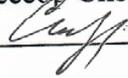


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
музыкального образования,
Профессор Сизенева Л.И.


«20» сентября 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по
производственной (педагогической) практике

Направление подготовки:
6.44.04.01 Педагогическое образование

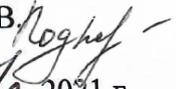
Профиль:
Музыкальное образование

Квалификация
Магистр

форма обучения:
очная/заочная

Набор 2020 г.

Разработал: доцент кафедры
музыкального образования
Подповетная Е.В.


«17» сентября 2021 г.

Тирасполь 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по производственной (педагогической) практике

1. В результате прохождения учебной практики должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД – 1 опк - 2 Знает принципы методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности. ИД – 2 опк - 2 Умеет организовать образовательный процесс в организации образования. ИД – 3 опк – 3 Владеет принципами разработки учебно – программной документации, образовательных программ и другой учебно – методической документации.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИД – 1 опк – 3 Знает современные методики и технологии организации индивидуальной и совместной учебно – воспитательной деятельности. ИД – 2 опк – 3 Умеет формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания в реализации задач инновационной образовательной политики ИД – 3 опк – 3 Владеет навыками использования знаний педагогики и психологии для организации различных видов деятельности
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД – 1 опк – 4 Знает современные психолого - педагогические принципы формирования духовно – нравственного воспитания обучающихся ИД – 2 опк – 4 Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса, социальными партнерами, толерантно воспринимая этно – конфессиональные и культурные различия обучающихся ИД – 3 опк – 4 Владеет навыками формирования этнохудожественной культуры среды на базовых национальных ценностях
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИД – 1 опк – 5 Знает принципы разработки методических технологий, анализа результатов обучения и их использование в образовательной процессе ИД – 2 опк – 5 Умеет систематизировать отечественный и зарубежный опыт использования новых профессиональных маршрутов преодоления проблем в образовании ИД – 3 опк – 5 Владеет основами педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях

Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
<p>Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся в том числе их особым образовательным потребностям; осуществление</p>	<p>ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;</p>	<p>ИД – 1 ПКО – 1 Знает современные технологии организации образовательного процесса, содержание инновационной образовательной среды, ИД – 2 ПКО – 1 Умеет применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в решении задач теоретического и прикладного характера в образовательной среде. ИД – 3 ПКО – 1 Владеет профессиональными навыками реализации современных технологий в инновационной образовательной среде</p>
<p>Умения реализации компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся.</p>	<p>ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;</p>	<p>ИД – 1 ПКО – 2 Знает различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин и специфику музыкально – педагогической деятельности, как среды реализации этих методик и технологий . ИД – 2 ПКО – 2 Умеет анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин. ИД – 3 ПКО – 2 Владеет навыками анализа оценки и реализации различных методик и технологий преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной педагогической деятельности.</p>
<p>Современная теория музыкального содержания, соотнесение данных анализа различных процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре.</p>	<p>ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.</p>	<p>ИД – 1 ПКО – 5 Знает основные положения современной теории музыкального содержания, проблематику современной мировой художественной культуры ИД – 2 ПКО – 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД – 3 ПКО – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, а также соотнесения данных анализа различными процессами происходящими в современной мировой художественной культуре.</p>

