, работали над повышением внутренней мотивации к инновационной деятельности. Здесь была оказана научно-методическая помощь членам творческих мастерских в планировании исследовательско-инновационной работы, активно осуществлялось обогащение предметно-развивающей среды, устанавливались более тесные контакты с родителями. Все это и ряд других мероприятий были направлены на эффективное решение воспитательно-образовательных задач, и способствовало разработке и апробации разнообразных технологий по реализации личностно-ориентированного подхода в процессе воспитания познавательной активности дошкольников.

Следующий этап связан с повышением профессиональной компетентности педагогов, разработкой и использованием разнообразных информационных средств по освещению позитивных моментов в развитии личности детей. Психолого-педагогическая подготовка проводилась по трем направлениям: теоретическая, психологическая, технологическая и предполагала высокую активность, инициативность и самостоятельность участников. Методическим советом при активном участии ученых ПГУ им. Т.Г. Шевченко проводились разнообразные формы научно-методической работы:

- теоретические, практико-ориентированные семинары, практикумы;
- «круглые столы» с приглашением родителей, специалистов;
- участие в работе методических объединений;
- проведение авторских дней;
- курсы повышения воспитателей и специалистов, работа по самообразованию;
- участие в научно-практических конференциях и семинарах и т. д.

В помощь педагогам-инноваторам были подготовлены материалы по следующим проблемам: причины возникновения инноваций; особенности организации инновационной деятельности в ОДО; механизмы стимулирования коллектива к инновациям; условия достижения положительного результата; технология научного исследования. С целью формирования у них личностно-ориентированной позиции по отношению к детям был организован тренинг педагогической осознанности. Ознакомлению с последовательностью исследовательских действий способствовал семинар «Проектирование педагогических технологий» и организация блиц-игры «Я – исследователь».

Наряду с этим изменялся и характер управленческой деятельности путем делегирования ряда полномочий педагогическому коллективу и взаимодействия субъектов целостного образовательного процесса, что способствовало повышению ответственности всех участников инновационной деятельности за качество образования детей дошкольного возраста.

В результате проводимой нами работы изменился уровень готовности педагогов к инновационной деятельности: высокий – 16 человек, что составляет 57 %; средний: 10 человек – 36 %; низкий: 2 человека – 7%. Педагоги стали активно внедрять передовой педагогический опыт по различным направлениям образовательной работы в ОДО, разрабатывают собственные технологии развития познавательной активности дошкольников, освещают полученные результаты, принимая участие в конференциях, семинарах и других формах научно-методической работы.

Проводимая нами работа и полученные результаты подтвердили, что внедрение инноваций в педагогический процесс ОДО требует специальной психолого-педа-

гогической подготовки педагогов к инновационной деятельности и использование эффективных условий и путей их вовлечения в творческую деятельность на основе создания системы управления качеством в организации образования.

#### Литература

1. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 224 с.
2. Комарова Е.С. Качество образования – ключевая проблема развития системы дошкольного образования // Управление ДОУ. 2005. №1. С. 12–15.
3. Рыбалова И.А. Менеджмент качества в ДОУ // Управление ДОУ. 2004. №3. С. 15–22.
4. Ткач Л.Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л.Т. Ткач; Междунар. славян. акад. образования им. Я.А. Коменского, ГОУ «Приднестр. гос. ин-т развития образования», Каф. Дошкольного и начального образования. – Тирасполь: Б. и., 2013 (ГУИПП «Бендерская тип. «Полиграфист») – 192 с.

Н.Ю. ЯСЕВА,  
*ст. преп. МГУ им. А.А. Кулешова*  
*Республика Беларусь, г. Могилев*

### Этнокультурное образование дошкольников средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства

Аннотация: в статье рассматривается комплексный подход этнокультурного образования дошкольников средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнокультурное образование, декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Основная задача воспитания дошкольников – гармоничное развитие личности, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, накопленному предшествующими поколениями.

Любое общество заинтересовано в хранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно существование и инновационное развитие социума. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания.

Этнопедагогика изучает как различия, так и общие черты педагогических систем различных народов. Уходя от узких, националистических взглядов, этнопедагогический подход позволяет увидеть, что каждый народ имеет свою неповторимую систему педагогических знаний о личности. Эта система складывалась постепенно, на протяжении веков. Народные педагогические идеи накапливались, сохранялись, передавались от рода к роду, от семьи к семье, от поколения к поколению. С течением времени этот процесс накапливания методов, приемов, средств воспитания, оформился как народная педагогика, что явилось первой ступенью в становлении педагогики как науки.

Как отдельная отрасль в системе педагогических наук этнопедагогика оформилась сравнительно недавно – в середине прошлого века. Сам термин «этнопеда-

гогика» был введен профессором Г.Н. Волковым в 1972 году, им же был выделен и предмет этнопедагогика – педагогическая культура этносов [2].

В исследованиях многих авторов, как зарубежных, так и отечественных, подчеркивается, что этнопедагогика базируется на диалоге культур, формируя у субъектов педагогического процесса одновременно уважение к культуре, как своего, так и к культуре других народов (В.С. Болбас, Г.Н. Волков, В.С. Кукушин, А.П. Орлова, Л.Д. Столяренко, Г.В. Сегианюк и др.) [1, 2, 4, 5, 6].

Этнопедагогический подход в образовательном процессе способствует формированию национальной самоидентичности личности, а также толерантности и уважения к идентичности других людей, воспитанию социально значимых качеств, необходимых для проживания в полиэтническом и поликультурном пространстве.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил определить средства, методы и приемы народной педагогики. Учеными были выделены следующие средства воспитания детей в педагогике всех народов: труд, родная природа, игра и игрушка, пословицы и поговорки, сказки, колыбельные песни, обряды, праздники, традиции [1, 2, 4, 5].

Наиболее ярко народная душа представлена в произведениях фольклора, в традициях и обычаях народа, а также в декоративно-прикладном творчестве. В нашей республике этнокультурным образованием дошкольников средствами фольклора активно занимается Д.Н. Дубинина. Ею же, совместно с Н.С. Старжинской, разработана технология приобщения дошкольников к родному языку в условиях билингвизма. Данная технология активно используется в современных учреждениях дошкольного образования. Предложенные комплексы речевых занятий основаны на ознакомлении дошкольников с народными приметами, пословицами, поговорками, загадками и сказками [3].

Исследователи этнокультурного образования дошкольников подчеркивают, что на его эффективность влияют многие факторы: создание в учреждении образования соответствующей предметно-пространственной среды; этнокультурная образованность всех субъектов образовательного процесса; интегрированный подход в использовании различных средств и методов народной педагогики.

Система народных приемов, методов и средств воспитания – очень подвижная структура, в основу которой положены такие принципы, как гуманизм, преемственность, воспитание трудом и в труде, связь с реальной практической жизнью, знание народного окружения, развитие личностного потенциала и индивидуальных способностей, раскрытие творческих задатков.

Целью нашего исследования явилось изучение взаимосвязи этнокультурного и художественно-эстетического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования на современном этапе. С нашей точки зрения, в последнее время значительно снизился интерес практиков к организации различных видов детской декоративной деятельности, в частности декоративному рисованию и аппликации. В то же время, следует отметить, что именно в данных видах деятельности дошкольники имеют уникальную возможность приобщиться к декоративно-прикладному искусству своего народа, познакомиться с такими уникальными сокровищами народного творчества, как народный костюм, ткачество, вышивка.

Кроме того, учитывая образную природу мышления дошкольника, в образовательном процессе активно можно использовать и произведения изобразитель-

ного искусства, в которых отражены черты народного творчества. Особенно благоприятно воздействует на художественное творчество дошкольника книжная графика. В действующей в нашей республике учебной программе дошкольного образования, предлагается познакомить дошкольников с произведениями художников-иллюстраторов, в которых отражен национальный колорит, самобытность характера белорусского народа (Т.П. Березенская, М.М. Карпенко, Е.Г. Лось, В.П. Слаук и многие другие) [6].

Главные требования при отборе произведений: они должны содержать общечеловеческие, гуманистические идеи (доброту, бережное отношение к окружающему, любовь к природе и людям); в них должны быть показаны характерные черты белорусской природы и народного быта; в образах героев отражены как внешние (национальный костюм), так и внутренние черты (характер, мировосприятие).

Организация работы по развитию художественного восприятия должна предусматривать следующие направления:

- развитие отзывчивости к языку изобразительного искусства, накопление сенсорного и эмоционального опыта детей, знакомство их со средствами художественной выразительности;

- развитие умения выразить свое отношение к событиям, изображенным в произведении, связать увиденное с собственным опытом.

Использование иллюстраций в качестве образцов на занятиях декоративного характера, помогают детям создавать более интересные образы, а комплексное использование литературного и изобразительного материала стимулирует интерес детей к народному творчеству. Деятельностный подход повышает эффективность этнокультурного образования дошкольников.

#### Литература

1. Болбас, В.С. Этнічная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мазыр: Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт, 2013. – 111 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Дубініна, Дз.М. Мастацка-маўленчае развіццё дашкольнікаў / Дз.М. Дубініна, Н.С. Старжынская; пад. рэд. Н.С. Старжынскай. – Мінск: Зорны верасень, 2007. – 88 с.
4. Кукушин, В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 449 с.
5. Орлова, А.П. Этнопедагогика / А.П. Орлова. – Минск: РИВШ, 2014. – 408 с.
6. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.

# 4. Теория и практика психолого-педагогического образования

А.А. Бобок  
*педагог-психолог МОУ ТСИШ №15  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Психолого-педагогическое сопровождение молодых педагогов

Аннотация: в статье раскрываются особенности оказания помощи и поддержки молодым педагогам в условиях организации образования. Представлены результаты диагностического обследования уровня адаптации молодых педагогов, содержание и формы работы, обеспечивающие их успешную профессиональную адаптацию.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, диагностика, сопровождение, помощь, молодой педагог.

Значительная роль начального периода в профессиональной деятельности обусловлена его прямым влиянием на формирование активной социальной и профессиональной позиции специалиста. В качестве основной проблемы, которая возникает у молодых педагогов в начале трудовой деятельности, мы рассматриваем недостаточную сформированность личностных качеств, обеспечивающих им успешную деятельность в начале профессиональной карьеры. Это уровень сформированности коммуникативной компетентности, профессиональной направленности и профессионального самосознания, профессиональной идентичности. Проблемным моментом в деятельности молодых учителей является также уровень владения образовательными технологиями, отражающими специфику предметной области и соответствующих культурным и психофизическим особенностям обучающихся. Требуется решения противоречия между необходимостью владения профессиональными компетенциями с учетом постоянно меняющихся требований к образованию и неспособностью к быстрому и адаптивному реагированию на них. Все это делает востребованной специальную работу в школе по оказанию психолого-педагогической помощи и поддержке молодых специалистов в адаптации к профессиональной деятельности.

В исследованиях С.Я. Батышева, Э.Ф. Зеера, А.К. Марковой, В.А. Сластенина, А.М. Новикова и других ученых профессиональная адаптация определяется в качестве ведущей в процессе становления специалиста. Она в трудах ученых понимается как система «действий и механизмов, направленных на обеспечение профессионального становления работника, формирование у него личностно-про-

фессиональных качеств в соответствии со стандартными требованиями к профессии» [1] и предполагает освоение вновь принятым работником корпоративной культуры и профессиональных ценностей организации, принятием нового статуса, самоидентификацией личности в профессии и формированием профессионального мировоззрения.

В контексте педагогической профессии профессиональная адаптация приобретает основополагающее значение в формировании личности педагога путем усвоения социального опыта. В условиях организации образования она выступает как социально-педагогическое явление и становится объектом управления в течение первых трех лет. Исследование проводилось нами в течение 2015–2018 гг. на базе МОУ ТСШ №15. В качестве объекта исследования выступила профессиональная адаптация молодых учителей, а предметом изучения стало их психолого-педагогическое сопровождение в этом процессе.

Была разработана программа психолого-педагогического сопровождения молодых учителей. Работа по ее реализации в школе начинается с индивидуальной встречи педагога-психолога с каждым молодым учителем в целях его ознакомления с психологической службой, ее назначением, направлениями работы. Затем начинается изучение личности молодого специалиста с использованием развивающей психодиагностики. Ее назначение заключается в том, чтобы на диагностической основе составить психологический портрет молодого учителя: его индивидуально-психологические характеристики, степень готовности к диалогу и сотрудничеству в условиях нового коллектива; выявить уровень психологической подготовки; оценить профессиональную направленность.

Дальнейшая работа с молодым педагогом в период первого года работы в школе нацелена на создание условий для оптимизации процесса его адаптации к условиям профессиональной деятельности и к коллективу. Для этого используются индивидуальные консультации при возникновении проблемных ситуаций в профессиональной деятельности, посещения педагогом-психологом уроков молодого специалиста с дальнейшим их психолого-педагогическим анализом, а также проведение занятий постоянно действующего семинара для молодых специалистов. При проведении индивидуальных консультаций гарантируется анонимность разрешения «проблемных ситуаций», возникающих в профессиональной деятельности молодого специалиста. Всегда делается упор на актуализацию «сильных сторон» деятельности педагога, создание различных «ситуаций успеха» и спокойное разрешение проблем.

В первый год проводится диагностика, включающая следующие направления: определение проблем начинающего педагога (проводится дважды: в конце сентября по определению проблем психолого-педагогического характера и в январе – по определению проблем методического характера); определение уровня социально-психологической адаптации (по опроснику М.А. Дмитриева, проводится в апреле месяце); определение степени эмоциональной комфортности (май).

По результатам первичного анкетирования, проводимого в конце сентября первого года адаптации молодых специалистов, было выявлено, что 71 % педагогов испытывали трудности в профессиональной деятельности при адекватном их отношении к выбранной педагогической профессии. Проблемы, которые были обозначены, характерны для многих молодых педагогов, начинающих свой профессиональный путь. Среди мероприятий, которые необходимо проводить в школе для поддержки



и сопровождения молодых специалистов, были выделены следующие: закрепление учителя-наставника, психолого-педагогическая поддержка, доброжелательное отношение коллектива.

По результатам повторного анкетирования, проводимого в январе второго года адаптации, были получены следующие результаты: 50 % педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой, 38 % – частично, 12 % – нет. 35 % молодым учителям трудно мотивировать деятельность слабоуспевающих учащихся на уроке. 34 % молодых специалистов испытывали затруднения в организации своевременного контроля знаний и умений обучающихся. Следует отметить, что эти проблемы наблюдались и при посещении уроков. По результатам оценки социально-психологической профессиональной адаптации по опроснику М.А. Дмитриева у всех молодых педагогов выявился «выраженный уровень адаптации».

Итоговое анкетирование, проводимое в мае второго года адаптации, позволило определить степень эмоциональной комфортности. Его результаты следующие: для 86 % педагогов процесс адаптации был недолгим; 72 % молодых педагогов скорее удовлетворены работой, чем нет; 63 % педагогам помогли адаптироваться наставник, директор школы, руководитель по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог; 43 % педагогам при адаптации мешало отсутствие свободного времени; 100 % молодых специалистов считают, что коллеги к ним доброжелательны.

В содержание занятий постоянно действующего семинара в учебном году были включены: консультации «Психолого-педагогические методики диагностики личности обучающихся и коллектива», «Основы конструктивного общения в педагогическом коллективе»; тренинговые занятия «Трудная ситуация на уроке», «Успешный человек – это я». Особое внимание уделялось формированию умений справляться со стрессовыми ситуациями и обучению техникам релаксации.

В период второго года работы в школе психолого-педагогическое сопровождение молодого специалиста направлено на создание условий для развития педагогической компетентности. Среди форм работы сохраняется по необходимости индивидуальное консультирование, проведение профилактической работы, направленной на предупреждение эмоционального выгорания, проведение занятий в рамках постоянно действующего семинара. В период второго года работы с молодыми педагогами были проведены: консультации «Психологические особенности детей классов компенсирующего обучения и учет их индивидуальных особенностей при планировании и проведении урока», «Психологические основы обучения одаренных и наиболее способных детей»; практикум «Методики выявления одаренных детей»; тренинговое занятие «Профессиональное выгорание».

Диагностика была направлена на определение готовности молодого специалиста к дальнейшей деятельности в организации образования (сентябрь, второй год профессиональной деятельности). Результаты анкетирования свидетельствуют о преодолении психологических барьеров, но не гарантируют полного преодоления профессиональных. При анкетировании в апреле месяце второго года психолого-педагогического сопровождения молодых специалистов по определению внутреннего мотивационного потенциала в работе по методике Р. Хекмана и Г. Олдхема получены результаты, подтверждающие достаточно высокий внутренний мотивационный потенциал готовности к работе (75 %).

Третий год психолого-педагогического сопровождения направлен на создание условий для совершенствования профессиональной деятельности и творческого роста молодых учителей.

Просветительская работа с молодыми педагогами строилась по принципу их «вкрапления» (причем очень дозировано, с тщательно отобранным содержанием) в текущую деятельность учебно-методических объединений, тематических педсоветов, психолого-педагогических консилиумов. Молодые специалисты привлекаются к проведению тренинговых занятий с учащимися, к участию в проектной деятельности.

В третий год работы с молодыми педагогами проведены занятия: круглый стол «Психолого-педагогические основы совершенствования профессиональной деятельности учителя», обмен мнениями по теме «Качества, необходимые учителям», тренинговое занятие «Коррекция взаимоотношений в педагогической среде», практикум по проблеме «Разрешение конфликтов».

В рамках диагностики в сентябре третьего года профессионального становления молодых специалистов проводилось анкетирование по определению уровня готовности педагога к саморазвитию по методике В.И. Зверевой и Н.В. Немовой, которое показало готовность молодых специалистов к саморазвитию на уровне выше среднего. Итоговое анкетирование молодых специалистов по методике А.В. Батаршева проводилось в мае третьего года работы и подтвердило высокий уровень удовлетворенности трудом (90 %).

В заключение следует подчеркнуть, что психолого-педагогическое сопровождение требует создания условий, обеспечивающих профессиональное развитие молодого учителя, развивающую педагога потребность в позитивных изменениях в самоорганизации и саморазвитии на основе учета его индивидуально-личностных особенностей и уровня профессиональной компетентности.

#### Литература

1. Ткач Л.Т., Неделкова А.А. К вопросу о подготовке будущих педагогов к профессиональной адаптации в поликультурном пространстве вуза // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2017. №1. С. 101–107.

М.Г. Вахницкая  
канд. шт. пед., доч. УСН Т.Г. Шевченко  
Нистрения, ор. Тираспол

### Сусциниря психолого-педагожикэ а копиилор ын прочесул аутодетерминэрий професионале

Анотаре: артиколул концине материале кончепуте пентру фамилиаризаря копиилор ку мунка ши окупацииле адулцилор, сублиниинд импортанца мунчий ши а активитэций професионале а адулцилор, де а едука ла копий мичэ атитудиня позитивэ фаце де мункэ ши доринца де а добынди о анумитэ професие ын виитор.

Кувинте-кее: едукацие, аутодетерминаре професионалэ, сусцинире психолого-педагожикэ.

Конформ резултателор прекэутэрилор штинцифиче, вырста прешколарэ есте периода ын каре я ынчепутул социализаря активз а копиилор ши импактул педагожик есте чел май фаворабил, есте нечесар сэ фачем примул пас кэтре ориентаря ын виитоаря професие. Интродучеря прешколарилор ын лумя професиилор есте о етапэ импортантэ ын прочесул де аутодетерминаре а уней персоане. Ла ачастэ вырстэ ынчепе фамилиаризаря копиилор ку диферите месерий ын фамилие ши ын организацииле де ынвэцэмынт прешколар.

Скопул професионализэрий тимпурий есте де а фамилиариза копий ку професииле контемпоране ши де а ле едука ла копий мичь сентиментул де стимэ фацэ де мунка матурилор. Ну путем алеже виитоаря професие а унуй копил ши ну-л дирекционэм пе чя май скуртэ кале кэтре обцинеря абилитэцилор професионале нечесаре. Куноаштеря месериилор де кэтре копил ле ва сатисфаче куриозитатя, ле ва дескиде о луме уриашэ а професиилор, ын каре копилул се ва регэси ку сигуранцэ ын виитор.

Репрезентэриле деспре професий се формязэ ла прешколарь ын прочесул едукацией прин мункэ каре есте ун компонент индиспенсабил ын дезволтаря абилитэцилор де базэ ши креативе але копиулуй, мижлокул чел май импортант де формаре а культурий релациилор интерпсонале.

Циньнд конт де опортунитэциле легате де вырстэ, едукаторул ши пэринций ау сарчина де а дезволта трептат интересул фацэ де мункэ, доринца де а мунчи, формаря абилитэцилор де базэ а копиулуй ла вырста датэ. Ачесте сарчинь пот фи реализате прин интродучеря копиилор ын лумя месериилор челор адулць ши прин партичипаря директэ а копиилор ла ачест прочес прин диферите методе дидактиче. Ын ачест каз сублинем ролул де фамилиаризаре ку семнификация ши ориентаря сочиалэ а мунчий, де формаре а уней атитудинь респектуоасе фацэ де оамений мунчий ши фацэ де диверсе професий.

Концинутул аспектулуй психолого-педагожик ын лукрул ку копий констэ ну нумай ын куноаштеря ку професииле челор дражь ши сублиниеря импортанцей мунчий лор, ну нумай ын формаря интересулуй пентру мунка адулцилор, дар, ши ачест фапт есте чел май импортант, ын едукаря компетенцелор ын мунка элементарэ, форцэ, индепенденцэ, ангажамент.

Повестинд копиилор деспре диферите професий (едукатор, едукатор-асистент, медик, вынзэтор, букэтар, шофер, конструктор етч.) есте импортант сэ екстиндем ши сэ ымбогэтим ынцележеря акциунилор де мункэ, а резултателор мунчий, каре сынт директ легате де ынклинацииле ши абилитэциле умане, фапт че есте консидерат ка о кондицие принчипалэ ын дезволтаря интегрэ а персоналитэций копиулуй. Еле формязэ ла копий ун дур интерес пентру мункэ, ле пермите сэ се мындрыскэ ку резултателе активитэций челор май апропяць ши сэ-шь креезе проприул виитор.

Ку кыт есте май диверсэ визиуна прешколарулуй деспре лумя професиилор, ку атыт ачастэ луме есте май атрактивз пентру микуць. Есте импортант фаптул де а – л ынвэца пе копил сэ ынцелягэ, кум висул луй ва фи реализат, пентру а арэта кэ атунч кынд алежь оръче професие требуе сэ куношть ши сэ-ць ынцележь абилитэциле, тендинца де а ынвэца кум сэ бенефициезь де тине ши де чей че те ынконжоарэ.

Ын виитор астфел де окупаций ый вор ажута пе копий сэ дичидэ асупра алежерий професией, деоарече субконштиент луэм мулте дечизий ка ун копил, атунч кынд не жүкэм, десенэм луэм ын консидерации имажиниле ши не имажинэм.

Актуалитатя формэрий ла копий а идеилор примаре деспре мунка адулцилор, ролул ачестея ын сочиетате есте аргументатэ ын Стандардул едукационал де стат каре регламентязэ лукрул ку копий де вырстэ прешколарэ. Ачеста преведе формаря ла копий а репрезентэрилор деспре лумя професиилор, структура мунчий (че ши кум фаче о персоанэ, каре сынт резултателе мунчий етч.).

Методика лукрулуй ку копий де 3–4 ань ын ачастэ дирекције инклубе обсерваций систематиче але активитэций де мункэ ын диферите домений профессионале, екскурсий, жокур де рол ши дидактиче, арте визуале, визионаре де филме пе ачест субъект, лукрул ку илустрацииле ши фотографииле пе каре есте каптуратэ месерия студиятэ.

Фолосиря диферитор форме де лукру ку копий се базязэ пе принчипииле дидактиче де базэ, ши ануме абордэрь диференцияте ши индивидуале, методе едукационале иноватоаре ши техноложий де жок, каре ла рындул лор сынт фундаментул едукацией прешколаре. Требуе де менционат импортанца лукрулуй систематик ши коерент ын ачастэ дирекције: копий ну нумай мониторинязэ ку атенцияе мунка адулцилор, дар ши ындеплинск систематик элементеле мунчий, се обишнуеск сэ лукрезе де бунэ вое ши ку бунэ крединцэ де а дуче лукрул пынэ ла сфыршит.

Атунч кынд фамилиаризэм копий ку лумя професиилор ши ку мунка адулцилор е фоарте импортант сэ инклубем ши сэ екстиндем трептат информация деспре месерия студиятэ. Ку тоате ачестя, куноштинцеле копиилор пот рэмыне формале дакэ куноаштеря активитэций мунчий ну се комбинэ ку мунка проприу-зисэ а копиилор, деоарече ын мунка индепендентэ копий симт густул мунчий ши ышь рекуноск нечеситатя де а общине ун резултат.

Режистру пропус агенций думнявоастре концине ун материал дидактик, селектат ын база аспектулуй психолого-педагожик ын лукрул ку копий де вырстэ прешколарэ, ши ануме: скопул есте де а интродуче копий ын лумя професиилор, де а експлика микуцилор импортанца мунчий ши а активитэций профессионале а адулцилор, де а ынкуража о атитудине позитивэ фацэ де мункэ ши доринца де а добынди о анумитэ месерие ын виитор, чея че е консидератэ дрепт о кондицие интегралэ ын дезволтаря мултилатералэ а прешколарилор.

Е де менционат фапул, кэ вырста прешколарэ есте о периодэ сензитивэ ын дезволтаря ворбирый копилулуй, материалул дидактик презентат ын режистру дат инклубе екзерциций пентру дезволтаря вокабуларулуй, лэржиря ши ымбогэциря луй ку лексеме дин домениул професиилор. Ка урмаре, креште волумул де куноштинце ши се дезволтэ вокабуларул актив ал копиилор, каре се карактеризязэ принтр-о вариетате де субьекте, инклубе мажоритатя пэрдилор де ворбире, чея че не пермите сэ фачем дискурсул прешколарилор семнификатив, експресив ши дестул де пречис. Ын консечинцэ ачест лукру асигурэ комуникаря ефективэ ши либерэ а копилулуй ку матурий ши ку семений, о ынцележере жустэ а оперелор артистиче, а програмелор визионате, етч.

Ын конформитате ку сарчиниле черчетэрий ноастре ам формулат кытева рекомандэрь методиче пентру едукаторь ши пэринць, каре пот фи луате ын консидерацияе ын прочесул едукацией копиилор ын ачастэ дирекције.

1. А фолоси лукрул ку фикаре пажинэ а режиструлуй ка о мини-лекцие, имплекынды элементе де жок. А трези интересул копиилор ын реализаря фикэрий сарчинь.

2. А асигура ын тимпул окупацилор ун фон эмоционал позитив, а фолоси тимбре вокале диферите, а ынкуража микущий ла ындеплиниря сарчиний пусе.

3. А ынвэца копий сэ ындеплиняскэ лукрул пынэ ла сфыршит, пэстрынд фонул позитив, а стимула персеверенца копиулудуй.

4. Фолосинд ун текст ши куноштинцеле проприй але копиулудуй, а асигура проунцаря коректэ а кувинтелор каре индикэ чея че есте афишат пе пажинэ. А органа дискущие ку копиулуд ла субъектул дат. О конверсация ынтре адулць ши копил асигурэ дезволтаря гындирий копиилор, капачитатя де а стабилит релаций динтре лукрурь дин лумя ынконжурэтоаре, трезеште интересул пентру активитэциле де мункэ але матурилор де диферите професий. Биневоинца, атитудиня интересатэ фацэ де проблемеле копиилор ши ынкуражаря де а интра ын диалог не пермит сэ депэшим изоляря, тимидитатя ши индечизия ла копий.

5. А утилиза крейоане колорате сау пиксурь ку пыслэ пентру а лукра ку материалул дин режистру, а – л пуне корект ын мына копиулудуй ши а експлика кум сэ десенеце.

6. Де фиесаре датэ дупэ финализаря сарчиний резумаць, а дискута ку копий мерсул лукрулуй ши резултателе луй.

7. Дакэ вещь петрече регулат аша фел де мини-лекций (де 2-3 орь пе сэптэмынэ), копиулуд ва ынвэца сэ аскулте, сэ ынцелягэ ши сэ кауте кэиле де резолваре а сарчинилор пусе ын фаца луй. Лукру ку ачест режистру вэ ва пермите ну нумай сэ-й фамилиаризаць пе прешколарь ку лумя професиилор, дар ши сэ пэтрундець май адынк ын активитатя професионалэ, сэ креаць кондициле нечесаре пентру дезволтаря интегрэ ши мултилатералэ а персоналитэций копиулудуй де вырста датэ.

Аша дар, пентру а едука копий де вырстэ прешколарэ ын доменуил виитоарей професий есте фоарте импортант де а ле трези интересул фацэ де мунка адулцилор. Ын ачест прочес сусцинеря психолого-педагожикэ капэтэ о актуалитате деосебитэ.

О.И. Грицкан,  
*педагог-психолог, руководитель МО педагогов-психологов  
г. Тирасполь, г. Днестровск*  
В.Н. Нечитайло,  
*педагог-психолог МОУ «ТЦШ №2 им. А.С. Пушкина»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Предметная неделя как одна из форм просветительской деятельности в образовательной организации**

Аннотация: одной из форм развития познавательной активности обучающихся, а также просветительской деятельности является проведение предметных недель. Предметные недели способствуют вовлечению всех субъектов образовательной деятельности, созданию условий, способствующих реализации интеллектуальных и творческих способностей личности, раскрытию многогранности интересов.

Неделя Психологии – уникальная возможность представить работу психологической службы образовательной организации как нечто целостное и логически выстро-

енное, актуализировать потребность обучающихся, педагогов и родителей в психологических знаниях.

Ключевые слова: предметная неделя, неделя Психологии, форма просветительской деятельности, психологическое здоровье.

Одной из актуальных форм просветительской деятельности в образовательной организации является Предметная неделя. Эта форма представляет собой совокупность методической, учебной, а также внеклассной работы в школе, многоцелевое единство различных мероприятий, объединенных общими целями и задачами, предельно понятными, прозрачными как преподавателям, так и учащимся.

Важно отметить, что предметная неделя консолидирует урочную и внеурочную деятельность, поскольку общим ядром для них является познавательная активность личности. Следовательно, необходимо создать широкое информационное поле деятельности обучающихся в рамках предметной недели, а также включить весь мотивационный и методический аппарат, «инструментарий» компетентного и системно-деятельностного подходов [6].

Характерной особенностью Недели является массовость проведения, в мероприятиях участвуют все субъекты образовательной деятельности: как учащиеся и педагоги, так и родители. Принимая участие в различных акциях и занятиях, каждый учащийся может проявить свою индивидуальность в полной мере, продолжив формирование ключевых компетенций.

Как одна из форм учебной деятельности, Предметная неделя связана с основной программой обучения, дополняя и углубляя ее, обеспечивает переход познавательной активности в творческую. Ключевая особенность – возможность реализации триединства «С» – Самовыражение, самоутверждение и самореализация. Это уникальная система коммуникации, способствующая духовному росту всех ее участников, повышению качества знаний, расширению кругозора и развитию личности в целом.

Еще одна специфическая особенность – неформальное общение обучающихся и преподавателей. Такое общение имеет высокую воспитательную ценность, поскольку в учебной практике психолого-педагогические роли всех участников традиционно распределены заранее: школьники и учителя занимают противоположные стороны педагогического «барьера». А неформальное учебное взаимодействие позволяет увидеть живых людей с их индивидуальными чертами характера.

Участие педагогов в проведении Предметной недели – хорошая возможность для реализации потребности в творческом самовыражении, демонстрации значимости предмета, как части общечеловеческой культуры.

В школах Приднестровской Молдавской Республики Предметные недели давно стали традиционными. Не только биология, русский язык или география становятся центром внимания, но и такие области знаний, за которые оценки не ставят, к примеру, психология.

Мероприятия Недели Психологии нацелены на формирование благоприятного психологического климата в учреждении, познавательной активности участников и мотивации к повышению психологической компетентности. В сознании участников мероприятий Неделя психологии остается в «гештальт-завершенном» виде, поскольку является непродолжительной по времени, но целостной

по содержанию, объединенной общей тематикой, что позволяет достичь более глубокого погружения и осмысления поставленной проблемы. Тематика Недели может быть совершенно разнообразной и зависит от поставленных задач.

Включаемые в предметную неделю мероприятия должны обеспечивать реализацию следующих основных принципов: познавательность, массовость, увлекательность, разнообразность, соревновательность, творчество, открытость и др. [5]

Структура недели Психологии планируется «двухслойной», где отдельные фигуры это центральные мероприятия дня, а фоном выступают «сквозные» формы работы. Это могут быть тематические стенды, со сменной информацией, событиями недели, планом мероприятий, экспресс-листочками по результатам конкурсов, познавательной информацией, различные выставки и т. д.

В ноябре 2018–2019 учебного года была проведена Республиканская Неделя Психологии. Образовательные учреждения различных уровней: школы и дошкольные учреждения, техникумы и колледжи, Приднестровский Государственный Университет имени Т.Г. Шевченко и др. объединились в общем стремлении повысить психологическую грамотность населения и привлечь внимание к проблемам личностного и профессионального роста, улучшения качества жизни за счет понимания собственных особенностей и ценностей.

Каждый день Недели декларировал ценность здоровья человека как физического, так и психологического. Психологическое здоровье представляет собой динамическую совокупность психических свойств человека, которые обеспечивают гармонию между потребностями индивида и общества. Психологически здоровый человек открыт к сотрудничеству, вооружен необходимым инструментарием, помогающим справляться с жизненными вызовами, направлен на самоактуализацию.

Неделя Психологии была наполнена интересными событиями и вызвала положительные отклики у ее участников. Помимо традиционных занятий, уроков, тренингов и конкурсов, большой популярностью пользовались различные психологические акции, создавая в школе позитивный настрой. Их основная цель – расширить жизненное пространство участников за счет внесения новых ярких красок и смыслов. Жизнь намного богаче, ярче и интереснее чем мы ее привычно воспринимаем. В образовательных организациях было проведено множество психологических акций, например: «Радуга настроений», «Забор пожеланий», «Счастье – это...», «Возьми то, чего тебе сейчас не хватает», квесты: «Следопыт», «В поисках нежданного» и т. д.

Интересным и неизбитым мероприятием является психологический КВН. Веселые и находчивые старшеклассники с энтузиазмом выполняли веселые и интеллектуальные задания, развивая коммуникативные и актерские качества, креативность и фантазию.

Учитель является тем человеком, который сопровождает ребенка в его дороге к знаниям, становлению личности и обретению чувства взрослости и именно от него зависит, каким будет этот маршрут. В условиях повышенной информационной нагрузки и стрессовых ситуаций, действующих на учителя, нередко происходит эмоциональное истощение, выгорание. Как известно, проблему легче предотвратить, чем нейтрализовать ее последствия. Это и явилось обоснованием к проведению цикла занятий по профилактике синдрома эмоционального выгорания педагогов.

В завершении Недели Психологии педагоги-психологи республики приняли активное участие в проведении круглого стола «Практическая психология: проблемы и перспективы развития в условиях ПМР», где имели возможность обсудить актуальные проблемы современной практической психологии в образовании и наметить пути реализации психологического сопровождения участников образовательной деятельности.

#### Литература

1. Макарова Т. Н., Макаров В. А. Организация деятельности методического объединения в школе. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. 160 с.
2. Неделя психологии в школе / Т. Азарова, М. Битянова, Т. Беглова и др. – М.: Чистые пруды, 2005. (Библиотечка первого сентября)
3. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Под ред. М.Р. Битяновой. – СПб: Питер, 2007. 304 с.
4. Самошкина Т. Г. Предметная неделя как средство развития индивидуальности личности [Текст] / Т. Г. Самошкина // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. С. 133–136.
5. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностноориентированного образования // Народное образование. – 2003. – №2. С. 58–64.

Г.Ю. Жикул,  
*педагог-психолог МДОУ № 6 «Колокольчик»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством сказки

Аннотация: на сегодняшний день проблема эмоционального развития и социальной адаптации подрастающего поколения вызывает повышенный интерес общества. Формировать у детей эмоциональную сферу и культуру, в основе которых заложены общечеловеческие нравственные принципы, и необходимо начинать с дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, сказка, сказкотерапия, социальная адаптация, эмоции, межличностные отношения, нравственное воспитание, дошкольник, развитие.

Считается, что художественное творчество оказывало целебный эффект на протяжении многих веков. Сказка сопровождает ребенка на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки начинается его знакомство с художественной литературой, с миром взаимоотношений между людьми и со всем окружающим миром в целом. В современном напряженном мире взрослым зачастую не хватает времени для общения со своими детьми. Наиболее эффективным средством для установления контакта с детьми является использование сказки, которая в свою очередь оказывает значительное влияние, комплексно воздействуя на детей.

Сказкотерапия берет свое начало из древности человеческой цивилизации, не смотря на это, является одним из самых молодых методов в современной научной практике. Суть данного метода заключается в использовании сказки как рабочего инструмента. Композиция сказки, ее выразительный язык, яркое сопротивление добра



и зла, фантастические и явные по своей нравственной сути образы героев, сюжетная линия, особые причинно-следственные связи и явления, которые доступны пониманию детей дошкольного возраста, – это все делает сказку особенно волнующей и интересной для дошкольников, а также незаменимым средством становления нравственно здоровой личности детей.

Восприятие сказки способствует воспитанию детей, раскрытию внутреннего мира ребенка, даёт возможность ребёнку осваивать нормы, смыслы, ценности, модели поведения в различных сложных ситуациях, развивает смекалку. Отождествление ребёнком себя с сказочными героями помогает осознать, что такие же проблемы и переживания, как и у него, встречаются у других. Это помогает ребёнку достичь внутренней гармонии, потому что как в сказке, так и в жизни гармонично развитая личность выступает как творец, а дисгармоничная – как разрушитель. Не маловажным является фактор, когда ребёнок идентифицирует себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально.

Осмысление, чувственное познание сказки оказывает сильнейшее воздействие на эмоциональную сторону развития ребенка, а также создает особые психологические условия для формирования социальной адаптации детей, способствует развитию социальных умений и навыков, позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка, определяющие его внутренний мир. Во все времена педагогами и родителями сказа использовалась как одно из самых доступных средств для развития детей.

Однако в наше время свое предназначение сказка сильно утратила. Главным фактором этому явлению послужили современные книги и сказки с упрощенным стилем пересказа известных всем нам сказок, которые зачастую искажают исходный смысл сказки, тем самым превращая сюжет из нравственно-поучительного в лишь развлекательный. Такая интерпретация навязывает ребёнку образы, лишаящие глубокого и творческого понимания сказки.

Нами было замечено, что у современных детей возникают трудности в выражении собственного эмоционального состояния, они стали менее отзывчивы друг к другу, часто возникают конфликты, которые они не могут разрешить. Происходит это, главным образом, из-за того, что дети не способны правильно оценить эмоциональное состояние своего сверстника, что приводит к агрессивности в их поведении. Дети, испытывающие проблемы в выражении эмоций в большинстве случаев чувствуют себя подавленными и отчужденными.

Таким образом, воздействие сказки на гармоничное эмоциональное развитие дошкольников заключается в том, что формирование гуманных качеств и социальных эмоций происходит в процессе разграничения представлений о добре и зле, что позволяет коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Для преодоления детьми проблем в общении, снятие тревожности или агрессивных проявлений в поведении, для оптимизации форм общения со сверстниками разработана программа по успешной социальной адаптации дошкольников с элементами сказкотерапии, на основе Практикума по сказкотерапии Зинкевич–Евстигнеевой. На этих занятиях дети работают со своими эмоциями и чувствами, преодолевают барьеры общения, развивают социальные навыки и воображение. Дети не только слушают сказки, но и проигрывают различные способы выхода из

ситуации, идентифицируя себя с главным героем сказки. Также детям предлагается нарисовать иллюстрации к сказке, так сказать переписать сказку на свой лад. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» с эмоциями, но и учится управлять ими.

Анализируя результаты работы в данном направлении, было замечено, что у детей сформировались умения различать эмоции как свои собственные, так и других людей, эмоции становятся более осознанными, подчиняются мышлению, а также развитие таких навыков произвольного внимания, как терпеливость, внимательность и усердие. В процессе занятий увеличилось число проявления чувства отзывчивости, сострадания, взаимопомощи, проявляющиеся в доброжелательности. Агрессивность, присутствующая в поведении некоторых детей, заметно снизилась, конфликтных ситуаций стало значительно меньше.

В заключение хочется отметить, что ценность сказки заключается в ее влиянии на разностороннее развитие ребенка. На занятиях с использованием элементов сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, проговаривают свои собственные переживания, пополняют свой активный словарь словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности. К тому же программа способствует развитию познавательной сферы детей, улучшению их психоречевого развития.

#### Литература

1. Адаменко Л. Детям про эмоции // Дошкольное воспитание. – 2004, № 6
2. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. – М. 1978
3. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2008.

А.П. Илькова,  
канд. пед. наук, доцент  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Е.В. Линько,  
зам. зав. по ОД МДОУ №52  
Приднестровье, г. Тирасполь,

### Социально-психологический климат в педагогическом коллективе

Аннотация: в статье рассматривается значимость развития социально-психологического климата для образовательных учреждений. Исследована специфика создания благоприятного климата в педагогическом коллективе на основе применения различных методов, направленных на сплочение сотрудников, в том числе, методом тимбилдинга.

Ключевые слова: коллектив, социально-психологический климат, благоприятный климат, сплоченность, тимбилдинг, взаимоотношения.

Современный контекст жизни показывает, что человек живет в постоянных изменениях, набирающих скорость; возрастают ожидания управленческих струк-

тур в консолидации членов общества. При этом проживаемая нами действительность характеризуется нестабильностью, частыми изменениями, гибридной технологией и методов влияния на личность и группу людей. Высокая динамика жизни требует устойчивых социальных отношений, ежедневно проявляющихся в словах, действиях, степени служебной активности сотрудников. От добровольного и сознательного сотрудничества работников, от того, как будут восприниматься формальные и неформальные нормы, зависит жизнедеятельность образовательного заведения. Поэтому важен опыт совершенствования социально-психологического климата образовательной организации [5].

В свое время В.М. Бехтерев писал: «Что касается проявления деятельности коллектива, то это зависит главным образом от его сплоченности. Чем слабее сплоченность и организованность коллектива, тем меньше имеет коллектив возможности достигнуть тех целей, ради которых он возник» [3, с. 78]. В зависимости от своего соединяющего начала коллективы представляются неодинаковыми и по характеру своих действий. «Как собирательный организм коллектив имеет свое настроение, свою наблюдательность и восприимчивость, свои взгляды, свое суждение и свои действия, которые часто не совпадают во всех частях по своему характеру с такими же проявлениями отдельных личностей, входящих в коллектив» – отмечал известный ученый [3].

Образовательная структура создается руководящими органами, но после создания она становится социальной средой, где работники действуют по формальным предписаниям и неформальным правилам, установкам. Э. Мэйо установил, что если в учреждении нет возможности налаживать и поддерживать социальные контакты, то сотрудники проявляют неудовлетворенность работой.

Теории Ф. Герцберга, Л. Портера-Э. Лоулера об обеспечении устойчивого развития организаций, справедливости и ожиданий, результата труда и его вознаграждения, показывают взаимосвязь многих факторов организации деятельности коллектива, в том числе, необходимости создания социально-психологического климата внутри учреждения, состояния удовлетворенности своей работой. Мескон М. Х., Альберт М., Хедоури Ф., отмечали, что руководители, в том числе образовательных организаций, под влиянием глобальных изменений в мире, вынуждены сосредоточить внимание на быстро изменяющейся среде и ее воздействиях на внутреннее строение организации. Руководитель обязан уметь выявлять существенные факторы в окружении и предлагать подходящие способы реагирования на внешние воздействия. Часто именно социальные факторы создают самые крупные проблемы для организации. Чтобы эффективно реагировать на изменение социальных факторов, корпорация сама должна меняться, осознанно преобразуясь в учреждение, приспособленное к новой окружающей среде, считали исследователи [7].

В отечественной научной литературе ученые (Г.М. Андреева, А.Л. Журавлев, А.М. Омаров, Б.Д. Парыгин, К.К. Платонов, В.М. Шепель и др.) применяли понятие «социально-психологический климат» наряду с такими понятиями как: «морально-психологический климат», «психологический климат», «эмоциональный климат», «моральный климат», которые по сути, включали интегральную характеристику отношений внутри трудовых коллективов. Под социально-психологическим климатом принято понимать состояние межличностных отношений в трудовом коллективе, обеспечивающее объединение людей для достижения определенной, социально одобряемой цели [8].

Человек сам создаёт богатство социальных и духовных отношений, которые и служат определяющим источником его личностного развития. Именно отношения между сотрудниками во многом создают социально-психологическую атмосферу в рабочем коллективе; она будет проявляться через настроения сотрудников и может быть деятельной или созерцательной, целеустремленной или хаотичной, оптимистичной или унылой, напряженной или расслабленной. Если понимать под атмосферой кратковременную, более изменчивую характеристику, то социально-психологический климат приобретает более устойчивый характер. В.М. Шепель видит при создании такого климата возможность проявлять эмоциональную окраску в межличностных связях членов коллектива на основе их предпочтений, склонностей, симпатий. Такой климат отношений между людьми в организации включает взаимосвязанные составляющие:

- социальный климат, который определяется тем, насколько высока осознанность работниками общих целей и задач, насколько в конкретном учреждении гарантировано соблюдение всех конституционных прав работников как граждан;

- моральный климат, проявляющийся в моральных ценностях, общепринятых в данном коллективе;

- психологический климат, та неофициальная сфера, которая складывается между работниками, находящимися в непосредственном контакте друг с другом и которая значительно более насыщена, чем другие составляющие.

В результате сложившийся климат выступает в качестве полифункционального показателя уровня работы руководителя с членами группы, меры включенности отдельного работника в общую деятельность, обогащающей внутренний мир и ценности человека, раскрытия личностного потенциала и ресурсов коллектива [10].

Машков В.Н. видел в социально-психологическом климате суммарный эффект от воздействия многих факторов, проявляющихся в трудовой мотивации, уровне общения, межличностных и групповых связях работников.

При благоприятном социально-психологическом климате отмечается бодрый настрой членов коллектива, доверие и высокая требовательность членов коллектива друг к другу, открытость коммуникации, взаимная поддержка, внимание к нуждам коллег, отсутствие чувства страха за ошибку, удовлетворенность от совместных действий, готовность проявлять творчество и т. п..

Неблагоприятный социально-психологический климат выражается в неуверенности сотрудников в своих действиях и оценках ситуации, высокой напряженности межличностных отношений в группе, недоверии, опасении казаться хуже других, раздражительности, подозрительности, нежелании прикладывать усилия для достижения общих целей и т. п.. [6].

К.К. Платонов отмечал социально-психологический климат как свойство группы, проявляющееся межличностными отношениями в ней, создающими стойкие настроения группы, от которых зависит степень активности в достижении целей. Итак, социально-психологический климат в коллективе отражает степень включенности личности в дела коллектива, служит созданию ресурсов для раскрытия потенциала работников в совместной деятельности для достижения лучших производственных результатов. Смысл создания такого социально-психологического климата заключается в том, чтобы собрать вместе людей, имеющих общие или согласованные взгляды и позиции; так наладить их взаимоотношения и взаимо-

действия, чтобы недостатки одних в конкретном виде деятельности, компенсировались превосходством других, уязвимости одних работников дополнялись сложившимся опытом других [9].

Социально-психологический климат коллектива всегда характеризуется специфическими характеристиками совместной деятельности работников, их моральным, эмоциональным состоянием. Исследования в области социально значимых форм взаимодействия людей в ходе совместной деятельности, показывают, что возможно, хотя и недостаточно, определять оценочными характеристиками это состояние, например: «нравится – не нравится», «доволен – не доволен» [2].

Несмотря на тонкое и деликатное понимание климата в учреждении, трудовом коллективе, необходимо создание определенной организационной реальности отношений между всеми сотрудниками по «вертикали» и «горизонтالي», действительного проявления сплоченности коллектива.

Сплоченность является одной из характеристик взаимоотношений в рабочем коллективе. Именно сплочённость вызывает эффект не простого сложения, а умножения сил совместно работающих людей, усиливает их стремление во всём помогать друг другу и достигать эффекта, который невозможен при одиночных целях и действиях. Если сплочённость достигнута, то проявляется общность взглядов, интересов, оценок, действий, норм. Именно сплочённость вызывает эффект не простого сложения, а умножения сил совместно работающих людей, усиливает их стремление во всём помогать друг другу и достигать эффекта, который невозможен при одиночных действиях.

Сработанность – другая характеристика отношений в коллективе, проявляется в том, что невозможно купить ни за какие деньги – стремлении членов коллектива согласованно работать с полной отдачей своих сил вместе с окружающими людьми в данном учреждении. Сработанность обычно достигается на основе психологической совместимости сотрудников. Она обеспечивает максимально возможную успешность совместной деятельности при минимальных затратах [1].

Инструментом воздействия на личность человека и социальные общности людей являются социально-психологические методы управления.

Социальные методы направлены на общественное воздействие извне – влияние через «мнение коллектива»: это помогает установить социальную роль сотрудников в коллективе, определить ведущих лиц и обеспечить их поддержку, создать мотивацию и обеспечить продуктивную коммуникацию в коллективе.

Психологические методы направлены на личностное воздействие изнутри – это влияние на внутренний мир личности, ее персонификацию и идентичность. Эти методы нацелены на создание потребностей для раскрытия потенциала сотрудника в решении производственных задач.

Для достижения сплоченности и сработанности рабочего коллектива, применяют разнообразные методы активного воздействия на группу: от спортивных состязаний и совместных праздников, до тренингов и более современного метода сплочения людей в команду – тимбилдинга.

У. Дайлер, американский исследователь вопросов организационного развития, в 70-х годах XX века ввел термин тимбилдинг (team – команда и building – построение), означавший комплексную работу, направленную на формирование групповой сплоченности. Сущность этой работы состоит в применении различных

способов объединения, сплочения людей в единую группу, команду. Такие навыки как: гармонизация личных целей с командными; варьирование принятия решений в зависимости от ситуации; учет слияния, расширения и поглощения микрогрупп; формирование командного духа – приводили к изменению сознания и опыта деятельности с окружающими людьми, превращению отдельного «Я» в командное «Мы», т. е. в итоге к консолидации и сотрудничеству.

Руководитель/тренер, поставивший цель объединения людей в единую команду, способен заметить, кто из членов группы чаще всего с кем общается, кого избегает. Всегда есть люди, с которыми хочется поделиться производственными и личными проблемами и поиском их решений; есть те, кто умеет конструктивно решать профессиональные и жизненные задачи [8].

На основе начальных действий с людьми, проявляющими лидерские качества, тренер по тимбилдингу вовлекает других членов группы к совместным действиям. Формы тимбилдинга могут быть различными (чаще зависят от специфики деятельности и возможностей учреждения): выезд работников на подготовленную спортивную базу или базу отдыха на водоеме; музыкальные ринги; психологические тренинги; постановка небольшого шоу, «капустника», которые могут занимать от нескольких часов до нескольких дней. Один из популярных форматов тимбилдинга – квест (приключение). Эта активная деятельность подразумевает достижение определенной цели всей группой путем согласования и выполнения последовательности заданий. Выполнение одного задания дает возможность приступить к следующему, это позволяет сплотить людей в команду и наладить взаимодействие между сотрудниками. Тимбилдинг предотвращает конфликты в коллективе и помогает создать сплоченную и эффективную команду сотрудников, готовых усердно трудиться не только ради личной выгоды, но во имя победы всей команды, общего дела [4].

Экспериментальная часть исследования по формированию и развитию социально-психологического климата в образовательном учреждении МДОУ № 52 «Искорка» г. Тирасполь проводилась с 1 ноября 2018 по 1 мая 2019. В эксперименте участвовал управленческий и педагогический состав коллектива, в количестве 30 человек. Исследование показало, что практические действия руководителя и членов коллектива по его сплочению, несмотря на трудоемкий процесс и временные затраты, дает эффект объединения микрогрупп в единую общность с такими параметрами как: целостность, системность, мобильность.

В эксперименте, наряду с такими методами работы руководителя с коллективом как социально-психологический тренинг, применялись игровые упражнения, живые диалоги, применялся эффективный метод тимбилдинга, который был с интересом принят членами коллектива и проявился в заинтересованном отношении людей к общему делу. В ходе применения тимбилдинга с элементами квеста «В поисках сокровищ», происходило сплочение коллектива МДОУ № 52 «Искорка» посредством поэтапного проведения различных заданий, направленных на выявление скрытых талантов педагогов и их лидерских качеств, повышения уровня заботы к членам команды, умения переключать внимание со своих достижений на успехи других лиц. Интегрированию работников с небольшим стажем в коллектив, способствовали мероприятия, в которых происходило гибкое распределение обязанностей и согласование действий, требующих общей ответственности. При организации и проведении занятий, тренер исходила из соблюдения этических норм: доброволь-

ного участия во всех заданиях, открытости информации, формировании горизонтальных связей между участниками тимбилдинга и отсутствия оценочных позиций.

Исследование реализовало цели и задачи развития социально-психологического климата в образовательной организации; проведение целенаправленной работы по совершенствованию групповой сплочённости проявилось в повышении результатов «Экспресс – методики по изучению социально-психологического климата в коллективе» О.С. Михайлюк и А.Ю. Шальто и методики О. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива». Состояние социально-психологического климата по всем компонентам (эмоциональный, когнитивный, поведенческий) имело неплохие показатели; 80 % респондентов отметили, что их полностью устраивает коллектив, часть респондентов, хотя и проявила неготовность разбираться в тонкостях отношений с коллегами, но не испытывала дискомфорта в отношениях с другими членами группы.

Тем самым было установлено, что благоприятный социально-психологический климат создается в результате применения разнообразных методов для перехода от конкурентного поведения сотрудников к сотрудничающему; перевода импульсного поведения участников группы на произвольное, координируемое и управляемое; поддержание социального единства в профессиональной деятельности, накоплении позитивного опыта взаимоотношений в коллективе.

#### Литература

1. Бабосов Е.М. Социология управления – Мн.: ТетраСистемс, 2002. С. 170–177.
2. Балахтар В.В. Особенности формирования социально-психологического климата в учреждении социальной службы // URL <https://StudiaHumanitatis//InternationalScientificResearchJournal> Выпуск журнала: № 1, 2017
3. Бехтерев В.М. О коллективе как собирательной личности /Избранные работы по социальной психологии. М.: Наука, 1994. С. 81, 78, 79, 85.
4. Григорьева В.Р. Ключ для кадров // Службы кадров. 2013. № 4. С. 14.
5. Кифа Л.Л., Ерзамаева Е.В. Социально-психологические факторы эффективного труда работников // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/12/76526> (дата обращения: 26.03.2019).
6. Машков В. Н. Психология управления – СПб.: ЮНИТИ ДАНА, 2012. – С. 325
7. Мескон М. Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента (под общ. ред., вступит. ст. Л. И. Евенко); Академия народного хозяйства при Правительстве РФ. Высшая школа международного бизнеса. – Москва: Академия народного хозяйства при Правительстве РФ: Дело, 2004. – С. 81, 193.
8. Морозова Л.Н. Особенности формирования социальных отношений в трудовом коллективе организации // URL [https://www.confcontact.com/20100916/ek\\_morozova](https://www.confcontact.com/20100916/ek_morozova).
9. Платонов К. К. Психология – М.: Академия, 2007. – С. 289.
10. Шепель В.М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния – М.: Инфра, 2007. – С. 204.

## Психологические особенности эмоционального интеллекта в юношеском возрасте

Аннотация: в статье анализируются психологические изменения инновобразования когнитивных процессов и интеллектуальных способностей личности в юношеском возрасте, а также изменения во взаимоотношениях юношей с другими. Авторы акцентируют внимание на том, что значимые изменения происходят на фоне расширения эмоционального интеллекта. Отражены теоретические подходы к определению понятия, структуры эмоционального интеллекта и его особенностей в юношеском возрасте.

Ключевые слова: юношеский возраст, эмоциональный интеллект, эмоциональные переживания, эмоциональные состояния, самосознание, «Я-концепция».

Период юношества представляет собой переходный этап от детства к взрослости. Необходимо выявить ключевые границы данного периода, поскольку многие учёным, педагогам, психологам свойственно определять границы данного возраст по-разному. Изменения, которые происходят в отношениях, как с семьёй, так и со сверстниками, в сфере когнитивных возможностей, и в отношении к обществу в целом, а также благоприятствуют процессу поиска самого себя. В период юношеского возраста совершается смена социальной позиции, преобразовываются процессы самоактуализации, в психологическом плане ключевой особенностью юношеского возраста является вступление молодых людей в самостоятельную жизнь, когда они выбирают будущую профессию, и, таким образом, определяют жизненный путь. В юношеском возрасте, в сознании субъекта, происходит процесс подсознательного и интуитивного сопоставления требований окружающей действительности и его способностей, что, возможно, будут направлены на их удовлетворение, и что, в итоге, может дать положительный сигнал – действовать в полную силу, с той целью, чтобы проявить себя как можно лучше и полнее [3, с. 10–13].

Климов Е.А. указывает, что юношеский возраст – это основная стадия ступени персонализации, основными новообразованиями юношеского возраста являются саморефлексия, способность к осознанию собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, наличие установки на сознательное построение собственной жизни, постепенное вращание в различные сферы жизни [4, с. 41].

Кон И.С. отмечает, что одним из важных составляющих индивидуально-психических характеристик юношей и девушек являются новообразования когнитивных процессов и интеллектуальных способностей, связанных с процессами обучения, причем изменения имеют как количественный, так и качественный аспект. Количественные изменения выражаются в увеличении скорости и эффективности решения интеллектуальных задач, качественные – происходят в работе мыслительных процессов. В частности, происходит развитие абстрактно-логического мышления, проявляющееся в отвлеченном теоретизировании и философствовании. Причем те и другие изменения происходят на фоне расширения эмоционального и социаль-



ного интеллектов, которые тесно связаны с общей направленностью личности. Появляется целеполагающий характер в социальной деятельности, который приходит на смену целесообразной активности [3, с. 74].

Эмоциональное развитие в юности тесно связано с индивидуально-личностными свойствами человека, его самосознанием, самооценкой и т. д. Развитие самооценки в юношеском возрасте идёт в направлении повышения её цельности и интегрированности, с одной стороны, и дифференцированности, с другой. У многих юношей к старшим классам школы самооценка нормализуется, что также вносит положительный вклад во внутриличностные и межличностные отношения [2, с. 132].

С точки зрения психологической науки, эмоциональное поведение юношей зависит также от индивидуально-типологических различий индивида, социальных факторов и условий его воспитания. В этот возрастной период повышается эмоциональная чувствительность, увеличивается разнообразие и продолжительность эмоциональных реакций. Одновременно с этими процессами возрастает возможность психологической защиты и эмоциональная устойчивость, происходит повышение уровня саморегуляции и самоконтроля. У большинства юношей улучшается коммуникативность, общее эмоциональное самочувствие, облегчается управление собственными эмоциональными реакциями, повышается социальная адаптивность. Тем не менее, в данном возрастном периоде достаточно часты так называемые немотивированные поступки, которые связаны с внешними (социальными) и внутренними конфликтами и на первый взгляд не поддаются логическому анализу. Все перечисленные изменения в интеллектуальной и эмоциональной сфере в юношеском возрасте протекают на фоне развития их самосознания, представляющего центральный психический процесс указанного переходного возраста [4; с. 63]. Открытие собственного внутреннего мира является главным психологическим приобретением юности. Это развитие самосознания проходит на фоне формирования у индивида с одной стороны, своей личной идентичности, а с другой стороны – неповторимой индивидуальности. Такой процесс, как один из основных этапов становления личности, в психологической науке принято называть формированием «Я – концепции», когда образ «Я», построенный на самосознании и на самооценке, коррелирует с групповой идентификацией (групповым образом «Мы»). Интересно, что соотношение представлений о самом себе никогда полностью не совпадает с образом типичного представителя своей группы. Тем не менее, на фоне развития у молодых людей чувства своей уникальности, происходит осознание преемственности и единства с окружающим его обществом. [5; с. 68].

