

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУП и СГН

Профессор Бобкова Е.М.


« 24 » сентября 2021г

Программа учебной практики
на 2021-2022 учебный год

Учебная практика в общеобразовательной школе

Направление подготовки
6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Музыкальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

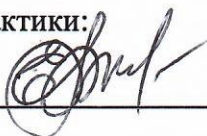
Год набора 2020

Тирасполь, 2021

Программа практики «Учебная практика в общеобразовательной школе» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», приказ Министерства образования и науки РФ № 121 от 22.02.2018г. и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование»

Составитель программы практики:

Ст. преподаватель



Е.В. Дымченко

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

Протокол от «20» сентября 2021г. № 2

Заведующий кафедрой музыкального образования

«20» 09 2021г.



Л.И. Сизенева

Кафедра музыкального образования (выпускающая)

Зав. выпускающей кафедры

«20» 09 2021г.



Л.И. Сизенева

1. Цели и задачи практики

Целями учебной практики в средней общеобразовательной школе являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, знакомство студентов с основным содержанием работы педагога, формирование умений наблюдать и анализировать учебно-воспитательный процесс, приобретение студентом практических навыков и компетенций.

Задачами учебной практики в средней общеобразовательной школе являются:

- актуализация профессиональных качеств учителя предметника;
- знакомство с основными направлениями работы педагога данного учреждения;
- овладение умением наблюдать и анализировать урок, внеклассное мероприятие;
- развитие внутренней мотивации к музыкально-педагогической деятельности в школе;
- анализ педагогического опыта учителей музыки;
- овладение методами, приемами, средствами подготовки и проведения уроков музыки и внеклассных мероприятий;

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная в общеобразовательной школе (Б2.О.02 (У)) осуществляется на основе изучения дисциплины Теория и технологии музыкального образования. Основное назначение учебной практики – подготовка студента к самостоятельной работе учителя музыки. В условиях учебной практики происходит осмысление студентом полученных теоретических знаний, развивается мотивация и творческое отношение к музыкально-педагогической деятельности.

В общей системе профессиональной подготовки бакалавров по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем «Музыкальное образование» учебная практика тесно связана со всеми дисциплинами общепрофессиональной и предметной подготовки. Освоение происходит в опоре на общепедагогические, общепсихологические, музыкально-педагогические, теоретические, музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания, умения и готовности студентов, приобретенные при изучении дисциплин: «Введение в профессиональную деятельность», модуля Теория музыкального образования дисциплины «Теория и технологии музыкального образования».

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимые для прохождения данной практики:

- знание теоретических основ организации воспитательного процесса в детском коллективе;
- знание способов включения детей в совместную творческую деятельность;
- умение организации основных видов музыкальной деятельности учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- умение осуществлять психолого-педагогический анализ урока.

Прохождение учебной практики является базой для последующего прохождения производственной (педагогической) практики в качестве учителя-предметника

3. Вид, тип и формы проведения практики

Вид практики – учебная;

Тип - ознакомительная

Форма проведения практики – непрерывно.

На дневном отделении практика проходит в рамках всего семестра (рассредоточенная), на заочном отделении – концентрированная.

Учебная практика носит обучающий характер. Теоретические и методические основы организации и проведения отдельных видов музыкально-педагогической деятельности, видов музыкальной деятельности учащихся, а также видов уроков музыки студенты

закрепляют в ходе посещения уроков и наблюдения за деятельностью учителя и учащихся, а в ходе разработки планов-конспектов уроков, сценариев внеклассных мероприятий, сбора наглядных материалов.

4. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится на базе образовательного учреждения системы среднего общего образования в 3 семестре (2 2/3 недели) и в 4 семестре (4 недели) на дневном отделении, в 4 семестре (3 1/3 недели) и в 5 семестре (3 1/3 недели) на заочном отделении на основании договора о проведении практики. Практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса. На дневном отделении – без отрыва от аудиторных занятий в течение семестра в соответствии с расписанием занятий школы (базы практики) и расписанием учебных занятий студентов. На заочном отделении практика проходит концентрированно.

