ПРОТОКОЛ № 1

*28/09/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента  | Номер группы, курс, направление подготовки |
|  |  Афанасьева Е. | 45.03.01. «Филология» «Отечественная филология » II курс |
|  |  Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |
|  |  Заведия Т.А. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  | Иванова Н.Б.  |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  |  Сова М.И. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  |  Сержантова М.А. |  44.03.05. «Педагогическое образование» курс «Русский язык и литература» III курс |
|  |  Стромова Д. А. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  |  Ткаченко А. В. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  |  Ухова М. О. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Введение в курс «Анализ художественного текста»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших, краткое содержание выступления | Принятое решение |
|  | Организационные вопросы:- уточнение списка членов СНО |  Заведия Т., Иванова Н., Ухова М., Сержантова М., Афанасьева Е. | Утвердить список членов СНО |
|  | Организационные вопросы:- выборы председателя НК |  Данилюк И., Заведия Т.,Иванова Н. | Единогласно утвердили кандидатуру Стромовой Д.. |
|  | Организационные вопросы:-выборы секретаря НК |  Ухова М., Ткаченко А., Стромова Д., Сержантова М. | Единогласно утвердили кандидатуру Совы М. |
|  | Вводная лекция по тематике работы НК | Научн. рук. Бавенкова И.А., ознакомила членов НК с целями и задачами НК, предполагаемыми видами деятельности, представила базовые пособия1. Цель и задачи деятельности СНО:

Основной целью научного кружка ознакомиться с классическими методами изучения литературы и основными подходами к анализу художественного текста. Задачи:* Дать характеристику основным методам изучения литературы
* Показать, что в анализ художественного произведения входит текстовая и внетекстовая информация: изучение мировоззрения автора, процесса формирования творческой личности, принадлежности к определенному литературному направлению, жанровой специфики текста, особенностей композиции, образной системы, тематики и проблематики произведения, его основного пафоса и художественно-эстетического своеобразия
* Ознакомить с разными уровнями изучения художественного произведения, на уровнях формы и содержания.
* Формировать исследовательское мышление

   | Виды деятельности НК:Участие в конференциях семинарах, круглых столах, Публикации в научных журналах Базовые учебные пособия: *Гиршман М. М.*Литературное произведение: Теория и практика анализа. - М.,1991.*Лотман Ю.М.* Структура художественного текста. – М., 1970*Лотман Ю.М.* Анализ поэтического текста. Структура стиха. – Л., 1972.*Тюпа В.И*.Анализ художественного текста М., 2009*Томашевский Б.В.* Теория литературы. Поэтика – М., 1996. http://www.auditorium.ru/store/113/index.html |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 2

*26/10/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента  | Номер группы, курс, направление подготовки |
|  1 |  Заведия Т.А. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  2 |  Иванова Н.Б. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 |  Сова М.И. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  5 |  Ткаченко А. В. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  6 |  Ухова М. О. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших, краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 |  Анализ и интерпретация. |  Бавенкова И.А. Показать возможности смысловой многозначности художественного произведения и возможностей его истолкования.  |   |
|  2 |  |  Бавенкова И.А. Знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации, определение методики анализа. |   |
|   |  Распределение тем научного подхода к анализу художественного произведения  |  Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1. Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме;
2. Составить список научных источников к выбранной теме;
3. Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования
 |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 3

*30/11/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента  | Номер группы, курс, направление подготовки |
|  1 |  Заведия Т.А. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  2 |  Иванова Н.Б. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 |  Сова М.И. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  5 |  Ткаченко А. В. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  6 |  Ухова М. О. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 7 | Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших, краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 |  Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения; |  Сова М.И. Сделала обзор научной литературы по предложенной теме;- рассказала об ученых, которые ввели в научный кругозор термины и понятия «интертекстуальность» и «интертекст»;- раскрыла разницу в категориях «интертекстуальность» и «интертекст»;- обозначила основные функции интертекстуальности в художественном тексте;  | 1. Систематизировать теоретический материал;
2. Сделать анализ маркеров интертекстуальности в художественном тексте;
 |
|  2 |  |   |   |
|   |  Уточнены исследовательские задачи по распределенным темам научного анализа художественного произведения  | Бавенкова И.А. Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1. Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме;
2. Составить список научных источников к выбранной теме;
3. Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования
 |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.

ПРОТОКОЛ № 4

*28/12/2018*

заседания СНО

**научный кружок «Анализ художественного текста»**

(вид и название СНО)

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

(наименование кафедры)

**Филологический факультет**

(наименование факультета /института, филиала)

**Научный руководитель СНО:**  ***Бавенкова И.А. , ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы***

(Ф.И.О. полностью, уч. степень, должность)

Председатель СНО: Стромова Д. А. 45.03.01 «Филология» бакалавриат по дисциплине «История родной литературы»

(Ф.И.О. полностью, номер группы)

**Присутствовали члены СНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | ФИО студента  | Номер группы, курс, направление подготовки |
|  1 |  Заведия Т.А. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  2 |  Иванова Н.Б. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 3 |  Сова М.И. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 4 | Стромова Д. А. | 45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  5 |  Ткаченко А. В. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
|  6 |  Ухова М. О. |  45.03.01. «Филология» курс «Отечественная филология » III курс |
| 7 | Данилюк И.В. | 44.03.05. «Педагогическое образование» «Русский язык и литература » III курс |

**Содержание заседания СНО**

***Тема: Принципы анализа художественного текста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Рассматриваемые вопросы | Ф.И.О. выступивших, краткое содержание выступления | Принятое решение |
| 11 1 |   Мотив в структуре художественного произведения |  Заведия Т. А. Сделала обзор научной литературы по предложенной теме;- рассказала о происхождении и значении термина;- Указала на различное понимание исследователями мотива (А.Н.Веселовский, В.Я.Пропп, А.Бем, М. Гаспаров)  | 1.Систематизировать теоретический материал;2. рассмотреть типологию мотивов и его основные функции в художественном произведении; |
|  2 | Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении); |  Стромова Д.А. Уточнила разницу в подходах к художественному тексту; рассказала об основных методах контекстуального анализа;Рассказала об истоках биографического метода; | 1.Систематизировать теоретический материал;2. рассмотреть особенности психологического метода в анализе художественного произведения. |
|   |  Уточнение исследовательских задач по распределенным темам научного анализа художественного произведения.   | Бавенкова И.А. Афанасьева Е. Сопоставительный анализ поэтического текста;Данилюк И.В.Анализ художественного пространства и времени в произведении;Заведия Т.А. Мотив в структуре художественного произведения;Иванова Н.Б. Контекстуальный анализ художественного произведения (сравнительно-сопоставительный);Сова М.И. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения;Стромова Д. А. Контекстуальный анализ художественного текста (биографический метод в литературоведении);Ткаченко А. В. Анализ функций художественной детали в произведении;Ухова М. О. имя собственной в художественном произведении; | 1.Ознакомится с основными теоретическими исследованиями по данной теме;2.Составить список научных источников к выбранной теме;3.Подготовиться к выступлению по теоретической части исследования |

Научный руководитель: Бавенкова И.А.

Председатель СНО: Стромова Д.А.

Секретарь СНО Сова М.И.