Отношения молодых людей к внешнему миру часто проявляется в снижении социальной активности и коммуникативным трудностям. Тем не менее, в раннем юношеском возрасте одной из главных тенденций психического развития является усиление потребности в общении со сверстниками, которая тесно связана с потребностью в принадлежности к какой-либо группе или общности (аффилиация). Различными мотивами такой потребности являются стремление к эмоциональной сопричастности и слитности с группой; признанию себя и подкрепление самоуважения; получение информации и коммуникативных навыков и др. В юношеских группах достаточно широко распространена конформность, которая означает желание индивида быть таким как все, но исключительно, среди представителей своей группы [4, с. 130].

Андреева И. Н. отмечает, что формирование эмоционального интеллекта у юношей происходит под влиянием многих факторов. Сначала юношам свойственно оценивать себя, сравнивая с другими сверстниками, у него увеличивается склонность к самонаблюдению. Стремление и постоянное сравнение себя с другими людьми может оказаться решающим фактором, ведущим к понижению чувства значимости и самооценки. Интеллект обладает тесной связью с «Я-концепцией». В случаях неудачи, юноша обладает несколькими возможностями для поддержания постоянства «Я-концепции», и для реализации своих притязаний, а именно, молодой человек может объяснить свои неудачи, используя анализ и рационализацию, а может и понизить уровень притязаний, и, тем самым, занизить свою самооценку [1;с.87].

Психологические новообразования юношеского возраста связаны также с учебной в вузе. В связи с новым социальным статусом, расширением среды и участников общения и взаимодействия, повышаются информационные нагрузки, сопровождающиеся аритмичностью в работе, усилением гиподинамии. Усложняются межличностные отношения, возникают проблемы в связи с оторванностью от семьи, проживанием в общежитии. Все это ведёт к длительному состоянию эмоционального напряжения, возникновению чувства тревоги. В связи с этим, было выявлено, что проблема изучения психологических особенностей эмоционального интеллекта в юношеском возрасте достаточно актуальна для проведения эмпирического исследования.

В исследовании приняло участи 95 студентов факультета педагогики и психологии, факультета общественных наук, физико-математического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Гомогенность выборки обеспечивалась тремя критериями:

– возрастной критерий – средний возраст испытуемых 19,5 лет;

– половой критерий – в исследовании принимали участие испытуемые женского и мужского пола.

– образовательный критерий – в исследовании принимали участие студенты, получающие на данный момент высшее образование в ПГУ им. Т.Г. Шевченко. В качестве психодиагностического инструментария был применен Тест оценки «Эмоционального интеллекта» Н. Холла Тестирование проводилось фронтально.

Анализ полученных данных по методике Н. Холла на определение уровня эмоционального интеллекта, позволил выявить три уровня эмоционального интеллекта у студентов: высокий уровень развития эмоционального интеллекта был выявлен у 23,6 % студентов, Респонденты, проявившие данный уровень эмоционального интеллекта легко распознают как свои эмоции, так и эмоции других людей. Они хорошо осведомлены о своем внутреннем состоянии, управляют своим поведением и влияют на поведение других. Средний уровень эмоционального интеллекта был выявлен у 58,4 % испытуемых. Эти студенты в большей степени осознают и понимают собственные эмоции и обращают внимание на поведение других. Однако, они не знают, как нужно сопереживать и поддерживать людей с разными эмоциональными проявлениями. Низкий уровень эмоционального интеллекта был выявлен у 18 % респондентов. Качественный анализ показал, что студенты с низким уровнем эмоционального интеллекта фактически не могут управлять своими эмоциями, они их не осознают и не понимают. Отсутствует эмоциональная отходчивость, гибкость и т. д., также не понимают и не различают эмоции других людей.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у студентов характеризуется полифакторностью и выраженной дифференцированностью эмоциональных реакций, способов выражения эмоциональных состояний, повышением самоконтроля и саморегуляции, а также тесной и выраженной связью с «Я-концепцией». Исследование показало, что у студентов преобладает средний уровень эмоционального интеллекта, т. е., студенты в большей степени осознают и понимают собственные эмоции, обращают большое внимание на поведение других, однако, они не знают, как нужно сопереживать и поддерживать людей с разными эмоциональными проявлениями.

### Литература

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена. Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78–86.
2. Коломиец, О.В. Связь психологического благополучия и компонентов эмоционального интеллекта у студентов. / О. В. Коломиец, А. Фуника // Материалы международной заочной научно-практической конференции. «Психологическое благополучие современного человека». – Екатеринбург, 2018. – С.129–136.
3. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 2006.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону, 1996
5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004.

О.В. КОЛОМИЕЦ,  
*ст. преп.*  
Т.Г. СТАВЕР,  
*преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Особенности жизненной удовлетворенности у студентов

Аннотация: в статье авторы рассматривают основные психологические новообразования в студенческом возрасте. Осуществлен анализ теоретических подходов к основным психологическим изменениям в студенчестве. Акцентируется внимание на том, что студенты активно строят планы на ближайшее и далекое будущее, размышляют о жизненной перспективе и достижении жизненного успеха, в связи с этим определяющим фактором является достижение жизненной удовлетворенности.

Ключевые слова: студенческий возраст, психологические изменения, жизненная удовлетворенность, жизненный успех, жизненные перспективы.

Студенческий возраст характеризуется изменениями в жизни личности, которые связаны с необходимостью профессионального самоопределения, при этом проявляются объективные социально-психологические свидетельства взросления – получение паспорта, гражданское совершеннолетие и получение гражданских прав в голосовании и проявлении своего мнения как гражданина определенного государства;

не мало важным в личностном становлении и развитии на данном возрастном этапе является позиция самих молодых людей в учебном заведении как студентов: знакомство с новыми формами обучения, необходимостью самообразования, самоорганизации и усложнение, в этой связи, учебной деятельности; развертывание зрелой деятельности по самоактуализации и самосовершенствованию.

Ряд исследователей, изучавших студенчество, отмечают специфику этого периода в контексте психологических и социально-психологических изменений, происходящих в этом возрасте. Кроме перехода ведущей деятельности к учебно-профессиональной в этом возрасте осуществляется становление системообразующих ценностей личности, вокруг которых конструируется ценностнонормативная система. Кардинальные психологические изменения происходят и в сфере самосознания, образ «Я» приобретает большую стабильность, углубляется работа осуществлению самооценки и самоанализу действий. Студенты активно строят планы на ближайшее и далекое будущее, размышляют о жизненной перспективе и достижении жизненного успеха [4; с.76].

Анализируя перечисленные изменения, необходимо отметить, что они позволяют считать студенческий возраст периодом, на протяжении которого человек наиболее активно и осознанно занимается построением стратегии собственной жизни, как в профессиональном, так и в более широком контексте. Одним из критериев успешности такой работы, может быть достижение высокоуровня жизненной удовлетворенности [5; с.78].

По мнению М. Аргайла, ощущение удовлетворенности жизнью может пониматься как продукт расхождений между достижениями и устремлениями. С этой точки зрения, слишком большие желания угрожают ощущению удовлетворенности, хотя само по себе наличие в жизни определенных целей является благоприятным фактором [1; с. 16].

В отечественной психологии проблемы жизненного пути личности, стиль жизни, факторы, влияющие на удовлетворенность жизнью, особенно интенсивно изучались в работах К.А. Абульхановой, Л.И. Анцыферовой. По мнению ученых особенно актуальными в данном контексте представляются исследования, где изучается специфика, проявления жизненной удовлетворенности в периоде активного профессионального и личностного самоопределения и самопостроения.

Особенности психического развития в студенческом возрасте во многом связаны со спецификой социальной ситуации развития, суть которой состоит в том, что общество ставит перед молодым человеком настоятельную, жизненно важную задачу осуществить именно в тот самый срок профессиональное самоопределение, причем не только во внутреннем плане в виде мечты, намерения кем-то стать в будущем, а в плане реального выбора [3, с. 13].

Ведущая деятельность – учебно-профессиональная. Мотивы, связанные с будущим, начинают побуждать учебную деятельность. Проявляется большая избирательность к учебным предметам. Основной мотив познавательной деятельности – стремление приобрести профессию [4, с. 79].

Жизненная удовлетворенность в студенческом возрасте напрямую зависит от потребности и стремления к успешности, при удовлетворении этой потребности, наступает ощущение удовлетворенности, что ведет к благополучию [5, с. 54].

Жизненная удовлетворенность у студентов зависит от последовательного исполнения жизненного плана и интегрированного набора личностных целей. С дан-

ной точки зрения, во-первых, молодые люди могут испытывать продолжительную неудовлетворённость собой и своей жизнью из-за несоответствия кратковременной достигнутой целью и целью долгосрочной, отодвинутой во времени. Во-вторых, эти цели и желания могут находиться в конфликте, и поэтому их полное удовлетворение невозможно, что существенно снижает уровень жизненной удовлетворенности. В-третьих, по мере достижения поставленных кратковременных целей, осуществления своих творческих планов, реализации себя и своих возможностей, у студентов растет чувство недовольства собой, своими успехами, достижениями, ощущением своего несовершенства и недостижимости идеала [4; с. 56].

Мотивы роста и самореализации обогащают творческий и жизненный опыт, расширяют кругозор, но этот опыт несет осознание недостижимости величайшей зрелости и совершенства. Неудовлетворенность собой и своими достижениями также ведет к снижению жизненной удовлетворенности студентов [5; с. 84].

Яремчук С.В. отмечает, что уровень жизненной удовлетворенности служит в своем роде «барометром», сигнализирующим человеку о том, насколько его жизнь отклоняется от желаемого состояния. Активизации достижения жизненной удовлетворенности в этом возрасте содействует ряд особенностей студента: потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; наличие социальных мотивов долга, ответственности перед обществом; тенденция к осознанию студентом своего мировоззрения как сплава социальных и познавательных мотивов, ценностных ориентации; осознание себя как целостной личности, своих возможностей в выборе профессии, своей жизненной позиции; сформированность целеполагания – переход от предполагаемых перспективных целей к реальным, готовность к принятию решений, касающихся не только себя, но и других; повышенный интерес ко всем формам самообразования; устойчивость интересов, относительная независимость от мнения окружающих [5, с. 54].

А.Н. Печников, Г.А. Мухина отмечают, что одним из основных мотивов поступления в вуз, является – стремление студентов быть удовлетворенными условиями жизни. Ученые пишут, что ведущими учебными мотивами у студентов являются «профессиональные» и «личного престижа», менее значимы «прагматические» (получить диплом о высшем образовании) и «познавательные» [3, с. 17].

С целью выявления уровня жизненной удовлетворенности студентов был применен тест «Индекс жизненной удовлетворенности (ИЖУ)», адаптация Н. В. Паниной. В исследовании приняло участие 95 студентов факультета педагогики и психологии, факультета общественных наук, физико-математического факультета ПГУ им. Шевченко.

Общие показатели по тесту показывают, что наибольшее количество испытуемых 60,4 % демонстрируют высокий уровень индекса жизненной удовлетворенности, 26,6 % испытуемых – средний уровень и 13 % испытуемых демонстрируют низкий уровень индекса жизненной удовлетворенности.

Анализ средних значений показателей по шкалам теста показал:

По шкале «Интерес к жизни» испытуемые продемонстрировали средний уровень, что отражает степень энтузиазма, увлеченного отношения у испытуемых к обычной повседневной жизни.

По шкале «Последовательность в достижении целей» наблюдается также средний уровень жизненной удовлетворенности, что отражает такие особенности

отношения к жизни, как решительность, стойкость, направленные на достижение целей.

По шкале «Согласованность между поставленными и достигнутыми целями» были выявлены низкие показатели по сравнению с другими шкалами, что может свидетельствовать о недостаточной согласованности между поставленными и достигнутыми целями.

По шкале «Положительная оценка себя и собственных поступков» испытуемые продемонстрировали средний уровень жизненной удовлетворенности, что говорит о адекватном восприятии своих внешних и внутренних качеств.

По шкале «Общий фон настроения» наблюдаются средние показатели, которые свидетельствуют о средней степени оптимизма и о получении студентами удовольствия от жизни.

Делая вывод, можно сказать, что низкие показатели наблюдаются по шкале, которая связана с согласованностью между поставленными и достигнутыми целями. Средние же показатели наблюдаются по шкалам, которые связаны с интересом к жизни, с настроением.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что жизненная удовлетворенность в студенческом возрасте является одним из основных мотивов поступления в вуз и мотивом достижения высоких учебных и общественных результатов.

Достижению жизненной удовлетворенности в этом возрасте содействует ряд особенностей студента: потребность в жизненном самоопределении и обращении планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; наличие социальных мотивов долга, ответственности перед обществом; тенденция к осознанию студентом своего мировоззрения как сплава социальных и познавательных мотивов, ценностных ориентации; осознание себя как целостной личности, своих возможностей в выборе профессии, своей жизненной позиции; сформированность целеполагания – переход от предполагаемых перспективных целей к реальным, готовность к принятию решений, касающихся не только себя, но и других; повышенный интерес ко всем формам самообразования; устойчивость интересов, относительная независимость от мнения окружающих.

### Литература

1. Аргайл, М. Состояния эйфории, радости, удовлетворения / М. Аргайл // Психология состояний : хрестоматия / под ред. А. О. Прохорова. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Речь, 2004. – С. 197–208.
2. Бочарова, Е.Е. Психология субъективного благополучия молодежи / Е.Е. Бочарова – Саратов: Изд-во СГУ, 2012. – 200 с.
3. Коломиец, О. В. Особенности эмоционального интеллекта у студентов с разным уровнем удовлетворенности жизнью / О. В. Коломиец, А. А. Вялая // Book of Proceedings of the international conference on education, pedagogy and humanities research (august 2016). – St. Louis, Missouri, USA: CadesEphr., 2016. – P. 34.
4. Куликов Л.В. Детерминанты удовлетворенности жизнью // Общество и политика / под ред. В. Ю. Большакова. – СПб.: СПбГУ, 2000. – С. 476–510.
5. Лесовская, М.И., Лесовская, Л.В. Удовлетворенность процессом обучения в вузе как прогноз удовлетворенности будущей работой // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – № 3. 2012. – С. 53–56.

## Изучение педагогического коллектива – основа для создания эффективного механизма управления

Аннотация: в статье поднимается актуальная проблема для сферы дошкольного образования, реализация модели руководства профессиональным развитием педагогов будет способствовать формированию профессиональных кадров и, как следствие, повышению эффективности деятельности образовательного учреждения, достижению им высокого уровня конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Ключевые слова: управление, педагоги, мотивация, интерактивные, методическая, психолого-педагогическое.

Управленческая деятельность современного руководителя требует совершенствования в повышении эффективности в решении самых разнообразных вопросов, краткости и точности изложения мыслей, творческого, мобильного решения разнообразных задач, стоящих перед ОДО.

Эффективность управленческой деятельности руководителя зависит от взаимодействия различных факторов. Одним из таких факторов является изучение руководителем коллектива ДОУ, как основа для создания эффективного механизма управления. Ключевой особенностью современного ДОУ должны стать педагоги внимательные и восприимчивые к интересам дошкольников, быть творческими и уверенными в себе людьми, педагоги которые открыты всему новому, владеющий психолого-педагогическими знаниями и являющиеся профессионалами в своей деятельности. Философия «воздействия» в управлении сменяется философией «рефлексивного управления», «сотрудничества», «взаимодействия». Материал, с которым педагог ежедневно сталкивается (если так можно сказать), это дети и педагоги (как врачи, дающие клятву Гиппократа) не имеют права на ошибки. Ведь исправить ошибки будет сложно, а порой и невозможно. В связи с этим педагогам необходимо понять, какие критерии определяют успешность работы педагогов и какие факторы влияют на это.

Для эффективной работы с педагогами мы выделили психолого-педагогические и социально-психологические условия:

Мотивация. Каждый педагог должен понимать цели воспитания и обучения, т. е. каким образом это будет влиять на его работу и на результаты.

Создание психологического климата, поддержка со стороны руководителя, анализ достижений, ошибок и активное стремление педагогов к познанию нового.

Положительная обратная связь, одобрение, поощрение и похвала, педагогов и т. п.

Для нашей модели мы считаем наиболее важными:

- стимулирование мотивации педагогов;
- организация изучения и обобщения опыта работы;
- использования внешних и внутренних связей в интересах развития педагога;

– профилактика преодоления сопротивления к нововведениям.

По средствам наблюдения, контроля, анализа, анкетирования, опросов, бесед, т. е. накопления информации о деятельности педагогов, мы разделили педагогов на группы, в зависимости от опыта, профессионализма и авторитета среди сотрудников и родителей ДОУ:

*1 группа* – педагоги которые на высоком уровне владеют основами методики обучения и воспитания дошкольника (24 %);

*2 группа* – творчески работающие педагоги, которые характеризуются активным внедрением новых технологий, форм и методов обучения, для которых характерна направленность на собственные разработки инновационных технологий (36 %);

*3 группа* – педагоги с установившимся стилем работы которые характеризуются направленностью использования знакомых форм и методов работы с детьми при организации непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности с детьми (35 %);

*4 группа* – педагоги требующие усиленного внимания, большая часть показателей соответствует низкому уровню (5 %).

Результаты наблюдения нашли своё отражение в карте профессиональной деятельности педагогов. На основании анализа карты, мы планируем систему индивидуальной работы по оказанию методической помощи конкретно каждому педагогу с целью перевода его в более высокую профессиональную группу.

Организуя работу с педагогами требующими усиленного внимания, мы поставили следующие задачи:

- организация и проведение индивидуальных и совместных проектов;
- оказание помощи педагогам в разработке и апробации новых технологий, использования разнообразных формы и методов в работе с детьми;
- оказание помощи педагогам в разработке собственных мероприятий;
- организация регулярных встреч для обмена опытом, совместная работа с молодыми педагогами;
- подготовка отчетных, аналитических материалов и распространение их среди педагогов ДОУ. В работе с педагогами мы используем разнообразные формы работы:

*пассивные формы:*

- выступление на методчате, педсовете (конференции);
- анкетирование (другие формы опроса);
- ознакомление с новыми печатными изданиями (книги, учебные пособия), интернет ресурсами и т. д.

*интерактивные формы:*

- дискуссии, вечер вопросов и ответов;
- брифинг, КВН, деловые игры;
- мозговые атаки, «мозговой шторм» и т. д.

Формы сопровождения мы условно разделили на следующие группы:

- Оказание методической поддержки педагогам, ведущих свою педагогическую деятельность, привлечение «опытных» педагогов к работе по экспертизе методических разработок.

- Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях.



- Психолого-педагогическое сопровождение, позволяет преодолевать психологические барьеры, связанные с готовностью к нововведениям, умение строить позитивные взаимодействия с коллегами, руководителями ОДО, родителями и детьми, овладевать конструктивными способами общения. Вместе с тем, в рамках психолого-педагогического сопровождения на первый план мы определили следующие аспекта работы:

*1 аспект* – психолого-методическая помощь, связанная с внедрением личностно-ориентированных технологий обучения (так и сфере взаимоотношений с детьми, как в сфере взаимодействия с педагогами);

*2 аспект* – профилактическая направленность, связанная с приобретением педагогом навыков эмоционального саморегулирования, развитием способности сохранять и активизировать компенсаторные, защитные и регулятивные механизмы с целью сохранения эмоционального и профессионального здоровья, профессионального долголетия.

*3 аспект* – это непосредственно образовательная деятельность педагога, нацеленная на использование новых технологий, форм и методов в образовательном процессе. Данный аспект может протекать параллельно с предыдущим, что дает несомненные преимущества описываемой модели, так как, организуя свое повышение квалификации на рабочем месте, педагог имеет возможность максимально выстроить свою работу.

*4 аспект* – оценочный, в рамках которого принимается решение об уровне готовности педагогов к использованию различных педагогических технологий, форм и методов обучения, о приобретении педагогами навыков эмоционального саморегулирования, гармонизации отношений с дошкольной средой и самим собой.

Изучение педагогического коллектива как основа для создания эффективного механизма управления, помогает нам прогнозировать, определять рост педагогов, отслеживать и сравнивать результаты развития воспитанников по тем или иным направлениям, способствует формированию профессионализма и, как следствие, повышению эффективности деятельности образовательного учреждения, достижению им высокого уровня конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

### Литература

1. Денякина Л.М. Руководитель дошкольного учреждения. Профессия или призвание? – Минск, 2012.
2. Езопова С.А. Менеджмент в дошкольном образовании. М.: Академия, 2014.
3. Колодяжная Т.Н. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. Вып. I. – Ростов н/Д: Учитель, 2002.

## Формаря мотивацией – уна дин проблемеле фундаментале але школий модерне

Есте аша де греу, кынд требеуе сэ,  
ши аша де ушор, кынд ай о мотивацие.

Анни Готтлиер

Аднотаре: ын артикол сынт оглиндите проблемеле де стимуларе а мотивацией, каре сусцин енержетик ши динамизязэ активитатя де ынвэцаре. Ка сурсэ де активитате, мотивация се консидерэ «моторул» персоналитэций, авындрол рол дистинкт ын аквизициле елевулуй ши формаря луй ка персоналитате. Доар мотивация поате контрибуила спориря интересулуй фацэ де прочесул инструктив, ридикаря потенциалулуй интеллектуал ши креатив ал елевулуй.

Кувинтеле-кее: активитате, проблематизаре, гындиере критикэ, стратегије, мотивация, перспективэ, диспонибилитате, индивидуалитате, креативитате, мотив.

Ынтрэбэриле легате де мотивацие ау девенит объектул де студиу ал мултор педагожь, саванць дин царэ ши де песте хотаре. Проблема а девенит актуалэ атыт ын медиул рурал кыт ши чел урбан. Пэринций плекаць песте хотаре, прегэтиря слабэ а елевилор кэтре шкоалэ кондуче ла о слабэ мотивацие а елевилор кэтре прочесул едукационал. Сынт инвестите суме енорме де бань пентру конструкция де школь, пентру екипаля лор, пентру ремунераря персоналулуй дидактик, дар тоате ачестя девин инутиле дакэ елевий ну вор сэ ынвече. Де мулте орь аузим де ла елевий ноштри ремэрць де женул: «есте греу», «ну-мь плаче», «ну мэ артаже», «ну-мь ва фолоси ничодатэ», «теорие, теорие, теорие, м-ам сэтурат» сау «м-а атрас», «ам партичипат ку плэчере», «ам ынвэцат чева практик» ш.а. Чея че фаче диференца ынтрэ ачесте «комуникэрь» але елевилор есте мотивация. Едукация ну требеуе сэ доарэ сау сэ продукэ суферинць, чи сэ плакэ, сэ фие де фолос, сэ формезе четэцень респонсэбилэ, екилибраць ши мотиваць спре акциуне ши скимбаре [8, п. 205].

Женерацииле трекуте не-ау лэсат провербул «Ай карте, ай парте»!, «Чине штие карте аре патру оць», фиинд ка ун имболд пентру а се ындрепта спре шкоалэ, а инвестите ын проприя дезволтаре [1, п. 65]. Ын че мэсурэ оаре ачест ындемне есте актуал ши азь? Рэспунсул се поате регэси ын регындирия уней релаций векь, дар екстрем де актуале: мотивация пентру ынвэцаре – перформанца школарэ – формаря компетентулуй де мыне. Атыт пентру чей каре се афлэ ла катедрэ, пентру пэринць сау пентру експерций ын домениул штиинцелор едукацией, мотивация есте кея сукчесулуй ын ынвэцаре ши фундаментул пе каре се конструеште сукчесул едукационал [6, п. 182].

Аша кум дефинеск психоложий мотивация, ачеста есте ун прочес де базэ че «активязэ, дирекционязэ ши менцине компортаментул уман» [2, п. 134]. Ынтр-ун кувынть, дакэ врей ка ун копил сэ ынвече, ачеста требеуе сэ айбэ проприя са мотива-

цие, а та наавынд нич ун рол, декыт ын казул ын каре ел вря сэ те мулцумяскэ. Проблема каре се пуне ын ачест контекст есте урмэтоаря: че ануме ыл фаче пе ун елев сэ доряскэ сэ ынвече, яр пе алтул сэ ну доряскэ ачест лукру? Доринца унуй елев де а депуне ун ефорт когнитив ын скопул акизиционэрий де ной куноштинце есте продусул май мултор факторь ку акциуне конжугатэ. Проблема мотивацией есте тотуш уна спечификэ, адикэ «ешть мотиват сэ фачь чева ануме» [4, п. 112]. Ну диспунем де о мотивацие женералэ, чи де уна ориентатэ май мулт сау май пуцин пречис спре резолваря сау нерезолваря унор проблеме спечифиче. Астфел ын ситуация ын каре ун професор емите о жудекатэ женералэ де женул: «класа ну есте мотиватэ», ел комите о ероаре. Класа респективэ ну есте мотиватэ сэ резолве ун анумит тип де сарчинь (де екземплу, сэ ынвече ла о анумитэ материе). Мембрий ачелаяш класе сынт мотиваць ынсэ сэ факэ мулте алте лукрурь [6, п. 84].

Спре деосебире де мотивация биоложикэ, пентру компортаменте мените сэ ажу-те суправьещуиря (прекум сетя сау фоамя), мотивация психоложикэ есте легатэ де експериенцэ. Ку унеле мотиве психоложиче те нашть (ка чел прин каре врей сэ обций о позиции сочиалэ май бунэ сау прин каре дорешть сэ фий парте а унуй груп), ынсэ алтеле требуск ынвэцате. Дин ачастэ категории фаче парте ши ынвэцаря. Астфел, прима ынтребаре че се ва наште ын капул унуй копил пус сэ ынвече пентру шкоалэ ва фи «Де че?». Мажоритатя рэспунсурилор сынт: «те ва ажута ын карьерэ», ынсэ ун копил ну аре, ынкэ, ноциунь ши невой де ачест тип, ашадар ну ва ынцелече. Орькум, атунч кынд ешть копил, ай сензация кэ вииторул е ла километри. Фэрэ ун рэспунс конкрет, пе ынцелесул луй, ачеста ну о ва фаче аша кум требуе. Деачея, ун рэспунс адекват ар фи «пентру кэ аша вей ынцелече лумя май бине». Пентру ка ла копил сэ апарэ о мотивацие интернэ «вряу сэ ынвэцэ» есте нечесар ка фиекаре сэ-шь спунэ: «Еу пот! Еу вой добынди!». Мотивация аре рол импортант ын формаря фиекэрей персоане, ынсэ, проблема каре рэмыне дескисэ есте урмэтоаря: кум поате шкоала ши тоць акторий импликаць ын прочесул едукационал сэ-л мотивезе пе елев пентру ынвэцаря аутентикэ, сэ-й формезе компетенце прин интермедиул кэрора сэ ынрежистрезе сукчесе персонале, социале, профессионале [5, п. 218]. Апаре ынтребаря де че уний копий ынвэцэ ку сатисфакцие, алций фэрэ еа? Че-й де фэкут ка ынвэцэтура сэ фие пентру тоць интересантэ ши де сукчес? Рэспунсул есте симплу: формаря мотивелор, ынсэ ну ворбим деспре трансферул де куноштинце гата ын минтя елевулуй, дар де креаря унор кондиций дин партя професорулуй пентру ай трези мотивеле кэтре ынвэцэтурэ. Контролул ши дирижаря системулуй мотивационал спечифик активитэцилор де ынвэцаре репрезентэ уна динтре челе май дифичиле сарчинь але мунчий професорулуй. Роланд Виау пентру ка активитэциле де предаре сэ фие мотиванте ши сэ-й интересезе пе елевь, формулязэ урмэтоареле черинце:

- ынчепечь предаря принтр-о анекдотэ, о историоарэ легатэ де теория че урмязэ а фи предатэ сау о проблемэ де солуционат;
- кестионаць елевий асупра куноштинцелор лор антериоаре ын легэтурэ ку феноменул орь теория че урмязэ а фи експликате;
- презентачь планул курсулуй суб формэ де ынтребэрь;
- организаць куноштинцеле суб формэ де скеме каре пермит евиденциеря легэ-турулор динтре кончепте;
- даць екземпле каре сэ-й интересезе пе елевь;
- утилизаць аналожииле.

Професорул ну ва фи ун симплу обсерватор, кум се формязэ сфера мотивационалэ а елевулуй, дар ва стимула прочесул прин анумите прочедеэ психоложиче адекватэ. Мотивация есте май репедэ о тоталитате де ындемнурь кэтре активитате. Практик ынвэцаря аре ла базэ агыт мотиве екстерне (нота, лауда, пеядяса), кыт ши мотиве интерне, челе когнитиве, сочиале ши ку челе доуэ структурь комплексе але системулуй нервос уман: чел ал свитэрий ешекулуй (воинца) ши чел ал апропиерий сукчесулуй (эмоционалул). Паралел май екзистэ ши алте мотиве, кум ар фи: мотивеле дистрактиве сау челе легате де апречнеря челор дин жур (мотиве де позиционаре) [7, п. 107].

Ун рол импортант ын мотивация де ынвэцаре ыл аре сатисфакция обцинутэ ын прочесул инструктив. Деч, копилул мотиват дореште сэ ынвеце, се букурэ атуничь кынд реализязэ активитэць релационате ку ынвэцаря ши кредэ кэ шкоала ши ынвэцаря сынт активитэць импортанте пентру вяца луй. Копилул вине ла шкоалэ пентру а комуника ку елевий ши професорий, пентру ашь манифеста капачитэциле. Мотивул комуникатив се фолосеште ла инструирия ын групурь мичь. Активитатя ын груп ый дэ посибилитате елевулуй сэ-шь манифестэ инициатива, спиритул комуникатив, сэ аскулте пэрериле елевилор ши сэ ле апречиезе. Даторитэ лукрулуй ын груп, ын активитате сынт инклушь тоатэ компоненца класей. Ынтре елевь апаре спиритул де компетицие ши се фортификэ атрактивитатя эмоционалэ. Ын астфел де активитэць партиципэ кяр ши чей май слэбуць елевь. Елевий май путерничь ла ынвэцэтурэ презинтэ идей, оферэ модалитэць де резолваре а сарчинилор, се пот пронунца ын рол де критичь ши аналишь. Дакэ професорул ну-й уймеште пе копий прин диверсе кэй е кам греу сэ-й инклюдэ ын мункэ. Пентру трезирия интересулуй фацэ де ынвэцэтурэ ун рол деосебит ыл ау жокуриле дидактиче. Жокул есте о активитате симболикэ, май мулт декыт о имитацие а унор ситуаций реале. Есте о концентраре де акциунь, стэрь ши трэирь суфлетешть. Дакэ ну не-ам жука, реалитатя ар фи май греу де супортат, пентру кэ ну нумай копий се жоакэ, чи тоць оамений, кяр ши анималеле. Ын карьера мя дидактикэ ам обсерват кэ форма де жок антрэнязэ май бине ка орькаре тип де активитате. Чергит афирмэ кэ «жокул дидактик а девенит уна дин принципалеле методе активе, атрактиве, екстрем де ефикаче ын мунка инструктивэ ку копий» [3, п. 131]. Ной, ынвэцэторий моделэм материя примэ – ОМУЛ – ши ын месерия ноастрэ требуе сэ пунем суфлет, рэбдаре, мултэ ынцележере ши мулт такт педагожик. Жокул дидактик поате фи утилизат ын тоате етапеле прочесулуй инструктив – едукатив, деоарече кореспунде уней ынклинаций фирешть а копилулуй (елевул есте копий). Валенцеле педагожиче але жокулуй сынт мултипле: стимулязэ активитатэ сензориялэ ши експримаря вербалэ, антрэнязэ гындирия ложикэ ши креативэ, стимулязэ интересул елевилор. А гынди критик ынсямнэ а фи куриос, а адреса ынтребэрь, а кэута рэспунсурь, а те имплика ын активитатя соличитатэ, а анализа ложик, а кэута аргументе «про» ши «контра». Елевий требуе формаць сэ гындяскэ, ну доар сэ асимилезе механик куноштинцеле.

