ПРОТОКОЛ № 1

*28/09/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента | Номер группы, курс, направление подготовки |
|  | Афанасьева Е. | 45.03.01. «Филология» «Отечественная филология » II курс |
|  | Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |
|  | Заведия Т.А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Иванова Н.Б. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Сова М.И. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Сержантова М.А. | 44.03.05. «Педагогическое образование» курс «Русский язык и литература» III курс |
|  | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Ткаченко А. В. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Ухова М. О. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Введение в курс «Анализ художественного текста»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших,  краткое содержание выступления | Принятое решение |
|  | Организационные вопросы:  - уточнение списка членов СНО | Заведия Т., Иванова Н., Ухова М., Сержантова М., Афанасьева Е. | Утвердить список членов СНО |
|  | Организационные вопросы:  - выборы председателя НК | Данилюк И., Заведия Т.,Иванова Н. | Единогласно утвердили кандидатуру Стромовой Д.. |
|  | Организационные вопросы:  -выборы секретаря НК | Ухова М., Ткаченко А., Стромова Д., Сержантова М. | Единогласно утвердили кандидатуру Совы М. |
|  | Вводная лекция по тематике работы НК | Научн. рук. Бавенкова И.А., ознакомила членов НК с целями и задачами НК, предполагаемыми видами деятельности, представила базовые пособия   1. Цель и задачи деятельности СНО:   Основной целью научного кружка ознакомиться с классическими методами изучения литературы и основными подходами к анализу художественного текста.  Задачи:   * Дать характеристику основным методам изучения литературы * Показать, что в анализ художественного произведения входит текстовая и внетекстовая информация: изучение мировоззрения автора, процесса формирования творческой личности, принадлежности к определенному литературному направлению, жанровой специфики текста, особенностей композиции, образной системы, тематики и проблематики произведения, его основного пафоса и художественно-эстетического своеобразия * Ознакомить с разными уровнями изучения художественного произведения, на уровнях формы и содержания. * Формировать исследовательское мышление | Виды деятельности НК:  Участие в конференциях семинарах, круглых столах,  Публикации в научных журналах    Базовые учебные пособия:  *Гиршман М. М.*Литературное произведение: Теория и практика анализа. - М.,  1991.  *Лотман Ю.М.* Структура художественного текста. – М., 1970  *Лотман Ю.М.* Анализ поэтического текста. Структура стиха. – Л., 1972.  *Тюпа В.И*.Анализ художественного текста М., 2009  *Томашевский Б.В.* Теория литературы. Поэтика – М., 1996.  http://www.auditorium.ru/store/113/index.html |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 2

*26/10/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента | Номер группы, курс, направление подготовки |
| 1 | Заведия Т.А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 2 | Иванова Н.Б. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 | Сова М.И. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 5 | Ткаченко А. В. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 6 | Ухова М. О. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших,  краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 | Анализ и интерпретация. | Бавенкова И.А. Показать возможности смысловой  многозначности художественного произведения и возможностей его истолкования. |  |
| 2 |  | Бавенкова И.А. Знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации, определение методики анализа. |  |
|  | Распределение тем научного подхода к анализу художественного произведения | Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;  Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;  Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;  Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);  Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;  Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);  Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;  Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1. Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме; 2. Составить список научных источников к выбранной теме; 3. Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 3

*30/11/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента | Номер группы, курс, направление подготовки |
| 1 | Заведия Т.А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 2 | Иванова Н.Б. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 | Сова М.И. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 5 | Ткаченко А. В. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 6 | Ухова М. О. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 7 | Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших,  краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 | Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения; | Сова М.И. Сделала обзор научной литературы по предложенной теме;  - рассказала об ученых, которые ввели в научный кругозор термины и понятия «интертекстуальность» и «интертекст»;  - раскрыла разницу в категориях «интертекстуальность» и «интертекст»;  - обозначила основные функции интертекстуальности в художественном тексте; | 1. Систематизировать теоретический материал; 2. Сделать анализ маркеров интертекстуальности в художественном тексте; |
| 2 |  |  |  |
|  | Уточнены исследовательские задачи по распределенным темам научного анализа художественного произведения | Бавенкова И.А.  Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;  Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;  Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;  Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);  Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;  Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);  Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;  Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1. Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме; 2. Составить список научных источников к выбранной теме; 3. Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 4

*28/12/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента | Номер группы, курс, направление подготовки |
| 1 | Заведия Т.А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 2 | Иванова Н.Б. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 | Сова М.И. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 5 | Ткаченко А. В. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 6 | Ухова М. О. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 7 | Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших,  краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 | Мотив в структуре художественного произведения | Заведия Т. А. Сделала обзор научной литературы по предложенной теме;  - рассказала о происхождении и значении термина;  - Указала на различное понимание исследователями  мотива (А.Н.Веселовский, В.Я.Пропп, А.Бем, М. Гаспаров) | 1.Систематизировать теоретический материал;  2. рассмотреть типологию мотивов и его основные функции в художественном произведении; |
| 2 | Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении); | Стромова Д.А. Уточнила разницу в подходах к художественному тексту;  рассказала об основных методах контекстуального анализа;  Рассказала об истоках биографического метода; | 1.Систематизировать теоретический материал;  2. рассмотреть особенности психологического метода в анализе художественного произведения. |
|  | Уточнение исследовательских задач по распределенным темам научного анализа художественного произведения. | Бавенкова И.А.  Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;  Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;  Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;  Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);  Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;  Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);  Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;  Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1.Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме;  2.Составить список научных источников к выбранной теме;  3.Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.