<p>Применение инновационных технологий в сфере музыкального образования анализ и интерпретация научных и творческих достижений,</p>	<p>ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства</p>	<p>ИД – 1 ПК О–6 Знает инновационные технологии в сфере музыкального образования , а также основные научные и творческие достижения в области музыкальной науки и искусств. ИД – 2 ПКО – 6 Умеет использовать инновационные технологии в сфере музыкального образования, анализировать и интерпретировать научные и творческие достижения в области музыкальной науки и искусства ИД – 3 ПК О–6 Владеет навыками использования инновационных технологий, анализа и обобщения достижений в области музыкальной науки .</p>
<p>Деятельность в области педагогики музыкального образования соответствующая методическим материалам.</p>	<p>ПКО – 9 готовностью к методическому обеспечению учебного предмета или направления деятельности и основам работы с персональным компьютером, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием</p>	<p>ИД – 1 ПК О–9 Знает основы работы персональных компьютеров, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием ИД – 2 ПКО – 9 Умеет обеспечивать процесс преподавания учебного предмета и направления деятельности в области музыкального образования соответствующими методическими материалами и информационными технологиями, мультимедийным оборудованием. ИД – 3 ПК О–9 Владеет навыками методического информационного обеспечения учебных предметов и направление деятельности в области педагогики музыкального образования</p>
<p>менеджмент в области музыкального образования</p>	<p>ПКО – 12 готовностью использовать приоритетные направления развития, теорию и методы художественно-педагогической деятельности в образовательной системе.</p>	<p>ИД 1 ПК О–12 Знает теорию и методы управления образовательной системой. ИД – 2 ПК О–12 Умеет использовать приоритетные направления развития образовательной системы, теорию и методы художественно-педагогической деятельности. ИД – 3 ПК О–12 Владеет навыками использования методов развития, приоритетными направлениями в художественно-педагогической деятельности.</p>
<p>Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</p>		
<p>Состояние современного музыкознания и основные его проблемы и способы их решения.</p>	<p>ПКР – 3 Способностью осуществлять музыкально – критическую деятельность в профессиональной сфере и анализировать состояние современного музыкознания, выявлять проблемы и способы их решения</p>	<p>ИД – 1 ПКР- 3 Знает основы музыкальной аналитической деятельности особенности состояния современного музыкознания и основные его проблемы. ИД – 2 ПКР - 3 Умеет анализировать состояние современного музыкознания, выявлять проблемы, находить способы их решения, осуществлять музыкально - критическую деятельность ИД – 3 ПКР – 3 Владеет навыками осуществления музыкально – критической деятельности, анализа состояния современного музыкознания и разработки способов решения его проблемы.</p>

<p>Процесс работы с хоровым коллективом и ансамблем. Анализ хоровых произведений и чхп.</p>	<p>ПКР– 4 Способностью исполнять на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, анализировать творческие достижения в области хорового искусства и использовать навыки практической работы с хором в профессиональной деятельности</p>	<p>ИД – 1 ПКР– 4 Знает специфику исполнительской интерпретацию музыкальных произведений различных стилей, зная историю и теорию хорового искусства, основы практической работы с хором ИД – 2 ПКР– 4 Умеет исполнять на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, анализировать творческие достижения в области хорового искусства и использовать навыки практической работы с хором в профессиональной деятельности ИД – 3 ПКР– 4 Владеет навыками исполнения музыкальных произведений различных стилей , анализа достижений в области хорового искусства , а также практическая работа с хором.</p>
<p>Исполнительское мастерство студентов, технические навыки, исполнительские навыки и методика преподавания</p>	<p>ПКР– 5 владение техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального, вокального, концертмейстерского мастерства, оркестрового дирижирования), развития художественного вкуса и музыкально – образных представлений</p>	<p>ИД – 1 ПКР – 5 Знает основы методики в музыкально – исполнительской деятельности (инструментальной, вокальной, концертмейстерской), технологии преподавания музыкально – исполнительских дисциплин. ИД – 2 ПКР – 5 Умеет использовать знания в области методики и технологии музыкально -исполнительской деятельности, добиваясь при этом развития художественного вкуса музыкально образных представлений ИД – 3 ПКР – 5 Владеет техническими навыками и приемами звукоизвлечения, методиками в области исполнительства (инструментального, вокального, концертмейстерского мастерства), развития художественного вкуса и музыкально – образных представлений</p>

В результате прохождения данной практики обучающийся должен: **знать:**

- возможности, потребности, возрастные особенности и достижения обучающихся образовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального и дополнительного образования;

- процесс обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, а также специфику предметной области;

- содержание федеральных государственных стандартов и образовательных программ;

- современные методики обучения;

- содержание новых дисциплин и элективных курсов для подготовки обучающихся, а также формы и методы контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

уметь:

- использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям школьников, студентов, и отражающих специфику предметной области;

- проектировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся;

- организовывать процесс обучения в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области;

- организовывать взаимодействие с коллегами, родителями;

- использовать имеющиеся возможности образовательной среды и проектировать новые условия, в том числе информационные, для обеспечения качества образования;

- осуществлять профессиональное самообразования и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

- разрабатывать предметное и методическое содержание занятий для обучающихся высших учебных заведений;

- оценивать результаты учебной деятельности;

обладать **навыками:**

- проведения занятий в образовательных учреждениях;

