

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал
(Наименование факультета/института, филиала)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе,
доцент  И.К. Ратневская
« 18 » _____ 20 16 г.



Отчет о научной работе кафедры «Архитектура» за 2016г.

Утвержден на заседании Ученого совета
БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко»
(наименование факультета/института, филиала)
«09» _____ декабря _____ 2016г.

Протокол № 3
_____ Д.А. Порогач
(подпись) 

Заслушан на заседании кафедры
Архитектура
(наименование кафедры)
«29» _____ ноября _____ 2016г.

Протокол № 4
_____ Т.В. Чудина
(подпись) 

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Общие сведения

Название кафедры __ «Архитектура» _____

И.о. заведующий кафедрой Чудина Татьяна Васильевна, ст. преподаватель _____

(ФИО полностью, ученая степень, ученое звание)

Контактная информация ответственного за написание плана (552) 6 09 81, kafedra-arch@bpfpgu.ru _____

(телефон: стационарный, мобильный, e-mail)

2. КАДРОВЫЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ

2.1. Штатные преподаватели

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Коэффициент совмещения	Год рождения
1	Чудина Татьяна Васильевна		И.о. зав. каф., ст.преп.	1,5 ст.	1978
2	Бернас Инна Зиновьевна		Ст. преп.	1,5 ст.	1959
3	Богдан Василий Александрович		Ст. преп.	0,45 ст.	1958
4	Петренко Лариса Дмитриевна		Ст. преп.	0,6 ст.	1943
5	Галушкина Наталья Григорьевна		Ст. преп.	0,8 ст.	1955
6	Филимонов Борис Алексеевич		Ст. преп.	1,3 ст.	1946
7	Корсак Маргарита Викторовна	Кандидат философских наук, доцент	Ст. преп.	1,3 ст.	1984
8	Завадский Сергей Викторович		Ст. преп.	1,4 ст.	1959
9	Антохова Елена Юрьевна		Ст. преп.	1,3 ст.	1979
10	Кособрюхов Антон Юрьевич		Преп.	1,35 ст.	1987
11	Ярмуратий Александра Васильевна		Преп.	1,3 ст.	1979
12	Бурцева Виктория Анатольевна		Преп.	1,5 ст.	1992
13	Долгих Дмитрий Федорович		Преп-стаж	1,3 ст.	1991
14	Игнатъев Дмитрий Иванович		Преп-стаж	1 ст.	1991

2.2. Преподаватели и сотрудники – совместители

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Коэффициент совмещения	Год рождения
1	Зяц Сергей Михайлович	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры «Общеобразовательных и социально-экономических дисциплин»	0,1 ст.	1967
2	Добриогло Анна Юрьевна		Преп. кафедры «Общепрофессиональных дисциплин и информационных систем»	0,1 ст.	1980
3	Егорова Наталья Владимировна		Ст. преп. кафедры «Архитектуры», директор Республиканской картинной галереи им. Лосева	0,15 ст.	1949
4	Чудин Павел Михайлович		Ст. преп. кафедры «Архитектура», гл. архитектор ООО «АрхСтрой»	0,1 ст.	1978

3. РЕЗУЛЬТАТЫ НИР ПО ТЕМАМ, ПОДТЕМАМ И ЭТАПАМ (СОГЛАСНО ПЛАНА НИР ЗА ОТЧЕТНЫЙ ГОД)

3.1. Общие сведения

№	Исполнители (Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность)	Тема	Подтема	Этап	Внедрение полученных результатов (публикация, доклад, монография, учебник и т.д.)
1	Корсак М.В., доц.	Региональные особенности развития архитектуры и сохранение архитектурного историко-	<i>Подтема:</i> Дизайн архитектурной среды г.Бендеры как средство моделирования социокультурного пространства.		Публикация статей: - в сборнике материалов VII Республиканской научно-практической конференции (с международным участием) «Современное строительство и архитектура. Энергосберегающие технологии»; - в сборнике материалов VI Международной
	Бернас И.З., ст.пр. Филимонов Б.А., ст.пр.		<i>Подтема:</i> Монументальная архитектура г.Бендеры, на примере работ арх. Филимонова Б.А.		
	Ярмуратий А.В., преп. Виноградова В.А., преп.		<i>Подтема:</i> Малые архитектурные формы- как элемент индивидуальности архитектурной среды		

