

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научно-педагогической работе
доцент  Шевченко И.В.

«  2021 г.



Отчет о научной работе кафедры украинской филологии за 2021 г.

Утвержден на заседании Ученого совета
филологического факультета
«25» 11 2021 г.

Протокол № 3

И.о. декана

филологического факультета  Е.В.Корноглуб



Заслушан на заседании кафедры
украинской филологии
«28» 10 2021 г.

Протокол № 3

Заведующий кафедрой
украинской филологии



Е.Л.Якимович

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Название кафедры украинской филологии

Заведующий кафедрой Якимович Елена Леонидовна к.ф. н., доцент

Контактная информация ответственного за написание отчета
(777) 03828 e-mail: tret-alla@mail.ru

2. КАДРОВЫЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ

2.1. Штатные преподаватели

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Коэффициент совмещения	Год рождения
1	Якимович Елена Леонидовна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	0,14 ст.	1983
2	Третьяченко Алла Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	0,3 ст.	1980
3	Леонтьева Елена Александровна	кандидат филологических наук	доцент	0,35 ст.	1983
4	Пазина Наталья Васильевна	-	ст. преподаватель	0,27 ст.	1987
5	Щербина Валентина Ивановна	-	ст. преподаватель	-	1963

2.2. Преподаватели и сотрудники-совместители

№	Ф. И. О. (полностью)	Ученая степень, звание	Должность	Коэффициент совмещения	Год рождения
1	Дубик Алла Александровна	-	ст. преподаватель	0,44 ст.	1963

3. РЕЗУЛЬТАТЫ НИР ПО ТЕМАМ, ПОДТЕМАМ И ЭТАПАМ (СОГЛАСНО ПЛАНУ НИР ЗА ОТЧЕТНЫЙ ГОД)

3.1. Общие сведения

№	Исполнители (Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность)	Тема	Подтема	Этап	Внедрение полученных результатов (публикация, доклад, монография, учебник и т.д.)
1	Якимович Елена Леонидовна, к.ф.н., доцент	Украинский язык и литература в Приднестровье: история, проблемы, перспективы	Изучение литературного процесса: от украинской художественной классики до современной литературы	Герменевтический подход в литературном дискурсе	Публикации, доклад
2	Третьяченко Алла Владимировна, к.ф.н.,	Украинский язык и литература в Приднестровье: история,	Изучение литературного процесса: от украинской художественной	Герменевтический подход в литературном дискурсе	Публикации, доклад

	доцент	проблемы, перспективы	классики до современной литературы		
3	Щербина Валентина Ивановна, ст. преподаватель	Украинский язык и литература в Приднестровье: история, проблемы, перспективы	Изучение литературного процесса: от украинской художественной классики до современной литературы	Герменевтический подход в литературном дискурсе	Публикации, доклад
4	Леонтьева Елена Александровна, к.ф.н., доцент	Украинский язык и литература в Приднестровье: история, проблемы, перспективы	Актуальные аспекты языкового процесса и методики преподавания языка	Филологический анализ художественного текста	Публикации, доклад
5	Пазина Наталия Васильевна, ст. преподаватель	Украинский язык и литература в Приднестровье: история, проблемы, перспективы	Актуальные аспекты языкового процесса и методики преподавания языка	Филологический анализ художественного текста	Публикации, доклады
6	Дубик Алла Александровна, ст. преподаватель	Украинский язык и литература в Приднестровье: история, проблемы, перспективы	Актуальные аспекты языкового процесса и методики преподавания языка	Филологический анализ художественного текста	Доклады

3.2. Аннотационные отчеты исполнителей этапов.

Якимович Е.Л., к.ф.н., доцент.

Исследована система иносказательных образов в лирике Леси Украинки с точки зрения художественной категории возвышенного. Подробно рассмотрено преимущество аллегорических образов в антропологическом и мифологическом аспектах стихотворений писателя.

Рассмотрена многогранная символика цвета в творчестве И. Нечуя-Левицкого. Отслежены различные определения главных тонов и противоположных им оттенков, четкие проявления цветового качества, интенсивности и насыщенности символических цветов, которые можно проанализировать в результате действий или процессов сюжетных линий.

Проанализировано и рассмотрено общение разных народов между собой, подразумевающее обмен ценностными предпочтениями и ориентациями.

Третьяченко А.В., к.ф.н., доцент.

Исследовано влияние поэтического наследия Леси Украинки на творческое становление представителей украинского литературного шестидесятничества. Выяснено, что творчество Леси Украинки, ее глубокая националистичность оказали значительное влияние на духовное, художественное и идейно-эстетическое становление поэтов-шестидесятников в украинской литературе.

Раскрыт феномен «тихой лирики» как незаурядного явления в украинской литературе. Проанализированы поэтические наработки малоизвестного лирика Владимира Ярыничя, акцентировано внимание на ведущих мотивах, образах, художественно-стилистических особенностях его творчества.

Леонтьева Е.А., к.ф.н., доцент.

