

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ г. БЕНДЕРЫ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

**Научно-методический семинар
30 марта 2023 года**

в рамках работы Научно-образовательного центра
ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Бендеры
и кабинета «Русский мир»

Бендеры
*Издательство
Приднестровского
Университета*
2023

УДК 37.091

ББК 74.0

И 66

Редакционная коллегия:

С.С. Иванова, директор БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

А.Л. Цынцарь, зам. директора по научной работе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», к.психол.н., доцент

Е.В. Корниевская, и.о. зав. кафедрой СЭДиЭС БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», к.э.н., доцент

Е.В. Гатанюк, методист отдела по научной и учебно-исследовательской работе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

И 66 **Инновационные подходы в образовании:** научно-методический семинар, 30 марта 2023 года / под общей редакцией А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2023. – 256 с. – (электронное издание).

Системные требования: Windows OS, HDD, 64 Мб, PDF Reader.

Сборник содержит три раздела: Инновационные подходы в вузе и школе, Инновационные подходы в дошкольном образовании, Студенческая наука.

В предлагаемом издании показывается возможность введения инноваций на разных образовательных ступенях и в разных формах: разработка проектов, проведение учебных занятий, тренингов для преподавателей, согласование технологий в реальном обучении начального, среднего и высшего уровней профессионального образования, исследования магистрантов, аспирантов и студентов.

Сборник адресован преподавателям университета, СПО, НПО, учителям общеобразовательных учреждений, воспитателям ОДО – для более глубокого ознакомления с научно-методической позицией по введению различных инноваций в процесс обучения, воспитания и образования.

Ответственные за выпуск – А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк
За содержание публикаций ответственность несут авторы

Рекомендовано:

Научной комиссией БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Ученым советом БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Научно-координационным советом ПГУ им.Т.Г. Шевченко

© БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2023

РАЗДЕЛ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ТЕСТИРОВАНИЮ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ: ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ SELENIUM

Ю. В. БАЛАШОВА,

ст. преподаватель высшей категории

кафедра интегрированные компьютерные технологии и системы

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Приднестровье, г. Тирасполь

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные подходы к тестированию веб-приложений и преимущества использования фреймворка Selenium. В статье представлен обзор основных принципов тестирования веб-приложений и проблем, с которыми сталкиваются разработчики при создании и поддержке таких приложений. Подробно рассмотрены возможности и преимущества Selenium, а также примеры использования этого инструмента для автоматизации тестирования.

Ключевые слова: тестирование веб-приложений, автоматизация тестирования, фреймворк Selenium, Selenium IDE, Selenium WebDriver, Selenium Grid.

С появлением веб-приложений возникла необходимость в разработке эффективных методов тестирования для обеспечения качества и надежности приложений. Веб-приложения имеют целый ряд особенностей, которые усложняют процесс тестирования: множество браузеров и операционных систем, с которыми может работать приложение, изменение версий браузеров и операционных систем, сложность пользовательского интерфейса и динамического контента, а также различия в обработке запросов и ответов на стороне сервера.

Для решения этих проблем были разработаны инструменты для автоматизации тестирования, среди которых особое место занимает Selenium.

Selenium – это фреймворк для автоматизации тестирования веб-приложений [1]. Он позволяет создавать тесты на языке программирования, которые могут быть запущены на различных браузерах и операционных системах. Основными компонентами Selenium являются Selenium IDE, Selenium WebDriver и Selenium Grid.

Selenium IDE – это расширение для браузера, которое позволяет записывать и воспроизводить тесты без необходимости написания кода [4]. Selenium WebDriver – это инструмент для написания тестов на языке программирования, который обеспечивает более широкие возможности для автоматизации тестирования, включая работу с элементами пользовательского интерфейса, выполнение действий на странице и получение результатов тестирования [1]. Selenium Grid – это инструмент для распределенного тестирования, который позволяет запускать тесты на нескольких машинах одновременно.

Преимущества Selenium заключаются в его универсальности и гибкости. Он может быть использован для тестирования приложений на различных языках программирования и платформах, а также для автоматизации различных задач, таких как функциональное тестирование, регрессионное тестирование, тестирование производительности и т. д. [2]

Одним из ключевых преимуществ использования Selenium является ускорение процесса тестирования. Автоматизация тестирования позволяет выполнять большое количество тестов в кратчайшие сроки, что уменьшает время разработки и повышает качество приложения [5]. Кроме того, автоматизированные тесты могут быть запущены на нескольких платформах и браузерах, что обеспечивает более полное тестирование приложения.

Кроме того, Selenium обладает большой поддержкой сообщества и имеет открытый исходный код, что позволяет его доработку и улучшение функциональности [3]. Также, Selenium позволяет использовать множество сторонних инструментов и плагинов для упрощения и улучшения процесса тестирования.

Таким образом, использование Selenium при тестировании веб-приложений является инновационным подходом, который значительно упрощает процесс тестирования и повышает его эффективность. Selenium предоставляет множество возможностей для автоматизации тестирования, что сокращает время и затраты на разработку приложения и обеспечивает высокое качество продукта. Кроме того, Selenium имеет большую поддержку сообщества и открытый исходный код, что позволяет его улучшение и доработку в соответствии с потребностями пользователей. Использование Selenium при тестировании является правильным выбором для компаний, которые стремятся к качественной и эффективной разработке веб-приложений.

Литература

1. Selenium IDE Automation Testing Tutorial: Tutorial/Richard Thrust – Kindle Edition, 2013. – 81 p.
2. Автоматизация тестирования сайтов с помощью SELENIUM IDE Доктаева И.А. Научные исследования: от теории к практике. 2016. № 2–1 (8). С. 219–220.
3. Автоматизация процесса тестирования информационных систем за счёт разработки специализированных программных инструментов Васильев В.А. В сборнике: Студенческая молодёжь XXI века: наука, творчество, карьера, цифровизация. Сборник материалов Межвузовской научно–практической конференции. Под общей редакцией Е.А. Руднева, под научной редакцией Л.Н. Горбуновой. Москва, 2022. С. 63–72.
4. Авто тестирование как необходимая мера в веб–разработке Кириллов Д.В. Аллея науки. 2018. Т. 1. № 6 (22). С. 1063–1069.
5. Тестирование веб-интерфейсов с SELENIUM IDE Сухов К. Системный администратор. 2013. № 5 (126). С. 54–59.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. Н. БЕЗЪЯЗЫЧНАЯ,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №13»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье изложена методика патриотического воспитания школьников младших классов. Даны направления и описаны рекомендации для проведения воспитания учеников в начальных классах.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к Родине, окружающий мир.

Патриотическое воспитание и осознание детей зарождается в семье и продолжается в воспитательном процессе, проводимым школой.

В.А. Сухомлинский писал: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

В сегодняшних реальных условиях необходимо понимать, что патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной

из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В условиях многонациональности нашей республики в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения как чувства уважения к другим национальностям, так и чувства любви к Приднестровью. В этих условиях важным является становление обновленной системы патриотического воспитания, формулировка новых задач и повышение эффективности его форм и методов.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются [1]:

1. Формирование у детей основ знаний о своей республике, которые заключаются: в географических, климатических и природных знаниях.

Важным фактором данной задачи является твердое знание школьника о своем многонациональном народе, его традициях и подвигах людей в годы Великой Отечественной войны.

2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру. Это предполагает воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Вовлечение детей в мероприятия и события по итогам полученных знаний. На данном этапе у школьников формируются умения и навыки, которые они отражают в художественной и трудовой деятельности, в общественной активности, в общении со взрослыми и сверстниками.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый учитель должен строить свою воспитательную работу в соответствии с геополитическими условиями и особенностями детей.

Основные мероприятия, направленные на формирование патриотизма: классные часы, встречи с ветеранами ВОВ, воинами-интернационалистами, Защитниками Приднестровья, беседы, викторины, смотр-конкурсы, коллективные творческие дела, соревнования, выставки, экскурсии, знакомство с обычаями своего народа и т. д.

Например, знакомя детей с историей нашей республики, я прошу их составить с помощью родителей свою родословную. Узнавая о своих корнях и предках, дети познают историю Родины, она становится ближе и понятнее. Это показывает разнообразие обычаев и истории нашего многонационального народа.

Все занятия, беседы, мероприятия, я провожу в классе наглядно и конкретно. Ребенок должен эмоционально пережить то, о чем мы говорим и делаем, тогда всё услышанное оставит глубокий след в его душе.

У учащихся младшей школы представления формируются постепенно и систематизируются о явлениях общественной жизни лишь к концу 1-2 класса.

Показателями успешности в воспитательной работе любого учителя является активность учеников, дисциплина, развитие чувства собственного достоинства, наличие моральных качеств, стремительный рост любви к Родине.

Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности, так как этот процесс предполагает обязательное использование учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды деятельности. В этом возрасте у детей раскрывается чувство патриотизма и готовности к защите своей Родины [2].

Уроки родного языка и литературного чтения прививают любовь и уважение к родному языку, литературе, культуре, природе, людям, живущим на этой Земле. Приднестровская Молдавская Республика имеет три государственных языка. Это ярко выражено в пословицах, поговорках, стихотворениях, песнях, обычаях. Они воспитывают в человеке патриотизм и обогащают наш язык, придают ему выразительность и точность.

Воспитать юного патриота Приднестровья это ответственная и сложная задача. Ежедневная работа, основанная на разработанных и утвержденных планах по патриотическому воспитанию младших школьников, с применением различных средств педагогического воспитания, совместно с семьей учащегося, дает положительный результат и должна стать системной.

Учащийся начальной школы должен знать название страны, ее географическое положение, особенности родного края, символику, имена героев.

В своей воспитательной работе я стараюсь научить детей сочувствовать людям, не проходить мимо людей нуждающихся в помощи, делать добро в соответствии с христианскими библейскими заповедями.

Патриотическое воспитание позволяет формировать правильную гражданскую позицию, любовь и уважение к старшему поколению, к Родине, к участию в Великой Отечественной Войне.

Не стоит забывать и о спортивной составляющей. Участие в различных соревнованиях, спортивных праздниках, посвященных государственным памятным датам Приднестровья, сплачивает коллектив и укрепляет о здоровье учащихся.

Благодаря внеклассным мероприятиям, проведенным в условиях школы, школьники приближаются к сознанию сохранения природных

ресурсов страны, бережного отношения к истории, ее героям, национальным символам, традициям нашего народа.

Воспитательная работа на уроках даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу [3].

Литература

1. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

2. Российская педагогическая энциклопедия. / Под ред. В. Г. Панова. В 2 т. – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1999. – Т. 2. С. 236.

3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/161927-statja-na-temupatrioticheskoe-vospitanie-mla>

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

А. В. БОГАЧ,

учитель физической культуры

О. К. ПЕРЕВЕРЗЕВА,

учитель истории

I квалификационной категории

МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко»

Приднестровье, г. Тирасполь

Аннотация. В данной статье представлен опыт учителей по системе работы педагога с одарёнными детьми. Работа педагога с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Проблемы одарённости и её развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. Одарённые люди способны внести свой вклад в развитие общества. Поэтому выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Ключевые слова: одарённые дети, одарённость, талантливый человек, наблюдение, лонгитюдное исследование.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагно-

стики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества [1].

Наблюдения, свидетельствующие о том, что умственные возможности людей неравны, старо, как мир. Это не было секретом ни для науки, ни для обывательского сознания. И выдающиеся люди древности, и их менее осведомленные в науках современники хорошо понимали, сколь существенна разница между выдающимся творцом (гением) и простым смертным человеком. Также давно было замечено, что различия их часто проявляются уже в детстве.

Поэтому раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи [2].

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого [3].

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя.

Сегодня появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время.

ОДАРЁННОСТЬ – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.). Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той

или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одаренности у ребенка связаны с чрезвычайными возможностями детских лет жизни [5].

Нужно иметь в виду, что в ранние дошкольные годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей («талантливый человек талантлив во всем»). Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Хотя одаренные дети и подростки с трудностями в общении нередко успешно взаимодействуют с партнерами посредством Интернета, следует отдавать себе отчет, что при этом процессы общения претерпевают существенные изменения по сравнению с традиционными формами общения.

Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Учителя очень часто не распознают одаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения.

Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, представляет собой сложную и многоаспектную проблему. Широкое распространение получили всевозможные тесты, направленные на выявление одаренности.

Однако даже при весьма квалифицированном использовании и лучшие тесты не застраховывают от ошибок. Кроме того, необходимо учи-

тывать, что ни один из существующих тестов не охватывает всех видов одаренности.

Одним из главных методов выявления одарённости является **наблюдение**. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить о его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему. То есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений.

Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на уроке или на занятиях кружка организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Применяют и так называемое включенное наблюдение, когда сам наблюдатель является участником происходящего. Некоторые современные исследователи охотно разрабатывают такие формы эксперимента, в которых важная роль отводится наблюдениям [4].

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому. Такое исследование называется **лонгитюдным** [6].

На протяжении многих веков одаренность рассматривалась несколько автономно от социально-педагогической практики. Основное внимание исследователей было обращено не на сам феномен одаренности как личностное образование или социально-психологическое явление, а на проблему его происхождения (божий дар или земное).

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.

Среди педагогов и психологов существует, как минимум, две точки зрения на обучение одаренных. Согласно одной из них, для обучения

одаренных детей необходимо создавать специальные классы и специальные образовательные учреждения. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со всеми детьми, иначе они не научатся жить среди «нормальных» людей, общаться и работать с ними.

Пока нет комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Практическая реальность высвечивает и то, что школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 1998.
2. Клименко В.В. «Психологические тесты таланта». Харьков 1996.
3. «Одаренный ребенок» / под ред. О.М. Дьяченко. – М; 1997.
4. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000.
5. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» – М; 2000.
6. «Психология одаренности детей и подростков» / под ред. Н.С. Лейтеса. – М; 2000.

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР РЕКУРСИИ»

В. А. БОГДАНОВА,

к.п.н., доцент

кафедра информационных и электроэнергетических систем

Ю. Г. ТОДОРОВА,

преподаватель

Л. В. ЧУМАК,

преподаватель

кафедра общеобразовательных и гуманитарных наук

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Современной тенденцией образования является междисциплинарный подход. Рекурсия является одной из достаточно сложных технологий программирования. Изучение рекурсии в информатике в сочетании с рассмотрением рекурсивных принципов в родной и иностранной литературе позволяет расширить представление о данном феномене, способствует формированию информационных компетенции у студентов информационных специальностей.

Ключевые слова: информатика, рекурсия, рекурсия в лингвистике, междисциплинарность.

Информатика как образовательный предмет обладает исключительным ресурсом по развитию интеллектуальных способностей обучающихся [1]. Одним из достаточно сложных приемов для изучения в программировании является рекурсия, заключающаяся в обращении системы к самой себе. Решение задач в программировании с помощью рекурсии, как правило, интуитивно понятно, компактно и красиво. При этом реализация рекурсивного алгоритма часто связана с большими затратами времени и памяти компьютера.

Множество явлений современного мира по природе своей рекурсивны. Рекурсивный принцип можно наблюдать в физике, биологии, географии, математике, лингвистике и т. д. Его суть «заключается в возврате к себе, то есть повторении и самовоспроизведении согласно алгоритму собственного разворачивания по аналогии, благодаря чему происходит усложнение системы» [2]. В лингвистике под рекурсией понимается способность языка порождать вложенные предложения и конструкции [3], позволяя обеспечивать бесконечное многообразие при ограниченном наборе средств.

Для лучшего понимания рекурсивной технологии программирования организован внеаудиторный междисциплинарный проект «Удивительный мир рекурсии» силами педагогов по информатике, математике, родной литературе и иностранному языку. Обучающиеся выбирают команду, в каждой из которых есть роли: теоретик, практик, историк и ошибковед. Каждая команда выбирает дисциплину: информатика, литература, иностранный язык.

Педагог по информатике координирует команду в части изучения рекурсии в информатике: об особенностях рекурсивного метода, отличии от итеративного; о фрактальной графике в дизайне и компьютерных играх; о языках программирования, в которых можно и нельзя применять рекурсивные алгоритмы; о задаче перекладывания дисков – Ханойских башнях; о нахождении простых чисел в криптографии и т. п.

Педагог по литературе координирует команду в части изучения рекурсии в литературных произведениях: текст в тексте, рассказ в рассказе (М. Ю. Лермонтов «Сон», С. Я. Маршака «Дом, который построил Джек» и «Баллада о королевском бутерброде», Н. В. Гоголь «Портрет», М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»). Студенты изучают, какой эффект оказывает на читателя использование рекурсии в литературе.

Педагог по английскому языку координирует команду в части изучения рекурсии в грамматике и в литературных произведениях на английском языке, таких как «Jacks House», “Hamlet” W. Shakespeare и т. д.

*Таблица. Результаты участников проекта
«Удивительный мир рекурсии»*

педагоги-предметники	обучающиеся	педагог по информатике
совершенствуют свои ИКТ компетенции; получают набор иллюстративных материалов, которые в последующем могут быть усовершенствованы и развиты.	знакомятся с технологией рекурсивного программирования и примерами из родного и иностранного языков; учатся работать в группе; развивают креативность; получают опыт публичных выступлений; развивают навыки самостоятельной работы	помогает обучающимся освоить технологию рекурсивного программирования; помогает коллегам в совершенствовании ИКТ компетенции; обогащает свою педагогическую копилку; повышает интерес к информатике.

В рамках итогового внеаудиторного мероприятия каждая команда публично защищает проект. Обучающиеся знакомятся с рекурсией в информатике; узнают, какую роль она играет в образовании грамматических структур; приобретают опыт публичных представлений результатов своей исследовательской работы; наблюдают за результатами других команд; проявляют интерес к последующим исследованиям.

Педагог, поддерживая постоянные связи с коллегами, профессионально растет, расширяет кругозор, строит индивидуальную траекторию развития с учетом общих образовательных трендов. Творческое сотрудничество становится драйвером развития как педагогического сообщества образовательного учреждения в целом, так и каждого его участника [4].

Литература

1. Окулов С. М. Информатика: развитие интеллекта школьника. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.
2. Яковлева Е.Л., Зайченко М.А. Рекурсия и искусство // Международный научно-исследовательский журнал, 2013.
3. Зайченко, М.А. Латыпова Г.М. Принцип рекурсии в гуманитарных и естественных науках // Карельский научный журнал. – 2014. – № 1. – С. 27–30.
4. Богданова В. А., Кириак Л. Л. Изучение рекурсивных алгоритмов с позиции STEAM в среднем образовании // Материалы международной научной конференции «Меж и трансдисциплинарные подходы в преподавании естественно-научных дисциплин (концепция STEAM)», 28-29 октября 2022. – Кишинэу: UST. – 2022. – С. 340–339.
5. Корниенко М.А. Лингвофилософия Ноама Хомского: от картезианской традиции к генеративной грамматике // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2018. – № 43.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ

Н. И. БОЙКО,

учитель русского языка и литературы

I квалификационной категории

Ю. К. КИРЛИЧЕНКО,

учитель географии I квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье проанализированы методические аспекты использования современных информационных технологий в процессе преподавания. Раскрыты особенности применения информационных технологий на уроках, приведены примеры компьютерных программ для эффективного усвоения обучающей информации.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные программы, мультимедиа, технические средства обучения.

Одной из основных задач преподавания является формирование научного мировоззрения, развитие умственных способностей и качеств личности (познавательного интереса, наблюдательности, воображения, внимания, памяти, теоретического стиля мышления), стремление к самообразованию, самопознанию, самосовершенствованию, учащихся в разных видах деятельности.

Современные информационные технологии – это совокупность средств, методов и приемов сбора, хранения, обработки, подачи и передачи сообщений, что расширяет знания людей и развивает их возможности по управлению техническими и социальными процессами [1, с. 49].

В методической литературе зачастую термин информационные технологии отождествляется с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

ИКТ – это совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и предоставления информации, расширяющей знания людей и развивающей их возможности по управлению техническими и социальными проблемами [2, с. 25].

Информационные технологии открывают каждому обучающемуся доступ к практически неограниченному объему информации, обеспечивающему непосредственную включенность в «информационные потоки». Переработка информации с помощью компьютеров и разработка новых знаний, соотнесенных с целью пользователей, является функциональным назначением ИКТ.

Преимущества информационных технологий по сравнению с другими средствами обучения заключаются в использовании их в учебном процессе как многоканального интерактивного инструмента познания.

Школьные предметы имеют весомый потенциал для использования современных информационных технологий, поскольку дает богатый материал для отработки самых разных методов и приемов работы с информацией. Преподавание связано с использованием большого объема разнообразной информации, в результате чего применение компьютерной техники особенно эффективно, поскольку позволяет эффективно проработать эту информацию и представлять ее в виде таблиц, схем, диаграмм, определить зависимость между разными объектами и явлениями, строением и функциями.

Форм подачи материала, которые использует учитель на уроке с использованием компьютерных технологий, много: презентация, электронные учебники, виртуальные практические и лабораторные работы, тесты, тренинги.

В зависимости от дидактической цели различают следующие типы компьютерных программ.

Типы компьютерных программ, применяемых при преподавании

Тип компьютерной программы	Дидактическая цель
Программа-тренажер	Выработка технических навыков решения задач. Включают режимы демонстрации примеров-образцов, самостоятельной работы и самоконтроля.
Учебно-демонстрационные программы	Знакомство с новым материалом в виде отдельных, логически соединенных блоков. После каждого блока подаются вопросы для проверки эффективности его усвоения учениками.
Имитационно-моделирующая программа	Выработка навыков решения проблемы, проведение экспериментов над объектами и обработка результатов эксперимента.
Учебно-игровая программа	Активизация индивидуальной или групповой познавательной деятельности учащихся.
Компьютерный справочник	Объяснение терминов и понятий.
Программа для самоконтроля	Выявление уровня учебных достижений учащихся.

Применение информационных технологий в учебном процессе позволяет повысить уровень индивидуализации обучения и глубину освоения знаний, облегчает текущую и итоговую проверку знаний учащихся. Информационные технологии создают интегрированную информационную среду, в которой пользователь находит качественно новые возможности, способные играть роль действенного средства активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Литература

1. Буйницкая О.П. Информационные технологии и технические средства обучения. Учеб. пособие. – М.: Центр учебной литературы, 2012. – 240 с.
2. Кондратюк Н. Современные информационные технологии – в образовательной системе / Н. Кондратюк // Информатика и информационные технологии в учебных заведениях. – 2007. – № 2. – С. 36–38.

СИСТЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Д. Ф. БУРКА,

педагог дополнительного образования

I квалификационной категории

Руководитель коллектива современного танца «URBAN STOMP»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассмотрены развитие знаний-умений-навыков, необходимых для овладения тем или иным видом деятельности и тем самым для вхождения в профессию; развитие специальных способностей учащегося (творческих, художественных, музыкальных, интеллектуальных, технических, спортивных и т. д.); развитие способности учащегося к учению, как необходимого условия обучения любым видам деятельности; развитие социальных, личностных и коммуникативных способностей учащегося.

Ключевые слова: дополнительное образование, функции и системы.

Принципиальное отличие дополнительного образования от общего заключается в том, что, благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов, работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности (знания-умения-навыки) из цели обучения в средство развития способностей учащихся – телесных, познавательных, личностных, духовно-нравственных. Целью в этом случае становится создание

развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому учащемуся проявить заложенное в нем от природы творческое начало.

Такой подход требует от учреждения дополнительного образования (УДО) рефлексии своих целей в обучении и развитии учащихся и развития самого себя как субъекта развивающегося образования.

На современном этапе развития системы дополнительного образования сформировались следующие функции дополнительного образования.

Социальная функция направлена на удовлетворение:

а) социального спроса (требования социума, формирующиеся на стыке культуры, образования и здоровья населения);

б) родительского спроса (представления о том, что необходимо, или что недостает их ребенку: занятость по времени, допрофессиональная подготовка, образование по дополнительным предметам, решение проблем неполной семьи, престижность занятий, здоровье);

в) детского спроса – удовлетворение потребности познавательного и личностного развития, общение, досуг и времяпровождение. Детский спрос динамичен, поскольку он меняется в ходе развития ребенка, а также в зависимости от возраста и соответствующего ему типа ведущей деятельности;

г) экономического спроса – возможность заработка (основного, дополнительного, с неполным рабочим днем и т. д.) для взрослых и допрофессиональная подготовка для детей;

д) правоохрательного спроса – профилактика девиантного и асоциального, в том числе противоправного, поведения детей.

Психологическая функция:

а) развивающая – создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков. Ребенок, не имея возможности проявить себя в семейной и в школьной среде, может проявить себя в УДО и в плане развития, и в плане самоутверждения;

б) компенсаторная – психологическая компенсация неудач в семье, в школе;

в) релаксационная – возможность отдохнуть от жесткой регламентации поведения в семье и в школе;

г) консультационная – для педагогов, родителей и детей.

Образовательная функция:

а) образование по дополнительным предметам, т. е. предметам, дополнительным к стандартному перечню учебных предметов общеобразовательных учреждений. Например, судо- и авиамоделирование, спортивные секции, хореография и т. д.

б) пропедевтика профессионального образования (например, дизайн-студия или детская телестудия);

в) профессиональное самоопределение;

г) обучение, которое удовлетворяет познавательный интерес ребенка;

д) социализирующая – общение со сверстниками, самоутверждение, самоопределение, в том числе – попробовать найти себя в разных видах деятельности, обогащение общественным опытом, становление ребенка как личности, приобретение возможности и способности быть не только объектом, но и субъектом социальных взаимодействий.

По самой образовательной специфике учреждения дополнительного образования, учебно-воспитательный процесс в нем должен строиться в парадигме развивающего образования. Превращение УДО в субъект развивающегося образования начинается с разработки рабочей концепции его развития, что предполагает рефлексии (осознания) его состояния, целей и перспектив его развития по следующим позициям: психологические особенности контингента учащихся УДО; стратегические и тактические цели учебно-воспитательного процесса и образовательной среды в целом; содержание дополнительного образования; определение требований к профессиональной и личностной подготовке педагога.

Мы исходим из того, что в УДО: обучаются дети с разными видами способностей и с различным уровнем их развития; дети приходят по разным мотивам; обучение происходит в разновозрастных группах; одаренных детей мало т. к. они проходят обучение в специализированных образовательных учреждениях (математические, музыкальные, спортивные школы).

В целом для учреждения дополнительного образования характерна разнородность контингента учащихся по таким индивидуально-психологическим различиям, явные и потенциальные (скрытые) способности, возраст, мотивы, физические возможности, гендерные (социально-половые) и другие стороны индивидуального развития. Это предъявляет к организации учебно-воспитательного процесса особые требования.

Определение стратегических и тактических целей учебно-воспитательного процесса (соответственно, учебных программ и педагогического взаимодействия) и образовательной среды в целом.

Дополнительное образование преследует следующие цели: развитие знаний-умений-навыков, необходимых для овладения тем или иным видом деятельности и тем самым для вхождения в профессию; развитие специальных способностей учащегося (творческих, художественных, музыкальных, интеллектуальных, технических, спортивных и т. д.); развитие способности учащегося к учению, как необходимого условия обучения любым видам деятельности; развитие социальных, личностных и коммуникативных способностей учащегося.

В совокупности перечисленные цели составляют содержание и социализирующей функции дополнительного образования.

Подготовка педагога к работе в парадигме развивающего образования должна проводиться по трем взаимосвязанным направлениям:

1. Дидактическая (предметная и методическая) подготовка.
2. Общепсихологическая и психодидактическая подготовка.
3. Личностная подготовка.

Таким образом, на современном этапе развития учреждений дополнительного образования детей, на наш взгляд сформировались такие функции дополнительного образования как: социальная, психологическая и образовательная.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

А. И. ВАТАМАНЮК,

ст. преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В этой статье раскрывается, суть проекта, как основного метода в преподавании дисциплины «Родной язык и культура речи». Анализируются некоторые проблемы мотивации современной молодежи и роли проекта в их решении. Подчеркивается важность владения грамотной речью в профессиональном развитии студентов. Даются поэтапные рекомендации по составлению рабочей программы по курсу «Родной язык и культура речи».

Ключевые слова: проект, культура речи, мотивация, норма, коммуникация, профессиональное развитие.

Умение нестандартно мыслить, находить разнообразные пути решения поставленной задачи, дисциплинированность, самоорганизация, трудолюбие, ответственность – это необходимые качества личности специалиста в любой сфере деятельности. Одна из задач педагога состоит в формировании личности, способной на творческий поиск, отвечающей высоким требованиям рыночной экономики. Ее успешно можно решить, применяя технологию **проекта**. Учебно-познавательная деятельность студентов направлена на результат, который получают, если усвоят

теоретический и практический курс дисциплины. Суть проектного метода заключается в самостоятельном выполнении студентами научно-исследовательских проектов по заданным темам. В основе этой образовательной технологии лежат идеи о том, что образование есть процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания. Метод проектов опирается на собственный путь преодоления затруднений и исканий: в процессе учебной деятельности студенты самостоятельно планируют и решают конкретные практические задачи. В своей работе ребята доказывают, что важно не только *что* говорить, но и *как*. Для реализации проекта, лекционный материал составлен в логической последовательности и поэтапно готовит студента к его защите. Вначале студенты знакомятся с основными понятиями и принципами культуры речи, с языковыми нормами, с качествами речи. Далее студенты знакомятся с функциональными стилями и особенностями написания научного произведения, различных видов деловой документации.

Бендерский политехнический филиал «ПГУ им. Т. Г. Шевченко» готовит специалистов ВПО по техническим направлениям, а язык обучения – русский. Как пробудить у студентов политехнического вуза интерес к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»? Важным компонентом эффективности обучения является мотивация к активной, самостоятельной, познавательной деятельности. Необходимость совершенствования учебного процесса в высшей школе требует перехода от информационно-сообщающего обучения к обучению моделирующему, то есть формирующему будущую профессиональную деятельность, перехода к активным дидактическим формам. Все чаще в объявлениях о вакансиях можно увидеть, помимо требований, связанных с профессиональными качествами специалиста в той или иной области, требование владения грамотной речью. Потребность в качественных специалистах продиктована временем. По словам академика Д.С. Лихачёва, «вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».

Сегодняшние студенты находятся в такой речевой среде, когда нет необходимости обращаться к словарям, справочникам, энциклопедиям, к текстам художественных произведений, составляющим золотой фонд мировой культуры. Всю нужную информацию они берут из «шпаргалок на каждый день», «готовых домашних заданий», «русской литературы в кратком изложении» и тому подобное. В условиях повсеместного распространения сленговой (жаргонной) речи, мы получаем синдром «Элочки-людоедки».

В преподавании дисциплины «Родной язык и культура речи» основной задачей ставится закрепление и совершенствование навыков владения нормами литературного языка; формирование комму-

никативной компетенции специалиста; обучение профессиональному общению в области избранной специальности. В результате студент должен получить основные сведения о речевой коммуникации, о способах организации эффективного речевого общения. Целесообразно обучение проводить на базе профессиональной лексики. Практические задания включать больше лексики технического профиля. При подборе упражнений включить слова и формы слов, которые часто употребляются неправильно в различных профессиональных сферах.

При обучении стилистике особое внимание уделяется официально-деловому и научному стилям, поскольку написание производственной документации, аннотаций, рефератов и оформление научно-исследовательских проектов вызывает определенные трудности.

Внешний результат можно увидеть на зачете, применять в профессиональной деятельности, а внутренний результат – бесценный опыт поисковой самостоятельной деятельности, который объединяет и знания, и умения, компетенции и ценности. Наиболее ярко культура речи проявляется в публичном выступлении. Основным критерием подготовки к публичному выступлению с докладами является практическая значимость в профессиональной сфере. Студенты озадачены с самого начала курса, находятся в состоянии поиска своего представления о проблеме и путей решения, совершенствуют свою мыслительную деятельность и культуру речи. В итоге, на защите проектных работ студенты наглядно демонстрируют усвоенный материал.

Но есть и сложности для педагога. На плечи преподавателя падает большой объем подготовительной работы, много проверочной работы, но она делает образовательный процесс более качественным, интересным и разносторонним. Неоценимую помощь оказывают технические средства при подготовке презентаций, просмотра видеоматериалов, если кабинет оборудован проекторами.

Так как деятельность студентов нашего вуза будет непосредственно связана с речевым общением, культура речи будет являться немаловажным условием их профессионального успеха. Слово серебро, а молчание – золото, – гласит пословица. Все же слова должны быть ценными, а основными правилами речевого общения должны стать – умение разумно спрашивать и внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда все необходимое уже сказано.

Литература

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с. 177–180.
2. Кузнецова Л.М. Оценка знаний учащихся и новая технология обучения // Образование в современной школе. 2001. № 9.

3. Родионов В.А. Критериальное оценивание: история развития // Социальная профилактика и здоровье. 2006. № 6.

4. Ступнищкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.

5. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. – № 1. – С. 44–47.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ПРОВЕДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ В ШКОЛЕ

Р. И. ГОРБАЧЕНКО,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
высшей квалификационной категории*

МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье описан процесс подготовки и проведение педагогического совета.

Ключевые слова: форма проведения, традиционные, комбинированные, нетрадиционные.

Педагогический совет – коллективный орган управления, на заседаниях которого обсуждают важные вопросы по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса в школьном учреждении, повышению профессионального мастерства педагогов. Использование интерактивных форм работы во время заседаний педагогического совета способствует привлечению к сотрудничеству всех педагогов, дает им возможность эффективнее решать насущные проблемы.

Чтобы достичь эффективной работы педагогического совета ведется подготовка к его проведению. Прежде всего в соответствии с темой и целью заседания необходимо определить форму проведения педагогического совета. По форме проведения заседание педагогического совета могут быть:

- традиционными;
- комбинированными – с использованием интерактивных методов работы как способа решения определенных задач;
- нетрадиционными – в форме мозгового штурма, круглого стола, деловой игры и т. д.

Одним из условий успешного применения интерактивных форм работы это умелое владение интерактивными методами_председательствующим на заседании. Другим, не менее важным условием, есть готовность педагогов к участию в таких формах работы и компетентность в тех вопросах, которые рассматриваются педагогическим советом. Председательствующий на заседании педагогического совета, используя интерактивные методы работы, должен давать четкие указания, а так же пояснения, уточнения, обеспечивать аргументированный переход от обсуждения одного вопроса к следующему.

Часто на своих педсоветах в лицее мы используем такую форму, как «Деловая игра». Это одна из эффективных форм проведения заседаний педагогического совета, в ходе проведения которой педагоги:

- закрепляют полученные теоретические знания;
- приобретают практические умения и навыки;
- совершенствуют умения:
 - обсуждать, анализировать и рационально использовать информацию;
 - критически оценивать разные точки зрения и вырабатывать общую;
 - анализировать и оценивать собственные действия, уровень своей компетентности;
 - предусматривать последствия собственных действий;
 - делать выводы из своих ошибок и ошибок других;
 - формулировать идеи, предложения;
 - принимать нестандартные решения.

Так же во время проведения педагогических советов можно использовать следующие интерактивные формы работы с педагогами:

Турнир эрудитов проводится между двумя или тремя командами. Выбирается общая тема, а задания подбираются из разных областей знаний. Такая форма в нашем учебном заведении была выбрана к педсовету «Новые воспитательные технологии. Семья и школа: пути эффективного сотрудничества в современных условиях.»

Экспресс–опрос. Цель его проведения быстро и оперативно выявить, насколько педагоги понимают обсуждаемую на педсовете проблему, чтобы потом при проверке, уточнить наиболее сложные вопросы. Задания предлагаются письменно или устно.

«Мозговая атака (мозговой штурм)» – это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики. Этот прием мы часто используем на малых педсоветах по вопросам адаптации учащихся 5,8 классов к обучению в лицее.

Имитационные игры. В них педагоги имитируют свою деятельность на занятии, прогулке, в игре, т. е. как бы руководят этими процессами, но с воображаемыми детьми, отработывают методику проведения какого-либо процесса, вида детской деятельности. В нашем учреждении имитационные игры хорошо себя зарекомендовали при проведении школы молодого педагога.

Презентация. Визуализация творит чудеса. Даже самые скучные и абстрактные цифры оживают, что позволяет наглядно обосновать успех, либо вскрыть появившуюся проблему. Это еще один эффективный метод подачи интерактивного материала, который помогает более эффективно, наглядно раскрыть тему педсовета, заинтересовать педагогов, сделать педсовет более интересным, оживленным.

Педагогический совет – означает «советоваться», «держать совет», он должен приносить педагогам радость и удовлетворение от конструктивного общения, придавать им уверенность и творческое вдохновение. А применение интерактивных методов работы во время заседания педагогического совета может сделать его именно таким.

Литература

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. М.: ТЦ Сфера, 2005, С. 96.
2. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008, С. 176.
3. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Мн.: Белорусский верасень, 2005.
4. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами / Н. С. Голицына – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. С. 80.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М: НИИ школьных технологий, 2005.

О ЗНАЧЕНИИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РЕМЕСЛЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Р. В. ГОРОХОВ,

учитель технологии

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Работа посвящена описанию путей формирования компетентности в ремесле учителя технологии: необходимость творческой направленности в действиях учителя и ребёнка, наличие ремесленного опыта педагога, формирование особых внутренних качеств личности обучающегося.

Ключевые слова: предмет «Технология», творческая направленность, учитель-мастер.

Меняются времена, меняется наша жизнь. Новые технологии и новые материалы всё больше вытесняют традиционные. Многие профессии либо исчезли совсем, либо находятся на грани вымирания. Но при всех этих переменах человек остается прежним. По-прежнему физическая деятельность является необходимой и очень важной составляющей нашей жизни. И предмет «технология» или «труд», как его называли раньше, это один из уроков, который поддерживает эту физическую составляющую развития ученика. Но это не физкультура! В физической деятельности ученика присутствует не просто целесообразность, а все его действия имеют творческую направленность. Ребенок своим умом и руками создает «что-то»! И роль учителя как раз и заключается в том, чтобы это «что-то» стало законченным изделием, которое принесет творческое удовлетворение ученику и повысит его самооценку. Не любая выпиленная, вырезанная или выточенная деталь является тем результатом, который стоил вложенных сил и дает ученику радость от творческого физического труда. Учитель, сам владеющий ремеслом на высоком уровне, эту разницу видит, в отличие от ученика.

Ни один учебник не в состоянии ничему и никого научить без непосредственного «живого» наставничества со стороны опытного мастера. Мастер – это не только набор знаний и навыков.

Это, прежде всего, бесценный личный опыт. Сам, пройдя путь от ученика до мастера, такой учитель сможет увлечь за собой в это захватывающее путешествие по ремеслу любого ученика.

Каждый человек, совершенствуясь в каком-либо деле, кроме специальных навыков, также приобретает особые внутренние качества.

Так, например, художник развивает в себе чувство гармонии, глазомер, и т. д. То же самое происходит со столяром, резчиком или мозаичистом. Это – терпение, внимательность, чувство меры, аккуратность, изобретательность и т. д. Развитие этих качеств как раз и является основной целью в работе современного учителя технологии. Но к этой цели мы естественно должны двигаться через освоение основных ремесленных навыков.

Знакомство с любым ремеслом начинается с ознакомления с инструментами и материалами. Учитель вместе с учениками разбирает конструкцию инструмента, выясняя, из чего он состоит и почему так устроен. Ученик должен не только знать инструмент, но и понимать его. Дальше идут приемы работы. Вот в этом месте урока на сцену выходит личный опыт учителя как мастера-ремесленника. Это то, чего нет в учебниках, и то, что особенно увлекает ученика. Наблюдая работу мастера, ученик начинает верить в себя, в то, что он тоже так сможет. В любом ремесле самое важное – это нюансы. Чем больше таких тонкостей знает учитель, тем больше шишек он набил сам на этом пути и тем легче и быстрее он сможет этому научить ученика.

Следующий важный этап – это завершение работы, то есть изделия. Не зря говорят: конец- всему делу венец. Если ученик не уделил достаточно внимания соединениям, финишной отделке, покрытию – работа будет выглядеть «сырой», неосновательной, «нестоящей». Значение этого этапа просто невозможно переоценить. Показ лучших образцов своих и чужих работ помогут учителю донести до ученика необходимую степень качества.

Есть еще один интересный и, на мой взгляд, важный момент – презентация, «продажа» своего изделия. Очень хорошо, если ученик может красиво, обстоятельно, используя специальную терминологию, рассказать о своей работе, о её особенностях.

Вот как я вижу процесс формирования гармоничной личности ученика на уроках технологии и место учителя в этом процессе.

Еще на одном моменте я хочу остановиться. Это работа учителя над собственным развитием. В большинстве случаев учитель технологии, особенно если он мастер в каком-либо ремесле, обладает высоким уровнем компетентности, но всегда недостаточным, чтобы остановиться в своём дальнейшем образовании и развитии. Ведь все ремесла в общих положениях перекликаются между собой, но при этом добавляют что-то своё, специфическое к нашему опыту. Именно поэтому я считаю, что изучение новых методов и приемов обработки различных материалов просто необходимо нам для нашей работы. Это расширяет наши возможности при объяснении ученикам разного уровня восприятия любых, даже очень сложных, приемов работы. Хорошей мотивацией в этом слу-

чае могут быть мастер-классы, свои и чужие. Причем, такой обмен опытом сильно сокращает путь для новой информации к нам.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС – ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

С. Н. ГРЕЧА,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
высшей квалификационной категории*

*МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье раскрываются цели, задачи и функции нового элемента учебного плана – элективных курсов.

Ключевые слова: элективный курс, профилизация, индивидуализация, дифференциация обучения.

Целевые установки в современной парадигме образования выдвигают на первый план индивидуализацию и дифференциацию обучения. Это требует разработки новых подходов к формированию содержания образования. Именно это привело к идее введения профильного обучения. А такое обучение должно быть целостной системой специализированной подготовки.

Предполагается, что такая форма организации образовательного процесса позволит полнее учитывать интересы и способности учащихся, создавать условия для их образования в соответствии с их дальнейшими намерениями в отношении продолжения образования. Безусловно, профильное обучение требует изменения в структуре, содержании образования. Важен тот факт, что расширятся возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

Модель образовательного учреждения с профильным обучением предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов. Они делятся на базовые общеобразовательные, профильные, элективные курсы (по выбору).

Именно это и будет обеспечивать гибкую систему профильного обучения.

Знания, умения и навыки учащихся по базовым общеобразовательным предметам определяются содержанием программ и учебников. Эти предметы обязательны для всех учащихся независимо от профиля обучения.

Профильные общеобразовательные предметы углубляют базовые общеобразовательные предметы. Это курсы повышенного уровня. Результаты их освоения определены государственным стандартом.

Появляется и новый элемент учебного плана – элективные курсы. Они дополняют содержание профиля. Что же это за курсы?

Прилагательное «элективный» (electus) в переводе с латинского языка означает «избранный, отобранный». Сразу понятно, что любой элективный курс должен выбираться учащимися, а не навязываться как обязательный.

Элективные курсы входят в состав профиля, способствуют углублению индивидуализации профильного обучения. Работа элективных курсов призвана удовлетворить образовательный запрос ученика, нацеленного на приобретение в дальнейшем той или иной специальности.

Они, по существу, и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его последующих жизненных планов. Элективные курсы могут касаться любой сферы, как лежащей в пределах общеобразовательной программы, так и вне ее. Если система элективных курсов разнообразна по направлениям, по тематике, по глубине, то каждый ученик может получить образование с определенным желаемым уклоном в ту или иную область знаний.

Цель преподавания элективных курсов – подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности.

Элективные курсы призваны:

- расширить знания по изучаемым предметам;
- обеспечить более высокий уровень знаний, умений и навыков;
- способствовать профессиональному самоопределению;
- формировать и развивать познавательный интерес.

На элективных курсах можно:

- изучать проблемы современности;
- знакомить с особенностями будущей профессии;
- ориентировать на совершенствование навыков познавательной, организационной деятельности;
- дополнять и углублять базовое предметное образование;
- компенсировать недостатки обучения по профильным предметам.

Можно выделить несколько видов элективных курсов со своими задачами.

Пробные элективные курсы создают условия для того, чтобы ученик убедился в верном выборе направления или же отказался от него.

Здесь ученики знакомятся с возможными профессиями и специальностями в соответствующей области.

Ориентационные элективные курсы призваны помочь старшеклассникам обнаружить в себе склонность к той или иной науке и, исходя из этого, выбрать предметные элективные курсы. Ориентационные курсы подразумевают более пристальный взгляд на профессию.

Задача общекультурных элективных курсов: расширить кругозор учеников, в том числе, в областях, которые не затрагиваются обязательной школьной программой. В этом случае повышается общая эрудиция.

Подробное изучение выбранной дисциплины с разбором дополнительного материала по тому или иному предмету реализуется на углубляющих элективных курсах.

И еще один очень важный аспект введения элективных курсов. Известно, что проблема выбора – одна из самых сложных. Сегодня обществу нужен человек, способный совершать ответственный выбор. И этому тоже надо учить в школе. Ученик должен иметь возможность выбирать и нести ответственность за принятые решения. Именно такую возможность и предоставляют элективные курсы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ РАССМОТРЕНИЯ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМУЛ НА ЕДИНИЧНОМ КРУГЕ

С. И. ДУБОДЕЛОВ,

учитель информатики

А. М. ЛЕБЕДЕВ,

учащийся 11 «Г» класса

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70»

А. И. ШАПОШНИКОВ,

к.ф.-м.н., доцент

Исследовательский Томский Государственный Университет;

учитель физики и математики МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70»,

Россия, г. Томск

Аннотация. В статье рассматривается конкретный пример реализации проектно-исследовательского подхода в обучении для формирования профессиональной компетентности учащихся.

Ключевые слова: единичная окружность, школьный проект, синус двойного аргумента.

В средней общеобразовательной школе № 70 г. Томска регулярно и достаточно давно ведется работа по привлечению школьников к внешкольным конкурсам. Такое участие обусловлено тем, что контингент учащихся составляют осужденные, отбывающие разные наказания за содеянные правонарушения, и каждое позитивное мероприятие вносится в поощрительный лист ученика, а затем учитывается при рассмотрении дел учеников воспитательной комиссией. С развитием инновационных технологий появилась возможность включать учащихся не только в созданные кем-то проекты, но и привлекать их к созданию собственных, для решения интересных для них самих (учащихся) задач.

Так ученик Герагин А.О. в своей работе «Школьная геометрия на листочке в клеточку» рассчитывал такие точки окружности, которые имеют целочисленные абсциссу и ординату. Учащийся Сулаймонов С.А. выписал все числа, которые можно записать римскими цифрами. Учащиеся Воробьев В.В, Марков А.В. и Петухов Е.А. составляли задачи по физике, касающиеся непосредственно их жизни [1]. В одном из проектов [2] удалось распределить усилия лицеиста, находящегося на свободе, Фоминых С.А. и осужденного Ясуркаева Л. Этот проект заслужил диплом второй степени. Все проекты были представлены на Открытом Форуме проектов с международным участием в разные годы.

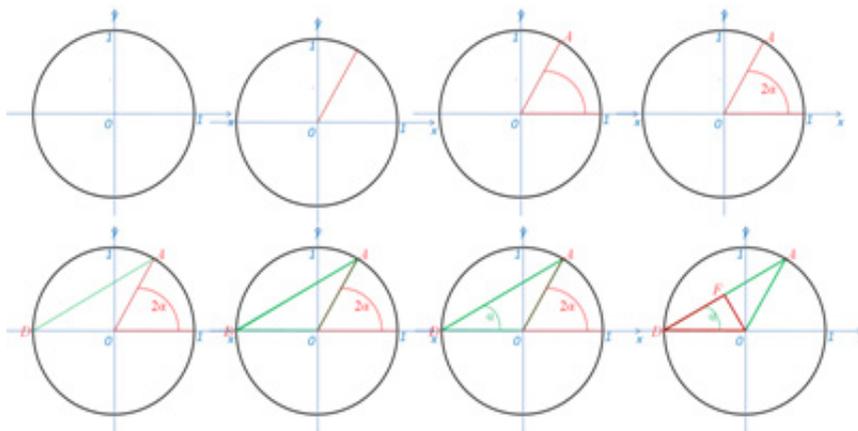


Рисунок 1. Сложенные последовательно чертежи создают мультипликацию



Рисунок 2. Используя цветное выделение удастся устанавливать соответствие между нужными элементами на разных чертежах

Предлагаемая ниже разработка посвящена отражению на единичной окружности (тригонометрическом круге) разложения синуса двойного аргумента. Очень популярная формула представлена в виде серии чертежей, благодаря которым становится зрительно ясна ее сущность. Работа над проектом соединяет в себе несколько тем из разных предметов школьного курса и даже выходит за пределы школьной программы, побуждая исполнителей проявить творчество в цветовых решениях и создании анимации.

Для хорошо знакомой тригонометрической формулы была разработана серия чертежей. Чертежи разрабатывались таким образом, чтобы каждый следующий чертеж был бы продолжением предыдущего и как бы вырастал из него (рис. 1).

Хотя чертежи и продуманы так, чтобы благодаря применению современных средств они были абсолютно ясными и хорошо читались, тем не менее чертежи снабжены корректными надписями (рис. 2).

В результате работы у учащихся возникает необходимость соединять знания геометрии и алгебры, а стремление устранить из пояснения трудные многобуквенные обозначения обуславливает корректное изложение ими содержимого чертежей на родном языке. Кроме того, учащиеся проявляют свое владение компьютерными программами и навыки дизайна.

Литература

1. Воробьев В.В, Марков А.В., Петухов Е.А., Шапошников А.И. Практикоориентированные задачи по физике: [Электронный ресурс]: Открытый Форум проектов с международным участием. Томск. 2019. URL: <https://conf.tusur.ru/#/reports/23/12990>. (Дата обращения: 13.03.2023).

2. Белоножко А. В., Шапошников А. И., Фоминых С. А., Ясуркаев Л. Нестандартные подходы в изучении теоремы Виета: [Электронный ресурс]: Открытый Форум проектов с международным участием, Томск. 2020. URL: <https://conf.tusur.ru/#/reports/33/19323>. (Дата обращения: 13.03.2023).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – КОНЦЕПЦИЯ И ВАЖНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Е. Я. ЕВСЕЕВА,

ст. преподаватель

А. Л. ТКАЧЕНКО,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Физическая культура и спорт выступает в современном обществе, как фактор здоровья, образования личности. Физическое воспитание и спорт развивает сложную область интересов, потребностей и мотивации. Воспитывает амбиции, смелость, целеустремлённость, настойчивость, спокойствие, скромность, честность, множество черт воли и характера.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, методы физического воспитания.

Физическая культура – является важным компонентом создания личности, который стремится обеспечить гармоничное и здоровое развитие организма. Латинское выражение «mens sana in corpore sano»(здоровый дух в здоровом теле) полностью выражает важность физического воспитания. В настоящее время в школе важное место начинают уделять физическому воспитанию. Если хотим, чтобы в обществе жили здоровые, выдержанные, с эффективными и креативными способностями люди, долгожители, тогда физическому воспитанию и спорту необходимо уделять такое же важное место и внимание, как и всем остальным образователь-

ным и воспитательным дисциплинам, которые способствуют формированию личности.

Из-за низкого уровня воспитания, из-за тяжелого материального положения с которыми сталкивается, общество безразлично, и даже, с неприязнью относится к необходимости практиковать ежедневные физические упражнения. Очень часто это происходит из-за отсутствия времени.

Физическая культура и спорт выступает в современном обществе, как фактор здоровья, образования личности.

Физическое воспитание и спорт развивает сложную область интересов, потребностей и мотивации. Воспитывает амбиции, смелость, целеустремлённость, настойчивость, спокойствие, скромность, честность, множество черт воли и характера. Отсутствие физического воспитания способствует ожирению, отрицательно влияющее на качество жизни и создаёт опасные проблемы в экономии бюджета.

Согласно анализу, нынешняя система образования не способна обеспечить конкурентные позиции стране в экономике знаний. Кроме того, приднестровское образование не достаточно развито в сельской местности.

Всего 24–30 % учащихся сельских школ продолжают обучение в лицеях и вузах.

Инфраструктура и ресурсы в системе образования оставляет желать лучшего. Более 70 % всех школ, построенных до 1968 года, а иногда и раньше. В таких школах условия учебы и оборудование больше не соответствуют современному стандарту обучения.