		культурного наследия Приднестровского региона	города. На примере города Бендеры.		заочной научно- практической конференции «Управление качеством образования: теория и практика», г. Стерлитамак. Доклады: - на секции «Архитектура» VIII Республиканской научно-практической конференции (с международным участием) «Современное строительство и архитектура. Энергосберегающие технологии» - Круглый стол «Архитектура, дизайн, организация пространства», - Научно- практический семинар «Современная архитектура и инновационные технологии строительства в развитии и модернизации инфраструктурных проектов.
	Кособрюхов А.Ю., преп.		<i>Подтема:</i> Компьютерная визуализация как диалог архитектора и заказчика		
	Чудина Т.В., ст. пр. Богдан В.А., ст. пр. Антюхова Е.Ю., пр., Долгих Д.Ф., пр-стаж		<i>Подтема:</i> Концептуальное колористическое решение городов Приднестровья		
	Чудина Т.В., ст. пр. Антюхова Е.Ю., пр., Долгих Д.Ф., пр-стаж		<i>Подтема:</i> Варианты колористического решения центральных улиц г. Тирасполь		
	Богдан В.А., ст. пр. Долгих Д.Ф., пр-стаж.		<i>Подтема:</i> Дизайн-код г. Тирасполь		

3.2. Аннотационные отчеты исполнителей этапов (не более 0,5 страниц на исполнителя). Указать новизну и научное значение результатов.

Корсак М.В. – дизайн архитектурной среды является активно развивающимся на настоящее время направлением. Разнообразие, своеобразная «мозаичность» архитектурной среды городов Приднестровья выявляют необходимость квалифицированной ее гармонизации, приведению в единую образную, пластическую, стилевую систему. Гармоничность, эстетизация городской среды становятся условием его социального благополучия. Развитие в нашем регионе такого направления, как дизайн архитектурной среды, оказывается, таким образом, общественно значимым. При этом, использование приемов дизайна архитектурной среды должно осуществляться с учетом специфических региональных особенностей в архитектуре Приднестровья. Социокультурное пространство города, оказывая значительное влияние на образ жизни, менталитет горожан, требует особого внимания при его формировании. В научной работе обозначены основные пути и тенденции развития дизайна архитектурной среды в г. Бендеры. Выявлены проблемы, которые требуют для своего решения применения средств дизайна архитектурной среды.

Бернас И.З., Филимонова Б.А. - в работе проанализирована деятельность приднестровского архитектора Б.А.Филимонова. За годы становления государственности, им были запроектированы мемориальные памятники на территории города Бендеры. Памятники формируют коллективную память и подчеркивают региональную идентичность. Такие сооружения оставляют глубокий отпечаток в сознании людей, напоминая об очередной вехе истории города и Республики. 1992 год явился важным и переломным в жизни горожан. Событиям лета 92 года посвящён мемориальный комплекс, расположенный при въезде в город со стороны реки Днестр Мемориал памяти и Скорби. Его автором является Б.А.Филимонов. К 600-летию города, в 2008 году проводились масштабные мероприятия по увековечиванию юбилейной даты. Руководством города и Республики было принято решение о строительстве Триумфальной Арки в честь этого события. Главным архитектором города Бендеры Филимоновым был разработан эскиз Триумфальной арки, который лёг в основу рабочих чертежей объекта. Помимо этого, велась работа по реконструкции старого военного кладбища, превратившая его в военно-исторический мемориальный комплекс. Архитектор Филимонов принял в этой работе активное участие. По его чертежам была сооружена входная колоннада, в которой размещён музей мемориала. Все установленные памятники характеризуют уровень культуры приднестровского общества на современном уровне и приобщают зрителя к единой системе ценностей.

Ярмуратий А.В., Виноградова В.А. - в рамках исследования был проведён анализ ряда малых архитектурных форм города Бендеры, с целью определения влияния формообразования отдельных компонентов на организацию пространственной среды, с учетом развития города в историческом контексте, при сохранении его индивидуальности и народных традиций. На основании проведённого анализа была выявлена общая тенденция применения типовых элементов малых архитектурных форм. В жилых микрорайонах города Бендеры МАФ стилистически не связаны с архитектурой зданий и сооружений. В административных зонах крупных промышленных предприятий, на территориях общеобразовательных и лечебно-профилактических учреждений, в зонах торговли и остановок общественного транспорта размещены МАФ изготовлены по типовым проектам разных лет. В связи с этим, они обеспечивают жизненную среду минимальным комфортом, но не способствуют созданию позитивного эмоционального поля, не подчеркивают индивидуальность окружающих зданий и сооружений, иногда диссонируют с архитектурой окружающей среды, являясь морально устаревшими и функционально непригодными. И только в центральной части города МАФ, гармонируя с элементами окружающей застройки, формируют стилистически взаимосвязанную архитектурно-ландшафтную среду. Учитывая вышеизложенное, необходима проработка единой системы формообразования элементов благоустройства (МАФ), которая регламентировала бы их стилистическую направленность, конструктивные и колористические решения, а так же структуру их размещения в генплане города. Такой подход позволит улучшить эстетическое психологическое и эмоциональное восприятие архитектурной среды города Бендеры и отобразит его индивидуальность и историческую значимость.

Кособрюхов А.Ю. – на сегодняшний день для графического представления любого архитектурного, дизайнерского проекта актуально профессиональное использование компьютерной графики как на статичных кадрах, так и анимации. Студии визуализации мирового

масштаба используют современное программное обеспечение, большие производственные мощности (рендер-фермы) и профессионалов экстра класса. Коллектив визуализаторов постоянно посещает различные творческие площадки, форумы, мастер классы, что существенно сказывается на качестве исходных изображений и времени затраченного на них. Цена одного такого ракурса может достигать порядка нескольких тысяч долларов, а анимационные ролики и того дороже. Но не смотря на такие расценки у профессиональных студий поток заказчиков не иссякает. Начиная от строительных компаний и заканчивая небольшими архитектурно-дизайнерскими бюро, частными заказчиками используется компьютерная визуализация. Она позволяет инвесторам, заказчикам наглядно представить себе будущее строение и его окружение, виртуально пройтись по нему, осмотреть с любой точки зрения еще до этапа начала строительства.

Проработать вопросы, в интерактивной форме проанализировать конструктивные решения, колористическое решение проектов, внести необходимые изменения и пожелания заказчика.

Архитектор, владеющий навыками компьютерной визуализации архитектурных проектов значительно экономит время, затраченное на графическую подачу проекта, в прямой зависимости от его компетенции сроки и гонорар, что сказывается только в приросте количества заказов и повышение их уровня. Студент-архитектор уверенно владеющий узкоспециализированным программным обеспечением будет востребован на рынке еще ни одного десятилетия.

Чудина Т.В., Богдан В.А., Антюхова Е.Ю., Долгих Д.Ф. – колористическое решение городской среды сегодня имеет свои особенности в свете развития технологий материалов, формообразования и местных условий и ситуаций. Рождение новой идентичности в Приднестровье требует разработки адекватного подхода к колористике. Целостное колористическое решение способствует видеоэкологии, являясь при этом существенным компонентом городской среды. Разработка может быть используемой в практическом и учебном проектировании различных уровней: от отдельных элементов и объектов до районов и городов.

Чудина Т.В., Антюхова Е.Ю., Долгих Д.Ф. – актуальность работы состоит в том, чтобы создать единый образ главной улицы г. Тирасполя, а для этого необходимо провести колористический анализ местности (ландшафты, окружения). Поэтому была проведена фотофиксация характерных видов почвы, растительности, неба в разные времена года. Затем выполнена таблица цветов ландшафта, при помощи которой можно подбирать колористическое решение фасадов зданий. В результате этой исследовательской работы можно выполнить гармоничные цветовые решения улицы 25 октября. А на занятиях по «Архитектурной колористике» применяя результаты этих исследований студенты выполняют свои варианты колористического решения улицы.

Богдан В.А., Долгих Д.Ф. – научная новизна использования заключается в методе выделения отдельных элементов городской среды для сравнительного анализа по разным аспектам. Такой анализ позволяет рассмотреть характерные особенности применения материалов, технологий, морфологии различных элементов городской среды, что вместе складывается в определенный образ. Результаты исследований должны стать значимым материалом для проектирования урбанистической среды г. Тирасполя в гармоническом единстве со сложившейся исторической структурой. Эта информация так же важна для учебного проектирования в свете синергетического подхода.

4. ПОДГОТОВКА НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

На кафедре «Архитектура» нет сотрудников, обучающихся в аспирантуре. В 2016г. была подана заявка на поступление Игнатьева Д.И., преподавателя-стажера.

4.1. Общие сведения

Показатель	Аспиранты		Докторанты	Соискатели	Обучаются (прикреплены)	
	очно	заочно			ПГУ им. Т.г. Шевченко	другие вузы (организации)

Число аспирантов, докторантов, соискателей на момент составления отчета						
Число аспирантов, докторантов, соискателей, завершивших обучение (научное исследование) в отчетном году						
- из них с защитой диссертации						

4.2. Защита диссертаций

№ п/п	Ф. И. О. диссертанта (организация, должность)	Тема диссертации	Заявленная ученая степень, специальность (шифр, наименование)	Научный руководитель, консультант (ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.)	Город, ВУЗ, диссертационный совет (шифр совета, дата защиты)

4.3. Анализ выполнения плана подготовки научно – педагогических кадров высшей квалификации ПГУ 2013 -2017 г.г.

№ п/п	Ф. И. О. аспиранта	Форма обучения (очная, заочная)	Год зачисления	Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность научного руководителя, консультанта (ВУЗ, город, страна)	Тема научного исследования	Планируемое место (диссертационный совет) и дата защиты	Отчислен (год)	Окончили обучение без защиты диссертации (год)	Окончили обучение с защитой диссертации (год)

Объяснить причины:

- отчисления
- окончания обучения без защиты диссертации, предполагается ли защита диссертации (когда и где).

5. НАУЧНЫЙ РОСТ КАДРОВ.

В 2016г. кафедрой не были запланированы стажировки (командировки).

1	«Архитектура, дизайн, организация пространства»	Круглый стол	Кафедральный	БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», аудитория № 407, корпус Б.	21 апреля 2016 г.,	15		2	Галанин В.Б. – председатель Союза дизайнеров Приднестровья; Чернова Т.Н. – директор ООО «За гранью».	3
2	«Современная архитектура и инновационные технологии строительства в развитии и модернизации инфраструктурных проектов»	научно-практический семинар	Кафедральный	корпус «А» 32 ауд., БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»	17 ноября 2016г.	25		1	Орзул Ю.В., директор МУП «Тирпроект»	4
3	«СОВРЕМЕННЫЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ».	секция «Архитектура» VIII Республиканской научно-практической конференции (с международным участием)	Республиканский	БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко», ауд. № 32 корпус «Б»	24 ноября 2016г.,	35		1	Родионов В.М., гл. архитектор ГУППИ «Приднестровский»	7

