

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права
и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУП и СГН
Бобкова Е.М.

« 24 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2021/2022 учебный год
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА»

Направление подготовки:
6.44.04.01 Педагогическое образование

квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения:
Заочная

Год набора 2020

Тирасполь 2021

Рабочая программа дисциплины «Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 – «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование»

Составитель рабочей программы:



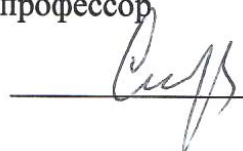
/преп./ Короткова О.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«20» сентября 2021 г. протокол № 2

Зав. кафедры музыкального образования, профессор

«20» 09 2021 г.

 /Сизенева Л.И./

Зав. выпускающей кафедрой, профессор

«20» 09 2021г.

 /Сизенева Л.И./

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - овладение обучающимися основами теоретических знаний и практическими умениями в области речевой коммуникации

Задачи дисциплины:

Сформировать представление о речевой коммуникации как о деятельности, направленной на обмен информацией и установления контакта, осуществляемой посредством вербальных и невербальных средств;

– познакомить со структурой и особенностями продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности и методиками, позволяющими повысить их эффективность;

– научить практически применять различные речевые тактики общения; охарактеризовать основные качества эффективной русской речи;

– сформировать представление о языке как о знаковой системе, служащей основным средством человеческого общения;

– сформировать представление о литературном языке как об образной и нормированной разновидности общенародного языка;

– познакомить с основами этики и психологии речевого поведения, теорией эго-состояний Э. Берна и путями достижения согласия в речевой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Речевая коммуникация в профессиональной деятельности» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по профилю «Музыкальное образование» направления 6.44.04.01– «Педагогическое образование»

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД ук-6.1 знает принципы образования в течение всей жизни; ИД ук-6.2 умеет планировать рабочее и свободное время; ИД ук-6.3 эффективно использует время для организации самообразования и реализации траектории саморазвития; ИД ук-6.4 демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД – 1 опк - 2 Знает принципы методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности. ИД – 2 опк - 2 Умеет организовать образовательный процесс в организации образования. ИД – 3 опк – 3 Владеет принципами разработки учебно – программной документации, образовательных программ и другой учебно – методической документации.

Задача ПД	Объект или область знания <i>(при необходимос ти</i>	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора Достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ¹⁰
Профиль подготовки Музыкальное образование				
Тип задач профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность				
исследование ,организация и оценка реализации результатов методического о сопровожден ия педагогов	Деятельность в области педагогики музыкального образования соответствующая методическим материалам.	ПКО – 9 готовностью к методическому обеспечению учебного предмета или направления деятельности и основам работы с персональным компьютером, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием	ИД – 1 ПК О–9 <u>Знает</u> основы работы персональных компьютеров, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием ИД – 2 ПК О–9 <u>Умеет</u> обеспечивать процесс преподавания учебного предмета и направления деятельности в области музыкального образования соответствующими методическими материалами и информационными технологиями, мультимедийным оборудованием. ИД – 3 ПК О–9 <u>Владеет</u> навыками методического информационного обеспечения учебных предметов и направление деятельности в области педагогики музыкального образования	01.004. Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам

Заочное:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з/е ч.	В том числе				Сам. раб.	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб.раб	Практич		
3	3/108	36	4	-	8	92	заО (4ч)

Итого	3/108	36	4	-	8	92	заО (4ч)
--------------	--------------	-----------	----------	----------	----------	-----------	-----------------

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплин.

Заочное

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Речевая коммуникация как процесс	52	2	4	-	46
2	Совершенствование навыков речевой деятельности	52	2	4	-	46
Итого:		104+4	4	8		92

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (зо.)

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционных занятий	Учебно-наглядные пособия
1. Речевая коммуникация как процесс				
1	1	1	Тема 1. Понятие «речевая коммуникация». Соотношение понятий: речь и язык. Подготовка высказывания.	Конспект лекций
2	1	-	Формы, типы и виды речевой деятельности. Признаки речевой коммуникации: условия общения.	Конспект лекций
3	1	1	Тема 3. Невербальные средства общения. Стратегии и тактики речевой коммуникации	Конспект лекций
Итого по разделу часов:		2		
2. Совершенствование навыков речевой деятельности				
4	2	2	Тема 4. Лексика в системе языковых средств как важнейший компонент речевой деятельности	Конспект лекций
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО:		4		

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (з/о)

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
1. Речевая коммуникация как процесс				
1	1	1	Тема 1 Структурирование высказывания. Переход к внешней речи. Восприятие, понимание, обратная связь.	Языковой практикум
2	1	1	Тема 2. Технические характеристики конспектирования. Степень понимания, выделения смысловых акцентов речи.	Языковой практикум
3	1	-	Тема 3. Невербальные средства общения. Стратегии и тактики речевой коммуникации	Языковой практикум
4	1	1	Тема 4. «Чтение» партнера по его: осанке, позам, жестам, походке, голосу, выражению лица.	Языковой практикум. Презентация
5	1	1	Правила слушания собеседника в светской и деловой беседе, речевые формы просьбы уточнения смысла высказывания партнера, применение правил этикета	Языковой практикум
Итого по разделу часов:		4		
2. Совершенствование навыков речевой деятельности				
6	2	1	Приёмы анализа речи партнера, приёмы реагирования на нее, продуктивной организации собственной речи, как показателя высокого мастерства в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Языковой практикум
7		-	Избирательность презентуемых свойств. Эмоциональные и логические аспекты, задействованные в процессе проведения презентации. Элементы успешной презентации. Структура проведения презентации.	Языковой практикум
8		1	Диалог как форма деловой коммуникации. Виды диалогов: бытовой разговор, деловая беседа, собеседование, интервью, переговоры. Их сходство и различие. Классификация деловой беседы	Языковой практикум
9		-	Общая характеристика спора, полемики, дискуссии, дебатов. Умение определять предмет спора. Порядок ведения спора.	Языковой практикум
10		-	Особенности полемической, убеждающей речи. План построения убеждающей речи. Форма доказательства. Выступление оппонентов. План проведения спора, дискуссии, дебатов. Принципы, правила и тактики ведения спора.	Языковой практикум
11			Основные формально-логические законы и	Языковой практикум

		1	полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Умения отвечать на обвинения оппонента. Дебаты. Структура проведения дебатов	
12		-	Определение цели, темы, проблемы, жанра деловой корреспонденции. Языковая формула.	Языковой практикум
12		1	Основные виды делового письма: сопроводительное, гарантийное, письмо-предложение, приглашение, отказ, заявление, жалоба, запрос. Составление служебной записки.	Языковой практикум
14		-	Порядок заключения договора. Его основные реквизиты.	Языковой практикум
Итого по разделу часов:		4		
ИТОГО:		8		

Самостоятельная работа обучающегося

<i>Раздел дисциплины</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема и вид самостоятельной работы обучающегося</i>	<i>Трудоемкость (в часах)</i>
Раздел 1	1	Восприятие, понимание и обратная связь высказывания. (доклад)	10
	2	Степень понимания, выделения смысловых акцентов речи учеников (реферат).	12
	3	Корректное донесение информации до учеников, навыки использования профессионального языка в работе (реферат).	12
	4	«Чтение» учеников по осанке, позам, жестам, голосу, выражению лица. Жесты, сопровождающие общение (реферат).	12
Итого по разделу часов			46
Раздел 2	5	Приёмы анализа речи ученика, приёмы реагирования на нее, продуктивной организации собственной речи, как показателя высокого мастерства в профессиональной деятельности педагога-музыканта (реферат).	12
	6	Особенности полемической, убеждающей речи на уроках музыки. План построения убеждающей речи (доклад).	12
	7	Невербальные средства общения (доклад).	10
	8	Форма доказательства. Выступление оппонентов. План проведения спора, дискуссии. Принципы, правила и тактики ведения спора (реферат).	12
Итого по разделу часов			46
Итого:			92

Учебно-наглядные пособия: плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (не предусмотрено)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Коммуникативная система человека	Абелева, И.Ю.	М.: Логос, 2008. – 304 с.	1		В личном пользовании преподавателя
2.	Лингвопсихология речевой деятельности	Зимняя, И.А.	М.: НПО МОДЕК, 2010. – 429 с.	1		В личном пользовании преподавателя
3.	Культура устной речи: учеб. пособие	Иванова-Лукьянова, Г.Н.	М.: Флинт. Наука, 2010. – 197 с.	1		В личном пользовании преподавателя
Дополнительная литература						
1.	Толковый словарь русского речевого этикета: свыше 4000 этикетных слов и выражений	<i>Балакай, А. Г.</i>	<i>М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 681 с.</i>	1	https://nashol.com/2017070695276/slovar-russkogo-rechevogo-etiketa-balakai-a-g-2001.html	В личном пользовании преподавателя
2	<i>Основы коммуникативной презентации</i>	<i>Грейдина, Н.Л.</i>	<i>М. : АСТ: Восток-Запад, 2008. – 380 с.</i>	1		учебные ресурсы ПГУ
3	<i>Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика</i>	Матвеева Т.В.	<i>М. : Флинта: Наука, - 2009. – 432 с.</i>	1		учебные ресурсы ПГУ
4	Эффективная коммуникация: история, теория, практика Словарь-справочник /— 960 с.	Отв. редактор М.И. Панов; сост. М.И. Панов, Л.Е. Тумина.	<i>М. : ООО «Агентство «КРПА Олимп», 2007..</i>	1		учебные ресурсы ПГУ
Электронные издания						
1	Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»	Научный ресурс				https://cyberleninka.ru
2	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	Образовательный ресурс				https://urait.ru/ebs
3	Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех»	Образовательный ресурс				http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech
Итого по дисциплине: печатных изданий 70%; электронных 30%						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

[http://www/genlingnw.ru](http://www.genlingnw.ru)

Дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал – тексты;
- раздаточный материал – карточки с тестами по содержанию дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

№ 1,3,4,6,7,9,13,14,15,16 ,17,18,19,(корп. № 5) оснащены инструментами фортепиано. На кафедре есть учебный оркестр русских народных инструментов .Имеются баяны, аккордеоны и синтезатор Имеются нотные и методические материалы на кафедре и в библиотеке факультета. Для прослушивания музыкальных примеров имеются CD, DVD, а также компьютеры.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта» является смежной с такими дисциплинами как культурология, философия, социология и психология.

Организация изучения дисциплины по всем разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение тестовых заданий.

Самостоятельная работа студентов на семестр регламентируется общим графиком учебной работы, предусматривающим выполнение индивидуальных заданий, рефератов, подготовки к тестированию. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно. Самостоятельная работа предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 магистратура семестр 3(заоч)

Преподаватель – лектор Короткова О.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – Короткова О.А.

Кафедра музыкального образования.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Речевая коммуникация в профессиональной деятельности музыканта» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование.