

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОП и МКО

доцент _____ О.В. Еремеева

« ____ » _____ 2025 г.

Филологический факультет РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по программам бакалавриата, очная форма обучения

7 семестр, 2025-2026 учебный год

IV курс					
День недели	№ пары	Направление 7.45.03.02 Лингвистика			
		Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Немецкий и английский языки)»		Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Французский и английский языки)»	
		ФФ22ДР62ТН1 (406 группа) 5 человек Даты практики: 08.09.25 г. – 04.10.25 г.		ФФ22ДР62ТФ1 (406 группа) 6 человек Даты практики: 08.09.25 г. – 04.10.25 г.	
		Дисциплина Преподаватель	Ауд. корпус	Дисциплина Преподаватель	Ауд. корпус
понедельник	1	Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка (лб.) ст. пр. Мурашова М.И.			314, к.1
	2	Практическая грамматика первого иностранного (немецкого) языка (лб.) ст. пр. Ковальская Е.П.	123, к.2	Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (французском) языке (лб.) ст. пр. Дубленко Н.М.	УВЦ, к.2
	3	Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (немецком) языке (лб.) ст. пр. Ковальская Е.П.	123, к.2	Практическая грамматика первого иностранного (французского) языка (лб.) ст. пр. Дубленко Н.М.	УВЦ, к.2
	4	Практикум по культуре речевого общения на втором иностранном (английском) языке (лб.) доц. Вахтерова Е.В.			314, к.1
	1	Кураторский час куратор Ковальская Е.П.			108, к.1
вторник	2	Практическая грамматика второго иностранного (английского) языка (лб.) доц. Балан О.В.			
	3	Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (немецкого) языка (лб.) ст. пр. Радулова С.А.	206, к.1	неч. История литературного иностранного (французского) языка (лб.) доц. Мельничук И.М.	113, к.1
	4			неч. Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (французского) языка (лб.) доц. Мельничук И.М.	113, к.1

среда	1	чѐт. Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (немецкого) языка (лб.) ст. пр. Радулова С.А.	113а, к.1	чѐт. Практическая грамматика первого иностранного (французского) языка (лб.) ст. пр. Дубленко Н.М. неч. Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (французском) языке (лб.) ст. пр. Дубленко Н.М.	113а, к.1
	2	Практикум по культуре речевого общения на втором иностранном (английском) языке (лб.) доц. Вахтерова Е.В.			
	3	неч. Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (немецком) языке (лб.) ст. пр. Ковальская Е.П.		Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (французском) языке (лб.) ст. пр. Дубленко Н.М.	113а, к.1
четверг	1			История литературного иностранного (французского) языка (лк./лб.) доц. Мельничук И.М.	113а, к.1
	2	чѐт. Практическая грамматика первого иностранного (немецкого) языка (лб.) ст. пр. Ковальская Е.П. неч. История литературного иностранного (немецкого) языка (лк./лб.) ст. пр. Клименко Н.В.		Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (французского) языка (лб.) доц. Мельничук И.М.	113а, к.1
	3	Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (немецком) языке (лб.) ст. пр. Ковальская Е.П.			
	4	История литературного иностранного (немецкого) языка (лк./лб.) ст. пр. Клименко Н.В.	311, к.1		

пятница	1	Практическая грамматика второго иностранного (английского) языка (лб.) доц. Балан О.В.	314, к.1
	2	неч. Практическая грамматика второго иностранного (английского) языка (лб.) доц. Балан О.В. чёт. Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка (лб.) ст. пр. Мурашова М.И.	316, к.1 302, к.1
	3	Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка (лб.) ст. пр. Мурашова М.И.	
	4	чёт. Практикум по культуре речевого общения на втором иностранном (английском) языке (лб.) доц. Вахтерова Е.В.	208, к.1

СОГЛАСОВАНО

Начальник УОП	_____	/Л.К. Тануркова/
Главный специалист УМО УОП	_____	/О.О. Макарова/
Главный специалист УМО УОП	_____	/Н.А. Корякина/
Декан филологического факультета	_____	/Е.В. Корноголуб/
Исполнитель 79496	_____	/Н.Ф. Чайковская/