

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

/ О.В. Еремеева/

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

Родной язык и литература

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Для набора

2019 года

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины «*Методика преподавания русской литературы*»

/сост. С.М. Заяц – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2021г. - 11 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 7.44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 7.44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом № 125 Минобрнауки РФ от 26.02..

Составитель _____ / С.М. Заяц, д.ф.н., проф./

« 24 » 09 2021 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Методика преподавания русской литературы (МПРЛ) как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональному самоопределению.

Задачами изучения МПРЛ, наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- обновление методов и технологий проведения занятий;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Б1.В.ДВ.11.01 Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится числу дисциплин по выбору

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской / родной литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как литературоведение, педагогика, психология, философия, культурология, социология, эстетика, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способен осуществлять духовно -нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. Работы	
		Всего	Лекций	Лаб. Раб.	Практич. Зан		
6	Зз.е./108ч	50	22	-	28	58	
Итого:	Зз.е./108ч	50	22		28	58	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. 6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	МПРЛ как наука	14	2	2		12
2	Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования.	28	4	4		12

3	Изучение литературного произведения в родовой специфике	26	4	10		12
4	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	28	8	8		12
5	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	37	4	4		10
Итого:		108	22	28		58

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	
1	1	2	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литература как учебный предмет.	Учебники Презентация
2	2	2	Урок литературы в современной школе. Нетрадиционный урок литературы. Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования.	Учебники Презентация
3	2	2	Современные педагогические технологии в обучении литературе. Инновационные методы обучения на уроках литературы. Возможности и способы применения информационно-коммуникационных технологий на разных этапах изучения литературы в школе.	Учебники Презентация
4	3	2	Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку. Ученик. Возрастные особенности восприятия учащихся литературных произведений. Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Учебники Учебно-наглядные пособия
5	3	2	Этапы изучения литературных произведений в школе. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	Учебники Учебно-наглядные пособия
6	4	2	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений в школе.	Учебники Учебно-наглядные пособия
7	4	2	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике Изучение лирических произведений в школе	Учебники Учебно-наглядные пособия
8	4	2	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике Специфика изучение драматических произведений.	Учебники Учебно-наглядные пособия
9	4	2	Методика изучения обзорных тем по литературе.	Учебники Учебно-наглядные пособия

10	5	2	Методические и психолого-педагогические предпосылки обучения письменным работам на уроках русской литературы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.	Учебники Учебно-наглядные пособия
11	5	2	Внеклассное чтение по литературе. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе.	Учебники Учебно-наглядные пособия
	Итого	22		

**Практические занятия
6 семестр**

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема практического занятия	
1	1	2	Из истории методики преподавания литературы.	Презента ция
2	2	2	Литература в школе как учебный предмет. Анализ учебников и программ по литературе	Презента ция
3	2	2	Организация процесса преподавания литературы	Презента ция
4	3	2	Урок в системе литературного образования. Требования к уроку. Типы и виды уроков литературы	Презента ция
5	3	2	Методы обучения литературе в школе	Презента ция
6	3	2	Виды деятельности учителя и учащегося на уроках литературы	Презента ция
7	3	2	Вступительные и заключительные занятия в системе изучения литературного произведения	Презента ция
8	3	2	Особенности изучения эпических произведений в школе	Презента ция
9	4	2	Специфика изучения лирики в школе	Презента ция
10	4	2	Своеобразие изучения драматического произведения в школе	Презента ция
11	4	2	Методика изучения обзорных тем	Презента ция
12	4	2	Изучение биографии писателя на уроках литературы	Презента ция
13	5	2	Изучение литературно-критических статей на уроках литературы	Презента ция
14	5	2	Методика изучения теории литературы в школе	Презента ция
	Итого	28		

Самостоятельная работа студента
6 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
МПРЛ как наука	1	Конспектирование в рабочей тетради	6
	2	Глоссарий	6
Методы и приёмы обучения в процессе литературного образования.	1	Конспектирование в рабочей тетради	4
	2	Работа с монографией	4
	3	Глоссарий	4
Изучение литературного произведения в родовой специфике	1	Конспектирование в рабочей тетради	4
	2	Работа с монографией	4
	3	Глоссарий	4
Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	1	Конспектирование в рабочей тетради	4
	2	Работа с монографией	4
	3	Глоссарий	2
	4	Подготовка письменной работы	2
Урок литературы как художественно-педагогическое целое	1	Конспектирование в рабочей тетради	6
	2	Глоссарий	4
ИТОГО			58

5. Курсовые работы

Курсовая работа по МПЛ является не только средством проверки знаний студентов, но и средством обучения. Выполнение её способствует более глубокому усвоению теории предмета, развитию исследовательских навыков студентов и приобщению их к методическому творчеству, выработке умений и навыков, необходимых учителю-словеснику в его повседневной работе.

