

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГ УП и СГН, профессор
Е.М. Бобкова

(подпись, расшифровка подписи)

«28» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРАКТИКЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
на 2020 – 2021 учебный год

Направление подготовки:
6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Набор 2020 года

Тирасполь, 2020 г.

ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6.44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ профиль Музыкальное образование (набор 2020 г.)

Программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование» основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) профиль Музыкальное образование, утвержденного приказом № 1426 от 04.12.2015 г. Министерства образования и науки РФ

Составитель: Подповетная Е.В. / Подповетная Е.В., к.п.н., доцент
(подпись) кафедры музыкального образования

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

« 28 » 09 2020 г. протокол № 2

Зав кафедры музыкального образования

« 28 » 09 2020 г. Сизенева Л.И. / Сизенева Л.И., доцент
(подпись) (Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедрой

« 28 » 09 2020 г. Сизенева Л.И. / Сизенева Л.И., доцент
(подпись) (Ф.И.О.)

1. Цели и задачи практики

Цель: формирование у магистрантов навыков научно-исследовательской деятельности, в том числе подготовка магистерской диссертации и презентаций её результатов в процессе государственной итоговой аттестации.

Задачи научно-исследовательской работы состоят в следующем:

- развитии готовности самостоятельно определять актуальные проблемы в области музыкального образования, формулировать цели и задачи соответствующих им научно-исследовательских работ;
- формировании способности планировать, организовывать и проводить научные исследования, анализировать их результаты и внедрять в учебный процесс;
- развитии креативных способностей в отношении научно-исследовательской деятельности, готовности использовать новые методы и технологии проведения научных работ;
- способности к самостоятельной научно-исследовательской работе и к работе в научном коллективе, способности к профессиональной адаптации.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа обучающихся, являющаяся обязательным разделом ОПОП магистратуры, входит в учебный план, проходит в течение всего периода обучения и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП

НИР реализуется в рамках модулей ОПОП ВО, код Б2.0.01.02(У). Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при выполнении НИР, приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Методология научно-исследовательской деятельности», «Методология педагогики музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования».

3. Вид, тип и формы проведения практики

НИР осуществляется в течение обучения в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
 - подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
 - подготовка и защита магистерской диссертации.

4. Место и время проведения практики

Место проведения НИР: кафедра музыкального образования, МОУ ДО ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского, муниципальный камерный оркестр ГДК г. Тирасполь, МОУ ДО ДМХШ «Фиричел», «Школа искусств» при ГОУ «ГУТЛ-К», МОУ ДО ДМШ г. Слободзея, МОУ ДО БДШИ г. Бендеры, кафедра искусства эстрады ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Время проведения НИР: 1-4 семестр.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов	– Способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями	ИД – 1 пко – 3 <u>Знает</u> нормы и правила организации и осуществления научных – исследований педагогики музыкального образования. ИД – 2 пко – 3 <u>Умеет</u> обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями. 3 пко – 3 <u>Владеет</u> навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в

Проводить научные исследования, анализировать результаты и внедрять в учебный процесс	- 4 формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи	том числе и в работе с другими организациями ИД – 1 пко – 4 Знает проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования, задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики. ИД – 2 пко – 4 Умеет формировать новые направления исследования в области музыкального образования, определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач. ИД – 3 пко – 4 Владеет навыками формирования новых направлений исследований в педагогике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования.
Изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа	ПКО – 10 готовностью разрабатывать и организовывать управление организаций путем использования достижений в области новейших технологий, отечественного и зарубежного опыта	ИД – 1 пко – 10 Знает новейшие технологии отечественного и зарубежного опыта в области управления организации музыкального образования ИД – 2 пко – 8 Умеет разрабатывать и организовывать управление организации музыкального образования привлекая достижения в области новейших технологий организации управленческой деятельности ИД – 3 пко – 8 Владеет навыками разработки и организации управленческой деятельности в структурах музыкального образования

6. Структура и содержание практики

Дневное отделение

п/п	Разделы (этапы)	Виды исследовательской работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость в часах		Формы текущего контроля
		1-2	Контакт. раб.	Самост. раб.	
1.	Подготовительный этап	выбор и обоснование темы ВКРМ; Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной проблемы. Подбор литературы для организации самостоятельной научно-исследовательской работы; формулирование исходных методологических позиций исследования	2 сем.-ПР -18 ч.	1 сем.-72 ч./ 2 з.е. 2 сем.-126 ч./4 з.е. Итого:216 ч./ 6 з.е.	круглый стол, научно-исследовательский семинар Промежуточная аттестация (зачет с оценкой 1,2 сем.)
2.	Исследовательский этап	-	-	-	-
3.	Заключительный этап	-	-	-	-
			Итого: за 1-2 сем.- 216 ч. / 6 з.е.		

Заочное отделение

п/п	Разделы (этапы)	Виды исследовательской работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость в часах		Формы текущего контроля
		1-2	Контакт. раб.	Самост. раб.	
1.	Подготовительный этап	выбор и обоснование темы ВКРМ; Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной проблемы. Подбор литературы для организации самостоятельной научно-исследовательской работы; формулирование исходных методологических позиций исследования	1 сем. -8 ч. 2 сем.-6 ч. 2 сем.- контроль-ЗаО(4)	1 сем.- 28 ч. 2 сем.- 62 ч. Итого:108 ч./ 3з.е.	круглый стол, научно-исследовательский семинар Промежуточная аттестация (зачет с оценкой 2 сем.)
2.	Исследовательский этап	-	-	-	-
3.	Заключительный этап	-	-	-	-
			Итого: за 1-2 сем.: 108 ч./3 з.е.		

Содержание научно-исследовательской работы распределено по семестрам и сопряжено с выполнением НИР в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе магистров.

Выполнение научно-исследовательской работы распределено по семестрам в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе магистров.

1 семестр.

Научно-исследовательская работа магистранта в 1 семестре состоит в выборе и обосновании темы магистерской диссертации, подборе литературы для организации самостоятельной научно-исследовательской работы.

Для непосредственного руководства научно-исследовательской работой магистранту должен быть назначен научный руководитель.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 1 семестра должны быть занесены магистрантом в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии представлены на проверку научному руководителю.

Примерная тема научно-исследовательской работы и научный руководитель утверждаются не позднее, чем через 2 месяца с момента начала процесса обучения в магистратуре. Примерное содержание магистерской диссертации, а также индивидуальный план научно-исследовательской работы должны быть определены магистрантом, обсуждены в рамках научно-исследовательского семинара и утверждены не позднее, чем через 3 месяца с момента начала процесса обучения в магистратуре, однако, могут корректироваться по мере выполнения НИР.

Сроки и объем научно-исследовательской работы, указанные в индивидуальном плане являются обязательными для выполнения.

Научно-исследовательская работа выполняется под контролем научного руководителя и руководителя магистратуры.

2 семестр.

Научно-исследовательская работа 2 семестра состоит в составлении плана-графика диссертации, формулировании исходных методологических позиций исследования в разработке программы теоретической и практической части исследования.

Во втором семестре магистранту необходимо написать и по возможности опубликовать научную статью (тезисы) и/или выступить с докладом на конференции, проводимой Вузом или факультетом (кафедрой) по проблеме своего исследования.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 2 семестра должны быть занесены магистром в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии предоставлены на проверку

руководителю НИР. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 2 семестра – реферат.

По результатам выполнения НИР 2 семестра необходимо уточнить содержание магистерской диссертации, а также можно откорректировать формулировку темы магистерской диссертации.

7. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся представляет документацию в соответствии с разделами дисциплины.

В 1 семестре:

- Индивидуальный план;
- Научный реферат по избранной теме, включающий актуальность и анализ разработанности проблемы;
- Промежуточный отчет о НИР.

Во 2 семестре:

- План-график диссертации;
- Программу исследования;
- Научную статью (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Первую (теоретическую) главу магистерской диссертации;
- Описание результатов практической части исследования;
- Промежуточный отчет В 4 семестре:
- Окончательный текст магистерской диссертации;
- Научная статья (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Индивидуальный план.

8. Аттестация по итогам практики

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой (2 семестр), зачет с оценкой (3 семестр).

Форма итоговой аттестации - зачет с оценкой, защита ВКРМ (4 семестр).

Время проведения аттестации: экзаменационные сессии с 1-4 семестр.

По итогам НИР студент представляет руководителю отчетную документацию:

1. Индивидуальный план
2. Промежуточный отчет о НИР в семестре.
3. Отчетная документация, согласно требованиям программы НИР в семестре.

Оценочными средствами для текущего контроля НИР магистрантов и промежуточной аттестации являются: отчетная документация (см. п. 7).

Критерии оценки НИР магистранта:

- актуальность и научно-практическое значение выбранного направления исследования;
- научная новизна исследования;
- анализ современного состояния исследований по выбранной проблематике;
- содержательность и лаконичность изложения материала, его правильное оформление;
- самостоятельность выполнения исследования;
- апробация результатов работы и публикационная активность магистранта по проблеме исследования.

Исходя из соответствующих критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения НИР магистранта.

Высокий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполняется магистрантом самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, позволяющий всесторонне изучить тему и сформулировать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Средний уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, однако выводы и рекомендации не достаточно аргументированы, их практическая значимость и научная новизна вызывает сомнения;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, однако не достаточно проанализировано

современное состояние исследований в отечественной и мировой науке по данному направлению;

- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Низкий уровень выполнения НИР магистранта предполагает: исследование проведено частично, выводы и рекомендации слабо аргументированы, их практическая значимость и научная новизна и самостоятельность выполнения работы вызывает сомнение;

- собран, обобщен и проанализирован небольшой объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, слабо проанализировано современное состояние исследований по данному направлению;

- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы.

Неудовлетворительный уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проводилось не самостоятельно;

- анализ современного состояния в науке по направлению исследования отсутствует и как следствие не обоснована научная новизна работы;

- отсутствует практическая значимость работы;

- отсутствуют публикации магистранта по теме исследования и т. д.

Контрольные вопросы:

1. Метод и методология в научном познании.
2. Познавательные способности исследователя.
3. Мыслительные действия в научном познании.
4. Философский уровень методологического анализа.
5. Общенаучный уровень методологического анализа.
6. Частнонаучный уровень методологического анализа.
7. Исследовательская деятельность педагога-музыканта и ее принципы.
8. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема и ее актуальность, объект, предмет, цель и задачи, гипотеза, методы).
9. Методы научных исследований в области педагогики музыкального образования.
10. Методологический анализ как метаметод педагогики музыкального образования.

Задания:

1. Разработать проект дальнейшего исследования ВКРМ.
2. Разработать рекомендации для организационно-управленческого характера относительно регулирования образовательных процессов в ДМШ, ДШИ.
3. Сформулировать актуальные для теории и технологии преподавания методические рекомендации и методические указания.

9. Учебно - методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Методологическая культура педагога-музыканта	Абдуллин Э. Б.	Москва: Академия, 2002.	1		кафедра музыкального образования
2.	Методология и методика психолого педагогических исследований	Илькова А.П.	Тирасполь, 2011.	3		учебные ресурсы ПГУ

