

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**  
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГУП и СГН, профессор  
Е.М. Бобкова

«24» сентября 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное образование»

Квалификация (степень) выпускника

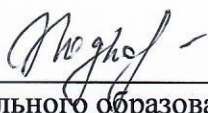
Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Набор 2020 года

Тирасполь, 2021 г.

Программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана), профиль Музыкальное образование.

Составитель:  / Подповетная Е.В., к.п.н., доцент  
кафедры музыкального образования

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«20» сентября 2021 г. протокол № 2

Зав кафедры музыкального образования

«20» 09 2021 г.  / Сизенева Л.И., профессор

Зав. выпускающей кафедрой

«20» 09 2021 г.  / Сизенева Л.И., профессор

### **1. Цели и задачи практики**

**Цель:** формирование у магистрантов навыков научно-исследовательской деятельности, в том числе подготовка магистерской диссертации и презентаций её результатов в процессе государственной итоговой аттестации.

**Задачи** научно-исследовательской работы состоят в следующем:

- развитии готовности самостоятельно определять актуальные проблемы в области музыкального образования, формулировать цели и задачи соответствующих им научно-исследовательских работ;
- формировании способности планировать, организовывать и проводить научные исследования, анализировать их результаты и внедрять в учебный процесс;
- развитии креативных способностей в отношении научно-исследовательской деятельности, готовности использовать новые методы и технологии проведения научных работ;
- способности к самостоятельной научно-исследовательской работе и к работе в научном коллективе, способности к профессиональной адаптации.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Научно-исследовательская работа обучающихся, являющаяся обязательным разделом ОПОП магистратуры, входит в учебный план, проходит в течение всего периода обучения и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП

НИР реализуется в рамках модулей ОПОП ВО, код Б2.0.01.02(У). Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при выполнении НИР, приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Методология научно-исследовательской деятельности», «Методология педагогики музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования».

### **3. Вид, тип и формы проведения практики**

НИР осуществляется в течение обучения в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

### **4. Место и время проведения практики**

Место проведения НИР: кафедра музыкального образования, МОУ ДО ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского, муниципальный камерный оркестр ГДК г. Тирасполь, МОУ ДО ДМХШ «Фиричел», «Школа искусств» при ГОУ «ГУТЛ-К», МОУ ДО ДМШ г. Слободзея, МОУ ДО БДШИ г. Бендеры, кафедра искусства эстрады ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Время проведения НИР: 1-4 семестр.

### **5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения**

| Категория (группа) компетенций                                                                                                                       | Код и наименование                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов | <b>ПКО - 3</b> способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями | ИЛ - 1 пко - 3 Знает нормы и правила организации и осуществления научных исследований педагогики музыкального образования.<br>ИЛ - 2 пко - 3 Умеет обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями.<br>ИЛ - 3 пко - 3 Владеет навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в том числе и в работе с другими организациями                                                 |
| Проводить научные исследования, анализировать результаты и внедрять в учебный процесс                                                                | <b>ПКО - 4</b> формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи                                               | ИД - 1 пко-4 Знает проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования, задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики.<br>ИД - 2 пко-4 Умеет формировать новые направления исследования в области музыкального образования, определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач.<br>ИД - 3 пко-4 Владеет навыками формирования новых направлений исследований в педагогике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования. |

## 6. Структура и содержание практики

### Дневное отделение

| п/п | Разделы (этапы)        | Виды исследовательской работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)                  | Трудоемкость в часах                        |                                                                                   | Формы текущего контроля                                                                                |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        | 3-4                                                                                                                   | Контакт. раб.                               | Самост. раб.                                                                      |                                                                                                        |
| 1.  | Подготовительный этап  | -                                                                                                                     | -                                           | -                                                                                 |                                                                                                        |
| 2.  | Исследовательский этап | Обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования                                                     |                                             | 3 сем. – 108 ч./3 з.е.<br>4 сем. – 432 ч./12 з.е.<br><b>Итого: 540 ч./15 з.е.</b> | круглый стол, научно-исследовательский семинар<br>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой 3, 4 сем.) |
| 3.  | Заключительный этап    | Формирование выводов и заключения. Окончательная корректировка текста ВКРМ. Подготовка научного доклада к защите ВКРМ |                                             |                                                                                   | Проверка отчетной документации.<br>Защита ВКРМ                                                         |
|     |                        |                                                                                                                       | <b>Итого: за 3-4 сем. - 540 ч. /15 з.е.</b> |                                                                                   |                                                                                                        |

**Заочное отделение**

| п/п | Разделы (этапы)        | Виды исследовательской работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)                  |                                                               | Трудоемкость в часах                                             | Формы текущего контроля                                                                                    |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        | 3-4                                                                                                                   | Контакт. раб.                                                 | Самост. раб.                                                     |                                                                                                            |
| 1.  | Подготовительный этап  | -                                                                                                                     | -                                                             | -                                                                |                                                                                                            |
| 2.  | Исследовательский этап | Обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования                                                     | 3 сем. -18 ч.<br>4 сем.-12 ч.<br><br>4 сем.- контроль- ЗаО(4) | 3 сем.- 90 ч.<br>4 сем.- 92 ч.<br><br><b>Итого:216 ч./ 6з.е.</b> | круглый стол, научно-исследовательский семинар<br><br>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой<br>4 сем.) |
| 3.  | Заключительный этап    | Формирование выводов и заключения. Окончательная корректировка текста ВКРМ. Подготовка научного доклада к защите ВКРМ | 5 сем.- контроль- ЗаО                                         | 5 сем. -324 ч. /9 з.е.                                           | Проверка отчетной документации.<br><br>Защита ВКРМ                                                         |
|     |                        |                                                                                                                       | <b>Итого: за 3-5 сем.:<br/>540 ч./15 з.е.</b>                 |                                                                  |                                                                                                            |

Содержание научно-исследовательской работы распределено по семестрам и сопряжено с выполнением НИР в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе магистров.

**3. семестр.**

НИР 3 семестра связана со сбором эмпирического материала по проблеме исследования в соответствии с темой будущей магистерской диссертации, уточнением понятийно-категориального аппарата.

В третьем семестре должна быть подготовлена первая (теоретическая) глава магистерской диссертации и предоставлено описание результатов исследования.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 3 семестра должны быть занесены магистрантом в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии предоставлены на проверку руководителю НИР. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 3 семестра - зачет с оценкой.

**4-5 семестр.**

Научно-исследовательская работа 4 семестра включает продолжение исследования и дополнительный сбор данных, обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования, дополнительный анализ данных, окончательная корректировка текста магистерской диссертации.

В четвертом семестре магистранту предоставляется дополнительная возможность опубликования научной статьи (тезисов) и/или выступления с докладом на конференции, проводимой Вузом или факультетом (кафедрой) по проблеме своего исследования.

Результатом научно-исследовательской работы в 4 семестре является подготовка окончательного текста магистерской диссертации. Подготовленная за время выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практик магистерская диссертация подлежит публичной защите. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 4 семестра - зачет с оценкой.

Магистранты, не представившие в срок отчет о научно-исследовательской работе и не получившие зачеты по научно-исследовательской работе, к защите магистерской диссертации не допускаются.

## 7. **Формы отчетности по практике**

По итогам прохождения практики обучающийся представляет документацию в соответствии с разделами дисциплины.

- Промежуточный отчет НИР В 3 семестре;
- Первую (теоретическую) главу магистерской диссертации;
- Описание результатов практической части исследования;
- Промежуточный отчет В 4 семестре;
- Окончательный текст магистерской диссертации;
- Научная статья (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Индивидуальный план.

## 8. **Аттестация по итогам практики**

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой (2 семестр), зачет с оценкой (3 семестр).

Форма итоговой аттестации - зачет с оценкой, защита ВКРМ (4 семестр).

Время проведения аттестации: экзаменационные сессии с 1-4 семестр.

По итогам НИР студент представляет руководителю отчетную документацию:

1. Индивидуальный план
2. Промежуточный отчет о НИР в семестре.
3. Отчетная документация, согласно требованиям программы НИР в семестре.

*Оценочными средствами* для текущего контроля НИР магистрантов и промежуточной аттестации являются: отчетная документация (см. п. 7).

### **Критерии оценки НИР магистранта:**

- актуальность и научно-практическое значение выбранного направления исследования;
- научная новизна исследования;
- анализ современного состояния исследований по выбранной проблематике;
- содержательность и лаконичность изложения материала, его правильное оформление;
- самостоятельность выполнения исследования;
- апробация результатов работы и публикационная активность магистранта по проблеме исследования.

