

Отчет  
о деятельности студенческого научного кружка  
«Методы анализа художественного текста»  
за 2023 - 2024 год  
кафедры русской и зарубежной литературы  
филологического факультета

**1. Перечень тем проведенных занятий**

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	Количество участников
1	Организационное занятие. Анализ художественного текста как литературоведческая проблема. "Художественная литература", система "литература", системный подход. Методы анализа художественного произведения.	29.09.23	9
2	Биографический метод и психологический подход к анализу художественного текста.	27.10.23	7
3	Культурно-исторический метод .	30.11.23	9
4	Сравнительно-исторический метод	22.12.23	9
5	Социологический метод	31.1.24	9
6	Формальный метод	29.02.24	8
7	Метод литературной герменевтики	29.03.24	9
8	Структурный метод	26.04.24	8
9	Рецептивная эстетика	30.05.24	9
10	Концепт в литературе и литература как дискурс . Подведение итогов.	21.06.24	9

**2. Достиженные результаты за учебный год**  
**а) публикации**

№ п/п	Ф.И.О. автора	Наименование публикации	Выходные данные	Объем п.л.	Соавторы
1	Райнова Анастасия Александровна	Книги и их читатели в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Студенческий сборник	0.3 в печати	
2.	Кучерова Наталья Вадимовна	Нигилизм в осмыслении писателей-современников XIX века (на материале романов «Отцы и дети» И.С.Тургенева и «Бесы» Ф.М.Достоевского)	Студенческий сборник	0.3 в печати	
3	Репина Александра Олеговна	Образ Парфена Семеновича Рогожина в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»		0.3 в печати	

**б) научные мероприятия СНК**

№ п/п	Вид и тема мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Приглашённые участники (не являющиеся членами СНО)
1	Поэтический вечер, посвященный 225-летию со дня рождения	7.06.2024	Центр «Русский	студенты-бакалавры

	А.С.Пушкина		мир», ПГУ им. Т.Г.Шевченко	первого, второго и третьего курса
2	Кинолекторий. Интерпретация образов романа «Анна Каренина» Л.Н.Толстого в киноискусстве.	21.06.2024	ПГУ им. Т.Г. Шевченко, ауд. 302	Студенты-бакалавры 3 курса

в) другие результаты работы (участие в конференциях, круглых столах, семинарах с докладами, конкурсах научно-исследовательских работ, олимпиадах, выполнении гранта, получение патентов и прочее)

№ п/п	Ф.И.О. участника (соавтора, соразработчика)	Вид и тема мероприятия	Дата и место проведения	Призовые места, дипломы, награды и пр.
1	Такий Татьяна Витальевна	Доклад на научной студенческой конференции: «Чины и звания в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»»;	8.04. 2024 г. ПГУ им. Т.Г.Шевченко	1-ое место
2.	Райнова Анастасия Александровна	Доклад на научной студенческой конференции: «Книги и их читатели в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»»	8.04. 2024 г. ПГУ им. Т.Г.Шевченко	2 место
3	Кучерова Наталья Вадимовна	Доклад на научной студенческой конференции: «Нигилизм в осмыслении писателей-современников XIX века (на материале романов «Отцы и дети» И.С.Тургенева и «Бесы» Ф.М.Достоевского)»	8.04. 2024 г. ПГУ им. Т.Г.Шевченко	
4	Репина Александра Олеговна	Доклад на научной студенческой конференции: «Образ Парфена семеновича Рогожина в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»»	8.04. 2024 г. ПГУ им. Т.Г.Шевченко	3 место

Научный руководитель  
ст. преподаватель  
кафедры русской и зарубежной литературы



Бавенкова И.А.

Утверждён на заседании кафедры: протокол № 10 от «4» июля 2024г.

Заведующий кафедрой  
русской и зарубежной литературы  
д.ф.н., доцент



Зяц С.М.