Сейчас многие школы переходят на новые стандарты обучения, и школьные учителя и преподаватели университетов должны выполнить условия качественного воспитания и обучения. Но для качественного обучения не во всех школах есть условия. Бывает, что нет элементарного инвентаря для занятий тем или иным видом спорта. Физическое воспитание является «единственным субъектом в школьных программах и университете, который стремится подготовить детей к здоровому образу жизни и передавать важные социальные ценности, как самодисциплина, солидарность, командный дух, спортивное поведение.

Цели физического воспитания

1. Значение и важность разнообразных занятий и форм физического воспитания и спорта.

2. Гармоничное и здоровое развитие организма, формирование физических качеств – сила, выносливость, толерантность к физической нагрузке, гладкость и мягкость движений, которые необходимы для жизни и деятельности каждого человека.

3. Развитие физических навыков, необходимых для достижения физического воспитания и спорта.

4. Повышение, поддержание или восстановление здоровья и физических качеств с помощью производственной и лечебной гимнастики или соответствующих форм активного отдыха и досуга.

5. Развитие некоторых моральных качеств нужные для требуемого качества физического воспитания и с порта (цивилизованно, в духе честной игры) – командный дух и честная конкуренция, усилия, мужество и преданность, дисциплина и самоконтроль, патриотический дух и т. д.

Формы физического воспитания

- часы физической культуры по расписанию;
- физические упражнения;
- разнообразные спортивные игры и соревнования – футбол, настольный теннис, волейбол, баскетбол и т. д.;
- медицинское и профессиональное физическое воспитание;
- рациональное использование натуральных факторов – воздух, вода и солнце.

Требования физического воспитания и спорта:

- тренировать детей исключая опасные виды деятельности;
- обеспечение условий времени, материалов и персонала;
- молодежь, которая тренируется, должна понять важность того вида деятельности, которым занимается;
- добиться рационального сочетания преподавания физической культуры и спорта с работой, избегая пренебрежение учением – для учащейся молодежи;
- учитывать реальные возможности и предпочтения молодежи и рациональное сочетание физических упражнений с отдыхом, избегая перенапряжение и болезни.

Конечно, для профессионального спорта существуют специальные требования:

- биопсихосоциальная модель для конкретного возраста и пола;
- специальные методы и способы физического развития и спортивного обучения;

Таким образом, видим, как сильно связаны спорт и физическая культура в системе образования.

Соревновательная активность команд может быть использована в проведение соревнований на уроках физической культуры в школе.

Во внешкольной спортивной деятельности большую важность имеет участие в серии спортивных соревнований разного уровня.

Эти соревнования пропагандируют спорт и создают особенное соперничество среди молодежи.

Поэтому необходимо, чтобы во время занятий было больше захватывающих моментов.

Чтобы проводить турниры, необходимо тренировать команды по технике близкой к профессиональной. А для этого необходимо, чтобы деятельность на уровне представительных команд была более облегченной, и желательно в подготовке к уроку использовать некоторые рекомендации, которые используются в подготовке студентов. В связи с этим, на занятиях, существует целый ряд вопросов, которые могут оказать влияние на подготовку учащихся:

- организация уроков физкультуры по подгруппам, командам на более длительное время (на полугодие или на целый учебный год);
- организация уроков, используя разные формы и варианты самоподготовки и самопроверки;
- в каждой команде выделить основной состав и запасной.

Что касается организации подготовки, то эти уроки проводятся по типу спортивных учебных занятий. Они делятся на три части:

- вступительная часть, т. е. разогрев (общий и специальный);
- основная часть;
- заключительная часть.

Одна тренировка длится от 90 до 120 минут эффективной работы. Существует несколько видов тренировок:

- технические;
- тактические;
- технико-тактические;
- обучающие;
- укрепления и улучшения игровых действий;
- физической подготовки;
- в виде соревнований

Методы, используемые в обучении команды являются:

- демонстрация и объяснение;
- многократное повторение.

Принимая во внимание эти аспекты, исследование исходило из следующих предположений:

1. Если в работе по подготовке команды выполняется реальное программирование и планирование, то деятельность будет иметь более высокий уровень и это будет видно по результатам.

2. Это действие имело бы эффективное повышение качества подготовки, конкретизированные результатами, полученные во время проверки.

Исходя из выше сказанного, можем сделать выводы, что занятия спортом оказывают благотворное влияние на психоэмоциональную сферу школьника, на его умственную работоспособность. Спорт совершенствует такие качества личности, как смелость, ловкость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, непреклонное стремление достичь намеченной цели.

Литература

1. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. – М.: Гардарики, 2002.
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильина. – М.: Гардарики, 2004. – 448 с.
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Серия «Учебники, учебные пособия» / Ю.И. Евсеев – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.
4. Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учеб. пособие / А.В. Тимушкин, Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139 с.
5. Граневский В.В. Морфофункциональные изменения организма и опорно-двигательного аппарата спортсменов под влиянием физических нагрузок, 2009 г.

АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПСИХОЛОГИИ С УЧАЩИМИСЯ

И. И. ЗИНЧЕНКО,

педагог-психолог

I квалификационной категории

МОУ «Бендерская гимназия № 2 им. А.С. Пушкина»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматривается вопрос исследовательской деятельности с учащимися по психологии. Автор описывает свой практический опыт написания исследовательских работ, акцентируя внимание на прикладной характер и компоненты: гипотеза, метод и методики, результаты исследования.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, гипотеза, метод и методики исследования.

Исследовательская деятельность это условие для развития личности, ее духовности и того уникального, что нас презентует в жизни. Генетически в нас заложено побуждение к исследованию, которое дает возможность адаптироваться, выжить, победить обстоятельства, решить проблемные ситуации [2, 123].

Анализ работ по проблеме исследовательской деятельности (В.И. Андреев, А.С. Бычкова, А.С. Обухов, А.Н. Поддьячков и др.) позволяет утверждать, что исследовательская деятельность учащихся это познавательная активность, в процессе которой изменяются субъекты взаимодействия и приобретает когнитивный, практический, творческий и коммуникативный опыт [1, 119].

Для меня, исследовательская деятельность по психологии это творческий процесс, который требует знаний, усердия, системности и осуществляется согласно следующим принципам:

1. Принцип содержания образования (введение в вариативную часть спецкурсов и дисциплин: «Профессиональная ориентация», «Нравственные основы семейной жизни», «Психология общения»). Эти курсы, которые ведет педагог-психолог, являются своеобразной площадкой самопознания и самораскрытия учащихся, познания мира и других людей. У учащихся необходимо развивать способность смотреть и видеть, наблюдать, ставить проблемные вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятий, обобщать материал, структурировать, делать выводы, готовить тексты собственного доклада, а также объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

2. Принцип познавательной деятельности как развитие и преобразование личности с опорой на рефлексивные навыки и умения.

3. Принцип организации исследования и межличностного общения учащегося и педагога [1, 120]. Педагог-психолог как участник стимулирует личностную, интеллектуальную активность учащегося, поддерживает и направляет ее. В исследовательской деятельности по психологии очень важен ее прикладной характер, о чем и свидетельствуют темы работ учащихся: «Религиозные представления подростков как значимый компонент религиозности», «Лень и ее проявления в жизни современного подростка».

Самым сложным в работе, на мой взгляд, является выдвигание гипотезы, так как это ядро, изюминка работы. Гипотеза должна быть проверяемой, максимально точной, то есть не содержать непроверенных, неоднозначно трактуемых терминов и понятий.

Успех исследования во многом зависит от методов, так как, чем богаче арсенал методов, тем достовернее результаты. Если рассматривать метод как связующее звено между теорией и практикой, между поставленными задачами и процессом их решения, то чаще всего применяю коммуникативные методы (опрос, анкета, беседа). Выбор методов и диагностических методик тесно взаимосвязаны и определяются логикой исследования, предмета и его характеристик, которые были обобщены в ходе теоретического анализа по проблемному вопросу [3, 126].

Следует отметить, что далеко не каждая исследовательская работа ученика может иметь теоретически значимый результат как фундаментальный вклад в науку. Но если в ходе исследования можно внести уточнения в имеющиеся представления, подтвердить спорное суждение или «осовременить» устоявшееся в науке мнение, то можно говорить о новизне и актуальности исследования. В свою очередь, практические рекомендации должны согласовываться с результатами и выводами

эмпирического исследования, адресованы конкретной категории лиц (подросткам, родителям, педагогам, реализующим курсы духовно-нравственного содержания).

И, конечно, не менее важным является презентация работы с помощью научного текста. Поскольку в реальной практике идет взаимопроникновение житейского и научного языков, то считаю необходимым соблюдать научный стиль с доступным изложением материала.

В заключение отмечу, что участие в исследовании учащихся развивает творческие способности, коммуникативные умения и навыки, умение самостоятельно конструировать свои знания и представлять результаты. И только педагог-психолог с развитыми интеллектуальными и личностными качествами готов взаимодействовать с личностью, готовой к саморазвитию.

Литература

1. Васюкович Л.С. Исследовательская деятельность в контексте становления личности учащегося // Наука-образование-профессия: системный личностно-развивающий подход. Сб. статей / Под общей ред. Л.М. Митиной – М.: Перо, 2019. – С. 119–122.

2. Мухина В.С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. Мухина // Народное образование. 2006, № 7 – С. 123–127.

3. Чебарыкова С.В. Прикладные аспекты исследовательской деятельности психолога: учебное пособие / С.В. Чебарыкова [науч. ред. Е.Н. Ткач] – Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2018 – С. 196.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Н. ИВАНОВА,

учитель начальных классов

II квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №11»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье раскрывается понятие «арт-технология» и приводятся основные направления арт-терапии, а также дано описание наиболее распространенных технологий в начальной школе. Особое внимание уделено

сказкотерапии, изотерапии, песочной терапии и музыкотерапии. Приводятся примеры использования арт-технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: арт-терапия, арт-технология.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Эти слова В.А. Сухомлинского оказались важными сегодня в воспитании школьников. Это связано с тем, что до сих пор бытует мнение, что школа должна давать готовый продукт обучения, а не совершенствовать стандартные навыки. Все это уже ушедшая эпоха. Опыт последних лет показал, что некоторые методы обучения устарели, не стимулируют познавательные интересы учеников, не повышают успеваемость по предметам, не создают ситуации успеха и т. д. Искусство и технология – это образование через художественное творчество. Оно помогает ученикам обрести друзей, познать себя и самореализоваться.

Основные направления арт-терапии.

– Изотерапия (воздействие через искусство: рисунок, скульптура, декоративно-прикладное искусство, прикладное искусство).

– Имаготерапия (воздействие через образное восприятие, драматизацию и театрализацию).

– Музыкотерапия (воздействие через восприятие музыки).

Методы искусства в преподавании в начальной школе включают.

– Наглядные пособия (фотографии, картинки, диаграммы, коллажи, слайды).

– Сказки, песни, рифмы, стихи, игры, драма, танцы, рисование.

– Драма, танец, рисование.

Таким образом, арт-технологии и арт-терапия взаимосвязаны.

Их элементы могут быть объединены в различные образовательные области.

Использование арт-технологий позволяет расширить и углубить уровень познавательной активности, вызвать у учащихся желание углубленно изучать учебники, развить их творческие способности. Преподавание с использованием арт-технологий имеет образовательную ценность. Оно создает эффект «видения», вызывая интерес, желание учиться и желание увидеть больше. Это очень важно для всех детей.

Что может дать использование арт-технологий?

– образные и игровые формы диалога развивают сенсорную культуру человека.

– учит размышлять, не обучая этому специально.

– дает возможность удовлетворить детскую жажду деятельности.

Уроки искусства раскрывают внутреннюю силу и способствуют развитию общения, языковой деятельности и способов самовыражения. Использование художественных технологий на уроках в начальной школе помогает вовлечь учеников в мир познания. Эта технология может быть использована на разных этапах урока. Как на уроках открытия новых знаний, так и на уроках закрепления и осмысления. Возможности арт-технологии позволяют учителям начальной школы проводить с учениками различные виды работы, такие как изотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, игровая терапия и имаготерапия.

Вот несколько примеров использования элементов арт-технологий в учебном процессе. Это: сказкотерапия, изотерапия, песочная терапия и музыкальная терапия.

1. Сказкотерапия.

Терапевтическое воздействие сказок направлено на развитие творческих способностей детей, расширение их сознания и улучшение взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим элементы искусства и техники могут быть использованы на различных уроках, включая сочинение сказок, переписывание сказок, рисование и инсценирование. Эти приемы можно использовать на уроках математики, формируя вычислительный навык «Повторение состава чисел за кроликами», и на уроках русского языка при формировании орфографических навыков «Писать как Мальвина» и литературного чтения соответственно.

2. Изотерапия.

Изотерапия – это терапевтический метод с использованием изобразительного искусства (рисования). Она позволяет ученикам понять и выразить свои чувства, ощущения и восприятие окружающего мира.

Уроки изотерапии строятся вокруг основных принципов, лежащих в основе этого направления. Произвольные образы, никакой критики («не умею рисовать»), обширные графические инструменты, никаких линеек, компасов или других чертежных инструментов. Все рисунки выполняются от руки. Когда ученики заканчивают свою работу, они обязаны прокомментировать то, что создали.

3. Песочная терапия.

Работа с песком – одно из естественных занятий учеников. Рисуя песком и создавая различные истории, знания и жизненный опыт передаются в наиболее органичной форме, а законы окружающего мира усваиваются. Контакт с песком помогает стабилизировать эмоциональное состояние ученика и улучшить его здоровье. Песочная терапия – прекрасный инструмент для развития и становления личности маленьких учеников. Песочная терапия используется во многих игровых формах

на уроках об окружающем нас мире. К ним относятся такие игры, как «Необычные следы» и «Мы создаем мир».

4. Музыкальная терапия.

Сила музыки может влиять на физиологические процессы как в двигательной, так и в вегетативной нервной системе ребенка. Когда ребенок наслаждается музыкой, сердечно-сосудистая система реагирует следующим образом: замедляется сердечный ритм, снижается кровяное давление и расширяются кровеносные сосуды. Самое главное, дети учатся слушать и чувствовать музыку.

На уроках русского языка художественная технология является прекрасным инструментом для изучения правил. Художественное моделирование также используется на уроках математики и окружающего мира. Использование этого метода повышает уровень познавательной активности. Благодаря конструированию объектов математика приобретает практическую направленность. На уроках литературного чтения учащиеся активно иллюстрируют и конструируют сказки. Затем эти иллюстрации могут быть использованы для пересказа сказки.

Таким образом, развитие креативности у детей младшего возраста посредством арт-терапии – это современная тенденция, которую можно использовать для более успешного развития школьников. Преподавание с использованием арт-технологий дает возможность развивать пластичность профессионального мышления, безболезненно снимая негативные дидактические и коммуникативные профессиональные штампы и стереотипы, расширяя палитру методик, техник и общения.

Литература

1. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб., 2006.
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 223 с.
3. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: (руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми). СПб.: Речь., 2006.
4. Копытин А. И. Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 1999.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974 г. – 288 с.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В БПФ ГОУ «ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Т. А. КАДИНА,

ст. преподаватель

I квалификационной категории

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им Т.Г.Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена инновационному процессу обучения, используя традиции как определяющую роль в воспитании и образовании студентов, рассматривая взаимосвязь традиций и инноваций с точки зрения педагогики.

Ключевые слова: инновации, традиции, педагогика, образовательный процесс, студенты, культурные ценности, молдавский язык и литература.

Инновации и традиции рассматриваются как два полюса мира образования. У любого народа традиции всегда были основой для построения национальной образовательной системы. Возникшие в глубокой древности, традиции играли определяющую роль в воспитании и образовании новых поколений. Инновационный процесс же направлен на изменение компонентов деятельности человека, на совершенствование условий его жизни. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Утрачивающие традиции скатывается вниз, но не стоит ограничиваться только сохранением традиций. Традиции должны быть соотнесены с творческими инновациями, которые способствуют нахождению наиболее совершенных, отвечающих характеру данного времени, форм сосуществования. Таким образом, переосмысление многих прежних взглядов и традиций приведет к разнообразию и совершенствованию образовательной системы и жизни человека в целом.

Рассмотрим взаимосвязь традиций и инноваций с точки зрения педагогики.

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение. Под инновацией понимается процесс создания, освоения, использования и распространения новшеств в образовании. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, в содержании, в методы, в формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Инновационное обучение, прежде всего, направлено на развитие способ-

ности студентов к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой учебной ситуации. Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. В образовательном процессе те методы, формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными

В качестве эффективного средства реагирования выступает педагогическая инновация и богатый опыт традиций. Именно традиции, опыт прошлых поколений, обычаи родного края способны сформировать в человеке самые лучшие нравственные устои. Интегрированное влияние традиций и инноваций в образовательном процессе способно развить умение мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формировать творческое нешаблонное мышление, максимально раскрыть творческие способности учащихся.

Перед нами, учителями молдавского языка и литературы, стояла задача естественным способом ввести инновационные компоненты в традиционный процесс преподавания официального (молдавского) языка и литературы на базе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченку», повлиять на качество преподавания этих предметов за счёт использования инновационных форм и технологий учебного процесса.

Национальные и культурные ценности студентов БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» базируются на расположенности к молдавской культуре и знании официального (молдавского) языка, поэтому инновационные приёмы в преподавании официального языка и литературы необходимо учитывать культурные ценности учащихся. Следует отметить, что понятие «педагогические традиции» мною рассматривалось в двух смыслах: как традиционный образовательный процесс и как культурные национальные традиции, с учётом которых выстраивался учебный процесс. Инновационным компонентом в процессе преподавания официального (молдавского) языка и литературы, собственно говоря, и являлись национальные традиции молдавского народа, знание и уважение которых воспитывалось в ходе учебной деятельности с использованием инновационных педагогических технологий, методов и форм работы. Таким образом, педагогические традиции и инновации создают единое образовательное пространство.

Я придерживаюсь, точки зрения, что именно на лучших национальных традициях и использовании инновационных технологий, форм, методов в преподавании учебных дисциплин строится качественное образование. Народная мудрость утверждает: «Каждый шаг вперёд становится возможным только потому, что сделан предыдущий».

Литература

1. Деревянко А. П. , Тишков В.А. Традиции и инновации в истории и культуре, Отд. ист.-филол. наук РАН, 2015.

2. Коржув А. В., Попков В. А. Традиции и инновации в высшем профессиональном образовании, Московский Университет, 2003.

3. Ляпунцова Е. В., Белозерова Ю.М., Дроздова И. И. Традиции и инновации высшего образования в Российской Федерации стратегическая роль преподавателя, Издательство: Кнорус, 2022.

4. Сборник статей Традиции и новации в современном культурно-образовательном пространстве, М., 2018ю

5. Штрауб И. А. Традиции и новаторство в образовательном процессе, Нижегородская академия МВД России (Нижегород, Россия), №3 2018 г.

КАК ЗАСТАВИТЬ УЧАЩИХСЯ ГОВОРИТЬ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Т. К. КАУШАН,

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассмотрены причины, по которым учащиеся не говорят на уроках иностранного языка, а так же способы их устранения и виды мотивации.

Ключевые слова: речь, язык, страх, метод, эксперимент.

Навык разговорной речи – самый важный в изучении любого иностранного языка. Некоторые учащиеся признаются, что легко осваивают грамматику, с удовольствием читают книги на английском и спокойно слушают аудиозаписи. Но, когда дело доходит до разговора на английском, они впадают в состояние «все понимаю, а ответить ничего не могу».

Прежде чем мы поговорим о способах как побудить учащихся говорить на английском языке, рассмотрим некоторые причины, по которым они не говорят на уроке. Таким образом, мы будем знать, в чем причина и, сможем найти решение.

1) Страх.

Никто не хочет чувствовать себя неловко перед своими сверстниками. Учащиеся должны знать, что если они скажут что-то неправильно, над ними не будут смеяться. Лучший способ помочь им чувствовать себя в безопасности – создать позитивную атмосферу в классе. Для этого в начале каждого урока я напоминаю учащимся правила пове-

дения, согласно которым, все должны уважать мнение другого человека и его право на ошибку. Также нужно учитывать психологический тип ученика. Например, если ребенок – интроверт, ему сложно говорить в классе перед всеми, с такими учащимися необходимо установить доверительный контакт и выделить время после урока, либо позволить устный ответ записать в тетрадь.

2) Недостаток уверенности или словаря.

Если ученики чувствуют себя неуверенно в своих разговорных способностях, им будет сложнее высказаться. Но мы можем настроить своих учеников на успех, дав им конкретные фразы – клише, заранее отработав их произношение. Если разговорная деятельность слишком открытая, учащийся может быть сложно придумать, что сказать. Чтобы убедиться, что им не просто не хватает слов, мы можем использовать ролевые игры, например, интервью или собеседование. Учащимся дается задание, придумать вопросы, которые вам могут задать на собеседование, или которые вы хотели бы задать известному человеку.

Несмотря на препятствия, описанные выше, есть несколько надежных способов заставить учеников говорить по-английски, в том числе:

1. Устраните давление.

Учащимся нужно время, чтобы попрактиковаться в разговоре, не беспокоясь о том, что нужно говорить все правильно. На каждом уроке я выделяю несколько минут на свободный разговор на английском языке. Вы можете предложить им конкретную тему для обсуждения, например, текущие события, что они делали на выходных или какое телешоу им нравится, но чаще я стараюсь связать ее с темой урока. Так, как учащиеся уже обладают некоторым запасом словаря по данной теме, и им будет проще строить свои высказывания. Такие упражнения помогут им привыкнуть говорить на иностранном языке без каких-либо барьеров.

2. Усилить конкуренцию.

Ничто так не мотивирует учащихся, как хорошее соревнование. Игры или разговорные мероприятия, основанные на вознаграждении, являются очень полезными инструментами. Интернет полон разного рода игр на отработку навыков английского языка, в качестве награды может быть оценка, дополнительный балл к тесту либо сертификат победителя. Самыми качественными играми будут те, которые требуют много говорить, которые побуждают задавать вопросы или описывать вещи на английском языке. Кроме того, веселое времяпрепровождение само по себе является мотивацией.

3. Найдите соответствующие темы.

Учащиеся будут более охотно говорить о том, что их волнует, и что им нравится. Например, новая песня или фильм, о которых все говорят,

известная личность, популярная у подростков, современная подростковая мода и т. д. Я часто использую для развития речи описание фото из Инстаграм. Когда подросткам нужно сказать что-то важное, они найдут способ сказать это на любом языке.

4. Экспериментируйте.

Иногда учащиеся могут просто потерять интерес к определенной разговорной деятельности. Чтобы избежать этого, используйте различные методы и эксперименты. Новые задания по говорению сделают уроки свежими и интересными. Например, можно разыграть сцену, которую они просматривают на видео, пытаясь как можно лучше имитировать тон и произношение героев. Еще один хороший способ – подготовить проект по определенной теме и представить его на английском языке. Обычно проектами я заканчиваю каждую тему по учебнику, ребята делают красочные проекты, пытаюсь привлечь внимание к своей работе и рассказывают на английском о том, что им было интересно исследовать.

Как учителя английского языка, мы обязаны не только преподавать, но и мотивировать наших учеников высказываться на языке и участвовать в беседе. Мы должны помочь уменьшить их страхи и обеспечить им комфортные условия для обучения, чтобы они чувствовали себя более непринужденно.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Т. А. КОЖУХАРОВА,

*учитель математики
высшей квалификационной категории*

И. Н. РАДИЛОВА,

*учитель математики
первой квалификационной категории*

Е. В. ПАВЛЮК,

*учитель математики
первой квалификационной категории
МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу обучения и формирования у учащихся творческого мышления, используя при этом современные образовательные ресурсы, поддерживаемые IT-технологиями. Исследовательская деятельность способствует творческому развитию учащихся как на занятиях,

так и во внеурочное время. Показана актуальность научно-исследовательской работы учащихся по математике.

Ключевые слова: мышление, ресурсы, деятельность, математика, познание, исследование.

Современная личность 21 в. стремительными темпами осваивает и активно использует инновационные приемы для того, чтобы достигать поставленных перед собой целей, делает она это с помощью передовых информационных технологий. Фундамент, закладывающийся еще в школе для создания успешной личности, предполагает использование при этом компьютерной техники, которая на данный момент доступна всем и в процессе обучения становится еще прочнее. В этом случае, учителю остается самая малость, ориентировать учащегося на развитие и воспитание творческой личности. Одним из методов, который практикуется мной и моими коллегами на протяжении многих лет является исследовательский метод. Мы считаем, что он является одним из удачных методов, работающих в этом направлении, который способствует правильной мотивации учащихся в занятиях математической деятельностью [1]. Приобретённый исследовательский навык в школе поможет выпускнику быть преуспевающим в различных ситуациях.

Актуальность данной направленности состоит в том, что она помогает развивать творческие способности учащихся, учит детей мыслить неординарно, правильно ставить вопросы и находить на них ответы, работать в группе и при этом сохранять свою индивидуальность.

Исследовательская деятельность развивает у учащихся готовность самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, «дисциплинирует» воображение, фантазию, создает обстановку внутренней свободы; позволяет учащимся обрести уверенность в индивидуальных способностях, а так же формирует общеучебные навыки. Исследовательскую деятельность по математике, физике следует начинать с пятых, шестых классов [1]. На этом этапе ребята приобретают знания, необходимые для выполнения исследовательской работы. У учащихся развивается нестандартное мышление, что позволяет им подготавливать сообщения о происхождении того или иного математического и технического термина, о жизни и деятельности учёных, об истории математических и технологических открытий, о практическом применении знаний, полученных при изучении темы. Уже, начиная с пятого класса, ребята могут пробовать себя в работах. Учитель помогает учащимся в выборе темы для исследования, в противном случае выбор остается за ребятами [2]. Примером служит исследовательская работа ребят «Загадочные числа». В средних классах можно предложить темы

(из собственного опыта): «Метод ложного положения», «Практическое применение признаков равенства треугольников», «Единицы измерения, их история развития. Метрическая система мер», «Различные системы счисления», «Графики и функции в моей жизни». Учащиеся 8 класса исследовали темы: «Его Величество Процент», «Геометрия Лобачевского», «Теория вероятностей».

В 10-11 классах ребята стремятся к углубленному изучению математики. Ведь углубленное изучение тем помогает учащимся при написании курсовых и дипломных работ в высших учебных заведениях. Темы для выбора могут быть следующие: «Математический анализ для решения физических задач», «Динамика геометрических фигур», «Обратные тригонометрические функции», «Задача Архимеда» и т. д.

В заключение хотелось бы сказать, что проникновение в образование информационных технологий заставляет нас смотреть на процесс обучения как на информационный процесс, в котором происходит получение информации учащимися, ее переработка и использование. Привлекая учащихся к выполнению творческих учебно-исследовательских работ, учитель формирует у них объективную и устойчивую самооценку. Это способствует развитию целеустремленности, трудолюбия и силы воли, формированию стремления к познанию, самостоятельности мышления, научного мировоззрения.

Литература

1. Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1975.
2. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии. – Народное образование. 1999. № 10.
3. Газета «Математика 13», 2008 г., № 15 2008 г. Издательский дом «Первое сентября».

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К. А. КОРДОНСКАЯ,

*методист-организатор по информатизации образования
МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л.С. Берга»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье описан визуальный подход к объяснению учебного материала с помощью компьютерных технологий.

Ключевые слова: визуализация, компьютерные технологии, онлайн-сервис.

Как объяснить сложный материал простым и доступным учащимся языком?

ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ!

В настоящее время проблема развития учебного таланта школьников является одной из самых важных в образовательном процессе. Чем больше реализуется возможный потенциал ученика, тем большие успехи личность может добиться в своей жизни.

Детям проще воспринимать информацию о предметах, окружающих их, органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием и вкусом. Изменения видов восприятия информации заставляют учителей искать методы, которые помогут делать учебный процесс эффективнее. Чем больше мы используем каналы восприятия, тем больше шансов на то, что учебный контент правильно воспринимается, хорошо освоится и надолго будет сохраняться в памяти.

70 % сенсорных рецепторов находятся в глазах;

около половины нейронов головного мозга человека задействованы в обработке визуальной информации;

на 17 % выше эффективность человека, функционирующего с зрительной информацией;

на 4, 5 % лучше вспоминаются детали зрительной информации;

в 60 000 раз быстрее принимается зрительная информация по сравнению с текстовой;

человек запоминает **10 %** из услышанного, **20 %** – из увиденного и **80 %** – из увиденного и сделанного;

человек осуществляет руководство **на 323 % лучше**, если она содержит иллюстрации.

Таким образом, одной из продуктивных технологий активизации обучения является способ визуализации учебной информации. В последние десятилетия в области передачи зрительной информации произошёл огромный скачок вверх: увеличился объем передаваемой информации, возникли новые методы представления визуальной информации. Технический прогресс и формирование новой визуальной культуры неизбежно накладывает свой след на свод требований, предъявляемых к деятельности педагогов. С учетом нынешних технических возможностей идея визуализации информации в процессе изучения приобретает новые увлекательные повороты в образовании.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный.

Но, хотя понятие визуализации возникло совсем недавно, визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют давнюю историю. Примерами визуализации могут служить географические карты, таблицы, разнообразные графики и диаграммы и т. д. А педагогам это понятие известно под названием одного из традиционных педагогических принципов – **принципа наглядности**.

Изображения активизируют ассоциации у людей. Следовательно всего лишь одно изображение зачастую может рассказать больше, чем сотни слов, а создание образов для каждой фразы позволяет запомнить смысл и всю историю без особых усилий.

Урок – визуализация учит лицеистов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них наглядно-образное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено.

Визуализация универсальна: язык рисунков понятен всем, помогает детям правильно организовывать и анализировать информацию.

Что даёт визуализация в обучении?

1) диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют прохождению больших объемов информации, позволяет легче запоминать и проследивать взаимосвязи между блоками информации;

2) способствует интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности;

3) гарантирует формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;

4) помогает учащимся интегрировать новые знания;

5) позволяет соединять приобретённую информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;

6) даёт образное представление знаний и распознавание образов;

7) увеличивает визуальную грамотность и визуальную культуру обучающихся.

В этом состоят преимущества визуализации как метода обучения.

Какие современные технологии визуализации в образовательном процессе на данный момент актуальны?

Все течет – все изменяется. Хочется чего-нибудь «новенького-свеженького».

С развитием компьютерных технологий визуализация приобретает новые методы и способы передачи информации, такие как: скрайбинг, инфографика, интеллект – карты и др.

1. Инфографика – графический способ подачи информации, данных и знаний.

Принципы:

- содержательность;
- смысл;
- лёгкость восприятия;
- аллегоричность.

Формы:

- таблицы;
- диаграммы;
- графические элементы.

Онлайн-сервис:

[Canva](#)

[Infogram](#)

[Piktochart](#)

[Genially](#)

2. Скрайбинг (англ. «scribe» – набрасывать эскизы)

Выступление в технике скрайбинга – это сопровождение произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов активизирует у слушателей визуальные ассоциации с произносимой речью, что гарантирует высокий процент усвоения информации.

Онлайн-сервис:

[Sparkol](#)

[Объясняшки](#)

3. Анимационный ролик – это небольшое видео, которое похоже на мультфильм. В нём могут быть только персонажи, а может быть и текст. Анимация в обучении, или, как её ещё называют **Action Learning** – перспективное направление в обучении.

Онлайн-сервис:

[Animaker](#)

[Renderforest](#)

4. Интеллект-карты – графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.

Формы:

- ментальная карта;
- диаграмма связей;
- карта мыслей;
- ассоциативная карта.

Используется:

- инструмент для структурирования идей;
- планирование времени;
- запоминание больших объёмов информации;
- проведение мозговых штурмов.

Онлайн-сервис:

[Юстопус](#)

[Canva](#)

5. Интерактивная книга – даёт возможность учащимся структурировать информацию, визуализировать идею. Процесс создания книги развивает критическое мышление и творческие способности.

Онлайн-сервис:

[Storyjumper](#)

[Writereade](#)

[Bookcreator](#)

[Booketon](#)

[Anyflip](#)

6. Онлайн-доска – это сервис, который даёт возможность каждому ученику вывесить свою работу на доску, а учителю – прокомментировать и оценить каждого. Онлайн-доска – это средство визуализации и организации коллективной работы учащихся.

Онлайн-сервис:

[Miro](#)

[Notebookcast](#)

[Виртуальный класс](#)

7. Таймлайн (англ. timeline – «линия времени»).

Временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события.

Используется:

- работа с биографиями (историческая личность; творчество писателя и др.);
- формирование у учащихся системного взгляда на исторические процессы;
- управление проектами (помогают видеть этапы реализации проекта, сроки его выполнения).

Онлайн-сервис:

Canva

Genialily

Таким образом, значимость визуализации в процессе преподавания неповторима. Особенно в том случае, когда применение демонстрационных средств не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать учебный урок более отчётливым и легким для понимания, а становится важной частью познавательной деятельности учащегося, средством развития и формирования не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Известно, что первостепенными психическими процессами, участвующими в познавательной деятельности, являются ощущения, восприятие, память и мышление. А такие психические процессы как эмоции, мотивация и внимание или ускоряют, или задерживают усвоение учебного материала. Визуализация возбуждает именно те эмоции, которые активизируют осознание и осмысление представляемой информации.

Методически грамотный подход к визуализации гарантирует и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности и соответственно активизирует творческий подход к учебному материалу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS У УЧАЩИХСЯ

М. Д. КОСТЕНКО,

учитель математики

I квалификационной категории

МОУ «Бендерская гимназия №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии, используемые в практике на уроках математики для развития Soft Skills у учащихся, возможность комбинирования с традиционными технологиями.

Ключевые слова: Soft skills, технологии, проект, лёгкие навыки, критическое мышление, мотивация.

Одним из образовательных трендов и обязательных факторов, которые должны определять кадровую политику страны, является развитие гибких навыков XXI века. Мотивированный человек с развитыми

навыками адаптивности, кооперативной работы и критического мышления остаётся и ещё долгое время будет оставаться востребованным. Это подтверждает, к примеру, исследование Wall Street Journal, по данным которого 89 % руководителей признают, что испытывают нехватку именно таких работников.

Мы, учителя, знаем, что когда ученик настроен на урок эмоционально положительно, то и процесс обучения даёт гораздо большие результаты. И если раньше классические приёмы и техники мотивации срабатывали, то сейчас – нет. Эмоциональные состояния на моих уроках математики: *У меня получается. Я понимаю. Я экспериментирую. Я делаю для себя. Я делаю для других.* Этот момент является проявлением «знаю – хочу поделиться, хочу показать свою экспертность», что является применением гибкого навыка и очень поможет в реальной жизни избежать излишней скромности на собеседовании.

Мы взяли за постоянство проведение устного счёта на уроках. Ещё в 5 классе ребята для себя приняли эту часть урока как разминку в спортивном зале перед упорной тренировкой. Подбирали самостоятельно подобные задания, предварительно разбившись на группы, тем самым развивали в себе самостоятельность, навыки коммуникации, наставничество (брали под контроль отстающих, готовили для них задания и помогали уложиться в необходимое время), принятие решений, самоанализ.

Из всего разнообразия какие упражнения выделила я: «математический поединок» – дети играли даже на перемене, развивая soft skills – навыки коммуникации, выдержки, принятия решений, управления знаниями, ребята придумывали похожие игры и даже не замечали, что принимают участие в мини-проектах. «Кодированные упражнения» – в шестом классе уже начали самостоятельно искать похожие задания. «диалог» – сами задавала вопросы отвечающему.

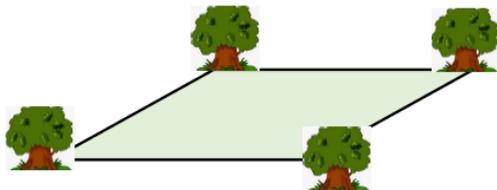
Задания, которые я использую на уроках математики для развития soft skills:

- Задание «Спросить и угадать».
- Задание «Необычные вопросы».

• Задание «Необычное использование». Это модификация широко известного теста Гилфорда. В подобных заданиях учащимся бывает достаточно сложно преодолеть ригидность – уйти от тривиальных ответов. Ригидность на уроках математики проявляется в том, что учащиеся фиксируются лишь на одном способе решения задачи.

Важнейшим механизмом достижения поставленных целей является решение задач. В этом случае реализуется принцип «soft через hard», т. е. «гибкие» навыки развиваются в основном в процессе выполнения не каких-то специальных, а выбранных учеником плановых «жёстких» предметных задач.

Задача: В городском парке поверхность искусственного пруда имеет форму квадрата. В вершинах квадрата на берегу пруда растут четыре вековых уникальных дуба. Согласно проекту благоустройства парка, площадь поверхности пруда необходимо увеличить в два раза, но так, чтобы новый пруд сохранил форму квадрата. Как это сделать?



Представьте, что вы ежедневно гуляете в этом парке, отдыхаете на берегу пруда под тенью вековых деревьев... представьте себя в образе векового дерева... в образе птицы, живущей на этом дереве.

Итогом становится формулирование рационального условия для достижения поставленной цели: необходимо сохранить уникальные деревья.

После нахождения рационального условия, задача преобразуется следующим образом: поверхность пруда имеет форму квадрата. В вершинах квадрата на берегу пруда растут четыре вековых уникальных дуба. Хотят вдвое увеличить площадь поверхности пруда, но так, чтобы новый пруд сохранил форму квадрата и все четыре дуба остались целы (т.е. были на берегу).

Следующим этапом является переформулирование задачи и построение математической модели: построить квадрат, площадь которого в два раза больше площади данного квадрата, так, чтобы точки А, В, С, D лежали на его сторонах.

Хоть ребята ещё не изучали геометрию на тот момент, но уже имели основные понятия, поэтому некоторые справились с поставленной перед ними задачей.

Общая логика прогресса развития навыков – soft skills – это наращивание инициативности и самостоятельности, которые проявляет ученик при решении открытой задачи. Радует, что ребята проявляют гибкие навыки уже и дома. Это я выясняю в тестировании учащихся и их родителей, а также получаю обратную связь от семьи ребёнка.

Список литературы

1. <http://www.youtube.com/watch?v=silgxtukvrs> (видео)
2. Стратегия модернизации содержания общего образования. М., 2001.
3. Интернет-ресурс. <https://www.fastcompany.com/40439955/these-are-the-job-skills-of-the-future-that-robots-cant-master> перевод при помощи онлайн-переводчика.

4. Леонтьев А.Н. деятельность. Сознание. Личность: учеб. Пособие для вузов / А.Н. Леонтьев – М.: Академия: смысл, 2015.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Л. С. ЛАВРОВА,

ст. преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматривается применение дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования по предметам специального цикла и профессиональным модулям. Рассматриваются условия осуществления данной образовательной технологии и специфика взаимодействия педагога и обучающихся. Целью работы является изучение и применение кейс-метода на уроках математики. Поэтому были поставлены следующие задачи: изучить теоретический материал по данному вопросу и апробировать на своих занятиях.

Ключевые слова: математика, обучение, дистант, задачи, технологии.

Переход весной 2020 года на дистанционное обучение стал неожиданностью для большинства учебных заведений и вызвал бурю вопросов и негодований.

После того как объявили дистанционное обучение преподаватели начали строить стратегии дистанционного обучения, какие платформы использовать для проведения уроков, как провести уроки и т. д.

Рассмотрим основные дистанционные образовательные технологии:

1. Комплексные кейс-технологии – основаны на самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов, предоставляемых обучаемому в форме кейса, при этом существенная роль отводится очным формам занятий.

2. Компьютерные сетевые технологии – характеризуются широким использованием компьютерных обучающих программ и электронных учебников.

Как преподаватель, я сама выбрала для проведения онлайн уроков платформу Zoom. Благодаря своим функциональным особенностям, Zoom даёт преподавателям возможность проводить урок эффективно. Мой небольшой опыт проведения уроков в Zoom показал, что можно

провести урок для всей группы. Все участники конференции могут видеть друг друга и слышать одновременно. У организатора конференции есть функция «отключить звук у всех участников». При использовании данной «кнопки» говорить сможет только организатор, у остальных же участников микрофоны будут отключены. Включить их самостоятельно студенты не смогут. Zoom даёт возможность организатору конференции продемонстрировать экран компьютера/ноутбука. Преподаватель может показывать и пояснять, например, свои презентации, видеоуроки, открывать наглядные пособия, любые текстовые документы. Всё это будет отражаться у каждого участника конференции. Право на демонстрацию экрана можно передать любому другому участнику, это позволит студентам показывать свои работы. А ещё в Zoom есть функция доски, собственно, что делает процесс обучения максимально приближенным к привычному обучению.

Но при детальном анализе технической возможности студентов уроки в режиме онлайн не доступны для многих учащихся. Т. к. не все учащиеся имеют компьютер/планшет/ноутбук и смартфон с выходом в сеть Интернет, либо в семье несколько студентов, которым одновременно нужна работа за компьютером. Чаще всего я применяла такие платформы, как «Якласс» и «Инфоурок». На данных платформах можно создавать, как индивидуальные задания, так и для всей группы. Связь с учащимися осуществляла через «Контакт».

Разработка полноценного дистанционного урока – дело нелёгкое и требует тщательной подготовки. Пришло понимание, что урок нужно строить по-другому, задания давать по-другому, и реакции студентов ждать другой.

Обучение выстраивала через интерактивные учебные материалы, которые содержат:

- инструкции
- учебный контент (видео, текст, рисунки)
- ссылки.

При подготовке необходимо было:

1. Спланировать ход урока.
2. Написать инструкции к заданиям.
3. Найти урок на образовательных ресурсах и подготовить ссылку для учащихся.
4. Для закрепления материала создать задание из карточек на платформах Якласс или гугл форму (тест, проверочная работа).
5. Принять, проверить работы студентов.
6. Провести анализ ошибок, дать оценку работе.

Планируя урок в формате дистанционного обучения, понимала, что он рассчитан на 40 минут. Поэтому важно было отобрать ключевые

2-3 задания по математике и на основе этих заданий объяснять тему урока.

Новый материал учащиеся лучше усваивают, когда его объясняет преподаватель, к которому привыкли студенты. Они слышат привычный для них голос, интонацию, лучше воспринимают информацию, поэтому новые темы всегда старалась объяснять сама, а не через видеоролики из интернета.

Видеоролики с канала «Инфоурок», на мой взгляд, идеальны как для групповой, так и индивидуальной работы. Они излагают материал доступным и понятным языком, поэтому подойдут практически для всех студентов в группе.

Следующий шаг – закрепление материала. Для этого использовала платформы Якласс или прикрепляла к рабочим листам свои задания.

На платформе «Якласс», разработаны интерактивные упражнения по математике. В работе использовала сервис «Создать задание». У преподавателя есть возможность отследить выполнение заданий студентом. Автоматическая проверка знаний на этих платформах – отличное подспорье для преподавателя.

Ни один ресурс не идеален для преподавателя и студента конкретной группы. Поэтому каждый педагог должен самостоятельно определить для себя эффективность использования тех элементов дистанционного обучения, которые использует в работе.

Как осуществить проверку работ учащихся? Выполненные письменные задания учащиеся фотографировали и высылали мне на мессенджер в Контакте.

Немаловажным является этап обратной связи с учащимся, когда преподаватель, проверив работу, должен проанализировать ошибки и дать оценку работе студента.

Проверив работы, комментировала ошибки, отправляя голосовые сообщения студенту, давала рекомендации.

Во время дистанционного обучения иногда казалось, что я просто не могу сделать все достаточно хорошо. Но понимала, что эффект придет не сразу.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

И. В. ЛЕКАРЬ,

учитель истории и обществознания

I квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. При интегрированном обучении у учащихся появляется возможность увидеть мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, а также художественной литературы, искусства. Это способствует эмоциональному, эстетическому развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления.

Ключевые слова: интегрированное занятие, творческое мышление, социализация.

Одной из главных задач современного образования является подготовка учащихся к жизни в высокоразвитом обществе. Решение данной задачи возможно через формирование различного рода учебных компетенций. Наиболее эффективным способом их формирования является интеграция школьных учебных дисциплин. Помимо этого, интегрированное занятие способно оживить образовательный процесс, позволяет рационально использовать учебное время. Главная их цель – точка пересечения 2-х или более предметов, дающая полную картину изучаемого явления.

Например, интегрированный урок по истории, обществознанию и ОДНК в 8 классе на тему: «Религия как одна из форм культуры». На таком уроке учащиеся не только знакомятся с историей, особенностями и географией распространения основных мировых религий (христианство, ислам, иудаизм), а также развивают творческое мышление, умение выделять главное, тренировать и переключать внимание и память, развивают веротерпимость и толерантное отношение к различным конфессиям.

На фоне колокольного звона учитель зачитывает фрагмент стихотворения Алексея Хомякова – «России». Рассматривая христианство, можно использовать отрывок из стихотворения Бориса Пастернака «Рождественская звезда». Учащимся демонстрируется фрагмент документального фильма «Ислам. Нерассказанная история» (2012 г.).

Рассказывая о жизни пророка Мухаммеда и Будды Гаутамы, учащиеся используют ранее изученный материал на уроках истории, МХК и ОДНК.

В конце урока учитель резюмирует сказанное, при необходимости вносит коррективы. Мы люди разных вероисповеданий, но есть общий кодекс морали, которого придерживаются последователи разных религий. Это делать добро, любить и прощать людей, относиться к людям так, как хотели бы, чтобы они относились к тебе.

Как вариант домашнего задания можно предложить подготовить групповой проект об одной из 4-х священных книг.

Подобные интегрированные уроки по обществознанию и истории социализируют личность ученика, углубляют знания о материальных и духовных ценностях, развивают навыки свободного рассуждения на философские и жизненные темы, обогащают эмоциональный мир растущего человека, учат бережно относиться ко всему живому.

Ученики на таких уроках перестают быть пассивными слушателями, а превращаются в активных, творческих участников, способных наблюдать, чувствовать и сопереживать. Дети получают удовольствие от проделанной ими работы, возможности высказать свою позицию, критиковать негативные явления в обществе, совместно делать выводы и искать пути выхода из сложившихся ситуаций. Такие уроки позволяют формировать у учащихся целостную научную картину мира и развивать их интеллектуальный и творческий потенциал.

Литература

1. Пайгусов, А.И. Методика интегрированного урока / А.И. Пайгусов // Методист. – 2003. – №6. – С. 52–54.
2. Яровая Н.Б. История 5–8 классы. Интерактивные методы преподавания / Н.Б. Яровая. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ БЕЗОПАСНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

А. В. ЛОГВИНЕНКО,

зав. кафедрой воспитательной работы

МОУ «Бендерская гимназия №3 им. И.П. Котляревского»; магистрант

А. А. ПЕРЕПЕЛКИНА,

магистрант

факультет педагогики и психологии

направление «Организационная психология» ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Научный руководитель:

А. Л. ЦЫНЦАРЬ,

зам. директора по НР

доцент кафедры социально-экономические дисциплины

и экономика строительства

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлены теоретические исследования психологических механизмов инновационной безопасности в инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, психологические механизмы безопасности.

Инновационный процесс затрагивает, как правило, цели, структуру, задачи, технологию и человеческие ресурсы организации, которые называют внутренними взаимосвязанными переменными, и именно они являются предметом внимания психолога, работающего в области внедрения нововведений в различных организациях.

Проблема инноваций была затронута в силу ее чрезвычайной актуальности на современном этапе общественного развития, а неучет социально-психологических факторов в любом виде реорганизации влечет за собой существенные потери как для инициаторов, так и для организаторов и пользователей нововведений. Эффективно работающая организация – это организация, руководство и коллектив которой понимают необходимость систематических новаций, но при этом в полной мере предвидят социально- психологические последствия этих процессов, могут прогнозировать и управлять ими, т. е. планирует организационное развитие. Эффективно работающая организация – это организация, способная к инновационному риску, руководство которой может принимать решения в условиях неопределенности, когда не всегда можно оценить вероятность потенциальных результатов.

Инновация («нововведение») – это процесс внедрения нового в различные сферы организационной и общественной деятельности, производства и промышленности.

Инновация («нововведение») – это процесс качественного изменения чего-либо, а также результат этого изменения – новшество. Это изменение одного или нескольких элементов социотехнической системы организации, направленное на повышение эффективности ее деятельности и воспринимаемое субъектом усвоения (работником организации, членом трудового коллектива, предприятием в целом) в качестве

значимого и нового, например, изменение в технологических процессах, кадровой структуре, оплате труда, численности персонала и т. д.

Любое нововведение имеет как технические, так и психологические последствия, и стоит без сомнения согласиться с Р. Л. Кричевским в том, что «традиционно нововведения приняты рассматривать как некое безусловно положительное в жизни организации (или общества) событие. А между тем исторический и чисто житейский опыт свидетельствует, что это далеко не так. Отнюдь не все нововведения суть благо для людей, даже если и быть во благо – их предназначение».

В связи с этим становится понятной чрезвычайно важная роль социально-психологических факторов при внедрении нововведений. Для психологов это выражается в решении задачи обеспечения «психологического сопровождения» инноваций, которое позволяет с наименьшими потерями преодолеть барьеры нововведений.

В зарубежных и отечественных психологических исследованиях К. Девиса, Т. Питере, Р. Уотермен, Н. Тичи, М. Деванна, Н.И. Лапина, В.Ф. Галыгина, Е.Т. Гребнева, Ю. Вооглайда, А.И. Пригожина, Н.А. Ильиной, О.С. Советовой рассмотрена проблема внедрения инноваций.

Классификаций нововведений по типам довольно много. Нововведения могут быть радикальные и модифицирующие; продуктовые, технологические, социальные. Согласно достаточно общей классификации, представленной в работе Н. А. Ильиной, нововведения могут быть:

- предметно-целевыми, направленными на производство и разработку новой продукции и с психологической точки зрения они в наибольшей степени характеризуются ожиданием усложнения работы;
- технико-технологическими (новые средства производства и новые технологии), от которых сотрудники организаций негативного ожидают меньше всего;
- организационно-управленческими (разработка и применение новых организационных структур и методов управления трудовым коллективом);
- социально-экономическими (социальная разработка и применение новых экономических механизмов функционирования предприятия).

Нововведения с выраженным социальным аспектом по сравнению с материально-техническими нововведениями отличаются:

- более тесной связью с конкретными общественными отношениями, деловой культурой, важно, что одни и те же новшества могут по-разному проявлять себя в различных странах и даже регионах;

– социальные нововведения имеют большую сферу применения, так как внедрение новшеств затрагивает и управленческую, и экономическую и др. сферы;

– существует сильная зависимость использования новшества от групповых и личных качеств пользователей;

– в социальных нововведениях не столь очевидны и доказательны преимущества, как в случае с техническими нововведениями, так как существует сложность с подсчетом их эффективности;

– наличие у социальных нововведений своей цены, потому что расходы денежных средств могут быть относительно небольшими, но это не означает подлинной дешевизны.

Нововведения любого типа обычно затрагивают значительное количество работников предприятия. В связи с этим выделяются основные *ролевые позиции*: постановщик проблемы, инноватор, инициатор, разработчик, эксперт, изготовитель, организатор, пользователь. Этот набор ролевых позиций зависит от содержания и масштаба нововведений и полностью встречается очень редко. Обязательными являются две позиции: организатор и пользователь

Социальная психология инноваций – междисциплинарная область, в которой изучаются социально-психологические взаимосвязи личности с обществом и группами в процессе инноваций. Предметом которой является психологическая сторона всего многообразия инноваций, охватывающая людей разных культур, обществ, групп. Специфической частью предмета социальной психологии инноваций можно считать своеобразие инновативной диспозиционной системы личности изменяющегося общества.

Социальная психология инноваций может быть подразделена на три раздела: изучение отношения к глобальным социальным изменениям (изменение общественного строя, государственности, гражданства; эмиграция и т. д.); изучение инноваций по сферам жизнедеятельности (образование, управление, предпринимательство); и изучение конкретных ситуаций нововведений (например, изменение установки на определенные товары, реклама новой продукции).

Для понимания психической жизни отдельного человека в условиях глобальных новаций чрезвычайно полезны данные психологии жизненных кризисов и значимых событий о преодолении негативных последствий кризисов, потерь, изменений.

Психология инноваций может рассматривать проблемы психотерапевтической и психокоррекционной работы с отдельными людьми, группами, слоями населения в кризисные моменты общественной жизни или в процессе инновационной деятельности.

На этом перечень пограничных проблем психологии инноваций не исчерпывается, он постепенно, по мере становления наук о преобразованиях общества и изменениях психической жизни, может расширяться.