Исходя из соответствующих критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения НИР магистранта.

**Высокий уровень** выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполняется магистрантом самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, позволяющий всесторонне изучить тему и сформулировать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

**Средний уровень** выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, однако выводы и рекомендации не достаточно аргументированы, их практическая значимость и научная новизна вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы,

музыкального материала и других практических источников, однако не достаточно проанализировано современное состояние исследований в отечественной и мировой науке по данному направлению;

- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

**Низкий уровень** выполнения НИР магистранта предполагает: исследование проведено частично, поверхностно, выводы и рекомендации слабо аргументированы, их практическая значимость и научная новизна и самостоятельность выполнения работы вызывает сомнение;

- собран, обобщен и проанализирован небольшой объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, слабо проанализировано современное состояние исследований по данному направлению;

- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы.

**Неудовлетворительный уровень** выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проводилось не самостоятельно;
- анализ современного состояния в науке по направлению исследования отсутствует и как следствие не обоснована научная новизна работы;
- отсутствует практическая значимость работы;
- отсутствуют публикации магистранта по теме исследования и т. д.

**Контрольные вопросы:**

1. Метод и методология в научном познании.
2. Познавательные способности исследователя.
3. Мыслительные действия в научном познании.
4. Философский уровень методологического анализа.
5. Общенаучный уровень методологического анализа.
6. Частнонаучный уровень методологического анализа.
7. Исследовательская деятельность педагога-музыканта и ее принципы.
8. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема и ее актуальность, объект, предмет, цель и задачи, гипотеза, методы).
9. Методы научных исследований в области педагогики музыкального образования.
10. Методологический анализ как метаметод педагогики музыкального образования.

### Задания:

1. Разработать проект дальнейшего исследования ВКРМ.
2. Разработать рекомендации для организационно-управленческого характера относительно регулирования образовательных процессов в ДМШ, ДШИ.
3. Сформулировать актуальные для теории и технологии преподавания методические рекомендации и методические указания.

## 9. Учебно - методическое и информационное обеспечение практики.

### 9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

| № п/п                | Наименование учебника, учебного пособия | Автор | Год издания | Кол-во экземпляров | Электронная версия | Место размещения электронной версии |
|----------------------|-----------------------------------------|-------|-------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Основная литература: |                                         |       |             |                    |                    |                                     |

|    |                                                              |                |                         |   |  |                                  |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---|--|----------------------------------|
| 1. | Методологическая культура педагога-музыканта                 | Абдуллин Э. Б. | Москва: Академия, 2002. | 1 |  | кафедра музыкального образования |
| 2. | Методология и методика психолого педагогических исследований | Илькова А.П.   | Тирасполь, 2011.        | 3 |  | учебные ресурсы ПГУ              |

|    |                                                   |               |           |   |  |                                  |
|----|---------------------------------------------------|---------------|-----------|---|--|----------------------------------|
| 3. | Методологические проблемы музыкальной педагогики. |               | М., 1991. | 1 |  | кафедра музыкального образования |
| 4. | Методология и методы научного исследования        | Минеев В.В.   | М., 2016. |   |  | учебные ресурсы ПГУ              |
| 5. | Методология научного исследования                 | Рузавин Г.И.  | М., 1999. | 1 |  | учебные ресурсы ПГУ              |
| 6. | Педагогика                                        | Подласый И.П. | М., 2005  | 3 |  | учебные ресурсы ПГУ              |
| 7. | Вопросы социологии и эстетики музыки. Вып.2.      | Сохор А.Н.    | Л., 1981. | 1 |  | кафедра музыкального образования |

## Дополнительная литература

|    |                                                                                                                                        |                                  |                                    |  |  |                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--|--|---------------------|
| 1. | Теория музыкального образования: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование". | Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.. | Москва: Academia, 2004.            |  |  | учебные ресурсы ПГУ |
| 2. | Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты                                                      | Кузин Ф.А.                       | М., 2011.                          |  |  | учебные ресурсы ПГУ |
| 3. | Психология музыкально исполнительской деятельности                                                                                     | Цагарелли Ю. А.                  | Санкт-Петербург: Композитор, 2008. |  |  | учебные ресурсы ПГУ |
| 4. | Методология научных исследовательских программ // Вопросы философии . - №4.                                                            | Лакатос И.                       | Современная музыка, 1995           |  |  | учебные ресурсы ПГУ |

|    |                                                                           |              |          |  |  |                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|--|------------------------|
| 5. | Смысл творчества<br>//Философия<br>творчества, культуры<br>и<br>искусства | Бердяев Н.А. | М., 1994 |  |  | учебные ресурсы<br>ПГУ |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|--|------------------------|