Исследованы средства экспрессивного синтаксиса в поэзии Леси Украинки (на материале сборника «Неопубликованные произведения»). Установлено, что использование анализируемых единиц существенно влияет на экспрессивность и выразительность художественного произведения.

Детально проанализированы семантические типы именных форм предикатов в творчестве И. С. Нечуя-Левицкого, Г.Н. Васютинской и В.Д. Сайнчина, что позволило выявить новые семантические типы и подтипы исследуемых единиц в современном украинском языке. Представленный подход значительно расширяет представления о структуре полных двусоставных предложений.

Рассмотрены фонетические, морфологические, лексические, синтаксические вербализаторы экспрессивности в поэзии Г. Н. Васютинской. Описаны основные функции анализируемых единиц, выявленных в поэтическом сборнике «Чиста криниця» («Чистый колодец»). Выявлены черты идиостиля автора.

Щербина В.И., ст. преподаватель.

На примере произведения Ирэны Карпы «Baby travel. Путешествия с детьми, или Как не стать курицей» проанализировано понятие «травелога» в современной украинской литературе и его характерные особенности как литературного жанра. Рассмотрены жанровые видоизменения странствующей литературы. Исследованы особенности сюжета произведения, его структура, сфокусировано внимание на архетонике произведения. Рассмотрены особенности лексики произведения и ее влияние на раскрытие образа на главной героини.

Рассмотрены поэзии Леси Украинки, составляющие сборник «Крымские воспоминания». Исследованы особенности ориентализма. Проведен компаративистский анализ произведений польского поэта Адама Мицкевича и украинской поэтессы Леси Украинки. Раскрыта образно-тематическая система произведений, сфокусировано внимание на значении и особенностях символики.

Исследована тема патриотизма в творчестве А.Довженко (на материале «Повести огненных лет»). Определены проблемно-тематические особенности произведения. Сфокусировано внимание на лейтмотиве повести. Исследована образная система произведения. Рассмотрена проблема исторической памяти народа, становление и формирование его духовности.

В статье «Образная парадигма мотива дороги в повести «Микола Джеря» И.Нечуя-Левицкого» исследованы приемы и методы формирования образа пути, дороги в судьбе главного героя произведения. Рассмотрены категории движения, изменения, преобразования, которые и сформировали характер героя. Проанализирована архетоника повести, своеобразие сюжета.

Пазина Н.В., ст. преподаватель.

Проанализированы особенности интерпретации концепта Родина в лирике поэтов-фронтовиков, подчеркивается оригинальное видение поэтами идеи патриотизма (на примере произведений Ивана Федорова, Игоря Ильина).

Рассмотрены особенности сравнения как одного из средств выразительности художественного текста (на примере стихотворений приднестровского поэта-фронтовика Ивана Федорова).

Раскрыта проблема семантики цветолексем, а именно использование лексики, обозначающей хроматические и ахроматические оттенки в художественном тексте (на примере творчества Леси Украинки).

Изучены языковые средства создания женского и мужского образа путем использования разных способов номинации, сравнений, обращений, обращений, фразеологических единиц (на примере произведений Марии Матиос «Почти никогда не наоборот»).

Проанализированы зоонимы как составные части сравнений, с помощью которых можно отобразить черты человеческого характера (на примере повести И.С.Нечуй-Левицкого «Кайдашева семья»).

Дубик А.А., ст. преподаватель

Выявлены особенности письма как мемуарного жанра; прослежена эволюция мировоззрения писательницы с учетом контекстов времени и взаимосвязи эпистолярия с художественной литературой; раскрыто на основе переписки зарождения замыслов художественных произведений и пути их реализации, отношения к национально-культурным запросам эпохи; сделана попытка обобщения составляющих феномена художественной лаборатории величайшей поэтессы Леси Украинки.

Рассматривается реализация индивидуального подхода к развитию детской одаренности в системе образования через проектирование индивидуального образовательного маршрута, являющегося одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающегося.

4. ПОДГОТОВКА НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

4.1. Общие сведения

Показатель	Аспиранты		Докторанты	Соискатели	Обучаются (прикреплены)	
	очно	заочно			ПГУ им. Т.Г. Шевченко	другие вузы (организации)
Число аспирантов, докторантов, соискателей на момент составления отчета		1		1	2	

4.3. Анализ выполнения плана подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации ПГУ 2016-2021 гг.

