

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

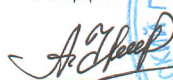
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

СОГЛАСОВАНО

/Декан факультета

Педагогики и психологии

 Васильева Л.И., доц

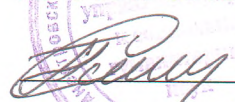
«24» 09 2021 г.



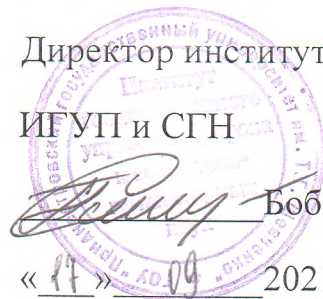
УТВЕРЖДАЮ

Директор института

ИГУП и СГН

 Бобкова Е.М.

«17» 09 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине

«Культурология»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»

Профиль подготовки:

«Начальное образование и специальная педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2020

Тирасполь, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **6.44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г № 125 основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **«Начальное образование и специальная педагогика»**

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций


Липатова Л.А.

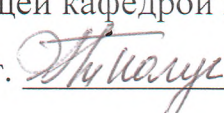
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«15» сентября 2021 г. протокол № 1

Зав кафедры –разработчика

«15» сентября 2021 г.  Рацеева Е.В.

Зав. выпускающей кафедрой педагогики и методики начального образования

«16» 09 2021 г.  Ткачук А.А., канд. пед. наук, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является освоение базовых культурологических понятий, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также формирование навыков критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование системы знаний общих тенденций мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- обеспечение студентов знанием основ культурологического знания и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.В.03) является дисциплиной Блока 1, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Начальное образование и специальная педагогика» направления 6.44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)». Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, профессиональной этикой, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России, Приднестровской Молдавской

	Республики в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения	
Обязательные компетенции и индикаторы их достижения	
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Очная форма обучения

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных					
		Всего	Лекций (Л)	Практиче- ских занятий (ПЗ)	Лаборато- рных занятий (ЛЗ)	Самостоя- тельная работа (СР)	
3	2/72	36	18	18		36	Зачёт
Итого:	2/72	36	18	18		36	

Заочная форма обучения

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя тельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практиче ских занятий (ПЗ)	Лаборато рных занятий (ЛЗ)		
3	2/72	6	2	4	-	62	Зачет (4ч.)
Итого:	2/72	6	2	4	-	62	Зачет (4ч.)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Раздел 1. Теория культуры	36	8	6	-	22
2.	Раздел 2. История культуры	36	10	12	-	14
Зачет		72	18	18	-	36

Заочная форма обучения

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеау- д. работ а (СРС)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Теория культуры	35	2	2	-	31
2	Раздел 2. История культуры	33		2	-	31
Всего:		72	2	4	Зачет (4ч.)	62

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Дневная форма обучения

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Культурология как наука и учебная дисциплина. Понятие культуры.	Курс лекций, презентация
2	1	2	Типология культуры. Отрасли, типы, формы, виды культуры.	Курс лекций, презентация
3	1	2	Языки и символы культуры Культурные нормы. Культура и религия.	Курс лекций, презентация
4	1	2	История культурологической мысли	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		8		
Раздел 2. История культуры				
5	2	2	Происхождение и ранние формы культуры.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
6	2	2	Культура Античного мира: Древняя Греция и Древний Рим.	Курс лекций, презентация.

				метод. пособие., видеоматериал
7	2	2	Культура эпохи Возрождения.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
8	2	2	Западноевропейская культура XIX в.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	Культура России в Новое время XVIII- XIX вв.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		10		
ИТОГО:		18		

Заочная форма обучения

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		2		

Практические (семинарские) занятия

Дневная форма обучения

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	презентация
2	1	2	Социокультурная динамика.	презентация
3	1	2	История культурологической мысли	презентация
Итого по разделу часов		6		
Раздел 2. История культуры				
4	2	2	Культура древних цивилизаций.	Методическое пособие. презентация. видеофильм

5	2	2	Культура западноевропейского средневековья.	Методическое пособие, презентация, видеофильм
6	2	2	Западноевропейская культура Нового времени XVII-XVIII вв.	презентация, видеофильм
7	2	2	Культура русского средневековья IX-XVII вв.	презентация, видеофильм
8	2	2	Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв.	презентация, видеофильм
9	2	2	Культура XX в.	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		12		
ИТОГО:		18		

Заочная форма обучения

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел. 2 История культуры				
2	2	2	История культуры	Методическое пособие, презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Самостоятельная работа обучающегося

Дневная форма обучения

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)

Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	12
Итого по разделу часов			22
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	6
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	8
Итого по разделу часов			14
Итого			36

Заочная форма обучения

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	16
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			31
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	16
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			31
Итого			62

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения
-------	---	-------	-------------	--------------------	--------------------	------------------

						электронно й версии
	Основная литература					
1	Культурология Учебное пособие	А.В. Кучина	2016	1	+	Электронна я библиотека ПГУ Читальный зал №3 ПГУ
2	Культурология: Учебник для вузов.	Драч Г.В.. Штомпель О.М.. Штомпель Л.А.. Королев В.К.	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	Теория культуры: Учебное пособие.	Иконниково й С.Н.. Большакова В.П.	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
4.	Культурология	Быстрова Т.Ю.	2014	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительна я литература					
5	Культурология Учебник.	Розин В.М.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Культурология в вопросах и ответах для зачётов и экзаменов.	Пархоменко И.Т.. Радугин А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
7	Учебное пособие для вузов.- 4-е изд.	Кравченко А.И.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
8	Культурология" Учебное пособие для вузов	Маркова А.Н.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
9	Культурология: Учеб. Для студ.техн. вузов	Багдасарьян Н.Г.. Литвинцева А.В.. Чучайкина И.Е.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
10	Культурология: учеб. Пособие для студентов вузов	Маркова А.Н.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ

11	Культурология: Учеб.пособие.	Горелов А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
12	Культурология: учебник для средних профессиональн ых учебных заведений	Гуревич П. С.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
13	Культурология: Учебное пособие	Драч Г.В.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
14	Культурология: Учебное пособие. Изд. 2- е.	Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Сущенко Л.Г.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
15	Введение в культуроло-гию. Курс лекций	Солонина Ю.Н.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
16	Теория и история культуры. Уч.пособие	Кадыров А.М.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
17	Основы теории культуры	Жуков В.Ю.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
18	Культуроло-гия	Гуревич П.С.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
19	Культурология для культуроло- гов	Флиер А.Я.	2000	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
Итого по дисциплине: 68 % печатных изданий; 32 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://kultyres.ru/> - сайт по культурологии

www.kulturolog.narod.ru - Культуролог: философия современной культуры

<http://culturolog.ru/> - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности

<http://culturalnet.ru/> - сетевое общество «Российская культурология»

<http://iskusstvoed.ru> – сайт о культуре и искусстве

<http://kulturoznanie.ru/> - хрестоматия по культурологии

<https://hum.hse.ru/cult> - лекции по культурологии

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных наработок по теме. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

На итоговом занятии необходимо резюмировать итоги изучения дисциплины в группе. На этом занятии отмечаются лучшие студенты по различным критериям: лучшее выполнение отдельных заданий, самое оперативное выполнение, творческий подход, полнота и т. д. Это позволяет

повысить мотивацию и внести элемент соревновательности, побуждающий студентов активнее заниматься внеаудиторной работой по дисциплине.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс, конференц-зал, библиотека, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2. Группа ФП20ДР62НС1, ФП20ВР62НС1 семестр 3

Преподаватель – лектор Липатова Л.А., преп.

Преподаватель, ведущий практические занятия Липатова Л.А., преп.

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций