

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. декана филологического факультета
доцент О.В. Еремеева
«29/» _____ 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«История родной литературы»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

6.44.03.05

Профиль подготовки

"Русская филология" и "Иностранный язык"

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Для набора 2021

Тирасполь

2021

Рабочая программа дисциплины "*История родной литературы*" разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) код 6.44.03.05 и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки "Русская филология" и "Иностранный язык"

Составители рабочей программы

старший преподаватель кафедры **Русской и зарубежной литературы**
_____ **Бавенкова И.А.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры **Русской и зарубежной литературы**

"____" _____ 2021г. протокол № _____

Зав.кафедры разработчика

"____" _____ 2021г. _____

Зав. выпускающей кафедрой

"____" _____ 2021г. _____

Заяц С.М., профессор

Заяц С.М., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины:

Изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Задачи дисциплины:

- 1) обозначить основные линии развития русской литературы;
- 2) представить своеобразие крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпох, своеобразие их мировидения и поэтики;
- 3) развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- 4) познакомить студентов с несловесной культурой эпох и обозначить их точки соприкосновения с литературой;
- 5) сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по периодам развития литературы и закрепить навыки работы с ней; 6) охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в русской литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История родной литературы" относится к базовой части базового блока дисциплин. (Б1.О.08)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категории компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижений компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1ОПК4.1 Знать: – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; – базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; – сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика; – закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; – современные технологии воспитания; – сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как

		первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования; – концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего 2 образования; – цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; – основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовнонравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; ИД-2_{ОПК-4.2} Уметь: – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; ИД-3_{ОПК-4.3} Владеть: – современными воспитательными
--	--	---

		технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения; – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часов по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость В з.е./часах	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
1	2 з.е./ 72ч	34	16	-	18	38	
2	2з.е./72ч	32	12	-	20	4+36	экзамен (к-ль – 36 ч.)
3	2з.е./72ч	32	12	-	20	4+36	экзамен (к-ль – 36 ч.)-
4	3з.е./108ч	28	12	-	16	80	
5	2з.е./72ч	38	14	-	24	34	Зачет с оценкой
6	2з.е./72ч	24	10	-	14	12+36	экзамен (к-ль – 36ч.)
7	2з.е./72ч	30	10		20	42	
8	4з.е./144ч	76	28		48	68	зачет
9	2з.е./72ч	46	20		26	26	зачет
10	3з.е/108ч	34	14		20	38+36	экзамен (к-ль – 36ч.)
Итого:	24 з.е./864ч	374	148	-	226	346+ 144	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

1 семестр

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Древнерусская литература, ее особенности	6	2	-	-	4

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Жанры ДРЛ, их развитие	66	14	18	-	34
Итого:		72	16	18	-	38

2 семестр

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Литература Петровской эпохи. Литература эпохи классицизма (1730-1750-е годы)	26	8	16	-	2
2	Литература последней трети XVIII века: основные тенденции развития. Сентиментализм	10	4	4	-	2
	Подготовка к экзамену	36	-	-	-	-
Итого:		72	12	20	-	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции:

1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Возникновение ДРЛ, ее особенности	Опорный конспект лекции
2	2	2	Древнерусское красноречие. Основные жанры.	Опорный конспект лекции, тексты памятников
3	2	2	Возникновение и развитие жанра летописи,	Опорный конспект лекции, тексты памятников
4	2	2	Византийская агиографическая традиция и развитие этого жанра в ДРЛ. .	Опорный конспект лекции, тексты памятников
5	2	2	Своеобразие жанра хождение в ДРЛ, его эволюция	Опорный конспект лекции, тексты памятников
6	2	2	Публицистические жанры	Опорный конспект лекции, тексты памятников
7			XVII век – век перехода от литературы средневекового типа к литературе Нового времени	Опорный конспект лекции, тексты памятников
8			Бытовые повести, эволюция героя и	Опорный конспект

			авторского отношения.	лекции, тексты памятников
Итого:		16		

2 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	<u>Введение в курс История русской литературы 18в.</u> Становление новой русской литературы: основные принципы и особенности. Вопрос о периодизации. Освоение мирового литературного опыта: европейские традиции и национальное своеобразие. Создание основ литературной теории в 18в. <u>Литература Петровской эпохи. (1700-1730).</u> Своеобразие исторического момента; новая лит-ра (элементы старой культуры и новой). Развитие публицистических жанров. Ведомости. Становление театра. Книжное стихотворство. Рукописные анонимные повести («История о российском матросе Василии Кориотском»).	Учебно-методические материалы
2	1	2	Классицизм. Эстетика. Поэтика. Представители. Своеобразие русского классицизма. Реформа стихосложения.	Учебно-методические материалы
3	1	2	<u>Творчество М.В. Ломоносова.</u> Ломоносов как выражение духовной мощи нации. Ломоносов - теоретик в области языка и литературы. Преобразование русского стиха («Ода на взятие Хотина»). Полемика с Тредиаковским и Сумароковым. Роль Ломоносова в формировании русского литературного языка («Риторика». «О пользе книг церковных...»). Тематика творчества. «Размышления» и «Письмо о пользе стекла» как образцы натурфилософской лирики. Место и значение Ломоносова в русской литературе.	Учебно-методические материалы
4	1	2	<u>Творчество Г.Р. Державина.</u> Ода «Фелица» как глубоко новаторское произведение. Гражданско-сатирическая тема («Вельможа», «Властителям и судиям»). Военно-патриотические оды. Тема поэта и поэзии («Памятник», «Лебедь»). Картины русской жизни и анакреонтика у Державина («Евгений», «Жизнь Званская», «Русские девушки»)	Учебно-методические материалы

			и др.).	
5	2	2	<i>Творчество А.Н. Радищева.</i> Писатель-революционер. Особенности «Жития Ф.Ушакова», личность Петра I в «Письме к другу...». Проблема патриотизма в «Беседе о том, что есть сын Отечества». Значение Радищева в истории русской литературы.	Учебно-методические материалы
6	2	2	<i>Творчество Н.М. Карамзина.</i> Идеино-эстетическая эволюция Карамзина. Карамзин как глава русского сентиментализма. Повести, их философская, жанрово-художественная специфика («Бедная Лиза», «Наталья - боярская дочь», «Остров Борнгольм», «Рыцарь нашего времени»). Влияние на развитие русского романтизма. «Новый слог» Карамзина.	Учебно-методические материалы
Итого:		12		

Практические (семинарские) занятия:

1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	«Торжественное» и «учительное» красноречие в ДРЛ («Слово о Законе и Благодати» Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха "Моление" Даниила Затворника)	Опорный конспект лекции, тексты памятников
2	2	2	«Повесть временных лет» как памятник литературы. Основные идеи и темы летописи. Формы летописного повествования. Композиция, жанры, входящие в летопись. Значение.	Опорный конспект лекции, тексты памятников
3	2	2	«Слово о полку Игореве» Вопросы открытия, первого издания 1800г., основных направлений изучения «Слова», проблема его датировки и художественного своеобразия. «Слово» и воинская повесть, «Слово» и фольклор. «Слово» как памятник риторической культуры Древней Руси. Дискуссия о подлинности памятника.	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
4	2	2	Борис и Глеб – первые святые, создание жития и «Сказания» . «Житие Феодосия Печерского» - канон и отступление от канона. «Житие Александра Невского» - образец княжеского жития.	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников

5	2	2	"Повесть о Петре и Февронии Муромских" – быт или бытие. Житийно-биографическая «Повесть об Ульянии Осоргиной», «	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
6	2	2	«Житие» протопопа Аввакума. Проблема традиционного и нового, на уровне жанра. композиции, стиля и идей. «	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
7	2	2	Эволюция жанра хождения («Хождение» игумена Даниила, «Сказание о путешествии Иоанна на бесе в Иерусалим», «Хождения в западные страны.	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
8	2	2	Жанр воинской повести Древней Руси, ее литературные особенности. (Повести о начале монголо-татарского нашествия (XIII в.), Черты воинской повести в житийной традиции (Житие кн. Александра Невского, особенности его стиля и жанра). Повести о Куликовской битве (1380г.).	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
9	2	2	Бытовые повести (Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцине». «Повесть о Фроле Скобееве»). Эволюция героя, авторской позиции.	Опорный конспект лекции, учебники, тексты памятников
Итого:		18		

2 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Феофан Прокопович. Трагикомедия «Владимир», двуплановость её сюжета, содержание, анализ. Творчество А.Д. Кантемира. Кантемир - родоначальник сатирического направления в русской литературе 18 в. Сатиры, их темы, художественные особенности. Анализ сатир («К уму своему», «Филарет и Евгений», «О воспитании»).	Учебно-методические материалы
2	1	2	Творчество М.В. Ломоносова. Создание политической оды. («Ода на день восшествия...Елизаветы Петровны, 1747г.»). Сатира Ломоносова. Проблема личности и духовные оды. Поэтика од.	Учебно-методические материалы
3	1	2	М.В. Ломоносов «Разговор с Анакреоном», сопоставление, анализ, диалогичность композиции.	Учебно-методические материалы
4	1	2	Русская классицистическая трагедия	Учебно-

			А.Сумарокова "Дмитрий Самозванец"	методические материалы
5	1	2	<i>Творчество Д.И. Фонвизина.</i> Сатира Фонвизина («Послание...», «Лисица-казнодей»). Комедии «Бригадир» и «Недоросль» как классика русской драматургии. Фонвизин – публицист («Рассуждения...»). Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» идея, тематика, жанр, стиль, язык, система образов. Оценка комедии	Учебно-методические материалы
6	1	2	. Ода Г.Р.Державина "Фелица"	Учебно-методические материалы
7	1	2	Философские оды Г.Р. Державина («Бог», «Водопад», «Ключ» и др.).	Учебно-методические материалы
8	1	2	Поэзия Г.Р. Державина. Победно-патриотическая лирика («Снигирь» и др.), анакреонтические стихи («Дар», «К лире», «К самому себе», «Желание» и др.) "Властителям и судиям"	Учебно-методические материалы
9	1	2	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»: идейно-тематическое содержание, композиция жанр, стиль, вопрос о методе писателя. Образ Народа. Образ Путешественника	Учебно-методические материалы
10	2	2	. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», анализ функции пейзажа, рассказчика и героя...	Учебно-методические материалы
Итого:		20		

Самостоятельная работа обучающегося:

1 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРО	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Значение древнерусской литературы в становлении и развитии русской литературы нового времени. (Составление плана-конспекта по материалам учебника).	2
	2	Культура Древней Руси (разработка презентации)	2
		Итого по разделу часов:	4
Раздел 2	1	Ораторская проза Древней Руси XI-XIII веков (работа с материалом учебника), конспект.	2
	2	Владимир Мономах - писатель и герой Киевской Руси (подготовка сообщения)	2
	3	"Слово о полку Игореве"(исторический комментарий произведения) Работа с	2

		исследование Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова	
	4	Работа со справочной литературой, литературоведческих терминов по курсу древнерусская литература (выписать в словарь)	2
	5	Татаро-монгольское иго в освещении древнерусских книжников (XIII-XIV века) работа с дополнительными материалами	2
	6	Особенности изображения "Мамаева побоища" в произведениях разных жанров (кон.XIV-XV вв.) (конспект материалов учебника)	2
	7	Агиографическое творчество Епифания Премудрого (конспект материалов учебника)	2
	8	Индийская тема в русской литературе. "Хождение за три моря Афанасия Никитина" (анализ произведения, работа с материалами учебников)	2
	9	Проблема формирования авторских стилей в литературе Древней Руси. Андрей Курбский и Иван Грозный.	2
	10	Борьба идей и стилей в русской публицистике XVI века.	2
	11	Антиклерикальная тема в древнерусской литературе	2
	12.	Русское стихотворство в XVII веке	2
	13	Литературно-просветительская деятельность Симеона Полоцкого	2
	15	Формирование исторической беллетристики. в XVI веке	2
	16	Новый тип героя в русской литературе XVII века	2
	17	Развитие театра в XVII веке	2
		Итого по разделу часов:	34
		Всего:	38

2 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Эстетические представления писателей петровского времени Гистории петровского времени.	0,5
	2	Значение реформы Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова для теории и практики русского стихосложения. (конспект)	0,5
	3	Творчество И.А.Крылова	1
		Итого	2
Раздел 2	1	Особенности эстетических взглядов А. Радищева	0,5
	2	Лирика Н.М. Карамзина	0,5
	3	Русский предромантизм . Повесть Карамзина "Остров Бронгольм"	1
		Итого	2
		Всего	4

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1 Обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	1 семестр					
1	История древнерусской литературы	Кусков В.В.	1998-2008	25		
2	Литература Древней Руси /Хрестоматия	Под ред. Д.С. Лихачева	1990 - 1997	10		
3	Хрестоматия по древнерусской литературе	Сост. Федорова М.Е.	1985	20		
	2 семестр					
1	Русская литература XVIIIвека (1700-1775) Хрестоматия	Западов В.А.	1979	23		
2	Русская литература последней трети XVIIIвека Хрестоматия	Западов В.А	1985	11		
3	Русская литература последней трети XVIIIвека Хрестоматия	Макагоненко Г.П.	1970	26		
4	История русской литературы XVIIIвека	Федоров В.И.	1982	27		
5	История русской литературы XVIIIвека	Минералов Ю.И.	2007	1		
	Дополнительная литература					
1	Русская лит-раXVIIIвека. Классицизм		2003	2		
2	Русская лит-раXVIIIвека. Сентиментализм		2003	2		
	3 семестр					

1	История русской литературы 19 века 1800-1830г.г.	Под ред. Аношкиной В.Н.	1989,2001	4		
	Русский романтизм XIX века. Лирика и лирики	Сахаров В.И.	2004	1		
	Русская литература XIX века. Эпоха романтизма	Манн Ю.В.	2007	1		
	4 семестр					
	История русской литературы 2-й пол.19 века	Под ред. Скатова Н.Н.	1987, 1991	108		
	История русской литературы 19 века(вторая половина).	Под ред. Петрова С.М.	1974, 1978	25		
	История русской литературы 2-й пол.19 века Практикум	Под ред.Старыгиной Н.Н.	1998	3		
	История русской литературы XIX века	Фортунов Н.М.	2008	1		
	5 семестр					
	История русской литературы 2-й пол.19 века Практикум	Под ред.Старыгиной Н.Н.	1999	5		
	История русской литературы 2-й пол.19 века. Хрестоматия	Под ред.Старыгиной Н.Н.	1998,2001	5		
	История русской литературы 2-й пол.19 века	Под ред. Скатова Н.Н.	1987, 1991	108		
	История русской литературы 19 века (70-90 г.г.)	Щенников Г.И.	2005	1		
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий; 0 % электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным

профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

www.philologia.ru. Сайт по филологии.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru Электронные словари

old-ru.ru,

old-russian.chat.ru/index1.htm,

odrl.pushkinskiydom.ru,

www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/3858/,

www.old-russian.chat.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Вуз и факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов, конспектирование.

Программа по дисциплине «История родной литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 6.44.03.05.«Педагогическое образование (с двумя профилями)», по профилю подготовки "Русская филология и иностранный язык "

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группаФФ21ДР62 ПО семестры –1 - 2

Преподаватели– лекторы: И.А. Бавенкова

Преподаватели, ведущие практические занятия: И.А. Бавенкова

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составители И.А. Бавенкова, старший преподаватель