

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Филологического факультета

---

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-инновационной работе  
Доцент  Гормишачева И.В.

«  » 2020 г.

**Отчет о научной работе кафедры русской и зарубежной литературы за 2020 г.**

Утвержден на заседании Ученого совета  
филологического факультета

«26» ноября 2020 г.

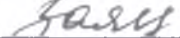
Протокол № 3

 доц. О.В. Еремеева

Заслушан на заседании кафедры  
русской и зарубежной литературы

«30» октября 2020г.

Протокол № 2

 проф. С.М. Заяц

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Название кафедры: русская и зарубежная литература

Заведующий кафедрой: Заяц Сергей Михайлович, доктор филологических наук, профессор

Контактная информация ответственного за написание отчета 79503, kafedra.rizl@gmail.com

## 2. КАДРОВЫЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ

### 2.1. Штатные преподаватели

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Объем совмещения	Год рождения
1	Зяц Сергей Михайлович	Доктор филологических наук, доцент	зав. кафедрой, профессор	0,5	1967
2	Литвин Ольга Владимировна	кандидат филологических наук,	доцент	0,5	1976
3	Милентий Надежда Дмитриевна	кандидат педагогических наук	доцент	0,5	1972
4	Винницкая Алла Сергеевна	-	ст. преподаватель	0,25	1964
5	Николаева Галина Николаевна	-	ст. преподаватель	-	1958
6	Бень Юрий Петрович	-	ст. преподаватель	0,5	1960
7	Сандул Александр Михайлович	-	ст. преподаватель	-	1970

### 2.2. Преподаватели и сотрудники – совместители

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Объем совмещения	Год рождения
1	Бавенкова Ирина Анатольевна	-	ст. преподаватель	0,5	1961
2	Черниченко Елена Николаевна	-	ст. преподаватель	0,1	1977

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ НИР ПО ТЕМАМ, ПОДТЕМАМ И ЭТАПАМ (СОГЛАСНО ПЛАНУ НИР ЗА ОТЧЕТНЫЙ ГОД)

#### 3.1. Общие сведения

№	Исполнители (Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность)	Тема	Подтема	Этап 3	Внедрение полученных результатов (публикация, доклад, монография, учебник и т.д.)
1	Заяц С.М. д.ф.н., профессор	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	6 публикаций, 4 доклада
2	Литвин О.В., к.ф.н., доцент	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	3 публикации, 5 докладов
3	Милентий Н.Д., к.п.н, доцент	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	4 публикации 7 докладов
3	Винницкая А.С., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	2 публикации, 4 доклада
4	Бавенкова И.А., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	4 доклада
5	Бень Ю. П., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко- литературного процесса в Приднестровье; влияния	2 публикации, 3 доклада

				наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	
6	Сандул А. М., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ	-	Изучение историко-литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	3 доклада
7	Николаева Г.Н., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ		Изучение историко-литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	3 доклада
8	Черниченко Е. Н., ст. преподаватель	Литературный процесс Приднестровья и стран СНГ		Изучение историко-литературного процесса в Приднестровье; влияния наследия русской классической литературы на современную литературу Приднестровья и стран СНГ	1 публикация, 2 доклада

**3.2. Аннотационные отчеты исполнителей этапов (не более 0,5 страниц на исполнителя).** Указать новизну и научное значение результатов.

**Заяц С.М., профессор.**

Были проанализированы общие и отличительные черты литературного процесса Приднестровья и стран СНГ, выявлены центростремительные и центробежные тенденции. Литература была определена как базисная основа гуманитарной жизни общества, выявлены особенности влияния русской литературной классики на творчество приднестровских писателей.. Изучена творческая история знаковых произведений приднестровских писателей, также были рассмотрены основные факторы литературного творчества приднестровских писателей. Изучена роль культурной памяти народов Приднестровья в зарождении новых культурных концептов.. Представлен новый взгляд на творчество Н.Гоголя, что нашло свое отражение в журнале «Славянские чтения» (Кишинев, Молдова) и «Философия» (Киев, Украина). Проанализирован Волошинский текст на стыке символизма и неореализма. Материалы исследования опубликованы в журнале «Вестник славянских культур». Продолжено изучение культуры Серебряного века. Намечены пути изучения мифологических моделей.

**Миленций Н.Д., доцент.**

Были продолжены научные исследования регионального характера с целью выявления художественных особенностей приднестровской поэзии. Проанализирована фронтовая лирика приднестровских поэтов в рамках участия и выступления с докладом на Международной научной конференции («Шешуковские чтения», МПГУ, г. Москва, Россия, 2020г.), Исследование творчества поэтов-фронтовиков Приднестровья также нашло отражение в публикации двух научных статей: в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Правда о войне в художественных интерпретациях / К юбилею Победы/ XXV Шешуковские чтения». Выход сборника – конец декабря 2020-начало января 2021 г.г.; в Альманахе «В круге чтения» №4, 2020г Разработаны курсы лекций по истории зарубежной литературы XVII века, научный и прикладной характер которых представлен в изданном учебно-методическом пособии «История западноевропейской литературы XVII века». (в соавт. с Винницкой А.С., Тирасполь, изд-во ПГУ, 2020 г). Изучена проблема восприятия гетевского героя русской литературой начала XX века. Исследованы интертекстуальность и архетипичность фаустианских мотивов в русской и зарубежной литературе. Материалы исследования были представлены на V Международной научной конференции «Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (Филологические науки, секция: Зарубежная литература: модус, жанр, стиль» и опубликованы в сборнике трудов конференции (Донецк, 17-18 ноября 2020 г). Изучен социально-трагический и политический опыт XX века в антиутопии Дж. Оруэлла «1984». Материалы исследования представлены в рамках Международной научно-практической конференции «Наука, образование, педагогика: новые подходы и актуальные исследования» и будут опубликованы в сборнике конференции 15.12.2020. С 04.12.2020. Для повышения профессиональной компетенции по вопросам разработки учебников и учебно-методических изданий, соответствующих требованиям государственных образовательных стандартов, 04.12.2020 приняла участие во Всероссийском научно-практическом семинаре для педагогов, авторов учебников по учебным предметам «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература». Были представлены доклады на I Международном педагогическом форуме «Преподавание русского и преподавание на русском: новые измерения в открытом образовании» (7 декабря 2020 года, Казахстан, 9 декабря 2020 года, Италия).

**Литвин О. В., доцент.**

Был рассмотрен процесс формирования эстетической системы взглядов М. Горького в противоречивое время социальных и политических контрастов эпохи рубежа XIX–XX веков. Отмечается выработанная Горьким позиция активного гуманизма, которая стала основой его миропонимания. Рассматривались особенности прозаического творчества известного приднестровского писателя Валерия Кожушняка. Отмечается острая наблюдательность и умение проникнуть в психологию человека. Уделялось внимание работе с текстом, в частности, текстам СМИ, рассматривался словообразовательный тип инноваций СМИ, образованных чистым сложением. Также изучался нарратив как средство понять мир и самого себя. Акцентируется внимание на участии нарратива в организации опыта, формировании интенций, структурировании памяти и коммуникации; способности нарратива быть связующим звеном между культурой и индивидуальным сознанием. Результаты исследований были опубликованы в научных сборниках России и Молдовы (РИНЦ, ВАК).

**Бень Ю.П., ст. преподаватель.**

Были изучены биографии ведущих писателей ПМР, как ушедших, так и ныне здравствующих. На основании этого и анализа их творчества был составлен Биобиблиографический Словарь. Первоначальным этапом для создания Словаря стало создание Библиографического указателя по литературе Родного края. Уделено внимание интертекстуальным связям литературы Приднестровья, что отражено в докладе

«Два «Одиночества» (сравнительный анализ одноименных стихотворений Р. Рильке и В. Ахмерова)», который был прочитан на Республиканской научно – практической конференции кафедры русской и зарубежной литературы 15 октября 2020 года. По материалам доклада подготовлена статья. Принята в ноябре 2020 года в сборник материалов Всероссийской конференции (Стерлитамак) статья «Жизнь и судьба в прозе Валерия Кожушняка (совместно с доц. О. В. Литвин). Принята в Альманах «В круге чтения» статья «К истории одного стихотворения (Н. Коржавин «На швейной фабрике в Тирасполе»)» - октябрь 2020 года. Продолжается работа по изучению поэтики прозаических произведений приднестровских авторов, по изучению интертекстуальных связей произведений приднестровской литературы.

**Винницкая А. С. ст. преподаватель.**

Научная работа в 2020 году проводилась по трем направлениям: 1) русская литература XX века; 2) Литература ПМР; 3) Литература стран СНГ. 1) Был изучен «концепт» усадьбы в повести Бунина «Суходол», по данной теме подготовлена статья в «Вестник ПГУ»; 2) продолжено изучение литературы ПМР по двум направлениям – «Литература ПМР о войне» и женская поэзия в литературе Приднестровья, по теме ВОВ было выступление в МПГУ им. Ленина январь 2020 года (Шешуки). Подготовлены монографические статьи в словарь по творчеству Игоря Ильина, Ольги Сизовой и Романа Кожухарова, в данный момент, работаю над проблемой «Жанровое своеобразие романа Р. Кожухарова».3) В контексте изучения литературы стран СНГ работаю над изучением творчества Гузель Яхиной, по этой теме было подготовлено выступление на вузовской конференции. 4) В данной время работаю над изучением проблемы «Русская классика в контексте мировой литературы XX века», которая получила реализация в рамках нового курса «Русская классика в контексте мировой литературы» на IV курсе, направление «Педагогическое образование».

**Бавенкова И. А., ст. преподаватель.**

Проводилась активная работа по древнерусской литературе, тексты которой были подвергнуты комплексному анализу. Дана объективная оценка художественному миру Даниила Гранина, что нашло свое отражение в опубликованной статье в альманахе «В круге чтения» №4. Рассмотрены особенности творчества А. Мельничук, выявлены основные черты ее поэзии, намечены пути изучения Литературы Родного края м стран СНГ.

**Николаева Г. Н., ст. преподаватель.**

Была рассмотрена идейно-тематическая направленность и художественное своеобразие творчества приднестровской поэтессы Ольги Молчановой (подготовлен материал для библиографического Словаря). Исследована проблема творческой судьбы художника на примере рассказа Ю.М. Нагибина «Перед твоим престолом» (выступление на конференции ППС в январе 2020) и в повести К.Г. Паустовского «Исаак Левитан» (подготовлен материал для альманаха «В круге чтения»). Проанализирована духовно-нравственная проблема «отцов и детей» в современных рассказах Б.П. Екимова и Л.М. Куликовой (выступление на конференции с международным участием к 90-летию кафедры литературы в октябре 2020).

**Сандул А.М., ст. преподаватель.**

Была рассмотрена идейно-тематическая направленность и художественное своеобразие творчества приднестровских писателей. Дана творческая характеристика приднестровского писателя В. Гурковского. Намечены пути исследования художественного мира И. Бунина.



				научного руководителя, консультанта (ВУЗ, город, страна)		совет) и дата защиты		диссертации (год)	диссертации (год)

Объяснить причины:

- отчисления

- окончания обучения без защиты диссертации, предполагается ли защита диссертации (когда и где).

## 5. НАУЧНЫЙ РОСТ КАДРОВ

### 5.1. Научные стажировки (командировки)

№ п/п	Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность	Место (страна, город, организация) стажировки (командировки)	Срок исполнения (с... - по...)	Тема научного исследования (название программы стажировки)	Наличие в плане научных командировок ПГУ (№ приказа)		Цель и результаты
					в рамках плана	вне плана	
1.	Милентий Н. Д, к.п.н, доцент	Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет,  командировка	30 января -01 февраля 2020 г	Международная научно-практическая конференция «Правда о войне в художественных интерпретациях / К юбилею Победы/ XXV Шешуковские чтения».		+	Представлена Международному научному сообществу и исследована фронтная лирика приднестровских поэтов и писателей- фронтовиков
2.	Винницкая А.С, ст.пр	Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет,  командировка	30 января -01 февраля 2020 г	Международная научно-практическая конференция «Правда о войне в художественных интерпретациях / К юбилею Победы/ XXV Шешуковские чтения».		+	Представлена Международному научному сообществу и исследована фронтная лирика приднестровских поэтов и





Республиканская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием, «Проблемы современной литературы: поиски и решения» (к 90-летию кафедры русской и зарубежной литературы)	конференция	международный	ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, корпус №1,112 аудитория Русский центр фонда «Русский мир») онлайн-платформа zoom	15.10.2020	32			Студенты и преподаватели	15
Республиканская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием, «Силуэты Серебряного века»	конференция	международный	ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, корпус №1,112 аудитория Русский центр фонда «Русский мир») онлайн-платформа zoom	26.11.2020	33	10	5	преподаватели	33

\*Например, учителя, госслужащие, инженеры и т.д.

## 7. МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

№ п/п	Организация, страна,	№ регистрации договора	Срок действия договора (с... - по...)	Совместные мероприятия (вид, название, дата проведения)	Совместные издания, публикации (выходные данные)	Иное (научно – исследовательские проекты, гранты и т.д.)	Ф.И.О. исполнителей, ученая степень, ученое звание, должность
<b>при наличии заключенных договоров</b>							
<b>вне договоров</b>							
	БАШ ГУ СП Филологический факультет						Д.ф.н., профессор Заяц С.М.
	Издательство «Среда»						Заяц С.М. Литвин О.В. Бень Ю.П.
	ИМЛИ РАН им. А.М. Горького						Д.ф.н., профессор Заяц С.М.
	МПУ, г. Москва						К.п.н., доцент Милентий Н.Д., Ст.пр. Винницкая А.С.

## 8. НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ХАРАКТЕРА, ПРОВЕДЕННЫЕ НА БАЗЕ КАФЕДРЫ

№ п/п	Название мероприятия	Характер мероприятия (конференция, семинар, круглый стол и т.д.)	Статус мероприятия (международный, республиканский, факультетский, университетский, межкафедральный)	Место и дата проведения	Количество докладов		Наименование кафедр (вузов, стран), иных научных коллективов, принимавших участие в мероприятии	Смежные области знания (науки, дисциплины), представленные в докладах
					от кафедры	иных кафедр (научных коллективов)		
	Репортер жизни	Литературная гостиная	факультетский	Русский центр фонда «Русский мир»	5	1	Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации	Русский язык

## 9. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (НИРС)

### 9.1. Участие в конкурсах

№ п/п	Наименование представленной на конкурс работы	Наименование конкурса	Статус (международный, республиканский, университетский, факультетский и др.)	Организатор	Место и срок проведения (с... - по...)	Ф.И.О. участников, факультет, группа	Результат (медали, дипломы, грамоты, премии, гранты (указать размер гранта) и т.п.)

### 9.2. Участие в выставках

№ п/п	Ф.И.О. участников, факультет, группа	Полное наименование представленного экспоната (или НИРС)	Наименование выставки	Статус	Организатор	Место и срок проведения	Результат (медали, дипломы, грамоты, премии,

### 9.3. Участие в конференциях

№ п/п	Ф.И.О. студента, факультет, группа	Наименование доклада	Наименование конференции	Статус	Организатор	Место и срок проведения	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание, должность	Результат (публикации, медали, дипломы, грамоты)
	Бабич Ирина Сергеевна, Ф.ф., 1 курс, 102 гр	Античный миф о Нарциссе как психотип в западноевропейской литературе	Итоговая (ежегодная) научная студенческая конференция по итогам 2020 г.)	факультетский	ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	12 мая 2020 г., онлайн-конференция в приложении и Skype	Милентий Н. Д., доцент	1 место грамота
	Лукашова	Имя "Лиза"	Итоговая	факультетский	ГОУ ПГУ	12 мая	Бавенкова И.А.,	2 место

	Анастасия Николаевна Ф.ф., 1 курс, 202 гр	в произведениях русских писателей	(ежегодная) научная студенческая конференция по итогам 2020 г.	й	им. Т.Г. Шевченко	2020 г., онлайн-конференция в приложении и Skype	ст. преподаватель	грамота
	Яворская Анастасия Николаевна Ф.ф., 1 курс, 101 гр	Кто он – герой романа А. Иванова «Географ глобус пропил»?	Итоговая (ежегодная) научная студенческая конференция по итогам 2020 г.	факультетский	ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко	12 мая 2020 г., онлайн-конференция в приложении и Skype	Винницкая А. С., ст. преподаватель	3 место, грамота

#### 9.4. Научные публикации

№ п/п	Ф.И.О. автора (ов)	Название статьи	Факультет, группа	Научный руководитель, ученая степень, ученое звание, должность	Публикация в соавторстве с научным руководителем (да/нет)	Выходные данные журнала (сборника), страницы (с...- по...)	Кол-во печ.л.

#### 9.5. Студенты очной формы обучения, принимавшие участие в НИР

№ п/п	Ф.И.О. участников, факультет, группа	Наименование НИР	Руководитель НИР (ученая степень, ученое звание, должность)	Срок проведения НИР (с...-по...)	Заказчик	С оплатой или без (да/нет)

## 10. ПРИОБРЕТЕНИЕ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ В ТЕКУЩЕМ ГОДУ (заполняется материально-ответственным лицом кафедры)

### 10.1.

№ п/п	Показатель		Наименование	Балансовая стоимость, руб.	Количество
1	Оргтехника	1			
		2			
		3			
2	Приборы	1			
		2			
		3			
3	Лабораторное оборудование	1			
		2			
		3			

## 11. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Считаем, что за отчетный год коллектив кафедры добился хороших результатов, что подтверждает высокое качество проведенных конференций с международным участием, в которых выступили с докладами ведущие ученые Российской Федерации (О. В. Шалыгина, В.В. Кулакова, Э.А. Радь) и преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы, представители других кафедр филологического факультета и Бендерского политехнического филиала. На МНПК (Шешуковские чтения, Москва) выступили с докладами доцент Н.Д. Милентий и ст. преподаватель Винницкая А.С. по проблемам развития Литературы Родного края. Приняли участие и выступили с докладами на I Международном педагогическом форуме «Преподавание русского и преподавание на русском: новые измерения в открытом образовании» доцент кафедры Милентий Н. Д. и преподаватель кафедры Черниченко Е. Н (1 декабря 2020 года - Сербия, 7 декабря 2020 года - Казахстан, 9 декабря 2020 года - Италия). В докладах были отражены особенности дистанционного образования, научно обоснованы новые подходы в реализации образовательных программ. Коллектив кафедры принял непосредственное участие в редактировании альманаха «В круге чтения» №3, 4, участвовал в составлении и написании очерков, статей в Биобиблиографический Словарь «Писатели Родного края», что способствует глубокому изучению литературного процесса в Приднестровье и стран СНГ.

Зав. кафедрой

  
(подпись)

Заяц С.М.