Описание междисциплинарных проблем психологии инноваций позволяет представить, по мнению С. Р. Яголкинского, «максимальное поле», «внешние границы» предмета ее изучения. «Внутренние границы» психологии инноваций определяются специфическими понятиями: *инновативная диспозиционная система личности* во всей иерархии:

- обобщенная инновационная диспозиция;
- диспозиции средних уровней по сферам жизнедеятельности;
- конкретная инновационная установка и др.

Инновативная диспозиционная система личности ограниченный «сектор» инновационных возможностей личности, то есть система общих и особенных предрасположенностей личности к изменениям. Эта иерархия имеет несколько уровней: инновационная обобщенная диспозиция, оценочные характеристики отношения к нововведениям в различных сферах жизни – на среднем уровне и на нижнем – конкретные инновационные установки, что подтверждается на эмпирическом уровне [46].

В ходе исследования подтверждается положение о целостности инновативной системы личности, но вместе с тем разные уровни инновативной иерархии могут быть самостоятельными и относительно независимыми.

Инновативные диспозиции являются частью общей диспозиционной иерархии, а также их можно рассматривать как изменение во времени общей диспозиционной системы или как различные способы настройки диспозиций личности в моменты перемен и смену режимов согласования-рассогласования функционирования диспозиционной иерархии.

Психология инноваций опирается и на традиционные понятия: социальные стереотипы, систему ценностей, идентичность, которые в настоящее время находятся в кризисном состоянии.

Следует подчеркнуть, что ответственность за кризис ценностей, идентичности и ломку стереотипов психологические дисциплины могут взять на себя в той мере, в какой это позволяют рамки исследовательской сферы, вполне отчетливо понимая, что экономические и политические, государственные и правовые преобразования общества явились инициаторами тотального изменения психической жизни общества.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Т. В. МАРЧЕНКО,

учитель английского языка

II квалификационной категории

МОУ «Бендерская общеобразовательная школа №14»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В работе представлена инновационная деятельность, как фактор саморазвития и совершенствование педагога, показано формирование готовности педагогов к инновационной деятельности в условиях современной школы.

Ключевые слова: инновационная деятельность, формирование готовности педагогов.

Содержание образования должно всё время двигаться вперед, обновляться, следуя в ногу с наукой и практикой, методы и технологии образовательного процесса должны постоянно совершенствоваться, находя поддержку в практической деятельности человека, удовлетворяя потребностям социальному спросу и государства. О том, что учитель живет до тех пор, пока учится, известно давно, но методическое обучение педагога должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, то есть способствующим его постоянному личностному и профессиональному развитию.

Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение новых форм и методов преподавания неразрывно связано с профессиональной компетентностью педагога и инновационными методами работы. В последние годы профессиональный рост педагога стал одной из самых актуальных тем развития образования. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в условиях экономики возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании выступает важнейшей составляющей образовательного процесса. В современном понимании инновация – это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество». Педаго-

гическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности». М.В. Кларин, например, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан». Мы, в свою очередь, понимаем, что понятие «новое в педагогике» соотносят с такими характеристиками, как полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое

Анализ представлений о структуре инновационной деятельности рассмотренной нами в отечественной и зарубежной психологии и педагогике позволяет выделить методологические основания ее изучения: аксиологический, рефлексивно-деятельностный, системный, социально-психологический и индивидуально-творческий подходы. Цели инновационной деятельности определяются мотивами, в которых конкретизируются адекватные для данной деятельности потребности, занимающие доминирующее положение в иерархии потребностей и составляющие «ядро» личности педагога-новатора. В сознании педагога значимость нововведений приобретает аксиологическую ценность, возникает естественное желание быть открытым для альтернативных подходов в воспитании детей, не ограниченным рамками единственного или фиксированного направления педагогической деятельности. Инновационная деятельность педагога связана с процессами самоопределения – построением отношения к новому, изменением себя, своей профессиональной позиции, преодолением препятствий на пути к самореализации.

Деятельность педагога является очень сложным процессом. Внедрение в этот процесс инновации еще более усложняет его. Структура инновационной деятельности педагога может быть представлена следующим образом.

Рассмотрим кратко содержание компонентов. Инновационная деятельность строится под влиянием доминирующих мотивов: – внешние стимулы (материальное вознаграждение, присвоение более высокого разряда, по служебной необходимости);

- мотивы внешнего самоутверждения педагога или мотивы престижа;
- профессиональный мотив (желание учить и воспитывать, направленность инновации на обучающихся);
- мотивы личностной самореализации.

Второй компонент структуры – креативный (способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации). Линия его развития начинается

от подражания опыту, концепции, идеи, отдельному приему, форме и методу. Далее педагог переходит к копированию через творческое подражание. Следующий этап – подражательное творчество, когда педагог, беря за основу идею, полностью разрабатывает содержание, методы и формы ее реализации. На четвертой стадии – подлинное творчество (создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей) – педагог создает свою собственную оригинальную концепцию, методику обучения и воспитания.

Технологический или операционный компонент инновационной деятельности педагога можно представить следующим образом:

- личностно-мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных (западающих) педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;

- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятия решения об использовании нового;

- формирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшеств;

- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности: обсуждение с коллегами, администрацией путей внедрения новшества;

- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;

- реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения; – осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности: оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога.

Необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности педагога является рефлексия в форме самоанализа, самооценки, самопонимания и самоинтерпретации собственного сознания и деятельности, а также мыслей и действий обучающихся, коллег.

В ходе анализа современной литературы мы выделяем следующие виды педагогических инноваций:

Внутрипредметные инновации, то есть инновации, реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его проведения. Примером может служить освоение авторских методических технологий.

Общеметодические инновации: к ним относятся внедрение в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальных по своей природе, так как их использование возмож-

но в любой предметной области. Например, разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность.

Административные инновации: это решения, принимаемые руководителями различных уровней, которые, в конечном счете, способствуют эффективному функционированию всех субъектов образовательной деятельности.

Идеологические инновации: эти инновации вызваны обновлением сознания, веяниями времени, являются первоосновой всех остальных инноваций, так как без осознания необходимости и важности первоочередных обновлений невозможно приступить непосредственно к обновлению.

Современный педагог – это педагог не только, передающий знания в аудитории (что естественно немаловажно, но очень узко на данный момент). Без творчества нет педагога – мастера. На сегодняшний день реалии таковы, что необходимо постоянно расти в профессиональном плане.

На наш взгляд содержанием и формами инновационной деятельности педагога является:

1. Внедрение, использование новых методов, методик, средств, технологий в образовательном процессе:

– применение проектных технологий, которые предполагают включение самого педагога и детей в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческими, социальными, научными проектами);

– использование личностно-ориентированных технологий. Сюда относятся технологии дифференциации и индивидуализации. Дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. Следовательно, дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне;

– ведение в своей деятельности исследовательских и практических работ предполагающих в получении учебной информации из первоисточников.

– применение в своей работе информационно-коммуникативные технологии: компьютерные программы, интернет-ресурсы, как для обучения школьников, так и для саморазвития и самосовершенствования своей профессиональной деятельности.

2. Разработка авторских программ, методик, технологий, проектов, методической продукции.

3. Проведение учебных занятий в инновационных формах, участие в семинарах, конференциях и др.

4. Участие в проектно-исследовательской или экспериментальной деятельности.

5. Интерактивные подходы. Отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных, в том, что они направлены на изучение нового.

Подводя итог, можно сделать вывод, инновации в системе образования позволят более полно раскрыть возможности педагога, тем самым и способности обучающихся, сделать образовательный процесс творческим, направленным на саморазвитие и самообразование личности.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

На современном этапе общественного развития образование является той ключевой сферой, от которой зависит не только уровень общей культуры и профессиональной подготовки человека, но и достижение им личностной зрелости. Инновационная педагогическая деятельность, связанная с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, выходит за рамки действующих нормативов, создает новые нормативы личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности учителя, новые педагогические технологии, реализующие эту деятельность. В ней учитель глубже реализует себя как носитель социальных инноваций.

Литература

1. Адольф, В. А. Инновационная деятельность в образовании: проблемы становления / В. А. Адольф // Высшее образование в России. – 2010. – № 1. – С. 81–87.
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., 2007. – 312 с.
3. Слободчиков, В. И. Инновации в образовании: основания и смысл / В. И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 3. – С. 5–15.
4. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2001. – 201 с.
5. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании. Среднее профессиональное образование, № 10, 2011, с. 12-13.
6. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика / А. В. Хуторской.– М. : Академия, 2010. – 256 с.

ИКТ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Л. А. МЕДВЕЦКАЯ,

директор

МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье описываются современные информационные и коммуникационные подходы в управленческой деятельности руководителя.

Ключевые слова: информационные технологии, информационно-образовательное пространство, ИКТ компетенций администрации.

Одно из основополагающих условий обеспечения эффективности принятия управленческих решений – организация информационно-коммуникационного обеспечения руководителя школы.

Управление руководителем школы предусматривает обработку большого объема информации. Чтобы эта информация была действительно полезна для принятия правильных эффективных управленческих решений, ее необходимо объективно, своевременно обрабатывать, отражать ход изменений в управлении объектом. При этом нужны и технологии, с помощью которых руководитель сможет быстро и четко обработать информацию, с минимальными затратами времени и сил.

В настоящее время для решения этих проблем управленец может использовать информационные и коммуникационные технологии.

Информационный процесс – одна из перспективных областей развития образовательного процесса на сегодняшний день. Используя информационные технологии в управлении учебным заведением, руководитель школы получает качественно новые возможности.

Государством предусматривается создание условий для организации информационного обеспечения в образовательном учреждении с использованием информационно-коммуникационных технологий

Использованию информационно-коммуникационных технологий, организации информационного обеспечения в повышении эффективности принятия управленческих решений отводится значительная роль. Вместе с тем остаются нерешенными проблемы внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность руководителя школы. Однако до настоящего времени не определены пути комплексной информатизации школы, охватывающей все аспекты повышения эффективности принятия управленческих решений, что ука-

зывает на актуальность квалификационной работы на научно-исследовательском уровне.

В настоящее время существуют разработки, направленные на создание информационной модели школы (Ю.Ю. Баранов, Е.Н. Богданов, А.Б. Боровков, К.П. Волокитин, Л.В. Жилин, Н.В. Кисель, Д.Ш. Матрос, Е. А. Тюрин, Т. Харисов, А.А. Чадин, др.) не рассматривают подробно вопросы развития административной деятельности, не содержат конкретных рекомендаций по применению новой информационной техники для управленца-пользователя. На протяжении последних лет появляется множество программ по управлению школой, которые составляют профессиональные программисты. Но при практическом использовании возникают несколько трудностей, в первую очередь, потому что разработчик программ не учитывает всю специфику управленческой задачи конкретного учебного заведения.

Информационное обеспечение управления руководителем школы, основанное на создании информационной системы, использовании информационных технологий, позволяет снизить сложности в повышении эффективности решения управленческих задач, расширить область использования данных. Каждая информационная система представляет собой совокупность необходимых подсистем: информационных, организационных, правовых и программных.

Для успешной организации принятия управленческих решений руководителю школы сегодня необходимо уметь анализировать образовательный процесс, выявлять наиболее значимые проблемы и находить эффективные пути их решения. Оптимизировать управление руководителем школы из-за возрастающих требований к качеству учебного процесса и при постоянно растущем объеме управленческой информации, может информационная поддержка, которая является совокупностью специфических средств, процессов, технологий, направленных на решение управленческих вопросов. Предлагаемая технология информационной поддержки основана на создании информационных систем в учебном заведении.

Понимание информационных систем как взаимосвязанных совокупностей средств, способов и сотрудников, которые используются для того, чтобы хранить, обрабатывать и выдавать информацию в целях достижения поставленных целей, опираясь на классификацию их функционального признака, выделяем четыре информационные системы образовательного учреждения: кадры, контингент, учебный процесс и воспитательный процесс. Выделение этих систем в качестве основных обусловлено необходимостью, с одной стороны – охватить весь информационный процесс, происходящий в учебном заведении, с другой – учесть связи и взаимосвязь различных областей управленческой

информации, а также не дублировать данные. В названных системах взаимосвязано и функционирует все уровни принятия управленческого решения.

В структуре всей информационной системы выявлены следующие подсистемы обеспечения: информационная, организационная, правовая и программная. В информационной подсистеме представлены унифицированные документальные системы, схемы информационного потока. Организационная подсистема регулирует взаимодействие сотрудников с техникой и друг с другом в процессе управления информационной системой, определяет направления управленческих задач для автоматизации, распределяет функции каждого в процессе решения данных задач.

Правовой подсистемой является совокупность нормативно-правовых норм, определяющих создание, функционирование информационных систем: должностных инструкций, локальных нормативных актов, положений о применении информации. Программное подсистему представляет комплекс технических инструментов, применяемых в процессе функционирования информационной системы, а также совокупность всех программ (включая прикладные программы, как общих и специальных).

Такая система информационной поддержки позволяет руководителю образовательного учреждения использовать большое количество управленческих сведений, сравнивать параметры, производить быстрое поисковое и обработку данных, а также обеспечить процесс повышения эффективности решения управленческих задач.

ИКТ действительно можно использовать только тогда, когда учащиеся активно используют их как в процессе подготовки образовательных и учебных занятий. На протяжении последних лет расширились возможности школьных учреждений в области информатизации среды школы. Однако информационная среда школы отличается не столько наличием установленных компьютеров и наличием иных технологий, но и эффективным использованием ИКТ в учебном процессе образования. В целях оптимизации информационных ресурсов учреждения, обеспечения условий развития ИТ-компетентности каждого из участников образовательной деятельности, организации информационной насыщенности и разработки программы информатизации образовательных учреждений. Программа информационного обеспечения школы, как документ, отраженный системным, целостным изменением образовательного учреждения, будет способствовать обеспечению нового качественного состояния системы образования образовательного учреждения.

Целью программы является создание единой информационно-образовательной среды ОУ, в которой входит совокупность технологий, программ, телекоммуникаций и методик, которые позволяют приме-

нять в процессе образовательного процесса новые технологии информационных технологий, осуществлять сбор и хранение данных системы обучения.

Единое информационно-образовательное пространство осуществляет поддержку образовательного процесса и автоматизацию управленческой деятельности, обеспечивает повышение качества образования и строится на основе развития ИКТ компетенций администрации, учителей и учащихся. Основными участниками и пользователями единого информационно-образовательного пространства должны быть: педагоги, ученики и администрация школы.

Одной из перспектив программы информационного обеспечения является модернизация механизма управления на каждом уровне системы образования. Любая проблема может быть своевременно отслежена при отклонении заданных показателей от допустимого значения. Затем проанализировать причины и принять меры. В принципе, сделать это без ИТ, без компьютерных обработок и анализов данных невозможно, а вот с ними можно, хоть задача непростая, и решать будет не один год. Основная сложность заключается в выявлении всех необходимых параметров, их взаимосвязи с реальными деловыми процессами, алгоритмы и механизмы, их оценка и анализ, разработка технологий принятия эффективного решения.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ

Т. С. НЕСМЕЯНОВА,

ст. преподаватель

*кафедра социально-экономические дисциплины и экономика строительства
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко»*

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Каждый год в области образования внедряются новые информационные и коммуникационные технологии, которые одновременно выступают в качестве источников знаний и выполняют роль педагогических инструментов для повышения уровня и эффективности образовательного процесса. Перед образовательными учреждениями стоит задача модернизации образования, что предполагает необходимость внесения изменений не только в содержание образования, но и в образовательный процесс.

Ключевые слова: ТОГИС, методы обучения, проблемное обучение, интерактивное занятие.

История мировой педагогической мысли и практики обучения известна различными формами организации образования. Их появление, развитие, улучшение и постепенное исчезновение некоторых из них связано с потребностями развивающегося общества.

Сегодня задача педагога состоит не в том, чтобы обучать студента, ориентированного на передачу объема знаний, навыков и компетенций, а в том, чтобы организовать воспитательную работу так, чтобы обучающийся учился знаниям не формально (знание ради знания), а как важные атрибуты, которые позволяют ему познавать мир и себя.

С целью привития студентам ценности совместной работы, научения организации, планирования и реализации решения возникших проблем, получения умений работы с информацией можно использовать современную образовательную технологию, способную привести к намеченным целям. Одной из них является Технология образования в Глобальной информационной сети (ТОГИС).

Отличительные черты ТОГИС: смещение акцентов в сторону минимизации передачи информации; развитие обучающихся осуществляется в открытом информационном пространстве на основе целесообразно подобранной системы задач; педагог выполняет функции менеджера образовательного процесса и эксперта. Им ставятся цели и планируются результаты, организуется и управляется деятельность учеников, а также проводится экспертиза полученных результатов; выбор в пользу проблемного метода обучения; блок занятий для самостоятельного изучения темы курса становится структурной единицей образовательного процесса; решение задач является ключевым элементом учебного процесса.

ТОГИС – деятельность, ценностная технология. Студенты решают специально скомпилированные задания (извлекают необходимые данные из всех источников: книги, CD-ROM и информационная сеть, беседы со специалистами) и сравнивают свои результаты с образцами, предложенными преподавателями. Основное внимание уделяется решениям, а не содержанию задач. [1]

Методами обучения, распространенными в этой технологии, являются проблемными и модельными. Преподаватель должен признать, что его основной функцией в этой ситуации является не передача информации, не контроль и принуждение, а управление образовательным процессом, проверка достигнутых результатов. Важное значение имеет возможность сравнения студентами своих решений задачи с теми вариантами решения, которые были придуманы ранее.

Минимальная единица учебного процесса в технологии – это блок занятий, посвященный изучению большей части программы. Следовательно, каждое занятие рассматривается не как самостоятельный

законченный фрагмент (проверка домашней работы – объяснение нового материала – закрепление), а как шаг непрерывного движения к цели. В новой технологии есть и знакомые традиционной педагогике моменты, например, изучению нового раздела предшествует вводное повторение. Здесь ведущая роль принадлежит педагогу, потому что только он понимает, какая ранее изученная информация понадобится для освоения следующей темы. В то же время обновление знаний и навыков должно происходить в умах студентов, поэтому обучающихся следует включать в активную работу. Необходим интерактивный и информативный урок. На этапе изучения нового материала решаются задачи минимального уровня, которые перекрывают содержание образовательного стандарта. На начальном этапе работа может выполняться всей группой вместе, но также возможно разделить группу на подгруппы для выполнения различных элементов общей задачи.

По истечении определенного периода времени каждая группа сообщает о своей работе. Наиболее эффективным вариантом является «публичная защита». После коллективной оценки работы группы все ее члены получают одинаковые баллы, здесь включается механизм групповой ответственности. Для успешного управления студентами, планирования организационной структуры и содержания занятия необходимо организовать постоянную обратную связь, чтобы своевременно получать информацию об успехах каждого студента. Для этого существует гибкая система управления срезами. Срезковые работы имеют бинарные оценки: да или нет. [2, с. 47]

Здесь действует следующее правило: проверяется то, чему учили. Студент получает на срезе задания того уровня, над достижением которого он уже работал. Это означает, что после отображения результатов одного или другого уровня в одном из разделов обучающийся не получит задание более низкого уровня до конца изучения этого блока. Студент, который показал на срезе выход на продвинутый уровень, не участвует в срезах до конца блока. В это время он работает над решением более сложных задач на этом уровне.

Таким образом, основными результатами применения технологии ТОГИС являются осознание студентами ценностей совместной работы, овладение навыками организации, планирования и реализации решений возникших проблем, проведения рефлексии, коллективного анализа результатов. Дополнительным результатом является возможность получать информацию и свободно работать с ней.

Литература

1. Гузеев В.В. Образовательная технология ТОГИС-ПК. – URL: <http://www.gouzeev.ru/shell/togis-pk.pdf>.

2. Гузеев В.В., Дахин А.Н., Кульбеда Н.В., Новожилова Н.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М.: Педагогический поиск, 2004. – 96 с.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ БЕЗОПАСНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

А. А. ПЕРЕПЕЛКИНА,

магистрант

А. В. ЛОГВИНЕНКО,

зав. кафедрой воспитательной работы

*МОУ «Бендерская гимназия №3 им. И.П. Котляревского»; магистрант
факультет педагогики и психологии*

направление «Организационная психология» ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Научный руководитель:

А. Л. ЦЫНЦАРЬ,

зам. директора по НР

*доцент кафедры социально-экономические дисциплины
и экономика строительства*

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлены теоретические исследования психологического механизма принятия решений при организации инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, управленческие решения, психологические факторы.

Одни руководители могут быстро и четко принимать верные решения, в то время как другие, начинающие управленцы, периодически испытывают трудности в критических сложных ситуациях. Это связано не только с наличием или отсутствием каких-то знаний, умений и навыков, но и с личностными особенностями руководителей. Считается, что на принятие решений особенно влияют следующие психологические факторы:

Особенности мышления (творческие способности, логика, скорость мышления, пространственное мышление и пр.);

Мотивация (степень заинтересованности в принятии тех или иных решений);

Личностные особенности (тревожность, уровень самооценки и пр.);

Деловые качества (ответственность, настойчивость, самостоятельность, коммуникабельность и пр.);

Ценности и установки, лежащие в основе приоритетов, и предрасположенность к конкретным действиям.

Этические принципы, которых придерживается руководитель (справедливость, честность, внимание к людям и пр.)

Бизнесменам часто приходится принимать решения в условиях дефицита времени, когда нет возможности долго и кропотливо изучать ситуацию и тщательно оценивать вероятные ситуации. Все эти факторы побуждают руководителей действовать на основе интуиции. Интуитивное решение внешне выглядит как мгновенное озарение. Однако это озарение возможно лишь в том случае, если человек владеет всей полной информацией по данному вопросу.

Особый интерес представляют собой психологические трудности, мешающие выявлению проблем на стадии выработки управленческого решения. Интересно, что многие руководители даже не догадываются об их существовании, так как их источник носит подсознательный характер. К психологическим барьерам, лежащим на пути выработки управленческого решения, можно отнести ряд феноменов, отраженных в Таблице 1.1.

Как отмечает В.А. Смирнов, практически каждое управленческое решение отражает индивидуальность его инициатора и систему его ценностей. Роль человеческого фактора проявляется в двух аспектах: влияние личностных характеристик на процесс разработки управленческого решения и личностные оценки уже существующего решения. К личностным характеристикам относятся: воля, внушаемость, эмоциональность, темперамент, профессионализм, опыт, ответственность, здоровье, характеристики внимания, параметры мышления и пр. В свою очередь для каждого человека характерны следующие основные параметры мышления: глубина, широта, быстрота и гибкость. Глубина характеризует аналитический характер мышления человека, поиск им причинно-следственных связей внутри анализируемой ситуации. Человек при этом может абстрагироваться от окружающих элементов. Широта отражает синтетический характер мышления, при котором человек умеет оценить роль анализируемой ситуации в общем сценарии деятельности. Быстрота определяется временем выполнения задания относительно среднего уровня, принятого в данной компании. Работник может быстрее, чем другие, разобраться в ситуации или разработать эффективное решение. Гибкость обеспечивает своевременный и обоснованный переход на новые методы разработки и реализации управленческого решения.

*Таблица 1.1. Психологические барьеры
на пути принятия управленческих решений*

Вид психологического барьера	Проявление психологического барьера
Избирательное восприятие и сужение поля зрения.	Бизнесмены, принимающие решение, имеют свою систему оценок, установок и ожиданий и часто не замечают то, чего подсознательно не хотят замечать. При этом мышление оперирует не всей информацией, а только той, что проходит через фильтры восприятия.
Недостаточный объем информации	Получив информацию по какому-то вопросу, предприниматель может посчитать ее исчерпывающей, в то время, как для оптимального решения проблемы требуется больше данных. Использование только части информации ведет к скороспелым и ошибочным выводам, так как при этом исключается много других альтернатив.
Распыление внимания на частности в ущерб целому	В попытках найти решение, внимание руководителя может цепляться к частным вопросам, на которые уходит большая часть мыслительных усилий, в то время, как первостепенную важность имеет решение главной задачи.
Ложные установки	Часто принятию правильного решения мешают ошибочные установки, ограничивающие широту мышления и гибкость руководителя. К ним может относиться негативизм, неоправданные опасения и обобщения, установки долженствования и пр.

По мнению В.А. Смирнова, большое влияние на разработку управленческого решения оказывают такие качества руководителя, как практицизм, оптимизм и пессимизм. Практицизм руководителя или специалиста связан с большим опытом работы и отработкой стереотипных подходов к разработке управленческих решений. Например, учитывая необязательность поставщиков, такой руководитель будет заключать резервные договоры на поставку необходимых ресурсов для своей компании. Если какой-то поставщик не поставит товар, то поставит другой. Оптимизм руководителя базируется на завышенной расчетной оценке возможностей персонала, в том числе и своих, самой компании и сотрудничающих с ней клиентов. В любых экономических, финансовых, организационных расчетах и оценках всегда имеется вилка (диапазон) допустимых исходных данных и возможных результатов, т. е.

работнику дается право (делегируются полномочия) самому выбирать лучший вариант в заданном диапазоне и отвечать за это решение. Оптимизм должен подкрепляться высоким профессионализмом в управленческой деятельности и технологическими возможностями компании. Руководители-оптимисты полезны для компании. Они увеличивают риски реализации управленческого решения, как в положительную сторону, так и в отрицательную. Они самоотверженно берутся за рискованные, но полезные для компании работы и часто доводят до положительного результата, казалось бы, безнадежные проекты. При этом необходимо решать вопрос о том, как соотносить победы, поражения и стабильность. Руководитель компании должен определить меру оптимизма или соотношение таких руководителей среди других.

Пессимизм руководителя базируется на заниженной расчетной оценке возможностей персонала, в том числе и своих, самой компании и сотрудничающих с ней клиентов. Руководитель считает, что заниженный вариант будет обязательно реализован, что принесет компании стабильный, но небольшой доход. Такой подход может быть эффективным в традиционных, мало изменяющихся производствах. Для руководителя компании пессимисты также нужны для принятия взвешенных решений и сбалансированности подходов к управленческим решениям. Рассматривая феномены влияния личностных качеств руководителя на процесс разработки управленческого решения, следует учитывать различную степень устойчивости отдельных личных качеств. Среди набора психологических качеств есть неизменяемые, слабо изменяемые и сильно изменяемые. По мнению В.А. Смирнова, к неизменяемым можно отнести: темперамент, генетически заданные реакции и тип высшей нервной деятельности; к слабо изменяемым – внушаемость, уровень эмоциональности, характер внимания, склонность к риску и параметры мышления; к сильно изменяемым – воля, ответственность, коммуникабельность. Согласно представлениям этого автора, существует модель преуспевающего руководителя, которая обеспечивает максимальную возможность успешной разработки и реализации управленческих решений. В этот набор входят: экстравертированность, коммуникабельность, решительность, профессионализм, открытость, любознательность, ориентация на результат, уверенность в себе и еще тринадцать характеристик. Здравый смысл подсказывает, что найти человека с таким набором из такого количества идеальных психологических качеств, невозможно, а значит, что среди этих качеств есть менее и более важные.

К последним, например, относится темперамент. В.А. Смирнов предлагает свое видение влияния темперамента на характеристики разработки управленческих решений, которое приведено в таблице №1.2.

*Таблица 1.2. Влияние темперамента
на выработку управленческих решений*

Тип темперамента	Особенности подхода к управленческому решению
Холерический	Предпочитают быстроту оперативность и индивидуализм при разработке управленческого решения. Часто именно эти качества оказываются важнее долговременной проработки решения. Однако холерики не всегда успевают тщательно оценить ситуацию и сформировать истинную проблему. Их решения порой носят спонтанный характер. Решения, принятые холериком, характеризуются высоким уровнем риска, решительностью и бескомпромиссностью.
Сангвинический	Имеют более спокойный тип мыслительной деятельности. Они так же, как и холерики, быстры и оперативны при разработке управленческого решения, однако индивидуализму предпочитают коллективное обсуждение ключевых проблем или ключевых элементов уже принятых ими решений. Сангвиники хорошо работают как со специалистами, так и с информационными системами поддержки решений.
Флегматический	Предпочитают затратить больше времени на разработку управленческого решения, чем на его реализацию. Для них важен избыток информации, мнений и советов по решаемым задачам. Их решения характеризуются высоким уровнем безопасности и обдуманности. При реализации своих решений флегматики решительны и настойчивы. Они больше доверяют специалистам, чем информационным системам.
Меланхолический	Очень ответственно подходят к разработке управленческого решения. Они пытаются учесть все возможные отрицательные последствия реализации решений. Часто второстепенные проблемы (мелочи) возводятся ими в ранг первостепенных. Меланхоликам требуется много времени, большой объем информации, советников и различных утверждений. Решение, принятое меланхоликом, отличается детальной проработанностью и реальностью выполнения. Меланхолики принимают эффективные решения в области

Тип темперамента	Особенности подхода к управленческому решению
	стратегического планирования, конструирования и т. д. Работа в напряженных ситуациях им противопоказана. При реализации своих решений они постоянно следят за ходом их выполнения, помогают исполнителям, вникают во все тонкости возникших проблем.

Раскрытие содержания данной функции предполагает ее рассмотрение в следующих основных планах: характеристика видов и типов контроля, указание на типичные ошибки построения системы контроля и требования к его организации, выявление особенностей контролирующего и корректирующего поведения руководителя.

Наиболее общими, охватывающими все иные виды контроля, являются три его основных типа: опережающий (предварительный), текущий и заключительный.

РОЛЬ ЗАВУЧА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

А. Э. ПЕРЕШИВКИНА,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №18»
Приднестровье, г. Бендеры*

Инновация отличает лидера от последователя.

Стив Джобс

Аннотация. Ведущей целью инновационной деятельности в образовании является подготовка полноценного члена общества, который способен продуктивно существовать в постоянно изменяющихся современных условиях. Однако на практике осуществление нововведений сталкивается с множеством проблем. Существующий застой в системе образования оказывает негативное влияние на развитие общества и государства в целом.

Ключевые слова: педагогические инновации, инновационные технологии, образование, интеграция технологий, проблемы ИКТ в образовании.

Завуч в новой современной школе: воплощение инновационных технологий и новых идей. Сегодняшняя школа стала совсем не такой,

какой мы ее помним со школьных лет. С появлением различных технологий и усовершенствованием образовательного процесса, завуч приходится действовать более активно. Он уже не просто выступает как управленец, но и как инноватор, который осуществляет новые идеи. В новой школе завуч использует инновационные технологии для улучшения образовательного процесса. Он внедряет новые идеи, создавая условия для более эффективного обучения не только учеников, но и учителей.

Бесконечный поиск и изучение информационных ресурсов, образовательных платформ, облачных технологий отнимает очень много времени. Но с большей трудностью завуч сталкивается во время внедрения тех или иных технологий. Несмотря на их простоту в реализации, получаемые высокие результаты и возможность внедрения без больших затрат, существует ряд проблем. Поскольку инновационные технологии находятся на начальном этапе внедрения, методическая база пребывает в стадии разработки. У многих учителей возникает проблема отсутствия методической литературы, чёткого руководства по использованию той или иной технологии. Это приводит и к следующей проблеме – применению устаревших традиционных дидактических технологий. Из этого возникает следующая проблема, непонимание сути внедряемой учителем образовательной технологии, привязанность учителя к классическим методам обучения и оценивания, нежелание применять новшества в своей педагогической практике. В данном случае педагог должен понимать концептуальные идеи и условия работы с технологиями. Многие, к сожалению, не обладают достаточной компетенцией в сфере информационных и компьютерных технологий. В большинстве своём новшества применяют молодые учителя, которые обладают навыками работы с ИКТ, но не имеют многолетнего опыта работы по традиционным методикам, однако именно они более творчески подходят к обучению. Но и здесь могут возникнуть проблемы – нежелание оказаться «синим чулком» и вызвать неодобрение коллег сводит энтузиазм на нет. Решить дилемму некомпетентности учителей в области ИКТ технологий можно путем привлечения к работе методистов образовательного учреждения.

Острой проблемой становится отсутствие надлежащего материального и технического оснащения образовательных учреждений, а это, в свою очередь, один из основных факторов, обеспечивающих успешное внедрение инноваций в образовательный процесс. [1]

Также следует выделить проблему мотивации у обучающихся и их родителей. В основном обучающиеся открыты и проявляют немалый интерес при применении инновационных методик обучения. Но здесь часто возникает проблема отсутствия навыков самостоятельного целе-

полагания, поиска информации, проектной деятельности, анализа полученных знаний. Порой и родители оказываются не подготовленными к внедрению инноваций в учебный процесс детей, в основном из-за отсутствия осознания важности и неизбежности перехода к инновациям. [2]

То есть проблема внедрения инновации возникает ещё на этапе её разработки. Но, безусловно, инновационные технологии открывают новые возможности и предоставляют новые инструменты для образования. Завуч стал более ответственным за развитие современной школы. Он стоит за новыми идеями, которые могут изменить образовательный процесс. Кроме того, он поддерживает учителей, привлекает специалистов и студентов в комплексном, сотрудничающем и взаимодействующем процессе обучения. В новых реалиях завуч должен быть готов к тому, что обучение будет проходить не только в классе, но и за его пределами. Он должен использовать новые технологии, чтобы создать учебную среду, которая бы обеспечила гибкость и мобильность. Завуч должен быть способен адаптироваться к новым условиям и внедрять новые идеи, чтобы обеспечить лучшие результаты для учеников.

В итоге, завуч в новой современной школе – это не только управленец, но и инноватор, который приспосабливается к новым условиям и использует инновационные технологии для создания новых идей.

Современный завуч – это профессионал, который готов продвигать образовательный процесс на новый уровень.

Литература

1. Сайт <https://www.maam.ru/detskijasad/vnedrenie-inovacii-v-sovremenye-obrazovatelnye-tehnologi.html>
2. <https://stranatalantov.com/news/trudnosti-pri-vnedrenii-innovacionnyix-texnologij/>

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Е. В. ПОДГУРСКАЯ,

преподаватель

кафедра родного языка и литературы в начальной школе

ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Тирасполь

Аннотация. В статье рассматриваются варианты использования социальных сетей в учебном процессе. Описываются основные характеристики, преимущества социальных сетей ВКонтакте и Instagram. Приводятся примеры заданий по русскому языку, размещенных в указанных социальных сетях.

Ключевые слова: современное образование, социальная сеть ВКонтакте, Instagram, русский язык.

Современное образование немислимо без использования компьютерной техники. Дистанционный формат обучения показал, насколько важны в образовательном процессе интернет-ресурсы, включая социальные сети. В настоящее время вопросу изучения роли социальных сетей в качестве инструмента обучения уделяется все большее внимание. Анализ научных работ показал, что социальные сети изучаются в различных областях науки: психологии, педагогики, социологии, информатики. В работах Писарь Н.В., Черниковой Е.Л., Форопоновой А.А., Наумовой Н.В., Ивкиной М.И. социальные сети рассматриваются как инструмент при обучении русскому языку и русскому языку как иностранному.

Социальная сеть представляет собой интернет-площадку, пользователи которой имеют возможность создать информационный ресурс (о себе, своих интересах, достижениях) с целью установить связи с людьми, разделяющими их интересы [1].

Среди студентов ПГУ им Т.Г. Шевченко популярны такие социальные сети, как ВКонтакте, Instagram. Преимущество социальной сети ВКонтакте заключается в том, что предусмотрена возможность создания групп, видеоконференции с неограниченным количеством участников, есть «стена» (запись), на которой можно представить фрагменты учебного материала (например, схемы и алгоритмы по орфографии и пунктуации) и прикреплять медиафайлы обучающего характера, создать опрос (например, нужно ли сегодня соблюдать речевой этикет, существует ли проблема «экологии» слова). На «стене» наглядно можно продемонстрировать примеры нарушения языковых норм русского языка: например, случаи тавтологии (намаслил кашу маслом, проливной

ливень, объединиться воедино) и плеоназма (кивнул головой, вернулся назад, упал вниз и т. д.). Можно публиковать материал, способствующий обогащению словарного запаса студентов, например, разместить слово и его значение или написать неизвестное слово, значение которого студенты должны сами предположить и написать в комментариях. Позже преподаватель размещает правильный ответ. Благодаря настройкам тексты публикаций могут быть доступны только участникам группы.

Сеть Instagram – контент, состоящий преимущественно из картинок [2, 206]. При создании интернет-страницы в данном контенте преподавателю необходимо четко определить цель развития своего блога, которая должна быть не только обучающей, но и мотивирующей. Например, разрабатывая тему «Лексика русского языка» необходимо представить материалы не только для привлечения внимания студентов, но и для мотивации подписчиков на дальнейшее изучение учебного материала. Для этой функции подходит рубрика «Слово дня», в которой проводится лексический анализ слова.

Пост в Instagram – это текст, выставленный вместе с фото или видео. В образовательных целях применяется информационный вид постов. В данной сети предусмотрена также возможность проведения прямого эфира, где можно прочесть лекцию, в ходе которой участники могут публиковать свои вопросы. При просмотре ленты информация представлена небольшими частями, с яркой наглядностью. Так, например, на странице *uchitel_01* опубликован материал по основным правилам орфографии (правописание приставок, гласных в корне, суффиксов, окончаний слова), образцы видов разборов в русском языке. *Tolkoviy_tutor* представил большой объем материала ЕГЭ по русскому языку и рекомендации по написанию сочинений.

Для проверки знаний можно использовать функцию опроса в «stories». «Stories» – это моментальные короткие видео или фотографии [2, 207]. Опрос проводится так: на картинке представлены фразы с пропуском слова по изученной теме, подписчикам необходимо выбрать один из предложенных вариантов. После проведения тестовых заданий преподаватель может прокомментировать ошибки в следующих «stories».

Преимущества использования социальных сетей в языковом образовании таковы: привычное виртуальное пространство для студентов; широкий спектр наглядности и мультимедийности повышает интерес и мотивацию студентов к изучению русского языка; удобны для проведения проектной деятельности (опросы, анкетирование), есть возможность выполнения индивидуальной и групповой работы. В ходе изучения этого вопроса были выявлены и некоторые проблемы, связанные с использованием социальных сетей при обучении русскому языку. Наиболее значимые из них следующие: высокая степень трудозатрат

педагогов для обеспечения образовательного процесса посредством социальных сетей, особенно в Instagram, слабо развитый сетевой этикет участников, ограниченный доступ в аудиториях учебного заведения к социальным сетям.

Литература

1. Дьячкова М.А., Томюк О.Н. Социальные сети как образовательный ресурс // Педагогическое образование в России. 2017. № 12.
2. Ивкина М.И. Варианты использования социальных сетей при обучении русскому языку как иностранному (на примере Instagram) // Преподаватель XXI век. 2019. № 2. – С. 204–210.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Л. В. СТОЯНОВА,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Задачи современной системы образования состоят в повышении качества общего и профессионального образования, повышении конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности среднего профессионального образования на рынке труда. За время работы преподавателем, я пришла к выводу, что необходимо осуществлять комплексный подход к применению современных педагогических технологий. Моделируя комплекс педагогических технологий по принципу совместимости, преподаватель может повысить качество обучения.

Ключевые слова: обучение, подход, познавательная деятельность, студенты, мотивация.

В настоящее время актуальным является обращение образовательного сообщества к деятельностному и компетентностному подходам в обучении. Это требование времени, так как развитие нового века будут обеспечивать мобильные люди, умеющие легко ориентироваться в нарастающем объеме информации.

Я – преподаватель обществознания, поэтому заинтересовалась тем, как можно реализовать новые подходы в образовании во время уроков

обществознания и в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности в данном направлении.

Исходя из задачи времени – работаю над проблемой: «Активизация познавательной деятельности на уроках обществознания». Ее актуальность определяется состоянием современного приднестровского общества, характеризующимся глубоким кризисом духовности.

Необходимой задачей для достижения выбранной цели стало формирование познавательного интереса студентов при изучении обществознания.

При работе над данной проблемой использую следующие технологии:

– **технология исследования (проблемно-поисковая)** – изучая тему «Нации и межнациональные отношения», применяем исследовательскую деятельность.

Актуализируем тему, формируем исследовательские группы (2–4 человека), организуем и проводим исследование (анкетирование, социологический опрос, изучение документов, СМИ), и провожу урок в форме дискуссии, на котором подводим итоги исследовательской деятельности.

Решаем задачи, которые активизируют познавательную деятельность, развивают логическое мышление, ребята формируют свое мнение по проблеме.

– **игровые технологии** – например, создаю условия для совершенствования качества публичных выступлений.

Сущность моей идеи заключается в практическом применении ролевых игр при проведении уроков по следующим темам курса обществознания:

– «Политика и политическая жизнь», «Гражданин и государство».

– «Гражданское общество и государство», «Политические права и свободы».

– «Политическая деятельность»,

– «Политическая система и её роль в жизни общества, «Правовое государство», «Демократия», «Политический статус личности».

Важной задачей уроков обществознания является формирование **информационной компетентности**. Деятельностный подход даёт возможность усваивать объёмные пласты знаний в силу того, что знание соединяется с практикой, становится значимым для студента. Скажем, любой термин, закон общественного развития можно применить к окружающей действительности, используя сообщения в СМИ, информацию о политическом, экономическом состоянии в обществе и т. д. Работа на уроке направлена на создание многофункционального поля деятельности по преобразованию информации.

Уроки обществознания являются также мощной основой для **развития коммуникативной компетентности**. Учу студентов не только получать и обрабатывать информацию, но и передавать её.

Обучение приёмам передачи информации – важнейшее из направлений деятельности на уроке. Умение письменно изложить свои взгляды, донести свою точку зрения до оппонента, грамотно вести диалог и результативно работать в группе – залог дальнейшего успешного продвижения студента в социуме.

– **технология критического обучения** – для развития критического мышления использую такие формы урок-диспут, урок-семинар. Диалог на уроке обществознания – пространство для выражения личных позиций и научных взглядов, отработки социальных теорий и осмысления философских концепций.

– **технология сжатия полученной информации** (метод Шаталова) – опорные конспекты, работа с учебником + карандаш, шпатель; цель – умение обработать и сжать информацию;

– **технология поставь вопрос – задание «змейка»**, каждая пара задает друг другу вопрос (повторяться нельзя), составление кроссвордов.

Успех в работе по активизации познавательной деятельности в значительной степени зависит от характера взаимоотношений преподавателя и обучающихся. Положительный результат будет только в том случае, если эти отношения будут носить позитивный характер взаимного понимания и уважения.

Преподаватель должен уметь выделять доминирующие мотивы. Осознав их, он может оказывать существенное влияние на мотивационную сферу обучающихся.

Работая над активизацией познавательной деятельности студентов, преподавателю следует больше внимания уделять проблеме познавательного интереса. Выступая в качестве внешнего стимула к учению, познавательный интерес является самым сильным средством активизации познавательной деятельности. Искусство преподавания состоит в том, чтобы познавательный интерес стал для студентов лично значимым и устойчивым.

ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНІ ФОРМИ І ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ УЧНІВ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

М. Ф. СЫРБУ,

учитель украинского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №15»;

учитель по развитию индивидуальной творческой деятельности учащихся

МОУ «Бендерская гимназия №3 им. И.П. Котляревского»;

*преподаватель ГОУ СПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»*

Т. Н. БЕЛЕНЬКАЯ,

учитель украинского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л.С. Берга»;

преподаватель украинского языка и литературы

высшей квалификационной категории

ГОУ «Республиканский кадетский корпус

им. св. князя Г.А. Потемкина-Таврического»

Анотація. У статті представлені дієві форми, методи і прийоми роботи, які дозволяють підвищувати якість освіти. Більшість представлених прийомів роботи засновані на розвитку здатності візуалізувати матеріал.

Ключові слова: освіта, прийоми, кросенс, скрайбінг, акролист, заморочка, хмарка слів, інтелект-карта.

Як відомо, наше суспільство відчуває велику потребу у випускниках і фахівцях, які не тільки здобули велику кількість знань, а і вміють оперувати ними у відповідній ситуації, які володіють умінням орієнтуватися в інформаційному просторі, готові до саморозвитку і самоосвіти, а також, які адекватно оцінюють себе і свої досягнення, продуктивно працюють, ефективно співпрацюють і критично мислять. Саме це і призвело до істотної зміни освітньої парадигми від характерного для радянської школи «знаннєвого» (А.М. Новіков) підходу, де основним освітнім завданням було формування міцної системи знань, до підходу діяльнісного, який спрямований на освоєнні учнями умінь діяти, використовуючи отримані знання, а також активно застосовувати ці знання в різних сферах діяльності, в тому числі в інтелектуальній праці.

Ми вже давно відійшли від безликих «трафаретних уроків» і намагаємося не пригнічувати інтересу учнів до самостійного пошуку,

дослідження тих чи інших питань філології на уроках мови, пізнання величезного пласту художньої літератури на уроках літератури.

З досвіду роботи хочеться поділитися кількома прийомами, які нам як викладачам другої офіційної мови і літератури дають можливість підвести учнів до прагнення пізнавати і саморозвиватися.

Для початку звернімо увагу, що використання практико-орієнтованих форм роботи на уроках філологічного циклу невіддільно пов'язане з тими сучасними освітніми технологіями, які вже завчені нами як таблиця множення. Проте філологам, які викладають офіційну українську (молдавську) мову і літературу, трохи складніше доводитися організовувати процес вивчення, в силу нестачі навчальних посібників. Але і в цьому випадку вихід є!

Кейс-технологію ніхто не відміняв. Її використовуємо в певному випадку не як кейс-матеріали для дистанційного навчання, а як матеріали для організації групової форми роботи на уроках в очному режимі, вільно застосовуючи її при проведенні ще й дистанційних уроків. При цьому пам'ятаємо, що вивчення отриманих кейсів можливо через використання різноманітних прийомів і форм організації діяльності учнів протягом того часу, який відведено на виконання поставлених завдань.

Розвитку дослідницьких здібностей сприяє робота учнів у фокус-групових дискусіях з використанням так званого прийому «кросенс». Що приховано під цим словом? Звертаємо увагу, що це не що інше як «перетин смислів». Саме про цей прийом ми дізнаємося з робіт С. Федина – письменника і педагога, і В. Бусленка – художника і філософа. Основним змістом у створенні кросенса є загадка, заморочка, завдання, для тієї групи учнів, які легко сприймають асоціації. Саме в цій якості він цікавий нам, педагогам. В першу чергу – це нетрадиційна форма перевірки домашнього завдання. Коли образи на підібраних зображеннях прості і логічно взаємопов'язані, для розгадки кросенса потрібно лише знання ключових понять, фактів або сюжету досліджуваного твору. Якщо візуалізувати даний прийом, кросенс являє собою замкнуте в поле з дев'яти квадратів з поміщеними в них зображеннями. Кожне зображення тим чи іншим чином пов'язане з попередніми і наступними. Завдання учня полягає в тому, що він зобов'язаний пояснити кросенс, склавши розповідь за взаємопов'язаним зображенням.

Хочеться відзначити, що ми часто думаємо над тим, як зробити процес читання творів більш захоплюючим, наочним? Як зацікавити учнів в ході аналізу художнього тексту, навчити їх створювати план самостійного бачення твору. На уроці літератури на допомогу вчителю може прийти прийом «скрайбінг».

Скрайбінг – не що інше, як процес створення візуального конспекту. Це донесення складного сенсу у вигляді простих образів. Скажімо

так, скрайбінг – прийом, який передбачає впорядкування інформації, використовуючи «візуальні метафори» [1, 209], дозволяє розвитку «візуального і вербального мислення» [2, 115].

Необхідно звернути увагу, що на належному рівні учні сприймають такі форми і прийоми роботи, як «хмарка слів». Тут, звичайно, учні можуть творити як практично, використовуючи альбомний аркуш і ручку (олівці), так і використовуючи інформаційні технології.

Коли зручно використовувати ці форми роботи? Завжди! Учні лише запам'ятовують алгоритм роботи: досліджую – використовую принципи індукції і дедукції – фіксую ключові слова – створюю продукт.

Отже, всі представлені практико-орієнтовані форми роботи на уроці дозволяють розвивати в учнів не тільки вміння орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі, а й оперувати отриманими знаннями, адекватно оцінювати себе і свої досягнення, продуктивно працювати, ефективно співпрацювати, критично мислити.

Література

1. Лефевр Л. Мистецтво пояснювати, або як зробити так, щоб вас розуміли з півслова. – М.: Манн, Іванов і Фербер, 2013. – 241 с.
2. Роем Д. Що робити, коли слова не працюють. – М.: Манн, Іванов і Фербер, 2013. – 331 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Е. С. ТИТОВА,

учитель истории, обществознания, ОДНК

II квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Во всём мире вопросы, возникающие в образовании, всегда находятся в приоритете. Без изучения новых идей невозможно развитие образования. Я считаю, что образование – и есть инновация. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Чем же является инновация в современной школе? А ведь это новые образовательные технологии. Это уроки и внеурочная деятельность, которые строятся в соответствии с государственными общеобразовательными стандартами. А также инновации – это педагог, который учится вместе со своими учениками.

Ключевые слова: ДМК – документально-методический комплекс.

Целый арсенал технологий в образовании не возможен без грамотного изучения педагогами.

Каждому педагогу необходимо свободно ориентироваться в большом спектре современных инновационных технологий и направлений.

В учебном процессе наиболее часто применяются технологии развивающего обучения. Ему научное обоснование дал в своих трудах Л.С. Выготский. Дальнейшее развитие оно получило в работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и др.

Познавательный процесс является основной мотивацией в учебной деятельности. В ходе учебного процесса учащиеся проводятся разные виды деятельности. В преподавании могут использоваться дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти и речи.

Развивающее обучение на уроках истории находится в состоянии поиска и разработки. Оно способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Содержание исторического образования будет главной основой для развития учащихся. Главная ее методическая цель состоит в том, что необходимо создать на уроке условия для максимального проявления познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, учитель должен знать, какими способами деятельности он овладел.

Например, детям можно предложить такую технологию, как «Напиши историю сам». Данная концепция заключается в том, что школьники работают с документально-методическими комплексами (ДМК) и сами выдвигают версии исторических событий – при этом сами пишут историю.

К примеру, в 5 классе детям предлагается написать свой учебник отечественной истории, в котором все тексты, вопросы и задания, иллюстрации, карты, схемы – будут являться результатом коллективной работы школьников.

ДМК будет составляться по определённым правилам. Это позволяет организовать в классе, реальный учебный процесс, основным признаком которого является непредсказуемость каждого следующего шага. В результате исторического мышления вырабатываются стратегии, которые дают возможность учащемуся самостоятельно построить свою цепочку разных последовательных исторических событий. При этом активно используется групповой способ в обучении.

Такая форма обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся. При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому в ней ученику со стороны учителя и учащихся. Инновационные технологии являются действия с постоянным совершенствованием методов педагогики.

Самостоятельная работа у учащихся будет приводить к постоянно-му использованию ими этих технологий. Это приведет к тому, что урок будет эмоционально ярким с использованием психологического комфорта. Я не исключение среди педагогов, которые сейчас постоянно используют инновационные технологии при подготовке и проведении уроков истории. При их использовании каждый учащийся является частью процесса.

Опыт работы по данной теме показал, что использование развивающих и групповых технологий позволяет учащимся развить навыки взаимодействия, умение и способность к хорошей деятельности. Ребята свободно оперируют знаниями, лучше усваивают учебный материал. При разнообразии форм и методов в организации урока повышается интерес у учеников к истории.

Следовательно, актуальность проблемы состоит в том, что она выделяет изучение истории на новый уровень. Здесь патриотизм, бережное отношение к природе и памятникам старины строятся на конкретной почве историзма.

Литература

1. Троицкий Ю.Л. Новая технология исторического образования // История. 1994. № 45; *он же*. Нужен ли школе учебник истории? // История. 1997. № 25.
2. Троицкий Ю.Л. Дети пишут историю (инновационная технология исторического образования) // Преподавание истории в школе. 1999. № 1.
3. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002. – 303 с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА

Ю. Г. ТОДОРОВА,

преподаватель

I квалификационной категории

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им Т.Г.Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Студенческий научный кружок в рамках кафедры ОиГН готовит студентов к участию в мероприятиях на изучаемом языке, способствует развитию обучающихся, их самопознанию, самоутверждению и самовыражению.

Ключевые слова: научный кружок, метод проектов, профессиональная коммуникация, исследование, самостоятельная работа.

Роль иностранного языка как учебного предмета возрастает в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта, который определяет развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира как цель и основной результат образования. Переход к образовательной парадигме делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным.