При этом необходимыми условиями прохождения практики являются:

- укомплектованность общеобразовательного учреждения профессиональными педагогическими кадрами;
- высокий профессиональный уровень учителей музыки, методистов, работающих со студентами;
- благоприятный психологический климат в коллективе учебного заведения, куда направляются студенты;
- наличие кабинета музыки, оснащённого и оборудованного всем необходимым для осуществления полноценного музыкального образования школьников.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	ПКО-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов	ИД-1 _{ПКО-1} знает нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{ПКО-1} умеет осуществлять воспитание, обучение и развитие обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, индивидуальных возможностей и специфики преподаваемых предметов; ИД-3 _{ПКО-1} владеет разнообразными формами, методами и средствами обучения и воспитания, современными образовательными технологиями, включая ИКТ и ЦОР
	ПКО-2 Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обу-	ИД-1 _{ПКО-2} знает основные нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях

	чающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	начального общего и основного общего образования, теоретические основы музыкального образования детей младшего и среднего школьного возраста, существующие программы по преподаваемому предмету; ИД-2_{ПКО-2} умеет осуществлять различные виды педагогической деятельности учителя музыки; организовывать совместную и индивидуальную работу обучающихся в урочное и внеурочное время с учетом основных закономерностей возрастного развития; развивать их музыкальные и творческие способности, эмоционально-ценностную сферу; ИД-3_{ПКО-2} осуществляет формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры в условиях поликультурного региона; ИД-4_{ПК-2} владеет современными технологиями музыкального образования, в т.ч. ИКТ.
Рекомендуемые компетенции и индикаторы их достижения		
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	ПКР-4 Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования	ИД-1_{ПКР-4} знает теоретические основы преподавания дисциплин в соответствии с профилем подготовки; ИД-2_{ПКР-4} умеет использовать музыкально-дидактический материал, произведения смежных видов искусства, современные технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы; ИД-3_{ПКР-4} владеет навыками работы с различными компьютерными программами в области музыкального искусства и педагогики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- возможности региональной культурно-образовательной среды;
- современные педагогические технологии для проведения уроков музыки;
- ознакомиться с опытом работы учителей музыки, педагогов-новаторов;

Уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- применять теоретические знания в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- самостоятельно планировать и корректировать урочную и внеурочную деятельность;
- выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- использовать в образовательном процессе информационные и технические ресурсы;

- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в процессе музыкального образования;

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- вербальными и невербальными средствами коммуникации в профессиональной деятельности;
- некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдения, анализа и обобщения передового педагогического опыта;
- навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 10 зачетных единиц (6 2/3 недели, 360 часов):

Дневное отделение

3 семестр – 2 2/3 недели; 4 зач. ед., 144 ч.

4 семестр – 4 недели; 6 зач. ед., 216ч.

Заочное отделение

4 семестр – 3 1/3 недели; 5 зач. ед., 180 ч.

4 семестр – 3 1/3 недели; 5 зач. ед., 180ч.

Дневное отделение

3 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			конт. раб.	сам. раб.	
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, распределение по базам практики Изучение техники безопасности Составление индивидуального плана работы Знакомство с базой практики	2ч	2 ч	Индивидуальное и групповое собеседование
2.	Основной этап	Знакомство с документацией учителя-предметника Знакомство с учебными и наглядными материалами учителя-предметника Работа с учебными программами по музыке Посещение (наблюдение) и анализ уроков музыки и внеклассных занятий Ведение педагогического дневника	17 ч	112ч	Консультации, посещение занятий, наблюдение методистов, оценивание, учет работы, проверка дневников, документации. Анализ и

					оценка работы
3.	Заключительный этап	Подготовка и представление отчетной документации Отчет о прохождении практики и выполнении плана Участие в итоговой конференции	1 ч	10 ч	Проверка отчетной документации
	Итого		20	124	

4 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			конт. раб.	сам. раб.	
1	Подготовительный этап	Составление индивидуального плана работы	2 ч	2 ч	Индивидуальное и групповое собеседование
2.	Основной этап	Изучение учебных программ по музыке – 10 часов; Посещение (наблюдение) и анализ уроков музыки и внеклассных занятий – 80 часов; Ведение педагогического дневника – 56 часов; Сбор наглядных материалов – 12 часов; Просмотр видеоматериалов проведения уроков музыки – 10 часов;	17 ч	184 ч	Консультации, посещение занятий, наблюдение методистов, оценивание, учет работы, проверка дневников, планов-конспектов, документации. Анализ и оценка работы
3.	Заключительный этап	Подготовка и представление отчетной документации Отчет о прохождении практики и выполнении плана Участие в итоговой конференции	1 ч	10 ч	Проверка отчетной документации
	Итого		20	196	

