

**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»**

**Факультет педагогики и психологии
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе**



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики

и психологии, к.п.н., доцент

Л.И. Васильева Васильева Л.И.

28 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Графика и орфография»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Год набора 2020

Тирасполь 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Графика и орфография» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) 6.44.03.01 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки (специализации) «Начальное образование и специальная педагогика».

Составители рабочей программы

канд. пед. наук, доцент  Маслова А.И.

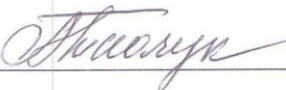
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры родного языка и литературы в начальной школе

« 17 » 09 2021 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

« 17 » 09 2021 г. /  к.п.н., доцент Васильева Л.И.

Зав. выпускающей кафедрой

« _____ » _____ 2021 г.  к.п.н., доцент Ткачук А.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Графика и орфография» являются изучение теоретических основ графики и орфографии, расширение знаний о нормах письменной речи, формирование навыков графического и орфографического анализа слова.

Задачи освоения модуля «Графика и орфография»:

- познакомить студентов с теорией графики и орфографии; показать их современное состояние ;
- познакомить с основными понятиями и терминами графики и орфографии;
- развить навыки самостоятельной работы студентов с лингвистическим материалом;
- способствовать совершенствованию письменной речи студентов, их грамотности:
- сформировать навыки графического и орфографического анализа слов ;
- сформировать умения объяснять наиболее распространенные явления в области графики и орфографии;
- сформировать навыки реферирования специальной лингвистической литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Графика и орфография» относится к блоку Б1.Специальная часть (Б1.О.40). Имеет межпредметные, логические, предметно-содержательные связи с дисциплинами »Фонетика и орфоэпия», «Введение в языкознание. Лексикология», «Методика начального обучения русскому языку». Овладение знаниями, умениями и навыками общения поможет наладить взаимодействие с партнерами по общению, а также использование в процессе общения его моделей, стилей и стратегий, вербальных и невербальных средств и ценностного коммуникативного поведения позволит более продуктивно осуществлять сотрудничество .

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины» Графика и орфография» направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	ИД ук-4.1 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственных языках ИД ук-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; ИД ук-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и рукописных источников для решения стандартных коммуникативных задач; ИД ук-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД ук-5.1 Создает требования уважительного наследия к классическому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России, ПМР в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ИД ук-5.2 Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
------------------------------	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемк ость, з.е./часы	Количество часов на заочном отделении (ускоренное обучение на базе СПО)					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятел ья работа (СР)	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия.		
4	2/72	10	4		6	58	
Итого:	2/72	10	4		6	58	Зачет 4ч.

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			С.Р.
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Графика.	34	2	2		30
2	Орфография.	34	2	4		28
Итого		72	4	6		58(4ч зачет)

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Графика.				
1	1	2	Значение письма. Предмет графики. Современный русский алфавит, состав. Принципы	Презентация

			графики..	
Итого по разделу часов:		2		
Орфография.				
2	2	2	Предмет и средства орфографии. Орфограмма. Принципы русской орфографии.	Презентация
Итого по разделу часов:		2		
Итого часов:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Графика.				
1	1	2	Происхождение письма. Современный русский алфавит. Принципы графики. Значение букв. Графический анализ слова..	Презентация
Итого по разделу часов:		2		
Разд. 2. Орфография.				
2	2	2	Русская орфография, ее предмет и средства. Орфограммы, их типы. Орфографические словари..	Словари
3	2	2	Принципы русской орфографии. Орфографический анализ слова.	Словари
Итого по разделу часов:		4		
Итого часов:		6		

Самостоятельная работа обучающегося

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Тудоемкость (в часах)
Раздел 1	1.	Написать реферат на тему: «Типы алфавитов».	6
	2.	Прочитать повесть Воскобойникова «Братья» и написать реферат на тему: «Деятельность Кирилла и Мефодия».	6
	3.	Произвести полный графический анализ 15 слов (по указанию преподавателя) по схеме учеб. Пособия «Анализ языковых единиц».	8
	4.	Написать реферат на тему: «Происхождение и основные этапы развития письма».	4
	5	Написать реферат на тему: »Реформы русской графики».	6
Итого по разделу часов			30
Раздел 2	1.	Напишите реферат на тему: «Современная русская орфография: перспективы развития»	4

	2	Напишите реферат на тему : «Орфографические словари русского языка».	4
	3	Произвести полный орфографический анализ 12 слов (по схеме уч. пособия «Анализ языковых единиц»).	6
	4	Напишите реферат на тему: »Основные реформы русской орфографии».	4
	5	.Напишите реферат на тему: «Становление орфографических норм русского языка» (деятельность М. Ломоносова, Я Грота и др.)	4
	6	Из Орфографического словаря русского языка выписать 30 слов с непроверяемыми орфограммами, выделить их, сформулировать правила правописания.	6
Итого по разделу часов			28
ИТОГО			58

Примечание: *ДЗ* - домашнее задание; *СИТ* — самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* - изучение дополнительной литературы. Допускается использование других сокращений, при условии указания расшифровки под таблицей.

Вид занятия: лекция, практическая работа, самостоятельная работа и другие

Учебно-наглядные пособия: плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии): не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Современный русский язык	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.	2003	4		
2.	Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография	Князев С.В., Пожарицкая С.К..	2007	5		
3.	Современный русский язык. Ч.1. Фонетика. Лексикология	П.П.Шуба, Л.А.Шевченко, под ред. П.П.Шубы	1998	5		
4.	Современный русский язык	П.А.Лекант, Е.И.Диброва и др;под	2000	5		

		р.П.А.Леканта				
5.	Русский язык.	Касаткин Л.А. и др. Ч.1. Под ред. Максимова В.И.	1989 (любой год издания)	30		
Дополнительная литература						
	Виды лингвистичес кого анализа в пояснениях и образцах	Васильева Л.И., Вахницкая М.Г., Маслова А.И..	2012	10		
	Русский язык	Под ред. Касаткина Л.Л.	2001	2		
	Современная русская орфография	Иванова В.Ф..	1990	3		
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий;						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>.
2. Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>.
4. Электронная энциклопедия Википедия: <http://ru.wikipedia.org>.
5. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/>.
6. Русский филологический портал «Филология. ру» <http://www.philology.ru/> -библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
7. Единое окно лингвистических и филологических ресурсов <http://afilologia.ru/>

Справочные сайты:

8. «Академик» <http://academic.ru/>
 9. Словари на Яндекс <http://slovari.yandex.ru/>
-) проект Academia телеканала «Культура»: лекции о русском языке А.Зализняка, Вяч. Иванова, М. Кронгауза, Ю. Прохорова <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11>.
- 2) «Говорим без ошибок» на канале «Карусель» <http://www.bibigon.ru/brand/html?p=2>.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий:

Целью практических (семинарских) занятий является систематизирование знаний о структуре языка, основных положениях современной лингвистики. Семинарские занятия призваны не только дать иллюстративный материал к теоретическим положениям курса, закрепить их, но и заставить студентов задуматься над лингвистическими проблемами, самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, привлекать и анализировать факты языка. В ходе практической работы над языковым материалом студенты имеют возможность выработать навыки узнавания, и анализа языковых явлений на всех уровнях языковой структуры.

При подготовке к практическим занятиям необходимо обратиться к курсу лекций по рассматриваемым вопросам, а также к рекомендованной преподавателем литературе, как основной, так и дополнительной. При ознакомлении с литературой студенты ищут ответы на поставленные вопросы, подготавливают план для развернутого ответа, уточняют терминологию.

Подготовка к практическим занятиям включает решение задач по конкретному разделу языкознания, проведение таких форм, как: анализ конкретных примеров, их обсуждение, выступления студентов, тестирование, дискуссии, выступление с информационной речью, самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для чтения дисциплины подготовлены специализированные аудитории корпуса №4 – 301,304, оснащенные оборудованием (учебной, справочной литературой, стендами, информационно-измерительными системами, таблицами и т.д.), предназначенные для проведения лекционных и практических занятий.

Мультимедийные средства обучения: компьютер, оснащенный программной оболочкой не старше windows xp и программой для демонстрации слайдов, например Microsoft powerpoint, в комплектации: процессор не ниже 700 мгц, ОЗУ не менее 512 мб; проектор, экран, мультимедийная доска, затемняющие шторы-жалюзи.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии. По образовательным формам: лекции; практические и лабораторные занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы. По преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ–демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

9. Технологическая карта дисциплины

(оформляется при необходимости, в соответствии с требованием действующего на факультете положения о БРС или КМС)