

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

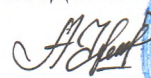
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

СОГЛАСОВАНО

/Декан факультета

Педагогики и психологии

 Васильева Л.И., доц

«24» 09 2021г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор института

ИГУП и СГН

 Бобкова Е.М.

«17» 09 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине

«Культурология»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Начальное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

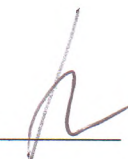
очная, заочная, заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

Год набора 2020

Тирасполь, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **6.44.03.01 «Педагогическое образование»** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г. № 121 основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **«Начальное образование»**

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций
Липатова Л.А. 

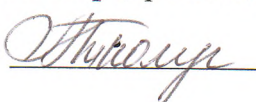
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«15» сентября 2021 г. протокол № 1

Зав кафедры –разработчика

«15» сентября 2021 г.  Рацеева Е.В.

Зав. выпускающей кафедрой педагогики и методики начального образования

«16» 09 2021 г.  Ткачук А.А., канд. пед. наук, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является освоение базовых культурологических понятий, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также формирование навыков критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование системы знаний общих тенденций мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- обеспечение студентов знанием основ культурологического знания и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.В.03) является дисциплиной Блока 1, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Начальное образование» направления 6.44.03.01 «Педагогическое образование». Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, профессиональной этикой, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России, Приднестровской Молдавской Республики в социально- историческом, этическом и философском контекстах ИД УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

Обязательные компетенции и индикаторы их достижения		
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Очная форма обучения

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя тельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практиче ских занятий (ПЗ)	Лаборато рных занятий (ЛЗ)		
3	2/72	36	18	18		36	Зачёт
Итого:	2/72	36	18	18		36	

Заочная форма обучения, Заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя тельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практиче ских занятий (ПЗ)	Лаборато рных занятий (ЛЗ)		
3	2/72	6	2	4	-	62	Зачет (4ч.)
Итого:	2/72	6	2	4	-	62	Зачет (4ч.)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Раздел 1. Теория культуры	36	8	6	-	22

2.	Раздел 2. История культуры	36	10	12	-	14
Зачет		72	18	18	-	36

Заочная форма обучения, Заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работ а (СРС)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Теория культуры	35	2	2	-	31
2	Раздел 2. История культуры	33		2	-	31
Всего:		72	2	4	Зачет (4ч.)	62

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Дневная форма обучения

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Культурология как наука и учебная дисциплина. Понятие культуры.	Курс лекций, презентация
2	1	2	Типология культуры. Отрасли, типы, формы, виды культуры.	Курс лекций, презентация
3	1	2	Языки и символы культуры Культурные нормы. Культура и религия.	Курс лекций, презентация
4	1	2	История культурологической мысли	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		8		
Раздел 2. История культуры				
5	2	2	Происхождение и ранние формы культуры.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
6	2	2	Культура Античного мира: Древняя Греция и Древний Рим.	Курс лекций, презентация, метод.

				пособие., видеоматериал
7	2	2	Культура эпохи Возрождения.	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал
8	2	2	Западноевропейская культура XIX в.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
9	2	2	Культура России в Новое время XVIII- XIX вв.	Курс лекций, презентация, видеоматериал
Итого по разделу часов		10		
ИТОГО:		18		

*Заочная форма обучения, Заочная форма обучения (ускоренное обучение на
базе СПО)*

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		2		

Дневная форма обучения

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	презентация
2	1	2	Социокультурная динамика.	презентация
3	1	2	История культурологической мысли	презентация
Итого по разделу часов		6		
Раздел 2. История культуры				
4	2	2	Культура древних цивилизаций.	Методическое пособие.

				презентация, видеофильм
5	2	2	Культура западноевропейского средневековья.	Методическое пособие, презентация, видеофильм
6	2	2	Западноевропейская культура Нового времени XVII-XVIII вв.	презентация, видеофильм
7	2	2	Культура русского средневековья IX-XVII вв.	презентация, видеофильм
8	2	2	Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв.	презентация, видеофильм
9	2	2	Культура XX в.	презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		12		
ИТОГО:		18		

Заочная форма обучения, Заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел. 2 История культуры				
2	2	2	История культуры	Методическое пособие, презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Самостоятельная работа обучающегося

Дневная форма обучения

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
----------------------	----------	--	---------------------------

Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	10
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	12
Итого по разделу часов			22
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	6
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	8
Итого по разделу часов			14
Итого			36

Заочная форма обучения, Заочная форма обучения (ускоренное обучение на базе СПО)

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоёмкость (в часах)
Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	16
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			31
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	16
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			31
Итого			62

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/ п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издани я	Кол-во экземпляро в	Электронна я версия	Место размещени я электронно й версии
	Основная литература					
1	Культурология Учебное пособие	А.В. Кучина	2016	1	+	Электронна я библиотека ПГУ Читальный зал №3 ПГУ
2	Культурология: Учебник для вузов.	Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	Теория культуры: Учебное пособие.	Иконниково й С.Н., Большакова В.П.	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
4.	Культурология	Быстрова Т.Ю.	2014	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительна я литература					
5	Культурология Учебник.	Розин В.М.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Культурология в вопросах и ответах для зачётов и экзаменов.	Пархоменко Н.Т., Радугин А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
7	Учебное пособие для вузов.- 4-е изд.	Кравченко А.И.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
8	Культурология" Учебное пособие для вузов	Маркова А.Н.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
9	Культурология: Учеб. Для студ.техн. вузов	Багдасарьян Н.Г., Литвинцева А.В., Чучайкина И.Е.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
10	Культурология: учеб. Пособие	Маркова А.Н.	2008	1		Читальный зал №3

	для студентов вузов					ПГУ
11	Культурология: Учеб.пособие.	Горелов А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
12	Культурология: учебник для средних профессиональных учебных заведений	Гуревич П. С.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
13	Культурология: Учебное пособие	Драч Г.В.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
14	Культурология: Учебное пособие. Изд. 2-е.	Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Сущенко Л.Г.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
15	Введение в культурологию. Курс лекций	Солонина Ю.Н.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
16	Теория и история культуры. Уч.пособие	Кадыров А.М.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
17	Основы теории культуры	Жуков В.Ю.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
18	Культурология	Гуревич П.С.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
19	Культурология для культурологов	Флиер А.Я.	2000	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
Итого по дисциплине: 68 % печатных изданий: 32 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://kultyres.ru/> - сайт по культурологии

www.kulturolog.narod.ru - Культуролог: философия современной культуры

<http://culturolog.ru/> - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности

<http://culturalnet.ru/> - сетевое общество «Российская культурология»

<http://iskusstvoed.ru> – сайт о культуре и искусстве

<http://kulturoznanie.ru/> - хрестоматия по культурологии

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные: мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных наработок по теме. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

На итоговом занятии необходимо резюмировать итоги изучения дисциплины в группе. На этом занятии отмечаются лучшие студенты по

различным критериям: лучшее выполнение отдельных заданий, самое оперативное выполнение, творческий подход, полнота и т. д. Это позволяет повысить мотивацию и внести элемент соревновательности, побуждающий студентов активнее заниматься внеаудиторной работой по дисциплине.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс, конференц-зал, библиотека, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2. Группа ФП20ДР62НО1, ФП20ВР61НО1, ФП20ВР62НО1 семестр 3

Преподаватель – лектор Липатова Л.А., преп.

Преподаватель, ведущий практические занятия Липатова Л.А., преп.

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций