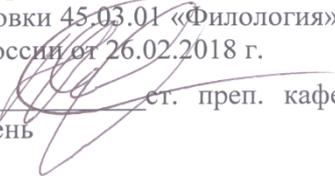


Рабочая программа дисциплины «Сравнительное литературоведение»

/сост. Ю.П.Бень – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2021г. – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины обязательной части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки **6.44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 125 Минобрнауки России от 26.02.2018 г.

Составитель  ст. преп. кафедры русской и зарубежной литературы Ю.П. Бень

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- углубленное изучение генезиса сравнительного литературоведения, истории его формирования, становления и развития;
- изучение фундаментальных работ основных представителей компаративистики;
- изучение основных понятий и терминов, а также спорных вопросов этого научного направления;
- изучить основную терминологию и методологические принципы сравнительного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Сравнительное литературоведение» входит в раздел «Б1.В.24» и относится к вариативной части цикла дисциплин государственного образовательного стандарта высшего образования.

В рамках высшего образования дисциплина соотносится с такими базовыми курсами, как «Философия», «Культурология». Дисциплина также тесно взаимосвязана с такими базовыми узкопрофессиональными курсами, как «Литературоведение», «Теория литературы», «Философия», «История русской литературы», «Зарубежная литература», «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.», «Библейские основы русской культуры», «Аксиология русской классики», «Античность и христианство в западноевропейской литературе».

Программа курса предполагает как лекционные часы, так и практические занятия, посвященные анализу и интерпретации отдельных произведений в избранном ракурсе, критическому осмыслению литературно-критических и исследовательских работ. В дальнейшем материал курса поможет студентам в научно-исследовательской работе, при написании магистерских диссертаций.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК- 5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать

историю возникновения сравнительно-исторического литературоведения;
основные понятия и термины компаративистики;
содержание фундаментальных исследований представителей российского и мирового сравнительного литературоведения.

Уметь:

использовать принципы сравнительно-исторической методологии при анализе конкретного словесно-художественного текста.

Владеть:

понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования;
навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений; способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов	
----------------	-------------------------	--

	Трудоёмкость, з.е./часы	В том числе					Самост. работы	Форма итогового контроля
		Аудиторных						
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий			
4	3 з.е./108ч.	54	20	–	34	54	Зачёт с оценкой	
Итого:	3 з.е./108ч.	54	20	–	34	54	Зачёт с оценкой	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные тенденции развития сравнительного литературоведения	12	6	6	–	14
2	Методика исследования литературных произведений с точки зрения типологических связей	42	14	28	–	40
Итого:		108	20	34		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Предмет и задачи сравнительного литературоведения.	Опорный конспект, учебное пособие
2	1	2	Идеи А.Н. Веселовского и развитии сравнительного литературоведения	Опорный конспект, учебное пособие
3	1	2	Идеи В.М. Жирмунского в развитии сравнительного литературоведения	Опорный конспект, учебное пособие
4	2	2	Сравнительное литературоведение – теоретические основания.	Опорный конспект, учебное пособие
5	2	2	Типология категорий и литературный процесс	Опорный конспект, учебное пособие
6	2	2	Античное наследие в европейской и русской литературе.	Опорный конспект,

				учебное пособие
7	2	2	Запад и Россия в 18 веке.	Опорный конспект, учебное пособие
8	2	2	Запад и Россия в первой половине 19 века	Опорный конспект, учебное пособие
9	2	2	Россия и Запад во второй половине 19 века	Опорный конспект, учебное пособие
10	2	2	Россия и Запад на рубеже 19-20 веков	Опорный конспект, учебное пособие
Итого:		20		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Б.Реизов «Сравнительное изучение литератур»	Конспект, тексты
2	1	2	В.Жирмунский «Байрон и Пушкин»	Конспект, тексты
3	1	2	Л.Гинзбург «О литературном герое»	Конспект, тексты
4	2	2	С.Аверинцев «Гете и Пушкин»	Конспект, тексты
5	2	2	.А.Бем «Фауст» в тв-ве Пушкина»	Конспект, тексты
6	2	2	М.Бахтин « Рабле и Гоголь»	Конспект, тексты
7	2	2	Н.Тамарченко «Тютчев и Байрон»	Конспект, тексты
8	2	2	А.Бем « Фауст» в тво-ве Достоевского»	Конспект, тексты
9	2	2	А.Бем « Фауст» в тво-ве Достоевского»	Конспект, тексты
10	2	2	9.А.Белый «Ибсен и Достоевский»	Конспект, тексты

