

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУП и СГН

Профессор Бобкова Е.М.


« 28 » сентября 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2020-/2021 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направление подготовки

6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Музыкальное образование»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора 2020

Тирасполь, 2020

Рабочая программа дисциплины **«Ведение в профессиональную деятельность»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование»

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры музыкального образования

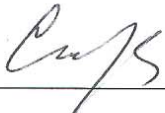


Е.В. Дымченко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«28» сентября 2020 г. протокол № 2

Зав кафедры-разработчика

«28» 09 2020 г.  Сизенева Л.И.

Зав. выпускающей кафедрой

«28» 09 2020 г.  Сизенева Л.И.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Введение в профессиональную деятельность** является ознакомление студентов с особенностями и характером профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомить студентов с основными видами педагогической деятельности;
- подготовить к освоению дисциплины Теория и технологии музыкального образования;
- способствовать осознанию будущими педагогами социальной значимости педагогической профессии;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.08 «Введение в профессиональную деятельность» относится к обязательным дисциплинам блока 1 (Б1) основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Музыкальное образование» направления подготовки 6.44.03.01 – «Педагогическое образование» и предназначена для студентов дневной и заочной форм обучения, изучается в 1 семестре. Дисциплина нацелена на формирование мотивации в области профессиональной подготовки, согласно выбранному направлению, готовности к самообучению и постоянному профессиональному самосовершенствованию в профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» создает необходимую методологическую базу для освоения таких дисциплин как «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы» и «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», поскольку ее содержание формирует понятийный аппарат и базовые представления студентов о различных аспектах профессиональной деятельности современного педагога-музыканта. Кроме того, знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины необходимы для прохождения учебной и педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 знает особенности системного и критического мышления; ИД УК-1.2 умеет анализировать источники информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; ИД УК-1.3 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД УК-2.1 определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; ИД УК-2.2 выбирает способы решения задач, опираясь на существующие правовые нормы, ресурсы и ограничения; ИД УК-2.3 определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИД УК-3.1 знает основы социального взаимодействия; ИД УК-3.2 умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; ИД УК-3.3 эффективно взаимодействует с другими членами команды
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 знает принципы образования в течение всей жизни; ИД УК-6.2 умеет планировать рабочее и свободное время; ИД УК-6.3 эффективно использует время для организации самообразования и реализации траектории саморазвития; ИД УК-6.4 демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;

4. Структура и содержание дисциплины

Дневное обучение

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Се- местр	Трудо- ем- кость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя- тельная ра- бота (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Прак- тиче- ских	Лабора- торных занятий		
1	2/72	36	18	18	-	36	зачет
Итого:	2/72	36	18	18	-	36	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Общая характеристика профессиональной деятельности педагога	46	10	10	-	26
2.	Профессиональный облик педагога	26	8	8	-	10
ИТОГО:		72	18	18		36
Всего		72	18	18		36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Общая характеристика профессиональной деятельности педагога				
1.	1	4	Общая характеристика педагогической профессии Изучаются вопросы: Общее представление о профессии Возникновение и становление педагогической профессии Особенности педагогической профессии Педагогические ценности и их классификация	Учебно-методические пособия
2.	1	2	Педагогическая деятельность учителя Изучаются вопросы: Сущность педагогической деятельности	Учебно-методические пособия

			Основные виды педагогической деятельности Структура педагогической деятельности	
3.	1	4	Профессиональная компетентность педагога Изучаются вопросы: Модель профессиональной компетентности педагога Теоретическая готовность к педагогической деятельности Практическая готовность к педагогической деятельности Педагогическое мастерство и культура учителя	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		10		
Профессиональный облик педагога				
4.	2	4	Личность педагога Изучаются вопросы: Учитель как субъект педагогической деятельности Общие требования к личности учителя Профессионально обусловленные требования к личности педагога	Учебно-методические пособия
5.	2	4	Приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта Изучаются вопросы: Музыкальность Любовь к детям, эмпатия Артистизм Музыкально-педагогическая интуиция Профессиональное мышление и самосознание Личностная профессиональная позиция	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		8		
ИТОГО:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно-наглядные пособия
Общая характеристика профессиональной деятельности педагога				
1.	1	4	Общая характеристика педагогической профессии	Учебно-методические пособия
2.	1	2	Педагогическая деятельность учителя	Учебно-методические пособия
3.	1	4	Профессиональная компетентность педагога	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		10		

