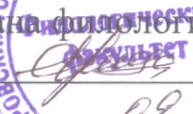


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
доцент  О.В. Еремеева
«21» _____ 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021/2022 учебный год

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Литература русского зарубежья»

Направление подготовки:
44.03.05. «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
«Родной язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Для набора 2019 г.

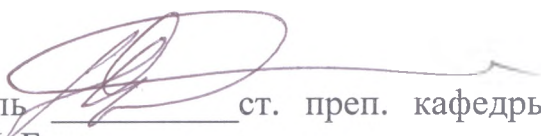
Форма обучения:
очная

Тирасполь, 2021г.

Рабочая программа дисциплины *«Литература русского зарубежья»*
сост. Ю.П. Бенем – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2021 – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки **44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)**.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература), утвержденного приказом № 125 Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018г.

Составитель  ст. преп. кафедры русской и зарубежной литературы Ю.П. Бенем

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- ознакомить с главнейшими направлениями и тенденциями литературы русского зарубежья.
- дать представление о творческих индивидуальностях, об их морально-этической и эстетической позициях
- ознакомить с идейно-тематическими планами и изобразительными средствами в произведениях писателей.
- представить наиболее значимые работы в критической и литературоведческой областях, как в общем плане, так и по персоналиям литературы русского зарубежья.
- обучить приемам и методам анализа художественных произведений различных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **44.03.05. «Педагогическое образование»** (с двумя профилями подготовки) **предусматривает изучение дисциплины Б1.В.20 «Литература русского зарубежья»** в составе дисциплин вариативной части. Дисциплина является необходимым звеном в историко-литературном образовании, поскольку дополняет представление об отечественной литературе, тем более, что в силу идеологических причин авторы русского зарубежья не издавались и не изучались. Кроме того, многие художественные произведения данного периода представляют вершину отечественной литературы (И. А. Бунин – первый русский писатель Нобелевский лауреат), являются богатным материалом для овладения основными навыками анализа художественных произведений и постижения мировоззренческой основы отечественной литературы. Для освоения курса необходимо знакомство с курсами «Введение в литературоведение», «Литература Серебряного века».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- этапы развития и становления литературы русского зарубежья;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;

3.2. Уметь:

- ориентироваться в литературном процессе русского зарубежья;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;
- анализировать художественные произведения;
- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса;

3.3. Владеть:

- навыками анализа научной (литературоведческой и критической) справочной литературы;
- ведения дискуссии по проблемам, затронутых в литературе русского зарубежья.
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля): Дисциплина делится на 2 раздела, соответственно. 1 раздел – Хронология литературы русского зарубежья.

Основные тенденции развития ЛРЗ 1-ой волны; 2 раздел - литература русского зарубежья первой волны, 2 - Тво-во писателей старшего и младшего поколения ЛРЗ 1-во волны.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контро ля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Сам. раб.	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
6	2 з.е. /72	44	18		26	28	Зачет
Итог	2 з.е./72	44	18		26	28	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Хронология литературы русского зарубежья. Основные тенденции развития ЛРЗ 1-ой волны	2	2	—	—	—
2	Тво-во писателей старшего и младшего поколения ЛРЗ 1-во волны	42	16	26	—	28
	Итого	72	18	26		28

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности
Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядн. пособия
1	1	2	ЛРЗ 1-ой волны – О\Х. Ее место в ЛРЗ	Опорный конспект лекции, учебник
2	2	2	Дозмигрантский период творчества писателей первой волны	Опорный конспект лекции, учебник
3	2	2	Основные темы прозы И.Бунина. Цикл «Темные аллеи». Новый тип романа – «Жизнь Арсеньева».	Опорный конспект лекции, учебник
4	2	2	Трагедия истории и личная трагедия в	Опорный

			прозе И. Шмелева	конспект лекции, учебник
5	2	2	Религиозно-философские романы Д. Мережковского	Опорный конспект лекции
6	2	2	Особенности поэтики стихотворного творчества В. Ходасевича	Опорный конспект лекции, учебник
7	2	2	Особенности поэтики стихотворного творчества Г. Иванова	Опорный конспект лекции, учебник
8	2	2	Философия истории в творчестве М. Алданова	Опорный конспект лекции, учебник
9	2	2	Творчество писателей младшего поколения 1-ой волны, Г. Газданов, Б. Поплавский, Н. Берберова	Опорный конспект лекции, учебник
	Итого:	18		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Любовь и смерть в повести И. Бунина «Митина любовь»	Опорный конспект лекции, критика, текст
2	2	2	Невозможность счастья в силу трагического основания мира в рассказах И. Бунина «В Париже», «Генрих»	Опорный конспект, критика, текст
3	2	2	Возвышенное и ироническое в рассказе Д. Мережковского «Наука любви»	Опорный конспект лекции, критика, текст
4	2	2	Рассказ Б. Зайцева «Улица Святого Николая»	Опорный конспект лекции, критика, текст
5	2	2	Антиреволюционная направленность памфлета А. Аверченко «!2 ножей в спину революции»	Опорный конспект лекции, критика, текст
6	2	2	Жанровое своеобразие рассказа И. Шмелева	Опорный

			«Про одну старуху»	конспект лекции, критика, текст
7	21	2	Жанровое своеобразие рассказов С.Черного «Кавказский черт», «Корнет-лунатик»	Опорный конспект лекции, критика, текст
8	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства в сб. У. Бальмонта «Северное сияние»	Опорный конспект лекции, критика, текст
9	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства в сб. В. Ходасевича «Европейская ночь»	Опорный конспект лекции, критика, текст
10	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства в сб. Г. Иванова «Розы»	Опорный конспект лекции, критика, текст
11	21	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства в сб. Б. Поплавского «Флаги»	Опорный конспект лекции, критика текст
12	2	2	Изображение тоталитарной психологии в Тоталитарная психология в рассказе В. Набокова «Облако, озеро, башня»	Опорный конспект лекции, критика текст
13	21	2	Образ великого человека в рассказе М. Алданова «Святая Елена маленький остров»	Опорный конспект лекции, критика, текст
Итого:		26		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Медиа			
Раздел 1	1	Работа с монографией Буслакова Т. П. Литература русского зарубежья : курс лекций: учебное пособие для вузов / Т. П. Буслакова	10
	2	Глоссарий	2

	3	Конспектирование в рабочей тетради	2
	4	Выполнение контрольной работы (анализ текста)	2
Раздел 2	1	Работа с монографией Матвеева Ю. В. Русская литература зарубежья Три волны эмиграции 20 века. Уч.-мет. пособие	10
	2	Глоссарий	2
Всего:			28

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья Первая волна. – М. : Юрайт, 2017.
Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья Вторая и третья волны. – М.: Юрайт, 2018. - 175с.

Казак В. Лексикон русской литературы 20 века.
<http://www.yandex.ru/clck/jsredir?from=www.yandex.ru>

Матвеева Ю. В. Русская литература зарубежья Три волны эмиграции 20 века. Уч.-мет. пособие. - М. : Флинта. 2018. - 88с.

Струве П. Русская литература в изгнании.
struve_russkaya_literatura_v_izgnanii_1996_text.pdf.

8.2. Дополнительная литература

Агеносов, В. В. Литература русского зарубежья (1918 – 1996) : учебное пособие. –М. : Терра : Спорт, 1998. – 543 с.

- Буслакова, Т. П. Литература русского зарубежья : курс лекций: учебное пособие для вузов / Т. П. Буслакова. – М. : Высшая школа, 2003. – 364.
- История русской литературы XX века [Текст] : учебное пособие для вузов : в 4 кн. / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – Кн. 2 : 1910 – 1930 годы. Русское зарубежье / Л. Ф. Алексеева, Т. Д. Белова, В. Б. Белукова и др. – М. : Высшая школа, 2005. – 315с.
- Коваленко, Ю. И. Москва – Париж [Текст]: очерки о русской эмиграции : профили и силуэты / Ю. И. Коваленко. – М.: Известия, 1991. – 381с.
- Критика русского зарубежья : в 2 ч. / сост., предисл., примеч. О. А. Коростелева, Н. Г. Мельникова. – Ч. 1. – М. : АСТ, 2002. – 470.с.
- Ланин, Б. А. Проза русской эмиграции (третья волна) : пособие для преподавателей литературы. – М. : Новая школа, 1997. – 207 с.
- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918 – 1940 = Писатели Русского Зарубежья / РАН и др.; гл. ред. А. Н. Николукин. – Т. 1: Писатели Русского Зарубежья. – М. : РОССПЭН, 1997. – 511 с.
- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918-1940 / гл. ред. и сост. А. Н. Николукин; РАН. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. – Т. 2: Периодика и литературные центры. – М. : РОССПЭН, 2000. – 639 с.
- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918 – 1940 / РАН, ИНИОН; редкол.: Н. А. Богомолов и др.; гл. ред. и сост. А. Н. Николукин. – Т. 3: Книги. – М. : РОССПЭН, 2002. – 712 с.
- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918 – 1940 / РАН, ИНИОН ; редкол. : Н. А. Богомолов и др.; гл. ред. и сост. А. Н. Николукин. – Т. 4: Всемирная литература и Русское Зарубежье. – М. : РОССПЭН, 2006. – 543 с.
- Михайлов, О. Н. От Мережковского до Бродского : Литература русского зарубежья : книга для учителя / О. Н. Михайлов. – М. : Просвещение, 2001. – 336 с.
- Немзер, А. С. Литературное сегодня. О литературной прозе. 90-е [Текст]: [сборник статей] / А. Немзер. – М.: Новое литературное обозрение, 1998. – 431 с.: ил.
- Общественная мысль русского зарубежья [Текст] : энциклопедия / ред. колл. : В. В. Журавлев (отв. ред.), А. В. Репников и др. – М.:РОССПЭН, 2009. – 703 с.: ил.
- Русское Зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь / под общ. ред. В. В. Шелохаева. – М. : РОССПЭН, 1997. – 748 с., [32] л. ил.
- Сваровская, А. С. Чувство родовой сопричастности в лирике первой волны русской эмиграции // Русская литература в XX веке : имена, проблемы, культурный диалог. – Вып. 9 : «Отцы» и «дети» в русской литературе XX века. – Томск: изд-во ТГУ, 2008. – С. 67 – 91.
- Словарь поэтов Русского Зарубежья / под общ. ред. В. Крейда. – М. : РХГИ, 1999. – 471 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

Некоммерческая электронная библиотека «Imwerden»: <http://imwerden.de>

Электронные каталоги Российской национальной библиотеки: www.nlr.ru

Сайт ИМЛИ им. А.М. Горького: www.imli.ru

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; даёт анализ текущего литературного процесса

[http:// www.fictionbook.ru](http://www.fictionbook.ru) – электронная библиотека

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и русской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные занятия, в ходе которых излагаются основные категории и принципы анализа художественного текста, так и практические занятия, где студенты должны получить навыки работы с художественными текстами.

Рабочая учебная программа по дисциплине **Б1.В.20 «Литература русского зарубежья 1-ая волна»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **44.03.05. «Педагогическое образование»** (с двумя профилями подготовки).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ19ДР62ПО1 семестр 6

Преподаватель -. Бень Ю.П.

Преподаватели, ведущие практические занятия, - ст.преп. Бень Ю.П.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель _____

Ю.П. Бень.

Утверждаю:

И.О. зав кафедрой русской и зарубежной литературы _____
профессор

С. М. Заяц,

