**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

**Утвержден на заседании**

**Ученого совета Филологического факультета**

**« » декабря 2015 г.**

 **Заслушан на заседании**

 **кафедры**

**литературы и журналистики**

**« » ноября 2015 г.**

**О Т Ч Е Т**

**о научно-исследовательской работе**

**кафедры литературы и журналистики**

**за 2015 год**

 Тирасполь, 2015

**СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

1. **С.Л. Распопова,** канд. филол. наук, доцент

2. **С.В. Олейников,** канд. полит. наук, доцент

3. **В.А. Юзифович**, канд. филол. наук, доцент

4.**Е.А. Матвейчук**, доцент

5**Ю.В. Ткаченко,** ст. преп.

6. **Д.В. Матвеев,** ст. преп.

7. **В.И.Немировский,** ст. преп.

8. **И.О. Дементьева**, ст. преп.

9. **О.Г. Феч,** ст. преп.

10. **В.В. Дабежа**, ст. преп.

11. **Г.Н. Николаева**, ст. преп.

12. **А.А, Кушниренко**, ст. преп.

13. **И.А. Бавенкова,** ст. преп.

14. **А.С. Винницкая**, ст. преп.

15. **Н.И. Иовва**, преп.

**РЕФЕРАТ**

Объём отчёта - 9 страниц. В отчёте отражены сведения о степени разработанности выбранных тем исследования; приведены основные результаты научно-исследовательской работы за 2015 г. по основным направлениям деятельности кафедры «**Особенности функционирования средств информации в полиэтническом обществе**» и «**Русская и зарубежная литература**».

**Объектами**исследования являются средства массовой информации Приднестровья, функционирующие в условиях трансформации социальной среды, а также произведения русской и зарубежной литературы.

**Цели работы:**

1. анализ средств массовой информации Приднестровья в условиях трансформации социальной среды и применение результатов исследования в практической деятельности редакций СМИ и преподавании журналистских дисциплин;
2. изучение русской и зарубежной литературы в контексте мировой художественной культуры;
3. изучение мифопоэтики русской литературы и применение результатов исследований в преподавании литературных дисциплин.

**Основные методы исследования –** системно-исторический анализ, метод типологического анализа, традиционно-содержательный анализ, сравнительно-статистический анализ, метод экспертных оценок.

**Полученные результаты и их новизна:**

1. проанализированы исторические предпосылки, современное состояние, тенденции и перспективы развития средств массовой информации Приднестровья в условиях трансформации социальной среды;
2. исследованы процессы становления и развития русской и зарубежной литературы в контексте мировой художественной культуры;
3. изучены особенности мифопоэтических процессов в русской литературе.

**Степень внедрения:** результаты научно-исследовательской работы кафедры были внедрены в учебный процесс при подготовке студентов-журналистов, при чтении литературных дисциплин, а также использованы в исследованиях, проводимых преподавателями кафедры и студентами.

**Рекомендации по внедрению:** результаты научно-исследовательской работы кафедры могут быть использованы в учебном процессе при подготовке студентов по специальности и направлению «Журналистика», а также представлять интерес для практикующих журналистов, работающих в полиэтничных регионах. Кроме того, научные результаты могут быть внедрены в работу по совершенствованию деятельности средств массовой информации республики. Результаты исследования по направлению «Русская и зарубежная литература» могут быть использованы в учебном процессе при чтении литературных дисциплин, а также при анализе литературного процесса в Приднестровье.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение**

 **Основная часть**

 **Заключение**

 **Приложения**

**ВВЕДЕНИЕ**

 В течение 2015 года преподаватели кафедры литературы и журналистики продолжали исследование особенностей функционирования средств массовой информации в полиэтническом обществе, а также работали по направлению «Русская и зарубежная литература» Исследования профессорско-преподавательского коллектива велись по следующим темам:

1. СМИ Приднестровья в условиях трансформации социальной среды. Этап 5: Глобализация и локализация СМИ.

