**Отчет работы**

**студенческого научного кружка по итогам 2014-2015 уч. года**

«Русалка Днестровая»

Института языка и литературы

секция кафедры украинской филологии

1. Цель работы СНК: всестороннее развитие молодого ученого, глубокое овладение основами идейно-художественного анализа литературного произведения, закрепление понятийного и терминологического аппарата.

2. Задачи СНК: установить общие и отличительные особенности творчества рассматриваемых писателей; определить новаторство литераторов; рассмотреть жанровое своеобразие творческого наследия украинских писателей; обозначить влияние творческого наследия каждого из изучаемых писателей на развитие украинской литературы.

3. Количество студентов - 14.

**Перечень тем, проведенных занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Отметка о  выполнении | Дата  проведения | Кол-во  участников |
| 1. | Зачинатель української сучасної літературної мови − І.П.Котляревський | выполнено | 10.09.2014 | 8 |
| 2. | Кіноповість: утвердження нового літературного жанру. О.Довженко | выполнено | 08.10.2014 | 10 |
| 3. | Особливості дослідницького дискурсу творів П.А.Грабовського | выполнено | 12.11.2014 | 9 |
| 4. | Теоретичні контури поняття міфопоетики та її складників у художньому тексті Михайла Коцюбинського | выполнено | 10.12.2014 | 11 |
| 5. | Еволюція інтимних почуттів ліричного героя Дмитра Павличка | выполнено | 07.01.2015 | 12 |
| 6. | Провідні мотиви творчості М.Бажана | выполнено | 11.02.2015 | 13 |
| 7. | Природа сатири і гумору у творчості О.Вишні | выполнено | 11.03.2015 | 12 |
| 8. | Гуманістичне прагнення у творчості В.Симоненка | выполнено | 08.04.2015 | 13 |
| 9. | Символізм як стильова домінанта лірики Ліни Костенко | выполнено | 13.05.2015 | 12 |
| 10. | Художня модель світу в поезії М.Рильського | выполнено | 03.06.2015 | 11 |

**Мероприятия, проведенные на базе СНК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Количество**  **мероприятий** | **Дата**  **проведения** |
| Собрания для новичков на тему: | | | |
| 1. | Цель и задачи работы студенческого литературного кружка | 1 | 09.09.14 |
| Дискуссии на тему: | | | |
| 1. | Особенности развития украинской литературы второй половины ХХ ст. | 1 | 08.04.15 |
| Тренинги на тему: | | | |
| 1. | Основные мотивы в творчестве украинских поэтов начала ХХ ст. | 1 | 24.03.15 |
| Круглые столы (в рамках секции) | | | |
|  | *----* |  |  |
| Прочее | | | |
|  | Участие кружковцев в работе Центра украинской культуры: экскурсия в Бендерскую крепость; встреча с академиком РАМН РФ, членом союза писателей РФ Н.В. Ваграменко;  вечер в Тираспольском краеведческом музее;  сообщения, доклады, выступления в роли ведущих;  чествование памяти Т.Шевченко;  встреча с ветеранами ВОв |  | 06.09.14  12.10.14  19.12.14  14.11.14  22.01.15  10.03.15  07.05.15 |

Научный руководитель:

ст. преподаватель

кафедры украинской филологии В.И.Щербина

**Автореферат**

**Достигнутые результаты за учебный год**

Во время проведения заседаний литературного кружка студенты имели возможность более подробнее ознакомиться с произведениями украинских писателей, с особенностями их стиля, с жанровым разнообразием творческого наследия классиков украинской литературы.

Задача высшей школы состоит не только в том, чтобы предоставить студентам систему знаний. Прежде всего студентов необходимо научить самостоятельно приобретать знания, анализировать и делать самостоятельно выводы и на практике применять приобретенные знания.

В соответствии с требованиями современного образования кафедра определяет свою задачу прежде всего в совершенствовании именно этой составляющей, а также в совершенствовании методов и средств обучения, в подготовке инновационных методических материалов для оказания помощи студентам в учебном процессе, использовании инновационных методик для качественного литературного дискурса.

Поэтому на каждом заседании кружка студенты стремились разнообразить представление своей исследовательской работы, используя средства мульти-медиа (показ слайдов, дополнение своих докладов видеороликами, презентации работ).

В работе кружка использовались приёмы, которые определялись конкретной темой и целью учебного материала: установить общие и отличительные особенности творчества рассматриваемых писателей; определить новаторство; рассмотреть жанровое своеобразие творческого наследия украинских писателей; обозначить их влияние на развитие украинской литературы.

Занятия в кружке помогли юным исследователям глубже понять закономерности развития украинской литературы и литературной критики, а также приобрести навыки написания научных работ. Подготовка к заседаниям проводилась в виде индивидуальных консультаций.

Студенты учились составлять библиографию к статьям, своим выступлениям, что стало важным элементом подготовки к написанию курсовой работы по литературе студентов 3 курса.

Во время занятий кружка, создавая комплекс соответствующих учебных заданий, которые требуют обязательного научного поиска, и руководитель, и члены кружка осознавали, что результатами работы могут стать конкретные исследовательские действия студентов, которые помогут определиться молодым ученым с направлениями дальнейшей возможной научной деятельности.