№ п/п	Ф. И. О. аспиранта	Форма обучения (очная, заочная)	Год зачисления	Ф. И. О., ученая степень, ученое звание, должность научного руководителя, консультанта (ВУЗ, город, страна)	Тема научного исследования	Планируемое место (диссертационный совет) и дата защиты	Отчислен (год)	Окончили обучение без защиты диссертации (год)	Окончили обучение с защитой диссертации (год)
1	Леонтьева Елена Александровна	заочная	2013	Демченко Людмила Ивановна, к.ф.н., профессор ПГУ им. Т.Г. Шевченко, ПМР	Структурно-семантические типы предикатов в современном украинском языке.				2018

9. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (НИРС)

9.3. Участие в конференциях

№ п/п	Ф.И.О. студента, факультет, группа	Наименование доклада	Наименование конференции	Статус	Организатор	Место и срок проведения	Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание, должность	Результат (публикации, медали, дипломы, грамоты)
1	Магдалюк Анастасия Анатольевна, филологический факультет, 203 группа	Жанрово-тематичне розмаїття творчого доробку В. Сайнчина (на матеріалі збірки «На бистрині»	Итоговая (ежегодная) студенческая научно-практическая конференция	Университетская	ПГУ им. Т.Г. Шевченко филологический факультет Кафедра украинской филологии	Дистанционный формат на интернет-платформе zoom 13 апреля 2021 г., 11.00.	Третьяченко А.В., к.ф.н., доцент	грамота, I место

		життя»)						
2	Парфентьева Владислава Юрьевна, филологический факультет, 403 группа	Персоніфіковані образи у творчості Б. Олійника	Итоговая (ежегодная) студенческая научно-практическая конференция	Университетская	ПГУ им. Т.Г. Шевченко филологический факультет Кафедра украинской филологии	Дистанционный формат на интернет-платформе zoom 13 апреля 2021 г., 11.00.	Пазина Н.В., ст.преподаватель	сертификат, II место
3	Григорчук Любовь Владимировна, филологический факультет, 403 группа	Анімалістичні та орнітологічні назви в українських народних піснях	Итоговая (ежегодная) студенческая научно-практическая конференция	Университетская	ПГУ им. Т.Г. Шевченко филологический факультет Кафедра украинской филологии	Дистанционный формат на интернет-платформе zoom 13 апреля 2021 г., 11.00.	Пазина Н.В., ст.преподаватель	сертификат, III место

9.4. Научные публикации

№ п/п	Ф.И.О. автора (ов)	Название статьи	Факультет, группа	Научный руководитель, ученая степень, ученое звание, должность	Публикация в соавторстве с научным руководителем (да/нет)	Выходные данные журнала (сборника), страницы (с...- по...)	Кол-во печ.л.
1	Холостенко Мария Григорьевна	Повтори як художній засіб у поетичному мовленні Ганни Чубач	Филологический факультет, 14 группа	Третьяченко А.В., к.ф.н., доцент	нет	Студенческий поиск в области филологии лингвистики, переводоведения и журналистики: Материалы итоговой студенческой научно-практической конференции филологического факультета	0,2

						ПГУ им. Т. Г. Шевченко по итогам НИР 2020 года / ответственные редакторы: О. В. Еремеева [и др.]. – Тирасполь: ПГУ, 2021. – 251 с. – С. 177–179.	
2	Магдалюк Анна Анатольевна	Жанрово-тематичне розмаїття творчого доробку В. Сайнчина	Филологический факультет, 203 группа	Третьяченко А.В., к.ф.н., доцент	да	Материалы Итоговой (ежегодной) научной студенческой конференции Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко по итогам НИР в 2020 году. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2021. – 444 с. – С. 330–334.	0,2
3	Слинько Анна Сергеевна	Художньо-стильові особливості лірики Г. Васютинської	Филологический факультет, 203 группа	Третьяченко А.В., к.ф.н., доцент	да	Студенческий поиск в области филологии лингвистики, переводоведения и журналистики: Материалы итоговой студенческой научно-практической конференции филологического факультета ПГУ им. Т. Г. Шевченко по итогам НИР 2020 года / ответственные редакторы: О. В. Еремеева [и др.]. – Тирасполь: ПГУ, 2021. – 251 с. – С. 179–181.	0,2

4	Григорчук Любовь Владимировна	Анімалістичні та орнітологічні назви українських народних піснях	Филологический факультет, 403 группа	Пазина Н.В., ст.преподаватель	нет	Студенческий поиск в области филологии лингвистики, переводоведения и журналистики: Материалы итоговой студенческой научно-практической конференции филологического факультета ПГУ им. Т. Г. Шевченко по итогам НИР 2020 года / ответственные редакторы: О. В. Еремеева [и др.]. – Тирасполь: ПГУ, 2021. – 251 с. – С. 185–189.	0,3
---	-------------------------------------	--	--	----------------------------------	-----	--	-----

11. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные задачи научно-исследовательской работы по кафедре украинской филологии в 2021 году выполнены. Коллектив кафедры украинской филологии вносит следующие предложения:

1. Учитывать научно-исследовательскую работу студентов (руководство, соавторство в публикациях) при расчете балльной оценки научной работы преподавателей.
2. Направлять преподавателей на стажировки и в научные командировки за пределы ПМР.
4. Пополнять фонд кафедры современной художественной, научной литературы и периодическими изданиями.

Заведующий кафедрой украинской филологии

к.ф.н., доцент



Е.Л. Якимович