2. Русская и зарубежная литература в контексте мировой художественной культуры. Этап 5. Литература 19 и 20 веков в контексте мировой художественной культуры.

3. Мифопоэтика русской литературы. Этап 3. Мифопоэтика современной русской литературы (конец ХХ – начало ХХI века).

Профессорско-преподавательским коллективом кафедры были рассмотрены специфические особенности отражения тематики «Русского мира» в прессе Приднестровья; проанализированы варианты функционирования СМИ в зависимости от форм собственности и типологических особенностей; исследована динамика функционирования стилистики современного русского языка в изданиях ПМР; выявлены функции и виды диалога в печатных СМИ; изучена история развития печатных СМИ Приднестровья, рассмотрены диалектологические особенности развития телевидения Приднестровья; проанализировано жанрово-тематическое содержание современного радиоэфира; рассмотрена и проанализирована телевизионная реклама Приднестровья, изучены авторские колонки в газетах ПМР. Кроме того были исследованы процессы становления и развития русской и зарубежной литературы в контексте мировой художественной культуры; изучены особенности литературы 19 и 20 веков; влияние мировой литературы на произведения русских писателей этого периода; рассмотрены особенности мифопоэтических процессов в русской литературе; выявлены характерные черты мифопоэтической картины мира современных русских писателей и специфика авторского мифа в прозе и драматургии.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

В рамках кафедральных научных направлений «Особенности функционирования средств массовой информации в полиэтническом обществе» и «Русская и зарубежная литература» преподаватели кафедры подготовили к печати и опубликовали 17 научных публикаций: доц. С.Л. Распопова – 4 публикации, доц. В.А. Юзифович – 4 публикаций, доц. Е.А. Матвейчук –1 публикации, доц. С.В. Олейников – 1 публикации, ст. преп. В.И. Немировский – 2 публикации, ст. преп. В.В. Дабежа – 3 публикации, ст.преп. Ю.В. Ткаченко –1 публикацию, преп. Н.И. Иовва- 1 публикацию*.* Кроме того в 2015 году была издана монография доц. С.В. Олейникова «Приднестровье как цивилизационно-политический феномен».

 Результаты научных исследований опубликованы в сборниках трудов международных и республиканских конференций, ежегодных журналах ведущих вузов РФ и ПМР, среди которых: **«**Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» № 2; Сборник материалов XI конгресса этнографов и антропологов России, Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиАУрО РАН; **«**Журналистика в 2014 году: СМИ как фактор общественного диалога», МГУ им. М.В. Ломоносова; **«**Современная языковая ситуация в Приднестровье»; «Вестник Приднестровского университета», серия «Гуманитарные науки». № 1;«Медиалингвистика***»***. Выпуск 4. ***«***Профессиональная речевая коммуникация и массмедиа», СПб: ВШЖ и МК;**«**Святыни русского православия юга Украины и Молдавии»; **«**Общественная мысль Приднестровья»; **«**Акценты»: Альманах факультета журналистики ВГУ.

Научная новизна исследовательской работы преподавателей кафедры заключается в следующем:

**доц. С.Л. Распопова** рассмотрела специфику отражения тематики «Русского мира» в прессе Приднестровья. В рамках исследования была обозначена концептосфера понятия «Русский мир», определены тематические аспекты и контекстуальные факторы обращения приднестровских периодических изданий к данной теме. Качественные и количественные методы исследования позволили определить степень вовлеченности средств массовой информации республики в процесс освещения тематики «Русского мира».

**доц. С.В. Олейников**рассмотрел особенности функционирования СМИ в зависимости от форм собственности и типологических особенностей. Использование статистического, описательного методов, а также методов контент-анализа и экспертных оценок позволило создать матрицу функционирования средств массовой информации в условиях электорального процесса в контексте воздействия на их деятельность таких факторов как типологические характеристики и ресурсы, форма собственности и степень влияния владельца, ценностные ориентиры и функциональная направленность.

**доц. В.А. Юзифович** проанализировала функции и виды диалога в печатных средствах массовой информации. В частности, объектом исследования стали очерки В.В. Мехонцева из цикла «От Торонто до Москвы». В ходе исследования были выявлены функциональные варианты использования диалога в произведениях В.В. Мехонцева, авторские приемы введения диалога в текст, особенности использования диалога в качестве выразительного средства для создания образа героя. Результаты исследования легли в основу публикаций в республиканских и международных сборниках.

**доц Е.А. Матвейчук** исследовала динамику функционирования стилистики современного русского языка в изданиях ПМР. Качественные и количественные методы исследования позволили выявить типичные стилистические ошибки в журналистских текстах на страницах приднестровской периодики, а также представить аспекты трансформации публицистического стиля в печатных СМИ республики.

**ст. преп. О.Г. Феч** изучила историю развития печатных СМИ Приднестровья, в частности, их значение в развитии республики на этапе ее становления. Творческие коллективы газет «Бастующий», а позже «Трудовой Тирасполь», «Приднестровье», «Днестровская правда» сыграли особую роль в прорыве информационной блокады, что стало одним из социальных и политических факторов, обеспечивших жизнеспособность республики.

**ст. преп. В.И. Немировский** изучил диалектологические основы развития телевидения Приднестровья. В частности, была проанализирована история приднестровских телевизионных каналов и трансформация их целей и функциональной направленности на разных этапах развития республики. В центре внимания оказались и ценностные ориентиры и установки, транслируемые телевизионными каналами сегодня. Комплексное исследование диалектики развития Приднестровского телевидения позволило сделать вывод о его значительной роли в истории ПМР.

**преп. Ю.В. Ткаченко** проанализировала жанрово-тематическое содержание современного радиоэфира, предложила жанровую классификацию радиожурналистики на современном этапе. В ходе исследования выделила в отдельную группу, помимо информационных, аналитических и документально-художественных, развлекательные жанры радиожурналистики, которые выполняют преимущественнорекреативную функцию и широко распространены в современном радиоэфире, в частности, на музыкальных и развлекательных радиостанциях. Также был затронут вопрос развития мультимедийных жанров современной радиожурналистики. В частности, был сделан вывод о том, что в практике функционирования приднестровских радиостанций также можно наблюдать процессы мультимедизации, однако новые возможности используются не в полной мере.

**преп. В.В. Дабежа** провела исследование приднестровской колумнистики, в частности, изучила содержание авторских колонок в приднестровской прессе и блогов на социально-политическую тематику. Исследовались также тематические группы, посвященные новостям Приднестровья в социальных сетях («Одноклассники» и «Facebook»), проведен сравнительный анализ их контента. Выявлен слабый интерес приднестровских СМИ и граждан к авторский журналистике. Тем не менее, наблюдается незначительная динамика в развитии колумнистики в печатных СМИ республики.

 **ст. преп. И.О.Дементьева** провела анализ работы Приднестровской телерадиовещательной компании, разработала меры по модернизации деятельности творческого коллектива ПГТРК, предложила ряд новых телевизионных и радиопроектов, сформировала концепцию работы телерадиокомпании в условиях электорального процесса.

**преп. Н.И. Иовва** провела комплексное исследование рынка телевизионной рекламы Приднестровья. Анализ выявил рост объема телевизионного рекламного контента в сравнении с 2013 и 2014 годами. Наблюдается совершенствование творческих и технических приемов при создании рекламных роликов. Также отмечается развитие социальной и политической рекламы в Приднестровье в контексте предвыборной кампании.

**ст. преп. А.А. Кушниренко**изучила особенности мифопоэтической картины мира современных русских писателей и специфику авторского мифа в прозе и драматургии. В частности, проанализировала творчество современных драматургов и мифопоэтику «новой драмы 2», выявила особенности создания персонажа и специфику сюжетно-композиционного построения «новой драмы 2».

**ст. преп. И.А. Бавенкова** изучила религиозно-философский и художественный аспекты творчества русских писателей 19 века. В ходе исследования выявлены ключевые темы русской литературы 19 века в контексте религиозно-философского анализа и представлены художественные приемы создания религиозно-философских образов.

## ст. преп. Г.Н. Николаеварассмотрела особенности мифопоэтических процессов в русской литературе, в частности, изучила творчество Александра Блока, Сергея Есенина, Александра Куприна с точки зрения создания мифопоэтических образов. Результаты исследования были представлены на научно-методических конференциях и использованы в учебном процессе.

**ст. преп. А.С. Винницкая**рассмотрела процессы становления и развития русской и зарубежной литературы в контексте мировой художественной культуры, изучила творчество русских писателей 20 века с точки зрения влияния на их произведения мировой культуры.

 В отчетном году три преподавателя кафедры Н.И. Иовва, В.В. Дабежа, Ю.В. Ткаченко зачислены в аспирантуру Воронежского Государственного Университета.

Все преподаватели кафедры приняли участие в подготовке и проведении Итоговой конференции по научной деятельности ППС ПГУ им. Т.Г. Шевченко (январь 2015 г.) и Международного круглого стола «Журналистика в информационном обществе: новые вызовы и новые возможности» (июнь 2015 г.) Также зав. кафедрой литературы и журналистики доц. С.Л. Распопова приняла участие в Международном форуме молодых политологов «Историческая и культурная общность народов стран СНГ», Москва, сентябрь 2015.

Практические результаты своих научных исследований преподаватели кафедры внедряют в учебный процесс, используя материалы статей на лекционных и практических занятиях по читаемым ими курсам, особенно в рамках спецкурсов и спецсеминаров, а также в процессе руководства написанием курсовых и дипломных работ.

Научное руководство квалификационными работами в 2015 году на кафедре литературы и журналистики осуществляли доц. С.В. Олейников, С.Л. Распопова, Е.А. Матвейчук, В.А. Юзифович, ст. преподаватели: В.И. Немировский, Ю.В. Ткаченко, О.Г. Феч, И.О. Дементьева.

 В рамках организации научной работы студентов преподаватели кафедры подготовили к выступлению на студенческой научной конференции 25 студентов.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 Коллектив кафедры литературы и журналистики проводит научно-исследовательскую работу по приоритетным темам в соответствии с профилем подготовки специалистов и бакалавров в ракурсе использования получаемых результатов в учебном процессе и применения в практической деятельности средств массовой информации республики, а также в литературном процессе.

Результаты научно-исследовательской деятельности кафедры литературы и журналистики свидетельствуют о серьезной работе, проведенной в 2015 году.

В дальнейшем коллективом кафедры планируется в рамках направления «Литература и журналистика Приднестровья и стран СНГ» работать над темой «Медиапространство и литературный процесс Приднестровья и стран СНГ в новых геополитических условиях». В 2016 году предусмотрена работа в рамках первого этапа темы «Информационное пространство Приднестровья и стран СНГ на современном этапе».

 Будет рассмотрено состояние медиапространства Приднестровья в 2012-2015гг.; проанализированы информационные потоки государственных и частных СМИ в предвыборный период,; рассмотрены характеристики речи будущего журналиста; рассмотрены средства выразительности в очерках Я.Гуревича; изучен исторический аспект развития печатных СМИ ПМР; проанализирован имидж ведущих телеканалов и тележурналистов России; изучены возможности исследования эффективности работы СМИ с применением контент-анализа; проанализированы стратегии развития государственного телерадиовещания в странах СНГ; рассмотрена история приднестровского радиовещания; изучены понятия «медиавирус» и «вирусная коммуникация». Кроме того будет рассмотрен религиозно-философский аспект творчества Н. Гоголя; изучено творчество Б.Екимова; рассмотрена мифопоэтика малой прозы И. Бунина; изучены мифопоэтические основы сюжета и персонажа в современной русской драме 20-21 вв.; рассмотрена специфика создания публицистического образа в СМИ.

Зав. кафедрой литературы и журналистики,

канд. филол. наук, доц. С.Л. Распопова