3.	Методологические проблемы музыкальной педагогики.		М., 1991.	1		кафедра музыкального образования
4.	Методология и методы научного исследования	Минеев В.В.	М., 2016.			учебные ресурсы ПГУ
5.	Методология научного исследования	Рузавин Г.И.	М., 1999.	1		учебные ресурсы ПГУ
6.	Педагогика	Подласый И.П.	М., 2005	3		учебные ресурсы ПГУ
7.	Вопросы социологии и эстетики музыки. Вып.2.	Сохор А.Н.	Л., 1981.	1		кафедра музыкального образования
Дополнительная литература						
1.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование".	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В..	Москва: Academia, 2004.			учебные ресурсы ПГУ
2.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Кузин Ф.А.	М., 2011.			учебные ресурсы ПГУ
3.	Психология музыкально исполнительской деятельности	Цагарелли Ю. А.	Санкт-Петербург: Композитор, 2008.			учебные ресурсы ПГУ
4.	Методология научных исследовательских программ // Вопросы философии . - №4.	Лакатос И.	Современная музыка, 1995			учебные ресурсы ПГУ
5.	Смысл творчества //Философия творчества, культуры и искусства	Бердяев Н.А.	М., 1994			учебные ресурсы ПГУ
Электронные издания						
1	Научная электронная библиотека, система РИНЦ,	Научный ресурс				https://elibrarv.ru
2	Научная библиотека открытого доступа	Научный ресурс				https://cyberleninka.ru

	«КиберЛенинка»					
3	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.	Научный ресурс				http://www.diss.rs1.ru/
4	«Педагогическая периодика» электронный тематический каталог	Образовательный ресурс				http://periodika.wabsib.ru
5	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	Образовательный ресурс				https://urait.ru/ebs
6	Электронно библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех»	Образовательный ресурс				http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech
Итого по практике: печатных изданий 72%; электронных 28%>						

Во время проведения научно-исследовательской работы студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

изучение основных направлений научно-исследовательской работы кафедры (научные форумы, издательская деятельность, участие в международных проектах);

- изучение нормативных документов ПГУ им.Т.Г. Шевченко по организации научно-исследовательской работы магистрантов;

- разработка и обсуждение индивидуального плана научно-исследовательской работы

- участие в научно-исследовательских семинарах кафедры;

- подготовка промежуточных отчетов о научно-исследовательской работе магистранта;

изучение библиотечных фондов и электронных ресурсов по теме НИР;

- сбор материала по теме научно-исследовательской работы, систематизация и анализ научного материала;

- постановка проблемы исследования, определение цели, задач, гипотез исследования;

подготовка реферата по теме НИР (составление плана, написание введения, основной части, заключения);

- разработка плана ВКРМ;

- подготовка доклада по теме НИР;

- подготовка публикации по теме НИР;

- разработка программы и инструментария исследования;

- подготовка материала об исследовании и его результатах;

- подготовка итогового отчета о научно-исследовательской работе магистранта;

- подготовка к защите (написание вступительного слова, ознакомление с рецензией).

9.2. Программное обеспечение и Интернет -ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)

2. ЭБС «Лань» (<http://www.e.lanbook.ru>)

3. ЭБС «Ивис» (<http://www.ivis.ru>) - для студентов, магистрантов, аспирантов

4. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>)

5. Университетская информационная система России УИС (<http://uisrussia.msu.ru>)

6. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>
7. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. - URL: <http://liart.ru/ru/>
8. DieMusic [Электронный ресурс]: энциклопедия (в области академического музыкального искусства). - URL: <http://www.mgg-online.com>.
9. Русская академическая музыка [Электронный ресурс].-URL:<http://rus-aca-music.narod.ru>
- 9.3. *Методические указания и материалы по прохождению практики*
 1. Бурдиян Л.И. Выпускная квалификационная работа магистранта. Тирасполь, 2019.
 2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. - М., 2009.
 3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М., 2005.
 4. Методология и методика социологических исследований. Тирасполь, 2006. - 4. 1,2.
 5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. - М., 2009.
10. **Материально - техническое обеспечение практики**
 Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, структурным подразделением которого является кафедра музыкального образования, реализующая ОПОП ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (магистратура), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
 Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:
 - наличие компьютеров;
 - наличие доступного для магистрантов выхода в Интернет;
 - наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для ознакомления с аудио- и видеоматериалами.