11	2	2	Ю.Тынянов «Тютчев и Гейне»	Конспект, тексты
12	2	2	В.Ерофеев «Мопассан и Чехов»	Конспект, тексты
13	2	2	М.Гаспаров «Из наблюдений над мотивной структурой романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Конспект, тексты
14	2	2	М.Гаспаров «Из наблюдений над мотивной структурой романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Конспект, тексты
15	2	2	Ю.Бень «Линия Маргариты в мотивной структуре романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Конспект, тексты
16	2	2	Д. Лихачев «Литературный дед О.Бендера»	Конспект, тексты
17	2	2	Р.Жиран «Я видел Сатану, падающего как молния» - 2часть.	Конспект, тексты
Итого:		34		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Основные тенденции развития сравнит. литературов.	1	Работа с монографией Мелетинский Е. «Историческая поэтика новеллы»	6
	2	Конспектирование в рабочей тетради	2
	3	Глоссарий	6
	4	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	2
Методика исследования типологических связей тв-ва авторов и литературных произведений	1	Работа с монографией Мережковский Д. «Вечные спутники»	4
	2	Конспектирование в рабочей тетради	2
	3	Глоссарий	4
	4	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	4
Методика исследования типологических связей тв-ва авторов и литературных произведений	5	Работа с монографией Пропп В. «Морфология сказки»	4
	6	Конспектирование в рабочей тетради	2
	7	Конспектирование в рабочей тетради	
	8	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	2

Методика исследования типологических связей тв-ва авторов и литературных произведений	9	Работа с монографией Эко У. «Шесть прогулок в литературных леса»	4
	10	Конспектирование в рабочей тетради	2
	11	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	2
Методика исследования литературных произведений самых авторитетных школ в современном мировом литературоведении	12	Работа с монографией Тынянов Ю. «Литературный факт»	2
	13	Конспектирование в рабочей тетради	2
	14	Конспектирование в рабочей тетради	2
	15	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	2
Итого			54

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде контрольных работ по завершению каждого блока лекций и практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Веселовский А. Историческая поэтика. М.: Пальмира, 2017.

Бахтин М. Проблемы поэтики Ф.М. Достоевского. М.: Эксмо, 2017.

Жиран Р. Я вижу Сатану, падающего, как молния. М., 2016.

Жирмунский В. Сравнительное литературоведение. М.: Наука,1979.
<https://www.rulit.me/author/zhirmunskij-viktor-maksimovich/sravnitelnoe-literaturovedenie-vostok-i-zapad-download-248660.html>
Минералов Ю. Сравнительное литературоведение. М.: Юрайт,2020.

8.2. Дополнительная литература

Аверинцев С. Поэтика ранневизантийской литературы. М.: Наука,1977.
Бем А. Исследования Письма о литературе, М.,2003.
Десницкий А. Поэтика библейского параллелизма. М., 2007.
Мелетинский Е. Поэтика мифа. - СПб.: Азбука,2018.
Мелетинский Е. Историческая поэтика новеллы. М.: Мир,2012.
Мережковский Д. Вечные спутники. М.: Азбука,2012.
Мережковский Д. Толстой и Достоевский.М.: Реграм,2018.
Жирмунский В. Теория литературы Поэтика Стилистика, М.: Наука,1977.
Жирмунский В. Гете в русской литературе. М.: Наука,1981.
Пропп В. Морфология сказки. М.: Наука, 1978.
Пропп В. История волшебной сказки. М.: Наука,1979.
Потебня А. Слово и миф. М.: Правда,1989.
Сальвестрони С. Библейские и святоотеческие источники романов Ф.М. Достоевского. М., 2013.
Томашевский Б. Пушкин и Франция. Л.: Сов.писатель.1960.
Топоров В. Пушкин и Голдсмит. Вена.1992.Тынянов Ю. Литературный факт. М.: Высшая школа,1993.
Эко У. Шесть прогулок в литературных леса. СПб.: Симпозиум,2003.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

Некоммерческая электронная библиотека «Imwerden»: <http://imwerden.de>

Электронные каталоги Российской национальной библиотеки: www.nlr.ru

Сайт ИМЛИ им. А.М. Горького: www.imli.ru

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; даёт анализ текущего литературного процесса

[http:// www.fictionbook.ru](http://www.fictionbook.ru) – электронная библиотека

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные занятия, в ходе которых излагаются основные категории и принципы анализа художественного текста, так и практические занятия, где студенты должны получить навыки работы с литературно-критическими текстами.

Рабочая учебная программа по дисциплине **Б1.В.24 «Сравнительное литературоведение»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **6.44.03.05. «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)**.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа ФФ20ДР62ПО1 семестр 4
Преподаватель-лектор – Бень Юрий Петрович
Преподаватель, ведущий практические занятия: Бень Юрий Петрович

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель  Ю.П.Бень, ст. преподаватель

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы  С.М.Заяц, д.ф.н., профессор