

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Заведующий кафедрой

« 24 » 08 20 21 г.

профессор С.М. Заяц

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика преподавания русской литературы»

6.44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Родной язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработал:
профессор С.М. Заяц

г. Тирасполь, 2021

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

Методика преподавания русской литературы

1. В результате изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» обучающийся должен:

1.1 Знать:

концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;

1.2 . Уметь:

уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

1.3 Владеть:

основными методами объективной диагностики знаний учащихся по предмету, приемами коррекции в процесс обучения с учетом данных диагностики.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7 сем	Раздел 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе..	ОК-6 ОК-5 ОПК-5 ПК-3	Контрольная работа
7 сем	Раздел 3. Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах	ОК-6 ОК-5 ОПК-5 ПК-3	Контрольная работа
Форма итогового контроля			
Экзамен		ОК-6 ОК-5 ОПК-5 ПК-3	Комплект КИМ (вопросы к экзамену)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Вариант модульной контрольной работы

(тематика контрольных работ)

- Взаимосвязь целеполагания, учебной задачи и результативности системы уроков;
- Проектирование этапов подготовки к восприятию произведения и выявления специфики его восприятия;
- Проектирование этапа изучения лирического произведения;
- Проектирование этапа изучения эпического произведения;
- Проектирование этапа изучения драматического произведения;
- Проектирование этапов обобщения и постановки домашнего задания;

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  д.ф.н., профессор С.М. Заяц
« 24 » 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

Комплект заданий для самостоятельных и контрольных работы

по дисциплине **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

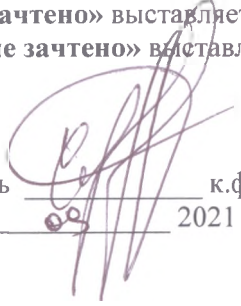
Доклады, сообщения, проекты

1. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (5-7 кл.)
2. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 5-7 кл.
3. Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 5-7 кл.
4. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
5. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (5-7 кл.)
6. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (5-7 кл.)
7. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.
8. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок.
9. Разработать конспект урока по обучению выразительному чтению в 5-7 классах.
10. Разработать конспект урока по изучению основ теории литературы в средних классах.
11. Составить цитатный план по одной из глав эпического произведения, включить его в ход урока.
12. Разработать проект урока по изучению лирического произведения в средних классах.
13. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (8-9 кл.)
14. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 8-9 кл.
15. Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 8-9 кл.
16. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
17. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (8-9 кл.)
18. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (8-9 кл.)
19. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.
20. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок (8-9 кл.)
21. Проанализировать один из разделов программы, соответствующего учебника и методических рекомендаций для старшей школы.
22. Составить план-конспект урока по изучению одной из обзорных тем (10-11 кл.).
23. Разработать систему уроков по одной из монографических тем
24. Составить развернутый план урока (заочная экскурсия) по изучению биографии писателя в старших классах
25. Разработать проект урока по изучению основ теории и истории литературы в старшей школе.
26. Составить конспект урока-семинара в системе уроков по одной из монографических тем.

27. Разработать конспект урока-лекции
28. Разработать конспект урока внеклассного чтения по одному из произведений современной литературы (10-11 кл.)
29. Составить рекомендательный список для внеклассного чтения (5-7 кл.)
30. Разработать конспект урока развития речи (5-7 кл., 8-9 кл, 10-11 кл. (по выбору)) по обучению сочинению на литературную тему.
31. Составить аннотированный указатель научно-методических публикаций по актуальным аспектам методики и практики преподавания литературы.
32. Описать и проанализировать опыт работы учителя-словесника

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  к.ф.н., профессор С.М. Заяц
« 24 » 08 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Экзамен по курсу «МПРЛ» предполагает выявление владения всеми видами компетенций, предусмотренных основной образовательной программой бакалавра филологии. Экзаменационные вопросы включают в себя обширный материал по общим вопросам МПРЛ. На экзамене студентам обязательно предлагаются практические задания.

Экзаменационные вопросы

по дисциплине МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания литературы как наука
2. Литература как учебный предмет в современной школе
3. Содержание литературного образования в школе
4. Принципы построения программ по литературе, характеристика 2-3 современных программ и УМК
5. Учебная книга по литературе для разных этапов обучения
6. Основные этапы развития методической науки
7. Методика преподавания литературы второй половины 19 века
8. Методические искания 1920-х -1960-х годов
9. Современный этап развития МПРЛ
10. Литературное развитие читателя-школьника
11. Особенности курса литературы в основной школе
12. Школьный историко-литературный курс и его особенности
13. Методы обучения литературе и их система
14. Характеристика специфических методов обучения литературе (В.В.Голубков, Н.И.Кудряшев, В.А.Никольский)
15. Вступительные занятия в средних и старших классах
16. Чтение произведения и ориентировочные занятия
17. Анализ как этап изучения литературного произведения
18. Заключительные занятия по изучению литературного произведения
19. Особенности восприятия и изучения эпических произведений в школе
20. Специфика школьного изучения драматического произведения
21. Изучение лирики в школе
22. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе
23. Урок литературы и его классификация
24. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы
25. Развитие письменной речи школьников. Изложение и сочинение
26. Система внеклассной работы по литературе
27. Планирование работы учителя-словесника
28. Учет и оценка знаний и умений учащихся на разных этапах литературного образования

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

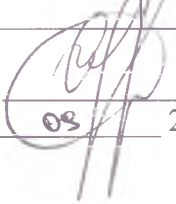
Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам,

	которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)
--	---

Составитель  д.ф.н., профессор С.М. Заяц
« 24 » 08 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

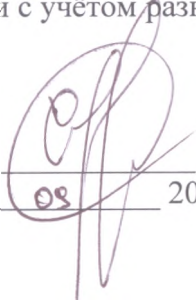
Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

по дисциплине МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и практических занятий (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории русской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников

Составитель  д.ф.н., профессор С.М. Заяц
« 24 » 02 2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Курсовая работа подлежит публичной защите. На защите автор работы выступает с коротким сообщением (до 10 мин.) и отвечает на вопросы преподавателя.. Сообщение включает изложение состояния проблемы, результатов опытно-экспериментальной работы, выводов и предложений, перспектив исследования.

Темы курсовых работ

по дисциплине МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теоретические проблемы современной методической науки
2. Активные формы преподавания литературы
3. Искусство обучения поэтического произведения
4. Работа над языком художественного произведения
5. Изобразительные материалы на уроках литературы
6. Урок литературы в современной средней школе
7. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы
8. Особенности изучения русской литературы в старших классах.
9. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
10. Композиционный путь анализа М.Лермонтова «Герой нашего времени» и условия его эффективности
11. Нравственно-эстетическое воздействие произведений литературы XX (XXI) века на подростков.
12. Патриотическое воспитание подростков средствами литературы
13. Роль выразительного чтения на уроках литературы
14. Заключительный анализ художественного произведения
15. Человек и природа в курсе литературы («Мешерская сторона», К.Паустовского, «Кладовая солнца» М.Пришвина)
16. Литература как учебный предмет
18. Анализ художественного произведения
- 19 Литературное творчество школьников
20. Работа над обзорной литературной темой на уроках в 9-11 кл.
21. Межпредметные связи на уроках литературы
22. Развитие письменной речи учащихся на уроке литературы
23. Развитие устной речи учащихся на уроке литературы
24. Изучение произведений русских писателей и поэтов Великой Отечественной войны
25. Формирование теоретико-литературных понятий на уроках литературы
26. Трагедия А.Пушкина «Борис Годунов» в школьном изучении
27. Особенности проведения словарной работы на уроках литературы
28. Особенности изучения биографии писателя на уроках литературы
29. Сочинения различных жанров в старших классах.

30. Изучение произведений зарубежной литературы в школе.
31. Развитие речи учащихся при анализе языка рассказа «Судьба человека» М.Шолохова
32. Изучение романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в школьном курсе литературы
33. Игровая учебная деятельность на уроках литературы.
34. Изучение творчества Н.Г.Чернышевского в школьном курсе литературы
35. Изучение драматических произведений на уроках литературы
36. Особенности изучения драмы Островского «Гроза» на уроках литературы.
37. Литература Древней Руси в современной школе.
38. Лирика Некрасова в школьном изучении
39. Методы и приемы изучения литературы в школе
40. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике
41. Изучение жизни и творчества И.М.Ломоносова в школе
42. Этапы изучения литературы в школе
43. Факультативные занятия по литературе
44. Внеклассная работа по литературе
45. Семинарская форма занятий на уроках литературы
46. Связи уроков литературы и уроков русского языка в развитии речи учащихся.
47. Опыт словарной работы в связи с чтением статьи школьного учебника.
48. Изучение произведений Л.Н.Толстого в школьном курсе.
50. Изучение произведений Достоевского в школе.
51. Изучение пейзажной лирики А.С.Пушкина в школьном курсе литературы
52. Обучение к сочинениям на уроках литературы.
54. Изучение произведений различных жанров на уроках литературы
55. История формирования методики литературы как науки
56. Наглядность и ТСО на уроках литературы
57. Русская классика и современность на уроках литературы
58. Основные этапы работы над художественным произведением
59. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы
60. Содержание курса литературы в национальной школе

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка

Критерии оценки курсовой работы:

1. Актуальность темы.
2. Глубина изучения литературы.
3. Объективность методов исследования и достоверность результатов.

4. Обоснованность выводов.
5. Полнота и четкость проведения экспериментальной работы.
6. Самостоятельность выполнения курсовой работы.
7. Стиль и оформление работы..

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель  проф. С.М. Заяц
« 24 » 08 2021