Профессиональный облик педагога				
4.	2	4	Личность педагога	Учебно-методические пособия
5.	2	2	Приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта (семинарское занятие)	Учебно-методические пособия
6.	2	2	Приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта (практическое занятие)	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		8		
ИТОГО:		18		

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема: Общая характеристика педагогической профессии СРС1 Раскрыть исторический аспект становления и развития педагогической профессии (ДЗ, ИДЛ)	2
	2	СРС 2 Классификация профессий Е.А. Климова. Место педагогической профессии в классификации (ДЗ, ИДЛ)	2
	3	СРС 3 Подготовить сообщение о знаменитых педагогах прошлого и современности (работа с педагогической литературой интернет-источниками) (ДЗ, ИДЛ)	4
	4	Тема: Педагогическая деятельность учителя СРС 1 Структура педагогической деятельности (работа с учебными пособиями по педагогике) (ДЗ, ИДЛ)	2
	5	Тема: Личность педагога СРС 1 Учитель как субъект педагогической деятельности (психолого-педагогический аспект) (ДЗ, ИДЛ)	2
	6	СРС 2 Психолого-педагогические требования к личности педагога (изучение, анализ и конспектирование психолого-педагогической литературы) (ДЗ, ИДЛ)	2
	7	СРС 3 Профессиограмма педагога. Сущность и содержание понятия (работа с психолого-педагогической учебной литературой) (ДЗ, ИДЛ)-	2
	8	Тема: Профессиональная компетентность педагога СРС 1 Педагогическое мастерство. Сущность и содержание понятия (изучение, анализ и конспектирование психолого-педагогической литературы) (ДЗ, ИДЛ)	2
	9	СРС 2 Профессиональная культура педагога (подготовить сообщение по книге И.Ф.Исаева Профессионально-педагогическая культура преподавателя)	8
Итого по разделу часов			26
Раздел 2	10	Тема: Личность педагога СРС 1 Подготовить сообщение о знаменитых педагогах- музыкан-	2

		тах прошлого и современности (ДЗ, ИДЛ)	
	11	Тема: Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки СРС 1 Специфика музыкально-педагогической профессии (подготовить сообщение по книге Л.Г. Арчажниковой «Профессия – учитель музыки») (ДЗ, ИДЛ)	6
	12	СРС 2 Анализ и конспектирование научно-методической литературы (ДЗ, ИДЛ)	2
Итого по разделу часов			10
ИТОГО:			36

Примечание: ДЗ – домашнее задание; СИТ – самостоятельное изучение темы; ИДЛ – изучение дополнительной литературы

Заочное обучение

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Се- местр	Трудо- ем- кость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоя- тельная ра- бота (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Прак- тиче- ских	Лабора- торных занятий		
НУС	1/36	36	6	2	-	28	
1	1/36	4	-	4	-	28	Зачет 4ч
Итого:	2/72	12	6	6	-	56	4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Общая характеристика профессиональной деятельности педагога	45	3	2	-	40
2.	Профессиональный облик педагога	23	3	4	-	16
ИТОГО:		72	6	6		56
	Подготовка к зачету	4				4
Всего		72	6	6		60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Общая характеристика профессиональной деятельности педагога				
1.	1	0,5	Общая характеристика педагогической профессии Изучаются вопросы: Общее представление о профессии Возникновение и становление педагогической профессии Особенности педагогической профессии Педагогические ценности и их классификация	Учебно-методические пособия
2.	1	0,5	Педагогическая деятельность учителя Изучаются вопросы: Сущность педагогической деятельности Основные виды педагогической деятельности Структура педагогической деятельности	Учебно-методические пособия
3.	1	2	Профессиональная компетентность педагога Изучаются вопросы: Модель профессиональной компетентности педагога Теоретическая готовность к педагогической деятельности Практическая готовность к педагогической деятельности Педагогическое мастерство и культура учителя	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		3		
Профессиональный облик педагога				
4.	2	1	Личность педагога Изучаются вопросы: Учитель как субъект педагогической деятельности Общие требования к личности учителя Профессионально обусловленные требования к личности педагога	Учебно-методические пособия
5.	2	2	Приоритетные профессиональные качества личности педагога-музыканта Изучаются вопросы: Музыкальность Любовь к детям, эмпатия Артистизм Музыкально-педагогическая интуиция Профессиональное мышление и самосознание Личностная профессиональная позиция	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		3		
ИТОГО:		6		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно-наглядные пособия
----------	--------------------------------	----------------	--------------	-----------------------------