Заочное отделение 4 семестр

№	Разделы	Виды работ на практике,	Трудоемкость	Формы
---	---------	-------------------------	--------------	-------

п/п	(этапы) практики	включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	ть (в часах)		текущего контроля
			контакт. раб.	сам. раб.	
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции, распределение по базам практики Изучение техники безопасности Составление индивидуального плана работы Знакомство с базой практики	1 ч	2 ч	Индивидуальное и групповое собеседование
2.	Основной этап	Знакомство с документацией учителя-предметника Знакомство с учебными и наглядными материалами учителя-предметника Работа с учебными программами по музыке Посещение (наблюдение) и анализ уроков музыки и внеклассных занятий Ведение педагогического дневника	8 ч	158 ч	Консультации, посещение занятий, наблюдение методистов, оценивание, учет работы, проверка дневников, документации. Анализ и оценка работы
3.	Заключительный этап	Подготовка и представление отчетной документации Отчет о прохождении практики и выполнении плана Участие в итоговой конференции	1 ч	10 ч	Проверка отчетной документации
Итого			10	170	

5 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			контакт. раб.	сам. раб.	
1	Подготовительный этап	Составление индивидуального плана работы	1 ч	2 ч	Индивидуальное и групповое собеседование
2.	Основной этап	Изучение учебных программ по музыке – 10 часов; Посещение (наблюдение) и анализ уроков музыки и внеклассных занятий – 80 часов; Ведение педагогического	8 ч	158 ч	Консультации, посещение занятий, наблюдение методистов,

		дневника – 56 часов; Сбор наглядных материалов – 12 часов; Просмотр видеоматериалов проведения уроков музыки – 10 часов;			оценивание, учет работы, проверка дневников, планов-конспектов, документации. Анализ и оценка работы
3.	Заключительный этап	Подготовка и представление отчетной документации Отчет о прохождении практики и выполнении плана Участие в итоговой конференции	1 ч	10 ч	Проверка отчетной документации
	Итого		10	170	

7. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики студенты предоставляют отчетную документацию.

Дата сдачи зачета утверждается на заседании кафедры в соответствии с графиком учебного процесса и проведения контрольных мероприятий.

Отчетная документация:

3 семестр (4 з/о)

1. Индивидуальный план учебной практики
2. Педагогический дневник, отражающий качество выполнения индивидуального плана практики;

4 семестр (5 з/о)

1. Индивидуальный план учебной практики
2. Педагогический дневник.
3. Сценарий внеклассного мероприятия (остается у студентов)
4. Планы-конспекты уроков музыки (остаются у студентов)
5. Папка наглядных и методических материалов (остается у студентов)

8. Аттестация по итогам практики

По окончании практики студенты сдают зачет. Зачет проводится по итогам сдачи отчетной документации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная	Место размещения электронной версии
-------	---	-------	-------------	-------------------	-------------	-------------------------------------

п				ро в	ерс ия	
Основная литература						
1	Методика музыкального воспитания в школе.	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	М., - 2000	6	+	Кафедра музыкального образования
2	Методика музыкального воспитания в школе.	Апраксина О.А.	М., 1983.	3		
3	Методика музыкального воспитания младших школьников.	Осеннева М.С., Безбородова Л.А.	М., 2001.	2		
4	Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.	М., 2002.	2	+	http://lib4all.ru/base/B3079/B3079Content.php#
5	Методологическая культура педагога-музыканта	Под ред. Э.Б. Абдуллина.	М., 2002.	2		
6	Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. фак.	Под ред. Л.В. Школяр	М., 2001.	6		
7	Настольная книга школьного учителя- музыканта.	Алиев Ю.Б.	М., 2000.	2	+	Кафедра музыкального образования
8	Профессия - учитель музыки	Арчажникова Л.Г.	М., 1984.	2		
9	Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.	Абдуллин Э.Б.	М., 1983.	3		
10	Теория музыкального образования.	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.	М., 2004.	2	+	Кафедра музыкального образования
11	Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе.	Рачина Б.С.	СПб., 2007.	2		
Дополнительная литература						
12	Диагностика музыкальных способностей детей	Анисимов В.П.	М., 2004.	1		
13	Уроки Д.Б. Кабалевского	Вендрова Т.Е., Критская Е.Д.	Искусство в шко-	1		

			ле. – 1994. - №4, 1995. - №1, 2.			
14	Государственный образовательный стандарт общего образования по искусству				+	http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp
15	Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы	Кабалевский Д.Б.	Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. - М., 2004.	1		
16	Концепция художественного образования в Российской Федерации		Музыка в школе. – 2001. - №3.	1		
17	Концепция модернизации образовательной области «Искусство»		Музыка в школе. – 2005. - №6.	1		
18	Музыка. Начальные классы.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	М., 1998.		+	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
19	Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы: Пособие для учителя.	Критская Е.Д. и др.	М., 2002		+	http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm
20	Учебно-методический комплект «Музыка». 1-3 кл.	Надолинская Т.В.	Таганрог, 1998.	3		
21	Программы общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-8 классы / Под рук. Д.Б. Кабалевского.		М., 2005.	1	+	Кафедра музыкального образования
22	Программы образовательных учреждений: Музыка: I-VIII классы/		М., 1993.	1		

	Под общ. ред. Ю.Б. Алиева.					
23	Методика работы с детским вокально- хоровым коллекти- вом.	Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.	М., 1999	3		
24	Музыкальная пси- хология. Изд. 2-е, испр. и доп.	Петрушин В.И.	М., 1997.	1	+	Кафедра музыкального образования
25	Музыка в школе	Научно- методический журнал	М., 2005- 2018	80		
26	Педагогический артистизм.	Булатова О.С.	М., 2001.		+	https://www.studmed.ru/bulatova-os-pedagogicheskiy-artistizm_df355cffe03.html
27	Психология музы- кальной деятельно- сти: Теория и прак- тика	Под ред. Цыпина Г.М.	М., 2003.	1	+	http://lib4all.ru/base/B3281/B3281Content.php
Итого по практике: 85% печатных изданий ; 40% электронных						

9.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Архив классической музыки. Записи <http://midugolok.narod.ru/>
- Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>
- Биографии композиторов, термины, афоризмы <http://m-classic.com.ru/>
- Видео школа Sound Forge 5.0 <http://parkov2.narod.ru/>
- Видеоуроки по Photoshop CS на русском языке http://www.zipsites.ru/graphics/photoshop_video/
- Государственный образовательный стандарт общего образования по искусству http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp
- Журнал «Искусство» <http://art.1september.ru/index.php>
- Журнал «Учитель музыки» http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm
- Информационно-справочные и поисковые система Yahoo! <http://www.vahoo.com/>
- История симфонического оркестра. Состав, и инструменты. <http://simphonica.narod.ru/>
- Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум <http://www.classic-music.ru/>
- Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>
- Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/>
- Краткие биографии известных композиторов для детей. <http://solschool4.narod.ru/help/music/>
- Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты, юмор. <http://www.libretto.ru/>
- Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>
- Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные инструмен-
ты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и биографии, учебные
программы и статьи, классическая музыка. <http://schoolmusic.narod.ru/>

- Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>
- О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>
- Педагогический журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com/>
- Российский образовательный портал <http://www.edu.ru/>
- Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов. <http://rus-academic-music.narod.ru/>
- Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты. <http://rm.hoha.ru/>
- Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. <http://folkinst.narod.ru/>
- Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>
- Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания <http://musicbox.narod.ru/>
- Стандарт общего образования <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=261>
- Фортепианная музыка, нотная библиотека, записи mp3 <http://www.pianomusic.ru/>

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

1. Образцы отчетной документации
2. Программно-методические материалы и учебно-методические комплекты по музыке

10. Материально-техническое обеспечение учебной практики в общеобразовательной школе

- Оборудованный кабинет музыки общеобразовательной школы;
- DVD-проигрыватель;
- Фортепиано, набор детских музыкальных инструментов;
- портреты композиторов, репродукции и др. наглядный материал
- учебные программы по музыке;
- календарно-тематические планы учителя-предметника;
- папки наглядных и методических материалов.
- Хрестоматии по музыке для общеобразовательной школы. 1-7 классы