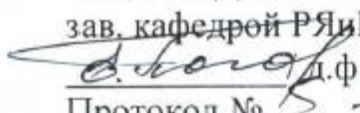


Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой РЯиМК  
 д.ф.н., профессор Погорелая Е.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« 17 » 09 2021г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине  
**«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

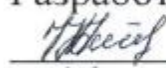
Направление подготовки  
**5.38.03.01 ЭКОНОМИКА**

Профили  
**Мировая экономика и международный бизнес**  
**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**  
**Финансы и кредит**  
**Экономика и менеджмент**  
**Корпоративные финансы и бизнес аналитика**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

**ГОД НАБОРА 2021**

Разработал: преподаватель  
 /Н.Ф. Чайковская  
« 17 » 09 2021 г.

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины «Официальный язык (русский)» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

| Категория<br>(группа)<br>компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                           | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация                         | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке | <p>ИД УК-4.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках;</li> <li>- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p>ИД УК-4.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</li> </ul> <p>ИД УК-4.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;</li> <li>- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках;</li> <li>- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</li> </ul> |

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация              | Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1                               | Система русского языка.                                               | УК-4                                          | Тест, собеседование, коллоквиум, разноуровневые задачи и задания |
| 2                               | Речь и речевая деятельность.                                          | УК-4                                          | Тест, собеседование, коллоквиум, разноуровневые задачи и задания |
| 3                               | Культура русской речи.                                                | УК-4                                          | Тест, собеседование, коллоквиум, разноуровневые задачи и задания |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                       | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                 |
| Зачет с оценкой                 |                                                                       | УК-4                                          | Комплект КИМ (вопросы к зачету)                                  |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Контрольно-измерительный материал (КИМ)**

**Вопросы к зачету**  
по дисциплине **«Официальный язык (русский)»**

1. Язык как общественное явление. Язык и речь.
2. Функции языка и речи.
3. Формы существования языка.
4. Разделы науки о языке.
5. Современный русский литературный язык. Принципы русской графики.
6. Фонетические средства русского языка. Общая характеристика.
7. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова.
8. Современный русский литературный язык. Основные синтаксические единицы.
9. Современный русский литературный язык. Знаки препинания.
10. Важнейшие словари русского языка.
11. Классификация лексических единиц на основе их соотнесенности.
12. Характеристика лексики русского языка с точки зрения ее происхождения.
13. Характеристика лексики русского языка с функционально-стилистической точки зрения.
14. Морфология русского языка. Характеристика частей речи.
15. Знаменательные части речи. Общая характеристика.
16. Служебные части речи. Общая характеристика.
17. Знаменательные части речи. Имя существительное. Основные категории.
18. Знаменательные части речи. Имя прилагательное. Основные категории.
19. Знаменательные части речи. Местоимение. Основные категории.
20. Знаменательные части речи. Имя числительное основные категории.
21. Знаменательные части речи. Глагол. Основные категории.
22. Знаменательные части речи. Неизменяемые формы глагола. Общая характеристика.
23. Служебные части речи. Союз. Типы союзов.
24. Служебные части речи. Предлог. Типы предлогов.
25. Служебные части речи. Частица. Разряды частиц.
26. Синтаксис русского языка. Основные синтаксические единицы
27. Синтаксис русского языка. Связи слов в словосочетании
28. Синтаксис русского языка. Однородные члены предложения
29. Синтаксис русского языка. Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения
30. Чужая речь. Способы передачи чужой речи.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель: Н.Ф. Чайковская  
«17» 09 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Комплект заданий для теста**  
по дисциплине «*Официальный язык (русский)*»

Вариант 1.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. разг...реться | 4. оштр...фовать  |
| 2. прил...гать   | 5. прик...снуться |
| 3. к...ламбур    |                   |

Вариант 2.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как литературное творчество.

Вариант 3.

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (НИ)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вариант 1.

А.С. Пушкин назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

К жанрам публицистического стиля относятся (1) например (2) очерк, статья, путевые заметки.

В окне (3) видно (4) было небо с лёгкими белыми облачками.

На дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало темно, дом стал (1) как будто (2) меньше.

Хозяин (3) по-видимому (4) ждал гостей: были открыты двери и окна во всех комнатах.

### Вариант 2.

23 ноября 1836 года состоялась беседа поэта Пушкина с царём, о содержании которой можно (1) к сожалению (2) только гадать. По-видимому (3) верно мнение, что Пушкин дал императору слово не доводить дело до дуэли. Однако (4) 24 января произошёл перелом в позиции поэта.

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море.

С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

### Вариант 3

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным

### **Критерии оценки:**

- оценка “отлично” выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка “хорошо” выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка “удовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка “неудовлетворительно” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий;
- оценка “зачтено” выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка “не зачтено” выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель: Н.Ф. Чайковская

«17» 09 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Комплект разноуровневых задач и заданий  
по дисциплине «Официальный язык (русский)»**

**I. Задания репродуктивного типа:**

1. Прочитайте текст.
2. Выделите основную мысль.
3. Определите основные части текста. Найдите ключевые слова.
4. Составьте 3 вопроса к тексту.
5. Определите принадлежность текста к функциональному стилю, перечислите языковые единицы, подтверждающие Вашу точку зрения.
6. Определите функционально-смысловой тип речи, обоснуйте вывод.

**II. Задания реконструктивного типа:**

7. Охарактеризуйте подчеркнутые слова как части речи, определите основные категориальные признаки каждого слова (род, число, падеж, склонение, спряжение, др.)
8. Найдите в тексте синонимы, антонимы, омонимы, паронимы (если есть).
9. Укажите в тексте простые и сложные предложения.
10. Отметьте в тексте термины, найдите примеры специальной юридической лексики.

**III. Задания творческого типа:**

Выскажите свое мнение по предмету изложения текста

**Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Критерии оценки заданий творческого типа:**

| Показатели                                                                   | Да | В основном | Нет |
|------------------------------------------------------------------------------|----|------------|-----|
| 1. Самостоятельность выполнения задания                                      | 2  | 1          | 0   |
| 2. Содержательность                                                          | 3  | 1          | 0   |
| 3. Оригинальность решения                                                    | 3  | 1          | 0   |
| 4. Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания | 2  | 1          | 0   |

- оценка «отлично» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- оценка «хорошо» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель: Н.Ф. Чайковская  
«17» 09 2021 г.

г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования**  
По дисциплине: «*Официальный язык (русский)*»

1. Понятие о языковой личности, лингвокультурная основа коммуникативного поведения.
2. Характеристика коммуникативной функции как основной функции языка.
3. Лингвистическая (языковая) компетенция. Лингвистическая компетенция специалиста.
4. Коммуникативная компетенция и её роль в профессиональной деятельности.
5. Современный русский литературный язык.
6. Норма и кодификация. Языковая норма, вариант, ошибка.
7. Понятие и виды языковых норм.
8. Классификация ошибок в современной речи и причины их появления. Ошибка и языковой вариант.
9. Ошибки орфоэпические, лексические, словообразовательные и синтаксические, способы их предупреждения.
10. Стилистические ошибки и пути формирования навыков грамотной речи.
11. Размывание орфоэпических, лексических, морфологических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм как характерная черта современной языковой ситуации.
12. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
13. Основные пути, условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.
14. Коммуникация и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение.
15. Понятие о тексте. Соотношение понятий речь - текст.
16. Речь письменная, устная; монологическая, диалогическая.
17. Особенности функционально-смысловых типов речи.
18. Факторы, определяющие стратегию построения текста. Фабула и сюжет. Порядок декодирования текста.
19. Практическая и эстетическая значимость текстов.
20. Многообразие типов и видов словарей. Электронные и он-лайн словари.
21. Терминологические словари. Структура словарной статьи. Требования к дефиниции.
22. Словари и справочники русского языка, их виды и роль в формировании навыков грамотного говорения и письма.
23. Литературный язык и язык художественной литературы.
24. Приемы, используемые автором для создания образности в художественном тексте.
25. Понятие о функциональном стиле. Книжные стили и разговорный стиль. Особенность современного этапа существования функциональных стилей русского языка.
26. Функционально-смысловой тип речи: сущность, особенности различных типов.
27. Соотношение понятий «функциональный стиль» и «функционально-смысловой тип речи».
28. Научный стиль речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
29. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
30. Жанровое разнообразие научной речи. Формально-содержательные требования к текстам разных жанров научной речи. Составление библиографии.
31. Основные языковые различия устной и письменной форм научной речи.
32. Система жанров официально-делового стиля.
33. Жанры письменной речи официально-делового стиля. Основные виды деловых документов и правила их оформления.
34. Общие формулы официальной документации и специфика юридических документов.

35. Жанры законодательного подстиля. Структура нормы права с точки зрения языка.
36. Особенности устных текстов официально-делового стиля. Правила проведения собеседований и переговоров.
37. Особенности публицистического стиля.
38. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
39. Разговорный стиль речи. Размытость жанровой системы разговорного стиля на современном этапе.
40. Характеристики и качества публичной речи. Факторы, обуславливающие информативность и доходчивость публичной речи.
41. Разговорная и публичная речь.
42. Соотношение устной и письменной форм речи в разговорном стиле.
43. Роль ораторского искусства в подготовке специалиста.
44. Характеристика основных видов красноречия.
45. Ораторское искусство, его основные функции и категории.
46. Античная риторика.
47. Средневековая риторика - гомилетика (богословское красноречие).
48. Риторика Эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения.
49. Особенности современной риторики XX-XXI века.
50. Образ оратора и выбор темы выступления.

#### **Критерии оценки:**

«**зачтено**», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«**не зачтено**», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; обще профессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель:  Н.Ф. Чайковская  
« 17 » 09 2021 г.