Общая характеристика профессиональной деятельности педагога				
1.	1	1	Педагогическая деятельность учителя	Учебно-методические пособия
2.	1	1	Профессиональная компетентность педагога	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		2		
Профессиональный облик педагога				
3.	2	2	Личность педагога	Учебно-методические пособия
4.	2	2	Приоритетные профессиональные качества личности педагога- музыканта	Учебно-методические пособия
Итого по разделу часов:		4		
ИТОГО:		6		

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема: Общая характеристика педагогической профессии СРС1 Раскрыть исторический аспект становления и развития педагогической профессии (ДЗ, ИДЛ)	4
	2	СРС 2 Классификация профессий Е.А. Климова. Место педагогической профессии в классификации (ДЗ, ИДЛ)	2
	3	Подготовить сообщение о знаменитых педагогах прошлого и современности (работа с педагогической литературой интернет-источниками) (ДЗ, ИДЛ)	6
	4	Тема: Педагогическая деятельность учителя СРС 1 Структура педагогической деятельности (работа с учебными пособиями по педагогике) (ДЗ, ИДЛ)	4
	5	Тема: Личность педагога СРС 1 Учитель как субъект педагогической деятельности (психолого-педагогический аспект) (ДЗ, ИДЛ)	2
	6	СРС 2 Психолого-педагогические требования к личности педагога (изучение, анализ и конспектирование психолого-педагогической литературы) (ДЗ, ИДЛ)	4
	7	СРС 3 Профессиограмма педагога. Сущность и содержание понятия (работа с психолого-педагогической учебной литературой) (ДЗ, ИДЛ)-	4
	8	Тема: Профессиональная компетентность педагога СРС 1 Педагогическое мастерство. Сущность и содержание понятия	4

		(изучение, анализ и конспектирование психолого-педагогической литературы) (ДЗ, ИДЛ)	
	9	СРС 2 Профессиональная культура педагога (подготовить сообщение по книге И.Ф.Исаева Профессионально-педагогическая культура преподавателя)	12
Итого по разделу часов			40
Раздел 2	10	Тема: Личность педагога СРС 1 Подготовить сообщение о знаменитых педагогах- музыкантах прошлого и современности (ДЗ, ИДЛ)	4
	11	Тема: Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки СРС 1 Специфика музыкально-педагогической профессии (подготовить сообщение по книге Л.Г. Арчажниковой «Профессия – учитель музыки») (ДЗ, ИДЛ)	8
	12	СРС 2 Анализ и конспектирование научно-методической литературы (ДЗ, ИДЛ)	4
Итого по разделу часов			16
Подготовка к зачету			4
ИТОГО:			60

Примечание: ДЗ - домашнее задание; СИТ — самостоятельное изучение темы, ИДЛ - изучение дополнительной литературы;

Вид занятия: лекция, практическая работа, самостоятельная работа и другие

Учебно-наглядные пособия: плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Методика музыкального воспитания в школе.	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	М., - 2000	6	+	Кафедра музыкального образования
2	Методика музыкального воспитания в школе.	Апраксина О.А.	М., 1983.	3		
3	Методика музыкального воспитания младших школьников.	Осеннева М.С., Безбородова Л.А.	М., 2001.	2		
4	Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.	М., 2002.	2	+	http://lib4all.ru/base/B3079/B3079Content.php#
5	Методологическая культура педагога-музыканта / Под ред. Э.Б. Абдулли-		М., 2002.	2		https://www.twirpx.com/file/155685/

	на.					
6	Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. фак.	Под ред. Л.В. Школяр	М., 2001.	10		
7	Настольная книга школьного учителя-музыканта.	Алиев Ю.Б.	М., 2000.	2	+	Кафедра музыкального образования
8	Профессия - учитель музыки	Арчажникова Л.Г.	М., 1984.	2		
9	Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.	Абдуллин Э.Б.	М., 1983.	3		
10	Теория музыкального образования.	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.	М., 2004.	2	+	Кафедра музыкального образования
11	Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе.	Рачина Б.С.	СПб., 2007.	2		
<i>Дополнительная литература</i>						
12	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А.	М. : Академия 2001		+	http://pedlib.ru/Books/2/0492/index.shtml?from_page=1
13	Вокально-инструментальные ансамбли школьников.	Брылин Б.А.	М., 1990.	1		
14	Государственный образовательный стандарт общего образования по искусству				+	http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp
15	Детский оркестр в начальной школе.	Лаптев И.Г.	М., 2001.	1		
16	Использование экранных искусств в музыкальном самообразовании школьников (методический аспект)	Величко Ю. В.	Успехи современного естествознания . – 2009. – № 5.		+	http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7783746
17	Искусство и образование	Сборник научных трудов	М., 2006-2019	32	+	http://art-in-school.ru/art/
18	Методологические проблемы музыкальной педагогики (материалы межреспубликанской научно-практической конференции 21-23.11.91.)		М., 1991.	1		
19	Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом	Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.	М., 1999	3		