- методически грамотно строить проведение занятия, составлять план (конспект) занятия;
- излагать перед аудиторией содержание преподаваемого предмета в соответствии с утвержденными программами и учебно-методическими пособиями;
- изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня обучающихся;
- формирования художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
Научно-исследовательский семинар	1. Организационно-подготовительный этап	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Дневник практики, индивидуальный план практики
Научно-исследовательский семинар	Основной этап	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;	Планы-конспекты лекционных и практических занятий. Дневник практики, индивидуальный план практики
Научно-исследовательский семинар	Заключительный этап	ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства	Защита результатов практики на итоговой конференции. Отчетная документация (Отчетная ведомость, Дневник практики, индивидуальный план практики).
Промежуточная аттестация (Экзамен)		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1. Организационно-подготовительный этап		ИД – 1 опк - 2 Знает принципы	Дневник учебной

	методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности.	практики, индивидуальный план учебной практики
2. Основной этап	ИД – 3 опк – 5 Владеет основами педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях; ИД – 3 ПКО – 1 Владеет профессиональными навыками реализации современных технологий в инновационной образовательной среде	Планы-конспекты занятий. Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
3. Заключительный этап	ПКО – 12 готовностью использовать приоритетные направления развития, теорию и методы художественно-педагогической деятельности в образовательной системе.	Отчетная документация (Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики).

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости.

Фонды оценочных средств включают:

1. Дневник производственной (педагогической) практики;
 2. Индивидуальный план.
 3. Отчетная ведомость по производственной (педагогической) практике;
 - План-конспект двух открытых занятий – теоретического и практического с последующим анализом и развернутым протоколом.
 - Планы-конспекты посещенных лекционных и семинарских (практических) занятий преподавателей кафедры и студентов-практикантов (остаются у студентов).
 - Папка наглядных и методических материалов (остается у студентов).
 - Отзыв непосредственного руководителя практики с характеристикой работы практиканта
2. Защита результатов производственной (педагогической) практики на итоговой конференции.

2.1 Оценочные средства

Критерии оценивания Оценочное средство «Дневник практики»

Критерии оценивания по оценочному средству «Дневник производственной (педагогической) практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
		отлично/зачтено	хорошо/зачтено

<p>ПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;</p> <p>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;</p> <p>ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;</p> <p>ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.</p> <p>ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства</p> <p>ПКО – 9 готовностью к методическому обеспечению учебного предмета или направления деятельности и основам работы с персональным компьютером, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием</p> <p>ПКО – 12 готовностью использовать приоритетные направления развития, теорию и методы художественно-педагогической деятельности в образовательной системе.</p> <p>ПКР – 3 Способностью осуществлять музыкально – критическую деятельность в профессиональной сфере и анализировать состояние современного музыкознания, выявляя проблемы и способы их решения</p> <p>ПКР– 4 Способностью исполнять на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, анализировать творческие достижения в области хорового искусства и использовать навыки практической работы с хором в профессиональной деятельности</p>	<p>В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения проблем и т.п. Представлена собственная точка зрения при раскрытии существующих проблем.</p> <p>Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, делать теоретические и практические выводы.</p> <p>Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.</p>	<p>В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения проблем и т.п. Представлена собственная точка зрения при раскрытии существующих проблем.</p> <p>Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.</p>	<p>В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения существующих проблем.</p> <p>Просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения.</p> <p>Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.</p>
---	---	--	--

Оценочное средство «Отчетная ведомость по производственной (педагогической) практике»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;</p> <p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;</p> <p>ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства</p>	<p>В отчете представлена комплексная оценка оценки качества художественно -эстетическо го образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга необходимыми компонентами представлен анализ качества субъектов (в том числе мониторинг кадрового обеспечения образовательного учреждения, подготовка и повышение квалификации педагогов в системе дополнительного образования и т.д.); качество образовательных процессов; качество содержания предметов художественно эстетического цикла, качество результатов (в том числе удовлетворенность родителей качеством образования, получаемого детьми в образовательном учреждении, учебный процесс глазами ученика и т.д.); качество пространства образовательного процесса в школе; эффективность управления качеством образовательного процесса.</p>	<p>В отчете представлена комплексная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют некоторые необходимые компоненты.</p>	<p>В отчете представлена необъективная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют существенные компоненты.</p>

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов производственной (педагогической) практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
-------------------------	--	--	--

	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;</p> <p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;</p> <p>ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики. Демонстрирует логику изложения материала, аргументированное и обоснованное представление основных результатов практики.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p>

Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. - 52 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» от 3 июня 2013 г. № 466.
3. Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов - будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. - 136 с. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Составитель



Подповетная Е.В.