Проблема мотивацией умане ну требуе ынцелеясэ ынтр-ун мод симплу, механик. Ну екзистэ ун комутатор мажик ал мотивацией, каре сэ детермине оамений сэ доряскэ сэ ынвеце, сэ лукрезе май мулт, сэ акционезе ынтр-о маниерэ май респонсбилэ. Фачилитатя ши ну контролул ар требуи сэ не гидезе идеиле, кынд ынчеркэм сэ скимбэм анумите компортаменте ын шкоалэ.

Ын конклузие путем менциона фаптул кэ мотивация есте о прерогативэ а секолулуй XXI. А фи бине мотивате ынсямнэ ун мотив реушит ши ефектив пентру а ым-

бунэтэци ситуация ла лекций. Доар мотивация, ка мижлок ынтемеят, поате контрибуи ла спориря интересулуй фацэ де прочесул инструктив, ридикаря потенциалулуй интеллектуал ши креатив ал елевулуй, vorba луй Коменниус: «Задарник вей вря сэ-л ынвэць пе чел че ну е дорник сэ фие ынвэцат, дакэ ну-л вей фи фэкут май ынтыт дорник де а ынвэца».

#### Листа литературе

1. Влэсчану, Л., Дечизие ши иновацие ын ынвэцэмынт, Букурешть, ЕДП, 1979.
2. Дынту Г.М. Клепсида де аур. Едитура Лумина, Кишинэу, 1985.
3. Ионеску, М., Раду, Дидактика модернэ, Клуж Напока, Ед. Дачия, 2001
4. Калло Т. Педагогия практикэ а атитудинилор. Кишинэу: Литера Едукационал, 2014.
5. Кожокару В. Калитатя ын едукацие. Кишинэу: Типография Чентралэ, 2007.
6. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990.
7. Савка Лучия, Психология персоналитэций ын дезволтаре. Кишинэу, 20003
8. Цыпруш М. Ын лумя снигмелор. Едитура Лумина, Кишинэу, 1990.

Е.В. Крошкина,  
зам. директора по УВР учитель ИиИКТ МОУ «ТГ-МГ»  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Использование SMART технологий в учебном процессе

Аннотация: современные образовательные теории говорят о необходимости стимулировать заинтересованность учащихся, полагая ее краеугольным камнем знания.

Ключевые слова: мотивация, интерактивность, перехода от игровой к учебной деятельности

*Чтобы выжить надо быстро изменяться*  
Льюис Кэрролл

Современные требования к урокам нового поколения стимулируют применение разнообразия интерактивных технологий. Использование программы Notebook 10 позволяет обогатить любой урок и сконцентрировать учащихся на учебе. Эта технология помогает творчески привлекать внимание и активизировать воображение учеников. При использовании интерактивной доски для коллективной работы в классе наблюдается рост внимания учащихся, сосредоточенность и заинтересованность в уроке и отвлекаются они на посторонние предметы гораздо реже. Использование интерактивной доски делает образовательный процесс более увлекательным, приносящим ученикам истинное удовольствие, а они, в свою очередь, начинают уделять учебе больше внимания. Ребенок переживает положительные эмоции – чувство достижения успеха и гордости за себя, способного управлять большим экраном. Он ощущает рост своего статуса, начинает работать более творчески и становится более уверенным в себе. Интерактивная доска поощряет участие детей в уроке и концентрирует их внимание множеством разнообразных

способов. Так обеспечивается эмоциональная вовлеченность всего класса в образовательный процесс.

За счет большой наглядности использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Мотивацию лучше всего можно определить, как стремление ученика участвовать в образовательном процессе. Хотя учащиеся могут одинаково стремиться к выполнению какой-либо задачи, источники их мотивации бывают различными. У одних мотивация внутренняя, через рефлексии и активное участие в уроках ведущая к познанию и самоутверждению, к демонстрации перед лицом товарищей своих личных достижений. У других она внешняя – разного рода соблазны, восхищение новой технологией, желание получить поощрение или первым решить поставленную преподавателем задачу вызывают у них стремление к активному участию в учебе.

Мы стоим на пороге окончательного внедрения новых образовательных стандартов в учебный процесс среднего и старшего звена. На этом этапе все участники образовательного процесса не знакомятся с новыми информационными, коммуникационными и аудиовизуальными технологиями, не осваивают их в условиях реального учебного процесса, а создается современная информационная инфраструктура, выпускаются принципиально новые мультимедийные учебные продукты. Отношение к ИКТ в корне изменилось. Они уже не дополняют традиционный учебный процесс, под их влиянием и с их помощью создается иной учебный процесс, с другой целевой ориентацией, иными ролевыми функциями участников, иной средой обучения. Специализированные интерактивные мультимедийные обучающие устройства становятся неотъемлемой частью ИКТ образовательного процесса.

Грамотное, сбалансированное сочетание известных средств обучения с применением мультимедийного интерактивного оборудования существенно повышает мотивацию детей к занятиям, качественно изменяет деятельность учащихся и учителя, осуществляется деятельностный подход к изучаемому материалу, происходит переключение с визуального восприятия информации на проблемно-поисковую деятельность.

В нашем образовательном учреждении в настоящее время есть только три интерактивные доски, но есть, в большей части учебных кабинетов, ЖК телевизоры, оснащенные HDMI кабелем для подключения ПК или ноутбуков. Учителя используют ЖК телевизоры для просмотра видео, аудио, картинок, а при подключении ПК демонстрируют в том числе, презентации, текстовые и табличные документы. Для реализации интерактивности ИТ в полной мере, этого не достаточно. Поэтому мною (заместителем директора по учебно – воспитательной работе и учителя ИИИКТ) было предложено использовать технологию SmartNotebook без использования интерактивной доски, при наличии ЖК телевизора, ноутбука и беспроводной мышки. С этой целью в августе и октябре 2017 года были проведены два семинара – практикума по обучению педагогов МОУ «ТГ-МГ» основным приемам работы в данной технологии.

Мы рекомендовали применить одну из главных особенностей, которая отличает технологию SmartNotebook от PowerPoint – это возможность перетаскивать объекты, выбирать действия с объектами на слайде самому ученику и в той последовательности, которую он предпочитает. В среде PowerPoint можно реализовать произвольный выбор анимации объектов (триггеры), но перетаскивать их невозможно.

Кратко рассмотрим основные приемы, которые можно применять посредством программного продукта SmartNotebook и при наличии ЖК телевизора.

1. Вертикальные вкладки – используются для подробного изложения инструкций к упражнениям и подсказок. С их помощью на странице размещается много информации, при этом не загромождая ее

2. Переместить и показать – скрыть ответ на вопрос за другим объектом.

3. Упорядочить и показать – использование цвета и уровней для маскировки и последующего отображения объекта. Если цвет фона и цвет объекта, на котором он находится, одинаковые, объект невидим, но если между объектом и фоном поместить область отличительного цвета, объект тут же становится видимым.

4. Исчезновение при нажатии на объект – при выборе объекта он растворяется и появляется тот текст или картинка, которые были за ним.

5. Создать тень на экране и показать – инструментScreenShade (Шторка)

6. Создание упражнения по идентификации – перетащить-отпустить. Хорошее средство для диагностики оценивания знаний, приобретенных учащимися.

7. Идентифицировать и пометить – Опция InfiniteCloner (множественное клонирование). Позволяет учащимся выбирать ответы в упражнениях, когда нужно создать несколько одинаковых знаков, ответов, объектов или символов.

8. Затенение ячейки – при затенении ячеек скрывается и открывается информация, содержащаяся в отдельных ячейках таблицы.

9. Использование Конструктора занятий (ActivityBuilder)- в наборе инструментов есть дополнительные упражнения и игры, которыми можно воспользоваться

Игра попадания в корзину. Если буква угадана правильно, то зачитывается очко. Большинство этих упражнений и игр основаны на перетаскивании объектов, расположенных на слайде и удобно, при необходимости, редактируются.

10. Двухстраничный режим отображения и закрепление страницы.

Иногда необходимо отобразить две страницы рядом. Например, на одной странице новые слова, на другой – упражнение, или этапы решения математической задачи на одной странице, и задачу для учащихся – на другой. Это возможно при помощи «Двухстраничного режима» (DualPageDisplay). Все действия на любой из этих страниц, такие же, как и при работе с одной страницей, а также возможно перенести объекты с одной страницы на другую

Средства SMART нами используются для более успешного усвоения материала учениками, для поддержания в учениках интереса к учебе. Игры, являющиеся основным методом обучения, воспроизведенные с помощью электронного оборудования, снимают проблему перехода от игровой к учебной деятельности, от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Основные цели использования интерактивного оборудования SMART на уроках – это в первую очередь наглядность, эмоциональное восприятие изучаемых объектов. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у ученика неподдельную заинтересованность. Наглядная, всегда находящаяся перед глазами информация помогает сосредоточить внимание на ключевых моментах и активно задействовать зрительную память.

Использование программы SMART Notebook весьма облегчает подготовку к уроку и делает процесс обучения более результативным. Задания с применением программы SMART Notebook вызывают у учащихся большой интерес, их выполнение занимает меньше времени, чем аналогичные упражнения в тетрадях. Уро-

ки, созданные в программе SMART Notebook облегчают подготовку урока учителем, особенно, когда необходимо включить в урок интерактивные приемы, которые позволяют расширить поле деятельности для организации работы над самыми разнообразными темами, на разных этапах. Идея, с использованием данного программного продукта без интерактивной доски, в нашей гимназии, получила широкое распространение, и многие учителя применяют на уроках технологию SmartNotebook. Хочется особо обратить внимание, что использование данной технологии не требует подсоединения к сети Internet, а соответственно это может быть любой кабинет в школе, даже актовый зал. Ещё одна отличительная черта данной технологии – это использование беспроводной мыши, а значит нет необходимости учащимся передвигаться по классу, это экономит время и создаёт дополнительный игровой момент, т. к. компьютерная мышь играет роль эстафетной палочки. И конечно важен и материальный аспект, т. к. стоимость интерактивной доски и стоимость ЖК – телевизора отличаются примерно в 6 раз.

Как итог хотим подчеркнуть, что дидактический потенциал ИКТ весьма высок, и его реализация в полной мере зависит от профессионализма учителя, от его готовности и способности целесообразно интегрировать эти технологии в учебный процесс.

Отдавать знания другим – самый естественный путь сделаться самому богаче во многих отношениях.

#### Литература

1. Королева Д.О., Хавенсон Т.Е. Портрет инноватора образования XXI века // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 183–200.
2. Королева Д.О. Всегда онлайн: использование мобильных технологий и социальных сетей современными подростками дома и в школе // Вопросы образования. 2016. № 1. С. 205–224.
3. Maszkowska N. The use of technology in English language teaching. URL: <http://englishcontext.kpnu.edu.ua/2017/04/18/the-use-of-technology-in-english-language-teaching>
4. Altun M. The integration of technology into foreign language teaching. International Journal on New Trends in Education and Their Implications, 2015, vol. 6, iss. 1. URL: <http://www.ijonte.org/FileUpload/ks63207/File/03a.altun.pdf>
5. Малошонов Н.Г. Взаимосвязь использования Интернета и мультимедийных технологий в образовательном процессе со студенческой вовлеченностью // Вопросы образования. 2016. № 4. С. 59–83.

О.В. ЛИТУЕВА,

*психолог ГБУ Ресурсный Центр «Отрадное»  
РФ, г. Москва*

## Основные аспекты влияния семьи на формирование личности в современном российском обществе

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты, которые влияют на формирование полноценной и гармоничной личности. По мнению многих ученых, главным фактором развития человека является его семья, причем именно полная семья, в кото-



рой правильно распределены социальные роли ее членов. В статье освещена проблема ослабления роли отца в современной российской семье и его последствия для подрастающего поколения.

Ключевые слова: семья, отцовство, воспитание, формирование личности, психолого-педагогическая помощь.

Семья – одна из главных ценностей человеческой жизни. Счастлив тот человек, который родился в семье любящих друг друга родителей, ощутив уже на самых ранних этапах своего развития надежную защиту со стороны, как матери, так и отца.

Семья, словно модель государства, является единственным средством познания мира для нового человека. Поэтому качество взаимоотношений в семье, ее уклад, традиции, нравы являются определяющим фактором в важнейшем деле становления и развития новой личности, которая вместе с миллионами таких же «соплеменников» сформирует будущее общество в рамках города, государства и всего мира.

Институт семьи постоянно претерпевал изменения на протяжении веков, начиная от древнего мира и кончая современной цивилизацией. Разные исторические эпохи вносили свои коррективы в понимание роли отца и матери в семье, отдавая предпочтение то матери (во времена господства матриархата), то отцу (во времена патриархата). Очень часто подавляющее участие в воспитании ребенка принимали няни, гувернантки и воспитатели. Несмотря на частые изменения социальных ролей неоспоримым является факт, что главным условием становления и развития гармоничной, социализированной личности является ощущение и полное осознание безусловной любви к себе, а, следовательно, и защищенности.

Необходимо отметить, что в важном деле воспитания ребенка невозможно обойтись без наказания, порицания, возмущения тем или иным его проступком, но при этом очень важна уверенность ребенка в том, что его любят в любом случае, а в данный момент наказывают за плохой поступок или поведение.

В начале жизни для ребенка существует только его мать, которая ухаживает за ним, проявляет заботу, кормит, гуляет с ним, знакомит с окружающим миром. Однако для нормального развития малыша нужен кто-то третий, кто дополнит отношения «мать-ребенок» и поможет ему открыть для себя новый уровень взаимоотношений, существующий за пределами первичного эмоционального симбиоза. Этот «третий» должен быть очень значимым и важным для матери и ребенка, более удаленным, чем мать, способным с эмпатией воспринимать ребенка. В случае отсутствия такового возникают трудности идентификации личности ребенка, способные повлиять на его эмоциональный фон.

Существует множество гипотез, описывающих появление отца в жизни ребенка. Согласно теории К. Юнга образ отца, равно как и образ матери, присутствует в психике ребенка с рождения. Сразу при появлении на свет ребенок начинает активный поиск отца, формируя основу для дальнейшего развития его образа посредством взаимодействия с ним.

По мнению других исследователей, появление отца в жизни ребенка происходит именно благодаря матери, которая формирует представление о нем, даже если он физически отсутствует. Если в жизни матери отец играет значительную роль, то у ребенка сформируется яркий образ папы, что направит эмоциональное развитие ребенка в правильное русло. При этом для формирования мужских черт у мальчика

очень важна его идентификация с отцом и одновременный уход от идентификации с матерью. В случае отсутствия отца возможна задержка установления чувства мужественности и защищенности у мальчиков. Для девочек наличие отца играет большую роль в осознании своей женственности, принятии своей роли в окружающем ее мире.

На формирование гармоничной личности влияет не только наличие отца, но и качественное взаимодействие с ним, отличное от отношений с матерью. Оно может проявляться в совместной игре, более шумной, яркой и непредсказуемой, во время которой стимулируется ранняя исследовательская активность ребенка. Такое взаимодействие способствует смягчению страха отделения от матери, выводя ребенка на новый уровень развития. Следует принять во внимание, что отцы, имеющие выраженные феминные или гипермаскулинные черты, могут отрицательно повлиять на личность ребенка. В идеале отец исходит из данной конкретной ситуации, проявляя то заботу и нежность по отношению к ребенку, то строгость и непоколебимость. Отношения между отцом и матерью также создают основу для создания благоприятного эмоционального фона ребенка, особенно в подростковом возрасте. Тем самым для ребенка важен не столько внутренний образ и репрезентация отца, но реальные семейные взаимоотношения.

Одним из важнейших аспектов самоидентификации ребенка является его представление о себе как о наследнике и продолжателе фамилии, потомке двух ветвей – материнской и отцовской. Здесь имеет значение именно знание о биологическом отце ребенка, если даже ребенок был зачат искусственным путем или его воспитывает приемный отец.

Таким образом, невозможно переоценить роль фигуры отца в психическом развитии ребенка, так как его образ является внутренней опорой и защитой для растущей личности, выполняя функции поддержания самоуважения и полоролевой идентификации и являясь важным фактором психического благополучия ребенка.

Согласно современным исследованиям многие психологические проблемы жителей России связаны именно с недостаточностью мужских функций отца в семье. Для России проблема отцовства является актуальной по причине многих факторов, одним из которых являются тяжелые трагические испытания, связанные с политическими репрессиями, Великой Отечественной войной. В результате целое поколение детей было лишено возможности полноценного общения и качественного взаимодействия со своими отцами, мужчинами.

Огромную роль в том, что большинству мужчин неведомо подлинно мужское поведение и назначение отца, сыграли демографический и политический факторы, т. е. последствия политики СССР и Великой Отечественной войны, когда преждевременная гибель настигла огромное число мужчин и отцов. Страшный удар, нанесенный патриархальной семье в конце 20-х, 30-е и 40-е годы, имел множество причин и еще больше следствий. Для ускоренной индустриализации потребовались женщины; мать была оторвана от детей и брошена на производство. Сиротство при живых родителях (по сути, остается и до сих пор) стало массовым явлением. Колоссальные репрессии, затем неслыханная по числу жертв война, вновь вихрь репрессий – все это обрушилось в первую очередь на мужскую часть населения. Очевидно, что в этих условиях семья без мужчины стала нормой. Женщина поняла, что со всеми функциями в семье (кроме зачатия) она может справиться одна. Впрочем, другого выхода у нее просто не было.

В результате множество мужчин оказались лишены духовной традиции отцовства, тех знаний, которые юноша в семье получает на вербальном уровне, не из книг, а из живой повседневной жизни. Кроме того, их родовая память, осознание себя продолжателем рода были грубо и насильственно нарушены, так как сыновей часто вынуждали стыдиться своих отцов как «врагов народа» или антисоциальных элементов.

В итоге к XXI веку, по мнению американского социолога П. Ларссон, в России сложилась ситуация жесткого авторитарного доминирования властной жены и матери, которая редко встречается в других культурах. По данным ленинградского детского психиатра А.И. Захарова, в семьях детей с неврозами матери играют ведущую роль чаще, а отцы значительно реже, чем в семьях здоровых детей. При этом доминирование матери часто носит жесткой характер, проявляясь в физических наказаниях детей, в мелочном контроле, в гиперопеке.

С другой стороны дети считают себя центром мира. Поэтому они считают себя виновниками всего, что происходит в их жизни, и порой страдают от тяжелого чувства вины. Если отсутствует один из родителей, то ребенок может фантазировать, что это наказание, и после совершенного им покаяния, мать или отец к ним вернуться. Фантазии о наказании могут вселять в ребенка больше неуверенности и повлиять на всю его дальнейшую жизнь. Для того, чтобы избежать тяжелых последствий, необходимо уверить ребенка в том, что его любят и сам он нормален.

Таким образом, именно полная гармоничная семья необходима для развития и становления личности, учитывая факт того, что роль семьи в обществе несравнима по своей силе с другими социальными институтами. Так как именно в семье формируется и развивается личность, происходит овладение социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни, в семье регулируются отношения ребенка к окружающему миру, там он получает первые уроки нравственности и опыт взаимоотношений с социумом.

Анализ социального влияния семьи на личность показал, что на 40 % людей в их жизни повлияла семья, на 30 % – средства массовой информации, на 20 % – школа и на 10 % – улица.

Во все времена семья испытывала потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Когда жили большими, многопоколенными семьями, необходимые социальные навыки естественно передавались от поколения к поколению. Сейчас, когда связь между поколениями нарушена, общество тем более должно помогать семье в воспитании детей. К тому же вторая половина 20 века нарушила привычный способ взаимодействия поколений. Здесь на помощь должны прийти социальные службы – социальные педагоги, психологи, учителя, которые ответственны за информационно-просветительскую работу и нравственное воспитание среди населения.

Молодые люди вынуждены решать такие проблемы, которые не стояли перед их отцами, они пользуются такой техникой, которая в новинку для их родителей. На них ежедневно обрушивается огромный вал новой информации. Следовательно, новое поколение уже не может жить только опытом своих отцов и дедов. Именно поэтому так резко ослабевает эффективность традиционного семейного воспита-

ния. Но от состояния семьи зависит состояние государства, так как семья рассматривается как самая малая социальная ячейка общества.

В наши дни уже много сделано в направлении поддержания традиций семейных ценностей на государственном уровне. Это направление необходимо развивать, популяризируя образ отца и матери средствами массовой информации. При этом очень важно рассказывать новому поколению о тех страшных трагедиях, которые выпали на долю нашего народа, так как большое значение для формирования полноценной и гармоничной личности, способной принимать правильные решения, имеет патристическое воспитание.

### Литература

1. Варга А.Я. Введение в системную семейную психотерапию. (2-е изд. Стереотипное). – М.: Когито-Центр, 2012. – 182 с.
2. Геноцид в исторической памяти народов и в информационных войнах современности: материалы Международного форума, Москва, 28 ноября 2014 года. – М.: Ключ-С, 2015. – 168 с.
3. Калинина, Г. Отцы и дети сегодня: папам на заметку. – М.: Лепта Книга, 2008. – 96 с.
4. Кон И.С. Мужчина в меняющемся мире. – М.: Время, 2009. – 496 с.
5. Прайглер Б. Бесследно пропавшие... Психотерапевтическая работа с родственниками пропавших без вести. Пер. с нем. – М.: Когито-Центр, 2015. – 316 с.
6. Эйдемиллер Э.Г. Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. М.: Питер, 4-е издание, 2008. – 195 с.
7. Юнгианский анализ № 1 (20) 2015, научно-практический журнал. – М.: НКО НОУ ВШП, 2015. – 202 с.

В.В. МАСЛОВА,  
*педагог-психолог МДОУ №28  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## **Формирование гармоничных детско-родительских отношений как условие успешного становления личности ребенка**

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми. Особое внимание уделено позиции родителей в воспитании детей, осложняющей благоприятное становление личности ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детско-родительские отношения, эмоциональное неблагополучие, профилактика, гармоничные взаимоотношения.

В дошкольном возрасте происходит становление личности ребенка, и успешность прохождения данного этапа во многом зависит от того, как складываются его отношения с близкими взрослыми, а именно – с родителями.

Авторитарная позиция родителей в воспитании детей, пусть даже неосознанная, тормозит развитие индивидуальности, чувства собственного достоинства, порождает неуверенность в себе и многие другие качества, осложняющие благоприятное становление личности. У ребенка, неуверенного в положительном отношении к нему со стороны взрослых, формируются устойчивое состояние тревоги, смущения, подавленной агрессии, эмоционального неблагополучия.

Когда в семье возникает нарушение эмоционального контакта между ребенком и родителями, появляются трудности в воспитании. Ведь именно особенности семейного микроклимата влияют на формирование у ребенка умения понимать, общаться с другими людьми, выстраивать с ними взаимоотношения.

К сожалению, общение родителей с детьми часто сводится лишь к обмену информацией, касающейся только учебы, достижений или проблем ребенка. Однако процесс общения предполагает еще и физический и эмоциональный контакт, взаимодействие и взаимопереживание.

По мнению Ю.Б. Гиппенрейтер, «проблемные», «трудные», «непослушные» дети – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье. [4]

К сожалению, большинство родителей являются педагогически и психологически неграмотными, они не знают, во что играть с детьми и как правильно с ними общаться, не владеют знаниями о возрастных особенностях ребёнка, о его потребностях. Родители воспринимают дошкольное детство лишь как этап для подготовки к школе, но не как полноценный и очень значимый период в становлении личности человека.

Исходя из вышесказанного следует понимать, что работа с ребенком не будет достаточно эффективной без изменения детско-родительских отношений. Разрешить многие проблемы ребенка возможно, изменяя, в первую очередь, семейную ситуацию и корректируя отношение к ребенку.

Проанализировав ситуацию в нашем ДООУ, мы пришли к выводу о необходимости организации целенаправленной работы по профилактике эмоционального неблагополучия детей. И проводится эта работа должна не только и не столько с детьми, сколько с их родителями.

Такие методы повышения психолого-педагогической компетентности родителей, как собрания, беседы, стендовая информация, индивидуальное консультирование, конечно, важны. Однако, в настоящее время необходимы новые формы работы педагога-психолога с семьёй, позволяющие формировать у родителей именно практические навыки адекватного взаимодействия с детьми.

С этой целью в нашем ДООУ был создан проект «Мы вместе», который успешно реализуется уже несколько лет.

Цель проекта – гармонизация взаимоотношений между родителями и детьми, укрепление эмоционального контакта между ними.

Задачи проекта:

1. Обучать участников способам снятия эмоционального и физического напряжения, формировать у них коммуникативные навыки, чувство эмпатии, учить свободно выражать свои чувства и эмоции.

2. Формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми.

3. Развивать навыки конструктивного сотрудничества в детско-родительских парах.

Реализация проекта начинается с исследования детско-родительских отношений (сентябрь). Используемые нами методики направлены на решение двух задач:

1. Выявление особенностей семейных взаимоотношений с точки зрения родителя: методика диагностики родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин).

2. Выявление особенностей семейных взаимоотношений с точки зрения ребенка: проективная игра «Почта» (модификация теста Е. Антони, Е. Бине).

В мае проводится повторная диагностика детско-родительских отношений и анкетирование взрослых участников тренинга с целью оценить эффективность проведённой работы, а также предоставить возможность родителям еще раз осознать произошедшие изменения и приобретенный ими опыт.

Группы участников формируются на добровольной основе. Вместе с ребенком занятия посещает один из родителей. Каждая группа включает 5–6 детско-родительских пар. Занятия проводятся 1 раз в месяц (с сентября по май). Всего 9 занятий, каждое из которых длится от 30 минут до 1 часа.

Структура занятия:

- приветствие,
- разминка,
- основное содержание занятия: обсуждение домашнего задания, подвижные игры, упражнения и игры, направленные на развитие навыков невербального общения, положительный тактильный контакт, взаимодействие в паре «Родитель-ребёнок», релаксация, продуктивная деятельность, арт-терапия,
- обмен мнениями,
- прощание,
- домашние задания, позволяющие сохранить ощущение сопричастности к группе в период между встречами.

Хочется отметить, что родители положительно относятся к такой форме работы с ними, проявляют свою заинтересованность и понимают необходимость этой работы для них и для детей. С уверенностью можно сказать, что проводимая нами работа несомненно дает положительные результаты. Это повышение уровня родительской компетенции в вопросах воспитания детей, формирование благоприятного семейного микроклимата для всестороннего развития детей, приобретение и использование родителями навыков конструктивного взаимодействия с детьми, повышение уровня доверия родителей к педагогам и к ДОО, формирование более тесного сотрудничества между родителями и педагогами.

### Литература

1. Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 112 с.
2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 190 с.
3. Марковская И.Н. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 150 с.
4. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Владос, 2001. – 96 с.
5. Ткачева В. В. Гармонизация внутрисемейных отношений: Мама, папа, я – дружная семья. Практикум по формированию адекватных внутрисемейных отношений. – М.: Издательство Гном и Д, 2000. – 156 с.
6. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.

В.Ю. МОГИЛЕВСКАЯ,  
*ст. преп.*  
М.Д. ИВАНОВА,  
*канд. психол. наук, ст. преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## Исследование стрессоустойчивости будущих военных офицеров

Аннотация: в статье проводится анализ проблемы стрессоустойчивости как психологического феномена, акцентируется внимание на особой роли стрессоустойчивости как профессионально-важного качества военных офицеров. Приводятся результаты эмпирического исследования стрессоустойчивости будущих военных офицеров. Изучаются причины снижения стрессоустойчивости, намечается прикладной аспект результатов эмпирического исследования стрессоустойчивости будущих педагогов.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, стресс, самооценка стрессоустойчивости, будущие военные офицеры, курсанты, причины снижения стрессоустойчивости.

Интенсивные социально-экономические преобразования современного общества и повышенная политическая напряженность диктуют возрастающий научный интерес к исследованию особенностей профессиональной подготовки будущих военных офицеров. Одним из наиболее значимых аспектов военно-профессиональной подготовки последних, выступает стрессоустойчивость личности, как важнейшее требование, предполагающее устойчивость к высоким психологическим нагрузкам и социально-психологическим стрессам.

Проблемами стрессоустойчивости личности занимались такие ученые, как В.Л. Маришук, А.А. Реан, Л.А. Попова, О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов, Е.П. Ильин, А.А. Китаев-Смык, В.А. Бодров и др. Применительно к военнослужащим анализ различных аспектов стрессоустойчивости проводили Ю.М. Захаров, Р.В. Кадыров, Ю.И. Погодин, В.С. Новиков, А.М. Шевцов, К. Лагер, В.А. Пономаренко, Р.А. Абдурахманова, М.Я. Дьянченков, В.Л. Маришук, Л.А. Кандыбович, А.Г. Караяни, А.В. Метелев, А.Ю. Фарафонов.

С точки зрения авторов, она представляет собой совокупность качеств личности, которые позволяют переносить серьезные, высокие и значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, обусловленные особенностями профессиональной деятельности [4, с. 156].

Китаев-Смык Л.А. указывает, что стрессоустойчивость имеет целостный характер и затрагивает все уровни жизнедеятельности человека. Автор выделяет две наиболее общие формы поведенческой активности при кратковременных, но достаточно интенсивных воздействиях: активно-эмоциональную и пассивно-эмоциональную [1, с. 268].

Маришук В.Л., Евдокимов В.И. отмечают, что поведенческая активность проявляется у личности в экстремальных условиях, которыми, безусловно является ситуация военной подготовки. Авторы указывают, что при воздействии стрессоров первая – выражается в импульсивных, несвоевременных действиях, в утрате либо разрушении выработанных ранее личностью навыков, в повторении неадекватных двигательных реакций. Вторая форма поведения проявляется замедленностью действий вплоть до развития ступорозного состояния [2, с. 67].

Метелев В.А. указывает, что военная служба связана с повышенным повседневным и служебно-боевым напряжением, часто обостряется в связи с применением специальных средств, техники и вооружения, вероятностью получения ранений и риска для жизни, столкновением с преступниками, нарушителями общественного порядка, последствиями и результатами природного и техногенного характера [3].

Выборку нашего исследования составили курсанты Военного института им. А.И. Лебеда Приднестровской Молдавской Республики. В следовании приняли участие 84 курсанта мотострелковых и артиллерийских войск, в возрасте 19–22 лет. Нами применялся тест самооценки стрессоустойчивости С. Коухена и Г. Виллиансона, результатом которого выступает подсчет уровня стрессоустойчивости личности и метод контент-анализа.

Результаты нашего исследования показали, что у будущих военных офицеров преобладает плохой уровень (50 %) стрессоустойчивости, что свидетельствует о низком уровне стрессоустойчивости, частой не способности самостоятельно преодолевать трудности; о неумении справляться с некоторыми трудностями, лёгкости выведения из равновесия неожиданными трудностями. Треть будущих офицеров показали удовлетворительный уровень стрессоустойчивости (33 %), что говорит о неумении справляться с некоторыми трудностями, также люди с этим показателем могут быть выведены из равновесия неожиданными трудностями. Только у 13 % будущих офицеров преобладает «отличный» уровень, что говорит о высокой самооценке, стрессоустойчивости, уверенности в своих силах и способности самостоятельно справляться с личными проблемами. Малая часть будущих военных показала хороший уровень стрессоустойчивости (4,3 %), что свидетельствует о том, что у данных курсантов хорошо развита стрессоустойчивость, данный тип также способен преодолевать трудности и личные проблемы. Незначительная часть (2,1 %) будущих офицеров продемонстрировала показатель «очень плохо», это говорит о том, что им очень трудно самостоятельно справиться с личными проблемами, они имеют низкую самооценку и уверенность в своих силах.

Таким образом, анализируя полученные данные можно отметить, что нами обнаружена картина, которая не может не вызывать беспокойство, так как хороший и высокий уровень стрессоустойчивости является одним из важнейших профессионально-важных качеств будущего офицера. При этом, наше исследование показало, что, подавляющее большинство будущих военных офицеров показали плохой и удовлетворительный уровень стрессоустойчивости, а это, в свою очередь, не может не вызывать беспокойство. В этой связи возник закономерный вопрос, связанный с причинами полученных результатов. С целью поиска ответа на него нами было предложено будущим военным офицерам описать наиболее значимые причины, вызывающие, по их мнению, стресс и требующие наибольшей стрессоустойчивости от них при помощи метода ранжирования.

Анализ полученных данных позволил нам сформулировать следующие выводы: наиболее значимой причиной, вызывающей снижение стрессоустойчивости у будущих офицеров является необходимость совмещения учебной нагрузки и военной службы (ранг 1). Другой, стрессогенной причиной будущие офицеры назвали необходимость соблюдать жесткую дисциплину и проживать в казарме (ранг 2). Далее, из наиболее стрессогенных факторов, будущие офицеры назвали высокие психоэмоциональные нагрузки (ранг 3) и тоску по дому и семье (ранг 4).



С целью более детального анализа уровня стрессоустойчивости нами были проанализированы причины, вызывающие снижение стрессоустойчивости у будущих офицеров, показавших наиболее низкий уровень, с целью осуществления сравнения с результатами, полученными по всей выборке будущих офицеров в целом. Так, будущие военные офицеры, показавшие плохой уровень стрессоустойчивости, в качестве наиболее стрессогенных причин назвали высокие психоэмоциональные нагрузки (ранг 1), необходимость соблюдать жесткую дисциплину и проживать в казарме (ранг 2), тоску по дому и семье (ранг 3), необходимость совмещения учебной нагрузки и военной службы (ранг 4).

Таким образом, нами обнаружены различия, касающиеся обозначения наиболее значимых причин, вызывающих снижение уровня стрессоустойчивости у будущих военных офицеров. Так, если все курсанты в целом на первый план выносят совмещение учебной нагрузки и военной службы, то курсанты, демонстрирующие плохую стрессоустойчивость, наиболее важной считают такую причину, как высокие психоэмоциональные нагрузки.

Результаты проведенного нами исследования показали, что стрессоустойчивость является одним из наиболее значимых профессионально-важных качеств военнослужащих. При этом, более половины будущих военных офицеров показали снижение уровня стрессоустойчивости, что не может не вызывать беспокойство.

Среди наиболее значимых причин, вызывающих снижение стрессоустойчивости нами были обнаружены такие как высокие психоэмоциональные нагрузки, тоска по дому и семье и необходимость совмещать учебную деятельность и военную службу.

В этой связи результаты полученного исследования могут быть полезны при учете особенностей организации учебного процесса в военных учебных учреждениях, планировании и осуществлении коррекционно-развивающей и психопросветительской работы с будущими офицерами. Помимо этого, на основе полученных данных нами были разработаны психологические рекомендации, направленные на выработку стратегий совладающего поведения курсантов и повышения их стрессоустойчивости, а так же на организацию психологически безопасной среды обучения в военном учебном заведении с целью повышения уровня стрессоустойчивости курсантов.

#### Литература

1. Китаев–Смык Л.А. Психология стресса. М., 1980. – с. 368.
2. Маришук В.Л., Евдокимов В.И. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса. – М., 2001. – С. 94
3. Метелев Е.А. Стрессоустойчивость как основа профессиональной защищенности военнослужащих, проходящих военную службу по контракту //Международный научно-исследовательский журнал. Педагогические науки. Выпуск: № 10 (52) Часть 3,2016. Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/stressoustojchivost-kak-osnova-professionalnoj-zashhishhyonnosti-voennosluzhashhix-proxodyashhix-voennuyu-služhbu-po-kontraktu/>
4. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. – СПб., 2006. – с. 256.

В.Н. Орлова,  
заведующая  
И.А. Гааг,  
педагог-психолог МДОУ № 52  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Создание обстановки психологического комфорта в ДОУ способствующей психологическому благополучию всех участников воспитательно-образовательного процесса

Аннотация: в статье рассматривается понятие психологического комфорта в организации образования и необходимость создания психологически безопасной и комфортной предметно-развивающей среды. Описывается опыт работы по созданию условий в учреждении, способствующий психологическому благополучию всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Ключевые слова: психологический комфорт, психологическая безопасность, предметно-развивающая среда, психологическая компетентность, эмоциональное благополучие.

Дошкольный возраст это значимый этап в формировании физического и психического здоровья ребёнка. В связи с этим необходимо с ранних лет беречь психологическое здоровье дошкольников.

Среда является одним из основных средств развития личности ребёнка. Обеспечение психологического комфорта детей в ДОУ – основная задача педагогического коллектива. От этого во многом зависит результативность педагогической деятельности, сформированность знаний, умений и навыков у детей, которые составляют основу успешности в школьном обучении.

Новый образовательный стандарт дошкольного образования в ПМР существенно изменяет предметно – развивающую среду в детском саду, определяет место видам и формам, использование психологических знаний в организации среды дошкольного учреждения. Особое место занимают создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Следовательно, на данном этапе развития системы дошкольного образования появилась потребность в организации психологического сопровождения внедрения образовательного стандарта на уровне каждого детского сада.

Важной составляющей психологически безопасной и комфортной образовательной среды является развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Психологическая компетентность – это психологический инструмент педагога, который обеспечивает результативное выполнение его профессиональной деятельности. Высокий уровень психологической компетентности обеспечивает возможность правильно использовать личностные ресурсы, анализировать результаты своей деятельности, актуализировать скрытые возможности детей оптимизировать профессиональную активность, прогнозировать развитие личности, эффективно моделировать педагогическую ситуацию.

Развитие у педагогов МДОУ № 52 психологической компетентности достигается за счёт проведения комплекса мероприятий организованных в тесном взаимодействии с педагогом-психологом:

- тематический педагогический совет «Психологический комфорт детей как цель и критерий успешности работы ДОУ»;
- методический час «Компоненты и критерии психологического комфорта в ДОУ»;
- семинар практикум «Микроклимат между педагогами в группе. Как он влияет на условия пребывания детей в группе»;
- разработка методических рекомендаций по организации психологической поддержки детей в группе;
- психологический тренинг для педагогов «Использование арт – терапии как средство формирования стрессоустойчивости у педагогов ДОУ»;
- консультации для педагогов «Самостоятельная оценка воспитателями психологического климата в группе детского сада и эмоционального благополучия ребенка», «Использование арт-терапии для создания психологического комфорта детей в ДОУ», «Восемь золотых правил воспитания счастливых и здоровых детей».

В нашем учреждении создана необходимая среда для психологической поддержки воспитанников в воспитательно-образовательном пространстве учреждения.

В МДОУ № 52 «Искорка» оборудован и успешно функционирует кабинет педагога-психолога. Кабинет находится в стороне от помещений хозяйственного, бытового обслуживания, от залов для музыкальных занятий. Это большая по размерам комната, пропорциональная и хорошо освещенная (естественное и искусственное освещение).

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает максимальный психологический комфорт каждому ребёнку, что необходимо для развития познавательных процессов, речи, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, а так же реализацию различных коррекционных и развивающих программ с учетом возрастных особенностей детей. Образовательное пространство кабинета педагога – психолога оснащено всеми необходимыми средствами обучения и воспитания соответствующими материалами, оборудованием, инвентарем, и является доступным и безопасным. Здесь проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми (5–7 человек), а также групповые развивающие занятия и индивидуальное консультирование педагогов и родителей.

Кабинет организован в соответствии со спецификой профессиональной деятельности. Он представлен в виде нескольких рабочих зон, имеющих различную функциональную нагрузку.

1. Зона развивающих занятий оснащена детскими столиками для занятий, детскими стульями, магнитной доской, материалами для арт – терапии карандашами, альбомами, пластилином для лепки. Арт – терапия одно из самых доступных и приятных для ребёнка способов снятия эмоционального напряжения. Помогает справиться с проблемами, вызывающими у него запертые эмоции, позволяет выпустить творческую энергию, посредством нетрадиционных техник.

2. Сухой бассейн – зона снятия эмоционального напряжения способствует созданию атмосферы эмоциональной свободы, снятию напряжения, усталости, повышению настроения, двигательному раскрепощению и снятию мышечного напряжения.

3. Зона релаксации обустроена музыкальной системой, зеркалами и световой подсветкой она отделена от пространства кабинета занавесками – дождиками, пол

покрыт мягким, ворсистым ковровым покрытием зеленого цвета, имитирующим травку. Данные условия способствуют снятию мышечного напряжения, усталости, тревожности, стабилизации психоэмоционального состояния, созданию положительного эмоционального фона, формированию позитивных установок, восстановлению энергии.

4. Уголок для развития эмоциональной сферы привлекает детей и помогает им понимать собственные эмоции, эмоциональное состояние других, способствует овладению средствами эмоциональной выразительности. Уголок настроения включает в себя зеркало эмоций, маски настроения, разнообразные игры и пособия на развитие эмоциональной сферы.

5. Зона песочной терапии помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. С помощью песка мощно развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта», гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, осуществляется коррекция проблемного поведения, снятие стресса, проработка негативных эмоций.

6. Зона психологической разгрузки обустроена мягкими матами, в ней находится боксёрская груша и перчатки, а также атрибуты для снятия агрессивных состояний. Пребывание в такой зоне способствует снятию стресса, даёт детям возможность в приемлемой форме избавиться от агрессивных форм поведения, улучшает психофизическое состояние. Ребёнок ощущает покой, комфорт и безопасность.

Функционирование кабинета педагога– психолога в ДОУ позволяет обеспечить психологически комфортную атмосферу для эмоционального благополучия всех участников педагогического процесса.

Создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка в пространстве возрастных групп, обеспечивается созданием предметно-развивающей среды в группе. В нашем дошкольном учреждении созданы «уголки психологической поддержки воспитанников». Это является конкретным и очевидным инструментом в руках воспитателя для оперативной психологической поддержки детей в течение дня и обеспечения их психологического здоровья.

Главная цель создания уголка обеспечить детям возможность расслабиться, устранить беспокойство, скованность, возбуждение, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. Умение полноценно и правильно расслабиться является важным компонентом в формировании психологического здоровья.

Уголок психологической поддержки находится в каждой возрастной группе. Все материалы распределены в зависимости от удобства использования в групповой комнате. При подборе материала для психологических уголков учитываются потребности детей.

Каждая функциональная зона наполнена широким спектром необходимых материалов и атрибутов, таких как: телефон «Позвони маме», груша для битья, биты, подушки с мелким пенопластом, мишени, набор бумаги для разрывания, стаканчики для крика, стул для размышлений, цветные клубочки, массажные мячи- «жики», мешочки настроений, «коробочки добрых дел», «кубик настроения», «коврик дружбы», «коробочка для примирения», стенд «мое настроение» и многое другое.

Созданные в каждой возрастной группе условия по поддержанию психологического комфорта является значительной частью предметно-развивающей среды группы, где дети не только приобретают навыки саморегуляции, общения в коллективе, но также имеют возможность поиграть в необычные, интересные игры, почитать, расслабиться или просто подумать, побыть наедине с собой и передохнуть от шумных игр. А педагог, используя ресурсы центра в методической практике, с успехом разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребёнка, что позволяет создать психологически комфортную обстановку для воспитания детей.

Психологический комфорт для ребенка в детском саду определяется удобством развивающего пространства и положительного эмоционального фона, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма. В нашем учреждении обеспечение психологического комфорта одна из основных задач. Созданная нами комплексная система, по созданию психологически комфортной среды, формированию психологической компетентности педагогов способствует решению задач психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса.

#### Литература

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В. Г. Алямовская //Дошкольное образование. – 2004. – №17-24.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.: Сфера, 2008.
3. Сергиенко, Т. Е. Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни дошкольников /Т. Е. Сергиенко //Методист. – 2006. – №10.
4. Смолякова Е.Н. Организация психологических уголков в группе детского сада // Воспитатель дошкольного учреждения. – 2013. – №4.
5. Соседенко Т.А. Дизайн-проект «Психологический уголок» // Справочник старшего воспитателя. – 2011. – №1.

А.А. Пищалина,  
*преп.*

К.Ю. Репещук,  
*преп. ПГУ им. Т. Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## К вопросу диагностики агрессивного поведения у детей дошкольного возраста

Аннотация: в данной статье автор поднимает проблему диагностики агрессивного поведения у детей дошкольного возраста. Отмечается, что данная проблема крайне актуальна на современном этапе развития общества. В статье приводится аналитический обзор диагностических методов выявления агрессивности у дошкольников. Автор отмечает, что наиболее продуктивным методом выявления агрессивности у дошкольников является стандартизированное наблюдение.

Ключевые слова: агрессивность, дошкольный возраст, проективные тесты, наблюдение.

Дошкольное детство является важным этапом в жизни и развитии ребенка. В этот период, как правило, происходит освоение норм и правил поведения, принятых в социальном окружении, а также устанавливаются взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. В последнее время увеличилось число детей, которые отличаются повышенной тревожностью, неуверенностью в себе, эмоциональной нестабильностью. Как правило, такие личностные черты могут привести к агрессивному поведению, как к защитной реакции ребенка. [1]

Почти в каждой группе детского сада встречается несколько детей, которые проявляют агрессию. Чрезмерное проявление агрессии является одной из причин всех эмоциональных расстройств, которые снижают способность к социальной адаптации. Поэтому так важно своевременно выявить агрессивных детей, причины такого поведения и оказать им квалифицированную помощь.

Проблема агрессивного поведения дошкольников достаточно разработана в трудах как отечественных ученых-психологов (И.В. Дубровина, А.В. Запорожец, А.И. Захаров, Н.Л. Кряжева, М.И. Лисина и др.), так и зарубежных (Л. Берковиц, Р. Бэрон, К. Бютнер, А. Гуггенбуль, К. Лоренц, Г. Паренс, М. Раггер, В. Экслийн).

Следует разделять такие понятия как «агрессия» и «агрессивность». Агрессивность является свойством личности, это поведение, направленное на негативное влияние против другого объекта или человека. [3]

Детская агрессивность является одной из основных проблем для родителей в ходе воспитательного процесса ребенка. Дошкольникам, как правило, сложно самостоятельно справиться с проявлением агрессии, а при взрослении такого ребенка возникают все новые проблемы в социализации. Детская агрессивность может выбрать объектом не только других людей, животных или объектов, но и самого себя. Такие дети портят свою одежду, рвут на себе волосы, стараются ранить себя. Наиболее остро агрессивность проявляется в кризисный период. При возникновении кризиса детской самостоятельности (кризис 3 лет) агрессивность достигает своего пика. Как отмечал Л. С. Выготский, если раньше с ребенком не было особых хлопот, то теперь он становится трудновоспитуемым, упрямым, проявляет негативизм. Это поведение, прежде всего, связано с появлением новых потребностей у ребенка, который стремится получить самостоятельность для их реализации.

Круг причин, которые вызывают агрессивные реакции у дошкольников, достаточно широк, к ним можно отнести: страхи, чрезмерные запреты, частные ссоры между родителями и неблагоприятная обстановка в семье, ребенок опасается враждебных проявлений, старается обозначить собственную независимость и самостоятельность, испытывает эмоциональное напряжение, чувствует ненависть со стороны взрослых, копирует шаблоны поведения окружающих и другое [3].

Агрессивное поведение в детском возрасте является актуальной проблемой, которая все больше волнует воспитателей и родителей. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные предпосылки, способствующие проявлению агрессивности. Исходя из этого, очень важной задачей работы воспитателей и психологов является как можно ранее выявление агрессивности у детей дошкольного возраста. Так как в этом возрасте агрессивное поведение только на стадии своего формирова-

ния, можно предпринять своевременные меры, которые позволят снизить уровень агрессивности детей дошкольного возраста [2].

Так как своевременное выявление предрасположенности к агрессивному поведению позволяет вовремя принять профилактические меры, то важным направлением деятельности психолога является разработка методов диагностики агрессивного поведения у дошкольников для диагностики агрессивных проявлений в поведении у детей дошкольного возраста, а также выяснения причин их появления можно использовать следующие методы:

- наиболее содержательным методом является наблюдение за поведением ребёнка в ходе игровой деятельности;
- беседа и анкетирование родителей и воспитателей;
- проективные методики: «Кинетический рисунок семьи», «Тест руки», рисунок «Несуществующее животное» и др.

Наиболее информативным является метод наблюдения. Исходя из того, какой степени точности необходимо получить информацию, употребляются два вида наблюдения: неструктурированное и структурированное.

Довольно информативны также и методы «беседа» и «анкетирование», выявляющие наличие агрессивных реакций и возможную причину их возникновения. Очень важно беседовать не только с ребенком, но и с его родителями, это позволяет получить сведения о том, в каких условиях живет дошкольник, как он себя проявляет за пределами детского сада. Это позволит сузить круг причин возникновения агрессивных проявлений [4].

Важно, в ходе диагностики использовать проективные техники, которые в отличие от опросных методов не ограничены формализованными ответами. Диагностическая цель таких методов замаскирована, поэтому объективность результатов будет выше, снижая у испытуемого возможность преподнести социально-желательные ответы. К примеру, методика «Несуществующее животное» может применяться при экспресс-диагностики агрессивного поведения, однако, использовать этот тест самостоятельно не рекомендуется. В данном тесте ребенку предлагается представить и изобразить несуществующее животное, используя различные цвета и не ограничиваясь в фантазиях. Методика хороша и тем, что не имеет ограничений по возрасту [4].

При многообразии всех диагностических методов агрессивного поведения дошкольников, важно в первую очередь, установить причины, повлекшие его за собой. Дальнейшее воспитание ребенка необходимо строить с учетом единства требований со стороны взрослых и показывать личный пример. Только тогда будет возможным дальнейшее гармоничное развитие личности ребенка, благополучная адаптация в социальной среде.

### Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Варг А.Я. Психологическая коррекция нарушений общения младших школьников в игровой группе / А.Я. Варга // Семья в психологической консультации / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М.: Педагогика, 2008. – 152 с.
3. Венгер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика / А.Л. Венгер. – М.: Генезис, 2006. – 128 с.

4. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М.: Университет, 2003. – 237 с.

Н.М. Руденко,  
канд. психол. наук, доц.  
Ровенского государственного  
гуманитарного университета  
Украина, г. Ровно

## Сравнительный анализ психологических факторов наркотизации старшекласников Украины и Польши

Аннотация: уточняется содержание понятий «наркомания» и «наркотизация», анализируются факторы, провоцирующие наркотизацию несовершеннолетних. Сравнительный анализ психологических факторов наркотизации учащихся позволил выявить статистически значимые отличия в уровне склонности к употреблению наркотиков у польских и украинских старшекласников. Статистически значимая связь темперамента и склонности к употреблению наркотиков у старшекласников не обнаружена.

Ключевые слова: наркомания, наркотизация, акцентуация характера, темперамент.

Актуальность предлагаемого исследования обусловлена не только ростом наркомании среди несовершеннолетних, но и ранним привлечением детей к злоупотреблению наркотиков. Главная особенность эпидемии – существенное снижение возрастного порога начала употребления наркотиков – от 12–14 лет. Ежедневно от наркотиков в Украине погибает приблизительно 323 человека, среди них 78 % – это подростки и юноши. Подобная ситуация наблюдается не только в нашей стране, но и в Европе. Так, по данным польского центра информации о наркотиках и наркомании каждый третий юноша в возрасте 17–18 лет признался в употреблении марихуаны или гашиша.

Проблемам подростковой наркомании и токсикомании посвящены работы В. Жмурова, Т. Иванова, А. Личко, Н. Макшанцевой, Р. Овчаровой, И. Пятницкой, А. Радченко, М. Рохлиной, П. Шабанова, О. Штакельберга и др. В этих работах наряду с термином «наркомания» используется термин «наркотизация». Широкое распространение немедицинского употребления наркотиков (к этому можно отнести и потребителей наркотиков, а также их социальное окружение) признается, по мнению психологов, медиков и других специалистов, процессом наркотизации. Это явление, при котором употребление наркотиков еще не приводит к полной зависимости и болезни.

К причинам, провоцирующим наркотизацию, психологи относят социальную дезадаптацию, которая может быть вызвана совокупностью факторов социального, экономического, психологического и психосоматического характера. Это в свою очередь приводит к изоляции, лишению или утрате подростком основной потребности – потребности в полноценном развитии и самореализации [1].

Психологическими факторами наркотизации считаются нервно-психическая неустойчивость, разнообразные типы акцентуации характера (гипертимный, не-



устойчивый, конформный, истероидный, эпилептоидный), а также поведенческие реакции группирования, реакции эмансипации и другие особенности подросткового возраста [2, 15].

Несмотря на многочисленные исследования, проблема наркотизации до сих пор остается актуальной, решена не в полной мере и поэтому закономерно требует всестороннего изучения со стороны различных отраслей научного знания.

Цель настоящего исследования состояла в изучении особенностей психологических факторов наркотизации учащихся раннего юношеского возраста в Украине и в Польше на основе их сравнительного анализа. Предметом исследования выбраны акцентуации характера и темперамент старшеклассников.

В ходе исследования были сформулированы три рабочих гипотезы о том, что:

1) существуют отличия в уровнях склонности к употреблению наркотических веществ польских и украинских старшеклассников;

2) более склонными к употреблению наркотических веществ являются юноши, которые имеют такие типы акцентуаций характера, как неустойчивый, лабильный, истероидный и гипертимный, чем юноши с другими типами акцентуации;

3) отсутствует связь между темпераментом и склонностью к употреблению наркотиков у старшеклассников.

В процессе исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ, синтез, обобщение), эмпирические (патохарактерологический диагностический опросник А.С. Личко, опросник структуры темперамента В.М. Русалова, анкетирование «Склонен ли ты к употреблению наркотиков?»), а также математико-статистические методы обработки данных (в частности, оценка взаимной связанности факторов с помощью коэффициента Чупрова К, тестирование статистических гипотез с помощью t-критерия Стьюдента).

В исследовании принимали участие 317 респондентов: в Украине экспериментальная работа проводилась на базе 10–11-х классов Ровенских общеобразовательных школ № 8 и № 23 (всего 192 старшеклассника); в Польше – на базе 11–12-х классов общеобразовательного лицея им. Маркиана Шашкевича в г. Перемышль (всего 125 старшеклассников).

В результате проведенных исследований было установлено существование статистически значимых ( $p \leq 0,01$ ) отличий в уровнях склонности к употреблению наркотических веществ польских и украинских старшеклассников. Количество украинских старшеклассников с высоким уровнем склонности к употреблению наркотиков составило около 9 %, тогда как количество польских учащихся – около 29 %, т. е. почти третья часть ученической молодежи.

Выявлен тот факт, что среди украинских учащихся, которые имеют высокий уровень склонности к употреблению наркотиков, значительную часть составляют лица, которые имеют гипертимный и лабильный типы акцентуации характера. Среди польских учеников наибольший процент склонности к употреблению наркотиков составили лица с истероидным, неустойчивым и гипертимным типами.

Исследование позволило также установить то, что каждому уровню склонности к употреблению наркотиков присущи все типы темпераментов, но в разном процентном соотношении. Общим является то, что в обеих странах высокий уровень склонности к употреблению наркотиков имеют представители всех типов темпера-

мента. Это позволяет сделать вывод о том, что темперамент не может рассматриваться как определяющий психологический фактор наркотизации.

Общепризнано, что наиболее эффективным методом борьбы с наркоманией является психопрофилактика как комплекс мероприятий, направленных на предотвращение употребления психоактивных веществ [3]. Психопрофилактика может осуществляться в таких направлениях:

- формирование у старшеклассников четких установок на непринятие наркотиков;
- выявление учащихся «группы риска» и предоставления им психологической помощи;
- просвещение родителей и создание в семье атмосферы, которая исключает употребление наркотиков, табачных изделий, алкогольных напитков путем организации досуга, а также предоставления помощи несовершеннолетним в организации своей жизни без спиртных напитков и табачных изделий;
- формирование у учеников свойств социально успешной личности, усиливающих защитные механизмы;
- обеспечение социальной активности несовершеннолетних, привлечение к общественно-полезной деятельности, необходимой для их полноценного развития и предупреждения девиантного поведения;
- распространение информации о причинах, формах и последствиях злоупотребления наркотиками;
- формирования у подростков и юношей навыков анализа и критичности;
- изменение ценностного отношения старшеклассников к алкогольным, табачным и наркотическим веществам,
- формирование личной ответственности за свое поведение, которое обуславливает снижение спроса на психоактивные вещества у подростков.

Практическое значение результатов исследования, по нашему мнению, заключается в том, что они могут быть использованы педагогами, психологами и социальными работниками при организации групповой и индивидуальной работы с юношами, склонными к употреблению наркотиков.

### Литература

1. Березин С.В. Психология наркотической зависимости и созависимости. Монография./ С.В. Березин, К.С. Лисецкий, О.Н. Назаров – М.: МПА, 2001. – 191 с.
2. Гоголева А.В. Аддиктивное поведение и его профилактика. / А.В. Гоголева.– М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.– 240 с.
3. Шабанов П.Д. Наркомании: патофизиология, клиника, реабилитация. / П.Д. Шабанов, О.Ю. Штакельберг – СПб: Лань, 2000. – 368 с.

Г.Ш. Сейдалиева,  
канд. пед. наук, доц.,  
Ю.С. Захаров,  
ТарГПУ  
Казахстан, г. Тараз

## Проблемы социализации маргинальной личности

Аннотация: статья посвящена проблеме социализации маргинальной личности в современном обществе и в частности в Республике Казахстан. В ней рассматриваются исследования зарубежных и отечественных авторов, посвящённые данной проблеме, а также характеристика основных причин появления в обществе маргинальных личностей, плюсы и минусы этого явления.

Ключевые слова: маргинальная личность, маргинальность, исследования маргинальности, социализация, культурные ценности, «деформация культур», «периферийность».

Довольно часто в нынешнее время различные общества часто пересекаются и активно взаимодействуют друг с другом. Уничтожаются грани этнической принадлежности, происходит «деформация культур». В следствии «деформации культур», в обществе складываются нетрадиционные общественные явления и процессы, образуются «маргиналы» принадлежащие к нескольким культурам, но полностью не принадлежащие ни к одной [3]. Маргинал или же маргинальный человек, (от латинского «*marginalis*» – крайний или «*margin*» – край) – человек, что находится на границе разных социальных групп, систем, который испытывает влияние противоречащих друг другу культур. Подобный человек является частью двух разных социальных групп, но не принимает ни одну из них (не живет по их законам и не руководствуется принятыми в них общепризнанными нормами и ценностями). Другое название термина – «периферийность» – пограничность какого-либо явления в жизни человека по отношению к главной общепризнанной тенденции своего времени, или к этической, философской традиции. Существует большое количество синонимов к слову «маргинал»: отверженный, изгой, белая ворона, неформал, индивидуал, асоциал, нигилист [1]. С одной стороны маргинал, чувствует разнообразие различных культур, пытаясь не быть ограниченным этнической односторонностью, но с другой стороны, теряет ощущение целостности, особенности и исключительности своего этнического мировоззрения. Впоследствии этого появляется человек «социокультурно неопределенный», ставший отшельником от своей культуры. Сам термин «маргинальность» со временем, стал употребляться с оценочно-негативным оттенком. Маргинальности придавался акцент чуждости, отстраненности, культурной неполноценности и даже ущербности. Причина этого, вероятнее всего, кроется в идеологизации национально-культурных ценностей. Маргиналом становятся из-за того, что человек в полной мере не вписывается в контекст приоритетного для данного общества культурной ориентации и выпадает из него. Исходя из вышесказанного у человека возникают явные трудности социализации в обществе, где он является маргиналом.

В первый раз термин «маргинал» был употреблен в психологии в 1928 году американским социологом и специалистом по психологии Робертом Парком обозначив человека, занимающего положение между сельским и городским населением [5].

Он рассматривал человека, изначально жившего в селе, но впоследствии перебравшегося в город. Культурные ценности этого человека, что он приобрел за время проживания в сельской местности, выделялись и кардинально отличались от городских и не вписывались в требования проживания в городской местности. Стиль общения, этические нормы и привычки, оказались неприемлемыми для городской цивилизации. Но маргиналами называют не только людей, не вписывающихся в городскую среду, но и тех людей что находятся на границе нескольких культур одновременно.

Р. Парк выделял ряд преимуществ маргинального человека [6]. Позднее он ввел понятие «культурного гибрида» в жизнедеятельности которого переплетаются традиции и культуры нескольких этнических групп. Он и его последователи продолжили более углубленно исследовать это явление и пришли к выводу о том, что маргинальная личность воплощает в себе новый образец культурных отношений, что складываются на новом уровне цивилизации в результате взаимодействия различных этнических групп. По причине межнациональных конфликтов, конфликтов рас и культур начинают появляться новые сообщества, народы, культуры. Судьба обрекает данных людей на существование в двух мирах одновременно; вынуждает их принять в отношении обоих миров роль чужака. Вследствие этого, несмотря на оценочно-негативное отношение к маргиналам в социальном обществе, подобный человек становится личностью с более широким горизонтом, с более утонченным интеллектуальным развитием, чаще маргиналы более суверенны, с объективными, рациональными взглядами на жизнь. Маргинальный человек – всегда более цивилизованное существо, носитель интернационалистической культуры, но маргиналов редко принимает общество в котором они проживают. Как утверждает Р. Парк, «В жизни каждого из нас существуют периоды перехода и кризиса, но в случае маргинального человека кризис становится постоянным» [7].

Социологи, психологи, генетики и этнографы провели ряд исследований над маргинальной личностью, как генетического представителя разных этнических групп, над личностью что выросла в двух разных культурах [2]. Они выяснили что, такой человек, оказывается на границе и той, и другой культурной среды, и что личность данного человека, формируется как продукт взаимодействия культур, теряя свою этническую самобытность, но в отличие от «глубинных» носителей национальной культуры такой человек способен видеть рубежи каждой из родительских культур. Проживая в каждой из этих культур, маргинал занимает там свое отдельное место и выступает как бы пассивным наблюдателем той и иной культуры. Это особенное положение маргинальной личности предоставляет ей мировоззренческие преимущества, но не позволяет полностью и целиком погрузиться в ту или иную культуру, лишая данного человека ощущения культурной принадлежности. Для обретения этого чувства человек нуждается в длительном процессе «введения в культуру», социализацию личности. Маргинальная личность, что избегает, уклоняется от этого, занимает пограничное положение в социальном, культурном и психологическом смысле. Процесс социализации такой личности, сильно отличается от процесса формирования личности в современном этнически-культурном однородном обществе и как всякий социокультурный процесс социализации личности по маргинальному типу характеризуется определенными сложностями [4].

Казахстанский историк, этнограф, политолог и общественный деятель Нурбулат Эдигеевич Масанов, четко описывал в свое время явление маргинальной лич-

ности в Казахстане[8]. Масанов заявлял, что в Казахстане есть слой населения, те кто формирует единую нацию – казахстанскую. Это самый развитый слой – городское население республики, но есть и сельский слой. Сельское население – это те люди, чей социокультурный процесс протекал в маленьких по количеству людей населенных пунктах. У них сформировался особый образ культуры. Сельский человек ищет всякий разнакомого и решает через него проблему. То есть на селе высокую ценность имеют межличностные отношения, которые играют большую роль буквально во всех сферах жизни: в социально-бытовых проблемах, в политической и экономической жизни и т. д. У городского человека, формируется категориальное мышление, человека воспринимают, по уму, богатству, месту проживания, месту работы, социальному положению, занимаемой должности, одежде, материальному состоянию и множеству других критериев. Помимо этого формируются анонимные связи. То есть человек приходит и решает собственную проблему, потому что данный институт власти должен ее решать, для этого он создан. У жителей города довольно высокий уровень индивидуализма. В следствие этого для них принадлежность к какой-либо группе – это барьер на пути личностного развития, потому что у них доминирует абстрактное мышление. Тогда как у сельского населения – групповое.

Отсюда именно сельское население, которое переселяется в города – называются маргиналами, – является носителем данного типа культуры. Это человек, который ушел из одной культуры, но не пришел в другую, пограничный человек. Сельские жители живут в гармонии только в своей среде, но когда такой человек уезжает в город, у него начинается новый процесс социализации, он утрачивает первичную среду, первичные связи, пытаясь их восстановить и реинтегрировать в городе.

Тогда как городской человек, который знает многообразие культур народов мира, отлично понимает, что казахи ничем не лучше других народов. Поэтому городской, т. е. родившийся в городе казах никогда не станет хвалиться своей этнической принадлежностью. Среди городского населения существует единое понимание, что мы – казахстанская нация, подданные одного государства, что мы живем в одной стране и на одной территории. У нас общие политические и экономические интересы, но вот вызревание такого единства идет очень медленно, трудно, но оно набирает силу.

Таким образом, маргиналы существовали во всех эпохах, в любом обществе и в любой культуре. Люди становятся маргиналами чаще всего из-за отсутствия привязанности к какой-либо социальной или культурной группе людей. Маргиналы считают себя «другими», по сравнению с обществом где они проживают. Они в силу своего маргинального положения, могут расширять видение мира, выходя за рамки мировоззренческой усредненности. Как носители, маргинал всегда является нежелательным элементом для устоявшейся целостности, и его либо игнорируют, либо изгоняют. Однако, именно он, в силу маргинальности своего сознания и пограничности своего положения в социальном пространстве, представляет собой альтернативу любой определенности.

#### Литература

1. Алексеев С.В. Социальная маргинализация – общественный конфликт. // Свободная мысль. 2009. №10. С. 101–113.

2. Голенкова З.Т., Игитханян Е.Д., Казаринова И.В. Маргинальный слой: феномен социальной стратификации // Социологические исследования. 2005. № 8. С. 12–17.
3. Маргинальность в современной России: Коллективная монография / Е.С. Балабанова, М.Г. Бурлуцкая, А.Н. Демин и др.; Моск. обществ. науч. фонд. – М., 2000. 208 с.
4. Навджавонов Н.О. Проблема маргинальной личности: постановка задачи и определение подходов// Социальная философия в конце XX века. Деп. рук. М. – 2005. – С. 149–152.
5. Парк Р.Э. Культурный конфликт и маргинальный человек // Общественные науки за рубежом. РЖ серия 11 Социология. М. – 2004. – № 2. – С. 172–173.
6. Парк Р.Э. Человеческая миграция и маргинальный человек // Социальные и гуманитарные науки. Сер. 11. Социология. – 2003. – №3. – С. 167–176.
7. Парк Р.Э. По ту сторону наших масок // Личность. Культура. Общество. – 2001. – ТЛШ. – вып. 1. – С. 101–113.
8. <https://yvision.kz/post/689171>, интернет-газета «ZONAKz», Интервью профессора Н. Масанова 1-я часть, 2000 года.

Г.Ш. Сейдалиева,  
канд. пед. наук, доц.,  
А.Р. ИСАЕВА,  
ТарГПУ  
Казахстан, г. Тараз

## Влияние современных технологий на психическое здоровье человека

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема зависимости человека от современных технологий и нарушения, возникающие вследствие их использования. Предложены рекомендации по предотвращению данных аномалий.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, зависимость, синдром, отклонения.

21 век – это век TV, смартфонов, интернета, и других технологических новшеств. С приходом смартфонов и телефонов, наша жизнь стала не только лучше, но мы приобрели множество нарушений и отклонений, таких как: «Синдром BlackBerry», «Киберболезнь», «Интернет зависимость», «Нарциссические расстройства», «Обсессивно-компульсивные расстройства», «Синдром фантомно вибрирующего телефона», «Синдром дефицита внимания», «Гиперактивность», «Шизоидные расстройства», «Снижение умственных способностей» и др.

Рассмотрим каждый из вышеперечисленных заболеваний, их симптоматику и сформулируем рекомендации по избеганию данных нарушений.

«Синдром BlackBerry» – это заболевание, относящееся к интенсивному применению переносных, беспроводных и усовершенствованных сотовых телефонов. У частых пользователей сотовых телефонов происходит воспаление большого пальца рук из-за частого набора текста, это приводит к скелетно – мышечным повреждениям.

«Киберболезнь» – это болезнь была известна и раньше, но после выхода новой версии iOS, в этом году, многие пользователи стали жаловаться на то, что параллакс (быстро передвигающиеся по экрану иконки и эффект увеличения при открытии-закрытии приложений) вызывает тошноту и головокружение. Подобные

показатели сравниваются с дискомфортными чувствами при чтении книги в машине. Происходит это потому, что зрительный аппарат вынуждает мозг напрягать свои извилины, и полагать, что вы двигаетесь, но это расходится с перцепцией вашего вестибулярного аппарата. Схожесть симптомов были выявлены и у тех, кто играл в видеоигры, особенно используя гарнитуру виртуальной реальности наподобие OculusRift[6].

По нашему мнению, на сегодняшний день «Интернет зависимость» является самой опасной и вредоносной проблемой, как для детей, так и для взрослых. В современном мире, к сожалению, нет хотя бы одного человека который бы не пользовался интернетом. Интернет зависимость является не просто байкой родителей, которые пугают своих детей, а проблемой с которой нужно бороться на уровне всемирной катастрофы. Интернет-зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем и в общем заключающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти[1].

Всемирная помешанность гаджетами ведёт к целой эпидемии психических расстройств, которые в англоязычных работах квалифицируются как idisorders. Недавние исследования обнаружили, что у самых заклятых эксплуататоров социальных сетей проявляются признаки «нарциссического расстройства личности», выраженные в чрезмерно завышенном ощущении непосредственной важности, постоянной потребности говорить о себе и споре в чужом одобрении и восхищении. Иными словами, у людей вырабатывается зависимость от лайков, отсутствие которых в свою очередь вызывает стресс, так как за «гиперуверенностью» в себе и «защитленностью» на своём профайле скрывается хрупкая самооценка и множество комплексов.

«Синдром фантомных вибраций» или «синдром фантомных звонков» - проявляется обеспокоенным состоянием, в форме слуховых галлюцинации, при котором человеку кажется, что его телефон звонит. В своей диссертации, опубликованной в 2007 году, психолог из Беверли-Хиллз Дэвил Лэреми пишет о том, что примерно две трети людей постоянно слышат издаваемые телефоном звуки или вибрации, которых нет. Людям могут слышаться «фантомные звонки» во время бытовых дел (принятия душа, просмотра телевизора или использования фена и т. д.) [6].

Ощущение фантомных вибраций связано с употреблением на протяжении долгого времени мобильного телефона, поставленного на режим вибрации, из-за этого кора головного мозга начинает неправильно интерпретировать сенсорные ощущения от микроспазмов мышц, трения одежды о тело, которые по сути являются галлюцинациями.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности - неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте, проявляется в таких симптомах, как трудности концентрации внимания, не адекватное поведение, плохо управляемая импульсивность. У взрослых при склонности к СДВГ возможны снижение интеллекта и трудности с восприятием информации.

Чрезмерное увлечение интернетом, онлайн-играми и социальными сетями связано с развитием симптомов «шизоидных расстройств личности», представляющих собой уход от эмоционально насыщенных взаимоотношений, замыкания в себе и своих фантазиях. Это подтверждается в исследованиях американского профессо-

ра Ларри Роузен который заявлял что, чем больше человек проводит в интернете, тем выше у него риск проявления шизоидных симптомов[2].

Например, в Казахстане в г. Алматы количество пациентов с психическими отклонениями (из которых зависимость от интернета и социальных сетей стоит на втором месте) увеличилось на 14 %. В сущности, молодые люди часто «с головой» погружаются в игровое пространство и виртуальные миры, полностью отрываясь от реальности. Данные проблемы затронули не только взрослых и подростков, но и детей (школьного и дошкольного возраста). На данный период, подвержены влиянию сотовых телефонов дети от 4 лет до 16 лет. У детей от 4 лет до 7 лет в большинстве случаев прием телефонов занимает большую часть их жизнедеятельности, что негативно сказывается на их психологическое и физиологическое развитие. Жизнерадостные, беззаботные всегда активные дети превратились в агрессивных, гиперактивных, с нарушенной психикой живых «растений» и это всё «благодаря» вмешательству в нашу жизнь телефонов и интернета.

В возрасте от 3–4 лет у ребенка происходит переворот, или так называемый «кризис 3-х лет», и большинство взрослых, чтобы успокоить ребенка, предлагают ему в качестве успокоения посмотреть мультики, поиграть в игру и т. п.

И именно здесь происходит цепная реакция, так называемый замкнутый круг (Крик, истерика, каприз, неадекватное поведение + телефон = спокойный ребенок 2–3 часа), но если ребенок сидит не подвижно, около 2-х часов, а то и более, то данное поведение уже, является отклонением в развитии и нарушением в его психической системе. Многие родители, придя к детскому психологу, задают частым вопросом «Почему ребенок был добрым, но в последнее время стремительно стал демонстрировать агрессивное поведение на своих сверстниках или игрушках?». Именно здесь важно отметить тот факт, что главной причиной агрессии детей в 80 % случаев являются не семейные конфликты, не избалованность и т. п., а негативное влияние телефонов, телевизоров и интернета на психику ребенка. Помимо агрессии после долгого взаимодействия с телефоном, у детей появляется бессонница, сопутствующая ночными кошмарами, детскими страхами и дефектами в речи [3].

Американские ученые из Техасского университета в Остине провели исследование, в ходе которого выяснилось, что одно присутствие смартфона рядом с человеком снижает умственные способности владельца. Нет, речь идет не о том, что электромагнитные волны каким-то там магическим образом нарушают работу нейронов мозга. Специалисты говорят о вполне реальных вещах, без малейшей примеси фантастики и фантазий на тему трансферинга реальности. Дело в том, что смартфон постоянно отвлекает человека, это актуально даже в том случае, если телефон лежит рядом, не подавая никаких сигналов. Поэтому самой распространенной болезнью в современном мире является «Снижение умственных способностей» [6].

Для проверки возможного влияния телефона на умственные способности человека был проведен эксперимент. Ученые разделили добровольцев на несколько групп. Представителей всех групп просили сесть за компьютер и выполнить ряд тестов, которые помогают выяснить умственные способности человека. В основном, проверялась способность держать в уме определенные данные, проделывая (снова-таки в уме) вычисления.

Перед началом тестов участников просили расположить телефон определенным образом. Кому-то говорили положить телефон экраном вниз на стол, кого-то – спря-



тать устройство в сумку или отдать наблюдателю из соседней комнате. Вне зависимости от местоположения телефона все устройства ставили на беззвучный режим.

Как оказалось, те участники, чьи телефоны были расположены в другой комнате, выполняли тесты лучше их результаты оказались выше, тех добровольцев, чьи устройства были помещены в сумку или просто в карман [4].

Итак, мы рассмотрели много современных болезней, которые проявляются «благодаря» смартфонам.

Большинство людей скептически относятся к данной проблеме и считают что телефоны никак не влияют на психику, то если мы к примеру закроем глаза на данную проблему, и переведем акцент на другие объекты воздействия такие как социум, климат, атмосфера, СМИ и т. д, то, мы все равно будем возвращаться к тому, что телефоны, социальные сети оказывают негативное воздействие, как на нервную систему так и на организм в целом.

Анализируя вышеперечисленные факты, мы еще раз убедились в вреде и негативном влиянии смартфонов, интернета на психику людей, поэтому необходимо регламентировать время пребывания за сотовым телефоном или компьютером.

Важно отметить, что резкое «отлучение» от интернета, может принести колоссальный вред. Может начаться ломка, что приведет к ухудшению. Недлительные перерывы могут привести к ухудшению и риску, что вы сорветесь и броситесь во все тяжкие. Поэтому вы должны запомнить – при борьбе с любой зависимостью (интернет, пищевая и т. п.) важно убавлять постепенно, время употребления по мере его использования. Суть нашей рекомендации заключается в том, что бы не закидываться на интернете, а найти в жизни вещи куда интереснее и увлекательнее, что послужит для вас достойной заменой интернету. Конечно, интернетом можно иногда пользоваться, но сделайте это так чтобы, он не занимал большую часть вашей жизни [5].

Таким образом, присоблюдений данной рекомендации вы можете пользоваться современными технологиями без вреда для своего здоровья.

#### **Литература**

1. Бурлаков И. HomoGamer. Психология компьютерных игр. – М., 2001.
2. Дмитриева У. Увлечение или диагноз? // Школьный психолог. – 2008. – №1. – С. 8–10.
3. Днепров А. Защита детей от компьютерных опасностей. – Питер., 2008.
4. Краснова С., Казарян Н., Тундалева В., Быковская Е., Чапова О., Носатова М. Как справиться с компьютерной зависимостью. – Эксмо, 2008.
5. Решетникова О. Зависимость от компьютера // Школьный психолог. – 2006. – №19. С. 7–9.
6. <http://infourok.ru/mobilniy-telefon-za-ili-protiv-1054034.html>

А.А. ТВАРДОВСКАЯ,  
канд. психол. наук, доц.  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Р.М. ХУСНУТДИНОВА,  
зав. МБДОУ №12  
Э.В. ЗИНАГУЛЛИНА,  
ст. воспитатель МБДОУ №12  
Россия, г. Казань

## Модель организации службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации

Аннотация: в статье описана модель организации работы службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации, выделены функции и алгоритм работы специалистов службы по оказанию услуг ранней помощи.

Ключевые слова: ранняя помощь, ранний возраст, ограниченные возможности здоровья, структурно-функциональная модель.

Ранняя психолого-педагогическая помощь определяется как комплекс диагностических, коррекционно-развивающих и организационно-методических мероприятий, нацеленных на создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, стимуляции его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром. Создание Службы ранней помощи в составе образовательных организаций особенно актуально в связи с тенденцией к увеличению числа детей-инвалидов в раннем возрасте и необходимость получения семьей не только социальных, медицинских, но и образовательных услуг. Раннее начало проведения реабилитационных мероприятий позволит обеспечить профилактику необратимых изменений в организме, предупредить инвалидизацию и, следовательно, улучшить социальную адаптацию ребенка к обучению, труду, жизни в семье и обществе.

Особый статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья подчеркивается всеми существующими нормативными правовыми документами, регламентирующими специфику содержания и организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях. Создание службы ранней помощи на базе образовательной организации сегодня осуществляется в условиях практического отсутствия информации об особенностях составления и реализации программ ранней помощи, не описаны механизмы соединения в структуре и содержании программ новых нормативных требований и накопленного в широкой практике сопровождения детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Эта ситуация обусловила необходимость разработки модели Службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации, определяющую порядок организации, структуру службы и содержание адаптированной образовательной программы для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.

В 2018–2019 гг. в рамках реализации Региональной инновационной площадки коллективом МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани разработана, обоснована и апробирована модель реализации

службы ранней помощи (рис. 1). Целевой группой оказания ранней помощи выступают семьи, воспитывающие детей с ограничениями жизнедеятельности или риском появления таких ограничений в возрасте с 1 до 3 лет следующих категорий: ребенок имеет статус «ребенок-инвалид»; у ребенка выявлено стойкое нарушение функций организма или заболевание, приводящие к нарушениям функций организма, задержка развития; ребенок воспитывается в семье, находящейся в трудной жизненной ситуации; ребенок относится к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, что подтверждено заключением, выданным психолого-медико-педагогической комиссией; имеется беспокойство семьи по поводу развития, трудностей поведения и адаптации ребенка в возрасте до 3-х лет.

Структурно-функциональная модель деятельности службы ранней помощи детям в возрасте от 1 до 3 лет в условиях ДОО, представлена единством целевого, содержательного, организационного компонентов, отраженные в Адаптированной основной образовательной программе. Главными условиями эффективного функционирования Службы ранней помощи (далее СРП) на базе ДОО: максимальное приближение СРП к месту жительства ребенка раннего возраста с ОВЗ; функционирование на основе междисциплинарного взаимодействия специалистов; семейно-центрированный характер деятельности [1].

Цель деятельности службы ранней помощи, достигается в процессе реализации функций: диагностической, консультативной, экспертной, коррекционно-развивающей, профилактической.

*Диагностическая функция* службы обеспечивает определение уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития. Реализуется диагностическая функция в ходе индивидуального обследования уровня функционирования ребенка на основе Международной классификации функционирования (далее МКФ), углубленной психолого-педагогической диагностики в ходе наблюдений за ребенком в естественной и специально организованной деятельности. Диагностическая функция обеспечивает возможность прогнозирования дальнейшего развития ребенка, появления у него в будущем затруднений, обусловленных выявленными особенностями развития ребенка и социальной ситуацией воспитания. Диагностическая функция является базовой по отношению ко всем остальным функциям Службы, определяя содержательную основу их реализации.

*Консультативная функция* направлена на создание необходимого информационного и мотивационного поля ранней помощи, активное включение родителей ребенка раннего возраста с ОВЗ в целенаправленный коррекционно-развивающий процесс. Ее адресатами являются не только родители детей, но и педагоги, сотрудники других структур, связанных с сопровождением детей с ОВЗ. Консультативная функция реализуется в процессе индивидуальных и групповых консультаций с родителями, педагогами.

*Экспертная функция* предполагает деятельность педагогов и специалистов СРП, участвующих в разработке реализации индивидуальной программы психолого-педагогической помощи ребенку и составляющих единую междисциплинарную команду. Взаимосвязь осуществляется в работе специалистов службы ранней помощи прежде всего ПМП консилиуме.

*Коррекционно-развивающая функция* предполагает целенаправленную работу по изменению развивающей среды, адаптации ее к возможностям и потребностям

ребенка с ОВЗ, создание психолого-педагогических условий преодоления имеющихся у ребенка трудностей в овладении способами и средствами взаимодействия с окружающими, в развитии психологических функций, а также в развитии у него новообразований, характерных для данного возраста, в овладении ребенком соответствующих форм деятельности и общения (обучение вербальной, дополнительной и альтернативной коммуникации, формирование навыков самостоятельного приема пищи и питья, других навыков самообслуживания).

*Профилактическая (абилитационная) функция* службы обеспечивает профилактику возникновения отклонений в развитии ребенка вторичного характера, обусловленных несоответствием требований среды реальным возможностям ребенка. Профилактическая функция СРП тесно связана с основными функциями: диагностической, консультативной, экспертной, коррекционно-развивающей. Эффективность реализации профилактической функции в значительной степени обусловлена координацией деятельности всех субъектов СРП – специалистов службы, родителей, а также специалистов внешних по отношению к ДОО организаций и служб разной ведомственной подчиненности, участвующих в решении проблем, связанных с развитием детей раннего возраста.

Индивидуальная программа ранней помощи формируется междисциплинарной командой специалистов в соответствии с примерным перечнем услуг ранней помощи [2]. Разработка индивидуальной программы ранней помощи и сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и его семьи проводится специалистами Службы ранней помощи на основе углубленной психолого-педагогической диагностики совместно с его родителями (законными представителями, воспитателями) по определенному алгоритму:

1-й шаг – углубленное обследование ребенка. Оценочные процедуры для разработки ИПРП включают углубленную оценку функционирования и ограничений жизнедеятельности ребенка в контексте факторов окружающей среды, проводимую по доменам и категориям МКФ, в том числе, оценку функций и структур организма ребенка, активности ребенка, а также вовлеченности и поведения ребенка и его родителей в естественных жизненных ситуациях.

2-й шаг – определение основных направлений ранней помощи, их приоритетности, содержательных аспектов, специальных условий и методов, сроков реализации. ИПРП составляется на срок не менее 6 месяцев и пересматривается регулярно не реже 1 раза в 3 месяца и может быть пролонгирована при отсутствии критериев ее завершения.

3-й шаг – документальное оформление Программы. Структура индивидуальной программы ранней помощи задается ИПРА ребенка инвалида. При определении содержания программы нами выделены 3 варианта: Программа развития «Социализация» – поддержка развития жизненных компетенций ребенка с ограниченными возможностями развития по основным областям (физическое развитие, включая развитие двигательных, слуховых и зрительных функций, познавательное развитие, общение, социальное взаимодействие, развитие адаптивных навыков, включая самообслуживание). Программа развития «Абилитация» – направлена на развитие у ребенка функций, изначально у него отсутствующих или нарушенных, предотвращение возникновения стойких вторичных отклонений в психофизическом развитии. В первую очередь предназначена для детей, имеющих диагностированное

состояние, которое с высокой вероятностью приведет к задержке в развитии (серьезные нарушения здоровья) или проживающих в условиях социального риска. Программа развития «Поддержка» – направлена на оказание содействия в развитии детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности, обучение родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений способам применения различных видов игровых средств обучения, организацию на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми.

Структурно-функциональная модель службы ранней помощи реализуется в следующих формах организации деятельности: первичный диагностический прием; индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия; домашнее наблюдение; индивидуальные и групповые консультации; родительский клуб.

### **Литература**

1. Письмо Минобрнауки России «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по реализации моделей раннего выявления отклонений и комплексного сопровождения с целью коррекции первых признаков отклонений в развитии детей») от 13 января 2016 г. № ВК-15/07. Режим доступа URL: [http://rulaws.ru/acts/Pismo-MinobrnaukiRossii-ot-13.01.2016-N-VK-15\\_07/](http://rulaws.ru/acts/Pismo-MinobrnaukiRossii-ot-13.01.2016-N-VK-15_07/) (дата обращения: 06.05.2019).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года», от 31.08.2016 г. № 1839-р. Режим доступа URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/47348.html/> (дата обращения: 09.06.2019).

А.Л. Цыцарь,  
*канд. психол. наук, доц.*  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры  
Е.А. Сорокоумова  
*док. психол. наук, проф.*  
МПГУ г. Москва

## **Психологические защиты и особенности копинг-поведения студентов политехнического филиала в стрессовых ситуациях**

Аннотация: в статье рассматриваются основные теоретические подходы к воздействию стресса на организм человека, концепции психологического стресса, совладания – поведения и совладания – ресурсов личности в современной отечественной и зарубежной психологии, выявляются факторы и механизмы воздействия стресса на организм человека при определенном стрессовом состоянии на момент проведения квалификационных испытаний.

Ключевые слова: стресс, личность, копинг. поведение, ценности.

Изучение психологического стресса особенно актуально в молодежной среде Коврова М.В. (2000). Автор подчеркивает: «...следует отметить безусловную недо-

статочность рассмотренных проявлений стресса, возможных психопрофилактических и психокоррекционных направлений в сфере стресса» [3].

Н.В. Самоукина (2000) замечает, что эмоциональный стресс человек переживает еще более остро, чем стресс информационный, поскольку он разрушает его глубинные установки и ценности, во что он верил и для чего жил. Эмоциональный стресс возникает при реальной или предполагаемой угрозе, переживаниях опасности, унижения, вины, гнева и обиды, в случаях противоречий или разрыва отношений со значимыми людьми, предательства друзей, потере близких [4].

По мнению Р. Лазаруса, развитие различных форм поведения, приводящих к адаптации личности, определяется механизмами преодоления стресса. Поведение рассматривается как результат взаимодействия между человеком и окружающей средой [4]. Р. Лазарус вводит понятие копинг (coping) – преодоление стресса, совладание с ним. Поведение, направленное на устранение или уменьшение силы воздействия стрессогенного фактора на личность, называют копинг-поведением или совладающим поведением.

Отечественные исследователи понятие «копинг-поведение» интерпретируют как совладающее поведение или психологическое преодоление. Копинг-поведение подразумевает индивидуальный способ совладания человека с затруднительной ситуацией в соответствии с ее значимостью в его жизни и с личностно-средовыми ресурсами, которые во многом определяют поведение человека [2].

Активная форма копинг-поведения, активное преодоление, является целенаправленным устранением или ослаблением влияния стрессовой ситуации. Пассивное копинг-поведение, или пассивное преодоление, предполагает использование различного арсенала механизмов психологической защиты, которые направлены на снижение эмоционального напряжения, а не на изменение стрессовой ситуации.

Для совладания со стрессом каждый человек использует собственные стратегии (копинг-стратегии) на основе имеющегося у него личностного опыта (личностных ресурсов или копинг-ресурсов). Совладающее поведение является результатом взаимодействия копинг-стратегий и копинг-ресурсов (Селье Г., 1979) [1, 2].

Успешность адаптации к стрессам определяется уровнем развития копинг-ресурсов. Низкое развитие приводит к формированию пассивного дезадаптивного копинг-поведения, социальной изоляции и дезинтеграции личности.

С. Фолькман выделяет следующие виды копинг-ресурсов: физические (здоровье, выносливость и т. д.); личностные (убеждения, самооценка, локус контроля, мораль и т. д.); социальные (социальные связи человека и другие виды социальной поддержки).

Обзор зарубежной и отечественной литературы показал, что все они привлекают внимание специалистов, работающих с людьми в социуме.

Предметом нашего изучения стало изучение особенностей личностных ресурсов, способствующих копинг-поведению студентов при сдаче государственных экзаменационных испытаний.

Исследовательская работа проводилась в БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» г. Бендеры.

На этапе проведения экспериментальной части исследования в качестве испытуемых были привлечены магистранты филиала от 19 до 23 лет.

В исследовании изучались выраженность стресса и копинг-ресурсов личности с помощью методики «Ситуативная оценка стресса». Магистранты в большинстве своем описывают свои состояния как стрессовые. Баллы по большинству показателей стресса положительные, что говорит о наличии состояний дискомфорта, напряжения, утомления и неопределенности. Выраженность деструктивных состояний не высокая и не превышает выраженности копинг-ресурсов, это говорит о том, что они успешно справляются со стрессом вызывающими ситуациями.

Магистранты отмечают выраженность основных копинг-ресурсов: положительный эмоциональный настрой (оптимизм), общая активность, уравновешенность (способность к саморегуляции), рациональность (умение принимать логически обоснованные решения). Баллы относительно высокие, что указывает на эффективное совладание со стрессом.

Показатели эмоциональной сферы личности, общей активности, ригидности и импульсивности находятся в пределах статистической нормы и выражены в средней степени.

Далее типология стилей копинг-поведения приводится на основе модели С. Хобфолла. Все показатели находятся в пределах статистической нормы.

Таким образом, изучение экзаменационного стресса и личностных ресурсов студентов, которые способствуют копинг-стратегиям показало, что магистранты в большинстве своем описывают свои состояния как стрессовое. Баллы по большинству показателей стресса положительные, что говорит о наличии состояний дискомфорта, напряжения, утомления и неопределенности из этого можно сделать вывод, что стресс явление сложное и выраженность деструктивных состояний не высокая и не превышает выраженности копинг-ресурсов, это говорит о том, что магистранты успешно справляются со стресс вызывающими ситуациями.

#### **Литература**

1. Бодров В.А. Информационный стресс: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЭР СЭ, 2000. – 352 с.
2. Бодров, В.А. Проблема преодоления стресса [Текст]: Ч. 2: Процессы и ресурсы преодоления стресса / В.А. Бодров // Психологический журнал. – 2006. – Т. 27. – № 2. – С. 113 – 123.
3. Лазарус, Р.С. Теория стресса и психофизиологические исследования [Текст] / Р.С. Лазарус // Эмоциональный стресс: физиологические и психологические реакции / под ред. Л. Леви, В.Н. Мясищева. – Л.: Медицина, 1970. – 405 с.
4. Селье Г. Стресс без дистресса. Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1979 – 128 с.

М.Ю. ЧИБИСОВА  
канд. психол. наук МГПУ  
РФ, г. Москва

## **Психолого-педагогические принципы коррекционной работы с агрессивными детьми**

Аннотация: в статье сформулированы принципы коррекционной работы с агрессивными детьми: необходимость рассматривать агрессию в общем контексте развития

психических функций, в частности, произвольности, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, легализация гнева и возвращение ребенку ответственности за чувства. Показано, как данные принципы находят отражение в вербальных формулировках и содержании работы.

Ключевые слова: агрессивность, коррекционная работа.

Детская агрессивность неизменно остается одной из наиболее острых проблем, с которыми сталкиваются практические психологи образования. В методической литературе выделены виды детской агрессивности и разработан методический инструментарий, позволяющий оказывать помощь таким детям и их родителям (Г.Э. Бреслав, Е.К. Лютова, Г.Б. Моница, О.В. Хухлаева). Однако анализ практических материалов, подготовленных психологами образования (в частности, предлагаемых для публикации в журнале «Школьный психолог», главным редактором которого является автор статьи), показывает, что коррекционная работа с агрессивней зачастую остается набором упражнений, не опирающихся на системное понимание агрессии и вытекающих из него направлений работы.

В настоящей статье мы предпримем попытку сформулировать ключевые принципы коррекционной работы с агрессивными детьми, определяющие постановку конкретных коррекционных задач.

Первым принципом, с нашей точки зрения, является необходимость рассмотрения агрессивности в общем контексте развития ребенка. Необходимо учитывать ее взаимосвязь с такими функциями, как произвольность и самоконтроль, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект

Н.Я. и М.М. Семаго [8] относят произвольность к базовым составляющим психического развития (наряду с пространственными представлениями и аффективной организацией). Важность самоконтроля для снижения агрессивности как у детей, так и у взрослых доказывается большим количеством исследований. Например, Murphy and Eisenberg [5] показали, что дети с более низким уровнем самоконтроля по сравнению со сверстниками демонстрируют больше враждебных реакций в социальном взаимодействии. В исследовании Kochanska, Murray & Harlan [4] было обнаружено, что дети со сниженной способностью к самоконтролю хуже справляются со своим гневом.

В современной психологии отмечается нормативный характер агрессии в детском возрасте. Важной задачей развития для ребенка является социализация агрессии, то есть освоение социально приемлемых способов ее выражения. Успешная социализация агрессии возможна при условии сформированности соответствующего возрасту произвольного контроля. Если агрессивный ребенок обладает низкой произвольностью, первоочередной задачей коррекционной работы должно стать именно формирование произвольности. Основным инструментом для этого являются игры с правилами в любом формате: настольные, подвижные, ролевые и др.

Недостаточный уровень развития коммуникативных навыков также может сопровождаться агрессивным поведением. Данная взаимосвязь особенно ярко выражена у детей раннего возраста, дошкольников, однако может наблюдаться и у младших школьников. Так, в канадском исследовании Dionne, Tremblay, Boivin, Laplante, Pérusse [2] была обнаружена связь между проявлениями физической агрессии и словарным запасом у детей раннего возраста.



Если агрессия проявляется как способ инициирования контакта или возникает в коммуникативных ситуациях (например, ребенок подходит к играющим детям и, вместо того чтобы спросить разрешения вступить в игру, толкает кого-то из играющих), необходимо в коррекционной работе поставить задачу формирования коммуникативных навыков. Идеально было бы включить такого ребенка в коррекционную группу. Если такой возможности нет или уровень его агрессивности пока препятствует групповой работе, можно решать эту задачу в индивидуальной коррекции.

Наконец, для успешной социализации агрессии важен эмоциональный интеллект как способность распознавать эмоции (других людей и свои собственные), а также управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. В обзоре исследований, посвященных связи агрессивности и эмоционального интеллекта, García-Sancho, José, Fernández-Betgocal [4] показывают, что между ними существует устойчивая связь: более высокие показатели эмоционального интеллекта коррелируют с более низким уровнем агрессивности, причем эта связь проявляется на различных этапах развития. Из этого следует практический вывод: в работу с агрессивным ребенком необходимо включать упражнения и игры, направленные на развитие способности распознавать свои переживания и выражать их конструктивным образом.

Вторым принципом коррекционной работы по проблеме агрессии является легализация гнева. Эмоция гнева тесно связана с агрессией, так, С.Ю. Чижова и О.В. Калинина определяют агрессию как активную форму выражения гнева, проявляющуюся через причинение ущерба человеку или предмету.

Необходимо помочь ребенку понять, что сердиться нормально, любые ограничения могут накладываться только на способ выражения гнева: «Сердиться можно, драться нельзя». В процессе работы необходимо помочь ребенку найти конструктивные способы выражения гнева: что можно делать вместо того, чтобы сердиться. Ни в коем случае не следует осуждать ребенка за то, что он испытывает гнев, обесценивать гнев комментариями типа: «Здесь не на что сердиться».

Для психолога, работающего в русскоязычном пространстве, важно учитывать лексику, которую он применяет в работе с агрессивным ребенком. В русском языке для обозначения чувства гнева могут использоваться два прилагательных – «злой» и «сердитый». При этом слово «злой» однокоренное со словом «зло». Согласно Толковому словарю Ожегова, зло трактуется как «нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок», а также «беда, несчастье, неприятность» [9]. Злой, соответственно, «закрывающий в себе зло», антонимом слову «добрый». Слово «зло» и однокоренные слова в русском языке имеют однозначно негативную коннотацию.

Подчеркнем, что это специфическая трудность, связанная именно с русским языком. Скажем, в английском такого смешения не возникает: там сердитый – angry и злой – evil – совершенно разные по смыслу слова.

Если для обозначения гнева используется слово «злиться», гнев называется «злостью», тем самым неявно показывается, что гнев – чувство нежелательное, негативное. В результате разговоры о гневном завершаются разговором о доброте. Происходит смешение понятий «злой» и «сердитый», что препятствует легализации гнева. Однако злой – это черта характера, а сердитый – проходящее эмоциональное состояние, причем вполне нормальное, как и любое другое эмоциональное состояние. Для легализации гнева лучше избегать слов «злой», «разозлился» и ис-

пользовать вместо них слова «гнев», «сердитый», «рассердился». Также ни в коем случае не следует противопоставлять гнев и доброту. Лучше сравнивать гнев с другими эмоциями: радостью, грустью, удивлением и др.

Третий принцип коррекционной работы с агрессивными детьми – передача ответственности за переживаемое чувство самому ребенку, то есть вместо «Вася тебя рассердил» нужно говорить: «Ты рассердился на Васю». Тем самым ребенок становится «хозяином» переживаемого чувства, что смещает фокус коррекционной работы с внешних факторов на внутренние, то есть на способность ребенка совладать с гневом и подбирать соответствующие способы его выражения.

С нашей точки зрения, учет данных принципов позволяет разрабатывать адресную и обоснованную программу помощи агрессивным детям и создавать терапевтическую среду, обеспечивающую эффективную работу с ними.

### Литература

1. Dewall C.N., Baumeister R.F., Stillman T. F. & Gailliot M.T. (2007). Violence restrained: Effects of self-regulation and its depletion on aggression. *Journal of Experimental Social Psychology*, 43 (1), 62–76.
2. Dionne G., Tremblay R.E., Boivin M., Laplante D., Pérusse D. (2003) Physical aggression and expressive vocabulary in 19- month-old twins. *Developmental Psychology*, 39 (2); 261–273.
3. García-Sancho, Esperanza & José M., Salguero & Fernández-Berrocal, Pablo. (2014). The relationships between Emotional Intelligence and Aggression: A Systematic Review. *Aggression and Violent Behavior*. 19. 10.1016 / j.avb.2014.07.007.
4. Kochanska G., Murray K.T. & Harlan E.T. (2000) Effortful control in early childhood: Continuity and change, antecedents, and implications for social development. *Developmental Psychology*, 36, 220–232.
5. Murphy B.C., & Eisenberg N. (1997). Young children’s emotionality, regulation and social functioning and their responses when they are a target of a peer’s anger. *Social Development*, 6, 18–36.
6. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. СПб., – Речь., 2002. – 97 стр.
7. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000
8. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 384 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Оникс, 2008

А.М. ЧОБАН-ПИЛЕЦКАЯ,  
канд. пед. наук., доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко,  
И.И. ПИЛЕЦКИЙ,  
учитель первой кв. категории МОУ «ТСШ № 16»,  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Коллективное творческое дело как активная форма обучения и воспитания

Аннотация: в статье рассматривается проблема применения такой активной формы обучения и воспитания как коллективное творческое дело. Рассматривается воспитательный потенциал коллективного творческого дела, этапы его организации.

Ключевые слова: активные формы обучения и воспитания, коллективное творческое дело, интересы, потребности.

*Всё – творчески, иначе – зачем!*

Игорь Петрович Иванов,  
академик РФ, д-р пед. наук, академик АПН СССР

Принцип индивидуального успеха и конкуренции, действующий в современном обществе, не исключает и взаимодействие людей, как социальное, так и психологическое. Именно поэтому в социально-педагогической теории и практике уделяется внимание применению активных форм обучения и воспитания, которые способствуют формированию у воспитанников активной жизненной позиции, готовности преодолевать трудности и проявлять лидерские качества.

Активные формы обучения и воспитания позволяют решить еще одну проблему современных детей. Ставшие неотъемлемой частью жизни современного человека компьютер, интернет и социальные сети вытесняют, а зачастую и заменяют, у подростков живое общение с сверстниками, занятия спортом, прогулки и игры на свежем воздухе [3].

Внедренное в практику академиком Игорем Петровичем Ивановым и получившее свое развитие в середине 60-х годов прошлого столетия коллективное творческое дело, переживает сегодня второе рождение. Разнообразие коллективных творческих дел позволяет современным подросткам реализовывать свои потребности и интересы, развивать творческие способности и получать неоценимые коммуникативные навыки.

Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, «полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них» [1].

Обозначенные выше проблемы делают актуальным выбранное нами исследование по изучению воспитательного потенциала коллективного творческого дела.

Технология организации коллективного творческого дела предполагает привлечение каждого участника к выбору, разработке, проведению и анализу творческих идей. Данная форма по исполнению является неповторимой, так как она отличается учетом интересов и потребностей каждого участника, позволяет каждому найти значимое место в общем деле. В процессе коллективного творческого дела учитель незаметно помогает создать детям новый опыт, применяя усвоенные ранее (на уроках технологии) знания и умения, а также приобретая новые.

Организация коллективного творческого дела предусматривает шесть стадий (И. П. Иванов).

Первая стадия – предварительная работа. Педагог определяет конкретные воспитательные задачи, намечает действия, которые могут заинтересовать и увлечь детей, активизировать познавательную деятельность воспитанников.

Вторая стадия – коллективное планирование. Увлеченный творческим делом коллектив детей под руководством учителя планирует этапы выполнения работы, ищет средства достижения цели.

Третья стадия – коллективная подготовка дела. На этой стадии участники под руководством учителя конкретизируют план подготовки и осуществления коллективного творческого дела. В ходе этого этапа учитель может подсказывать варианты выполнения работы, давая советы.

Четвертая стадия – проведение коллективного творческого дела. В ходе этого этапа может быть небольшое отклонение от первоначального плана, возникающее из-за различных непредвиденных обстоятельств.

Пятая стадия – подведение итогов коллективного творческого дела. Шестая стадия – ближайшее последствие коллективного творческого дела [2].

В ходе организации и выполнения коллективного творческого дела используются эффективные педагогические приемы, такие как мозговой штурм, создание банка идей, отбор идей, защита идей.

Рассмотрим особенности организации коллективного творческого дела (на примере изготовления макета «Перекресток»).

Выбором темы для коллективного творческого дела послужил, проводимый традиционно МУ «УНО г. Тирасполь» конкурс макетов «Перекресток» в рамках мероприятий, посвященных дорожной безопасности.

Мы приступили к первой стадии организации коллективного творческого дела. Перед нами стояла задача привлечения учащихся из числа 5–7 классов к созданию макета «Перекресток». Детей заинтересовала возможность поучаствовать в конкурсе между школами города Тирасполя. В данном проекте решили принять участие 10 человек.

На второй стадии мы приступили к планированию этапов выполнения работы. В процессе коллективного обсуждения были высказаны идеи по вопросам материалов, эскиза чертежа распределения объектов труда в зависимости от имеющихся у учащихся разных классов трудовых навыков. Так учащимся пятых классов было поручена работа по выпиливанию лобзиком деталей макета из фанеры. Учащимся шестых классов – точение деталей из древесины на токарном станке по обработке древесины. А учащиеся седьмых классов взяли за художественную отделку древесины: выжигание, разукрашивание, лакирование. В ходе планирования и обсуждения были высказаны интересные и нестандартные идеи (использования круглых палочек от мороженого для стоек дорожных знаков, ниток для оформления клумб макета и искусственных цветов для имитации кустарников).

На третьей стадии были отобраны лучшие идеи с точки зрения реальности выполнения работы с учетом материальных затрат и эстетического оформления. Был коллективно выполнен и утвержден эскиз макета «Перекресток».

На четвертой стадии проведения коллективного творческого дела были распределены обязанности при выполнении работы. Учителем проводился инструктаж по технике безопасности на всех этапах выполнения работы над проектом.

Учащиеся, увлеченные работой, оказывали помощь друг другу. В ходе выполнения работы появлялись новые идеи по оформлению макета. Дети черпали идеи во время прогулок по родному городу, который был нарядно украшен к майским празднованиям. Высказанные идеи обсуждались и воплощались по ходу работы. Так же, учащиеся знакомились с значениями дорожных знаков и дорожной разметки для реалистичного воплощения идей в макете «Перекресток». Возникшие в ходе работы трудности и выход из них решались в совместном диалоге с учителем.

На пятой стадии при подведении итогов коллективного творческого дела дети отмечали, что полученные на уроках технологии знания и умения позволили им воплотить многие идеи по созданию макета «Перекресток». Действительно, в ходе работы над проектом учащиеся использовали теоретические знания и практические умения, полученные в ходе изучения таких тем как «Конструирование и моделирование», «Выполнение эскиза чертежа», «Сверление отверстий», «Точение на СТД», «Сборка изделия из деталей при помощи клея, нагелей, гвоздей», «Художественная отделка изделий из древесины», «Масштаб» и др.

Выполненный в ходе коллективного творческого дела макет «Перекресток» был отмечен грамотой «Юные инспектора движения».

Таким образом, с целью обеспечения воспитательного потенциала коллективного творческого дела, педагогу необходимо соблюдать ряд условий:

- строго соблюдать последовательность стадий выполнения коллективного творческого дела и помнить о направляющей и лидирующей роли учителя;
- во время подготовки и выполнения коллективного творческого дела мотивировать учащихся опираться на имеющийся у них опыт и знания.

Коллективное творческое дело – это одна из многих активных форм обучения и воспитания, которая может быть использована педагогами при проведении различных форм работы.

Воспитательный потенциал коллективного творческого дела очевиден. В процессе его выполнения, учащиеся получают следующий опыт:

- работа в коллективе;
- умение осознать поставленную задачу;
- умение коллегиально спланировать работу;
- умение слушать и обсуждать мнения других;
- умение распределять роли и обязанности;
- брать на себя ответственность за качество выполненной работы;
- опыт взаимопомощи;
- умение преодолевать возникающие трудности
- и др.

Правильно организованное и проведенное коллективное творческое дело не может делаться по шаблону, а является воплощением лучших идей учащихся под руководством учителя, что позволяет формировать через труд и творчество активную социальную личность.

#### **Литература**

1. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективно-творческих дел». М.: Просвещение, 1989.
2. Иванов, И.П. Коллективная творческая деятельность текст. / И.П. Иванов // Вожатый, 1983, №3.
3. Караковский В. Воспитательная работа в школе. / В. Караковский // КТД 2008 – №1.

# 5. Лингводидактические основы современного языкового образования

Ю.И. Козу́бенко,  
*зам. директора по УВР,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «ТСШ №11»*  
Н.С. Привалова,  
*учитель русского языка и литературы  
МОУ «ТСШ №2 им. А.С. Пушкина»*  
И.М. Руснак,  
*ст. преп. русского языка  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Тирасполь*

## Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы при подготовке к единому государственному экзамену

Аннотация: в статье говорится об использовании смарт-технологий на уроках русского языка и литературы. Освещены наиболее актуальные формы и методы работы с применением интерактивной доски. Даны рекомендации по её использованию в рамках подготовки к ЕГЭ. Сделаны выводы о возможностях расширения границ современного образовательного пространства с помощью смарт-технологий.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, информационные технологии, использование интерактивной доски, смарт-технологии на уроках русского языка и литературы, подготовка к итоговой аттестации, формирование УУД у учащихся.

Движение научной мысли и развитие технического прогресса в современном мире происходит стремительно и интенсивно. В различные сферы человеческой деятельности активно внедряются новейшие информационные технологии, позволяющие быстрее и качественнее находить, обрабатывать и усваивать нужную информацию. Среди технических новинок, приходящих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски, позволяющие использовать SMART-технологии в процессе обучения. Подобные инновационные комплексы оборудования дают возможность педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «ша-

блону), а также более эффективно осуществлять «обратную связь» с участниками образовательного процесса [1, с. 384].

Использование интерактивной доски предоставляет современному учителю широкое поле деятельности для оптимизации процесса обучения, создания содержательных и наглядных заданий, развивающих познавательную активность учащихся, для конструирования, структурирования урока и улучшения его темпа. Разработка заданий с помощью программного обеспечения интерактивной доски помогает в создании содержательных и наглядных заданий, захватывающих внимание всех учеников в классе. Использование проекционной техники и SMART-технологий в сочетании с аудиосредствами дает возможность привлекать на занятиях при объяснении нового материала тезисы, таблицы, видеоматериалы и справочные материалы [2, с. 97].

Особое место подобные технологии занимают при работе с тестовыми заданиями и при анализе текстов. Известно, что данные виды деятельности являются приоритетными на уроках русского языка и литературы в 10-11-классах, так как необходимы при сдаче Государственных экзаменов.

Подготовка учащихся 10–11-х классов к Государственной итоговой аттестации по русскому языку – достаточно сложный и трудоёмкий процесс. Нередко для выпускников, освоивших курс Основной школы (9 классов), возникают трудности именно в кардинальном изменении требований не к самому изучению русского языка, а к новой форме сдачи Государственного экзамена. Учащиеся должны от традиционного диктанта с грамматическими заданиями перейти к выполнению тестовых заданий и написанию сочинения-эссе. Сложности, на наш взгляд, возникают в резком изменении тех УУД, которыми должен обладать выпускник 11 класса. Для развития необходимых УУД и качественной подготовки к ЕГЭ школьники должны обладать возможностью выполнять на уроке не несколько демонстрационных тестовых вариантов, а работать над огромным количеством примерных подобных заданий. Должна быть также, по нашему мнению, возможность прямого доступа на уроке через Интернет к банку заданий ЦЭКО ПМР. Необходимы для объяснения материала схемы и данные электронных словарей по русскому языку. Обеспечить такую возможность могут именно SMART-технологии. Они позволяют педагогу реализовать принципы наглядности, доступности и системности изложения материала.

Так, например, при работе над анализом текста с целью дальнейшего написания сочинения-эссе эффективным является применения методики по составлению «Кластера» по тексту. У школьников должна быть возможность выделять в представленном тексте основные части: проблему текста, позицию автора и ту часть, которая будет положена в основу комментария текста. Выделять данные отрывки можно при помощи использования программы на интерактивной доске, при помощи стилусов и специальных ручек. Части текста при помощи SMART –доски можно быстро перемещать в подготовленный заранее «Кластер». При этом стоит отметить, что все важные моменты текста, которые пригодятся учащимся при написании эссе, будут сгруппированы в схему без долгой процедуры переписывания отрывков. Также при помощи интерактивной доски на уроке возможно реализовать чтение текста методом «ИНСЕРТ» (чтение с пометками). Подобное чтение текста позволяет учащимся самостоятельно определить область задач на уроке, поставить себе цели на данный урок. При расстановке пометок у школьников могут возникнуть вопросы

о лексическом значении некоторых слов, об употреблении некоторых выражений. SMART-технологии позволяют учителю оперативно обратиться к онлайн-словарям, к литературным примерам, таким образом, у учащихся возникнет полное представление о содержании исходного текста [2, с. 94].

Безусловно, подобный метод чтения можно использовать и на распечатанных текстах. Однако сколько времени и средств занимает у педагога приготовление необходимого раздаточного материала. Интерактивная доска позволяет за один урок выполнить анализ и составить кластер как минимум 4-5 текстов. Если учесть, что при подготовке к ЕГЭ из Банка заданий ЦЭКО ПМР за год обучения необходимо проанализировать более 50 текстов, наилучшим помощником учителя и школьника, несомненно, является интерактивная доска. Подобное средство позволяет не только проецировать тексты на экран, но и выполнять в них задания разного характера: расстановка знаков препинания, редактирование частей текстов, поиск необходимых предложений, выполнение различных видов разборов, составление схем, таблиц и др.

Особенно эффективным является использование SMART-технологий при работе с тестовыми заданиями. Возможности программы позволяют решать тесты на уроке как индивидуально для опроса учащихся по одному, так и коллективно в рамках проверочных работ. Такие задания первой части КИМа по русскому языку как 1-3 требуют больших затрат на распечатку раздаточного материала. Этот факт, к сожалению, не позволяет проработать необходимое количество тренировочных вариантов. Однако информационные технологии снимают и данную проблему. У педагога есть возможность использовать на уроке как готовые онлайн-тесты, так и тесты-тренажеры, составленные самостоятельно с учётом дифференциации заданий. Благодаря интерактивным возможностям SMART-доски, отрабатывать на уроке можно не весь демонстрационный КИМ, а именно те задания, которые вызывают особые трудности у учащихся. Необходимо отметить, что оцениваются подобные работы не учителем, а машиной, что способствует объективности выставления оценок, за которую всегда выступают учащиеся. Работа на подобных компьютерных тренажёрах привлекает интерес учащихся к предмету и развивает их мотивацию к обучению [4, с. 677].

Говоря о привитии интереса к предмету, нельзя не остановиться на проблеме, с которой сталкивается сегодня практически каждый преподаватель литературы. Это нежелание современных школьников читать объёмные произведения русской классики. Однако, как известно, для написания сочинения-эссе выпускникам необходимо обязательно аргументировать свою точку зрения, приводя пример из художественной литературы. В этой ситуации помочь педагогу вновь может использование информационных технологий, SMART-технологий.

Например, заинтересовать учащихся новым произведением можно с помощью демонстрации или создания буктрейлера к произведению. Современные дети давно привыкли к таким явлениям как промо-акции, фестивали, выставки, презентации, трейлеры, поэтому в самом начале изучения произведения, можно предложить творческой группе школьников задание приготовить видео презентацию к произведению. В такую презентацию включаются самые интересные моменты сюжета, острые диалоги, эмоциональные монологи героев или самые яркие эпизоды из произведения. В буктрейлере можно использовать отрывки из экранизаций произведе-



ния. Потрясающие воображение визуальные эффекты, великолепное музыкальное сопровождение и самые яркие, запоминающиеся и интригующие кадры – вот обязательные составляющие любого буктрейлера. Следует отметить, что интерес к произведению возникает уже в процессе создания самого буктрейлера.

Возможности SMART-технологий, позволяют также составить на уроке после прочтения произведения «Таблицу аргументов». Заполнять такую таблицу необходимо именно на уроке коллективно, а не в рамках реализации домашнего задания. Так как при составлении подобной таблицы, можно заслушивать, зачитывать и выделять в текстах необходимые моменты произведения, важные эпизоды. Такой вид деятельности позволит учащимся максимально задействовать все виды памяти, а следовательно, усвоить материал школьники смогут качественно и надолго.

Подводя итог всему вышесказанному, нам хотелось бы ответить на главный вопрос: какие возможности представляют сегодня SMART – технологии современному учителю для расширения границ современного образовательного пространства?

1. Ясную, эффективную и динамичную подачу учебного материала.

Учитель обладает возможностью сделать свои занятия более яркими. Можно выбирать различные методы обучения, работать с различными приложениями и ресурсами, в зависимости от возрастных потребностей учащихся.

2. Существенное повышение мотивации учащихся.

Занятия становятся интереснее и увлекательнее. Даже те ученики, которые обладают слабой мотивацией к обучению моментально вовлекаются в учебный процесс, так как сами прекрасно ориентируются в цифровом мире и активно используют в повседневной жизни различные электронные устройства.

3. Активизацию познавательной деятельности учащихся и коммуникативных навыков.

Интерактивная доска в школе – это важный инструмент для организации повторения материала, для реализации самостоятельных и коллективных форм работы на уроке, дискуссий, в которых развивается умение учащихся аргументировать и объяснять свою точку зрения [4, с. 677].

4. Экономия учебного времени.

У педагогов пропадает необходимость конспектировать лекции. Применение SMART-технологий позволяет экономить время на ведении текущих записей по ходу урока. Все материалы учащиеся могут сохранить, распечатать. Заранее подготовленные занятия, а также диаграммы, рисунки, тесты, таблицы, музыка, карты и другие ресурсы для урока дают возможность сохранять быстрый темп урока. Преподавателю и ученикам не надо тратить время на то, чтобы написать текст на обычной доске.

5. Создание и расширение методической базы.

Педагоги обладают возможностью создавать свою коллекцию интерактивных занятий по разнообразным предметам и темам. Могут делиться материалами друг с другом, использовать созданные материалы из года в год, адаптируя их под конкретную аудиторию [3].

6. Одновременное использование самых разных материалов.

Можно использовать на уроке одновременно изображения, текст, звук, видео, ресурсы Интернет и другие необходимые материалы. Учитель имеет возможность воздействовать на все системы человека одновременно (визуальную, слу-

ховую, кинестетическую), тем самым ориентируется на каждого ученика в своем классе.

#### 7. Оперативный контроль знаний и возможности дистанционного обучения.

Преподаватели могут создавать и проводить опросы в режиме реального времени, демонстрировать ученикам результаты тестирования. Можно записывать уроки, создавать базу записей, различных материалов, тестов, самостоятельных и контрольных работ. Каждый ученик сможет в любое время вернуться к материалам урока, изучить пропущенный материал, проверить себя.

### Литература

1. Алешин Л.И. Информационные технологии: учебное пособие/ Л.И. Алешин. – М, 2011. – 384 с.
2. Каримова Я.Г. Инновационные методы преподавания с использованием Интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся/ Я.Г. Каримова // Творческая педагогика. – 2011. – №3. – С. 94–99.
3. Колоткин Ю.М., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия/ Ю.М. Колоткин, И.В. Муштавинская. СПб-ГУПМ, 2002. – 48 с.
4. Романкова А.А., Титова Е.И. Информационные технологии в образовании/ А.А. Романкова // Молодой учёный. – 2015. – №6. – С. 677–679. – URL <https://moluch.ru/archive/86/16204/> (дата обращения: 14.06.2019).

Т.Б. Кулакова,  
*канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*  
В.М. Лобзарев  
*д-р пед. наук, проф., Тверский гос. университет*  
*РФ, Россия*

## Использование образовательных технологий в цикле лингводидактических дисциплин

Аннотация: в статье рассмотрено использование коммуникативной технологии в процессе изучения лингводидактики, представлена классификация и типология учебных кейсов, способствующая развитию общекультурной и профессиональной компетенций будущих педагогов.

Ключевые слова: коммуникативная технология, социальные и коммуникативные роли, информационно-образовательная среда, кейс-технология.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Единицами коммуникативной технологии являются: сферы коммуникативной деятельности; темы, ситуации общения и программы их развёртывания; речевые действия; социальные и коммуникативные роли коммуникантов (сценарий их коммуникативного поведения); языковые минимумы.

Нами была апробирована коммуникативная технология, которая способствовала развитию языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций будущих бакалавров.

Научная новизна заключается в том, что коммуникативная технология – лингвистически, психологически и методически организованная система. Она индивидуальна и динамична и относится к классу интеллектуальных способностей студента.

Применительно к владению языком под компетенцией мы подразумеваем сознательное или интуитивное знание системы языка для построения грамматически и семантически правильных предложений, а под реализацией – умение посредством речи демонстрировать знание системы. В связи с этим в структуре коммуникативной технологии мы выделяем несколько уровней:

- языковой (лингвистический) – знание языковых норм и правил;
- речевой – умение использовать и интерпретировать языковые формы в соответствии с речевой ситуацией;
- прагматический – умение понимать и логически выстраивать отдельные высказывания в целях смысловой коммуникации;
- эмоциональный – умение использовать невербальные стратегии для компенсации недостающих вербальных единиц.

Для развития коммуникативной компетенции у студентов, по нашему мнению, следует работать над: информационными ресурсами, т. е. необходимым набором понятий и терминов, участвующих в коммуникации в зависимости от речевой ситуации; языковой картиной мира и общим кругозором. Сущность коммуникативной технологии заключалась в том, что студент в процессе работы над учебным материалом самостоятельно достигал поставленных целей, тем самым способствовал развитию общекультурной и профессиональной компетенций.

Таким образом, применение коммуникативной технологии на занятиях способствовало развитию у студентов самостоятельности, готовности к гибкому взаимодействию с партнёром по речевому общению, к развитию языкового чутья и рефлексивной деятельности.

Цикл лингводидактических дисциплин – это взаимодополняющая информационно-образовательная среда, в которой наряду с традиционным подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам.

Одним из инновационных способов организации обучения является кейс-технология. Суть данного метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных педагогических задач и приемов.

Кейс – это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить обоснованное решение.

Кейсы обычно подготовлены в письменной форме и составлены, исходя из опыта реальных людей. Благодаря высокой концентрации ролей в кейсах, данная технология близка к игровым методам и проблемному обучению, где непосредственно идет формирование межкультурной языковой коммуникативной компетенции на занятиях.

В российской образовательной практике только в 90-е гг. XX в., когда произошло стремительное обновление содержания всех дисциплин, создались благоприятные предпосылки для применения интерактивных методов обучения в целом, и

кейс-метода в частности. Среди кейсологов-теоретиков и практиков следует упомянуть отечественных специалистов Г. Багиева, Г. Конищенко, В. Наумова, А. Сидоренко, Ю. Сурмина, П. Шеремета [1].

Кейс – явление сложное; он должен содержать максимально реальную картину и конкретные факты, а также иметь стабильный набор характеристик. Каждый кейс должен включать в себя следующие аспекты: проблемный, ролевой, событийный, деятельностный, временной, пространственный. Задача студентов – осмыслить предложенную жизненную ситуацию, описание которой отражает не только практическую проблему, но и актуализирует ранее усвоенный комплекс знаний, чётко сформулировать и квалифицировать проблему и выработать определённый алгоритм деятельности, который ведёт к решению проблемы.

Классификация кейсов может производиться по различным признакам. При этом различают:

- иллюстративные учебные ситуации – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;

- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы;

- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т. д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблем [1].

Кейсы могут быть классифицированы, исходя из целей и задач процесса обучения. В этом случае могут быть выделены следующие типы кейсов:

- обучающие анализу и оценке;

- обучающие решению проблем и принятию решений;

- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

Заслуживает внимания классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко:

- структурированный – кейс, в котором дается минимальное количество дополнительной информации; при работе с ним ученик должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение;

- маленькие наброски, содержащие, как правило, от одной до десяти страниц текста и одну-две страницы приложений; они знакомят только с ключевыми понятиями и при их разборе ученик должен опираться еще и на собственные знания;

- первооткрывательские кейсы, при разборе которых от учеников требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом ученики выступают в роли исследователей.

Существует широкий круг образовательных задач и возможностей кейсового метода:

- приобретение новых знаний и развитие общих представлений;

– развитие у студентов самостоятельного критического и стратегического мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою;

- приобретение навыков анализа педагогических проблем;
- развитие чувства ответственности за принятое решение, умения общаться;
- приобретение навыков разработки действий и их осуществления;
- возможность работать в команде.

В заключение следует отметить, что применение кейсов должно быть методически, информационно, организационно и педагогически обоснованным и обеспеченным. Бесспорно, функциональное поле кейсов открывает широкие возможности для использования и дополняет традиционные классические методы обучения.

#### Литература

1. Гейхман Л.К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода. – Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006. – С. 25–32.
2. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода. / Под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

А.И. МАСЛОВА,  
канд. пед. наук, доц. ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь

## Речевой этикет в формировании профессиональной компетентности учителя

Аннотация: в данной статье дано определение «речевой этикет», выявлены его особенности и функции, его значение в деятельности педагога. На основе данных наблюдений выявлены наиболее типичные нарушения речевого этикета, представлены задания, направленные на совершенствование навыков использования формул речевого этикета.

Ключевые слова: речевой этикет, культура речи, учитель, речь, общение, устная речь, монолог, диалог.

Процесс модернизации российского, а вслед за ним приднестровского образования, переход на новые образовательные стандарты, на многоуровневую систему образования выдвигает новые требования к компетентности современного учителя, педагога.

Основной характеристикой любого профессионала, в том числе и педагога, выступает его речевое поведение, а главным умением – умение общаться.

Профессия учителя – сфера повышенной речевой ответственности. Успешность в ней зависит не только от овладения содержательной стороной преподавания, но и от устанавливаемого педагогом характера взаимодействия с учащимися. Как справедливо отмечал В.А. Сухомлинский, искусство воспитания – это, в первую очередь, искусство говорить, «обращаться к человеческому сердцу».

К речи современного педагога предъявляются такие основные требования, как содержательность, грамотность и лексическое богатство, логичность и доступность,

техническая отточенность (поставленные дыхание и голос, четкая дикция, оптимальный темп и ритм речи), интонационная экспрессивность, эмоциональность и образность, литературность (исключение слов-паразитов и вулгаризмов). Одним из важных требований к речи учителя является следование речевому этикету.

Понятие «речевой этикет учителя» целесообразно определить в сопоставлении с понятием «речевой этикет». В работах А.А. Акишиной, Н.И., Н.И. Формановской, В.Е. Гольдина, А.И. Ступина и др. явление речевого этикета рассматривается в широком и узком понимании смысла этого термина.

В узком смысле речевой этикет – это сумма ситуативно-тематических объединений коммуникативных единиц, функционирующих для установления, поддержания и размыкания делового контакта с собеседником (обращений, приветствий, прощаний, извинений и др.). В широком смысле речевой этикет – социально заданные и национально специфические регулирующие правила речевого поведения, образующие этикетную рамку любого текста общения. Именно здесь образуется механизм социальной регуляции коммуникативных взаимодействий адресата и адресанта по мнениям: свой/чужой, знакомый/незнакомый, близкий/далекий, младший/старший и т. д. (Н.И. Формановская).

Речевой этикет учителя – это нормы его речевого поведения, форма этикета, в которой сосредоточены правила, помогающие ему выразить словесно уважительное отношение к людям (учащимся, их родителям, коллегам и др.). Речевой этикет педагога выполняет следующие основные функции: 1) контактоустанавливающая, предполагающая предназначенность языковых средств для установления контакта с собеседниками (учащимися, их родителями, коллегами); 2) функция ориентации на адресата (ср.: общение с учащимися или с учителями); 3) регулирующая (регулирует в языковых формах отношения типа (учитель-ученик, учитель-директор и т. п.); 4) эмоционально-модальная, проявляющаяся при реализации учителем избранной тональности общения.

Речевой этикет учителя используется во всех сферах педагогического общения и реализуется в разных формах и жанрах речи: устной (на уроке, педсовете, во время беседы с учащимися, коллегами и др.) и письменной (благодарственное письмо, письмо-приглашение и др.); в монологах (лекция, комментарий, толкование терминов, правил, развернутые оценочные ситуации и др.) и диалогах (беседа с учащимися на уроках и во внеурочное время, обмен приветствиями, прощаниями, оценками и др.).

Речевой этикет педагога имеет особенности, обусловленные свойствами его речи. Во-первых, публичность, направленность на аудиторию, что требует от учителя необходимости, хорошего знания как особенностей классного коллектива, так и каждого ученика в отдельности, умения прогнозировать влияние своих слов, собственного отношения к тому, о чем он говорит, т. е. «личностной окрашенности» высказываний; умений и навыков организации диалога (используя в нем правильно обращения, одобрения, согласия, эмоционально-экспрессивные слова и т. д.). Во-вторых, высокий уровень оценочности, экспрессивности, выразительности речи педагога. В процессе продуцирования устного текста учитель выражает свое личное отношение к учащимся, их деятельности и т. д. Это мотивирует наличие в ней многих обращений, этикетных выражений (согласия, одобрения, комплимента и др.). В-третьих, аудиовизуальность, то есть то, о чем говорит учитель, не только воспринимается на слух, но и видится, что

требует от учителя знания «языка внешнего вида» (И.А. Стернин), правильного использования невербальных средств: мимики, жестов, поз.

Между тем, наблюдение за речью студентов и учителей показывает их недостаточное владение речевым этикетом, в их устной речи выявлены нарушения речевого этикета, наиболее типичными из которых являются использование стилистически сниженных форм обращения к незнакомым людям (*бабуля, женщина, папан, малый и др.*); употребление усеченных форм обращения (*Людк, Ваньки др.*); использование единиц со сниженной стилистической окраской (*Привет! Салют! Пока!*); злоупотребление словами с отрицательной эмоционально-оценочной коннотацией (*Грязнуля! Тупица! Лентяй! Неряха!*); навешивание ярлыков (*Ваш класс хуже всех! Ты самый слабый ученик!*).

В устной речи молодежи часто встречается замена русских форм речевого этикета заимствованными (в ситуациях приветствия, прощания, согласия (*Гудбай! Чао! Салют! Окей! и др.*)), замена одних формул речевого этикета другими (Например: *Секундочку!* – в ситуации просьбы и др.).

В устной речи многих студентов также можно выявить отсутствие формул речевого этикета в соответствующих ситуациях общения (благодарности, приветствия, прощания и др.).

Анализ письменных заданий и творческих работ студентов показывает, что в письменной речи также допускаются ошибки при употреблении этикетных выражений (прежде всего пунктуационные и грамматические).

Этический компонент – важный компонент культуры речи учителя. Современному педагогу необходимо знание сущности речевого этикета, умение правильно использовать его формулы в разных ситуациях общения, понимание того, что без его речевых конструкций невозможны ни общение, ни проявление культуры речи.

Соблюдение речевого этикета является, прежде всего, важнейшим условием его успешного общения, которое является личностно-ориентированным, доброжелательным, уважительным, способствующим установлению отношений взаимопонимания и взаимопомощи, а также решению тех задач, с которыми участники общения, партнеры в него вступили.

Овладение речевым этикетом необходимо учителю для успешной реализации задач обучения и воспитания детей. Речь педагога – основное оружие педагогического воздействия и одновременно образец для учащихся. Речь учителя должна стать для учащихся «риторическим идеалом» не только в плане соответствия языковым нормам, но и с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. С целью выполнения учебных и воспитательных задач учителю важно следить за тем, чтобы установить с учащимися контакт доброжелательного и доверительного общения, создать атмосферу тепла и уважения, и этому способствует соблюдение этических норм.

Учитель – действенный носитель этикета. Он обучает поведенческим правилам подрастающее поколение, на собственном примере и в организованных занятиях, а также формирует поведенческую культуру общества, воздействуя через учащихся на взрослых людей. Для выполнения этих важных задач будущему педагогу в процессе их профессиональной подготовки нужны учебные дисциплины, в процессе которых бы изучали речевой этикет, его особенности и функции.

На начальном этапе обучения в вузе важное место в данной системе занимает курс «Русский язык и культура речи». С целью совершенствования знаний сту-

дентов речевого этикета на лекциях рассматриваются такие вопросы, как понятие о речевом этикете и факторы, его формирующие; национальная специфика речевого этикета; этикетные формулы, используемые в разных ситуациях общения (обращения приветствия и др.).

На практических занятиях студентам предлагаются задания, направленные на совершенствование навыков использования формул речевого этикета:

– лексические: подбор синонимичных этикетных формул, сопоставление их семантики, стилистических особенностей); объяснение происхождения некоторых формул речевого этикета, работа со словарями;

– ситуативные: составление предложений с формулами речевого этикета в разных ситуациях общения;

– конструктивные: составление диалогов и текстов с формулами речевого этикета;

– творческие: написание сочинений с использованием этикетных выражений.

Знание и правильное использование в общении речевого этикета является важным показателем общей культуры и профессиональной подготовки будущего учителя.

#### **Литература**

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. – 423 с.
2. Леонтьев А.А. основы психолингвистики. – М., 2003. – 288 с.
3. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2002. – 342 с.

Е.А. Погорелая,  
*док. филол. наук, проф., зав. каф. русского языка  
и межкультурной коммуникации  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь*

### **Социокультурное измерение аксиологического профиля современной культурно-языковой политики**

Аннотация: в статье рассматривается степень влияния процесса культурной глобализации на формирование новой системы социальных ценностей, нравственный императив которых в новом социокультурном пространстве каждого из локальных сообществ стимулирует деформацию гуманистических основ языковой политики и определяет аксиологический вектор модификации идентификационного дискурса современной личности.

Ключевые слова: социокультурное пространство, культурно-языковая политика, идентификационный дискурс, концепция полилингвизма, культурные ориентации, языковые права, нравственный императив.

Несмотря на действие единых глобализационных тенденций, социокультурное пространство различных регионов мира продолжает оставаться глубоко своеобразным. В сохранении стабильности уникальной ситуации результаты глобализационных процессов, как представляется, пока оказываются более действенными. Причина такого положения заключается в том, что каждый тип общества по определению подразумевает интериоризацию системы своих ценностей в типе формирующейся



личности. В сущностных характеристиках личности проявляются самые различные метаморфозы и трансформации самого общества, внешние атрибуты радикальной модернизации которого проступают со II половины XX века наиболее отчетливо в изменении характера потребления материальных благ. Но нет и не может быть полноценной личности, удовлетворенной своим существованием, если односторонность экзистенциальных смыслов её жизнедеятельности будет усугублена отсутствием гуманной ценностной основы.

Контент современного социокультурного пространства формируется, с одной стороны, мощными технологическими и информационными новациями, преобразующими социальную среду бытия личности, а с другой, многообразные формы масс-культуры ориентируют её на потребление иллюзорных продуктов виртуального клипо-мозаичного потока действительности. В таком нестабильном состоянии социокультурного пространства интенсивно размывается и деформируются нравственные приоритеты современной личности, не до конца объективно оценивающей границы реального. В контексте этих рассуждений представляется важным оценить значение культурно-языковой политики в модернизации нравственной траектории развития современной личности.

Идеология XX века, сделавшая акцент на миропреобразующей деятельности личности как базовой формы её социокультурного бытия, должна уступить в XXI веке место появлению новых гуманистических идеалов, направленных на поиск оптимально эффективного вектора развития уникальной жизненной траектории, в рамках которой только и станет возможной истинная самоактуализация личности, глубоко осознающей потенции своей внутренней природы. Развитие творческих сил каждой личности возможно только в единстве с обеспечением условий для их развития. Такой образовательный акцент способен обеспечить воспроизводство полноценной личности, готовой не только сохранить и передать созидательный культурный опыт, но и стать гарантом непрерывности творчески модернизированной культурной традиции.

Гуманитарные ценности XXI века формируются только в недрах творчески организованной научной мысли, способной оценить роль и значение непрерывности культурно-исторического процесса, обеспечивающего связь времен и внутреннюю цельность личности. Стержнем гуманитарной образованности личности, важнейшим фактором её социокультурной стабильности и обязательным условием эффективного развития выступает, безусловно, язык. Языковая политика как мощный механизм реализации национальной политики сама приобретает статус такой социальной ценности, нравственный императив которой в эпоху глобальной трансформации локальных сообществ призван сохранить их культурно-языковое многообразие, но избежать при этом излишней фольклоризации и обеспечить в новых условиях возможность полноценной самореализации каждого члена локального сообщества в широком контексте межэтнического и межкультурного взаимодействия. Культура и язык всегда выступали важнейшими индикаторами этничности, но в условиях усиливающегося процесса культурной глобализации, ведущей к размыванию традиционных основ этнической культуры, национальные языки испытывают значительное давление, которое может привести не только к потере статуса, но и к полному их исчезновению. На этом пути только взвешенная культурно-языковая политика способна предотвратить негативные последствия и создать ценностную

основу для гармонизации динамично развивающихся локальных сообществ с формированием новых социокультурных тенденций глобального мира. Ценностный уровень мировоззрения личности был и остается базисным социокультурным слем, определяющим не только характер её культурно-языкового поведения, но и органическую взаимосвязь со своей этнокультурной общностью; только такой тип социального поведения и толерантное взаимодействие эффективно обеспечивают стабильность полиэтничного поликонфессионального и полиязычного сообщества даже в условиях значительной его трансформации.

Содержательный фокус нравственного императива культурно-языковой политики в каждом из полиэтнических сообществ современного мира может и должен быть направлен на признание самого человека как базового ценностного феномена, без которого теряют смысл любые рассуждения и дискуссии о сущности процессов глобализации.

В практике языкового поведения отражаются прагматические цели языковой политики, главная из которых в условиях деформации современного социокультурного пространства сохранить аксиологический профиль культурно-языковой самоидентификации личности, определяющий степень её толерантности. Культурные ориентации и языковые предпочтения не только отдельных личностей, но и национальных меньшинств в условиях глобальной социальной унификации, испытывают значительные колебания. Анализ природы и сущности этнокультурных и этноязыковых процессов современности в различных сообществах позволяет высказать предположение о том, что культурный компонент в рамках идентификационного дискурса личности оказывается более устойчивым, чем языковой. Региональные нацменьшинства нередко вынуждены в целях сохранения полноценной парадигмы культурной самоидентификации соглашаться на компромисс, используя не родной, а официальный государственный язык в самых различных сферах общения.

Нагниск языковой глобализации в мире возрастает так стремительно, что не только языки нацменьшинств, защищенные Европейской Хартией региональных языков и документами ЮНЕСКО, но и государственные языки в мощных европейских странах подвергаются заметным рискам. Ослабление позиций языка, как известно, всегда направлено на изменение культурного статуса его носителей, что ведет не только к появлению коммуникативных барьеров в социокультурном взаимодействии, но и к возможному конфликтам. Появление в региональной социолнгвистике термина так называемые *неанглийские языки* сигнализирует о том, что глобальный английский постепенно вытесняет европейские региональные языки с высоким коммуникативным статусом из целого ряда сфер, и прежде всего науки, бизнеса, спорта, досуга, моды и других форм международной коммуникации. Более того, целый ряд иных факторов глобального характера (миграция, диаспоризация, этнизация, гибридизация, статус языкового законодательства, политизация проблем о месте языка и др.) меняют социальную базу носителей языков высокого коммуникативного ранга. Следствием этих процессов, усиленных, кроме того, техническими и технологическими возможностями, становится ускорение темпов их трансформации и нивелирования не только их функционального диапазона, но и превращение языка в инструмент воздействия на ментальную матрицу, что ведет к маргинальности языковой личности. В этом контексте судьба европейских языков с давно разработанным письменным стандартом, сохраняющим богатейшее историко-культурное наследие, сближается с

судьбой языков национальных меньшинств, постепенно теряющих свои культурные традиции. Отличительной особенностью языковой политики как в отдельных европейских странах, так и в рамках ЕС следует признать обязательство, провозглашенное в Европейской Хартии (1992 г.), а затем и в «Тутцингских тезисах» (1999 г.) о признании ценности многоязычия. Однако, к сожалению, концепция полилингвизма, объективно востребованная потребностями возросшей интенсивности в контактах не только в социокультурном пространстве ЕС, но и во всём мире под давлением национальных и наднациональных рынков, превращается в единственную универсальную билингвальную модель «английский – национальный».

Осознанный выбор любой другой билингвальной модели, как выясняется, ограничивается лишь региональным масштабом её функционирования. Экспансия английского языка в максимально широкое коммуникативное пространство меняет языковой ландшафт Европы и стран ближнего зарубежья, подвергая риску культурный и языковой суверенитет даже экономически мощных государств. На этом фоне меняются не только границы коммуникативного поля, сколько аксиологический фундамент самого феномена языковой политики. И этот факт вызывает особую озабоченность, так как даже культурно корректные формы межкультурного взаимодействия предполагают в той или иной степени ценностное вторжение в другое социокультурное пространство, выступая катализатором его культурных трансформаций. Социальное давление в различных формах его проявления деформирует ценностные культурные ориентации и языковые предпочтения личности, озабоченность которой заметно возрастает в условиях изменения этикетных норм поведения в рамках привычного семантического пространства. Вектор динамики языкового законодательства в странах Прибалтики, Закавказья, Украины, Молдовы в последнее десятилетие направлен на усиление межэтнического напряжения в полиэтничных сообществах. Имплицитно русофобский характер языковой политики, направленной на максимально быстрое вытеснение русского языка совместными усилиями титульного национального и английского, отчетливо проступает за демагогическими рассуждениями о свободе и демократизации. Актуализированная на рубеже веков проблема языковой политики не потеряла своей остроты и в новых условиях развития современного сообщества.

Концепция языковой политики в современных условиях глобализации, по нашему глубокому убеждению, требует сегодня акцентированного внимания социолингвистов, однако практически она пока не подвергается научной рефлексии и не выступает предметом международных дискуссий и академических исследований, как в Европе, так и в странах ближнего зарубежья. Поиск научной аргументации и международное обсуждение универсальных проблем языковой витальности и лингвоэкологии, а также вопросов формирования наднациональной языковой политики в условиях глобализации, как нам представляется, могли бы способствовать повышению социального престижа языковой политики и стать катализатором новых подходов, инициатив и проектов, направленных на сохранение гуманистических основ ценностной трансформации культурно-языкового ландшафта современного мира.

#### Литература

1. Алпатов В.М. Глобализация и развитие языка // Вопросы филологии. – М., 2004. – № 4.

2. Гришаева Е.Б. Типология языковых политик и языкового планирования в полиэтническом и мультикультурном пространстве (функциональный аспект): дис. ...доктора филол. наук. – Красноярск, 2007.
3. Ильзия А. Мультилингвистическое общество: языковая политика и образование на языке национальных меньшинств // Вопросы культурологии. 2006. № 10. С. 49–51.
4. Кабакчи В.В. Английский язык межкультурного общения. – СПб.: Союз, 2000.
5. Хилханова Э.В. Факторы языкового сдвига и сохранения миноритарных языков: дискурсивный и социоллингвистический анализ: автореф. дис. ...д-ра филол. наук. Барнаул, 2009. С. 35.
6. Шакирова Е.Ю., Листвина Е.В. Современная социокультурная ситуация: антропологические метаморфозы // Вопросы философии. 2018. № 1. С. 55–65.
7. Ягья В.С., Чернов И.В., Блинова Н.В. Лингвистическое измерение мировой политики. – СПб.: СПбГУ, 2009.

Е.В. Подгурская,  
*преп. ПГУ им. Т.Г. Шевченко*  
*Приднестровье, г. Тирасполь*

## **О некоторых способах повышения мотивации студентов технического профиля к изучению русского языка и культуры речи**

Аннотация: в статье освещается проблема повышения мотивации при обучении студентов технического профиля русскому языку и культуре речи. Одним из путей ее решения является применение активных и интерактивных методов обучения.

Ключевые слова: мотивация, активные и интерактивные методы обучения, культура речи, языковая личность, коммуникативная компетенция.

Сегодня выдвигаются новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник факультета среднего профессионального образования (ФСПО) должен не только овладеть профессионально-техническими знаниями, умениями и навыками, но и уметь осваивать новые знания в соответствии с быстро меняющимися требованиями рынка труда. В связи с этим необходимо прививать студентам интерес к самостоятельной деятельности, к непрерывному самообразованию. Чтобы успешно реализовать указанные требования, у студентов должна быть мотивация к обучению.

Под мотивацией подразумевается совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности и придают ей направленность, ориентированную на достижение определенных целей [2, с. 17].

Как показывает практика, в колледжах технической направленности отмечается снижение мотивации студентов к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи». Это объясняется несколькими группами факторов. Первая группа факторов связана с общим снижением учебно-профессиональной мотивации студентов, когда обнаруживается несоответствие ранее существовавшего представления о профессии реальному учебному процессу. Кроме того, часть студентов недостаточно подготовлена к систематической учебной деятельности. Вторая группа факторов связана с отрицательным отношением к дисциплине «Русский язык и культура речи».

Опыт показывает, что в большинстве случаев студенты воспринимают данную дисциплину как трудно осваиваемую, не понимают ее роли в системе профессионального обучения. Поэтому одной из главных задач преподавателя является показать важную роль знаний, умений, навыков, формирующихся в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» для эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности. Специалист технического профиля, обладающий знаниями по специальности, но не способный передать информацию собеседнику, грамотно изложить свои мысли, не сможет добиться больших успехов в своей профессиональной деятельности. Становится очевидным, что в настоящее время конкурентоспособным является специалист, обладающий профессионально-коммуникативной компетентностью.

Современные ученые (Л. В. Архарова, А. К. Михальская, Н. А. Ипполитова, Л. Е. Тумина и др.) предлагают процесс обучения русскому языку и культуре речи выстраивать с учетом будущей профессии. В связи с этим основная цель преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в обучении и воспитании совершенной языковой личностичеловека говорящего и пишущего, профессионально и компетентно общающегося в будущей сфере профессиональной деятельности.

По мнению российских ученых и методистов, базой культуры речи являются три аспекта: нормативный, коммуникативный и этический. Разделяя эту позицию, полагаем, что на факультете среднего профессионального образования (Технический колледж им. Ю.А. Гагарина) на первое место необходимо выдвинуть коммуникативный и этический аспекты культуры речи.

Для повышения интереса к изучению русского языка и культуры речи целесообразно рассматривать различные варианты нарушения литературных норм на основе конкретных текстов, а не отдельных слов и словосочетаний. Необходимо уделять особое внимание лексическим нормам, точности словоупотребления в аспекте лексико-грамматической сочетаемости, проводить аналогии с иностранными языками, в частности с английским. На практических занятиях для организации дискуссии активно привлекаются тексты различных функциональных стилей. Так, в научно-популярных текстах современных авторов освещаются проблемы современного русского языка и речевой культуры (например, книги М.А. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва», «Самоучитель Олбанского», статьи из «Литературной газеты», научно-популярного журнала «Наука и жизнь»). Кроме того, данный вид работы можно проводить на основе текстов современных песен (исполнителей Макс Корж, Фогель, ЛСП, Artik&Asti, LOBODA и др.).

Средством повышения мотивации студентов технического профиля выступают активные и интерактивные методы и формы обучения русскому языку и культуре речи. Активное обучение предполагает применение системы методов, направленных на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной мыслительной деятельности. Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В. С. Дьяченко) [4, с. 9]. К числу таких методов обучения относятся: мозговой штурм, проектный метод, обучение в сотрудничестве и др.

Мозговой штурм – метод, при котором активизируются творческие возможности студентов. Им необходимо выдвинуть большое количество вариантов решения проблемы. Затем выбираются наиболее удачные. Все высказывания записываются для последующего обсуждения. После утверждения решения «генераторы идей» распределяются на противников и сторонников с целью выявления слабых мест и их исправления [3, с. 127]. Данный метод применяется при изучении стилистических норм русского языка.

Суть метода проектов состоит в стимулировании интереса студентов к определенным проблемам, предполагающим владение ими некоторым объемом знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, демонстрации практического применения полученных знаний. Кроме того, проектная деятельность – самостоятельная деятельность, которая может быть индивидуальной, парной или групповой. В ходе изучения данной дисциплины студенты выполняют такие проекты, как «Нарушение акцентологических норм в речи современных студентов», «Причины речевой безграмотности», «Проблема экологии слова», «Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов», «Культура профессионального общения инженера», «Профессиональный жаргон современного электрика (программиста и т. д. по выбору)».

Обучение в сотрудничестве – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, в котором усвоение изучаемого материала достигается в ходе совместной работы отдельных группы всех групп в целом. С одной стороны, в рамках данной технологии решается академическая задача – достижение учебной (познавательной, творческой) цели, а с другой, социально-психологическая – проявление определенного уровня культуры общения. Обучение в сотрудничестве позволяет научить студентов взаимодействовать в группе на занятиях по русскому языку и культуре речи с любым партнером (или партнерами), работать активно, ответственно относиться к выполняемому заданию, способствует повышению уровня культуры речи.

Метод интеллект-карт предложен американским психологом Тони Бьюзенем. Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Е.А. Бершадская. Теоретические вопросы данного метода представлены на сайте М.Е. Бершадского [1]. Интеллект-карты формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи. Данный метод позволяет студентам работать с различными видами информации, анализировать ее, обобщать, представлять в сжатом виде огромный объем информации. Интеллект-карты эффективны при проверке теоретического материала. Студенты не только графически представляют теоретический материал, но и выступают с сообщениями по данной теме (например, при изучении тем, посвященных общим сведениям о языке, основам риторики). Внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русского языка и культуры речи способствует активизации деятельности студентов, а также развитию речи, творческому мышлению.

Также немаловажной, на наш взгляд, является задача возвращения интереса к чтению художественной литературы, так как без вдумчивого чтения невозможно формирование полноценной современной языковой личности. Осуществить обо-

значенную задачу возможно при изучении функциональных стилей речи на основе рассказов как классической литературы (М.М. Зощенко, А.П. Чехова), так и современной (И. Левшин «Полет», Е. Долгопят «Скупой рыцарь»).

Таким образом, мотивация является одной из составляющей успешного обучения студентов. Снижение мотивации студентов приводит к снижению эффективности обучения. Использование на занятиях по русскому языку и культуре речи активных и интерактивных методов формирует положительную мотивацию студентов, способствует развитию коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

#### **Литература**

1. [http://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart/0-32](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32)
2. Бакшаева Н.А. Психология мотивации студентов / Н.А. Бакшаева, А.А. Вербицкий. – М.: Академия, 2006. – 325 с.
3. Компетентностный подход как фактор повышения качества современного образования: Сборник научных статей / под ред. С.Л. Коротковой, С.В. Фроловой. – Саратов: «Наука», 2008. – 220 с.
4. Лорсанова А.А. Методы интерактивного обучения на уроках русского языка в новой школе // Образование и воспитание. – 2016. – №1. – С. 8–11.

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ

Материалы Международной научно-практической конференции,  
15 ноября 2019 года, г. Тирасполь.

Издается в авторской редакции  
Компьютерная верстка *О.А. Штырова*

ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.2002.  
Подписано в печать 25.10.2019. Формат 60×90/16.  
Усл. печ. л. 23,0. Тираж 120 экз. Заказ № 851.

Изд-во Приднестр. ун-та. 3300, г. Тирасполь, ул. Мира, 18.