	вом.					
20	Музыкальная психология. Изд. 2-е, испр. и доп.	Петрушин В.И.	М., 1997.	1	+	Кафедра музыкального образования
21	Музыка в школе	Научно-методический журнал	М., 2005-2018	80		
22	Педагогический артистизм.	Булатова О.С.	М., 2001.		+	https://www.studmed.ru/bulatova-os-pedagogicheskiy-artistizm_df355cffe03.html
23	Психология музыкальной деятельности: Теория и практика	Под ред. Цыпина Г.М.	М., 2003.	1	+	http://lib4all.ru/base/B3281/B3281Content.php
Итого по дисциплине: % печатных изданий <u>70</u> ; % электронных <u>30</u>						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал
- <http://psylist.net/pedagogika/> - сайт, посвященный науке «Педагогика»
- <http://psylist.net/pedagog/> - сайт, посвященный психологии ребенка
- <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php -Библиотека Гумер - полнотекстовые книги по педагогике
- <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> - Электронная библиотека (раздел Педагогика)
- <http://school-db.informika.ru/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
- <http://window.edu.ru/?> –Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
- <http://минобрнауки.рф/> - Официальный сайт Министерства Образования Науки РФ
- <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
- <http://www.it-n.ru/> - Портал «Сеть творческих учителей»
- <http://www.pedpro.ru/> - сайт Педагогика
- <http://standart.edu.ru/> - Федеральные Государственные Образовательные Стандарты
- <http://pedagogik.mgou.ru/index.php> - Университетский банк данных «Ресурс образования»
- <http://www.gramotey.com/> - Электронная библиотека Грамотей
- <http://www.internet-biblioteka.ru/> - Электронная интернет-библиотека
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - Электронный научный журнал «Педагогика искусства»
- <http://muzruk.info/> - Все для учителя музыки и музыкального руководителя

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий

1. Методические указания по изучению дисциплины Теория музыкального образования / Сост. Е.В. Дымченко. – Тирасполь, 2012.
2. Методические рекомендации по написанию курсовой работы по Теории музыкального образования / Сост. Е.В. Дымченко. – Тирасполь, 2013.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- аудио- и видеоаппаратура;
- учебные видеоматериалы;
- методическая литература;
- кабинет музыки базовой школы.

8. Методические рекомендации по организации изучения модуля:

ской практики. В ходе изучения дисциплины формируется профессиональный понятийный аппарат, теоретическая основа для изучения и рассмотрения центральных вопросов школьной педагогики.

Дисциплина предполагает изложение основного материала на лекционных занятиях, его проработка и обсуждение на практических и семинарских занятиях.

На лекциях вниманию студентов предлагается основной материал, изложенный в лаконичной форме. В начале каждого лекционного занятия предполагается краткий опрос по предыдущему материалу, активизирующий знания студентов, необходимый для восприятия нового лекционного материала.

Семинарские занятия проводятся с целью выявления степени усвоения студентами материала лекционных занятий. Кроме этого развиваются навыки изложения материала с использованием профессиональной терминологии, умения обобщать, анализировать, делать определенные выводы по изученному материалу, работать с источниками дополнительной информации, привлекать практические примеры и различные педагогические ситуации. По каждой теме теоретического семинара сформулированы вопросы. При подготовке к семинарским занятиям студенты изучают конспекты лекций и обращаются к литературе, предложенной по каждой теме с целью более широкого и углубленного изучения и понимания сущности предлагаемых вопросов.

Самостоятельная работа является дополнением к материалам лекций и расширяет знания студентов об изучаемом материале. Самостоятельная работа предполагает изучение и анализ педагогических источников (учебных пособий, научной литературы), работу с интернет-источниками. В процессе изучения каждой темы предполагается выполнение заданий в рамках самостоятельной работы.

По итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. Зачет проходит в устной форме по предлагаемым вопросам.

Основные положения и закономерности, а также центральные теоретические вопросы дисциплины могут быть использованы студентом при написании выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю «Музыкальное образование».

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 (д/о), (з/о)

группа д/о: ИГ20ДР62МИ, з/о: ИГ20ВР62МО,

семестр 1 (д/о), 1 (з/о).

Преподаватель - лектор Дымченко Е.В

Преподаватель, ведущий практические занятия Дымченко Е.В.

Кафедра музыкального образования