В рамках кафедры «Общеобразовательных и гуманитарных» функционирует научный кружок «Английский язык в профессиональной коммуникации» уже второй год. Актуальность программы научного студенческого кружка заключается в том, что на занятиях кружка студенты совершенствуют свои знания, умения и навыки убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

Основные цели работы студенческого научного кружка: создание и развитие условий для формирования у обучающихся исследовательских компетенций, развитие творческого мышления, углубление и закрепление у студентов полученных в процессе обучения знаний, развитие и усовершенствование навыков использования технического английского языка в устной и письменной речи; формирование навыков написания научных докладов и статей на английском языке; ознакомление с культурой и традициями англоговорящих стран (в част-

ности, Великобритания и США); неформальное и игровое общение на английском языке.

Задачами кружка является содействие привлечению студентов к участию в научных конференциях и творческих мероприятиях на английском языке; формирование навыков проектной деятельности в решении практических задач.

Необходимой задачей, стоящей перед студентами, является: развитие навыков исследовательской, творческой, научной деятельности с использованием информационных технологий; активная учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность и участие в групповых проектах; обмен опытом; подготовка материалов к публикации.

Проектная работа предполагает «освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия (например, анализ, организация командного взаимодействия). Она обеспечивает сотрудничество преподавателя и студентов, дает дополнительный образовательный эффект, развивая такие компетенции, как способность к самоанализу, самоконтролю и самооценке, выполняет мотивирующую функцию, стимулируя проявление творческой инициативы и раннее использование изучаемого языка в аутентичных ситуациях общения.

Учебная деятельность должна быть увлекательной. При этом важен не только содержательный материал учебной задачи, но и ее формат, сопровождаемый дополнительной мотивацией (творческие задания, исследовательские элементы, участие в проектной, исследовательской деятельности, участие в студенческих конференциях и т. д.).

Участие в творческой (проектной) деятельности активизирует творческий потенциал его участников, выводит на новый уровень их коммуникативное взаимодействие, позволяет им самостоятельно консолидировать свои языковые навыки и умения для успешного выступления группы.

В конце октября Студентами 1 курса высшего образования были подготовлены презентации, доклады, видео ролики, что позволило развить навык как самостоятельной работы, так и работы в команде. Кроме этого, студенты профиля архитектуры вырезали тыкву- символ праздника, проявив свой творческий потенциал.

В ноябре было проведено открытое совместное мероприятие со преподавателями информатики, русского языка, математики и ин. языка – Рекурсия. *Теоретик* в каждой команде готовил теоретический материал. *Практик* – практическую часть (задания, программы, кроссворд и т. п.). *Дизайнер* готовил демонстрационные материалы (плакаты, буклеты, презентации и т. п.). Капитан координировал работу команды. Команда изучила рекурсию в грамматике и в литературных произведе-

ниях на английском языке, таких как «This is the house that Jack built» Роберта Бернса, “Hamlet” W. Shakespeare

Рождество. Студенты высшего образования подготовили творческий номер в виде песни. А студенты среднего образования подготовили презентацию о праздновании рождества в англоговорящих странах.

Открытое мероприятие викторина по страноведению, систематизировала и обобщила знания студентов 1 курса специальности газовое хозяйство и информационные системы в промышленности по теме «Страноведение. Англоговорящие страны».

На кафедре ежегодно проводятся студенческие конференции (научно-исследовательские), где студенты первого, второго, третьего и четвертого представляют информацию о новых инновационных проектах в различных областях, а также свои научно-исследовательские проекты, подчеркивают актуальность и возможность применения данных проектов.

Подготовка к студенческой конференции происходит в рамках клуба, где студенты учатся соответствовать требованиям написания научно-исследовательским работам на английском языке, что включает в себя такие параметры как: научная новизна; возможностей применения данного проекта в реальной жизни; оформление презентации языковая составляющая (лексико-грамматическое оформление работы на иностранном языке); устное представление.

Такие конференции предназначены для активизации обмена новейшей информацией и взглядами по широкому спектру научно-технических инноваций, для достижения более полноценного использования иностранного языка в профессиональной коммуникации.

Литература

1. Аксенова Н. В., Шепетовский Д. В. Организация внеаудиторной работы студентов как мотивация к изучению английского языка в техническом вузе // Молодой ученый. 2014. № 7.

2. Ахметова М.Н. Педагогическое проектирование в профессиональной подготовке. – Новосибирск: Наука, 2005.

3. Гальскова Н.Д Современная методика обучения иностранным языкам М., 2008.

4. Гималиев В. Г. Внеаудиторная работа как средство формирования интереса к изучению иностранного языка // Вестник Университета Российской академии образования. 2011. № 5.

5. Казьмерчук А. В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 9 (137).

6. Копылова В.В Методика проектной работы на уроках английского языка М.,2003

7. Полат Е.С Метод проектов на уроках иностранного языка М., 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА, КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л. Г. ТРЕГУБ,

*учитель начальных классов
высшей квалификационной категории*

Л. С. ШПАК,

*учитель начальных классов
I квалификационной категории
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №15»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В данной статье хотим поделиться опытом, рассказать об учебных платформах и сайтах. Их можно использовать для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, участия в дистанционных олимпиадах.

Ключевые слова: интернет-ресурс, учебная платформа, сайт.

В наши дни термин «цифровизация» получил достаточно широкое распространение и также продолжает развиваться с бешеной скоростью. Выражаясь простым языком, цифровизация – это массовое введение цифровых технологий в различные сферы жизнедеятельности человека. Источником процесса цифровизации является интернет. Цифровизация начинает прочно входить и в процесс образования. В данном случае это переход на электронную систему обучения. А это значит, что все учебные пособия, материалы, журналы, дневники будут находиться «в режиме онлайн». Ученики смогут выполнять задания в различных электронных тетрадях на компьютерах или планшетах, на различных сайтах, самостоятельно изучать материал.

В своей практике мы с коллегой, изучая различные учебные платформы и сайты, остановились на некоторых из них. Одним из самых первых сайтов, на котором мы работали вместе с детьми был Яндекс.учебник или 123.ru. На этом сайте нужно зарегистрироваться учителю, затем создать свой класс, зарегистрировать детей. Каждому учащемуся присваивается собственный логин и код. Учителю нужно собрать задание

из нескольких карточек (не больше 8), указать время начала и окончания задания. В течение определённого периода времени можно отслеживать как дети выполняют задания, какие ошибки допущены, над какими темами необходимо ещё поработать. Есть уже готовые комплексные работы по различным темам. Они выполнены в форме квеста. Очень красочные иллюстрации и захватывающие задания помогают повысить интерес к учёбе. Также есть олимпиады по математике, русскому языку, окружающему миру. Сайт постоянно пополняется и обновляется.

Участвуя в вебинарах, которые проводили московские коллеги, мы узнали о таком сайте как Storyjumper. Сайт оказался очень полезным. На данной интернет – площадке можно составлять электронные книги. Они получаются яркие, красочные, со множеством картинок и своим текстом. Есть готовые шаблоны. Их можно использовать, а можно создавать свои книги на любой вкус. После создания такой книги необходимо скопировать ссылки и поделиться с учащимися. Книга будет доступна для чтения и просмотра.

Ещё одна из онлайн – платформ, которую мы рекомендуем использовать, это Renderforest.com. Данная платформа предлагает лучшие инструменты для создания качественных анимированных видеороликов, проектов без лишних усилий, при этом экономя наше время. Анимация в обучении является очень многообещающим направлением в обучении. Также эти видеоролики можно будет скачивать, чтобы использовать на своих уроках. Видеоролик, который можно будет создать и скачивать бесплатно, должен быть по длительности не более 3 минут. Можно добавлять музыку, аудио обращение.

Используя на уроках такие видеоролики, можно повышать у учащихся интерес к учебному предмету, удерживать их внимание. Намного лучше показать ученикам, как всё работает, нежели тратить много времени на попытки что-то объяснить. **Одна минута видео равносильна 1,8 миллионам слов.** В то время как тексты обязывают мозг придумывать образы, видео сразу их демонстрирует. Анимация – это превосходное средство повествования, которое полностью разрушает убеждение о том, что учёба утомительна и скучна. А самое главное, что ученикам это нравится, они получают бурю положительных эмоций. Учебный материал, который вызывает позитивные эмоции, запоминается лучше и надолго. Используя данные онлайн – платформы, постоянно совершенствуя своё педагогическое мастерство, можно добиться больших успехов в обучении младших школьников.

Литература

1. Агеев А.В. Информатизация образования – необходимая составляющая развития информационного общества // Российское образование сегодня

ня: уровневая система, новые стандарты, конкурентоспособность: Материалы межвузовской научно-практической конференции 20 ноября 2012 г. Орел: ООО ПФ «Каргуш», 2012.

2. Артюхин В. В. Реальность 2.0b. Современная история информационного общества. М., 2011. 432 с.

3. Рапуто А. Г. Информационные технологии в обучении основам визуальной грамотности // Информатика и образование. 2007. № 11. С. 110–118.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССОМ УПРАВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. Г. УДОВЕНКО,

заведующий филиала «Ровесник»

I квалификационной категории

МОУ «Бендерский ДДЮТ»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассмотрено эффективное управление образовательным процессом в учреждении дополнительного образования; представлена нормативно-правовая база касательно дополнительного образования; кадровые вопросы; обеспечение научно-методическими пособиями; мониторинг и оценка деятельности педагогического коллектива организации; обеспечение необходимой материально-технической базой учреждения; улучшение финансово-экономических условий для учреждения дополнительного образования и для педагогического коллектива; обеспечения непрерывного повышения квалификации педагогов.

Ключевые слова: дополнительное образование, управление, рекомендации.

Вопрос эффективности процессом дополнительного образования можно рассмотреть с позиции разных уровней управления организацией образования. Данным процессом, в силу своих компетенций и решение функциональных задач управляет: государственный орган, в лице Управления культуры, Управление народного образования или же Министерство просвещения; руководитель, Директор или иное должностное лицо отдельно взятого учреждения дополнительного образования; и конечно же сам педагог, который так же управляет процессом образования воспитания и развития детей. Все вышеперечисленные лица действуют на основании единой нормативно-правовой базы, а также решают поставленные в этой связи задачи и реализовывают соответ-

ствующие функции. Выполняя все эти требования и удается управлять деятельностью учреждения дополнительного образования.

Вся нормативно-правовая база, издаваемая государственным органом относительно учреждения дополнительного образования, содержит в себе основные или исходные положения, на которые необходимо ориентироваться организации в ходе ведения образовательно-воспитательной деятельности. В этих основных положениях, образовательному учреждению, а также педагогическому составу закреплено право выбора в своей деятельности, методов, приемов, средств, педагогических технологий, которые наиболее подходят для обучения определенной деятельности. Таким образом, в нашей работе предлагаем рассмотреть такие объекты управление процессом дополнительного образования как руководитель дополнительного образования и непосредственно педагогический состав, так как во многом благодаря их компетентности и возможно усовершенствовать деятельность учреждения дополнительного образования.

В условиях жесткой конкуренции между образовательными учреждениями, руководителю необходимо обеспечить предоставления качественных образовательных услуг, наращивать потенциал учреждения, а также поиск способов адаптации образовательного учреждения к современным реалиям. В своем стремлении занимать ведущие позиции на рынке образовательных услуг, руководителю необходимо создать условия для плодотворной деятельности педагогического состава, обеспечивая им профессиональное развитие и достойное оплаты их труда. Также руководителю необходимо уделить внимание на должное методическое обеспечение организации и привлечение в учреждение внебюджетных средств, например, за счет платных услуг.

В основе оценки эффективности управленческой деятельности руководителя учреждения дополнительного образования лежит принцип управления по результатам, в соответствии с которым управленческие действия и решения руководителя обеспечивает достижение совокупности конкретных измеряемых результатов.

На сколько деятельность руководителя эффективна, можно определить по удовлетворенности субъектов образовательного процесса – педагогов, детей, родителей, а также по показателям, отражающим результативность деятельности учреждения. Немаловажным в процессе управления организацией является умение руководителя прислушаться мнению специалиста в отдельно взятой области.

В ходе осуществления управления учреждением руководителю необходимо научиться правильно делегировать некоторые свои полномочия по управлению организацией образования. Для этого необходимо хорошо знать свой педагогический контингент, их уровень образования, степень заинтересованности в своей работе, их требова-

тельность, отношение и переживание за престиж и репутацию учреждения дополнительного образования. Как мы уже упоминали выше, будучи высококлассным специалистом своего дела, педагогический работник сможет лучше организовать и проконтролировать выполнение работы других педагогов того же направления, чем руководитель организации, который разбирается в тонкостях направления чуть хуже.

Как правило, у всех педагогов есть свой потенциал и если руководителю удастся разглядеть это в них, то при соответствующем направлении или небольшого «толчка» со стороны руководителя, этот потенциал может служить во благо организации образования. Каждый педагог что-то делает лучше чем остальные, главное это разглядеть и знать как это возможно реализовать в рамках деятельности учреждения – это и является одной из приоритетных задач которые необходимо решить настоящему руководителю.

Исходя из вышесказанного для более эффективного управления учреждением дополнительного образования руководителю в своей деятельности необходимо:

- владеть основами управленческой деятельности;
- придерживаться авторитарно-демократического режима управления;
- уметь ставить четкие и посильные задачи перед коллективом;
- систематический мониторинг в регионе спроса и предложения в области предоставляемых образовательных услуг;
- обеспечить современными методическими пособиями педагогический состав;
- использовать в образовательной деятельности учреждения инновационные образовательные технологии;
- систематически укреплять материально-техническую базу организации;
- грамотно сочетать в своей деятельности методы «кнута и пряника»;
- постоянно работать над формированием педагогического состава учреждения;
- финансовое стимулирование ведущих педагогов;
- омолаживание кадрового состава и создание условий для привлечения молодых специалистов;
- формирование кадрового резерва;
- постоянная координация учебной, методической и воспитательной работы педагогов;
- создать условия для обмена опытом с подобными организациями с других государств;

- привлечение средств массовой информации для освещения деятельности образовательного учреждения;
- систематически совершенствовать образовательный процесс и стремиться к повышению качества образования в учреждении;
- обеспечить формирование и развитие эстетических потребностей различных социальных групп населения;
- взаимодействовать с другими образовательными учреждениями;
- создать условия для вовлечения различных групп населения в творческую деятельность;
- эстетически развить и заинтересовать аудиторию слушателей и зрителей;
- выявление одаренных детей и обеспечение условий для их дальнейшего творческого развития;
- найти способы привлечения внебюджетных средств в учреждение и прочее.

Как мы уже упоминали выше, эффективное управление дополнительным образованием необходимо обеспечить не только со стороны руководителя учреждения, но и со стороны педагогического состава. Эффективное управление со стороны педагогов выражается в первую очередь в правильном и грамотном составлении и введения процесса обучения, а именно в подборе методов, способов, приемов, педагогических технологий, а также использование инновационных в своей деятельности.

Таким образом, для более эффективного управления образовательным процессом в учреждении дополнительного образования и для обеспечения её модернизации необходимо обеспечение всех условий, рассмотренных нами выше. К таким условия можно отнести нормативно-правовую базу касательно дополнительного образования; решение кадровых вопросов на государственном и на локальном уровнях; обеспечение научно-методическими пособиями организацию образования; мониторинг и оценка деятельности педагогического коллектива организации; обеспечение необходимой материально-технической базой учреждения; улучшение финансово-экономических условий для учреждения дополнительного образования и для педагогического коллектива; обеспечения непрерывного повышения квалификации педагогов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л. А. ЦУРКАН,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

Е. П. КИСЛЯК,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Компьютерные технологии уже стали неотъемлемой частью любого урока. Технические средства обучения довольно широко используются на уроках математики в начальной школе, что способствует накоплению интересного практического опыта. Подаваемый материал при помощи красочных мультимедийных презентаций, видеофрагментов и др, способствует хорошему усвоению знаний.

Ключевые слова. Информационные технологии, индивидуализация и активизация.

В начальной школе современные информационные технологии могут применяться:

- как средство обучения для организации и проведения предметных уроков;
- как источник получения информации и универсального средства общения и коммуникаций.

Комплексное использование современных информационных технологий на уроках математики оказывает всестороннее развитие на эмоционально-мотивационный и содержательно-операционный компонент творчества и интеллектуальной активности детей за счет слитности игровых, учебных задач и проблемных ситуаций, реализует принцип деятельностного подхода.

Применение компьютера и информационных технологий на занятиях уже не инновация, а необходимость. Ежедневное взаимодействие с компьютерными технологиями позволяет с легкостью ориентироваться в информационном пространстве. Сегодня нужны такие методы обучения, которые облегчали и ускоряли передачу знаний обучающимся, активизировали процесс усвоения ими знаний, обучали их приемам самостоятельной работы с материалом, повышали производительность учебного труда и труда педагога.

Всеобщая тенденция применения информационных технологий в образовании находит свое отражение и в преподавании математики. Математика в своем изложении должна обязательно сопровождаться наглядностью, особенно это относится к начальному курсу математики.

При использовании современных информационных технологий на занятиях повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес обучающихся, возрастает эффективность самостоятельной работы.

В начальной школе современные информационные технологии могут применяться:

– *как предмет изучения*, в связи с чем, основным содержанием курса основ компьютерной грамотности в начальной школе должно стать приобретение навыков самостоятельной работы на персональном компьютере;

– *как средство обучения* для организации и проведения предметных уроков, тестирования и самоконтроля обучающихся с использованием развивающих и обучающих игр, компьютерных тестов и тренажеров, мультимедийных энциклопедий, справочников, мультимедиа-уроков;

– *как источник получения информации* и универсального средства общения и коммуникаций.

Правильно подобранные компьютерные программы позволяют поддерживать обучение в зоне ближайшего развития за счет вариативности содержания игровых и учебных задач, способов и средств их решения.

Основная форма работа с ИКТ на уроке – это конечно же презентация. «Презентация» – переводится с английского как «представление». По данным учёных человек запоминает 20 % услышанного и 30 % увиденного, и более 50 % того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации. Слайды, выведенные на большой экран – это прекрасный наглядный материал, который применяется для оживления урока. Этот материал может быть разным:

- обычная иллюстрация;
- использование анимации в слайдах.

Также комплексное использование современных информационных технологий ориентированно на обучение с учетом степени подготовленности обучающихся к усвоению нового материала, индивидуального темпа восприятия, интересов и мотиваций.

На уроках, при проведении которых использовались информационные средства обучения, показатели уровня заинтересованности обу-

чающихся учебной деятельностью заметно увеличились, увеличилась мотивация детей и, как следствие, успеваемость.

Литература

1. Молоков Ю.Г. , Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования// Образовательные технологии: Сб. науч. Ст. вып. 1.

2. Моро М.И. О комплекте учебных и учебно-методических пособий по математике для начальных классов . Начальная школа, 2003, №2.

3. Яриков В.Г. Информационные технологии на уроках в начальной школе / сост. О. В. Рыбьякова. – Волгоград: Учитель, 2008.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМБИНИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С КОМПЬЮТЕРНЫМИ И СЕТЕВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИИ

С. В. ЦЫСТАРЬ,

*учитель технологии и черчения
МОУ «Бендерская гимназия №1»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования компьютерных и сетевых технологий, их эффективность, возможность комбинирования с традиционными методами обучения, возможный причиняемый вред при нарушении требований СанПиН.

Ключевые слова: компьютерные, сетевые, технологии, функциональная грамотность, эффективность обучения, нарушения зрения.

Школьный предмет «Технология» знакомит учащихся с технологиями обработки древесины, металла, помогает освоить элементы культуры дома, а также освоить основы информационных технологий [3, с. 4]. Основными методами информационных технологий, используемыми как учителем, так и учениками являются методы сбора, передачи и обработки информации.

Наряду с традиционными методами обучения на уроках технологии, такими как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного обучения, исследовательский метод с каждым годом растёт важность и необходимость применения компьютерных и сетевых технологий.

Умение применять информационные технологии становится необходимой составляющей функциональной грамотности. Исследователи отмечают, что различные уровни функциональной грамотности формируются за счет развития технологий в процессе деятельности человека. Так, например, произошло в связи с самоизоляцией во время пандемии, которая повлекла наличие новых навыков при удаленной работе и обучении. Технологии создают условия для социальной адаптации к новому уровню функциональной грамотности [1, с. 202].

Компьютерные технологии начали развиваться ещё в 80-х, если учитывать зарубежный опыт. Сетевые технологии развиваются прямо у нас на глазах, причём, толчком к резкому росту освоения данной технологии послужила пандемия, которая помешала всем посещать традиционные очные занятия.

Компьютерные технологии при использовании смартфонов, планшетов и компьютеров дают удобный и мгновенный доступ к информации. Присутствие этих инструментов в большинстве классов уже является обычным, а значит есть возможность с их помощью повысить эффективность обучения. Конечно, уроки технологии, во многом, подразумевают практические работы, которые, в обязательном порядке, проводятся в школьных мастерских. Но любая практическая работа предваряется теоретической подготовкой, изучением техники безопасности, поиском необходимой информации при выполнении проектных или исследовательских работ. С помощью сетевых технологий учитель имеет возможность создавать и управлять работой виртуальных классов, которые являются эффективным инструментом при дистанционном обучении (теоретическим, когда речь идёт об уроках технологии); дифференцировать обучение, в зависимости от успеваемости отдельных учеников; интегрировать различные технологии презентаций, обучающих игр; охватить домашним заданием через Интернет всех учеников независимо от их присутствия в классе; с помощью онлайн-системы оценивания оперативно показать уровень успеваемости не только ученику, но и родителям, а также администрации школы. Все перечисленные возможности информационных технологий могут существенно повлиять на рост успеваемости учащихся.

Наш опыт обучения в дистанционном формате в режиме он-лайн показывает достаточно высокую заинтересованность учащихся в работе, а также повышение успеваемости, даже у отстающих. Это достигается путём сочетания традиционных (объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала с помощью презентаций, проблемного (исследовательского) обучения – учащиеся самостоятельно занимаются поиском информации, отвечающей на поставленные учебные вопросы) и информационных методов (изучение видеороли-

ков, предоставленных учителем в сети Интернет, с помощью гаджетов и компьютеров).

При всех видимых плюсах компьютерных и сетевых технологий не нужно забывать, что они являются инструментом образования, а не самоцелью и сами по себе не могут решить всех проблем. Полезность упомянутых технологий определяется тем, как ими распоряжаются преподаватели для удовлетворения потребностей своих учеников. Кроме того, активное и повсеместное применение информационных технологий может пагубно повлиять на здоровье учащихся, прежде всего, на зрение.

По словам Л. И. Плаксиной, нарушения зрения обуславливают не только расстройства внимания, но также сказывается на речевом развитии детей. Нарушение работы зрительного анализатора негативно влияет на коммуникативно-воспитывающую функцию зрения, затрудняет или искажает формирование у ребенка определенной системы знаний, позволяющих ему мотивационно обосновывать свои поступки и адекватно действовать [2, с. 18].

В качестве заключения, можно сделать вывод, что применение информационных технологий, в условиях современного развития техники и общества, перспективно, но не как самостоятельное явление, а в комбинировании с традиционными, проверенными методами обучения и при условии соблюдения требований СанПиН.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА КАК ПРОЕКТ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

С. Н. ГРЕЧА,

учитель математики

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей имени Л.С. Берга»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье раскрываются структура, задачи и преимущества планирования урока с помощью технологической карты.

Ключевые слова: технологическая карта, инновационный инструмент, графическое проектирование урока.

Любой учитель стремится каждый урок сделать наиболее результативным. Конечно, подготовка урока высокого уровня – дело непростое. Какие только роли не приходится играть учителю на уроке. Он и оратор,

Ход урока.

Технология проведения	Деятельность учителя	Задания для учащихся
<p>1. Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать требования к ученику с позиций учебной деятельности; – создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность 	Комментарий содержания вопросов и ответов	1. Составить вопросы по темам глоссария
		2. Исходя из представленного глоссария сделайте вывод о теме нашего урока и его цели.
<p>2. Актуализация знаний</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверить уровень знаний; – зафиксировать возникающие затруднения 	Разбор заданий теста	1. Тест
	Постановка вопросов по заданию системы координат и определению координат точек.	2. Работа по готовым чертежам
<p>3. Обобщение и систематизация знаний</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка учащихся к обобщенной деятельности; – применение знаний и умений в новой ситуации. 	Постановка вопросов для анализа задач	1. Решить задачи из банка подготовки к ЕГЭ (задание 17)
	Наводящие вопросы для нахождения способа применения известного метода в новых условиях	2. Провести доказательство координатным методом

Деятельность учеников	Планируемые результаты	
	Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
Каждая группа задает по три вопроса другой группе	Повторение теоретических основ для применения координатного метода при решении задач.	Коммуникативные: уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения, следовать им, оформлять свои мысли в устной форме.
		Регулятивные УУД: выделять и осознавать то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению
Самопроверка по образцу	Повторение практических основ для применения координатного метода при решении задач.	Регулятивные УУД: оценивание качества и уровня усвоения
	Уметь определять координаты точек	Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной форме; – слушать и понимать других.
Анализ и комментированный разбор решения задач.	Отработка применения своих знаний для решения сложных задач координатным методом.	Личностные УУД: – уметь вести диалог на основе равноправных отношений; – оценивание себя в социальной роли докладчика.
Анализ и комментированный разбор решения задач.		Логические универсальные действия: – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем

Технология проведения	Деятельность учителя	Задания для учащихся
4. Контроль усвоения		Самостоятельная работа
<p>5. Рефлексия учебной деятельности.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зафиксировать новое содержание урока; – организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. 	<p>Организует фиксирование нового содержания, рефлексию. Создает условия для осуществления самооценки учениками собственной учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подведем итоги работы на уроке. – Назовите тему урока. – Расскажите, чему вы научились. – Оценки за урок <p>Домашнее задание:</p>

Деятельность учеников	Планируемые результаты	
	Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
Составить интеллект- карту применения векторно-координатного метода для вычисления углов, составить и решить задачу на вычисление углов.	Формирование выводов по изученному материалу.	Познавательные УУД: – постановка и формулирование проблемы, – самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
Рассказывают, что узнали, что получилось Записывают домашнее задание.		Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действий на уроке. Личностные: уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

он и артист, он и тьютор и т. д. Но главную свою роль он играет во время подготовки к уроку – это роль режиссера. Ведь урок надо творчески смоделировать, грамотно спроектировать, а потом сконструировать.

Какой тип и вид урока требуется на данном этапе? На этот вопрос нужно ответить на этапе моделирования.

Основные компоненты педагогического процесса учитель определит на этапе проектирования.

Теперь дело за созданием технологии урока: как будут взаимодействовать учитель и учащиеся? Это и есть конструирование. Оно даже предполагает создание документа. Это может быть привычный план-конспект урока. А может быть технологическая карта урока.

Технологическая карта урока является инновационным инструментом современной методологии. Это вид методической продукции, который помогает обеспечить эффективное преподавание учебных предметов в школе.

Можно сказать, что технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам (этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности, деятельность учителя и деятельность обучающихся, результат, формируемые УУД).

Вообще говоря, технологическая карта – технологическая документация, которая содержит описание процесса изготовления, обработки, производства определённого вида продукции. Именно так это понятие определяется в промышленности, откуда оно и пришло в образование.

Безусловно, дидактический контекст преобразил это понятие. Но суть осталась. Технологическая карта урока – это проект учебного процесса. В нем описан весь процесс протекания урока, начиная от цели и заканчивая результатом. Технологическая карта – это современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся.

Главная задача технологической карты урока – отразить поэтапно системно-деятельностный подход в обучении, виды работы на уроке, алгоритм взаимодействия учителя и учеников на различных этапах урока.

Технологической карте присущи алгоритмичность при работе с информацией, интерактивность, технологичность, обобщённость.

Что включает в себя технологическая карта?

- 1) Название этапа урока.
- 2) Цели этапа урока.
- 3) Содержание этапа.
- 4) Деятельность учителя.

5) Деятельность учащихся.

6) Формы работы (индивидуальная, фронтальная, парная, групповая)

7) Результат (формируемые УУД, продукт).

В технологической карте необходимо определить пути достижения трёх групп результатов образования:

- личностных;
- метапредметных;
- предметных.

Преимущество технологической карты заключается в том, что она позволяет увидеть учебный материал целостно и системно.

Выше я предлагаю вниманию технологическую карту одного из моих уроков.

МОДИФИЦИРОВАННЫЕ БЕТОНЫ ДЛЯ КОНСТРУКЦИЙ БЕЗБАРЬЕРНЫХ ЗДАНИЙ

А. С. КЛОПОТ,

магистрант

Научный руководитель:

О. А. ПОПОВ,

к.т.н., доцент

кафедра строительной инженерии и экономики

БПФ ГОУ «ЛГУ им.Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Рассмотрены основные виды модификации бетона. Обозначены основные направления модификации бетона в контексте работы конструкций зданий отвечающих за доступную среду для людей с ограниченными физическими возможностями. Описано влияние технологии модифицирования на основные свойства бетона.

Ключевые слова: модифицированные бетоны, безбарьерные здания, технологии модифицирования.

Бетон является одним из наиболее распространенных материалов в строительстве, благодаря своей прочности, долговечности и относительной доступности. Однако, в современном мире требования к материалам для строительства и инфраструктуры становятся все более жесткими, поэтому постоянно возникает потребность в улучшении свойств бетона и его адаптации к различным условиям.

Существует множество технологий, которые могут модифицировать свойства бетона и повысить его прочность, долговечность, устойчивость к воздействию окружающей среды и другие свойства. Некоторые из них будут рассмотрены в данном реферате.

Одной из технологий является добавление в состав бетона полимерных волокон. Это позволяет увеличить его прочность и устойчивость к повреждениям. Кроме того, полимерные волокна могут снизить вероятность появления трещин и увеличить эластичность бетона, что позволяет использовать его в условиях сильных колебаний и вибраций.

Еще одной технологией модификации бетона является добавление в состав наночастиц. Это позволяет увеличить его прочность, устойчивость к воздействию окружающей среды и другие свойства. Например, добавление наночастиц кремния может увеличить прочность бетона на 40–50 %.

Также существуют технологии, которые позволяют добавлять в состав бетона различные добавки, например, волокна из стекла или углеродного волокна. Это позволяет повысить его прочность и устойчивость к повреждениям, а также снизить вероятность появления трещин.

Кроме того, существуют технологии, которые позволяют модифицировать бетон за счет изменения его микроструктуры. Например, добавление в состав бетона микрокремнекислот позволяет увеличить его прочность и устойчивость к воздействию окружающей среды.

Таким образом, существует множество технологий, которые позволяют модифицировать свойства бетона и повысить его прочность,

В настоящее время существует множество различных технологий, которые позволяют улучшить свойства бетона и адаптировать его к различным условиям эксплуатации. Некоторые из них предназначены для улучшения механических свойств бетона, таких как прочность и долговечность, а другие – для улучшения химической устойчивости и защиты от воздействия окружающей среды.

Одной из наиболее распространенных технологий модификации бетона является добавление в него суперпластификаторов. Эти вещества позволяют увеличить пластичность бетона, что упрощает его укладку и повышает его прочность. Кроме того, суперпластификаторы могут существенно снизить количество трещин и пустот, что также улучшает механические свойства бетона.

Еще одной технологией модификации бетона является добавление в него микрокремнекислот. Эти вещества обладают высокой химической активностью и позволяют увеличить прочность бетона за счет уменьшения пористости. Кроме того, микрокремнекислоты способствуют защите бетона от агрессивных сред, таких как кислотные дожди, соли и т. д.

Другой интересной технологией модификации бетона является использование наночастиц. Наночастицы могут изменять свойства бетона на молекулярном уровне, что позволяет улучшить его прочность и устойчивость к воздействию окружающей среды. Однако, использование наночастиц в бетоне требует дополнительных исследований и разработок.

Таким образом, модификация бетона – это важная технология, которая позволяет создавать более прочные, долговечные и устойчивые к воздействию окружающей среды материалы. Благодаря использованию современных технологий модификации бетона, можно создавать конструкции, которые будут соответствовать высоким требованиям безопасности и долговечности.

Бетон является одним из самых распространенных строительных материалов в мире, но его свойства не всегда удовлетворяют потребности современного строительства, особенно при создании безбарьерных зданий для людей с ограниченными возможностями. В этом реферате мы рассмотрим анализ свойств модифицированных бетонов, которые могут быть особенно полезны для создания безбарьерных зданий, таких как: уменьшенная усадка, повышенная стойкость к разрушению при повышенных нагрузках, более высокая устойчивость к коррозии и прочие.

Одним из наиболее важных свойств модифицированных бетонов, которые повышают их стойкость к разрушению, является уменьшенная усадка. Усадка – это явление, которое происходит в бетоне, когда он высыхает, и это может привести к трещинам и деформациям в конструкции. Однако, с помощью модификации бетона, ученые и инженеры могут уменьшить усадку и, следовательно, увеличить его прочность.

Другим важным свойством модифицированных бетонов является повышенная стойкость к разрушению при повышенных нагрузках. Это особенно важно при создании безбарьерных зданий, где конструкции должны выдерживать большие нагрузки и быть устойчивыми. С помощью различных технологий модификации бетона, таких как добавление определенных добавок или изменение пропорций компонентов, можно достичь повышенной стойкости к разрушению при повышенных нагрузках.

Еще одним важным свойством модифицированных бетонов является более высокая устойчивость к коррозии. Коррозия – это процесс разрушения металлических элементов конструкции, который может привести к серьезным проблемам и опасности для безопасности здания. Однако, с помощью модификации бетона, ученые и инженеры могут создать материалы, которые имеют более высокую устойчивость к коррозии и более долговечные.

Для создания безбарьерных зданий требуются специальные материалы, которые обладают рядом уникальных свойств, таких как

повышенная прочность, долговечность, устойчивость к воздействию окружающей среды и уменьшенная усадка. В этом отношении модифицированные бетоны могут быть особенно полезны, так как они обладают рядом свойств, которые могут быть оптимальными для создания безбарьерных зданий.

Одним из наиболее важных свойств модифицированных бетонов является устойчивость к разрушению при повышенных нагрузках. Такие бетоны содержат добавки, которые улучшают их механические свойства, увеличивая прочность и стойкость к разрушению при динамических нагрузках. Это может быть особенно важным для создания безбарьерных зданий, которые должны быть способны выдерживать большие нагрузки и оставаться устойчивыми в течение длительного времени.

Кроме того, модифицированные бетоны могут обладать более высокой устойчивостью к коррозии, что является важным фактором для зданий, находящихся во влажных условиях или вблизи морского побережья. Добавка флуорида к бетону может повысить его устойчивость к коррозии, что может существенно увеличить срок службы зданий, созданных с использованием модифицированных бетонов.

Кроме того, уменьшенная усадка модифицированных бетонов может быть полезной для создания безбарьерных зданий, поскольку это может уменьшить возможность появления трещин в стенах и полах зданий, что может создавать препятствия для людей с ограниченными возможностями передвижения.

Таким образом, модифицированные бетоны могут быть полезным материалом для создания безбарьерных зданий, которые должны быть способны выдерживать большие нагрузки и оставаться устойчивыми в течение длительного времени. Важно проводить дальнейшие исследования в этой области, чтобы определить оптимальные

Одним из таких методов является добавление в состав бетона специальных добавок, которые могут улучшить его свойства. Например, добавление силикатов кальция может повысить прочность и устойчивость бетона к действию высоких температур. Полимерные добавки, такие как алкилсиликаты и полиэтиленоксиды, также могут использоваться для улучшения свойств бетона. Еще одним методом модификации бетона является использование особого типа цемента, такого как цемент, содержащий микросферы из полистирола. Эти микросферы позволяют снизить вес бетона, сохраняя его прочность и устойчивость. Важным аспектом модификации бетона является учет его взаимодействия с окружающей средой. Например, для бетона, который будет использоваться в условиях высокой влажности, необходимо использовать модифицирующие добавки, которые повышают его устойчивость к коррозии. Кроме того, при выборе

метода модификации следует учитывать экологические аспекты и степень их соответствия требованиям устойчивого развития.

Таким образом, модификация бетона является важным направлением в развитии строительной отрасли. Она позволяет улучшить свойства бетона и повысить качество конструкций, включая безбарьерные здания. Однако, выбор оптимального метода модификации бетона должен основываться на тщательном анализе его свойств, экономических и экологических аспектов, а также на учете особенностей конкретного проекта и условий его эксплуатации.

В то же время, следует учитывать, что каждый метод модификации имеет свои преимущества и ограничения, и не всегда возможно применить определенный метод в конкретных условиях. Поэтому необходимо тщательно изучать свойства бетона и окружающей среды, а также оценивать экономические и технические аспекты, прежде чем выбрать метод модификации для конкретного проекта.

Литература

1. Волошин А.Н. , Афанасьева М.В. Модифицированные бетоны: свойства, технология, применение. Москва: Стройиздат, 2016.
2. Батуев Б.Б. Технология изготовления модифицированных бетонов и их применение в строительстве. Вестник Архитектуры и Строительства, 2017. №2 (27). С. 29–34.
3. Бобровский Н.И., Куренков В.Ф., Глушков В.А. Модифицированные бетоны. Москва: Издательство Стройиздат, 2019.

ВЛИЯНИЕ ТОНКОДИСПЕРСНЫХ НАПОЛНИТЕЛЕЙ НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА БЕТОНА

Д. А. КОЖЕМЯЧЕНКО,

магистрант

Научный руководитель:

О. А. ПОПОВ,

к.т.н, доцент

кафедра строительной инженерии и экономики

БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Рассмотрено влияние тонкодисперсных минеральных наполнителей на структуру и свойства цементного камня и бетона. Установлено что введение минеральных наполнителей в качестве самостоятельной состав-

ляющей бетонных и растворных смесей является одним из существенных резервов повышения экономичности цементных композиций по стоимости и расходу цемента и улучшения их строительно-технологических свойств.

Ключевые слова: тонкодисперсные минеральные наполнители, бетонные смеси, технологические свойства

Изучению влияния тонкодисперсных минеральных наполнителей на структуру и свойства цементного камня и бетона посвящено большое число работ во многих странах мира. Сегодня общепризнано, что введение минеральных наполнителей в качестве самостоятельной составляющей бетонных и растворных смесей является одним из существенных резервов повышения экономичности цементных композиций по стоимости и расходу цемента и улучшения их строительно-технологических свойств.

Однако, все еще нет единого мнения по механизму влияния минеральных наполнителей высокой дисперсности на структуру и свойства цементного камня и цементных бетонов. В частности, в последнее время активно дискутируется вопрос о природе так называемого “эффекта микронаполнителя”, который выражается в повышении прочности при введении в бетон инертных тонкодисперсных минеральных наполнителей, а также может являться частью эффекта гидравлически активных наполнителей.

К минеральным наполнителям для бетонов, а также для вяжущих материалов относятся природные и техногенные вещества в дисперсном состоянии, преимущественно неорганического состава, не растворимые в воде (основное отличие от химических добавок) и характеризующиеся крупностью зерен менее 0,16 мм (основное отличие от заполнителей).

Обычно в качестве наполнителей используют побочные продукты различных производств. К таким производствам, где объем побочных продуктов достигает миллионов тонн в год, относятся тепловые электростанции, использующие в качестве топлива уголь или рисовую шелуху, а также металлургические печи, выпускающие чугун, сталь, ферросилиций и ферросплавы.

Как уже было сказано, существуют несколько точек зрения о природе “эффекта микронаполнителя”.

Согласно одной из них, микронаполняющий эффект проявляется при увеличении объемной концентрации тонкодисперсного наполнителя, приводящее, к снижению пористости цементного камня в бетоне.

Введение наполнителей в бетонные смеси производится двумя принципиально различными способами: наполнитель вводится по объему взамен части цемента (содержание дисперсных частиц в смеси

на меняется) и взамен части мелкого заполнителя – кварцевого песка (вся вводимая добавка идет на увеличение содержания дисперсных частиц в смеси). Имеются также промежуточные варианты, когда добавка частично заменяет цемент, а частично песок. При этом пуццолановая активность проявляется при любых способах введения добавок, микронаполняющий эффект, лишь при росте содержания дисперсных частиц в смеси.

Но при высокой степени наполнения после достижения его максимума происходит уменьшение прочности бетонов несмотря на продолжающееся снижение пористости цементного камня, вследствие, ухудшения сцепления наполненного цементного камня с заполнителем.

В свою очередь, увеличение количества заполнителя выше оптимального приводит к разбавлению цементного камня заполнителем, к нарушению непосредственных контактов между гранулами клинкера и уменьшению прочности. При оптимальном количестве минерального заполнителя в бетоне структура цементного камня характеризуется оптимальным насыщением цемента заполнителем. Наглядным критерием этого состояния является достижение максимально плотной упаковки частиц в тесте, если частицы заполнителя значительно мельче частиц цемента, или достижение максимального насыщения цемента заполнителем без образования контактов частиц заполнителя между собой, если частицы заполнителя и цемента соизмеримы.

Эффект заполнения пустот является физическим фактором и наблюдается независимо от гидравлической активности ультрадисперсного материала. Однако увеличение дозировки сверх объема указанных пор в зависимости от гидравлической активности может привести к противоположным результатам. Некоторые экспериментальные данные показывают, что при повышенном объемном содержании инертного микронаполнителя эффект заполнения пустот и уплотнения структуры не может компенсировать негативного воздействия микронаполнителя на контакты срастания, поэтому прочность снижается.

Существует также мнение, что в основе «эффекта микронаполнителя» лежит свойство частиц тонкодисперсных наполнителей выполнять роль центров кристаллизации, т. е. ускорять начальную стадию химического твердения.

Явление повышения прочности вяжущих при введении в их состав микронаполнителей, помимо гидравлической активности, также объясняется образованием наиболее мелкими зернами микронаполнителя (коллоидных размеров) центров кристаллизации в контактной зоне цемента.

Но тонкодисперсные минеральные наполнители могут оказывать влияние на прочностные качества бетона не только прямо, но и

косвенно через снижение водопотребности на стадии приготовления бетонной смеси.

Так, например, введение тонких частиц минеральных добавок, обычно имеющих размеры 1...20 мкм, должно усиливать влияние портландцементных зерен на снижение пористости в бетонной смеси, что снижает потребность в воде для получения бетона заданной консистенции.

Увеличение подвижности бетонной смеси при замене части цемента золой-уносом ТЭС можно также объяснить следующим. При введении золы вместо цемента объем теста вяжущего в бетоне увеличивается, так как замена цемента золой производится по массе, а плотность золы значительно меньше плотности цемента.

Существует еще одна точка зрения по механизму влияния тонкомолотых наполнителей на прочность цементных бетонов. Ее сущность заключается в том, что тонкодисперсные наполнители оказывают влияние на дифференциальную пористость цементного камня, характеризующейся разноразмерностью пор и неоднородностью их распределения в объеме.

Гранулы наполнителя, размещаясь между частицами цемента, существенно корректируют исходную дифференциальную пустотность водовяжущей пасты в сторону меньших по размеру пустот, что обуславливает формирование цементного камня с меньшими размерами капиллярных пор, диспергированной капиллярной пористостью по сравнению со структурой без наполнителя.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что как показал анализ литературных источников, нет единого мнения по механизму влияния тонкодисперсных минеральных наполнителей высокой дисперсности на структуру и свойства цементных бетонов.

Литература

1. Рамачандран В.С., Фельдман Р.Ф., Коллепарди М. и др. Добавки в бетон: Справ. пособие / Под ред. В.С. Рамачандрана. – М.: Стройиздат, 1988.
2. Власов В.К. Механизм повышения прочности бетона при введении микронаполнителя // Бетон и железобетон. – 1988. – №10. – С. 9–11.
3. Баженов Ю.М. Технология бетона: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1987. – 415 с.: ил.
4. Каприелов С.С. Общие закономерности формирования структуры цементного камня и бетона с добавкой ультрадисперсных материалов // Бетон и железобетон. – 1995. – №6. – С. 16–20.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТОРКРЕТИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕМОНТА И РЕКОНСТРУКЦИИ БЕТОННЫХ СООРУЖЕНИЙ

Н. В. НИКОЛАЕВА,

магистрант

Научный руководитель:

С. В. КИРИЛЮК,

к.т.н., доцент

кафедра строительной инженерии и экономики

БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Современные технологии серьезно повлияли на возведение и отделку зданий. Традиционное оштукатуривание уходит на второй план. Постепенно проектирование учитывает необходимость выполнения более эффективных действий, улучшающих каждое помещение. Одним из современных технологических методов защиты и восстановления конструкций является торкретирование бетона на поверхность ремонтируемой конструкции или защищаемого объекта. Торкретирование позволяет не только восстановить эксплуатационные характеристики, но и адаптировать сооружения к изменяющимся условиям природного и техногенного характера. Метод торкретирования позволяет добиться отличной защиты конструкций от воздействия агрессивных водогазопаровоздушных сред и успешно используется в строительстве бассейнов и резервуаров для различных жидкостей, при возведении тоннелей, мостов и др. Применяя торкретирование, мы получаем особо прочную поверхность, которая обладает повышенной плотностью и является, практически, монолитной конструкцией. Конструкции, выполненные с использованием технологии торкретирования, эффективно противостоят воздействию агрессивных факторов окружающей среды, они обладают повышенной водонепроницаемостью и морозостойкостью. Для их проведения применяют специальные торкрет-установки.

Ключевые слова: торкретирование, возведение тоннелей, строительство бассейнов, укрепление откосов.

Агрегаты, отличающиеся высокой производительностью, подают рабочие растворы под высоким давлением, что и гарантирует на выходе невероятно прочный продукт с уникальной прочностью, износостойкостью и долгим сроком эксплуатации.

Различают два способа торкретирования. Сухой и мокрый. Оба одинаково эффективны и применяются в зависимости от ситуации

и задач. Торкрет-пушки могут быть различной мощности и размеров, их можно настроить для работ со стяжкой и штукатуркой.

Но самое важное это высокое качество конечного продукта приоритетного при строительстве конструкций со сложной купольной и арочной архитектурой, гидросооружений, тоннелей, укреплении склонов и фундаментов. И, конечно, ключевым моментом в работе является качественное оборудование, позволяющее производить смесь с необходимыми качествами и получать непревзойденный результат.

Применение торкретбетона:

- строительство жилых и нежилых зданий, сооружений;
- отделка и поверхностные покрытия при надземном строительстве;
- усиление каменных конструкций и конструкций из бетона, восстановление защитного слоя;
- усиление фундаментов, опор и оснований под сооружения;
- усиление и защита конструкций из дерева, турлука, самана, камыша и пр.;
- крепление грунтовых, скальных стен и откосов;
- огнеупорная облицовка и нанесение износостойчивых покрытий;
- усиление и антикоррозионная защита стальных конструкций;
- нанесение покрытий в безнапорных водоводах для улучшения гидроизоляции;
- строительство гидротехнических сооружений и их элементов и др.

Усиление бетонных конструкций

Благодаря высокой скорости и давлению, происходит самоуплотнение каждого из наносимых слоев и бетон намертво сцепляется с существующей конструкцией без образования холодных швов.

Туннелестроение

При прокладке дорог в горной местности и строительстве метро особенно ценны такие качества метода, как быстрота нанесения и застывания слоев, что позволяет существенно ускорить темпы строительства. Плотная структура, гарантирующая высокую прочность, идеальна для подземных сооружений, испытывающих постоянное давление грунтовых вод. Использование армирующей сетки, стальных рам и анкеров позволяют строить туннели и гигантских размеров. Еще одно неоспоримое преимущество – легкость транспортировки бетона к рабочему участку. Для длинного и тонкого рукава установки узкие места не являются препятствием. Компактность оборудования не доставляет проблем с транспортировкой его в высокогорные районы. Так, именно торкрет-бетон был использован во Вьетнаме при строительстве туннельных гидроэлектростанций.

Строительство бассейнов

Строительство бассейнов и резервуаров – еще одна сфера, где торкретирование является приоритетным способом работы. Обычное оштукатуривание, к которому иногда прибегают при строительстве бассейна, чревато недолговечностью конструкции. Подаваясь под высоким давлением, каждый новый тонкий слой бетона выдавливает влагу из предыдущего. В итоге кварцевый песок и связующие элементы последнего слоя закрывают малейшие пустоты, создавая прочную стену, которая способна противостоять высоким нагрузкам долгие годы.

Даже при использовании механизированного способа невозможна достаточная адгезия материала с армирующей сеткой. Нанесение материала под слабым давлением приведет к неизбежному отставанию и отслаиванию. Предотвратить подобный итог не по силу ни уложенной поверху керамической плитке, ни используемому в работе гидроизоляционному покрытию. Лишь только плотно прижатый бетонный раствор способен справиться с задачей. Торкрет-пушки последнего поколения делают возможным использование всевозможных присадок, которые позволяют усовершенствовать процесс. Подаваясь под высоким давлением, каждый новый тонкий слой бетона выдавливает влагу из предыдущего. В итоге кварцевый песок и связующие элементы последнего слоя закрывают малейшие пустоты, создавая прочную стену, которая способна противостоять высоким нагрузкам долгие годы. Благодаря торкретированию владельцу не придется проводить ремонтные и профилактические работы по укреплению стенок гидросооружения, а это – существенная экономия времени и средств.

Укрепление откосов

Откосы, которые часто создаются при прокладке автомобильных и железных дорог, строительстве дамб, как правило, проектируются таким образом, что порода, из которой они состоят, имеет самонесущие свойства. Однако иногда, чтобы исключить возникновение оползней и камнепадов, откосы требуется укреплять дополнительно. Перед началом любых работ по укреплению откосов необходимо определить основные характеристики рельефа – высоту, угол уклона, состав и устойчивость откоса, а также особенности климата в данной местности.

Благодаря применению сжатого воздуха при набрызге торкрет-бетон буквально впечатывается в поверхность откоса, заполняет в ней трещины и пустоты, предотвращает оползание рыхлого грунта.

Важно отметить, что для крутопадающих откосов с высокой рыхлостью грунта риск возникновения оползней существенно возрастает и, поэтому нанесения одного только слоя торкретбетона может оказаться недостаточно. Такие откосы требуют дополнительных средств укрепления, таких как: укладка стальной сетки, применение фибры и др.

Реконструкция гидроузлов

Ремонт гидросооружений всегда сопряжен с рядом определенных трудностей. Это всегда остановка деятельности и подачи воды. А значит простой, экономические потери, плюс неудобства пользователей. Именно здесь торкретирование способно продемонстрировать свои лучшие качества. То, что торкрет-бетон – лучшее средство для реконструкции гидроузлов доказано на практике не раз. С рядом трудностей сталкиваются рабочие во время ремонта оросительных каналов. Появляющиеся во время длительной эксплуатации трещины, приводят к глобальным потерям воды и оползням. Вставки из полимерных материалов оказываются неэффективными, легко травмируемыми и вскорости дают протечку. Обычное бетонирование предполагает перекрытие канала на несколько недель, что не представляется возможным, учитывая специфику объекта. В таких случаях на помощь может прийти торкретирование. Ведь гигроскопические свойства, и прочность торкрет бетона полностью подходят для проведения таких работ.

Строительство систем водоотведения

Гидроизоляционные свойства, скорость застывания, высокая адгезия даже на изогнутых поверхностях, возможность работать без опалубки, способность доставлять растворы в узкие и труднопроходимые места, устойчивость к различным температурным режимам. Все это делает торкретирование наиболее подходящим типом организации системы водоотведения. Главное – приобрести качественное оборудование с гарантией. Крупные предприятия, производящие или продающие торкрет-пушки, проводят обучение покупателей и оказывают сервисную поддержку.

Строительство систем орошения и каналов

Торкрет-бетон как нельзя лучше подходит и для строительства любых гидросооружений. Особенно для таких, в которых используются изогнутые формы. Для этого применяются специальные комплектующие для торкрет-установок, упрощающие работу. Речь идет о каналах и системах орошения. Сооружения, призванные служить на открытом воздухе и постоянно контактирующие с водой обязаны обладать рядом определенных качеств. Среди них высокая адгезия при изогнутости форм, отменная гидроизоляция, долговечность и устойчивость к перепадам температур. Небольшие пушки могут работать от генератора и даже от транспортного средства, например, бетоновоза. Немаловажно, что при торкретировании не происходит существенного утяжеления конструкции. При использовании других методов строительства, оросительные магистральные каналы пропускают до 50 % воды. То есть попросту протекают. Таким образом теряется экономическая целесообразность сооружения. К тому же наносится ущерб окружаю-

щей среде. Ведь протечки каналов приводят к заболачиванию местности, радикальному изменению флоры и фауны местности. А в горных районах подобные огрехи могут привести и вовсе к селям, оползням, а в итоге и к жертвам. Таким образом делаем вывод, что качественное бетонирование каналов – залог безопасности. В том числе и экологической.

Литература

1. <https://www.putzmeister.ru/info/scopes/all/primenenie-torkret-betona-preimushchestva-tehnologii-torkretirovaniya/>
2. https://metallcheckiyportal.ru/articles/stroit_oborydovanie/beton/tehnologi_torkretirovania_i_ee_primenenie_v_stroitelstve
3. <https://torcret.pro/torkretirovanie-kak-universalnyj-metod-stroitelstva-re-monta-i-ukrepleniya/>
4. <https://rintarp.by/a17404-tehnologii-torkretirovaniya.html>
5. <https://www.agiogk.ru/blog/obzory-tovarov/torkretirovanie-betona-primenenie-i-vidy/>

РАЗДЕЛ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

А. Ю. АБАБИЙ,

*воспитатель II квалификационной категории
МОУ «Бендерский детский сад №15»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье рассматривается понятие информации, анализируется идея информатизации образовательной сферы; исследуются преимущества и недостатки информатизации современной организации образования.

Ключевые слова: информация и информатизация, компьютеризация, информатизация организации образования, единая информационная система.

Развитие технологий повлекло за собой информатизацию общества. Сегодня трудно представить себе дом, в котором не было бы смартфона и компьютера, человека, который не умеет пользоваться интернетом. Информационные технологии прочно и уверенно проникают во все сферы нашей жизни. Не стала исключением и система образования.

Идея информатизации образования состоит в необходимости обучения подрастающего поколения в условиях информационного общества, которое существенно отличается от иных форм организации общественной жизни, не затрагивая при этом ее основ.

Информатизация образования – это сложная современная тенденция, связанная с внедрением в учебно-образовательный процесс организаций образования различного рода информационных средств, работающих на основе микропроцессоров, а также электронной продукции и новых педагогических технологий, базирующихся на использовании ИКТ для обучения.

Опираясь на современные исследования данной проблемы, под информатизацией организации образования можно понимать процесс обеспечения сферы образования теорией и практикой разработки и использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания, принципиально новые, востребованные современным обществом образовательные результаты.

Преимущества информатизации:

1. Совершенствование методов и технологий отбора учебных материалов.

2. Введение новых специализированных дисциплин, связанных с изучением информатики и информационных технологий.

3. Изменение в методике преподавания традиционных дисциплин, не связанных с информатикой. К примеру, использование компьютеров на уроках биологии или химии позволит проводить опыты путем моделирования их с помощью специальных программ.

4. Дополнительная мотивация обучающихся, которая приводит к повышению эффективности обучения. Замечено, что уроки с применением компьютерных технологий более интересны детям, чем традиционные.

5. Информатизация системы образования также позволит создать новые формы взаимодействия в ходе обучения: ученик – компьютер.

6. Совершенствование системы управления образованием.

7. Развитие альтернативного и логического мышления.

8. Формирование стратегий поиска решения учебных и практических задач с помощью ИКТ.

9. Индивидуализация обучения.

Несмотря на свою привлекательность и массу преимуществ, информатизация современной организации образования имеет и ряд существенных недостатков:

1. Ограничение живого общения между педагогом и обучающимися. При использовании ИКТ основная роль в обучении постепенно отходит техническим средствам, педагог же, по большей части, занимается отбором необходимого материала и последующей его презентацией.

2. Снижение коммуникативных навыков из-за наличия диалога: ученик – компьютер. Чем больше времени учащийся общается с техническими средствами обучения, тем меньше времени остается на беседы с учителем и другими учениками. В такой ситуации существенно снижаются навыки коммуникации, что в дальнейшем негативно влияет и на социализацию.

3. Снижение социальных контактов, что напрямую связано с предыдущим пунктом. Общение с компьютером снижает уровень социальной активности не только на уроке, но и в жизни в целом.

4. Использование готовой информации. Используя современные ИКТ, дети все меньше времени уделяют поиску и обработке информации. Они берут из интернета уже готовые доклады и рефераты и зачитывают их. При этом они не проводят детального подбора и анализа материала, а берут уже готовые образцы. В дальнейшем таким детям будет довольно сложно самостоятельно писать курсовые и дипломные работы с высоким уровнем уникальности.

5. Постоянная работа за компьютером может стать причиной зависимости. Это серьезная проблема, которая может привести не только к проблемам с учебой, но и психическим, физиологическим отклонениям.

6. Снижение здоровья. Постоянная работа за компьютером отрицательно влияет на формирование осанки ребенка, его зрение.

Таким образом, информатизация организации образования, в первую очередь, направлена на разработку методов и средств, ориентированных на реализацию основных воспитательных и образовательных педагогических целей с помощью использования новейших достижений компьютерной техники. Сюда относится компьютерное обучение, овладение современными достижениями ИКТ, модернизация образования, целей, методов, и форм обучения, его содержания.

Литература

1. Кузнецов А.А., Зенкина С.В. Учебник в составе новой информационно-коммуникационной образовательной среды: методическое пособие. – М., 2020.

2. Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям: учебно-методическое пособие. – М., 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ У РЕБЕНКА СОВРЕМЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА ЧЕРЕЗ ПОИСК ОТВЕТОВ-РАССУЖДЕНИЙ

Е. Г. БРЫЛЕВА,

воспитатель I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье на основе практического опыта анализируется проблема формирования у ребенка современной картины мира через поиск ответов-рассуждений: обосновывается ее актуальность, рассматривается по-

нятие активность, определяются цели и задачи педагогической деятельности по данному направлению в условиях организации дошкольного образования.

Ключевые слова: познавательная активность, любознательность, современная картина мира, вопросы, ответы-рассуждения.

Проблема формирования у ребенка современной картины мира через поиск ответов-рассуждений, несомненно, является актуальной.

Во-первых, наша помощь в познании ребенком окружающего мира, осознании его целостности и существующих взаимосвязей очевидна, так как мир не станет ждать, пока ребенок, ведомый за руку по ступенькам обучения, постепенно познает его. Он с первых дней обрушивается на него в таком многообразии, которое значительно превышает его возможности понимания. Пытаясь справиться с этим, ребенок обращается к взрослому, и к нам – педагогам. Мы обогащаем представления ребенка о мире, который он не может взять в руки, потрогать, рассмотреть, но в котором он начинает жить.

Во-вторых, именно в дошкольном возрасте важно пробудить живую мысль ребенка, интерес к окружающему, ведь не секрет, что дошкольный возраст – сензитивный период для развития любознательности.

Дети любят сами искать и сами находить – в этом их сила. Они не устают удивляться чудесам новой для них жизни. Именно это качество мы хотели бы сберечь у наших воспитанников и, основываясь на нем, развить их самостоятельность и познавательную активность при ознакомлении с мировыми научными достижениями.

Вопросам формирования современной картины мира в дошкольном возрасте в последнее время уделяется особенное внимание. При этом отмечено, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе – от позиции самого ребенка, его активности.

Активность – это черта личности, которая проявляется в отношении к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели.

Как одну из форм проявления познавательной активности с полным правом можно считать вопрос. Детские вопросы являются проявлением их мыслительной, интеллектуальной активности в познании окружающего. Вопросы ребенка являются свидетельством и их речевой активности.

Очевидно, что поиск ответов на различные вопросы во многом способствует формированию у ребенка современной картины мира.

Поставленный вопрос взрослым, сверстником побуждает дошкольника искать ответ, используя различные источники информации – взрослого, книгу, СМИ, опытно-экспериментальную деятельность, наблюдение, общение и др. Отвечая на вопросы, ребенок так же приобретает умение слушать, слышать собеседника, учиться отстаивать свое мнение, свою точку зрения, то есть развивает познавательную активность.

Понимание актуальности данного направления способствовало постановке цели: формирование у ребенка современной картины мира через создание поисковой среды, побуждающей его к постановке вопросов и поиску ответов.

Для достижения поставленной цели нами были определены задачи:
Для воспитанников:

- Расширить кругозор каждого ребенка, способствующий пониманию взаимосвязей и взаимозависимостей в окружающем, осознанию целостности мира;
- Формировать умение детей отвечать на поставленные вопросы;
- Учить рассуждать, высказывать собственную точку зрения;
- Учить добывать информацию через различные источники;
- Развивать познавательную активность ребенка;
- Воспитывать у детей интерес к процессу познания.
- Для педагога:
- Создать речевую и поисковую среду;
- Обеспечить тесный контакт с родителями по решению задач заявленной темы.

Реализация выбранного направления деятельности основывается на предположении о том, что познавательная активность ребенка-дошкольника в формировании у него целостной картины мира повысится, если научить его отвечать на вопросы, рассуждать, добывать и анализировать информацию.

Практика показала, что в результате проделанной работы дети научились самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации (книга, компьютер, телевизор, взрослый, сверстник, как носители информации).

У детей сформировался интерес к самостоятельному поиску ответов на вопросы и придумыванию интересных вопросов; появилась свобода высказываний, повысился уровень восприятия современной картины мира.

Литература

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – М., 2011.
2. Уржумова А.С., Степанова Н.А. Особенности познавательного развития старших дошкольников. – Магнитогорск, 2016.

МНЕМОТЕХНИКА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. Н. ГЛАВАЦКАЯ,

воспитатель I квалификационной категории

МОУ «Бендерский Центр развития ребенка «Волшебная Ромашка»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлен опыт апробации технологии мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Описаны этапы освоения технологии и создание алгоритма использования ее в практической работе с детьми. Показаны преимущества данной технологии и ее место в полноценном психическом развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: технология, связная речь, мнемотаблица, мнемотехника, навыки культуры речи.

*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.*

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст – период интенсивного совершенствования речи: обогащается словарь, правильным становится произношение звуков, развивается связная речь. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей дошкольного возраста существует множество проблем. Для того, чтобы облегчить в дошкольном возрасте обучение рассказыванию, заучивание стихотворений, пословиц, способствовать коррекции нарушений звукопроизношения, работе по дифференциации звуков я решила внедрить в свою работу с детьми мнемотехнику.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Поэтому, следуя этому правилу, я построила свою работу так, чтобы, начав с простых приёмов, могла продвигаться к внедрению более сложных. Методы мнемотехники использую в НОД, либо включаю ее элементы в различные виды деятельности детей. Начиная работать с детьми младшего дошкольного возраста, я использую простейшие

мнемоквадраты, затем, последовательно перехожу к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадраты – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Они помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. На начальном этапе я применяю понятные и яркие одиночные картинки. Затем усложняю задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ. Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе с дошкольниками:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказе художественной литературы;
- при заучивании стихотворений;
- при отгадывании и загадывании загадок.

В составлении описательных рассказов (об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых), я использую в своей работе схемы-модели (мнемотаблицы), которые помогают детям самостоятельно выделить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков и обогатить словарный запас. При систематической работе, дети способны придумывать свои собственные схемы-модели, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Так как на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); далее, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Использование схем увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром схем, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Так же широко я использую мнемотехнику в работе по ознакомлению с художественной литературой и при обучении составлению рассказов. Вместе с детьми младшего возраста беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более стар-

шем возрасте – дети сами учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь. Дошкольники предлагают и обсуждают различные версии и тогда мы совместно отбираем наиболее удачные варианты, оформляя их в целостное произведение, постепенно они начинают проявлять творческую самостоятельность.

Но иногда дети начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы я ввожу задачи по активизации и обогащению словаря.

Так как мнемотехника многофункциональна, то я применяю её в разнообразных дидактических, речевых, настольно-печатных играх, которые дают возможность детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самоконтроля.

Систематическая работа с использованием мнемотехники дает положительные результаты. У детей появляется желание пересказывать; расширяется кругозор знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость; легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют её в памяти, осознают композиционное строение связного высказывания и правильно воспроизводят, выстраивая между собой его части, передают последовательно готовый текст без помощи взрослого.

Речь у дошкольников становится связной, грамматически правильно оформленной, образной, богатой синонимами, дополнениями и эпитетами.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

И. А. ЕМЕЛЬЯНОВА,

музыкальный руководитель I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №42»

Приднестровье, г. Бендеры

Мир «особого» ребёнка – интересен и пуглив.

Мир «особого» ребёнка – безобразен и красив.

Неклюж, немного страшен, добродушен и открыт!

Музыкальное воспитание, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заряжает их своим настроением. Музыкальное воспитание направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

Алгоритм работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ:

- Систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Создание условий, способствующих освоению детьми образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам развития музыкальности.
- Оценка результатов помощи детям, определение степени освоения ООП, дополнительных программ музыкального образования.

Формы организации музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ:

1. Образовательная деятельность в ДОУ:

- НОД (разного вида – традиционные, комплексные, интегрированные; фронтальные, подгрупповые и индивидуальные и пр.);
- музыкальные игры и пр.;

2. Музыка в повседневной жизни:

- музыка в быту детского сада (слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, самостоятельное музицирование, утренняя гимнастика под музыку, «музыка фоном»);

- музыкальные развлечения (тематические, музыкальные вечера, беседы, концерты, театральные постановки, хороводы, спектакли и пр.);

- праздничные утренники и пр.

3. Виды музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ:

- Слушание музыки;

- Пение (исполнительство);

- Игра на детских музыкальных инструментах;

4. Методы и приёмы в работе с детьми с ОВЗ:

- Наглядно-слуховые методы и приемы;

- Наглядно-зрительные методы и приемы;

- Практические методы и приемы;

5. Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ:

- Музыкалотерапия;

- Психогимнастика;

- Логоритмические занятия;

- Музыкально-дидактические игры;

6. Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ по музыкальному воспитанию:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.

- Оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей с ОВЗ, материалов по различным направлениям деятельности.

- Создание презентаций (в программе Power Point) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей и т. д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БЕСЕДЫ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. А. ЗАБОЛОТНАЯ,

воспитатель

МОУ «Бендерский детский сад №16»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлены методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Задача педагогов состоит в том, чтобы

создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.

Ключевые слова: связная речь, собеседник, беседа, рассказ, разговорная речь, выводы, полные ответы.

Я как молодой специалист, работающий всего лишь больше полугода, понимаю, что именно беседа является методом развития связной речи.

В процессе беседы развивается умение вести диалог, и, следовательно, речь обогащается соответствующими синтаксическими формами, а также лексикой, отражающей данную область действительности.

Организовывать беседу надо так, чтобы в ней принимали участие все дети. Если ребенок только слушает беседу воспитателя с другими детьми, а сам не подает реплик, то он не упражняется в «разговаривании» и его участие в беседе только видимость. Поэтому беседу желательно проводить с ограниченным числом детей (4–8 человек). Нужно позаботиться о том, чтобы каждый ребенок тренировался в говорении, а не только в слушании.

В работе с детьми необходимо больше внимания уделять качеству ответов детей; приучать их отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса, связно излагать свои мысли. Необходимо приучить детей организованно участвовать в беседе на занятии: отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания своих товарищей.

Обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе должно сочетаться с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Связное и последовательное изложение тесно связано с развитием логического мышления и всегда рассматривалось как один из важнейших показателей подготовленности ребенка к школьному обучению.

Дети приобретают некоторые умения рассказывать в практике повседневного речевого общения с окружающими. Но в этих условиях рассказ ребенка зачастую не имеет качеств, которые необходимы для быстрого и полного взаимопонимания, умения беседовать.

В детском саду главную роль в формировании умения рассказывать играет обучение. Только в результате планомерных систематических упражнений (сначала самых простых, а затем постепенно усложняющихся) ребенок научится рассказывать.

При большом количестве детей в группе педагог не в состоянии обеспечить каждому нужное время для достаточной тренировки, необходимо подключать в помощь родителей, подробно инструктируя их, как надо вести с ребенком подготовленную беседу. Родители все без исключения могут справиться с этой задачей, так как все владеют разговорной речью.

Следует обратить внимание на беседы по вопросам этики и культуры. Жизнь дает для бесед на эти темы достаточно поводов. Детям надо разъяснять, что надо уступать место старому, слабому, оказать помощь в ней нуждающемуся. На эти факты надо обращать внимание детей, с ними говорить об этом, не упуская случая подчеркнуть и то, что заслуживает похвалы и одобрения. Надо учить детей, входя в дом, снимать головной убор, здороваться, прощаться, сидеть прилично, не разваливаться, поддерживать везде и во всем чистоту и порядок и т. д. Воспитывает, конечно, пример, но велика роль и характеризующего то или другое явление живого слова.

Методические приемы при руководстве беседой сводятся к следующему:

1. Не давать детям удаляться от обсуждаемой темы.
2. Неуклонно вести к логичным конечным выводам.
3. Не прерывать детей без безусловной необходимости. Относить замечания и поправки к концу.
4. Не требовать полных ответов. Беседа должна вестись естественно и непринужденно. Краткий ответ, раз он логически и грамматически верен, может быть убедительнее распространенного.
5. Не злоупотреблять вопросами. Обходиться без них, если возможно, достигнуть той же цели путем краткого указания, напоминания.
6. Побуждать детей к вопросам. Мы знаем, что в определенном возрасте дети засыпают вопросами: Что это? Почему? Для чего? Когда? и т. д. Это своеобразное проявление детского развития, требующее к себе специального внимания в смысле уяснения, что и как отвечать детям, должно быть использовано в интересах развития речи детей.
7. Привлекать к оценке высказываемых мыслей и их словесного изложения всех детей.
8. Вызывать соревнование в желании высказаться ясно и изысканно.

Беседы для развития связной речи могут использоваться как индивидуально, так и коллективно, с подбором формы в зависимости от решаемых задач. Коллективные беседы более эффективны; место, им отводимое, следовательно, расширяется, и осложняется их содержание.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО

А. В. ЗАХАРЧЕНКО,

заведующий

МОУ «Бендерский Д/С №1»

Р. И. БЫНЗАРЬ,

воспитатель-методист

МОУ «Бендерский Д/С №1»

Приднестровье, г. Бендеры

Предложенный материал будет полезен педагогам организаций дошкольного образования при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная ситуация является эффективным средством реализации требований государственного образовательного стандарта дошкольного образования к индивидуализации образовательного процесса, так как обеспечивает активное участие всех детей в решении образовательных задач; направлена на развитие способностей каждого ребенка; дает возможность педагогам наблюдать за детьми, анализировать, как дети выражают свою индивидуальность, проявляют творчество, позволяет выявлять проблемные или сильные стороны в развитии каждого ребенка и определять пути их дальнейшего развития.

Образовательную ситуацию можно охарактеризовать как возникающую спонтанно (опосредованно) или организованную воспитателем (непосредственно) структурную, временную и пространственную единицу образовательного процесса, предполагающую совместное решение задачи воспитателем и детьми, направленную на создание ребенком образовательных продуктов в соответствии с индивидуальными возможностями и личностными проявлениями.

Основными задачами создания и применения образовательной ситуации являются формирование у детей новых навыков в различных видах деятельности и знаний по изучаемой теме, позволяющих им создавать реальную действительность и возможные модели поведения для детей. Образовательные ситуации должны быть включены в различные моменты образовательного процесса (в непосредственную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а также в режимные моменты).

Во всех типах образовательных ситуаций необходимо совместное решение проблем, а также партнерские отношения во время поиска.

Применяя образовательные развивающие ситуации, воспитатель имеет возможность вести ребенка не к знаниям, а к познанию окружающего мира. Таким образом, ребенок получает знания сам и познает мир, оценивая его.

В начале образовательной ситуации воспитатель пробуждает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем проблема решается вместе с детьми (или только детьми). Появление образовательного результата (продукта) обязательно для образовательной ситуации.

В младшем и среднем возрасте преобладают ситуации игрового содержания: игры с рассматриванием игрушек и картинок, чтение литературных произведений с использованием игрового персонажа, наблюдение за предметами по игровому сюжету и т. д.

В старшем дошкольном возрасте дети сталкиваются с проблемными ситуациями, практическими и познавательными задачами, требующими решения; создаются ситуации, обеспечивающие принятие учебной задачи.

При проведении образовательной ситуации важную роль играет педагогическая поддержка, которая представляет собой взаимодействие взрослого и ребенка, где взрослый предоставляет различными методами помощь ребенку в реализации его потребностей, и направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает целей, удовлетворяет свои потребности, интересы и применяет способности. Педагогическая поддержка носит характер диалога и активного сотрудничества, где доминирующим является не взрослый, а личностное взаимодействие, где взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности.

Таким образом, образовательная ситуация является эффективным средством реализации ПООП в рамках введения ГОС ДО, т. к.:

- во-первых, образовательная ситуация обеспечивает активное участие всех детей в решении познавательных задач;
- во-вторых, образовательная ситуация направлена на развитие потенциала каждого ребенка;
- в-третьих, педагоги получают возможность наблюдать за детьми, анализировать, как дети выражают свою индивидуальность, проявляют творчество.

Литература

1. Авдулова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников // Справочник старшего воспитателя, 2014. – № 8.

2. Делеске Т.В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста / Т.В. Делеске. – Новосибирск. 2016. – 93 с.

3. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебное методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001.

4. Пирская Т.Б. Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ // Современный детский сад. – 2010. – № 3.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА У РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ПОНЯТИЕ

В. В. ЗЕМЛИНСКАЯ,

воспитатель-методист I квалификационной категории

Л. Н. КУБЬЯК,

воспитатель-методист I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье отмечается значимость понятия «картина мира», анализируется процесс восприятия целостной картины мира у ребенка в условиях дошкольной организации с точки зрения интегративности; рассматриваются условия эффективности его формирования.

Ключевые слова: целостная картина мира, интеграция, межпредметные связи, взаимодействие и взаимосвязь.

Целостная картина мира рассматривается как система образов и связей между ними, представлений о мире и месте человека в нем, о взаимоотношениях человека с действительностью, о его роли и месте в окружающем социуме, о пространственной и временной последовательности событий, их причинах, значении и целях.

Целостная картина мира ребенка-дошкольника представляет собой полное и глубокое восприятие, понимание окружающего мира, с отведением себе в нем определенного осознанного места и осознанием полезности собственной деятельности для его сохранения и улучшения.

Формирование целостной картины мира у дошкольников – понятие интегративное, рассматриваемое через призму различных наук и включающее разнообразные аспекты взаимодействия и взаимосвязей как отдельного предмета, так и комплекса мировоззренческих, соци-

альных, природоохранных, культурологических основ, и выступает как интегратор знаний различного характера.

Формирование восприятия целостной картины мира в условиях организации дошкольного образования – это средство образования в детском сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

При этом задача педагога заключается в развитии умений видеть закономерности, зависимости, свободно и грамотно строить свои высказывания, подкреплять их доводами и фактами из различных областей знаний, доступных воспитаннику; пробуждать познавательные интересы.

Педагогическими условиями, обеспечивающими успешное формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста в процессе интеграции различных образовательных областей являются:

- освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т. п.);
- освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т. п.);
- освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родном крае).

Важным фактором, обеспечивающим активное формирование целостной картины мира у воспитанников, является постоянное обновление информации, представляемой детям: на каждом мероприятии рассказываются неизвестные им занимательные, интересные факты. Однако практика показывает, что даже при наличии высокого познавательного интереса дошкольник в большинстве случаев не может сам установить взаимосвязь новых знаний с собственным опытом, а без этого знания остаются «островками без мостиков».

Поэтому мы руководствуемся принципом непрерывной помощи детям в осмыслении собственного опыта, приобретенного при решении проблемных ситуаций и в самостоятельной исследовательской деятельности. В этом случае у каждого ребенка появляются вопросы, порождаемые так называемыми «островками незнания» и требующие уточнения, разъяснения, поиска ответа или вариантов ответов самостоятельно, с помощью сверстника или взрослого.

Это становится основой для закрепления у детей привычки осмысливать и объяснять результаты собственного восприятия и приобретаемого опыта познания. Практическая деятельность дошкольников по изучению окружающего мира становится более самостоятельной и осознанной.

При организации работы по данному направлению большое внимание уделяется актуализации культурно-смыслового контекста, «наводящего» воспитанников на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Важную роль играет также обсуждение идей, предположений детей и педагога по поводу возникших вопросов, проблем.

Формируя у ребенка-дошкольника целостную картину мира, нельзя забывать и об опытной проверке или предметно-символической фиксации связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями.

Учитывая в развитии ребенка-дошкольника обратной связи, особое значение при формировании у детей целостной картины мира имеет рефлексия. Окончательный итог подводится педагогом, с учетом индивидуальных достижений каждого ребенка и совместных достижений всей группы.

Таким образом, интеграция обеспечивает возможности осуществления межпредметных связей при формировании целостной картины мира у дошкольников. При этом необходимо помнить, что для эффективной организации данного процесса необходимо опираться на их самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность, в которой не только расширяются и углубляются знания об окружающем мире, но и формируется ценностное отношение к нему, а также накапливается личный опыт дошкольников.

Литература

1. Максимова С.М. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста: теоретико-методологический анализ. – М., 2016.
2. Яркина Л.В. И Формирование картины мира у дошкольников. – М., 2009.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КАК ОДНО ИЗ НАИВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. И. ИСТРАТЕНКО,

*педагог дополнительного образования,
руководитель кружка «ИЗО»
МОУ «БДДЮТ», филиал «Буревестник»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье раскрывается вопрос воспитания творческой личности ребенка через увлечение творчеством на занятиях изобразительной деятельностью в организациях дополнительного образования. Актуальность просматривается в современном социальном заказе общества на развитие гармонически развитой личности ребенка, способной видеть прекрасное, готовой к раскрытию своих творческих способностей в постоянно меняющихся условиях окружающей среды.

Ключевые слова: игра, дети, воспитанники, обучающиеся, дошкольники, увлеченные творчеством, юные художники, творческая личность ребенка, кружок «ИЗО».

Сегодня современному обществу нужна личность, способная раскрывать свой творческий потенциал, готовая развиваться в любых, быстро меняющихся окружающих условиях, обладающая аналитическим мышлением, воображением и готовая вести диалог, сотрудничество и взаимодействие в семейных и социальных отношениях. Это становится возможным в условиях дополнительного образования детей через увлечение изобразительной деятельностью.

В дополнительной типовой образовательной программе «ИЗО» прослеживаются требования, непосредственно связанные с формированием творческой культуры личности. Это и натолкнуло меня, как педагога, искать пути повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в моем кружке «ИЗО». Опираясь на особенности детского дошкольного возраста, применяя разнообразные педагогические технологии в своей работе с обучающимися, я пришла к выводу, что игра – была, есть и будет тем мощным потенциалом для решения педагогических задач: формирования у ребенка субъективной позиции по отношению к собственной деятельности, общения и развития творческой, гармонически развитой личности.

Игровые технологии – одна из уникальных форм организации учебно-воспитательного процесса. Повседневные этапы изучения изобразительного искусства (монотонная деятельность по запоминанию, повторению, фиксации или усвоению информации) становятся ярче, интересней и доступней в игре. Играя, дети раскрывают свой внутренний потенциал, вступают в активный диалог с самими собой и с окружающими. Через игру воспитанники видят окружающий мир в ярких красках, учатся замечать красоту в обычных вещах, начинают верить в себя и в свои собственные силы, стремятся к достижению успеха в изобразительной деятельности.

Мои юные художники с радостью познают цвета, играя в дидактические игры: «Вести с корабля», «На перекрестке трех дорог», «Волшебная мастерская», «Радуга жизни», «Цветочная страна» и др. Такие игры помогают развивать эмоциональное восприятие цвета

у дошкольников. Чтобы достичь яркости и эмоциональности в детских работах, я использую «метод перевоплощения» у моих воспитанников. Например, изучая сказку, описывая доброго или злого героя (характер, манеру поведения), мы с детьми мысленно перевоплощаемся в таких персонажей. Обучающиеся представляют себя героями, попавшими в царство добра или зла. Отвечают на вопросы: «Какие сказочные персонажи там живут? Какие животные, птицы, насекомые там обитают? Какими цветами можно изобразить царство добра и царство зла?». Дети превращаются в разные образы, становятся «художниками» и больше не чувствуют себя привязанными к той или иной ситуации. В игре юные художники с легкостью подбирают нужные цвета, осваивают пропорции изображения людей и животных, запоминают законы перспективы и др. Также дети могут стать в игре известными художниками и изображать предложенные им картины, играть роль народных мастеров и расписывать посуду, игрушки, предметы одежды и т. п. На занятиях изобразительной деятельностью мы любим экспериментировать. Проводим игровые эксперименты по смешиванию цветов: «Волшебная палитра», «Маленькие химики», «Школа цветных мыльных пузырей» и др. Для развития детского воображения, внимания, координации и силы движений, наполнения детских рисунков креативными идеями, используем на занятиях игры в «кляксографию». Воспитанники изучают пятна (кляксы) и с большим удовольствием превращают их в птиц, зверюшек, рыбок и сказочных персонажей. С помощью коктейльной трубочки пятно можно превратить в икебану. В результате выдувания пятна превращаются в стебли, цветы, ветви деревьев. На своих занятиях мне нравится соединять изобразительное творчество с сюжетно-ролевой игрой, когда дети в рисунке или поделке создают предметы для игры или предметы, возникающие после проигранного действия. И в том и в другом случае, изобразительное творчество обогащается, становится понятным детскому языку восприятия. Наполняясь положительными эмоциями воспитанников, детские «рисунки и поделки нам как – будто рассказывают, что и как играли дети».

Таким образом, игра и искусство тесно переплетаются на занятиях изобразительной деятельностью. Много играющий ребенок в детстве, во взрослой жизни становится успешным и самодостаточным человеком в профессиональной или другой значимой деятельности. Личность ребенка, которая с детских лет видит прекрасное в окружающем мире, ежедневно соприкасается в игре с разными бытовыми вопросами, познает мир на научном и фантастическом уровнях, – гармонически развитая, психологически здоровая личность, на которую сегодня успешно создан современный социальный заказ.

Литература

1. Бекиш М.А. Приемы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 43–45.
2. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития: Метод. пос. для педагогов начальной и средней школы. – Калуга: Адель, 2008. – 361 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В КРУЖКЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛЯЩЕЙ И ГАРМОНИЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. Н. КИБИРЕВА,

*руководитель кружка «Художественное слово»
МОУ «Бендерский ДДЮТ», филиал «Буревестник»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме – гуманизации и демократизации образовательного процесса в организации дополнительного образования. В статье рассматривается образовательный процесс в кружке «Художественное слово» как условие для развития творчески мыслящей и гармонически развитой личности обучающегося дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, дети, воспитанники, обучающиеся, «маленькие речевики», психологическое здоровье, творчески мыслящая и гармонически развитая личность дошкольника.

В дополнительном образовании, сама специфика учебно-воспитательного процесса, его направленность на развитие творческих способностей у обучающихся, создает все условия для выполнения современного социального заказа общества и государства – воспитание личности, способной к духовному самоопределению, нравственному самоуправлению, а также готовой вступать в диалогические отношения с самим собой, с другими людьми и миром в целом. *Р. Эмерсон подчеркивал, что истинный показатель цивилизации не в уровне богатства и образования, не в величине городов, не в обилии урожаяев, а в облике человека, воспитываемого страной.*

Как педагог дополнительного образования, свою миссию развития личности воспитанника я несу в своей систематической и целенаправ-

ленной образовательной и воспитательной деятельности в кружке «Художественное слово». Выполняя задачи типовой дополнительной образовательной программы «Художественное слово», вместе с обучением красоте звучащего слова, мастерству владения речевым аппаратом, сценическому воплощению речи детей, я воспитываю в них творчески мыслящую и гармонически развитую личность. Обучение моих обучающихся – дошкольников и младших школьников проходит, в большей степени, в игре. С первых минут занятия, во время речевой разминки, воспитанники осваивают речевое дыхание (диафрагменное и смешанное); проговаривают сложные звуки, звуковые сочетания; оттачивают дикцию с помощью игр на дыхание, на развитие артикуляции и дикции: «Песенка ветерка», «Песенка насекомых», «Звуки мотора», «Звук лифта», «Звуки бытовых приборов», «Поможем язычку», «Закрутим шурупчики» и др.

Каждое занятие – это своя отдельная история. На основе известных сюжетов любимых детских писателей и поэтов: К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и др. мы помогаем героям детских произведений – солнышку вернуть лучики, медведю пробудиться от спячки и победить кровожадного крокодила, зайчикам стать смелее, Федоре стать хозяйкой. Так в игре мы осваиваем правила этикета и познаем общечеловеческие ценности. В естественной обстановке мы учимся общаться, находить общий язык друг с другом, слушать друг друга, работать в команде. Каждому ребенку необходимо обеспечить возможность творить на занятиях, быть настоящим первооткрывателем. Стимулируя своих воспитанников (похвала, фишки – смайлики), веря в их собственные силы (участие каждого в игре в роли ведущего и др.), проявляя к ним особое терпение (фразы: «У тебя получается все лучше и лучше!», «Ты читаешь очень выразительно!», «Ты так здорово показал эмоцию счастья! и др.) мне легко удается раскрывать их творческие способности. «Маленькие речевики» с энтузиазмом выполняют разные задания, ведь они умело замотивированы и уверены, что у них все получается. Дети работают над развитием силы голоса и интонацией: «Тихие и громкие ноты», «Магнитофон» «Звуковая колонка», «Эхо», «Микрофон»; над темпом и тембром речи: «Звуковая картинка», Чудо лесенкой шагаю», «Три медведя». Они совершенствуют актерское мастерство и сценическую грамотность: «Театр одного актера», «Представь, что ты...», «Холодильник в разных состояниях», «Королевство зеркал» и др. Используя игровой прием «Разбивка произведения на смысловые картинки» дети, рассказывая выразительно стихотворение, учатся играть воображением, варьировать разными эмоциональными состояниями в зависимости от смысловых картинок. В одном стихотворении может быть несколько картинок, и после каждой смыс-

ловой картинке необходимо сделать передышку, набрать воздуха в диафрагму, изменить тон или силу голоса, подобрать нужный темп речи. Раскрепостить моих «маленьких речевиков» мне удастся с помощью актерских этюдов: «Спички», «Яичница», «Лампочки», «Вода в разных состояниях», «Эмоциональные ассоциации», «В ресторане» и др. Развивать у детей четкость и темп речи, внимание помогают речевые игры с движениями. Дети одновременно читают вслух хорошо отработанный речевой материал (скороговорки, маленькие стишки, считалки) и выполняют разные движения (дотронуться до носа, до коленок, до локтей, похлопать в ладоши, потопать ногами и др.). Так в играх дети эмоционально раскрепощаются.

Таким образом, весь учебно-воспитательный процесс в нашем кружке направлен на создание эмоционального комфорта, атмосферы творческого поиска и поддержание любых, даже самых неуверенных начинаний детей.

Подводя итог вышесказанному, мне хочется нацелить каждого современного педагога увидеть в наших воспитанниках маленьких личностей, открытых и чистых, талантливых, с бесконечным потенциалом. Сегодня обществу важно воспитывать психологически здоровое поколение, в руках которого счастливое будущее всей цивилизации. Только здоровые, уверенные в собственном успехе дети, способные отстаивать собственное мнение, договариваться смогут стать в будущем полноценными личностями – высокопрофессиональными специалистами: талантливыми учеными, успешными предпринимателями, компетентными педагогами или врачами и т. п.

Литература

1. <https://www.sochinyashka.ru> > obshestvoznanie > istinn...
2. https://pedagogical_dictionary.academic.ru >

ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Н. Г. КИСЛИЦЫНА,

воспитатель

МБОУ детский сад 31 «Медвежонок»

Россия, г. Нижневартовск

Аннотация. В статье описывается позиция сотрудничества педагогов с детьми и их родителями, необходимое создание единого пространства развития ребенка, посредством консультационного пункта, которое

обязаны поддерживать и детский сад, и семья. Различные аспекты организации взаимодействия находят отражение в новейших публикациях исследователей. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Ключевые слова: консультационный пункт, дошкольная образовательная организация, участники образовательных отношений, сотрудничество.

Для того чтобы понять специфику управления, где родители становятся заказчиками образовательных услуг, взаимодействием в новых меняющихся условиях, нужно рассмотреть сущность понятия «взаимодействие». Именно поэтому, взаимодействию дошкольной образовательной организации и семьи сегодня уделяется довольно частое количество интереса

Взаимодействие в педагогике – это процесс, сопровождающийся передачей материи, движения и информации: оно сравнительно, происходит с конечной и в определенном пространстве – времени. Эти ограничения действуют для непосредственного взаимодействия; опосредованных форм взаимодействия временно-пространственные ограничения многократно ослабляются [8].

В современных условиях, с введением государственного Федерального образовательного стандарта, взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и создать атмосферу общности интересов семьи, понимается как установление партнерских отношений, которые объединяют усилия для воспитания детей, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта [4].

Л.Н. Давыдова считает, что во взаимоотношениях проблемы между родителями и педагогами основаны на нехватке информации, связанной, с одной стороны – с удовлетворением спроса родителей на систему знаний, а с другой – с новыми технологиями воспитания и обучения [15].

Т. Антонова рассматривает взаимодействие как составляющую часть общения людей. Она обоснованно отмечает, что, несмотря на объективно существующую связь между общением и взаимодействием, развести эти понятия между собой довольно проблематично. Автор определяет взаимодействие как иную, по сравнению с коммуникативной, сторону общения. По ее мнению, эта сторона, которая фиксируется на обмене информацией и организацию совместных действий, позволяющие партнерам реализовать некоторую общую для них деятельность [5].

Н.Л. Виноградов определяет взаимодействие как способ социализации, который определяется диалогом субъектов, обеспечивает един-

ство и гармонизацию социальных структур и, имея конечной целью выработку социальных групп общностей и стратегии, общих действий личностей [6].

И.Ю. Григорьева описывает взаимодействие как признак совместной деятельности основной и отличительный. По мнению исследователя, под взаимодействием понимается такая система действий, при которой, действия группы лиц либо одного человека обуславливают определенные действия других, а действия последних, в свою очередь, определяют действия первых. Совместная и индивидуальная деятельность различается друг от друга характером включения взаимодействия в психическую структуру самой деятельности и наличием взаимодействия между участниками совместной деятельности. [3].

Взаимодействие участников совместной деятельности исследователем рассматривается в качестве важной «единицы» людей в одно и тоже психологического анализа совместной деятельности. Взаимодействие подразумевает и отношение их друг к другу как субъектов, и совместное их отношение к общему объекту деятельности.

Задумки взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи были отображены в работах Е.В. Анисимовой [7], О.Л. Зверевой [13], Т.В. Кротовой [6] и другие. Авторы считали, что педагог детского сада выступает не только как воспитатель детей, но и как воспитатель для родителей.

Педагогическое понятие «педагогическое взаимодействие» получило в работах М.И. Лисиной [12], О.В. Бабич [11] и других. Педагогическое взаимодействие определяется в работах Куликовой Т. А. как сложный процесс, состоящий из многих компонентов – социально-педагогических, дидактических и воспитательных взаимодействий. В основе педагогического взаимодействия лежит сотрудничество, которое считается началом социальной жизни человека [9].

Рассматривает «педагогическое взаимодействие» как сложный процесс Т.Н. Дронова, который может состоять из множества компонентов: социально педагогических, воспитательных и дидактических, взаимодействий, опосредованный и обусловленный целями обучения и воспитания, учебной и воспитательной деятельностью. [8].

Педагогическая взаимопомощь присутствует во всех видах деятельности: познавательной, трудовой, творческой и т. д. В основе педагогического взаимодействия лежит сотрудничество, которое считается началом жизни человека в социуме.

Полагаясь на современные проблемы взаимодействия, необходимо отметить, что эффективной и качественной работа будет только тогда, когда родители будут являться активными участниками образовательного процесса. Именно поэтому важной задачей детского сада

будет являться формирование активной позиции законных представителей. Ж.М. Есирпеков считает, что для достижения педагогами и родителями данной цели, нужно относиться к ним как к равноценным партнерам [14].

Исследования, которые провела Т. Данилина, выявили проблемы, существующие во взаимодействии ДОО с семьей, такие как: нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве [2].

Т.Н. Дороновой [15], были разработаны и опубликованы методические советы для работников дошкольных учреждений в организации и проведение работы с родителями на основе взаимодействия и сотрудничества.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных отношений семьи и детского сада. То есть, взаимные отношения между родителями и воспитателями складываются наиболее эффективно, если обе стороны понимают потребность целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу [1].

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает: готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию; предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей. Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей. Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности.

Сотрудничество ДОО с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка». Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов.

От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности. Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта: когнитивного; эмоционального; сенсорного; коммуникативного; рефлексивного и др. Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы: коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3-4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции; индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы; наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей. Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы: информационно-аналитические; досуговые; познавательные; наглядно-информационные формы.

В последнее время наблюдается ухудшение психического здоровья детей дошкольного возраста, скорее всего это связано с трудностями семейной жизни на фоне кризисов, личными проблемами родителей (усталость, тревога, психическое и физическое напряжение), глобальными мировыми проблемами. Все это требует особого внимания со стороны специалистов дошкольных учреждений (педагогов, психологов, дефектологов). Семье крайне важна поддержка. Поэтому взаимодействие с семьей является одним из важных направлений работы детского сада.

Проводя анализ работы, посвященный проблемам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, делаем вывод, что проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи является актуальной. Под взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи понимаем тот элемент общения, который зафиксировался как обмен информацией, организацию совместных действий, т. е. коммуникация организуется в совместной деятельности.

Литература

1. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2016. – 188 с.
2. Газизова, Ф.С. Взаимодействие семьи и педагогов в дошкольных учреждениях: исследовательский аспект // Детский сад и семья: аспекты взаимодействия: сборник материалов. Всероссийской научно-практической конференции (заочной). М.: Казань: редакционно-издательский центр, 2015. – С. 475.
3. Григорьевская, Н.Н. Создание условий для формирования ответственного отношения к семье: Сборник научных трудов. – Барнаул, АК ИПКРО, 2014.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в РФ» [Текст] // Российская газета. – 2012. от 31 декабря. – №5976. – С. 2–11.
5. Кожина, Т.С. Организация работы консультативного пункта для оказания психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ / Т. С. Кожина, Н. В. Чудакова, Т. В. Ковалева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6 (116.6). – С. 57.
6. Кротова, Т.В. Оценка уровня взаимодействия ДОУ и семьи: Сборник научных трудов – М.: Изд-во МПГУ, 2014.
7. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации) – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2016.

8. Белкина В.Н. , Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО. – Воронеж: Учитель, 2016. – 236 с.
9. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 192 с.
10. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОО и семьи. – М.: Просвещение, 2018. – 79 с.
11. Бубнова С.Ю., Андриеш В.А. Аспекты взаимодействия ДОО и семьи. подготовка детей к школе – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 112 с.
12. Попова Л.В. Организация работы консультативного пункта // Новые формы дошкольного образования / Ответ. ред. Л. Е. Курнешова. – М., 2016, №1.
13. Стручкова, Г.И. Основные направления социально-педагогической работы с детьми в условиях консультативного пункта // Новые формы дошкольного образования: преемственность семейного и общественного воспитания / Отв. ред. – М., 2018, № 2. – С. 28–34
14. Андриеш, В.А. Консультационный пункт как форма взаимодействия педагогов и родителей в период адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2018.
15. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. – СПб.: «Учитель», 2015. – 203с.

ВНЕДРЕНИЕ КНИГ ЖАНРА ВИММЕЛЬБУХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДО

Н. А. КИССЕ,

воспитатель высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлен опыт использование книг жанра виммельбух в образовательной деятельности ОДО.

Ключевые слова: книги – виммельбух, ОДО, развитие.

Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре в свете реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования является актуальной и общепризнанной в связи с изменившейся социокультурной ситуацией развития детства.

Тенденцией современности является уменьшение времени общения дошкольника с книгой, утрате традиций семейного чтения, появлением новых, разнообразных источников информации (смартфон, ноутбук, компьютер).

Перед воспитателем стоит сложная задача – найти книгу, которая может увлечь ребенка. К таким книгам можно отнести книги в жанре Виммельбух. Виммельбух родом из Германии. В переводе с немецкого языка «виммельбух» – «мельтешащая книга». Особенность книг в жанре Виммельбух – это изображение художником – иллюстратором большого количества героев, детальной прорисовке их действий, динамичности развернутых сюжетных линиях и окружающей среды, увлекательное непредсказуемое путешествие каждого героя от первой страницы книги до последней, минимум или полное отсутствие текста.

Разнообразие книг жанра Виммельбух позволяет сделать их классификацию:

– классические. Тематические книги с множеством сюжетных постраничных линий, большим количеством героев, каждый из которых занят своим делом из страницы в страницу, могут взаимодействовать с другими персонажами. Чаще всего в этих книгах показан один день.

– энциклопедические. Тематические книги с сюжетной картинкой.



Могут быть одностраничными, а могут развивать сюжет на следующих страницах. Множество персонажей, с конкретной информацией по ним на каждой странице.

– одностраничные. Чаще всего тематические книги с одностраничным сюжетом. Обилие персонажей. Но персонаж «живет» на одной странице здесь и сейчас. Каждая страница посвящена своей узкой тематике.

Почему же Виммельбух способен увлечь современного ребенка? Именно особенностью жанра. Так как в этих книгах отсутствует текст, ребенок сам может выступать в роли автора, сочиня рассказы по красочным иллюстрациям. В процессе работы с книгой ребенок становится ведущим, «главным». Подбирая книги, воспитатель создает условия для самостоятельной познавательной деятельности дошкольника, поддерживает инициативу, а это и есть основополагающий принцип ГОС ДО. Ребёнок сам занимается поиском знаний под незримым руководством воспитателя, становится исследователем и первооткрывателем.

С Виммельбухом можно заниматься как с группой детей, так и индивидуально.

Используя эти книги – виммельбухи мы решаем следующие задачи:

- воспитать у детей любовь к книгам, вызвать желание чаще использовать книгу как источник знаний;
- формировать интерес к книге, как к способу познания мира, общества, человека;
- развивать фантазию, логическое мышление, выявлять причинно-следственные связи;
- прививать усидчивость, самоконтроль.

Возможности использования книг-виммельбухов в работе с дошкольниками многогранны. Воспитатели могут решить очень много образовательных задач с помощью этих книг: от знакомства с окружающим миром до математических представлений.

Работая над развитием связной монологической речи, педагог предлагает детям:

- найти одного и того же персонажа на каждом развороте, придумать ему имя, описать его характер;
- составить историю с любым понравившимся персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- объединиться в подгруппы и придумать один общий рассказ, представить рассказ группе.

Виммельбухи отлично тренируют память и внимание. Можно предложить детям:

- угадать и найти предмет (человека, животное) по описанию;

– рассмотреть детали на страничках, а потом закрыть книгу и вспомнить их.

Для развития пространственного мышления, математических способностей можно использовать такие задания:

– рассказать, что находится далеко, а что близко, что слева, а что справа, что сверху, а что снизу;

– рассказать, что движется быстро, а что медленно, что стоит, а что перемещается, что происходит раньше, а что позже;

– сосчитать, сравнить по форме, величине, цвету.

Таким образом, книги в жанре Виммельбух – это настоящая находка для современного воспитателя. Эта инновация позволит педагогу привить любовь и интерес современного ребенка к книге.

РАССКАЗЫ ЦЕПНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

О. М. КУШНИР,

учитель-логопед II квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассмотрен один из подходов к организации деятельности по обучению детей дошкольного возраста связной речи. Это – цепной рассказ.

Ключевые слова: обучение детей дошкольного возраста, связная речь.

Анализ современной литературы показывает, что формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Одним из необходимых условий речевого развития ребенка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях их жизни семьи и детского сада. В процессе логопедических занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребенка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание выска-

заться, поделиться своими впечатлениями об увиденном. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой. Другими словами, в основе высказывания ребенка должен лежать непосредственный речевой мотив.

ГОС ДО определяет «Речевое развитие» как приоритетное направление. Ребенок с хорошо развитой речью – это успешный ребенок! Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу, ребенок не только научился отчетливо произносить все звуки русского языка, приобрел достаточный лексический запас, но и мог правильно, без труда объединять слова в предложения, предложения в связные высказывания – обладал сформированной связной речью. Ни для кого не секрет, что современные дети перенасыщены информацией. Подавляющее большинство детей старшего дошкольного возраста активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме, они просто теряются, когда слышат задания: «Составь рассказ!».

Нарушения связной речи у детей проявляются в следующем:

- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий

С трудностями в обучении детей рассказыванию сталкиваются многие педагоги, так как, отчетливо понимают, что уже на начальном этапе обучения связной речи традиционно принятые виды упражнений такие как: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов, создание разных видов творческих рассказов, а также составление рассказов по картине недоступно большинству детей. В основном, это происходит от того, что ребенок не может оформить связные речевые высказывания, он просто не знает правила построения рассказа.

Один из подходов к организации деятельности по обучению детей дошкольного возраста связной речи. Это – ЦЕПНОЙ РАССКАЗ, где наглядное моделирование представлено как основной метод развития связной речи у детей.

В настоящее время методика находит своё отражение в работах многих современных авторов таких, как Гордеева Т.В., Бардышева Т.Ю., Арбекова Н.Е., Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А., Губанова М.В. и других.

Цепная связь традиционно считается наиболее простым и распространенным способом соединения предложений в тексте и решает следующие задачи:

- Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.
- Формирование навыков построения связных монологических высказываний.
- Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных монологических высказываний.

Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого общения.

Постепенный переход от формирования у детей репродуктивных форм речи (с опорой на образец) к самостоятельным, от высказываний с опорой на наглядность к высказываниям по собственному замыслу.

Поэтому применение этой методики актуально начинать в среднем дошкольном возрасте, а также использовать с детьми, имеющими сложные речевые нарушения.

Что же из себя представляет текст цепной организации?

В таких текстах, как правило, новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном тексте используется предметно-графическая схема.

- на первом месте – изображение предмета или живого объекта,
- на втором – действие в виде стрелки;
- на третьем – изображение нового предмета или живого объекта сюжета.

При подборе текстов рассказов цепной структуры по изучаемым лексическим темам необходимо учитывать последовательность передачи мысли от предложения к предложению по цепочке. Рассказ, который предъявляется на слух, не превышает 6-7 предложений. Его содержание можно легко отобразить графически.

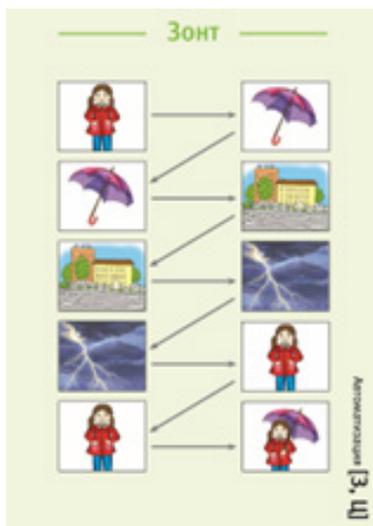
Для закрепления содержания картинно-графического плана можно предложить задания:

- восстановите заданный порядок картинок по памяти («Предложения «рассыпались»»);
- найдите и исправьте ошибку в расположении картинок («Предложения «перепутались»»);
- найдите место «пропавшей» картинки в ряду других («Потерялось слово в предложении»);
- найдите лишнюю картинку (лишнее слово в предложении).

Т.В. Гордеева предлагает использовать рассказы цепной структуры для закрепления поставленных звуков в связной речи ребенка. Известно, что автоматизация и дифференциация звуков является трудным

и длительным процессом, требующим от ребенка большой концентрации внимания и самоконтроля. Использование наглядной опоры при пересказе текстов помогает добиться эффективности в коррекционной работе.

Пример предметно-графических схем по Т.В. Гордеевой.



Таким образом, использование рассказов цепной структуры способствует развитию у дошкольников связной речи, обогащению и активизации словаря по лексическим темам, улучшению памяти, внимания, мышления. Всё это помогает детям преодолевать трудности в речевом развитии, тем самым успешно подготовиться к обучению в школе.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

А. П. ЛАЗО,

*педагог дополнительного образования,
руководитель образцового кружка «Волшебное тесто»
I квалификационной категории
МОУ «БДДЮТ», филиал «Буревестник»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос успешного применения на занятиях кружка «Волшебное тесто» системы комбинированной подачи знаний. Актуальность – в современном социальном заказе общества на овладение подрастающим поколением знаниями и навыками (от традиционных до инновационных), которые они смогут успешно применить в разных, быстро меняющихся обстоятельствах жизни.

Ключевые слова: дети, воспитанники, обучающиеся, юные умельцы, дополнительное образование, кружок «Волшебное тесто», комбинированная система подачи знаний, декоративно-прикладное творчество.