Выполнение курсовой работы по МПЛ требует обращения не только к учебно-методическим пособиям, но и к практике школьного преподавания. В работе, помимо теоретического обоснования вопроса, должны быть приведены примеры из собственной практики студента или анализ посещённых им уроков одного-двух учителей литературы. Обобщение опыта преподавания литературы следует вести, используя метод целенаправленного наблюдения за работой учителя и учащихся в сочетании с педагогическим экспериментом.

6. Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
6	Л	Компьютерные симуляции	6
	ПР	Компьютерные симуляции	6
Итого:			12

5. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см .ФОС*

6. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*

7.1 Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Уч. / Под ред.О.Ю.Богдановой, В.Г.Маранцмана. В 2 частях. М., 1994.
2. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Уч. М., 2003.
3. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие/ Автор-составитель Б.А.Ланин. М., 2003.
4. Семенов А.Н., Семенова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. М., 2004.
5. Чертов В.Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. М., 1994.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.: Л., 1966.
8. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
9. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1982.
10. Программно-методические материалы. Литература. 5 - 11 классы. М., 2000.
11. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе. 5 – 9 кл. / Сост. Э.А.Красновский. М., 2000.
12. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по литературе / Сост. Э.А.Красновский. М., 2001.
13. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988.

7.2. Дополнительная литература

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
2. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
3. Анализ художественного произведения: в контексте творчества писателя / Под ред.М.Л.Семановой. М., 1987.
4. Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т.Г.Браже. М., 1971.
5. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964 или С-Пб, 2001.
6. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
7. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
8. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост.Р.И.Альбеткова. М., 1991.
9. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост.С.Н.Громцева. М., 1990.
10. Поэтика художественного текста на уроках литературы / Под ред.О.Ю.Богдановой. М., 1997.
11. Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986.
12. Медведев В.А. Изучение лирики в школе. М., 1985.
13. Тодоров Л.В. Работа над стихом в школе. М., 1965.
14. Карсалова Е.В. "Стихи живые сами говорят...": Кн. для учителя: Из опыта работы. М., 1990.

15. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
16. Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Под ред.Е.Н.Колокольцева. М., 1990.
17. Подругина И.А. Обзорный анализ художественного текста в старших классах. М., 1994.
18. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного – к вступительному. М., 1997.
19. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классов. М., 1997.
20. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. М., 1995.
21. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. М., 1999.
22. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М., 1999.
23. Урок литературы: Пособие для учителя / Сост. Т.С.Зепалова, Н.Я.Мещерякова. М., 1993.
24. Дановский А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях. М., 1998.
25. Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв.ред.О.Ю.Богданова. М., 1996.
26. Воспитание творческого читателя: Проблема внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред.С.В.Михалкова, Т.Д.Полозовой. М., 1981.
27. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение: Уч.пос. к спецкурсу. Л., 1986.
28. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5 – 11 классы. М., 2001.
29. Безносков Э.Л. Раздаточные материалы по литературе. 8 – 11 классы. М., 2001.
30. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 – 8 классы. М., 1996.
31. Кучина Т.Г., Леденев В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9 – 11 классы. М., 1997.

7.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Литература в школе» (Электронная версия): pressa.ru/izdaie
2. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
3. Журнал «Литература в школе» с приложением «Уроки литературы»: knigi.tr.200.net
4. Литература в Сети (современные писатели России): www.litera.ru
5. Портал периодических изданий: www.magazine.ru
6. Российские электронные библиотеки: Информационно- интерактивный портал: www.elbib.ru
7. Словарь литературоведческих терминов: www.gramma.ru
8. Статьи учителей по проблемам преподавания литературы в школе: www.specialschool.ru/teachers
9. Русский филологический портал: www.philology.ru
10. Учебные и библиографические материалы по университетскому курсу «Методика преподавания литературы»: metlit.nm.ru
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС вузы должны располагать специализированными кабинетами, лабораториями.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с

экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории русской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методика преподавания русской литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и учебным планом по профилю подготовки «Родной язык и литература».

10. Технологическая карта дисциплины

Курс 3, группа ФФ19ДР62ПО1 семестр 6

Преподаватель – лектор – д.ф.н., профессор Заяц С.М.

Преподаватель, ведущий практические занятия – д.ф.н., профессор Заяц С.М.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель _____



Заяц С.М., д.ф.н., проф.