

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Заведующий кафедрой

 Л.И. Сизенева

«21» октября 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по

Учебной практике по получению первичных навыков

научно-исследовательской работы

Направление подготовки

6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Музыкальное образование»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

год набора 2020

Разработал: ст. преп.



Дымченко Е.В.

«21» октября 2021г.

Тирасполь, 2021г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике

1. В результате прохождения практики **Учебной практике по получению первичных навыков научно-исследовательской работы** у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>ИД УК-1.1 знает особенности системного и критического мышления;</p> <p>ИД УК-1.2 умеет анализировать источники информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;</p> <p>ИД УК-1.3 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</p>
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ИД-1_{ОПК-8} знает принципы функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни личности и общества, научные основы педагогической деятельности;</p> <p>ИД-2_{ОПК-8} осуществляет образовательный процесс на основе знаний о закономерностях возрастного развития обучающихся;</p> <p>ИД-3_{ОПК-8} умеет решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ИД-4_{ОПК-8} владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей; методами научно-педагогического исследования в предметной области.</p>

В результате прохождения практики обучающийся должен

Знать:

- теоретические основы и содержание дисциплины Теория и технологии музыкального образования
- понятия и термины дисциплины;

Уметь:

- использовать в собственной практической деятельности информационные ресурсы;
- грамотно излагать результаты изучения материала в письменной и устной форме;
- формулировать выводы на основе изучения источников по исследуемой теме;
- применять полученные музыкально-теоретические и методические знания в дальнейшей профессиональной деятельности;

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, интернет-источники, образовательные порталы и т.д.);
- навыками анализа и обобщения исследуемой темы;
- профессиональным тезаурусом.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы практики и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 2. Основной (исследовательский) этап	УК-1, ОПК-8	Практическое задание, Индивидуальные консультации по написанию исследовательской работы
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Зачет		УК-1, ОПК-8	Комплект КИМ Требования к защите отчета

Институт государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра музыкального образования
Перечень тем письменных исследовательских работ

1. Слушание музыки на уроке как вид деятельности школьников
2. Развитие музыкального восприятия школьников
3. Хоровое пение как вид исполнительской деятельности учащихся на уроках музыки.
4. Игра на ДМИ как вид исполнительской деятельности младших школьников на уроках музыки.
5. Музыкально-ритмические движения как вид исполнительской деятельности учащихся.
6. Импровизация как вид творческой деятельности учащихся на уроках музыки.
7. Использование нотной грамоты на уроках музыки.
8. Кружковые формы музыкальной работы с учащимися в общеобразовательной школе.
9. Массовые формы музыкальной работы с учащимися в общеобразовательной школе.
10. Хоровой коллектив в общеобразовательной школе.
11. Формирование навыков многоголосного пения в детском хоре общеобразовательной школы.
12. Детский музыкальный театр.
13. Детский фольклорный ансамбль.
14. Праздники и досуг учащихся.
15. Развитие музыкальных способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности
16. Методы музыкального образования.
17. Словесные методы на уроках музыки.
18. Применение общепедагогических методов на уроках музыки.
19. Специфика урока музыки как урока искусства.
20. Нетрадиционные типы уроков музыки.
21. Планирование урока музыки.
22. Педагогический контроль и оценка на уроке музыки.
23. Межпредметные связи в музыкальном образовании.
24. Лекция-концерт как форма просветительской работы учителя музыки.
25. Компьютерные технологии в музыкальном образовании школьников.
26. Игровая деятельность учащихся на уроках музыки.
27. Изучение фольклора на уроках музыки.
28. Педагогическая деятельность учителя музыки
29. Профессиональная подготовка учителя музыки
30. Духовная музыка в музыкальном образовании школьников.

В процессе посещения индивидуальных консультаций обучающийся работает с преподавателем, который направляет, помогает корректировать текст работы, осуществляет контроль по соблюдению основных требований к написанию работы. Контактная работа с преподавателем закрепляется в ходе выполнения самостоятельной работы по выполнению заданий и написанию практической исследовательской работы.

Кафедра музыкального образования

Требования к промежуточной аттестации

В ходе прохождения практики студент осуществляет поиск и анализ источников по избранной теме. В процессе написания исследовательской работы обучающийся демонстрирует умения ориентироваться в различных источниках информации, систематизировать полученные данные, анализировать, обрабатывать материал, формулировать выводы, структурировать материал и корректировать текст работы, используя научный стиль.

Работа должна содержать следующие разделы: введение, основную часть, заключение (выводы), список литературы

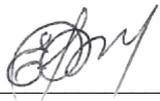
По итогам прохождения практики студенты предоставляют письменную работу по закреплённой и утверждённой на заседании кафедры теме, которая является результатом изучения источников, их анализа и выявления степени освещённости темы в источниках. Письменная работа является отчетной документацией по данному виду практики. Защита работы осуществляется в присутствии преподавателей кафедры.

На защите студент демонстрирует знание ключевых пособий и научных статей в области исследуемой темы; персоналий ведущих ученых, работающих в области изучаемой темы; умение формулировать и отстаивать собственную точку зрения.

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует хороший уровень знания исследуемой темы, грамотно раскрывает сущность вопроса, пользуется профессиональной терминологией; умеет отвечать на вопросы комиссии, формулировать и отстаивать собственную точку зрения. Практическая работа написана в соответствии с требованиями, содержит основные разделы и выводы.

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если студент не имеет необходимого объема знаний по исследуемой теме, не может ответить на возникающие вопросы; практическая работа не соответствует требованиям.

Составитель  Е.В. Дымченко