В современном образовательном пространстве происходит переориентация целей дополнительного образования, содержания, форм, методов и средств по оказанию помощи в приобретении знаний детей о самих себе, человеческой природе и мире, в котором они живут. На первый план выходит система знаний и навыков обучающихся (от традиционных до инновационных), которые они смогут успешно применить в разных, быстро меняющихся обстоятельствах жизни. В связи с чем, социальный заказ определяет всё новые ключевые требования к компетентности педагога дополнительного образования. Комбинированная система подачи знаний становится важной составляющей современного педагога дополнительного образования.

Занимаясь с детьми декоративно-прикладным творчеством, я пришла к выводу, что кружковцы, посещая мои занятия, хотят принести домой те поделки и сувениры, которым они смогут найти применение в повседневной жизни. Это должны быть полезные поделки, многофункциональные, выполненные эстетически и со «вкусом настоящего времени». Такие наблюдения побудили меня перестроить всю систему работы с моими воспитанниками. На своих занятиях в кружке «Волшебное тесто» я стараюсь применять комбинированную систему подачи знаний: от объяснения до исследования. Готовясь к своей педагогической деятельности в кружке, продумываю, как, с помощью каких методов заин-

тересовать детей, чтобы они захотели ко мне приходиться снова и снова. А главное, задаю самой себе вопрос, как полученные обучающимися знания и навыки они смогут применить в другой, отличной от декоративно-прикладного творчества, деятельности. Обучая детей лепке из соленого теста, знакомясь с разными приемами лепки, способами применения изделий из теста, я использую и традиционные (рассказ, беседа, дискуссия, работа с инструкционными картами и рисунками, демонстрация, иллюстрация, упражнения, практическая работа, игровые приемы) и инновационные методы (использование видеоматериалов, интерактивные игры, метод проектов, ситуационный прием, проблемные ситуации и др.). Готовясь к занятиям, я учитываю главную цель и конкретные задачи занятия, отбирая «комплект методов и приемов обучения». В кружке «Волшебное тесто» при знакомстве обучающихся с новым материалом мне помогает комбинация методов: игрового и объяснительно-иллюстративного, репродуктивного и частично-поискового. Игры – путешествия («Путешествие в сказочный лес», «Путешествие в Африку», «Путешествие в подводный мир», «Полет в Космос», Экскурсия на завод хлебобулочных изделий и др.), занимательные тематические викторины с использованием IT технологий, игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов и понятий («Продолжи цепочку слов», «Третий лишний», «Лучший умелец», «Волшебник теста») помогают юным умельцам усвоить новые знания, научиться видеть разные способы применения данных знаний, а также стимулируют у детей творческий интерес к окружающему миру, любовь к декоративно-прикладному творчеству. При закреплении изученного, широко использую в своей работе с детьми «прием оживления» (перевоплощения) исходной детали. Детям предлагаю оживить овощи, посуду, лепешку и другие поделки. Мы придумываем разные истории, главными героями которых становятся вылепленные нами предметы. На наших занятиях мы стараемся отходить от выполнения заданий по образцу. В приоритете задания творческого характера, по собственному замыслу. Такая взаимосвязь игровых и частично-поисковых методов работы с кружковцами активизирует их познавательный интерес, развивает воображение, совершенствует их логическое мышление. Одной из любимых методик в моей работе с детьми является создание «ситуаций незавершенности». Такие исследовательские ситуации ориентируют моих юных умельцев на поиск наибольшего количества конструктивных решений игровых дилемм. Для проведения занятий на закрепление изученного материала (итоговые, открытые занятия) мне нравится включать в традиционную работу информационные технологии – игры с использованием мультимедийного материала (приключенческие квесты: «Помоги гномикам», «Пройди волшебный лабиринт»; викторина «Своя игра», интерактивные игры: «Веселый са-

пер», «Волшебная шляпа», «Стартуем вместе»). Применение данных технологий приводит к развитию абстрактного мышления, воображения у кружковцев, умению быстро ориентироваться в заданном игровом пространстве.

Таким образом, комбинированная система подачи знаний на занятиях в кружке «Волшебное тесто» позволяет выстроить полноценный учебно-воспитательный процесс, при котором у воспитанников формируются полезные знания и навыки, которые в будущем они смогут успешно реализовать в быстро меняющихся условиях современной жизни.

Литература

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1989.
2. Данчук И. И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей / И. И. Данчук // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 01 (60). – Ч. II.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. Г. ЛЕМЕЦ,

музыкальный руководитель

I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье представлены музыкально-дидактические игры для развития музыкальных способностей ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальная дидактическая игра.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста – это прежде всего способность переживать музыку, способность создавать образы музыкальных произведений и выражать их как средствами музыкальной деятельности, так и средствами любой другой художественной деятельности (изобразительной, игровой, литературной). Каким образом игра может влиять на развитие этих способностей? Дело в том, что музыкально-дидактические игры – это игры, специально созданные для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей. Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней:

- обучающей задачи;
- содержания;
- правил;
- игровых действий.

Все эти элементы обязательны и взаимосвязаны. Существует целая классификация музыкально-дидактических игр по развивающим характеристикам:

1. Игры, развивающие музыкальный слух (звукоразличительный, тембровый и динамический). Это такие игры, как «Качели», «Курица», «Весёлые гармошки», «Цирковые собачки» и т. д.

2. Игры, развивающие чувство ритма «Ритмическое лото», «Весёлые дудочки», «Лесные гости» и т. д.

3. Игры для развития тембрового слуха: «Музыкальные инструменты», «Угадай, на чём играю» и т. д.

4. Игры, развивающие динамический слух: «Громко-тихо», «Кто самый внимательный», «Узнай звучание своего инструмента» и т. д. Материалом для музыкально-дидактических игр являются: – песни, инструментальные произведения; – набор музыкальных инструментов; – наборы музыкальных игрушек, сюжетные игрушки, картинки.

Давайте разберем на примере механизм воздействия музыкально-дидактической игры «Погремушка» для младшей группы на развитие метроритмического, динамического, тембрового слуха и формирования умения соотносить в соответствии с текстом свои движения и действия. Музыкальное сопровождение игры состоит из двух разнохарактерных коротких инструментальных миниатюр. Первая из них – живая, яркая, 4 ритмичная. Под эту музыку дети звенят погремушками и на заключительных аккордах прячут ее за спину. Музыка и слова подсказывает детям, что погремушку пора прятать. Другая инструментальная миниатюра сопровождает действия взрослого, который пытается найти спрятанные погремушки. Спокойная размеренная музыка сопровождает неторопливые шаги взрослого, как бы подчеркивая неспешность и размеренность его движений, контрастных по своему характеру действиям детей во время звучания первой миниатюры. Игра может быть повторена несколько раз и закончена третьей инструментальной миниатюрой танцевального характера, в том случае если взрослый нашел погремушку. Такая игра учит ребенка прислушиваться к музыке, а также помогает прочувствовать и отразить в движении равномерную ритмическую пульсацию. Удачным примером влияния музыкально-дидактической игры на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста (в частности 4-5 лет) является игра «Мышки и Кот». Цель игры: обучение детей постигать выразительные возможности музыки, побуждая к самостоятельному музицированию и созда-

нию выразительного игрового образа. При разучивании текста игры, дети придумывают движения в соответствии с персонажами, имея право выбора (кот или мышка) при этом активизируется и развивается творческая активность. Затем, ребята обыгрывают песенку, выполняя действия в соответствии с развитием сюжета. Дети могут самостоятельно упражняться в музыкально-дидактических действиях, а дети подготовительной к школе группы самостоятельно проводить друг с другом и коллективом музыкально-дидактические игры.

В заключении хотелось бы отметить, что важна систематичность, последовательность применения музыкально-дидактических игр в работе с детьми. Именно эти слагаемые помогут получить в сумме прекрасно развитые музыкальные способности у ребенка дошкольного возраста.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ

С. В. ЛЮБИНСКАЯ,
*воспитатель-методист ИЗО, ПНД
I квалификационной категории
МОУ «Бендерский детский сад №16»
Приднестровье, г. Бендеры*

В этом учебном году проходил II Республиканский фестиваль «В мире профессий». Для дошкольных учреждений он способствовал ранней профориентации, актуализации интереса дошкольников, расширению их представлений о различных сферах труда, разнообразии современных профессий, популяризации рабочих профессий.

Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т. д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела?

Чтобы формировать у детей представление о том, что такое профессия; поддерживать интерес к ним; способствовать самостоятельности

мышления и выбора, воспитателю важно методически грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, как на занятиях, так и в повседневной жизни, используя наблюдения, экскурсии, прогулки, беседы, встречи с представителями разных профессий, игровую и изобразительную деятельность, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций и т. д.

В систему знаний о труде взрослых необходимо включать представления о данном явлении в целом: о разных сферах трудовой деятельности (в промышленности, в сельском хозяйстве, строительстве): о труде основных профессий (шахтер, швея, хлебороб, механизатор); об основных этапах и процессах создания продукции (постройка дома, выращивание хлеба, изготовление одежды); о взаимосвязи труда людей разных профессий. Дети должны знать, что всем людям на Земле очень многое нужно для жизни: одежда, пища, дома, транспорт и т. д. Это все делают взрослые своими руками, поэтому требуются разные профессии.

Важно рассказать о том, что в каждой профессии есть свои инструменты (учителю нужны – доска и указка, водителю – машина, рыбаку – удочка и сети, повару – плита, половник и т. п.). Для некоторых профессий нужны очень сложные машины (пожарному – машина с водой, строителю – подъемный кран, летчику – самолет, капитану – корабль и т. п.), т. е. сформировать представления о роли машин в работе людей.

Целесообразно знакомить младших дошкольников с реальным, конкретным человеком, которого хорошо знают дети и который не вызывает у детей негативных реакций (родители и работники детского сада).

В старшем дошкольном возрасте важно показать детям происхождение профессий: когда появились первые профессии, было ли такое время, когда профессий не было? Какие профессии появились раньше всего? Почему люди выбирают для себя ту или иную профессию? Что нужно делать, если хочешь научиться той или иной профессии?

Важно регулярно рассматривать с детьми иллюстрации, а также репродукции картин художников о людях труда. В советский период много было написано картин о людях в разных профессиях, писали А. Дайнеко, Т. Яблонская, В. Попков и другие.

Целесообразно проводить занятия с разговором о том, как появляются разные профессии. Для таких занятий надо подбирать картинки о жизни людей в древние времена и картинки с изображением современных профессий (менеджер, телохранитель, спикер); картинки с изображением разных предметов, удовлетворяющих потребности человека. Так рассказывая детям, о профессии парикмахера, можно рассказать, что ранее были цирюльники. Они не имея таких современных средств и приборов делали очень сложные и красивые прически (показ репродукций портретов дам 19 века).

Важно построить рассказ в определенной логике: с древних времен появилась потребность разделения труда между мужчинами и женщинами (зарождение мужских и женских профессий). Зарождение профессии – в разделении труда между мужчинами и женщинами. У людей появляются способности и желание заниматься какой-то определенной деятельностью и этому нужно учиться.

Фронтальные занятия в виде эвристических бесед должны быть направлены на то, чтобы сформировать у детей правильное понимание, что такое работа, что значит трудиться.

Занятия пройдут интересней, если воспитатель не превращает его в свой монолог, а рассуждает вместе с детьми, вместе находят решение и объяснение. Пусть дети сами подходят к мысли о том, почему возникают те или иные профессии. Выводы желательно чтобы делали сами дети.

Занятия-беседы о профессиях, должны быть направлены на то, чтобы познакомить детей с разнообразием профессий, узнать, что делает моряк, водитель автобуса, продавец магазина, врач, воспитатель, в чем заключается смысл труда взрослых, работающих в разных сферах нашего общества.

Игры будут способствовать развитию в детях интереса к миру взрослых, накоплению конкретных представлений о разных видах труда взрослых (в детском саду, в магазине, на строительстве, на почте, транспорте, т. д.) в определенной системе (название профессии, место работы, материал для труда, орудия труда, трудовые действия, результаты и польза труда), желанию подражать трудовым действиям, манерам общения взрослых людей.

Важное грамотно организовывать экскурсии (прогулки, наблюдения): намечать основную цель, программные задачи, определять содержание экскурсии, формулировать вопросы к детям. Повторные экскурсии позволят конкретизировать и углубить знания детей, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Хорошо организовывать в ДОУ уголки профориентации, куда будут входить:

- Иллюстрации профессий.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, игры с предметами).
- Лэпбуки.
- Картотека художественной литературы о профессиях (стихи, рассказы, загадки).
- Куклы в костюмах.

Этот вид профориентационной работы может занимать активную позицию при создании познавательной среды в группах детского сада.

Вся проводимая работа в ДОО по развитию у детей интереса и знаний о профессиях находит отражение в изобразительном, игровом, речевом творчестве детей. Важно поощрять рассказы, рисунки детей, отражающие их личные наблюдения и впечатления.

Ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении контакта с взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. За свой труд взрослые получают деньги. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы надо беречь.

Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольников не только интереса, но и ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большому пониманию ребенком мира взрослых.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ОДО

И. И. МОРАРЬ,

педагог – психолог

I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №16»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Родители становятся полноправными участниками образовательного процесса в мероприятиях детского сада, проектной деятельности, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка. Для реализации этих требований необходимо построение системы взаимоотношений «дети – родители – педагоги», которая будет эффективно работать для реализации задач, стоящих перед каждой конкретной дошкольной образовательной организацией. В статье раскрыты направления, которые существуют в психолого-педагогическом просвещении родителей воспитанников ОДО, а также компоненты психолого-педагогической компетентности родителей.

Ключевые слова: просвещение, родители, компетентность, педагоги, воспитанники, партнёрство, семья, направления, методы.

Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ОДО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. В соответствии с этим необходимо выстраивать отношения с родителями, основанные на взаимодействии и сотрудничестве.

Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Психолого-педагогическое просвещение обязано содержать в себе различные стороны развития компетентности родителей. Для того, чтобы психолого-педагогическая компетентность родителей строилась как многосторонний процесс, важно учитывать то, какие направления существуют в психолого-педагогической компетентности.

Всего их три:

1) просвещение в отношении методов воспитания ребенка. Родителям важно давать информацию о том, как нужно воспитывать дошкольника, чтобы его социализация и становление личности проходило успешно.

Немаловажно предоставить родителям знания о методах, приемах и средствах воспитания ребенка как социальной личности, обучить их умелому использованию данных методов и приемов.

2) просвещение в отношении обучения ребенка. Его социальная компетентность должна включать знание социальных норм и правил, а также умений следовать им, используя те или иные формы поведения. Для того чтобы реализовать данные задачи в семейном воспитании, родителю важно иметь педагогические умения.

3) просвещение в русле установления сотрудничества с педагогами и учебным учреждением в целом. Родителей важно информировать о значении сотрудничества всех участников психолого-педагогической деятельности, мотивировать на то, чтобы родители стремились активно принимать участие в процессе социализации и становления личности своего ребенка, над которым трудится коллектив педагогов.

Для того, чтобы развитие психолого-педагогической компетентности родителей дало положительный результат, важно соблюдать компоненты психолого-педагогического просвещения.

У.Г. Егорова выделяет следующие компоненты психолого-педагогической компетентности родителей:

а) теоретический компонент – информирование родителей о тех или иных проблемах, как вопросах конкретного ребенка, так и о наиболее распространенных трудностях детей определенного возраста. Примером теоретического компонента, могут быть рассказ педагога – психолога о том, как важны дидактические игры для детей, как можно осуществлять профилактику поведения, об опасностях и проблемах, подстерегающих ребенка при наступлении подросткового возраста и т. д.

б) практический компонент – он включает обучение родителей конкретным методам обучения и воспитания ребенка, обучение правильному их использованию в тех или иных ситуациях. Также отмечается, что данный компонент психолого-педагогической компетентности должен включать и создание таких ситуаций, в которых родители могут применить методы обучения и воспитания на практике.

в) компонент психолого-педагогической поддержки – включает помощь родителям в случае их непосредственного обращения по поводу какой-либо проблемы, а также сопровождение и психологическую поддержку родителей в воспитании ребенка.

От уровня сформированной психолого-педагогической компетентности родителей зависит успех семейного воспитания – важнейший компонент сегодняшних изменений в образовании и обществе.

Таким образом, психологическое просвещение играет большую роль в повышении уровня родительской компетентности, что позволит в дальнейшем тесно сотрудничать обеим сторонам и воспитать детей полноценными членами общества.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Е. А. ПАНАСЮК,

воспитатель

высшей квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье рассматривается коллекционирование как форма культурной практики, раскрыты задачи и этапы работы.

Ключевые слова: культурная практика, коллекционирование.

Использование в государственном образовательном стандарте дошкольного образования относительно нового термина «культурные практики» заставляет взглянуть на проектирование образовательного процесса под несколько другим углом зрения, перенести акценты с «организации и руководства» процессами развития и воспитания, на создание условий для самостоятельного освоения мира и культуры детьми. В дошкольном возрасте ребенок приобретает начальный и разнообразный опыт культурных практик, в определенной мере становится их субъектом. Культурной практикой являются попытки освоить новые формы деятельности и новые способы поведения для того, чтобы удовлетворить возникающие интересы.

К детским культурным практикам относится и коллекционирование. Коллекционирование рассматривается как «целенаправленное собирательство, как правило, однородных предметов, имеющих научную, историческую или художественную ценность» В основе коллекционирования лежит познание, удовлетворение интересов. Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов (объектов).

Развитие познавательной активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста путем создания коллекций становится основной целью, которая реализовывалась через решение следующих задач:

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- обогащать предметную среду группы за счет создания коллекций и выставок;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Коллекционирование как форма работы включает в себя несколько этапов:

1. ЭТАП Погружение в идею коллекционирования

- беседовали с детьми об их интересах и потребностях
- рассказывали, кто такие коллекционеры и что такое коллекционирование

2. ЭТАП Накопление запаса конкретных представлений у детей:
 - чтение художественно-познавательной литературы, энциклопедий
 - рассматривание готовых коллекций
3. ЭТАП Организация детской продуктивной деятельности:
 - сбор коллекций
 - обсуждение, вопросы
4. ЭТАП Презентация результатов продуктивной деятельности
 - организация выставок коллекций
 - включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми
 - работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

– *коллективные (групповые)* – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

– *домашние* – это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних – демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

– *индивидуальные* – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка).

Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребёнка. Объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания. В группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции.

Собирание коллекций – новая форма организации самостоятельной деятельности, культурная практика современного дошкольника, форма обучения, способствующая формированию интеллектуальных операций, созданию условий для творческого решения задач и проявления инициативы, самостоятельности и ответственности, упражнению детей в умении произвольно управлять своим поведением. Детское коллекционирование является ярким примером культурной практики

дошкольников, поскольку основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своем темпе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ГРУППЕ С ДЕТЬМИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

С. К. ПЕРЕВЕРЗЕВА,

воспитатель коррекционной группы ОНР

I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье представлен опыт воспитателя коррекционной группы с детьми общего недоразвития речи по использованию нейрогимнастики, как части прикладной науки «образовательная кинезиология» и здоровьесберегающей технологии. Автор раскрывает значение нейрогимнастики для детей с особенностями речевого развития и как систематическое использование нейрогимнастических упражнений повышают многофункциональность головного мозга и влияет на подвижность и гибкость мышления, быструю ориентацию и адаптацию к новым условиям в современном мире.

Ключевые слова: нейрогимнастика, образовательная кинезиология, перекрестность, нейрогимнастические упражнения, синхровизация, зеркальное рисование.

Компьютеризация общества – это мир, наполненный обилием компьютеров, различных гаджетов, способствует снижению двигательной активности человека. Как это отражается на физическом и психическом здоровье ребенка? Так же, как и на здоровье взрослого человека. Современный мир не требует от детей ручных усилий и, поэтому, моторные навыки ослабевают: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, отчего и происходят постоянные зажимы кисти, что ведет к нарушению даже эмоционального состояния. А все это в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении любого обучающего материала и на здоровье. Отсутствие физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием.

Жизнь современного взрослого и ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации

к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Одной из методик решения этих проблем, которая меня заинтересовала, является **нейрогимнастика**.

Нейрогимнастика является частью прикладной науки «образовательная кинезиология», которая изучает развитие мыслительных способностей человека за счет выполнения заданий для обоих полушарий мозга.

Нейрогимнастика для детей – это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Данный способ улучшения функций ЦНС подходит для детей с 4-х лет, именно в этом возрасте дети поступают в коррекционные группы. Основной целью и задачей нейрогимнастики является достижение сбалансированного взаимодействия правого и левого полушария мозга через тренировку мозолистого тела. Положительный результат тренировочного процесса возможен только в том случае, если занятия по повышению функций ЦНС проводятся регулярно, а также обеспечивается их правильное выполнение. Чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее положительные структурные изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Нейрогимнастика разработана психологом Полом Дэннисоном еще в 60-х годах прошлого века.

Преимущества методики: не требует материальных затрат и достаточного количества времени.

Как я поняла, что детям моей группы нужна нейрогимнастика? Решение о целесообразности применения нейрогимнастики должно быть принято после консультации с врачом-педиатром или детским неврологом, которые устанавливают причину, по которой ребенок имеет нарушения в развитии. Так как дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения не только в речевом развитии, но и в развитии всех психических процессов, то я как воспитатель данной группы, применяю нейрогимнастику в профилактических целях. К сожалению, в последние годы в группе с общим недоразвитием речи очень часто наблюдаются такие признаки

нарушений как: очень плохая память, постоянная рассеянность, невозможность сконцентрироваться на одной теме или объекте окружающей среды, плохая моторика пальцев рук или отсутствие ловкости кистей, явные проблемы с ориентацией в окружающем мире, даже по отношению к себе (правая и левая рука, сторона и т. д.), снижены познавательные способности к усвоению информации, которая поступает от воспитателей и специалистов дошкольного учреждения, уровень физического и интеллектуального развития не соответствует возрастному показателю.

Для результативности развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

а) занятия проводятся утром; лежа, стоя или сидя за столом; ежедневно, без пропусков, но без принуждения;

б) занятия проводятся в доброжелательной обстановке в разных местах для поддержания интереса;

в) от детей требуется точное выполнение движений и приемов;

г) упражнения проводятся комплексами от 5 до 7 минут; длительность занятий по одному комплексу составляет две недели;

д) каждое упражнение можно выполнять от 30 секунд до 2 минут, в зависимости, сколько у вас времени;

е) усложнение тренировочного процесса должно происходить постепенно по мере того, как ребенок приобретает навыки, наблюдаются реальные результаты его развития;

Упражнения можно проводить во время образовательной деятельности, некоторые в те моменты, когда вы видите, что ребенок с нарушениями в поведении устал, начал отвлекаться и т. д. Самое главное требование и условие – это регулярность и повторяемость. Только регулярностью тренировок можно добиться ощутимого эффекта.

Сначала даётся комплекс упражнений, который ребенок выполняет вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти. Все упражнения данной системы – перекрестные.

Перекрестность – главный принцип гимнастики мозга – означает подключить оба полушария мозга, для активизации функциональных блоков. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя.

Для каждой возрастной категории разработан свой комплекс нейрогимнастических упражнений по развитию головного мозга.

Для детей **4-5 лет** комплекс упражнений направлен на развитие памяти, синхронную работу верхних конечностей и концентрацию внимания.

Упражнение «Кулак – ладонь»

Вот ладошка, вот кулак. Всё быстреей делай так.

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Упражнение «Лягушка» (кулак – ребро – ладонь)

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз, ладонь ребром, ладонь вниз).

Упражнение «Оладушки»

Мы играли в ладушки – жарили оладушки.

Так пожарим, повернем и опять играть начнем.

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Упражнение «Яблочко – червячок»

Положение рук: одна рука согнута в кулак, другая в кулак с поднятым большим пальцем. Инструкция: Это яблочко (*педагог показывает кулак*). В яблочке живет червячок (*показывает кулак с поднятым большим пальцем*). Червячок вылез из яблочка погреться на солнышке. Наступила ночь, он опять спрятался в яблочко.

Все упражнения сначала дети разучивают по отдельности, то есть учатся запоминать название действия и как оно показывается. А потом уже вместе со взрослым выполняют упражнения медленно, а когда уже достаточно запомнят, то быстрее. Когда упражнения выучены до автоматизма, дети с удовольствием выполняют их по памяти. Чтобы достичь положительного нейрогимнастического эффекта, нужно все эти движения повторять по 10–15 раз в день.

Детям **5-6 лет** рекомендуется выполнять более сложные упражнения, которые активизируют большее количество центров мозга. Ранее, изученные упражнения периодически повторяем.

Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой ребенок берет за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно ребенок отпускает ухо и нос, хлопает в ладоши и меняет положение рук «с точностью наоборот».

Упражнение «Крест – накрест, с хлопками»

Ребенок делает хлопок перед собою, затем руки накрест кладет на плечи себе, правая рука на левое плечо, а левая рука на правое плечо. Потом снова хлопок перед собою и меняются руки наоборот.

Упражнение «Перекрестные шаги»

Ребенок занимает положение стоя, делает шаг, поднимая правое колено вверх, а затем одновременно касается его поверхности ладонью

левой руки. После этого поднимается левое колено, а к его поверхности прислоняется ладонь правой руки.

Для детей 6-7 лет

Для детей в возрасте 6-7 лет процесс тренировки синхровизации обоих полушарий головного мозга предусматривает использование расширенного комплекса упражнений. Дети в этом возрасте, усвоив предыдущие упражнения, уже более внимательны, усидчивы, проявляют очень большой интерес к нейрогимнастике.

Упражнение «Шаг с проговариванием стихотворения» (по 15 раз ежедневно)

Ребенок поочередно шагает правой и левой ногой. С каждым шагом проговаривает по несколько слов стихотворения, заученного наизусть. Дети в нашей речевой группе знают много стихотворений, так как это одна из задач нашей группы. Дети проговаривают как индивидуальные стихотворения, так и общие, выученные в группе на занятиях.

Еще одной формой нейрогимнастики является **зеркальное рисование**. Это рисование двумя руками одновременно. Этот цикл упражнений состоит из симметричных рисунков, которые надо обводить или рисовать одновременно двумя руками. Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кроме того, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения. При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.

Рисовать надо пальцами, карандашами или фломастерами. Для правильного выполнения задания надо стремиться фиксировать взгляд на центральной линии рисунка, стараясь боковым зрением охватить его целиком.

Упражнение «Двойные каракули» (по 10 раз ежедневно)

Необходимо занять положение сидя. Перед вами лист бумаги, возьмите в обе руки по фломастеру. Я буду говорить, что вам нарисовать (*круг, многоугольник, зайца и т. д.*) и вы обеими руками рисуете одновременно.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают **упражнения с утяжеленными мешочками**. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт. Мешочек «льнет» к ладони, ребенок лучше чувствует его в руке. У детей с недостаточной

сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности.

Упражнения в перекладывании предмета Стойка: ноги на ширине плеч, мешочек в правой руке. На счет 1 руки в стороны; 2 наклон к правой ноге, не сгибая коленей; переложить мешочек в левую руку за правой пяткой; 3 руки в стороны; 4 исходное положение (и.п.). То же, но наклон к левой ноге.

Упражнения в подбрасывании предмета, перебрасывании и ловле

1. Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1 2 подбросить мешочек перед собой, поймать его двумя руками; 3 4 то же, но мешочек в левой руке. 2. Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1 4 подбросить мешочек правой рукой, поймать его левой, переложить в правую, выдержать паузу. То же, мешочек в левой руке. То же без паузы, в виде серии бросков.

Упражнения в бросках и ловле предметов в парах 1. Броски и ловля мешочка двумя руками, дети стоят на расстоянии 2-4 м друг от друга. 2. Перебрасывание мешочка друг другу одной рукой. То же другой рукой.

Групповые упражнения в передаче, подбрасывании и ловле предмета

1. Дети сидят по-турецки по кругу или на стульчиках по кругу. Передача мешочков друг другу под музыкальное сопровождение. Музыка замолкает, передача прекращается, с возобновлением музыкального сопровождения игра продолжается. 2. Дети стоят по кругу, водящий в центре с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший мешочек становится водящим.

Регулярное использование нейрогимнастики в группе с общим недоразвитием речи приносит ребенку пользу не только в настоящее время, но и в будущем. Нейрогимнастика улучшает функции долговременной памяти, обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира, повышает физическую и умственную работоспособность, снижает утомляемость, активизирует мыслительную активность, способствует более активной подвижности кистей рук, развивает творческие способности, позволяя открыть скрытые таланты, снимает нервное напряжение и усталость мышечной системы, повышает работоспособность вестибулярного аппарата, обеспечивает более быструю адаптацию ребенка к сложным жизненным ситуациям, которые несут в себе стрессовую нагрузку, предотвращает развитие неврологических заболеваний, а главное способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее развивающее значение.

Литература

1. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
2. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».

ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКУ

М. И. ПЕТРЕНКО,

учитель молдавского языка

II квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассмотрен прием обучения официальному молдавскому языку через драматизацию – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала на занятиях в ОДО.

Ключевые слова: дошкольник, процесс, постановка, драматизация.

Изменения, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранным языкам. Особенностью государственных образовательных стандартов общего образования является деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности дошкольника.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Формулировки ГОС ДО указывают на то, что обучение должно быть организовано так, чтобы ребенок добывал знания, а не получал их в готовом виде, чтобы он овладевал навыками и умениями в результате своего труда.

Сегодня иностранные языки интенсивно изучаются детьми, начиная с первого класса школы или даже с детского сада. Актуальным остается вопрос разработки новых приемов обучения, воспитания

и развития личности ребенка, отвечающего современным социальным, экономическим, нравственным и образовательным требованиям.

Одним из таких приемов обучения второму официальному молдавскому языку в нашем учреждении является драматизация – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала на занятиях (ролями могут наделяться не только живые персонажи, но и любые неживые предметы из любой области знаний).

Всем этим рекомендациям по работе с дошкольниками легко следовать в процессе организации постановок, так как дети имеют возможность разыгрывать различные ситуации социального общения и каждый ребенок, даже со слабыми знаниями молдавского языка может попробовать себя в небольшой роли.

К примеру, при постановке сказки «Репка – Ридикия» – творческая деятельность дошкольников прошла следующие этапы:

1. Знакомство детей со сказкой, которое происходило с помощью презентации главных героев.
2. Разбор лексико-грамматического материала постановки.
3. Обыгрывание фрагментов сказки по теме «Знакомство». Детям предлагается пофантазировать, попытаться изобразить персонажей данного произведения: как они говорят, ходят (передвигаются в пространстве).
4. Распределение ролей, на котором формируется конечный текст и происходит его разучивание.
5. Премьера – официальное представление постановки зрителям-детям

Данный прием позволяет овладевать основами всех видов речевой деятельности. Более того, предоставляет условия для становления творческой, интеллектуально развитой личности; способствует положительному влиянию на формирование психических процессов детей и является огромным средством мотивации и повышения интереса к изучению молдавского языка. С помощью драматизации учитель может помочь ребенку преодолеть сопротивление к изучению молдавского языка, сделать процесс обучения увлекательным и приносящим удовольствие.

Драматизация создает очень много возможностей для реализации основной цели обучения иностранному языку – формирование коммуникативной языковой компетенции. На начальном этапе у детей прекрасно развита долговременная память. Дошкольники быстро заучивают простые рифмовки и песенки, даже спустя многие годы они отлично помнят речевые образцы и лексические единицы, выученные в детском саду.

Каждый ребенок может развиваться в языке в соответствии со своими умениями и навыками. Более сложные тексты отдаются де-

тям с лучшей языковой подготовкой, а слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Тем не менее, все ученики получают большую пользу от участия в постановке и получают удовлетворение от итогов своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления.

Преобладающий характер познавательной театрально-игровой деятельности детей – творческий. Театральная деятельность помогает скорректировать некоторые отклонения в поведении школьников (агрессивность, излишняя застенчивость); повышает самооценку; формирует социальную уверенность.

Помимо развития универсальных учебных действий подготовка и непосредственно драматизация постановок позволяет успешно реализовывать следующие принципы обучения молдавскому языку: принцип коллективного взаимодействия; принцип доступности и возможности; принцип активности; принцип максимального сближения, координации в овладении разными видами речевой деятельности; принцип наглядности; принцип прочности усвоения лексико-грамматического материала.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре других народов. Работа над драматизацией способствует развитию творческого воображения дошкольников, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира.

Таким образом, процесс обучения второму официальному молдавскому языку средствами драматизации способствует социальному, эмоциональному, интеллектуальному и лингвистическому становлению личности дошкольника. Использование драматизации мотивирует учителя на то, чтобы максимально считаться с интересами и потребностями детей. Драматизация позволяет учителю наиболее полно осуществлять личностно-ориентированный подход.

Каждый ребенок может развиваться в языке в соответствии со своими способностями.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

И. Д. ПРОКОПЕНКО,

воспитатель-методист по ИЗО

II квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №2»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусства. Дети должны обрести уверенность в себе, преодолевать страх чистого листа бумаги, начать чувствовать себя маленькими художниками.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования.

В.А. Сухомлинский писал: «Общение с искусством – одна из больших радостей жизни». Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей.

Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами товарищей.

На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает

краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Принципы построения работы по рисованию:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

3. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить, нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Процесс художественно-эстетического, экологического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. В работе

нужно использовать такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы работы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

Работая с ребенком, необходимо сотрудничать с их родителями: использовать любую возможность общения для установления доверительных отношений. Провожу для родителей консультации и беседы, занятия, развлечения. Малыш всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать. Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Такая совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально комфортное состояние.

Таким образом, на основе работы в рисовании нетрадиционными техниками и приемами, воспитатель должен развить у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования. Они должны научиться создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для воплощения. Содержание рисунков должны стать интереснее, содержательнее, замысел богаче.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. Г. РУМАСОВА,

заведующий

1 квалификационной категории

В. В. ЗЕМЛИНСКАЯ,

заместитель заведующего по ОД

1 квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье анализируются возможности использования интерактивных технологий в методической работе ОДО в условиях инноваций;

раскрываются особенности некоторых форм эффективного взаимодействия педагогов.

Ключевые слова: интерактивные технологии, обратная связь, субъект педагогической деятельности.

Ключевой фигурой в формировании нового содержания образования, соответствующего требованиям ГОС ДО, является личность педагога, готового включиться в инновационную деятельность. Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду.

Решение данной проблемы возможно через нетрадиционные методы и формы работы с педагогами, при том, что многие основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных форм методической деятельности. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками.

Одним из преимуществ «интерактива» является создание комфортных условий взаимодействия, таких, при которых педагог чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс методической работы с кадрами.

Практика работы по данному направлению позволяет выделить ценность использования интерактивных форм взаимодействия с педагогами:

- обеспечивается обратная связь, откровенный обмен мнениями, формируются положительные отношения между сотрудниками;
- стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов.

В методической работе эффективно используются следующие интерактивные формы взаимодействия педагогов:

Свернутые формы дискуссий, к которым относятся: круглый стол. Его основная задача выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии.

Тренинг, направленный на быстрое реагирование, быстрое обучение. Цель данной формы работы – отработка профессиональных навыков и умений.

Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получе-

ния от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Педагогический ринг ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора, когнитивный компонент.

«Коучинг-сессия» – интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос – ответ). В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности.

Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп. Анализировались различные точки зрения, делались выводы.

«Судебное заседание» – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела). В конце заседания выносятся приговор в виде рекомендаций по преодолению проблемы.

«Аквариум» – форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверять. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей.

Эффективной формой методической работы является проведение выставки-ярмарки педагогических идей, аукцион. Стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Основным результатом – заметный профессионально-личностный рост воспитателей.

Метод «ПРЕСС» развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, выразительно, аргументировано, лаконично.

Таким образом, ценности использования интерактивных форм методической работы мы видим в подготовке педагога как субъекта профессиональной деятельности, педагога-инициатора, способного к самообразованию и непрерывному творческому росту, готового в ходе собственной творческой деятельности создавать условия для развития воспитанников и саморазвития самого себя и отдельных групп педагогов.

Литература

1. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. – М., 2006.

2. Давыдова О.И. , Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – М., 2009.

3. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в ДОУ. – Волгоград, 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ДОУ

И. И. СВИЩИК,

воспитатель I квалификационной категории

Т. М. ТАКУ,

воспитатель I квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №17»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье описываются теоретические и методические аспекты по организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ в соответствии с ГОС ДО. Рассматриваются понятия «игра», «сюжетно-ролевая игра» и «технологическая карта». Определяется значение игры для развития личности ребенка, приведены обоснования необходимости использования технологических карт при организации сюжетно-ролевых игр.

Ключевые слова. Игра, сюжетно-ролевая игра, технологическая карта, качественная организация работы, создавать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

*Игра есть потребность детского организма,
игра для детей – это учёба, труд и серьёзная
форма воспитания.*

Н. К. Крупская

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть. Основным видом игровой деятельности дошкольников являются сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у дошкольников таких качеств как инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Именно на это ориентирует педагогов ГОС ДО Приднестровья.

Педагогу необходимо наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. Этому способствуют следующие задачи:

- научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре;
- тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Работа по развитию сюжетно-ролевых игр должна осуществляться в двух направлениях:

- Создание необходимой игровой среды
- Непосредственное руководство играми детей.

Основными методами педагогического руководства детской сюжетно-ролевой игрой является метод диалога, создание проблемных ситуаций, прямые и косвенные воздействия на игру и играющих. Кроме этих методов, актуальным считается использование технологических карт для организации сюжетно-ролевых игр.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА – это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры, с указанием примерных средств реализации, задач и предполагаемых результатов.

Технологическая карта может быть как для педагога, так и для детей.

Для педагога технологическая карта – это методическая разработка, включающая в себя цели, задачи, игровые темы, методы и приёмы по обогащению содержания сюжетно-ролевых игр, а также взаимодействие с родителями и предварительная работа с воспитанниками.

Примерный алгоритм составления технологической карты

1. Определение темы **2.** Постановка цели **3.** Формулирование задач **4.** Определение этапов **5.** Примерный хронометраж этапов **6.** Наполнение содержанием, подбор материала.

Для детей – это схематическое изображение последовательности игровых действий, выбор игрового материала, развитие сюжета.

Структура технологической карты

- **Название игры**
- **Шаг первый** – приглашение друзей.
- **Шаг второй** – распределение ролей.
- **Шаг третий** – выбор игровых предметов.
- **Шаг четвертый** – игра.
- **Шаг пятый** – приберу игрушки.

Содержание технологических карт включает в себя четыре компонента метода комплексной поддержки самостоятельных игр (С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной):

- 1) обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем;
- 2) обогащение игрового опыта (формирование игровых действий, способов осуществления игры);

- 3) создание развивающей предметной среды;
- 4) активизирующее общение взрослых с детьми.

Благодаря взаимосвязи всех компонентов игра с первых ее этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Постепенно она становится все более творческой и саморазвивающейся.

Непосредственное участие родителей воспитанников (их представителей) в образовательной деятельности обязательное условие, поэтому в технологические карты можно включить в раздел «Взаимодействие педагога с родителями» по вопросам развития детской игры.

Направления взаимодействия педагогов ОДО с семьями воспитанников:

1. Изучение положительного опыта семейного воспитания и пропаганда его среди родителей.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Практическая помощь родителям в решении конкретных ситуаций воспитания и образования ребенка-дошкольника.

Таким образом, результат применения технологических карт следующий:

1. Технологическая карта предусматривает все элементы образовательной деятельности и подготовку к ней.
2. В технологическую карту включены все основные методы и приемы образовательной деятельности, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей.
3. Педагог, используя технологические карты, может:
 - полноценно планировать работу по развитию сюжетно-ролевых игр в течении года;
 - корректировать процесс развития игровых навыков детей в соответствии с возрастом;
 - обогащать предметно-развивающую среду в сюжетно-игровых зонах группы;
4. Применение технологических карт способствует:
 - формированию у дошкольников навыков организации сюжетно-ролевой игры;
 - формированию у дошкольников таких качеств, как инициативность и самостоятельность;
 - развитию адекватной самооценки у дошкольников.

Литература

1. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – № 4. – 2002. – С. 53–56.

2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. Изд. 2-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 251 с.

3. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – М.: Речь, Сфера, 2016. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З. А. СИНИЦИНА,

методист по дошкольному образованию

I квалификационной категории.

ГООУ «Бендерский детский дом для детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье говорится о том, что использование интерактивных игр при обучении детей финансовой грамотности наравне с традиционными методами обучения может способствовать образованию и развитию детей, улучшению восприятие информации и развитию их творческих способностей.

Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивные игры, финансовая грамотность.

Интерактивные технологии все больше плотно проникают в нашу жизнь. В настоящее время дошкольные образовательные учреждения активно внедряют интерактивные устройства в образовательный процесс.

Использование интерактивных технологий в образовательных учреждениях требует наличия интерактивного оборудования. К нему относятся компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование. В нашем дошкольном учреждении активно используют в своей работе интерактивное оборудование, что позволяет вывести обучение на новый уровень.

Интерактивные игры – это современный подход, это мультимедийная и интересная технология. Интерактивные игры и занятия становятся все более популярными в качестве развивающего инструмента для детей дошкольного возраста.

Естественно, интерактивные компьютерные игры не могут полностью заменить традиционные формы обучения финансовой грамотности.

сти детей дошкольного возраста. Однако, как показывает практика, они могут быть очень эффективны при использовании в качестве дополнительной формы обучения. Педагоги могут использовать уже готовые разработанные интерактивные игры или создавать собственные игры, которые можно использовать для обучения, закрепления уже полученных знаний и для командных игр по финансовой грамотности.

Формирование финансовой культуры и обучение финансовой грамотности предпочтительно начинать со средней группы.

Однако, в этом возрасте знакомство с основами финансовой грамотности носят скорее ознакомительных, чем обучающий характер. На первый план выходит формирование таких моральных ценностей, как: честность, ответственность, законопослушность и взаимопомощь.

Основная работа по формированию основ воспитания финансовой грамотности начинается в старшем дошкольном возрасте.

Вся работа по формированию финансовой культуры и приобретению финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста строится с учётом направления развития или образовательной области. Это «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Обучение происходит через игру, так как дети учатся и воспринимают мир через игру. Для достижения оптимальных результатов рекомендуется использовать разнообразные виды игровой деятельности, включая драму театр, интеллектуальные, семейные, дидактические. В совместной игровой деятельности дети активно общаются друг с другом и со взрослыми, заряжаются положительными эмоциями, стимулируют познавательную деятельность и способствует развитию мышления. В процессе игры дети приобретают знания, умения и навыки, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, могут использоваться в сочетании с традиционными образовательными методами для повышения эффективности обучения и развития информации и развития творческих способностей.

Еще можно использовать анимированные презентации. Каждая презентация кратко объясняет тему по финансовой грамотности при помощи наглядной информации. Презентации различаются по уровню сложности, поэтому могут успешно использоваться на занятиях в подготовительной группе. Анимированные презентации предназначены в основном для оживления восприятия материалов занятий.

Сюжеты мультипликационных фильмов иллюстрируют типичные ситуации и возможные модели поведения, как правильные, так и ошибочные. Мультфильмы и анимированные презентации могут включаться на разных этапах разных видов занятий.

Так на сайте Финансовая культура (<https://fincult.info/game/>) есть разработанная готовая компьютерная игра Тайна потерянной копилки-это веб-игра для детей от 6 лет, но будет интересна также подросткам и взрослым. Цель игры – рассказать ребёнку, как грамотно обращаться с деньгами, планировать и копить на свои цели, а также избегать рисков. Чтобы дети лучше понимали тему и были вовлечены в неё, обучение проходит в формате захватывающей игры: ребёнку нужно спасти накопления героев от мошенников и злого колдуна.. В данной игре дети, выполняя задания и проходя квесты, учатся правильно копить и тратить деньги, узнают, как избегать мошенников и сохранять свои накопления в безопасности, учатся приумножать свои накопления.

Можно с уверенностью сказать, что тема актуальна, своевременна и, несомненно, интересна. Заниматься финансовой грамотностью детей в современных рыночных условиях просто необходимо, не стоит пренебрегать финансовым обучением ребенка, так как это может определить его будущее. Это позволит подготовить ребенка к реалиям современного рынка.

Использование интерактивных игр по финансовой грамотности детей наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, а так же усиливает уровень восприятия информации и развивает творческие способности у детей.

Литература

1. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

2. Стахович, Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольника» – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с.

3. <https://irorb.ru/2022/10/25/finansovaya-kultura-dlya-detej-igrы-knigi-onlajn-uroki-i-ne-tolko/>

4. (<https://fincult.info/game/>)

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. Ю. СИНИЦИНА,

воспитатель II квалификационной категории,

методист по ИЗО

ГООУ «Бендерский детский дом для детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос развития художественных и эстетических чувств при изучении основ финансовой грамотности с детьми старшего дошкольного возраста. Дана информация о том, какие используются методы, приемы и материалы, для формирования у детей основ экономические знания.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, этическое воспитание, экономика, финансовая грамотность, экономность, рациональность, продуктивная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие является одним из ключевых компонентов финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Оно предполагает формирование эстетического отношения ко всему окружающему и включает в себя сферы труда, общественной и бытовой жизни. Этическое воспитание также имеет большое значение в образовании детей и играет важную роль во всестороннем развитии детей, обогащая их воображение и фантазию, развивая эстетические чувства и ценности, развивая языковые навыки через обсуждение произведений искусства.

Я использую различные методы, приемы и материалы, чтобы помочь детям сформировать основы экономических знаний. Экономические знания можно приобрести, читая художественную литературу: рассказы с экономическим содержанием, фольклор (сказки, пословицы и поговорки).

Я помогаю детям понять экономику через сюжетные игры, такие как «Семья», «Больница», «Аптека», «Салон красоты», «Строительный магазин», «Дом моды» и «Фермер». Игры с профессиями позволяют детям узнать о смысле работы, воссоздать рабочие процессы взрослых и одновременно «узнать» об экономике. Дети знают, что многие профессии взаимосвязаны и какие профессии распространены в нашем ре-

гионе и городе. Благодаря этим знаниям у детей формируется позитивное отношение к труду. Они хорошо знают профессии своих родителей и родственников. «Мой отец – механик на железной дороге и работает на грузовом транспорте», «Моя мама работает в школе. Моя мама работает на очистных сооружениях. Там они очищают воду, чтобы мы могли её пить». На уроке «Значение воды на Земле» дети учились разрешать противоречия и заботиться о воде. Теперь ни один кран в нашей группе не протекает. Дети это видят. В беседах с детьми я внушаю им, что профессия, работа – это ценность жизни. Потому что работа – это защита себя и счастье семьи. Это еще и экономика. В дидактических играх «Кем быть», «Обмен», «Домоводство» и «Покупки» я уточняю и закрепляю представления детей о мире экономических явлений. Дети приобретают новые экономические знания, умения и навыки, учатся применять их в различных условиях и предметах. При этом они становятся сильнее и лучше осознают полученные знания. Например, прочитайте детям рассказ Успенского «Бизнес крокодила Гены». Попросите детей подсчитать доход семьи крокодила Гены. Как они могут увеличить свой доход? Каковы составляющие дохода? Логические и арифметические задачи и шутки оживляют изучение детьми экономических явлений. Сочетание задач и игровых элементов развивает воображение, фантазию и умение рассуждать.

Продуктивная деятельность детей в экономическом образовании рассматривается как вид трудовой деятельности. Мы вместе с детьми придумываем банкноты, торговые марки, лотереи, рекламу. Я бы хотела немного рассказать о рекламе. Безусловно, вопрос рекламы актуален. Но я считаю, что к этому вопросу нужно подходить очень осторожно. У детей должно быть правильное отношение к рекламе, и я использовала различные методы. Это и наблюдение, и беседы с воспитателем, и беседы с детьми, и чтение специальной литературы, и организация производственной деятельности.

Мы намерены продолжать работу с дошкольниками по развитию экономических и культурных основ. Моей целью является повышение уровня профессиональной подготовки по данной теме, изучение литературы по методике и продолжение работы с детьми старшего и младшего возраста.

<https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/32-kalashnikova-litvinova-mbdou-28.pdf>

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

А. А. ТИХОПЛАВ,

музыкальный руководитель

II квалификационной категории

МОУ «Бендерский детский сад №15»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье анализируется технология интегрированной непосредственно образовательной деятельности, рассматриваются ее преимущества перед другими формами работы по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей в условиях современной организации дошкольного образования.

Ключевые слова: интеграция, непосредственно образовательная деятельность, образовательные области.

Требования времени обязывают работников организаций дошкольного образования искать новые методы обучения и подачи информации. Это обусловлено необходимостью индивидуального подхода к каждому ребенку, который позволяет выявить его интересы, способности, творческие задатки.

Одним из способов реализовать это требование является внедрение интегрированной НОД в детском саду.

Что значит «интегрированная НОД»?

Интегрированная НОД – это непосредственно образовательная деятельность, направленная на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые являются взаимопроникающими и взаимодополняющими.

Технология интегрированной НОД в дошкольной организации позволяет выполнить основную задачу дошкольного обучения в принципе – раскрыть тему полно и глубоко, но при этом сделать деятельность минимально продолжительной. Это позволяет не перегружать детей и оставлять больше времени для других мероприятий, например, прогулок и подвижных игр.

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед обществом в целом. Как известно, интегрированные мероприятия способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

На интегрированном курсе лучше достигаются дидактические цели: познавательная, развивающая и воспитательная.

Интеграции музыкальной деятельности с изобразительным искусством, художественной литературой позволяет многогранно, рассмотреть многие важные явления, связать музыкальную деятельность с жизнью, показать богатство и сложность окружающего мира, дать детям заряд любознательности, творческой энергией. У обучающихся появляется возможность создать не только собственную модель мира, но и выработать свой способ взаимодействия с ним.

Опыт показывает, что интегрированная НОД – это особенный вид деятельности: он усиливает интерес к предметам (мотивацию), позволяет более эффективно использовать рабочее время,

Конечно, и подготовка к такому виду деятельности особая. Важно знать психологические и дидактические основы протекания интеграционных процессов в образовании. Выделить в программе по каждому предмету сходные темы и аспекты. Определить связи между сходными элементами знаний. Откорректировать программы, если это необходимо. Составить презентации. Подобрать музыкальные и художественно изобразительные произведения.

Работая в системе интегрирования, мы заметили, что именно эти НОД помогают детям познавать всю красоту окружающего мира, они с огромным удовольствием постигают новое, будят во всех воспитанниках желание творить.

При работе над новым музыкальным произведением начинаем с представления автора, времени (эпохи). Прослушивание произведения сопровождается демонстрацией иллюстраций, картин, которые очень помогают почувствовать и понять характер и настроение музыкального произведения, его эмоциональное содержание и насыщенность. При такой работе раскрывается более полно все богатство оттенков и красота мелодики произведения.

Кроме того, дети знакомятся и с произведениями изобразительного искусства, их авторами. Безусловно, такой подход к занятиям развивает не только художественное мировоззрение ребенка, но и его воображение, учит сопереживанию чувств, выраженных в произведениях искусства.

Проводя эти НОД по разным темам интегрированного курса, легко заметить, что сама система является эффективным средством обучения на основе более совершенных (новых) методов, приемов, форм, технологий.

А самое главное, на основании интегрирования рождается качественно новое знание, которое и есть целостное представление о мире.

Для педагогов очень важно, что интегрирование образовательных областей способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости воспитанников за счет переключения их на разнообразные виды. В процессе НОД используются различные направления: формирования новых знаний, повторение, а так же используются различные формы: групповое НОД, проблемное НОД, НОД практикум, НОД беседа и т. д.

Литература

1. Голубева М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей. – М., 2015.
2. Сковрцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. – М., 2009.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. А. ФРАНЦ,

*воспитатель II квалификационной категории
МОУ «Бендерский детский сад №2»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности применения мультимедиа технологии в дошкольном образовании.

Ключевые слова: игра, развитие, мультимедийная дидактическая игра, дети дошкольного возраста

Согласно Государственному образовательному стандарту дошкольного образования, «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности».

Фундамент активной, инициативной, творческой личности закладывается в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются важные предпосылки для развития познавательных интересов детей.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) все более активно внедряются в процесс образования. На ступени дошкольного образования мультимедийные дидактические игры могут стать помощником в организации познавательного развития.

Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей.

Мультимедийная дидактическая игра – это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей. Одним из ведущих направлений применения игры является исследовательская и познавательная деятельность ребенка.

Главным преимуществом мультимедийным дидактических игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Работу с мультимедийными дидактическими играми можно организовать в разных формах: индивидуальная форма предполагает самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; для решения заданий в паре используется парная форма; при использовании групповой формы, детей делят на подгруппы; если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется коллективная или фронтальная.

Отличительной чертой мультимедийных дидактических игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях.

Использование мультимедийных дидактических игр в дошкольном учреждении помогает воспитателю повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий. Обогащает дошкольников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности; психологически облегчает процесс усвоения материала детьми; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на занятиях; повышается производительность труда воспитателя и детей на занятии. Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. Ю. СИНИЦИНА,

*воспитатель II квалификационной категории,
методист по ИЗО*

*ГОУ «Бендерский детский дом для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»*

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос о целесообразности привлечения внимания к вопросу формирования и развития речевых навыков, являющихся важными в развитии личности ребенка в период дошкольного образования. Дана информация о тесной связи изобразительного искусства с развитием речи.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, изобразительная деятельность, развитие речи, тактильное восприятие.

Для того чтобы ребёнок развивался, и происходило развитие личности – нужно развивать речь. Чтобы понимать окружающий мир, речь сопровождает все действия ребёнка. Развитие речи ребёнка в первые годы жизни помогает ему на протяжении всей его жизни, поэтому развивать речь ребёнка нужно с самого его рождения.

Когда у ребёнка овладение речью идёт своевременно, то и психика будет развиваться правильно и полноценно.

Продуктивная деятельность, в том числе и изобразительная, как отмечала Е.И. Тихеева, благоприятна для развития речи. На пути развития творческого навыка ребёнка основополагающая часть отводится искусству. Всё, что окружает ребёнка, а так же его действия через номинативную функцию впоследствии получает название. Для перехода от слова-названия в слово-действие следует освоить множественные условные связи, а так же и двигательные. Огромную роль в освоении этого умения играют все виды изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность включает в себя познавательное и воспитательное значение в совокупности с наглядностью. Если мы пользуемся для усвоения речевого материала наглядной опорой, то итог будет более результативным. В продуктивной деятельности, все предметы, созданные детьми, являются в свою очередь наглядной основой для речевых упражнений.

Тактильное восприятие, зрение, слух – оказывают положительное воздействие на речевое развитие ребёнка. В процессе деятельности ребёнка осуществляется связь слова и действия, так как ребёнок всё выполняет самостоятельно. На таких занятиях дети усваивают взаимосвязь действий и причинно-следственных связей действий и явлений.

Все действия детей, сопровождаемые речью в процессе изобразительной деятельности, становятся понятными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными. Ускоряется и процесс усвоения навыков изображения.

Формирование умения сравнивать на занятиях изобразительной деятельностью, помогает детям осознавать действия с предметами, обратить внимание на свойства предметов, строить противопоставленную речь. Искусство расширяет эмоциональный опыт ребёнка, отражая, знакомые и близкие ему чувства, а также открывая для него новые чувства.

Это воздействует на психику и разум ребёнка, на интеллект, способности и чувства, поэтому необходимо использовать возможности детей дошкольного возраста для общения с прекрасным.

Развитие речи детей на материале изобразительной деятельности в сопровождении литературных и музыкальных произведений способствует чувственному восприятию и проникновению в художественный образ.

Таким образом, можно отметить, что яркое представление образов картин эмоционально воспринимаются детьми и дают наполнение для речи. Дети учатся описывать картины, выделять главное, точно и красочно описывать изображённое, выражать мысли в логической последовательности, рассказывать содержание картины, придумывать сопутствующие события к данному сюжету.

Литература

1. Полат Е.С. Новые педагогические технологии .- М., 2000г.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. – М., Школа-Пресс, 1994.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999г.
4. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.
5. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
6. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennyye_tehnologii_razvitiya_rechi_detej_doshkolnogo_vozrasta/

ЗНАЧЕНИЕ ЛЭПБУКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З. А. СЕНИЦИНА,

методист по дошкольному образованию

I квалификационной категории.

*ГООУ «Бендерский детский дом для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»*

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье рассказывается о том, что такое лэпбуки для дошкольников, как они используются и каково их значение в экологическом развитии ребенка.

Ключевые слова: Лэпбук, детство, экологическое воспитание, психические процессы.

Детство – самый благодатный период, для развития малышей. Именно в детстве необходимо прививать любовь и бережное отношение к природе. Заботясь о природе, ребенок познает мир и формируется как личность. В этом периоде, быстро накапливаются представления об окружающем мире, так как дети очень любознательны и активны. В своей работе мы наблюдаем за природой Приднестровья, учим видеть и понимать элементарные вещи, радоваться увиденному. Наблюдая за природой, мы стараемся систематизировать знания детей о природе. Для этого мы используем разнообразные формы и методы: это и слушание музыки приднестровских и молдавских композиторов, разучивание стихов наших поэтов. Играем в различные викторины и находим ответы на проблемные ситуации. Для развития экологического восприятия мы используем различные игры. С их помощью у детей развивается наблюдательность, речь, внимание, мышление и память. В этом, нам очень помогает лэпбук. Он просто необходим детям, так как он помогает закреплять полученные знания по определенной теме, в игровой форме. В свободное время ребенок открывает и рассматривает сделанную своими же руками книжку, играет в ту игру, которая ему больше всего нравится. Работа с лэпбуком способствует развитию психических процессов, памяти, а также развитию речи и мелкой моторики пальцев рук. Для развития экологического восприятия мы используем различные игры. С их помощью у детей развивается наблюдательность, речь, внимание, мышление и память. Играя с ним, дети быстрее планируют свою игру; лучше контактируют со сверстниками; свободно

находят любую информацию, увереннее отвечают на возникающие вопросы; четче выражают свои мысли и желания.

Отношение детей к природе зависит только от нас от взрослых. Мы обязаны научить детей любить и беречь природу. Природа пробуждает любознательность ребёнка, воздействует на его органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Используя лэпбук, ребёнок познаёт красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Содержимое лэпбука можно периодически менять и пополнять новым материалом.

Литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/18/doklad-na-temu-priroda-glavnoe-sredstvo-ekologicheskogo-vozpitanija>.
2. <https://urok.1sept.ru/articles/637276>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-na-temu-charuyuschii-mir-prirody-v-risunkah-detei.html>
4. <http://io.nios.ru/articles2/87/10/lepbuk-kak-sovremennoe-sredstvo-obucheniya-i-vozpitanija-detey>

РАЗДЕЛ

«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА»

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ КАК ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

О. А. ГОЛОВЧЕНКО,

студентка III курса

направление «Архитектура»

Научный руководитель:

Ю. Г. ТОДОРОВА,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье рассматривается проектирование городской среды в целях повышения качества жизни человека в современном мире. Гуманизация городской среды в современном обществе – это создание экологического города. Экостиль – это дизайн, направленный на природу, ее воссоздание, любование ею. Экологический дизайн становится больше, чем просто стиль, он становится способом гармонизировать отношения человека и природы в целом, а потому становятся популярнее экологические материалы и переработка, направленные на защиту и сохранение природы.

Ключевые слова: городская среда, оформление пространства, техногенное общество, авангардные объекты, гуманизация, экологический дизайн.

Городская среда несомненно одна из главных составляющих в жизни человека. Она влияет на многие сферы жизни людей. Нынешние мегаполисы и не очень большие городки обустраивают свои улицы необычным и оригинальным декором, показывая гостеприимство и привлекая туристов.

Дизайн городской среды – это оформление пространства, которое окружает нас в городе: домов, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д.

Всё это должно выполнять две основные функции – эстетическую (иметь продуманную композицию, соответствовать принципам гармонии) и эргономическую (быть удобным в использовании).

В современном техногенном обществе актуальна проблема дефицита природного компонента окружающей среды.

Было проведено множество психологических опытов, в которых выяснилось, что окружающая городская среда влияет на самочувствие людей, их настроение, поэтому озеленение и декор городских улиц и другие способы гуманизации городской среды играют важную роль в определении качества жизни людей.

Многие городские администрации запускают городские улицы, создают огромное количество автострад и автостоянок, забывают про пешеходные дорожки и места отдыха людей. Они создают не «город для людей», а «город для деятельности». Это создает негативное воздействие на эмоциональное и психологическое состояние человека.

Города растут, заполняя улицы новыми непосещаемыми кафе, пустыми ресторанами. Промышленность и «работа» заполняет улицы, вынуждая людей отсиживаться дома, потому что отдохнуть банально негде. А если развивать «город для людей»? Если создавать больше мест отдыха, парков, детских площадок? Если организовать «город для людей», а не «для машин»?

В современном мире для человека существует огромное количество материалов и способов создания художественных образов. Существуют как настоящие природные материалы, так и имитирующие их. Примером первых могут служить уникальные сады-пузыри, созданные парижским дизайнером Амори Галлоном. Он создал четыре пузыря, имитируя в них природные условия, неизвестные для жителей города, используя настоящие природные материалы.

Город – это единое целое, и вызывающие авангардные объекты должны гармонизировать с улицами и не быть «отдельным уголком». Примером такого строения может послужить павильон для художественной галереи Serpentine Gallery в главном парке столицы Великобритании Kensington Garden. Павильон хоть и выглядит авангардно, но за счет того, что создан из отражающего материала (отражает природу вокруг павильона), создает впечатление продолжения парка.

Безбарьерный доступ к входу – ещё один важный показатель гуманизации городской среды.

Под «безбарьерностью» в данном случае понимается не только снятие пространственных барьеров, но и учет форматов подачи информации, а также эргономика организации пространства, ориентированная

на то, чтобы люди с ограниченными возможностями могли воспользоваться той или иной услугой, затрачивая на это минимальные усилия.

Современный человек впитывает в себя негатив окружающей его светливой толпы, становится ее частью. Глобальный кризис охватывает не экономику и политику, а самого человека, его сознание и мысли. Именно для ментального отдыха людей дизайнеры стараются воссоздать природу на улицах города, для более тесных отношений с природой, личностного роста и гармонизации отношений с окружающей средой и собой.

Гуманизация городской среды посредством дизайна играет важную роль в нашем мире. Красота и гостеприимность города привлекает не только туристов, но и благоприятно влияет на жителей. Людям интересно прогуливаться по благоустроенным улицам, присесть на удобную уличную мебель, наблюдать природу вокруг.

В современном мире все реже создают комфортные места для людей, обустривая «города для машин», «города для деятельности», что негативно влияет на психологическое состояние человека.

Поэтому так важно создавать «города для людей».

Литература

1. Волкова А.В. , Глушенкова К.В. , Петрова Е.Н. «Гуманизация общественных пространств как способ повышения качества городской среды» // Успехи современного естествознания. – 2021.
2. Глазычев В.Л. Поэтика городской среды // Сб. научных трудов «Эстетическая выразительность города». – М.: Наука, 1986.
3. Монтгомери Ч. Счастливый город. Как городское планирование меняет нашу жизнь. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019
4. Глазычев В.Л. Город без границ. – Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2011.

АНАЛИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ САЙТОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

А. Г. ГРИНИК,

*студентка I курса
направление «Строительство»
Научный руководитель:*

Ю. Г. ТОДОРОВА,

*преподаватель
кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В статье рассматривается потенциал интернет-ресурсов в обучении студентов технических специальностей, в особенности в их самостоятельной работе по иностранному языку. Рассматривается специфика обучения иностранным языкам в техническом вузе для студентов строительных специальностей. Статья предоставляет анализ самых эффективных сайтов, которые помогут студентам самостоятельно повысить знания по иностранному языку.

Ключевые слова: иностранный язык, интернет-ресурсы, строитель, самостоятельная работа.

Повышение уровня знаний иностранного языка помогает специалисту подняться по карьерной лестнице. Открывает возможности для работы с зарубежными компаниями. Существует много причин, почему работники данной специальности начинают изучение.

Прежде всего, важно уметь читать заводские инструкции и разбираться, как работает иностранное оборудование, чтобы изучать новое оборудование на рынке, сравнивать функции разных моделей.

Знание иностранного языка необходимо для того, чтобы работать с зарубежными партнерами и клиентами: привлекать инвесторов, заключать договоры, обсуждать условия и технические задания, презентовать строительные проекты и т. д.

Безусловно важно обмениваться знаниями и опытом с коллегами – носителями языка, к тому же повышать квалификацию или осваивать смежные специальности за рубежом. Это может способствовать карьерному росту и найти работу в иностранной строительной компании.

Интересно просто читать профессиональную литературу на английском и быть в курсе новостей из своей сферы, а также посещать международные конференции и выступать на них.

Начиная свое обучение нужно знать точный уровень знаний этого языка. Если общий уровень знаний недостаточно высок, стоит сначала подтянуть его, а уже потом переходить к более узконаправленным областям.

Во времена свободного доступа к всемирной сети, мы получаем широкий доступ к школам и курсам, которые могут платные и бесплатные. Вот несколько популярных онлайн школы, которые вам могут помочь: Skillbox,

Skyeng и American Club of Education. Данные сайты являются самыми эффективными в повышении уровня знаний с базового до продвинутого.

Первые два сайта помогут поднять общий уровень знаний языка и помочь с изучением информации уже по необходимой специальности. Последний же сайт имеет узко направленные курсы для инженерных профилей.

Так же в сводном уровне находится информация на иностранном языке, которая так же поможет в улучшении знаний языка. Чтение новостей один из таких способов. Существует несколько хороших сайтов, на которых можно найти информацию для инженеров. Прежде всего, ArchDaily – интернет-журнал, популярный среди архитекторов, дизайнеров и других специалистов строительной отрасли. Данный журнал будет держать вас в курсе мировых новостей, поделится интересными статьями на английском и расскажет о крутых архитектурных проектах.

Building – крупный портал для всех строительных профессий. Помимо новостей, здесь можно почитать мнение мировых экспертов о проблемах сферы и послушать подкаст Building Talks. Также платформа иногда проводит мероприятия для коллег – на сайте можно увидеть их анонсы и присоединиться;

CNBC. В разделе Business News – Construction вы найдете самое полезное: новости о строительстве и урбанистике, интервью с экспертами сферы и многое другое.

Логично, что, если вы без специальных знаний начнете изучать зарубежные новости о строительстве, многое будет непонятно. Это нормально: первое время придется заглядывать в словарь. Найдите тот, которым будет удобно пользоваться, и с его помощью выписывайте 2-3 интересных слова из новостей, а после повторяйте их. Скоро вы заметите, как сильно вырос ваш словарный запас.

Профессиональные словари, Являются экстренными помощниками в широкой профессиональной деятельности. Например, Gufo.me – удобный русско-английский словарь, где вы найдете профильную лексику с переводом на русский язык. Искать слова можно по первой букве или через поисковую строку

Woordhunt – сервис-словарь, где можно вписать любое слово в поисковую строку, узнать его перевод, транскрипцию на американском и британском английском, а также прослушать запись произношения.

«Building & Construction English-Russian Dictionary» – хороший технический глоссарий для тех, кому удобнее пользоваться печатными словарями.

Несмотря на необходимость получения практики, знания нужно откуда-то черпать. Теорией вас снабдят учебники – среди них можно найти и те, что написаны специально для вашей профессии. Например, «Английский язык для строительных специальностей» Ольги Аношиной. Это пособие на русском языке, в котором вы найдете задания на разговорную речь, профильные тексты для чтения и понимания, словарь лексики для строителей.

Литература

1. Колыхматов В. И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020 – 157 с.

2. Панюкова С. В. Цифровые сервисы в работе педагога. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020.

3. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И. А. Карлов, Н. М. Киясов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фрумин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; НИУ «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2020, (Современная аналитика образования. № 10(40))

4. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования// Серия коллективных монографий: Российское образование: достижения, вызовы, перспективы / Гейбл Э., Дворецкая И.В., Заславский И.М., Карлов И. А., Мерцалова Т.А., Сергоманов П.А., Уваров А.Ю, Фрумин И.Д., М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2019.

ВЛИЯНИЕ АНТИБИОТИКОВ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ

Д. В. ДОПИРЯК, А. А. ЧЕРЕШ,

студенты I курса

специальность «Информационные системы и программирование»

Научный руководитель:

В. В. КИЗИМА,

ст. преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В проекте затрагиваются вопросы целесообразности масштабного применения антибактериальных препаратов студентами в период межсезонья и выработки резистентности у бактерий при бесконтрольном их применении, а также влияния антибиотиков пенициллинового ряда на развитие живых организмов.

Ключевые слова: антибиотики, ампициллин натрия соль, ампициллин тригидрат, резистентность.

Целью проекта было изучить влияние антибиотиков на живые организмы.

Гипотеза: воздействие препарата ампициллина будет возможно ускорять развитие живых организмов.

Открытие Флемингом действия гриба Пеницилла на развитие болезнетворных колоний бактерий сделало важный шаг в становлении медицины двадцатого века. Следует отметить, что массовое применение в медицинской практике антибиотиков к сожалению, в дальнейшем не оказалось панацеей от ряда заболеваний, а напротив в дальнейшем показало снижение действия препарата, по причине, развивающейся коэволюции бактерий на фоне порой самостоятельного, бесконтрольного со стороны медицины, приёма препаратов антибактериального действия. [2]

Вначале мы провели социологический опрос, было задействовано 64 студента первого курса. Рассматривались вопросы, связанные с приемом антибиотиков в период общереспираторных заболеваний.

Результаты опроса показали:

- 25 % учащиеся болеют в течении года 1 раз, 3 раза в год 33 %;
- при заболевании обращаются к врачу за рекомендациями по лечению 23 % респондентов
- 45 % опрошенных считают, что продолжительность заболевания меньше и составляет 3–5 дней при приеме антибиотиков
- 28 % опрошенных указало на побочные эффекты, проявляющиеся в организме при самолечении в период приема антибиотиков.

Из полученной информации необходимо было понять, какое влияние оказывают антибиотики пенициллинового ряда на развитие других биологических объектов?

Так как пенициллины широко применяют в медицинской практике из-за своих специфических свойств, спрос на них продолжает расти, что в свою очередь способствует развитию теневого бизнеса. Поэтому на первом этапе нами было принято решение о проверке подлинности препаратов пенициллинового ряда. На основании методических рекомендаций, мы приготовили водный раствор хлорида меди с концентрацией иона меди 0,1 моль/л. Согласно методике, растворы ампициллина готовятся следующим образом: в 25 мл дистиллированной воды растворили ампициллины трёх видов (ампициллин, ампициллин тригидрат и ампициллина натриевую соль), содержащую 0,5 г действующего вещества. Все качественные цветные реакции показали подлинность препаратов. [1]

Далее мы решили провести эксперимент на предмет влияния ампициллина на развитие плесневого гриба Мукора. В условиях лаборатории поместили в чашку Петри опытный образец, обработанный раствором ампициллина, на нём наблюдался активный рост желтой плесени *Аспергилус флавус*. Мы выяснили, что этот вид плесени является ядовитым, так как выделяет афлатоксин, который может накапливаться в печени, способствует возникновению опухолей и вызывает мутации. В ходе эксперимента выявили, что антибиотик ампициллин препятствует росту белой плесени Мукора, но способствует росту желтой плесени *Аспергилус флавуса*.

Следующий эксперимент посвящён влиянию антибиотика на прорастание семян фасоли и рост проростков. Семена были помещены на подложку, обработанную раствором ампициллина, концентрации 0,25 грамм на 100 мл воды. Все изменения фиксировались в дневнике и дублировались фотокамерой телефона. Наблюдения показали следующие результаты: на пятые сутки в опытном образце проростки оказались крупными, везде были хорошо развиты корневые системы, но в дальнейшем результат оказался неожиданным, наблюдалось замедление дальнейшего развития: побеги были вялыми, междуузлия растения вытянулись, листья по краю пластины начали подгнивать.

Следующий эксперимент был связан с изучением влияния ампициллина на побег герани пахучей. На протяжении 2 недель проращивали опытный образец герани в растворе ампициллина. Получили следующие результаты: на восьмой день стало наблюдаться истончение листовых пластинок и подсыхание кончиков листьев у опытного образца. Как выяснилось ампициллин оказывает «мягкое» воздействие на побег, постепенно угнетая рост листьев растения.

Таким образом, в ходе проведенной работы, выдвинутая нами гипотеза, что развитие биологических объектов будет проходить быстрее

при использовании раствора ампициллина не подтвердилась. Подтвердилось обратное – действие на развитие семян кратковременно, а в дальнейшем наблюдали угнетающее воздействие антибиотика на живые системы.

Известно, что антибиотики используют для увеличения производительности и снижения себестоимости продукции животноводства и птицеводства. В дальнейшем мы планируем провести частично-поисковую деятельность на предмет влияния антибиотиков в пищевой продукции массового потребления.

Литература

1. Алексеев В.Г., Лапшин С.В. Проверка пенициллинов // Научно-популярный журнал. Химия и жизнь – XXI век, №5, 2008.

2. Егоров Н.С. Основы учения об антибиотиках. М., Изд. Наука, 2004, С. 528.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

А. В. КОСТЯНЕЦКИЙ,

студент I курса

специальность «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения»

Научный руководитель:

А. А. ГУМЕНЮК,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Каждый язык – это часть духовного наследия всего человечества, а каждая культура – это бесценный вклад в мировую цивилизацию. В статье говорится о роли русского языка в современном мире и о сокращении сферы применения во всех странах постсоветского пространства, что послужило созданию фонда «Русский мир», деятельность которого осуществляется не только в России, но и за ее пределами.

Ключевые слова: мировой язык, русский язык, популяризация, современный, фонд «Русский мир»

Русский язык стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Его мировое значение обусловлено тем, что это один из бо-

гательших языков мира, на котором создана величайшая художественная литература. Во всём мире знают имена Пушкина, Достоевского, Толстого, Чехова. Русский язык имеет статус официального и рабочего языка в большинстве международных межправительственных организаций, членом которых является Россия. В их числе находятся ООН, ЮНЕСКО, ОБСЕ, МАГАТЭ и другие.

Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре, на нем говорят около 250 млн. человек. По степени распространенности русский в 2022 году занимал восьмое место в мире после китайского, английского, хинди, испанского, французского, арабского, бенгальского.

Русский является родным языком для 154 миллионов человек, но 130 языков в России в серьезной опасности, 22 языка на грани исчезновения, а 15 считаются мертвыми.

Русский язык является государственным языком в республиках Российской Федерации, вторым государственным языком в Беларуси и Южной Осетии. Русский язык является официальным языком Нагорного Карабаха и Приднестровье. Также русский язык конституционно признан официальным языком, но его использование законодательно ограничено в некоторых сферах в пользу государственного языка в Киргизии, Казахстане, Абхазии. Русский является основным языком международного общения в Центральной Евразии, в Восточной Европе.

В современном мире русский язык на постсоветском пространстве хоть и играет важную роль в общении и государственном управлении, но уже наметились тенденции к снижению его роли.

За пределами бывшего Советского Союза сохраняется нишевый интерес к русскому языку: многие люди, интересующиеся им, изучают культуру и историю России. А ещё язык изучает обслуживающий персонал на курортах стран для туризма, где в высокий сезон имеется много путешественников из РФ.

Сейчас в некоторых странах бывшего СССР и в странах мира русский язык выступает в статусе иностранного языка. Это обусловлено тем, что многих иностранцев привлекает возможность работать в российских компаниях за рубежом, поиска бизнес-партнеров, сотрудничество с российскими бизнесменами и строительство деловых отношений на долгосрочной основе и т. д.

Не стоит забывать, что русский язык играет важную роль на международном рынке образовательных услуг. Русский язык дает возможность получить высшее профессиональное образование на уровне мировых стандартов. В 2021 году Россия заняла пятое место в мире по числу иностранных студентов. Их количество в вузах РФ в 2022 году выросло

на 8,4% по отношению к 2021 году (не включая иностранных студентов, обучающихся на платной основе).

В популярности языка большую роль сыграла классическая русская литература. Многие изучают русский язык, чтобы углубиться в первоисточник. Также многие иностранцы интересуются русским языком с лингвистической точки зрения. Некоторые жители стран мира интересуются русским культурным наследием и соответственно русским языком.

Большую работу по пропаганде русского языка и организации его изучения проводит Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, основанная в 1967 году. Сегодня эта организация, обладающая статусом консультативного органа ЮНЕСКО, объединяет более 60 тыс. членов из 76 стран. Ее печатные органы – «Вестник МАПРЯЛ» (с 1992 г.) и журнал «Русский язык за рубежом» (с 1967 г.).

21 июня 2007 года указом Президента Российской Федерации был создан фонд «Русский мир» в целях популяризации русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, а также для поддержки программ изучения русского языка за рубежом. А в ноябре того же года состоялась I Ассамблея Русского мира. В дальнейшем эти Ассамблеи проводились ежегодно, каждая была приурочена ко Дню народного единства и проходила в первых числах ноября. «Русский мир» – первая в новой России структура, занимающаяся широкой просветительской деятельностью не только в самой стране, но и за ее пределами. Председателем правления фонда «Русский мир» является глава комитета Госдумы по образованию и науке, доктор исторических наук, известный политолог и публицист Вячеслав Никонов.

Фонд предоставляет широкий доступ к культурно-историческому и литературному наследию русского мира, методике и практике российского образования, современным творческим идеям и программам.

Средствами продвижения русского языка являются программы преподавания русского языка и на русском языке для иностранных граждан, как в России, так и за рубежом. Для этого создаются совместные программы с российскими и зарубежными вузами, проводятся курсы русского языка при российских посольствах и отделениях Россотрудничества. Там же проводятся многочисленные мероприятия на русском языке и посвящённые русскому языку, литературе и искусству.

Согласно отчету о деятельности фонда «Русский мир» за 2020 год, за рубежом в 52 странах действовали 119 Русских центров, а в 58 странах работали 139 кабинетов Русского мира.

26 февраля в Бендерском политехническом филиале Приднестровского госуниверситета им. Т.Г. Шевченко состоялось торжественное открытие научно-образовательного центра и кабинета фонда «Русский мир». Научно-образовательный центр предназначен для объединения научной общественности, профильных образовательных учреждений города, в рамках которого решаются теоретические и прикладные проблемы кадрового обеспечения Приднестровья, для проведения научных исследований, включая международную деятельность и популяризацию научных знаний.

С 2022 года Россия принимает участие в декаде коренных языков ЮНЕСКО, которая объявлена ООН. По поручению президента Российской Федерации Институт языкознания разрабатывает программу сохранения и возрождения языков России.

«Русский мир» – это не только русские, не только россияне, не только наши соотечественники в странах ближнего и дальнего зарубежья, эмигранты, выходцы из России и их потомки. Это еще и иностранные граждане, говорящие на русском языке, изучающие или преподающие его, все те, кто искренне интересуется Россией, кого волнует ее будущее». – В. Никонов.

Литература

1. Культура русской речи. (Учебное пособие) Маслов В.Г., 2010.
2. Современный русский язык. Учебник. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И., 2002.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <https://rusmir.media/2019/06/21/fond>
5. <https://spravochnick.ru>
6. https://studme.org/1376102518395/literatura/russkiy_yazyk_odin_mirovyh_yazykov
7. <https://tass.ru/obschestvo/16453991>
8. <https://visasam.ru/emigration/vybor/strany-ponimayushchie-russkij-yazyk.html>

ПРЕСТУПНЫЙ ПЛАН НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

Е. А. КОТОМАН,

студент II курса

направление «Строительство»

Научный руководитель:

Т. А. ТАРУТА,

ст. преподаватель кафедры социально-экономические дисциплины

и экономика строительства

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Настоящая статья посвящена анализу плана «Ост» Третьего Рейха. Рассмотрена сущность проекта и его основные цели. Показаны ужасы и преступления войны. Выявлены социально-политические, социально-экономические предпосылки формирования плана «Ост». Итогом работы является определение важности не допущения возрождения нацистских планов в современном мире.

Ключевые слова: план «Ост», идеология, фашизм, нацизм, война, насилие, пропаганда.

Наполеоновские планы, римское величие и македонский триумф, все это бесспорно было в планах правительства Германии XX века. Возомнив себя богами, германские власти решили перекроить устройство мира посредством жестокости и насилия. Вторая мировая война и, в частности, фашизм, если не являются первыми, то самыми яркими примерами агрессии государства и народа по отношению ко всему миру ни с целью наживы или выживания, а с целью единоличного господства и превосходства на планете. Немало стратегий, планирования и проектов было исследовано и изобретено изощренными садистскими умами третьего рейха для достижения этой задачи. Одним из таких проектов является «Генеральный план Ост», или «План Восток».

«Генеральный план Восток» есть не что иное, как еще один проект по уничтожению противников нацистской Германии, только целью его является конкретный враг – Советский Союз и славянские народы. Еще не начав войну, Гитлеровская Германия уже научилась ненавидеть славян и была готова вырезать их, как того требовал фюрер. Несмотря на рост националистических движений к моменту и в период лидерства на политической арене Гитлера, «План Ост» берет свои корни с Первой мировой войны.

Еще в начале войны 1914 года представители правительства Германии предусматривали переселение немецких крестьян на захваченные

территории, а именно русской Польши и России, использование производственных мощностей и добычи ресурсов, как базы для немецких предпринимателей, промышленников и производителей. Об эксплуатации покоренных народов помышляли, как о временных мерах. Главной целью, было создание новых сфер влияния и ресурсных источников, которые стали бы частью новой Германской Империи.

Проигрыш в войне лишь усилил аппетиты империалистов и националистов в Германии. При поддержке старых элит, что начали первую войну, новые немецкие идеологи готовили планы на вторую. Капиталисты, стремясь к получению новых выгод и богатств, поддерживали нацистскую гитлеровскую идеологию. Массовая пропаганда, оправдание насилия высшей целью, уничтожение всех негодных, и борьба с равноправием и коммунизмом. Все это заразило умы рядовых немцев ненавистью даже к тем, кто еще вчера был их соседом, только его «иное» происхождение теперь обжигало глаза «сверх людей».

Теперь, когда адская машина Третьего Рейха была запущена, планы претворялись в жизнь. Одними из первых положений «Плана Восток» были создание в Польше, Белоруссии и европейской России зон, пригодных для заселения богатых территорий немецкими гражданами. Захваченные предприятия предполагалось использовать для создания продукции отечественных производителей. При этом на местах создавались новые подобию концернов и компаний, во избежание монополии. Но тактика «выжженной земли», применяемая советскими войсками, и безжалостные массовые бомбежки немецких орудий, оставили не так уж много работоспособных предприятий.

Другой не менее важной рассмотренной в плане проблемой, были местные жители. Граждане захваченных стран подвергались жесткому отбору. Многие погибли в результате боевых действий, выжившим пришлось проходить осмотры на трудоспособность и этническую принадлежность. Всем, кто был способен, трудиться во благо немецкой нации, были уготованы концентрационные лагеря и поселения, а впоследствии, смерть от изнурительных работ. Этнические немцы, или «фольксдойче», вывозились в Германию и жили в более комфортной обстановке, вместо рабского труда им уготовили место слуг, рабочих на производствах и судьбу пресмыкателей.

Дети так же не были исключением. Несмотря на множественные процедуры стерилизации порабощенного населения, беременность была не редкостью. Женщине предлагалось сделать аборт или муки в родильных казармах с антисанитарными условиями, где после родов, новорожденный младенец все равно погибнет. Дети, что уже умели ходить, уничтожались, если не подходили по расовым признакам. Те же, кого выбрали, свозились в приюты. В них воспитыва-

ли чувство долга и любви к Германии и ненависть к ее врагам. Так, около 200 000 польских детей было вывезено в подобные учреждения. А к концу войны, в зенитных отрядах можно было встретить их выпускников, на которых были отработаны сотни пропагандистских методик.

Взрослое же население, что не было уничтожено и отправлено в концлагеря, ждало переселение. В будущем планировалось заселить азиатскую часть России славянами с захваченных территорий. А затем их было необходимо германизировать. Предполагалось, превратить славянские народы в подобие тупого безграмотного стада, способного лишь осознавать любовь к Германии, превосходство немцев и ненависть к собственным соотечественникам. В «Плане Восток» предусматривался контроль количества населения России и травля жителей колоний между собой. Это должно было предотвратить все возможные попытки восстановить бывшее величие Советского Союза и уничтожение Германской Империи.

К счастью для миллионов, «План Ост» так и не осуществился в полной мере, как и победа нацистов. На документах же план так и не получил свою окончательную утвержденную Гитлером форму. «Генеральный план Восток» дал начало и работу множеству безнравственных политиков, безумных ученых, садистов из СС, подлых генералов, извергов и преступников, что наживались на страданиях сотен тысяч замученных. Стерилизация, порабощение, уничтожение, гонения, безумные опыты и пытки, все это предусматривала новая идеология, а в частности и проект плана «Ост». Мы не должны забыть те ужасы и преступления войны. Мы не должны забыть наших героев освободителей, что оставили этот и многие другие нацистские планы лишь на бумагах, одержав победу над германским зверем. Мы не должны допустить, чтобы вновь, кровавыми чернилами на освеженных кожах каторжан безумцы писали свои планы по захвату нашего с вами мира.

Литература

1. Альтман, И.А. СССР / И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.И. Полтораки. – М.: Фонд «Холокост», 2001.
2. Бауэр, И. Место Холокоста в современной истории / И. Бауэр // За гранью понимания: сборник. – Курск, 2003. – С. 55–78.
3. Гравина, А.А. против мира и безопасности человечества / А.А. Гравина. – М.: Волтер с Клувер, 2007.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И КАРЬЕРНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СТРОИТЕЛЬНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Е. Ю. МЕЛЬНИК,

студентка I курса

направление «Строительство»

Научный руководитель:

Ю. Г. ТОДОРОВА,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В этой статье рассматривается, как знание английского языка может повысить мотивацию и карьерные перспективы в строительной специальности. Рассказывается роль английского языка в коммуникации и профессиональном развитии, даются советы, как использовать знание языка для достижения успеха в сфере строительства, как английский язык может стать ключевым фактором карьерного успеха в строительной индустрии.

Ключевые слова: английский язык, строительство, карьера, мотивация, коммуникация, профессиональное развитие.

Строительство – это одна из важнейших отраслей экономики любой страны. Эта отрасль играет ключевую роль в развитии инфраструктуры и жилищного фонда, создании рабочих мест и улучшении качества жизни населения. Строительство является движущей силой экономического развития любой страны.

В современном мире знание английского языка становится все более важным фактором для развития карьеры в разных отраслях, включая строительство. Английский язык не только помогает строителям общаться с коллегами и клиентами со всего мира, но и открывает дополнительные возможности для профессионального роста. Как правило, в строительной сфере все чаще используются международные стандарты и нормы, и знание английского языка становится обязательным для общения с коллегами и партнерами со всего мира. Наличие хороших коммуникативных навыков также является ключевым фактором для успешной карьеры в строительной сфере. Коммуникация с заказчиками, коллегами и подрядчиками – неотъемлемая часть работы строителя. Знание английского языка позволяет легче и эффективнее взаимодействовать с иностранными заказчиками и коллегами, а также повышает уверенность в себе.

Для специалистов в области строительной инженерии знание английского языка становится все более важным и необходимым по многим причинам.

Прежде всего, коммуникация с зарубежными партнерами и коллегами: в мировой строительной индустрии много зарубежных компаний, которые активно работают в различных странах мира. Знание английского языка позволяет эффективно общаться с зарубежными партнерами, переводчиками и коллегами и участвовать в проектах с участием иностранных компаний.

К тому же, чтение и понимание технической документации: большинство

технических документов в области строительства написаны на английском языке. Это может быть спецификация, чертежи, описание материалов и многое другое. Знание английского языка облегчает понимание технических документов и помогает инженерам-строителям избежать ошибок и проблем в процессе строительства.

Более того, поиск новых технологий и разработок: знание английского языка позволяет инженерам-строителям получать доступ к информации о новых технологиях и разработках в области строительства, которые могут улучшить качество строительства и повысить эффективность проектов.

Следует добавить, что участие в конференциях и семинарах: многие международные конференции и семинары по строительству проводятся на английском языке. Знание языка позволяет участвовать в этих мероприятиях, обмениваться опытом и получать новые знания.

Существует несколько эффективных способов изучения английского языка для строителей. Один из них – курсы английского языка для строительной индустрии. Такие курсы могут предоставляться как в учебных заведениях, так и в рамках профессиональных организаций. Еще один способ – изучение английского языка в рабочей среде. Возможно, есть коллеги, которые говорят на английском языке, и можно использовать такие возможности для практики. Также можно обратиться к онлайн-курсам, которые могут предоставить гибкость в расписании и доступность из любой точки мира.

Чтобы достичь успеха в своей карьере, необходимо продолжать развиваться и повышать свой уровень знаний английского языка. Мы рассмотрели несколько способов, как можно повысить свой уровень языка, в том числе изучение английского языка в рабочей среде, онлайн-курсы и курсы английского языка для строительной индустрии.

Знание английского языка является ключевым фактором успеха в строительной специальности. Оно помогает повысить мотивацию, улучшить коммуникационные навыки и открыть новые возможности

для профессионального роста. Если вы стремитесь к карьерному росту в строительной сфере, то изучение английского языка является необходимой составляющей вашего успеха.

Литература

1. Христолюбова, А.А. К вопросу о мотивации студентов лингвистических специальностей к изучению иностранного языка.//Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 7 (49) Часть 2.

2. Роль английского языка в современном мире. Актуальность изучения английского языка. URL: <http://fb.ru/article/277662/rol-angliyskogo-yazyka-v-sovremennom-mire-aktualnost-izucheniya-angliyskogo-yazyika>

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В. В. ОКОВЫТАЯ,

*студентка II курса
направление «Экономика»
Научный руководитель:*

О. В. БОТНАРЮК,

*преподаватель
кафедра социально-экономические дисциплины
и экономика строительства
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры*

Вопрос об эффективности деятельности предприятия в современных экономических условиях является самым актуальным и важным. Существует множество предложений и концепций оценки работы предприятий как от отечественных, так и зарубежных специалистов, однако до сих пор нет единого мнения по этому вопросу. Для того, чтобы понять, какими характеристиками должно обладать «идеальное предприятие», как добиться максимальной результативности его функционирования, необходимо разобраться, что, в сущности, представляет собой понятие «эффективность деятельности предприятия».

Целью исследования является анализ существующих оценок эффективности деятельности предприятий, а также выявление их существенных преимуществ и недостатков. Для достижения поставленной цели необходимо провести анализ оценки эффективности деятельно-

сти предприятия на примере предприятия МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис».

Для раскрытия темы исследования необходимо было решить следующие задачи:

1) изучить сущность экономической эффективности деятельности современного предприятия;

2) провести анализ оценки эффективности деятельности предприятия МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис»;

3) выявить пути повышения экономической эффективности деятельности предприятия на примере МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис».

Условия рыночной экономики требуют от предприятий повышения эффективности, конкурентоспособности на основе внедрения достижений научно-технического прогресса, эффективных форм хозяйствования и управления, активизации предприимчивости, инициативы. В условиях, когда предприятия получили самостоятельность в управлении и ведении хозяйства, право распоряжаться ресурсами и результатами труда, они несут полную экономическую ответственность за свои решения и действия. Их благополучие и коммерческий успех всецело зависят от степени эффективности их деятельности.

Основной целью оценки эффективности деятельности предприятия является разработка заключения о жизнеспособности предприятия и возможности его дальнейшего развития на основе всестороннего анализа, который необходимо проводить при помощи системы показателей, отображающих состояние и развитие субъекта оценки. В связи с этим вопросы построения системы показателей эффективности деятельности предприятия приобретают особую значимость в современных условиях хозяйствования.

Для повышения показателей эффективности деятельности организации нужно разработать действенный план, приносящий результат. Он должен учитывать внутренние задачи и работу предприятия, а также все изменения внешней обстановки. Сочетая это с особенностями производственных моментов, вы найдете способы повышения эффективности производства и получите желаемый результат достаточно быстро.

Что такое эффективное предприятие?

По сути, **эффективность производства** – это экономика деятельности. Чем больше доход при минимальных затратах – тем выше считается эффективность. Но это еще не всё. К этой же категории относятся еще несколько условий:

- рост темпа производства;
- минимизация выбросов в окружающую среду;
- повышение количества и скорости производства.

Кроме этого, существуют другие факторы, определяющие продуктивность и развитие предприятия. Эти пункты позволяют понять, насколько высока рентабельность того или иного производства.

К ним относятся:

- результативность производства по новым технологиям.
- рост финансового оборота при выпуске новой продукции.
- возможность экономии различных ресурсов, используемых организацией

Что влияет на эффективность организации: факторы и нюансы

Занимаясь поиском пути повышения эффективности деятельности предприятия, необходимо обратить внимание на все аспекты деятельности предприятия. В первую очередь это внутренняя проблема и способы ее решения. Также важно не упускать из вида условия внешней среды, непосредственно или косвенно относящейся к делам фирмы.

Рассмотрим подробно каждый **фактор повышения эффективности производства**, на который нужно обращать внимание.

- Мотивация сотрудников. Кроме премий и поощрения за переработку, не забывайте о такой важной вещи как повышение квалификации. Подбор правильных курсов значительно повысит компетентность работников. Это гораздо проще, чем искать новых людей с более высоким уровнем знаний и навыков.

- Больше власти местным управленцам. Если ваша фирма достаточно большая и имеет филиалы в разных городах, одному человеку становится сложно контролировать все уровни. Стоит возлагать больше ответственности и власти на местных руководителей. Это же относится и к начальникам разных отделов. Это поможет управлять всеми сторонами работы с точки зрения компетентного сотрудника.

- Использовать прогресс во благо. Не ленитесь посещать различные выставки и ярмарки, где представляют новые разработки и технологии. Вовремя обновляя производственный аспект предприятия, вы сможете увеличить объемы выработки при прежних затратах ресурсов.

- Привлечение инвесторов. Вливание денег заинтересованных людей поможет обновить и значительно улучшить рентабельность всей компании.

- Повышение лояльности и эффективности сотрудников. Многие работодатели не обращают внимание на такой аспект, как правильный отдых сотрудников. Организуйте своим работникам возможность посещать различные санатории и базы отдыха по сниженным ценам. Это поможет значительно сократить количество больничных и повысить работоспособность людей. Не забывайте о корпоративах в честь важных дат. Совместно проведенное мероприятие способно крепко сплотить коллектив.

Эффективность – достаточно конкретный показатель, который крайне определенно оценивает сопоставимые параметры применительно к выбранному объекту.

Проблема повышения экономической эффективности занимает центральное место в хозяйственной деятельности всех предприятий. От качества принимаемых управленческих решений зависит финансовая стабильность каждого предприятия, его конкурентоспособность и способность стабильно функционировать в любых рыночных условиях. Руководству предприятий необходимо искать пути интенсификации использования основных фондов, увеличения показателей фондоотдачи, снижения себестоимости, повышения рентабельности предоставляемых услуг и другие методы повышения эффективности функционирования предприятий.

Анализ экономической оценки эффективности деятельности предприятия мы рассмотрим на примере предприятия МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис».

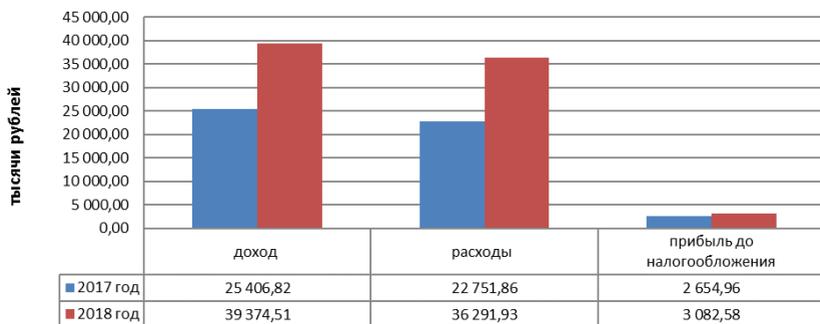
МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» – Муниципальное унитарное предприятие «Бендерское объединение по строительству, ремонту, эксплуатации дорог, санитарному обслуживанию и благоустройству.

МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» – одно из крупных муниципальных предприятий города Бендеры. Здесь трудятся порядка 400 человек. Производственно-организационная структура МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» состоит из подразделений, необходимых для нормальной деятельности общества. Каждое подразделение, отдел, участок укомплектованы нужным количеством работников, что способствует качественному выполнению работы, приобретению персоналом профессиональных навыков. Все службы жизнеобеспечения работают без перебоев. **Несколько лет назад автопарк предприятия был обновлен на 80 % – Бетоновозы, погрузчики, катки и асфальто – укладчики. Подобной спецтехники нет ни в одном городе республики.**

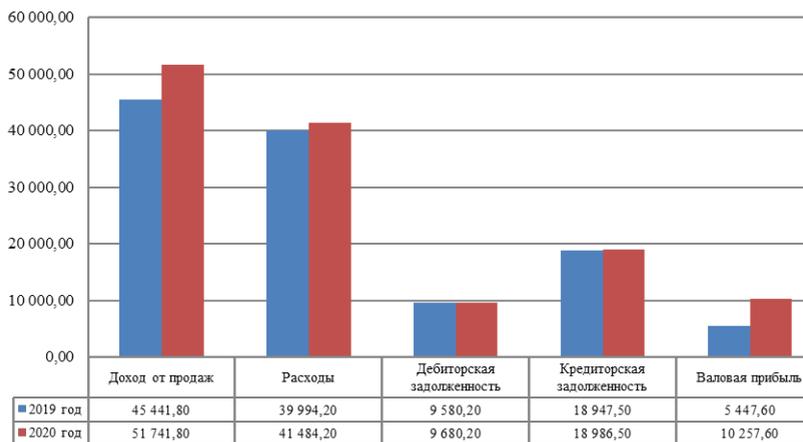
Предприятие МУП БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» создано в целях удовлетворения общественных потребностей в результате его деятельности:

- обеспечения строительства, ремонта, эксплуатации дорог, надлежащей санитарной очистки;
- благоустройства городских территорий;
- оказания услуг, посреднической деятельности.

Для того, чтобы дать оценку экономической эффективности развития предприятия, необходимо провести анализ показателей деятельности предприятия за несколько лет (2017–2021 г.)

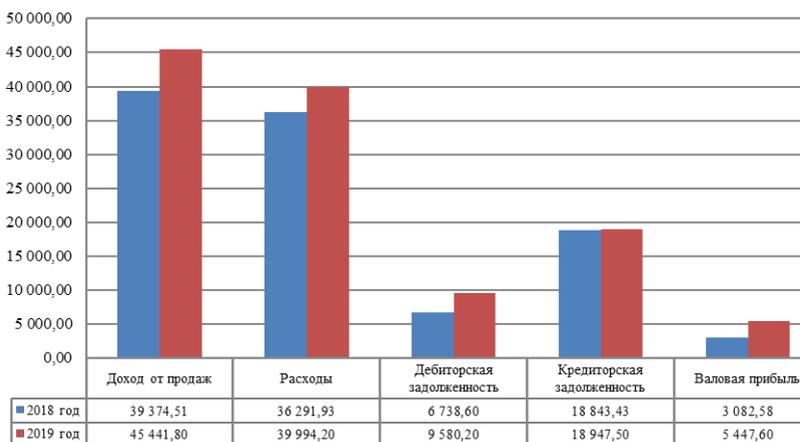


Согласно предварительным данным доход организации за 2018 год увеличится относительно доходов 2017 года на 13 967,7 тыс. руб. Вместе с доходами предприятия ожидается и рост расходов. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сумма расходов 2018 года увеличится на 13 540,1 тыс. руб. и составит 36 291, 9 тыс. руб.



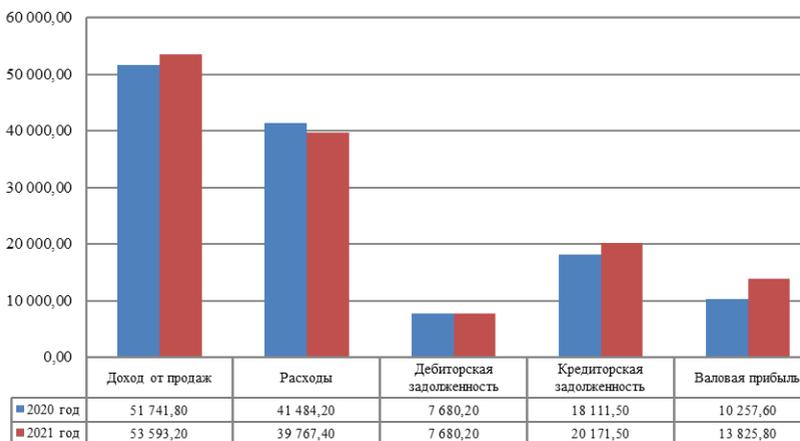
Анализируя данные представленные в данной таблице, мы можем сделать вывод. Согласно предварительным данным доход МУП «БОС-РЭДСОБ «КоммуналДорСервис» за 2019 год увеличится по сравнению с 2018 годом.

Увеличение доходов повлечет за собой увеличение расходов. В 2019 г. расходы (себестоимость продаж) составили 39 994,2 тыс. руб.



Согласно предварительным данным доход от продаж МУП «БОС-РЭДСОБ «КоммуналДорСервис» за 2020 год увеличился по сравнению с 2019 годом на 13,3 %.

По итогам работы за 2020 год расходы составят 41 484,20 тыс. руб., это на 1490 тыс. руб. больше, чем в прошлом году. Кредиторская задолженность увеличилась незначительно. Преимущественно это текущая задолженность. Предприятием были получены авансы в рамках заключённых договоров, часть кредиторской задолженности будет погашена на основании актов выполненных работ.



Исходя из данных, представленных в таблице можно сделать вывод. В 2021 г. по сравнению в 2020 г. увеличились доходы от продаж. Также уменьшились и расходы. Кредиторская задолженность увеличилась. Преимущественное влияние на ее увеличение оказали авансы, полученные в конце отчетного периода на выполнение дорожно-строительных работ.

Предложения по повышению экономической эффективности деятельности предприятия

Пути повышения эффективности производства – комплекс конкретных мероприятий по росту эффективности производства в заданных направлениях.

Для улучшения своих показателей предприятию МУП «БОС-РЭДСОБ «КоммуналДорСервис» необходимо выявить свои слабые стороны и найти способы их устранения. В ходе анализа хозяйственной деятельности были найдены некоторые недочёты в работе предприятия. Проанализировав работу предприятия можно дать следующие рекомендации повышающие эффективность деятельности МУП «БОС-РЭДСОБ «КоммуналДорСервис»:

- снижение трудоемкости и повышение производительности труда;
- снижение материалоемкости продукции и рациональное использование природных ресурсов;
- снижение фондоёмкости продукции и активизация инвестиционной деятельности предприятий.

Важным фактором повышения эффективности деятельности предприятия является научно-технический прогресс. В современных условиях нужны революционные, качественные изменения, переход к принципиально новым технологиям, к технике последующих поколений, коренное перевооружение всех отраслей народного хозяйства на основе новейших достижений науки и техники. Коренные преобразования в технике и технологии, мобилизация всех, не только технических, но и организационных, экономических и социальных факторов создадут предпосылки для значительного повышения производительности труда. Предстоит обеспечивать внедрение новейшей техники и технологии, широко применять на производстве прогрессивные формы научной организации труда, совершенствовать его нормирование, добиваться роста культуры производства, укрепления порядка и дисциплины.

На основании проделанной работы, можно сделать вывод.

С каждым годом происходило увеличение доходов. А так как главной целью предприятия МУП БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» является извлечение прибыли, значит мы можем сделать вывод что предприятие с этой целью хорошо справляется.

Деятельность предприятия за 2017–2021 год можно охарактеризовать, как финансово устойчивую. Инвестиционные программы, которые планировались ежегодно, они выполняются. В течение всего периода предприятие смогло обеспечить бесперебойную работу всех служб. Даже в режиме ЧП мусор вывозят вовремя, убирают улицы и дворы.

Производство является рентабельным. Предприятие имеет большой штат сотрудников. Предприятие имеет уже хорошо наработанную клиентскую базу. Так как подобной спецтехники нет ни в одном городе республики – МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» практически не имеет конкурентов.

Прибыль МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» превышает затраты предприятия. Это даёт предприятию создавать фонды и иметь в своём распоряжении чистую прибыль.

Увеличение эффективности производства МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» зависит от оптимального использования основных фондов. Необходимо интенсивнее использовать созданный производственный потенциал, добиваться ритмичности производства, максимальной загрузки оборудования, существенно повысить сменность его работы и на этой основе увеличить объём продукции с каждой единицы оборудования, с каждого квадратного метра производственной площади.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что экономическое состояние компании МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» стабильно. Предприятие МУП «БОСРЭДСОБ «КоммуналДорСервис» является прибыльным, о чём свидетельствуют его показатели.

Литература

1. Экономика предприятия: Учебное пособие / Сост.: Е. В. Корниевская. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. госуд. ун-та, 2019. – 193 с.
2. Савицкая, Г. В. Комплексный анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник / Г. В. Савицкая. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 608 с.
3. Савицкая, Г. В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник / Г. В. Савицкая. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 378 с.
4. Шеремет, А. Д. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: учебник / А. Д. Шеремет. – 2-е изд., доп. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 374 с.
5. Борушевская О.О. Эффективность предприятия: взгляд сквозь поколения / О.О. Борушевская // Молодой ученый. – 2018.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. МАЯКОВСКОГО

В. О. ОСИПОВА,

студентка I курса

направление «Экономика»

Научный руководитель:

А. И. ВАТАМАНЮК,

ст. преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена исследованию художественных средств выразительности речи в творчестве В. В. Маяковского, особенностям их использования, поиску ценности и значимости их применения в произведениях автора. В полной мере раскрываются богатство и образность русского языка, специфика художественной речи поэта, красочность и неповторимость его слога. Подробному изучению подверглись различные стилистические приемы, фигуры и тропы.

Ключевые слова: выразительность речи, образность, яркость, русский язык, стилистические фигуры, тропы, изучение, художественная окраска.

Поэзия – это особый мир, таинственного и возвышенного, запредельного и нереального, в котором всё живет по определенным законам. В нем все идет своим ходом, допускается нелогичность построения стихотворного произведения – это делается лишь с одной целью – создать яркую и насыщенную образами поэтическую картину мира, близкую душевному состоянию и мировоззрению писателя. И каждый поэт достигает этой цели характерными только для него способами и приемами: тематикой произведений, интонационным строем, особенностью стиля, то есть своеобразием употребления лексических, синтаксических и стилистических средств выразительности.

Цель данной работы – изучить и охарактеризовать основные средства выразительности в творчестве В.В. Маяковского, раскрыть художественные особенности лирики поэта.

Основными методами исследования стали: анализ, изучение произведений автора и его биографии.

Результаты исследований позволили выявить художественные особенности поэзии В. В. Маяковского, охарактеризовать используемые им средства выразительности речи.

Язык – самое удивительное изобретение человека. Как и любое изобретение, во всей полноте он способен «раскрыться» только в умелых руках. Не каждому с легкостью удастся передать свои мысли и чувства – этому необходимо учиться. Только в этом случае можно должным образом оценить утверждение: «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими» [1]. Русский язык является одним из самых богатых и красивых языков мира, который включает в себя достаточное количество слов для того, чтобы с легкостью можно было передать самые разнообразные чувства, настроения, переживания. В русском языке немалую часть занимают специальные, выразительные средства, которые помогают преобразить речь, средства, способные сделать ее более яркой и запоминающейся. «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление» [2].

Обращаясь к творчеству В.В. Маяковского, находим множество примеров проявления чувств поэта, новые способы для выражения эмоций, отражение своих мыслей, стремлений сердца, самого себя. В творчестве поэта прослеживаются такие отличительные черты как, обилие гипербола, тропов, имеющих числовые обозначения, большое количество авторских неологизмов. Стихи Владимира Владимировича грандиозны, необычны, способные возыметь особый эффект на читателя, это ведущая черта его поэзии. Его излюбленным приемом была метафора, особенно гиперболическая, построенная на преувеличении. Преувеличение помогало поэту-романтику избегать реальность, мечтать о светлом будущем. При использовании гипербола возникает комический эффект, в силу того, что усиливается незначительный признак маленького предмета. «Из щей/ прусаки/ шевелят усищами –/ хоть вылейте, / хоть с тараканами лопаите!» («Важнейший совет домашней хозяйке») [4]. Гипербола не только делает зримой, осязаемой и осуществимой мечту поэта, но и помогает ему подчеркнуть суетность реальной среды. Острый сарказм вызывает у него бюрократизм советского аппарата, представленного отдельными учреждениями, где значимым становится бумагомарательство и совсем неважным – содержание бумаг, их реальная необходимость для успешной работы: «Прозаседавшиеся»

Обдают дождем дела бумажные,
чуть войдешь в здание:
отобрав с полсотни –
самые важные! –
служащие расходятся на заседания.

С яркой метафоры, уподобляющей дела бумажные дождю, начинается развернутая гипербола стихотворения. Подчеркивается стихийность роста никому не нужных документов, непоправимую бесконтрольность их размножения, которая сродни природной стихии.

Маяковский умел влиять на публику, умел шокировать: в его стихах встречаются экспрессивные слова, часто грубые и неэстетичные. В стихотворении «Нате!»: «я захохочу и радостно плюну, плюну в лицо вам...».

Настоящим кладезем метафор является стихотворение «Лиличка». Этот стих посвящен главной любви в жизни Маяковского Лили Брик. С помощью метафорических связок автор пытается передать глубину чувств к женщине и создать её образ, приближённый к реальному. Любовь для героя «Тяжкая гиря, которая висит на нем, и держит сердце в железе» (Дым табачный воздух выел) [6]. Через метафоры автору удалось передать всю полноту чувств к Лилии, читатель ощущает, что это не игра, а любовь всей жизни.

Стихотворения Владимира Владимировича всегда отличались новаторством и своеобразием. Поэт очень часто нарушал стихотворные размеры, акцентируя внимание на рифме. Именно поэтому автор прибегал к неологизмам (новым, только созданным словам или сочетаниям слов). В. Маяковский понимал, что новая эпоха требует иных изобразительно-выразительных средств. Его авторские неологизмы – это попытка способствовать расширению языковой словарной базы.

«Голоштаный» – характеристика, данная поэтом народу, который должен был выбрать власть буржуев или Советов («Владимир Ильич Ленин»). «Дрыгоножество» – этот эпитет, относящийся к балерине Кшесинской, фаворитке Николая II. «Серпастый» и «молоткастый» паспорт. «Испавлиниться» – характеристику Маяковского дому, из каждого окна которого должны были быть видны цветы.

Маяковский обильно использует эпитеты – изобразительные определения, которые более ярко и точно передают эмоции и дают оценку предметам и действиям: «наполненный череп», «прощальный концерт», «неисчерпаемые очереди», «из пекловых глубин», «сумасшедший ювелир», «сердцу изоханному», «стопудовыми играми», «покаянными губами», «высеченный монастырь» («Флейта-позвоночник») [7].

Критик В.В. Кожин написал о Маяковском: «Поэт стер границу между поэзией и жизнью в ее повседневном политическом содержании. Когда он обрел возможность непосредственно участвовать в революции, его деятельность вышла из границ поэзии, из рамок искусства. Его поэзия стремилась превратиться в диалог с миллионами, в громкий – на весь мир – разговор с нами. И этот разговор не мог уместиться в привычках рамках и формах литературы» [8].

Владимиру Владимировичу своим творчеством удалось найти самые главные слова и формы их выражения, в которых так нуждались люди его времени, нуждаются и будут нуждаться. Он оставил потомкам такое громадное наследство, которого хватит еще на многие поколения. Маяковский – поэт, миссия которого заключалась в том, чтобы вобрать в себя всю боль миллионов страдающих и одиноких людей и поделиться ей со всем миром. Творчество поэта навсегда останется необходимым, сегодняшним.

Литература

1. Виноградов, В.В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. М.: Гослитиздат, 1959. 656 с.
2. Горшков, А.И. – Текст : электронный // <https://sbornik-fraz.ru/citaty/citaty-na-lingvisticheskuyu-temu.html> (дата обращения: 03.01.2023).
3. Тынянов, Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
4. Маяковский, В.В. Стихотворения и поэмы. – М.: Просвещение, 1989.
5. Кожинов В. В., Робин И. Л., Тимофеева В. В. Примечания // Маяковский В. В. Полное собрание сочинений: В 13 т. – М.: Гос. Изд-во худож. лит., 1955–1961.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ БЕЗРАБОТИЦЫ

В. О. ОСИПОВА,

*студентка I курса
направление «Экономика»
Научный руководитель:*

А. Л. ЦЫНЦАРЬ,

*доцент
кафедра социально-экономические дисциплины и экономика строительства
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. Статья посвящена исследованию социально-экономических и психологических последствий безработицы. В полной мере раскрываются взаимосвязи между безработицей и инфляцией, а также производительностью труда. Рассмотрены серьезные экономические и социальные издержки, которые влечет за собой безработица, фазы, через которые проходит чело-

век, пребывающий в статусе безработицы, а также оценка его психологического состояния.

Ключевые слова: безработица, последствия безработицы, инфляция, производительность труда, психологическое состояние.

Цель данной работы: выявить социально-экономические и психологические последствия безработицы, изучить влияние безработицы на психологию человека, его поведение в ситуации потери работы.

Основными методами исследования стали: анализ, изучение, синтез и обобщение научных исследований и литературы.

Результаты исследований позволили выявить последствия состояния безработицы на микроуровне.

В современном мировом пространстве внутренняя политика государств направлена на решение такой проблемы, как безработица.

«Безработица – это социально экономическое явление, при котором часть рабочей силы (экономически активного населения) не занята в производстве товаров и услуг» [2, с. 15].

Мировая экономика вступила в новый период, характеризующийся сочетанием более низких темпов роста и усилением неравенства (появление новых рабочих мест не успевает за ростом численности рабочей силы). За последние три десятилетия, безработица стала одной из наиболее значимых проблем, не только в развивающихся, но и развитых странах. Она приводит к массовой нищете, снижению заработной платы, угрожает социальной и политической стабильности. Проблема безработицы чрезвычайно актуальна, и поэтому нуждается в тщательном и всестороннем исследовании.

Уровень безработицы определяется уровнем инфляции, как только инфляция начинает набирать обороты, увеличивается рост безработицы. Когда безработица велика, инфляция низкая, объяснение этой зависимости заключается в том, что высокая безработица вынуждает работающих по найму соглашаться на меньшую заработную плату. Это в свою очередь вызывает замедление роста цен. Низкий уровень безработицы сопровождается таким повышением заработной платы наемных работников, которое опережает рост производительности труда и тем самым поднимает цены. Таким образом, низкая безработица вызывает тенденцию к более высокой инфляции, в то время как высокая безработица сопровождается низкой инфляцией.

Взаимосвязь безработицы и производительности труда определяется тем, что конкретный работник мотивирован к высокой производительности самим фактом существования безработицы и страхом потери своего рабочего места. Экономическая история свидетельствует о том, что эффект повышения занятости вследствие роста производства

погашается эффектом увеличения безработицы по причине роста производительности труда и следующего за ним реального высвобождения работников из трудовой сферы.

Безработица оказывает неблагоприятное влияние на общественные ценности и жизненные интересы общества, подрывая физическое и моральное здоровье населения: утрачиваются квалификация и практические навыки, возникает психологическая депрессия, в обществе нарастает жестокость и преступность, социальная напряжённость, увеличивается количество разводов, возрастает число заболеваний из-за нервных, психических и сердечно-сосудистых расстройств, возрастает количество случаев суицида и иных негативных явлений.[1]

Безработица влечет за собой серьезные экономические и социальные издержки, среди которых можно выделить следующие:

сокращение объёмов национального производства. Наглядное представление такой ситуации нам дает, так называемый, закон *Оукена* (каждый 1 % превышения фактической безработицы над естественным уровнем ведёт к отставанию фактического ВВП от потенциального на 2,5 %). Математически это выражается следующей формулой:

Отставание ВВП = 2.5 (УБф-УБе)

УБф, УБе – уровень фактической и естественной безработицы [1].

- значительное снижение уровня жизни людей, оказавшихся безработными;
- снижение уровня заработной платы занятых в результате конкуренции, возникающей на рынке труда;
- увеличение налоговой нагрузки на занятых из-за необходимости социальной поддержки безработных, выплат пособий, компенсаций и т. д.;
- общее увеличение социального бремени и неравномерное распределение издержек безработицы среди различных групп населения;
- потери квалификаций работников [3].

Помимо социально-экономических издержек безработица имеет и значительные психологические последствия. У человека во время безработицы изменяется не только стиль жизни, но и цели, ценности, отношения с окружающими. Как правило, разорванным оказывается весь жизненный уклад личности.

Психологи выделяют несколько фаз развития специфических стрессовых состояний при потере работы. Так, Л. Пельцман говорит о четырех фазах:

Фаза 1 – состояние неопределенности и шока. Это тяжелое субъективное переживание, причем страх и эмоции выступают как факторы

риска, при которых человек подвержен другим неприятностям: болезням, несчастным случаям.

Фаза 2 (3–4 месяца после потери работы) – наступление субъективного облегчения и приспособление к ситуации. Уже в первые недели без работы многие люди начинают испытывать облегчение и даже радость из-за наличия свободного времени. Появляется удовлетворение жизнью. Некоторые отмечают улучшение состояния здоровья. Начинаются активные поиски нового места работы.

Фаза 3 – утяжеление состояния. Оно наступает обычно после 6 месяцев отсутствия работы. Обнаруживаются деструктивные изменения, когда вопрос касается здоровья, психики, финансов, социального положения человека. Наблюдаются дефицит активного поведения, разрушение жизненных привычек, интересов, целей. Подрываются силы противостояния неприятностям.

Фаза 4 – беспомощность и примирение со сложившейся ситуацией. Это тяжелое психологическое состояние наблюдается даже при отсутствии материальных трудностей и в том случае, когда человек удовлетворен пособием по безработице. Состояние апатии возрастает с каждым месяцем. Отсутствие даже минимальных успехов в поиске работы ведет к потере надежды. Человек прекращает попытки изменить положение и привыкает к состоянию бездеятельности [5].

У безработных людей обнаружены симптомы так называемой выученной беспомощности, более низкий уровень самооценки и более высокий уровень депрессии:

- зависимость от программ социальной помощи снижает способность человека контролировать все происходящее с ним;
- чаще всего человек не может в быту использовать свои профессиональные навыки тем в большей мере, чем выше был его профессиональный уровень;
- нарушается привычный распорядок дня;
- человек лишается разнообразия среды, поскольку реже выходит из дома, а домашние занятия обычно однообразны, включают рутинные действия;
- человек лишается ясности среды, информации о своем будущем, возможности планировать свою жизнь на определенный срок, а неопределенность приводит к тревоге;
- потеряв работу, человек лишается социально одобряемой роли и связанной с ней положительной самооценки; получение социального пособия рассматривается им как нечто постыдное [4].

Безработица наносит существенный урон жизненным интересам людей, для каждого безработного это психологический стресс, снижаются моральные устои, растет преступность, распадаются семьи, те-

ряется самоуважение, растёт социальная напряженность, а это в свою очередь подрывает физическое и моральное здоровье общества. Очень важно облегчить психологическое и материальное состояние безработного и перевести его из незащищенного положения в относительно защищенное.

Поэтому способствование достижения высокого уровня занятости- одно из приоритетных направлений в макроэкономической политике государства.

Для сдерживания безработицы на низком уровне, государству необходимо проводить грамотную политику, которая будет способствовать повышению занятости населения страны.

Литература

1. БЕЗРАБОТИЦА И ЕЁ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ // Евразийский Союз Ученых – публикация научных статей в ежемесячном научном журнале. Экономические науки.

2. Бреев Б.Д. Безработица в современной России. [Текст] / Б.Д. Бреев // М.: Наука, 2014. 325 с.

3. Кривонос, Юлия Евгеньевна. Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050501.18 «Профессиональное обучение» (экономика и управление) по курсу «Экономическая теория» / Ю. Е. Кривонос, Т. В. Пашковская ; под ред. О. В. Грищенко ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Таганрогский гос. пед. ин-т им. А. П. Чехова». – Таганрог : Изд-во Таганрогского гос. пед. ин-та, 2011. – 287 с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-87976-745-2

4. Орлова Мария Михайловна Адаптационные стратегии в ситуации безработицы в контексте идентичности «Больной – здоровый человек» // Russian Journal of Education and Psychology. 2014. №3 (35).

5. Стрессовые состояния у людей, потерявших работу / Л. Пельцман // Психологический журнал / Ред. А.В. Брушлинский, И.О. Александров, И.И. Чеснокова. – 1992. – Том13 №1 январь-февраль 1992. – с. 126–131.

УДИВИТЕЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

В. Е. САУЛЕНКО, М. П. ГРИШКО,

студентки I курса

направление «Строительство»

Научный руководитель:

Ю. Г. ТОДОРОВА,

преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В данной статье мы хотим показать удивительный мир архитектуры в англоязычных странах. В статье выбраны самые интересные, на наш взгляд, здания. Рассмотренные здания в статье знамениты по всему миру из-за своей необыкновенности и сложности проектирования. Многие из лучших образцов современной архитектуры открывают впечатляющие замыслы талантливых архитекторов и мастерство строителей нашего времени, соединяющие величие архитектуры прошлых веков и новейшие технологии современности.

Ключевые слова: архитектура, небоскрёб, здание, музей, реализм, архитектор, реконструкция.

Архитектуре конца XX – начала XXI века присущ ряд особенностей, которые являются прямым следствием тенденции развития зодчества предшествующих десятилетий. Они охватывают весь спектр архитектурной деятельности – градостроительство, типологию, эстетику.

Башня Мэри-Экс – 40-этажный небоскрёб в Лондоне, конструкция которого выполнена в виде сетчатой оболочки с центральным опорным основанием. Примечателен открывающейся с него панорамой на город и необычным для центрального Лондона видом. Жители за зеленоватый оттенок стекла и характерную форму называют его «огурец», «корнишон» (англ. The Gherkin). Здание было построено в 2001–2004 гг., и первым претендует на звание экологического небоскрёба. Нижние этажи здания открыты для всех посетителей. На верхних этажах находится много ресторанов. Несмотря на свои округлые формы, небоскрёб покрыт абсолютно ровными листами стекла. Изогнутые детали были использованы лишь на самой верхушке здания. Фостер хотел использовать солнечное освещение и естественную вентиляцию. Здание высотой в 180 метров получилось экономичным: потребляет вдвое меньше электроэнергии, чем другие постройки такого типа.

Жилой дом «432 Park Avenue» высотой 425,5 метра был построен в 2015 году в Нью-Йорке. Эта высокая стройная башня на Парк – авеню в Нью-Йорке уже сотый по счету небоскреб, относящийся к категории сверхвысоких, то есть выше 300 метров. Сразу бросается в глаза, что это здание очень узкое для небоскреба: соотношение высоты к ширине составляет 15:1. Такая пропорция появилась после того, как с помощью моделирования выяснили, как распределить ветровую нагрузку на небоскреб. Для этого между жилыми этажами с определенными интервалами предусмотрены открытые технические этажи, через которые почти беспрепятственно проходит ветер. Чтобы минимизировать раскачивание, внутри небоскреба установлены маятниковые гасители, предназначенные для снижения инерционных колебаний здания.

Музей американских воздушных сил в Кембридже – спроектировав потрясающий по красоте музей, Норман Фостер отдал дань уважения всем американским летчикам, погибшим во времена Второй мировой войны, а также в войнах во Вьетнаме и Корее. Здание, расположенное в британском городе Кембридж, было построено в 1997 году. Выдержанный в современном стиле фасад здания по своей форме напоминает огромный ангар. Большой интерес у посетителей вызывает внутреннее пространство музея – здесь можно увидеть легендарные американские самолеты военных лет, большинство из которых подвешено в воздухе с помощью специальных тросов, что создает эффект полного реализма.

Смотровая башня-скульптура «Орбита Арцелор Миттал» в Лондоне – 115-метровая смотровая башня «Орбита Арцелор Миттал» расположена в Олимпийском парке в Лондоне. «Орбита» была спроектирована Анишем Капуром и Сесилом Бельмондом для того, чтобы увековечить для будущих поколений невероятное гостеприимство столицы Олимпийских игр 2012 года. Башня расположена между главным Олимпийским стадионом и Центром водных видов спорта, что позволяет посетителям парка оценить всю красоту олимпийской деревни с двух круглых наблюдательных платформ, расположенных в верхней части башни.

Новый стадион «Уэмбли» в Лондоне – футбольный стадион «Уэмбли», расположенный в Лондоне, был открыт в 2007 году на месте старого стадиона. Современный стадион, рассчитанный на 90 тысяч мест – второй по вместимости в Европе (первое место принадлежит легендарному «Камп Ноу» в Барселоне). На этом стадионе присутствует уникальная раздвижная крыша. Однако знаменит он в первую очередь своей решетчатой «аркой Уэмбли», достигающей 134 м в высоту. Эта стальная арка – самая длинная однопролётная конструкция крыши в мире. Расходы на строительство одного из символов нового Лондона составили 798 млн фунтов стерлингов.

Перекрытие-оболочка двора Британского музея в Лондоне – Одной из самых значимых работ британского архитектора Нормана Фостера стал проект реконструкции двора при Британском музее в 2000 году. Главным нововведением стала уникальная купольная конструкция из стекла и стали, с появлением которой двор Британского музея приобрел статус крупнейшего в мире закрытого общественного пространства. В обновленном дворе проходят различные деловые встречи, презентации и конференции. В центре просторного двора находится знаменитая во всем мире библиотека.

Таким образом многие замечательные архитекторы придумывали проекты, прикладывая все свои усилия и воображение для создания необычных зданий, которые будут долгое время производить впечатление на зрителей.

Литература

1. Махмудова М.Т. (2018). Природа – источник вдохновения зодчих. Конференция ТАСИ. Ташкент.
2. Бхаскаран Л. (2006). Дизайн и время. Изд. Арт-Родник. Пер. С англ. Голыбиной И.Д. Москва.
3. Френч Х. (2003). История архитектуры. Изд. АСТ. Пер. с англ. Ремизовой М.С. Москва
4. Шумейко В.И. Система поддержки уникальных высотных зданий // MATEC Web of Conferences Сер. «International Science Conference SPB-WOSCE-2016 «SMART City»». 2017

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

М. И. СТЕПАНЕНКО,

*студентка I курса
направление «Экономика»
Научный руководитель:*

А. Л. ЦЫНЦАРЬ,

*доцент
кафедра социально-экономические дисциплины и экономика строительства
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры*

Аннотация. В данной статье рассматриваются модели представления о человеке, а также различные концепции, используемые в экономической

психологии, для объяснения поведения человека в экономических ситуациях. Кроме того, в статье обсуждаются эффективные стратегии, которые могут помочь человеку принимать более обоснованные решения в экономической сфере.

Ключевые слова: экономическая психология, представление о человеке, рациональность, эвристики, экономические решения, стратегии.

Цель данной работы: рассмотреть представление о человеке в экономической психологии, проанализировать его основные аспекты и роль в экономических процессах.

Центральный объект исследования экономической психологии – человек. В экономической психологии существует множество моделей и концепций, описывающих природу человеческого поведения в экономической сфере. Одной из основных является *модель рационального человека*, которая базируется на предположении, что при принятии решений человек, обладая полнотой информации о ситуации, оценивает все возможные альтернативы и выбирает максимально выгодную из них. Данная модель была сформулирована в классической экономической теории.

Однако, с течением времени, исследователи пришли к выводу, что концепция рационального экономического субъекта не является полной и достаточной, чтобы объяснить поведение людей в экономических условиях. Современные исследования показывают, что человек – это не только расчетливый экономический агент, но и эмоциональный, социальный и духовный субъект.

Одной из моделей, подтверждающих данную мысль, является *модель «ограниченной рациональности»*, согласно которой, человек не всегда действует разумно, т. к. ограничен своим опытом, знаниями, временем и ресурсами, а также может принимать решения, находясь под влиянием эмоций. Человек поступает не оптимально, но все равно пытается достичь наилучшего возможного результата в рамках своих возможностей.

Следующая модель, объясняющая поведение людей в экономических условиях, – *модель эвристического человека*, согласно которой люди не являются рациональными субъектами, всегда принимающими логически обоснованные решения. Вместо этого, они часто используют эвристики – способы упрощенного мышления, которые помогают быстро действовать в условиях неопределенности, на основе как ограниченной информации, так и многих других факторов, таких как интуиция, личный опыт, ожидания, эмоции и социальное влияние.

Ниже рассмотрены концепции, описывающие поведение «эвристического человека».

1. Концепция когнитивных предпочтений утверждает, что экономические решения человека зависят не только от его логических выкладок, но и от эмоциональных и эстетических предпочтений.

В качестве примеров таких предпочтений можно привести следующие ситуации: при оценке риска человек может больше учитывать потенциальные потери, чем потенциальную выгоду, что может привести к более консервативным решениям. Или же при выборе между двумя автомобилями человек может остановиться на более дорогом, поскольку он предполагает, что более дорогой автомобиль будет более надежным.

2. Теория перцепции ожиданий предполагает, что люди часто принимают решения на основе своих предвзятых представлений о том, что должно произойти при определенных обстоятельствах.

В качестве примера можно привести ситуацию ожидания инфляции. Если люди ожидают, что цены на товары и услуги будут расти, они могут начать покупать больше сейчас, чтобы в дальнейшем избежать более высоких цен.

3. Концепция эмоционального мышления, в рамках которой эмоциональное мышление представляет собой процесс принятия решений, основанный на эмоциях и интуиции, вместо логического анализа и рассуждений.

Примером эмоционального мышления в экономике может быть «эффект избегания потери», когда люди более чувствительны к потерям, чем к выгодам. Этот эффект может привести к тому, что из-за боязни потери люди будут откладывать принятие рискованных решений, несмотря на потенциально большую выгоду.

Далее рассмотрим **модель социального человека**, которая подразумевает, что человек – социальное существо, поведение которого зависит от социальных факторов, таких как социальная среда, в которой живет и работает человек, социальные нормы и ожидания, культурные и традиционные факторы (ценности, убеждения, обычаи). Кроме того, эмоции могут оказывать влияние на экономические решения социального человека.

Понимание поведения человека имеет большое значение для повышения эффективности экономики и позволяет разрабатывать действенные экономические стратегии, которые учитывают все аспекты человеческого поведения.

Эффективной стратегией, основанной на модели ограниченной рациональности, является технология *наджинга* («nudging») – подсказок, стимулов, которые подталкивают людей в определенном направлении, оставляя за ними свободу выбора. Например, в продуктовых магазинах овощи и фрукты могут быть выставлены на полках на первом месте,

чтобы посетители сначала увидели их, а только затем другие продукты. Это стимулирует покупателей к приобретению более здоровых и экологически чистых товаров.

В контексте модели эвристического человека одной из стратегий может быть применение *социального доказательства* – эвристики, использующей поведение других людей в качестве указателя того, что является социально желательным и правильным. В качестве примера можно привести использование знаменитостей для продвижения продуктов и услуг.

На модели социального человека основана стратегия *«реципрокности»*, согласно которой, люди склонны ответить на действия других людей взаимностью. Данная стратегия может помочь в установлении долгосрочных отношений с клиентами, партнерами и поставщиками. Например, компания может предоставить льготы или дополнительные услуги своим дилерам, которые поставляют им качественные и своевременные товары.

Подводя итог, можно сказать, что представление о человеке в экономической психологии имеет важное значение для понимания причин принятия решений в экономической сфере. Исследование различных моделей представления о человеке в экономической психологии позволяет выявить основные факторы, влияющие на поведение людей в экономической сфере, что может быть использовано для разработки эффективных стратегий. Однако, необходимо отметить, что данная область требует дальнейших исследований, особенно в контексте постоянно меняющейся экономической среды.

Литература

1. Безбородова, А. В. (2015). «Психологические основы принятия экономических решений», (388), 14-19. ;
2. Данилевский М. (2015). «Экономическая психология. Представление о человеке». М.: КноРус. ;
3. Карпов А. В., Шевчук В. Л. (2015). «Экономическая психология: учебник». М.: Юрайт.
4. Тихомирова, Н. В. (2014). «Экономическая психология: Представления о человеке». Сибирский финансовый журнал, (3), 20-23.

О РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВОДНЫХ ФУНКЦИЙ

А. В. ФЕДОТОВА,

студентка I курса

физико-математический факультет ПГУ им. Т. Г. Шевченко

Приднестровье, г. Тирасполь

Научный руководитель:

В. А. БОГДАНОВА,

к.п.н., доцент

кафедра информационных и электроэнергетических системы

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена важности применения математического анализа при решении физических задач. Показана необходимость знания физических, математических формул и выкладок при решении различного рода заданий.

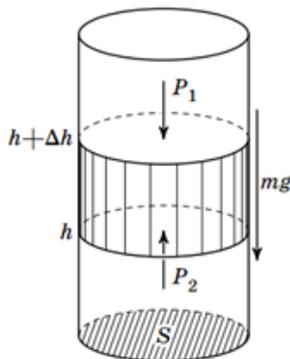
Ключевые слова: производная, математический анализ, молекулярная физика.

Практика рождается из тесного соединения физики и математики.

Роджер Бэкон

Задачи по физике способствуют углублению и закреплению теоретических знаний учащихся, обобщению знаний о конкретных объектах и явлениях, формулированию и решению проблемных ситуаций, формирования практических навыков. Без хорошего владения математическим аппаратом, решать физические задачи представляется затруднительным. Поэтому в данной работе вижу необходимость показать значение физических, а также математических формул и выкладок при решении задач.

Изучение производных, начиная со школьной скамьи, способствует лучшему пониманию физических явлений и процессов. Сущность применения производной в физических задачах способствует лучшему ее пониманию и усвоению. Красоту применения производной лучше рассмотреть на примере физической задачи из раздела: молекулярная физика, тема: уравнение состояния идеального газа.



Задача «Атмосферное давление». Задача «Атмосферное давление». Давление на уровне моря $p_0 = 10^5 = 1 \text{ атм}$, а плотность воздуха на уровне моря $\rho_0 = 0,0012 \frac{\text{г}}{\text{см}^3}$. Найдём зависимость давления воздуха от высоты $h = 5 \text{ км}$ над уровнем моря. При этом пренебрежем изменением температуры воздуха в зависимости от высоты и ветра.

Решение. Связь давления и плотности воздуха при температуре 0°C задаётся универсальным газовым законом: $pV = \frac{m}{M}RT$, где p – давление газа, V – занимаемый им объём, m – масса газа, M – его молярная масса, T – абсолютная температура газа, R – универсальная газовая постоянная. При $T = \text{const}$ получаем, что $p = C\rho$, где ρ – плотность газа. Соотношение $p = C\rho$ верно с одной и той же постоянной C для любых объёмов воздуха, находящегося при данной температуре. Постоянную C можно найти, взяв воздух на уровне моря, где $p = p_0$, $\rho = \rho_0$, откуда $C = \frac{p_0}{\rho_0}$, поэтому связь p и ρ задаётся формулой: $p = p_0 \frac{\rho}{\rho_0}$ или $\rho = \rho_0 \frac{p}{p_0}$.

Найдём давление как функцию $p = p(h)$. Рассмотрим, как меняется давление при переходе от высоты h к высоте $h + \Delta h$. Для этого рассмотрим вертикальный столбик воздуха сечением S и выделим из него часть между высотами h и $h + \Delta h$. Для этой части напишем условие равновесия:

$$P_1 + P_2 + mg = 0$$

С учётом этого получим $P_2 = p(h)S$, $P_1 = p(h + \Delta h)S$ (знак минус появляется, так как давление P_1 направлено против роста h , т. е. вниз), тоже самое с весом $P = -mg$. Объём столбика между h и $h + \Delta h$ равен $S\Delta h$. Следовательно, его масса равна $m \approx \rho(h)S\Delta h$ (это приближённая формула, так как $\rho(h)$ меняется на отрезке от h до $h + \Delta h$, но её точность растёт с уменьшением Δh). В итоге условие равновесия имеет вид

$$Sp(h) - Sp(h + \Delta h) \approx \rho(h)gS\Delta h / S\Delta h$$

переходя к пределу при $\Delta h \rightarrow 0$, получаем: $p'(h) = -\rho(h)g$.

Выразим ρ через p по формуле: $\rho(h) = \rho_0 p(h) / p_0$. Тогда получим для $p(h)$ дифференциальное уравнение:

$$p'(h) = -\frac{\rho_0 g}{p_0} p(h) \text{ или } p'(h) = -kp(h), \text{ где } k = \frac{\rho_0 g}{p_0}.$$

Перепишем равенство в виде $\frac{p'(h)}{p(h)} = -k$.

Учитывая правила дифференцирования сложных функций и $(\ln x)' = \frac{1}{x}$, получаем $\ln p(h) = -kh + C$, откуда $p(h) = e^{-kh+C} = e^C e^{-kh}$.

Тогда сама функция $p(h)$ будет задана следующей формулой:

$$p(h) = p_0 e^{-kh} = p_0 e^{\frac{-\rho_0 g h}{p_0}}.$$

Теперь вычислим значение коэффициента k .

$$k = \frac{\rho_0 g}{p_0} = \frac{1,2 \cdot 10^{-3} \frac{\Gamma}{\text{см}^3} \cdot 10 \frac{\text{М}}{\text{с}^2}}{10 \text{ кг} \cdot \frac{\text{М}}{\text{с}^2} \cdot \text{см}^2} = \frac{1,2 \cdot 10^{-3} \frac{\Gamma}{\text{см}}}{10^3 \Gamma}$$

$$k = 1,2 \cdot 10^{-6} \text{ см}^{-1} = 1,2 \cdot 10^{-6} \cdot 10^5 \text{ км}^{-1} = 0,12 \text{ км}^{-1}$$

Откуда,

$$p(h) = p_0 e^{-0,12h} = 1 \cdot e^{-0,12 \cdot 5} = e^{-0,6} \approx 3^{-0,5} = (\sqrt{3})^{-1} \approx 0,6 \text{ (атм)}.$$

Ответ: 0,6 атм.

Таким образом, решение задач исследования физических процессов методами математического анализа позволяет развить междисциплинарные связи, расширить границы познавательных возможностей. В статье приведен пример решения физической задачи с помощью производных функций.

Литература

1. Трофимова Т.И. Курс физики : учеб. пособие для вузов. 18-е изд. Москва: Издательский центр «Академия», 2010. 560 с.
2. Коган Б.Ю. Задачи по физике. Пособие для учителей. Москва: Просвещение, 1971. 286 с.
3. Ландсберг Г.С. Элементарный учебник физики. Том III. Учебное пособие для студентов подготовительных отделений высших учебных заведений. 7-е изд. Москва: Наука, 1971. 640 с.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕКЛАМЫ

А. Г. ФУКС,

студент I курса

направление «Строительство»

Научный руководитель:

А. И. ВАТАМАНЮК,

ст. преподаватель

кафедра общеобразовательные и гуманитарные науки

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье исследуются языковые особенности языка рекламы, ее информативную роль в современном мире. Раскрываются основные функции рекламы, а также определяются характерные стилевые свойства.

Ключевые слова: реклама, информация, маркетинг, выгода, лексика, выразительные средства.

Реклама – один из специальных видов делового текста, эта информация о производимых товарах, разных вариантах услуг с целью информирования покупателей и создания спроса на товары и услуги. Название «реклама» происходит от латинского слова *reklamare*, что значит «громко кричать», либо «извещать». Еще в Древней Греции и Риме объявления громко и выкрикивались на площадях. Актуальность темы определяется необходимостью комплексного языкового анализа рекламных текстов; проявлением интереса к принципам создания рекламных единиц, их свойствам и функциям. Цель работы – проанализировать тексты сегодняшней рекламы, определить основные функции, выявить языковые особенности.

С рекламой мы имеем дело на каждом шагу, и не трудно увидеть, что рекламные тексты ориентированы на самую разнообразную публику – возрастную, профессиональную, социальную. Если молодым людям адресованы короткие, быстрые «речевки» типа «*Не тормози – сникерсни!*» или «*Натс – заряди мозги, а не желудок!*», то к солидным потребителям воззвание уже иное: «*Мы строим – вы живете*» или «*Мы заботимся о Вас и Вашем здоровье*». Цели рекламного текста – привлечение внимания, сообщение информации, воздействие на подсознательное желание. В больших коммерческих компаниях создаются специальные отделы, которые занимаются отбором языковых приемов, применяемые в рекламе. Текст в большинстве случаев представляет набор словосочетаний, выгодно характеризующий товар, сервис и изготовителя: «*Кондиционеры из Европы. Самые низкие цены. Любые*

модели». Способ обращения к адресату зависит от того, какой продукт рекламируется и для кого он предназначен. В рекламе медицинских препаратов непременно следует обращаться на *Вы*, в рекламе «молодежных» продуктов доминирует обращение на *Ты*, которое создает эффект непринужденности.

Рекламный текст обязан убедить читателя, что распространяемый продукт превосходит остальные продукты такого же рода. Маркетологи желают выделить свой продукт из общей массы, используя прилагательные в превосходной степени, значения которых близки слову *самый*: уникальный, эксклюзивный, выдающийся, потрясающий. В один ряд разрешено ставить слова с приставками *супер*, *гипер*, *мега*. Есть выражения *двойной эффект*, *классическое немецкое качество*, *от лучших всемирных производителей* и т. д. с которыми нужно обращаться аккуратно, они могут создать антирекламу, если гиперболизировать свойства продукта.

Исключительная важность в рекламном тексте отведена заголовку: он обязан привлечь внимание вероятного покупателя, принудить его прочесть рекламный материал. Заголовок обязан быть кратким, простым, точным и понятным, поскольку у читателей нет времени, чтобы восторгаться стилем. Они хотят увидеть личную выгоду. Заголовок должен представлять собой: название компании или рекламный слоган «*Компьютеры Cash and Carry. Свободный доступ к низким ценам*»; «*Мы умеем продавать дешевле*»; «*Electrolux сделает жизнь легче*»; «*Siemens mobile. Ультра атакует, цены отступают*»;

Рекламный текст выделяется краткостью, именно поэтому слова в нем должны являться яркими, выразительными, запоминающимися, обладать стилистической окраской, добавочными стилистическими оттенками, которые накладываются на основную, предметно-логическое значение слова и выполняют эмоционально-экспрессивную либо оценочную функцию. «*Линосол – оставь насморк с носом!*» Эпитеты акцентируют внимание на неповторимость объекта рекламы, его уникальность, а метафора помогает образовать более красивый вид рекламируемого продукта либо услуги. В рекламных текстах применяются метафора и метонимия, именуя *колготки одеждой для ваших ног*. Автор реализует переносное значение, как в рекламе стоматологии, представляя *счастливое семейство с белоснежными улыбками*. Широко применяется в рекламных текстах перифраз. «*Пользуйтесь услугами Всемирной Паутины!*» Широко используется выразительность риторического вопроса «*кто знает, о чем малыши мечтают?*», анафоры «*новые решения – новые возможности*». На городских баннерах находим и другие изобразительно-выразительных средства: *Простые решения сложных задач* (антитеза); *Проблема с иностранным? Нет проблем!*

Исключительная недвижимость для исключительных людей! (лексический повтор); *Выигрываете вы – выигрывает спорт* (параллелизм). Прием антонимии в рекламном тексте создает впечатление контраста, что делает контент более экспрессивным. Собственно, на антонимии базируется прием антитезы: *Мы работаем – вы отдыхаете!* Языковой спецификой рекламных текстов представляется применение неологизмов «*длянос, аромагия*» и заимствованных словосочетаний «*мобильный интернет, смартфон*», причём в языке рекламы отмечается переплетение русских и иноязычных слов. В рекламных текстах имеются даже неологизмы, созданные через синтез транскрипции английского слова и русского: «*Спасибо, что ты с нами*». Отдельные слоганы рекламодатели преднамеренно составляют на базе ошибки, в данном способе получаются неоднозначные фразы – слоганы с двойственным дном: *А теперь мы едим Тёму!* (детское питание).

Маркетинговые тексты обладают и морфологическими особенностями. Результативность рекламы зачастую находится в зависимости от того, какое местоимение и какая форма глагола применяются в том или другом рекламном тексте. Поэтому разные формы словосочетаний направлены не только на сам продукт рекламы, но и на определенный возраст целевой аудитории: *Не тормози! Вливайся!* Этого можно добиться употреблением глагола в форме 2-го лица единственного числа, когда мы обращаемся к молодежной аудитории то чаще, применяется форма повелительного наклонения. В большинстве случаев в языке рекламы употребляется неопределенная форма глагола, которая подразумевает возможность, желание, предложение. В рекламном тексте используются простые нераспространенные либо неполные предложения, а также фразы номинативного характера. Подобный порядок изложения порой именуют телеграфным стилем: *Непревзойденное европейское качество! Удовольствие от покупки! Холода наступают. Цены отступают.* Главными стилевыми свойствами рекламы можем назвать: ясность, непротиворечивость, правдивость, лаконичность, оригинальность, выразительность. Реклама – это уникальный вид коммуникации, это искусство продажи посредством печатного слова. Она обязана не только расхваливать товар, сообщать о его исключительных свойствах, но и навязывать мысль: «*Приобрети товар – и ты получишь выгоду*».

В итоге нужно отметить, что сам «рекламный» язык – это результат большой работы профессионалов многих наук: филологов и лингвистов, копирайтерами и психологами. Язык в рекламе обязан соответствовать надлежащим критериям: в минимальном объёме текста должно быть наибольшее количество запоминающей и важной информации, также, необходимо помнить и о этических, грамматических

и стилистических нормах и правилах. Язык рекламы обязан оповещать и убеждать, быть точным, доказательным, понятным, лаконичным, интересным, остроумным. В языке рекламы используются различные изобразительно-выразительные средства. Но реклама – это и показатель проблем языка: закрепление просторечной лексики, жаргонизация, засилье иностранных слов. Нужно помнить, что реклама – прежде всего навязывание виртуальных ценностей.

Литература

1. Шатин Ю.В. Построение рекламного текста, 2-ое изд. – М.: Бератор-Пресс, 2003.
2. Кромптон А. Мастерская рекламного текста. – Тольятти: «Довгань», 1995.
3. Фещенко Л.Г. Структура рекламного текста: Учебно-практическое пособие. – СПб.: Изд-во «Петербургский институт печати», 2003.
4. Огилви Д. Откровения рекламного агента. М.: Финстатинформ, 1994.

Содержание

РАЗДЕЛ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ»

<i>Ю. В. Балашова.</i> Инновационные подходы к тестированию веб-приложений: преимущества использования Selenium	3
<i>А. Н. Безъязычная.</i> Патриотическое воспитание младших школьников	5
<i>А. В. Богач, О. К. Переверзева.</i> Система работы педагога с одарёнными детьми	8
<i>В. А. Богданова, Ю. Г. Тодорова, Л. В. Чумак</i> Из опыта проведения междисциплинарного внеаудиторного мероприятия «Удивительный мир рекурсии»	13
<i>Н. И. Бойко, Ю. К. Кирличенко.</i> Применение современных информационных ресурсов для эффективного обучения на уроках	16
<i>Д. Ф. Бурка.</i> Системы функционирования дополнительного образования детей	18
<i>А. И. Ватаманюк.</i> Проектная деятельность по дисциплине «Родной язык и культура речи» в техническом вузе	21
<i>Р. И. Горбаченко.</i> Использование интерактивных форм в проведении педагогических советов в школе	24
<i>Р. В. Горохов.</i> О значении компетентности в ремесле для учителя технологии	27
<i>С. Н. Греча.</i> Элективный курс – возможность для личностного роста	29
<i>С. И. Дубоделов, А. М. Лебедев, А. И. Шапошников.</i> Реализация проектно-исследовательской деятельности учащихся путем рассмотрения тригонометрических формул на единичном круге	31

<i>Е. Я. Евсеева, А. Л. Ткаченко.</i> Физическая культура – концепция и важность физического воспитания	34
<i>И. И. Зинченко.</i> Аспекты исследовательской деятельности по психологии с учащимися	38
<i>О. Н. Иванова.</i> Применение арт-технологий в начальной школе как средство повышения мотивации учебной деятельности	40
<i>Т. А. Кадина.</i> Традиции и инновации в преподавании молдавского языка и литературы в БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».....	44
<i>Т. К. Каушан.</i> Как заставить учащихся говорить на иностранном языке.....	46
<i>Т. А. Кожухарова, И. Н. Радилова, Е. В. Павлюк.</i> Информационные технологии в образовании.....	48
<i>К. А. Кордонская.</i> Применение современных средств визуализации учебного материала как средство активизации познавательной деятельности учащихся	51
<i>М. Д. Костенко.</i> Использование инновационных технологий для развития Soft Skills у учащихся	55
<i>Л. С. Лаврова.</i> Дистанционное обучение на уроках математики	58
<i>И. В. Лекарь.</i> Интегрированное обучение на уроках истории и обществознания	61
<i>А. В. Логвиненко, А. А. Перепелкина, А. Л. Цынцарь.</i> Исследование проблемы психологических механизмов безопасности инновационной деятельности организации	62
<i>Т. В. Марченко.</i> Инновационная деятельность педагога как условие его профессионального становления	67
<i>Л. А. Медвецкая.</i> ИКТ как средство обеспечения эффективности принятия управленческих решений	72
<i>Т. С. Несмеянова.</i> Технология образования в глобальном информационном сообществе	75
<i>А. А. Перепелкина, А. В. Логвиненко, А. Л. Цынцарь.</i> Принятие решений как психологический механизм безопасности инновационной деятельности организации	78
<i>А. Э. Перешивкина.</i> Роль завуча в современной школе	83
<i>Е. В. Подгурская.</i> К вопросу об использовании социальных сетей при обучении русскому языку	86

<i>Л. В. Стоянова.</i> Активизация познавательной деятельности на уроках обществознания	88
<i>М. Ф. Сырбу, Т. Н. Беленькая.</i> Практико-орієнтовані форми і прийоми організації роботи учнів з метою підвищення якості освіти	91
<i>Е. С. Титова.</i> Инновационные технологии на уроках истории	93
<i>Ю. Г. Тодорова.</i> Метод проектов как форма развития профессиональной коммуникации английского языка для участников студенческого клуба.....	96
<i>Л. Г. Трезуб, Л. С. Шпак.</i> Образовательная платформа, как средство обучения младших школьников.....	99
<i>Н. Г. Удовенко.</i> Рекомендации по эффективности процессом управления дополнительного образования	101
<i>Л. А. Цуркан, Е. П. Кисляк.</i> Использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе	105
<i>С. В. Цыстареь.</i> Эффективность комбинирования традиционных методов обучения с компьютерными и сетевыми технологиями на уроках предмета технологии.....	107
<i>С. Н. Греча.</i> Технологическая карта урока как проект учебного процесса	109
<i>А. С. Клопот, О. А. Попов.</i> Модифицированные бетоны для конструкций безбарьерных зданий	115
<i>Д. А. Кожемяченко, О. А. Попов.</i> Влияние тонкодисперсных наполнителей на технологические свойства бетона.....	119
<i>Н. В. Николаева, С. В. Кирилюк.</i> Применение технологии торкретирования для ремонта и реконструкции бетонных сооружений.....	123

РАЗДЕЛ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

<i>А. Ю. Абабий.</i> Информатизация современной организации образования: преимущества и недостатки	128
<i>Е. Г. Брылеева.</i> Формирование у ребенка современной картины мира через поиск ответов-рассуждений.....	130
<i>Т. Н. Главацкая.</i> Мнемотехника в речевом развитии дошкольников....	133

<i>И. А. Емельянова.</i> Особенности организации работы музыкального руководителя с дошкольниками с ОВЗ.....	136
<i>Л. А. Заболотная.</i> Практические рекомендации по использованию беседы, как средства развития связной речи детей дошкольного возраста.....	137
<i>А. В. Захарченко, Р. И. Бынзарь.</i> Образовательная ситуация – эффективное средство индивидуализированного обучения в рамках введения ГОС ДО	140
<i>В. В. Землинская, Л. Н. Кубьяк.</i> Особенности формирования целостной картины мира у ребенка-дошкольника как интегративное понятие.....	142
<i>М. И. Истратенко.</i> Игровые технологии на занятиях изобразительной деятельностью как одно из важнейших условий воспитания творческой личности обучающегося дошкольного возраста.....	144
<i>С. Н. Кибирева.</i> Образовательный процесс в кружке «Художественное слово» как условие для развития творчески мыслящей и гармонически развитой личности обучающегося дошкольного возраста.....	147
<i>Н. Г. Кислицына.</i> Проблемы управления взаимодействием дошкольной образовательной организации и семьи	149
<i>Н. А. Киссе.</i> Внедрение книг жанра виммельбух в образовательную деятельность ОДО	156
<i>О. М. Кушнир.</i> Рассказы цепной организации как средство развития связной речи детей с ОНР.....	158
<i>А. П. Лазо.</i> Эффективные методы обучения детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством	162
<i>Т. Г. Лемец.</i> Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	164
<i>С. В. Любинская.</i> Эффективные формы работы по воспитанию у детей интереса к профессиям.....	166
<i>И. И. Морарь.</i> Психологическое просвещение, как необходимое условие повышения компетентности родителей воспитанников ОДО	169
<i>Е. А. Панасюк.</i> Коллекционирование как форма культурных практик современного дошкольника	171
<i>С. К. Переверзева.</i> Использование нейрогимнастики в коррекционно-образовательном процессе в группе с детьми общего недоразвития речи	174

<i>М. И. Петренко.</i> Драматизация сказок как средство обучения дошкольников молдавскому языку.....	180
<i>И. Д. Прокопенко.</i> Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования	183
<i>Е. Г. Румасова, В. В. Землинская.</i> Современные интерактивные технологии в работе с педагогическими кадрами организации дошкольного образования	185
<i>И. И. Свищик, Т. М. Таку.</i> Использование технологических карт при организации сюжетно-ролевых игр в ДОУ	188
<i>З. А. Синицина.</i> Использование интерактивных игр при формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	191
<i>С. Ю. Синицина.</i> Развитие художественных и эстетических чувств при изучении основ финансовой грамотности с детьми старшего дошкольного возраста.....	194
<i>А. А. Тихоплав.</i> Интегрированная НОД как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей	196
<i>Н. А. Франц.</i> Мультимедийные дидактические игры в познавательном развитии дошкольников	198
<i>С. Ю. Синицина.</i> Изобразительная деятельность, как средство развития речи и эстетического восприятия детей дошкольного возраста.....	200
<i>З. А. Синицина.</i> Значение лэпбука в экологическом развитии детей дошкольного возраста.....	202

РАЗДЕЛ «СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА»

<i>О. А. Головченко, Ю. Г. Тодорова.</i> Дизайн городской среды как гуманистический фактор в формировании качества жизни человека в современном городе.....	204
<i>А. Г. Гриник, Ю. Г. Тодорова.</i> Анализ наиболее эффективных сайтов для изучения иностранного языка студентам строительных специальностей	207
<i>Д. В. Допиряк, А. А. Череш, В. В. Кизима.</i> Влияние антибиотиков на живые организмы.....	210

<i>А. В. Костянецкий, А. А. Гуменюк.</i> Русский язык в современном мире	212
<i>Е. А. Котоман, Т. А. Тарута.</i> Преступный план нацистской Германии	216
<i>Е. Ю. Мельник, Ю. Г. Тодорова.</i> Роль английского языка и карьерные перспективы профессионального развития в строительной специальности	219
<i>В. В. Оковытая, О. В. Ботнарюк.</i> Эффективность деятельности развития предприятия в современных условиях	221
<i>В. О. Осипова, А. И. Ватаманюк.</i> Выразительные художественные средства в творчестве В.В. Маяковского	229
<i>В. О. Осипова, А. Л. Цынцарь.</i> Социально-экономические и психологические последствия безработицы	232
<i>В. Е. Сауленко, М. П. Гришко, Ю. Г. Тодорова.</i> Удивительная архитектура современных зданий в англоязычных странах	237
<i>М. И. Степаненко, А. Л. Цынцарь.</i> Представление о человеке в экономической психологии	239
<i>А. В. Федотова, В. А. Богданова.</i> О решении физических задач с помощью производных функций.....	243
<i>А. Г. Фукс, А. И. Ватаманюк.</i> Особенности языка рекламы.....	246

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В ОБРАЗОВАНИИ

Научно-методический семинар,
30 марта 2023 года

Редакционная коллегия:

С.С. Иванова, А.Л. Цынцарь, Е.В. Корниевская, Е.В. Гатанюк

Компьютерная верстка *О.А. Штырова*

ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.2002.

Подписано в печать 27.05.2023. Формат 60×84 1/16.

Усл. печ. л. 16,0. Заказ № 66. Электронное издание.

Подготовлено в Изд-ве Приднестр. ун-та. 3300, г. Тирасполь, ул. Мира, 18.