*Электронные издания*

|   |                                                     |                   |  |  |  |                                                               |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная<br>библиотека, система<br>РИНЦ, | Научный<br>ресурс |  |  |  | <a href="https://elibrarv.ru">https://elibrarv.ru</a>         |
| 2 | Научная библиотека<br>открытого доступа             | Научный<br>ресурс |  |  |  | <a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a> |

|   |                                                                                          |                           |  |  |  |                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «КиберЛенинка»                                                                           |                           |  |  |  |                                                                                               |
| 3 | Электронная<br>библиотека<br>диссертаций<br>Российской<br>государственной<br>библиотеки. | Научный<br>ресурс         |  |  |  | <a href="http://www.diss.ru">http://www.diss.ru</a><br>1.П1/                                  |
| 4 | «Педагогическая<br>периодика»<br>электронный<br>тематический<br>каталог                  | Образовательный<br>ресурс |  |  |  | <a href="http://periodika.wbsib.ru">http://periodika.wbsib.ru</a>                             |
| 5 | Электронно-<br>библиотечная<br>система «ЭБС<br>Юрайт»                                    | Образовательный<br>ресурс |  |  |  | <a href="https://urait.ru/ebs">https://urait.ru/ebs</a>                                       |
| 6 | Электронно<br>библиотечная<br>система электронный<br>читальный зал<br>«Библиотех»        | Образовательный<br>ресурс |  |  |  | <a href="http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech">http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech</a> |

**Итого по практике: печатных изданий 72%; электронных 28%>**

Во время проведения научно-исследовательской работы студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

изучение основных направлений научно-исследовательской работы кафедры (научные форумы, издательская деятельность, участие в международных проектах);

- изучение нормативных документов ПГУ им.Т.Г. Шевченко по организации научно-исследовательской работы магистрантов;
- разработка и обсуждение индивидуального плана научно-исследовательской работы
- участие в научно-исследовательских семинарах кафедры;
- подготовка промежуточных отчетов о научно-исследовательской работе магистранта;

изучение библиотечных фондов и электронных ресурсов по теме НИР;

- сбор материала по теме научно-исследовательской работы, систематизация и анализ научного материала;
- постановка проблемы исследования, определение цели, задач, гипотез исследования; подготовка реферата по теме НИР (составление плана, написание введения, основной части,

заклучения);

- разработка плана ВКРМ;
- подготовка доклада по теме НИР;
- подготовка публикации по теме НИР;
- разработка программы и инструментария исследования;
- подготовка материала об исследовании и его результатах;
- подготовка итогового отчета о научно-исследовательской работе магистранта;
- подготовка к защите (написание вступительного слова, ознакомление с рецензией).

#### 9.2. Программное обеспечение и Интернет -ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)
2. ЭБС «Лань» (<http://www.e.lanbook.ru>)
3. ЭБС «Ивис» (<http://www.ivis.ru>) - для студентов, магистрантов, аспирантов
4. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>)
5. Университетская информационная система России УИС (<http://uisrussia.msu.ru>)
6. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>
7. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. - URL: <http://liart.ru/ru/>
8. DieMusic [Электронный ресурс]: энциклопедия (в области академического музыкального искусства). - URL: <http://www.mgg-online.com>.
9. Русская академическая музыка [Электронный ресурс].-URL:<http://rus-aca-music.narod.ru>

#### 9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

1. Бурдиян Л.И. Выпускная квалификационная работа магистранта. Тирасполь, 2019.
2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. - М., 2009.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М., 2005.
4. Методология и методика социологических исследований. Тирасполь, 2006. - 4. 1,2.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. - М., 2009.
10. **Материально - техническое обеспечение практики**

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, структурным подразделением которого является кафедра музыкального образования, реализующая ОПОП ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (магистратура), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютеров;
- наличие доступного для магистрантов выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для ознакомления с аудио- и видеоматериалами.