9.3. Участие в конференциях

№ п/п	Ф.И.О. студента, факультет, группа	Наименование доклада	Наименование конференции	Статус	Организатор	Место и срок проведения	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание, должность	Результат (публикации, медали, дипломы, грамоты)
1	Делиу Надежда Юрьевна, кафедра «Архитектура» БП13ДР62АР1	Монументальная скульптура в городской среде г. Бендеры	Научная студенческая конференция по итогам 2016г.	Кафедра	Кафедра «Архитектура»	БПФ корпус А, ауд. 45 8 апреля 2016 г.	Богдан В.А., ст. преп.	Грамота БПФ 1 место
2	Кожухарь Ольга Александровна, кафедра «Архитектура» БП14ДР62АР1	Тираспольская крепость – территория					Завадский С.В., ст. преп.	Грамота БПФ 2 место
3	Михайлова Ирина Владимировна, кафедра «Архитектура» БП11ДР65АР1	Цвет и свет в архитектуре	Научная студенческая конференция по итогам 2016г.	Кафедра	Кафедра «Архитектура»	БПФ корпус А, ауд. 45 8 апреля 2016 г.	Завадский С.В., ст. преп.	Грамота БПФ 2 место
			Пленарное заседание по итогам студенческих научных конференций в ПГУ им.Т.Г. Шевченко	Университетский	ПГУ им.Т.Г. Шевченко	Актальный зал ПГУ, корпус А, 22 апреля 2016г.		Грамота Ректора ПГУ
4	Антоха Алена Викторовна, кафедра	Городская навигация	Научная студенческая конференция	Кафедра	Кафедра «Архитектура»	БПФ корпус А, ауд. 45	Филимонов Б.А., ст. преп.	Грамота БПФ 3 место

	«Архитектура» БП12ДР62АР1		по итогам 2016г.			8 апреля 2016 г.		
--	------------------------------	--	---------------------	--	--	---------------------	--	--

9.4. Научные публикации

№ п/п	Ф.И.О. автора (ов)	Название статьи	Факультет, группа	Научный руководитель, ученая степень, ученое звание, должность	Публикация в соавторстве с научным руководителем (да/нет)	Выходные данные журнала (сборника), страницы (с...- по...)	Кол-во печ.л.
----------	--------------------	-----------------	----------------------	--	---	--	------------------

9.5. Студенты очной формы обучения, принимавшие участие в НИР

№ п/п	Ф.И.О. участников, факультет, группа	Наименование НИР	Руководитель НИР (ученая степень, ученое звание, должность)	Срок проведения НИР (с...-по...)	Заказчик	С оплатой или без (да/нет)
----------	---	------------------	--	-------------------------------------	----------	----------------------------------

10. ПРИОБРЕТЕНИЕ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ В ТЕКУЩЕМ ГОДУ (заполняется материально-ответственным лицом кафедры)

Оргтехника, приборы и др. оборудование в текущем году не приобреталось.

10.1.

№ п/п	Показатель		Наименование	Балансовая стоимость, руб.	Количество
1	Оргтехника	1			
		2			
		3			
2	Приборы	1			
		2			
		3			
3	Лабораторное оборудование	1			
		2			
		3			

11. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Рассмотрены возможности дизайна архитектурной среды в формировании современного социокультурного пространства г. Бендеры. Осуществлен анализ специфических выразительных средств и приемов дизайна архитектурной среды; особенностей их применения в архитектурном пространстве г. Бендеры. Выявлены пути и тенденции развития такого направления, как дизайн архитектурной среды в Приднестровье. Проанализированы работы архитектора Б.А. Филлимонова. В рамках исследования был проведен анализ ряда малых архитектурных форм города Бендеры, с целью определения влияния формообразования отдельных компонентов на организацию пространственной среды, с учетом развития города в историческом контексте, при сохранении его индивидуальности и народных традиций.

Кафедра заинтересована в повышении процента ослепленных научно-педагогических работников. В связи с этим в 2016г. были приняты молодые сотрудники на кафедру из числа выпускников, которые по программе предоставления квоты РФ были заявлены на обучение. В рамках международного сотрудничества ежегодно участвуют в международных школах-семинарах, что повышает их архитектурную грамотность.

И.о. зав. кафедрой



(подпись)

Т.В. Чудина