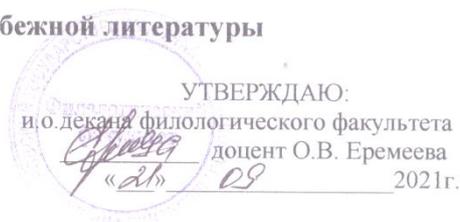


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. декана филологического факультета  
доцент О.В. Еремеева  
«21» 09 2021г.



## *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

по дисциплине

*«История мировой литературы»*

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки:

**7.45.03.01**

**Отечественная филология**

Профиль подготовки

*«Русский язык и литература»*

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Заочная**

**2021 ГОД НАБОРА**

Тирасполь

2021

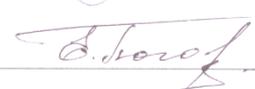
Рабочая программа дисциплины "*История мировой литературы*" разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 Отечественная филология основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Русский язык и литература».

Составители рабочей программы

старший преподаватель кафедры **Русской и зарубежной литературы**  
:  **Винницкая А.С.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры **Русской и зарубежной литературы**  
" 24 " 09 2021г. протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой разработчика  
" 24 " 09 2021г.  Заяц С.М., профессор

Зав. выпускающей кафедрой  
" 24 " 09 2021г.  Погорелая Е.А., профессор

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей мировой литературы как одной из важнейших областей современного литературоведения;
- формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии мировой литературы на разных этапах ее исторического развития;
- о закономерностях литературного процесса и специфике его преломления в каждой национальной литературе;
- о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода;
- о художественной неповторимости творческой манеры крупнейших представителей мировой литературы;
- воспитание навыков филологической культуры.

### Задачи дисциплины:

- изучить основные памятники всемирной литературы;
- выявить специфику этапов литературного развития Европы в контексте культуры;
- высшие достижения мировой литературы;
- национальное своеобразие европейских литератур;
- взаимосвязь и взаимовлияние мировой и отечественной литератур;
- обучить основам анализа произведений европейских писателей, навыкам работы с критической литературой;
- способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса, выработке общепрофессиональных и общекультурных компетенций.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История мировой литературы" относится к обязательной части блока дисциплин. (Б1.О.13)

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<i>Категории компетенций</i>	<i>Код и наименование</i>	<i>Код и наименование индикатора достижений компетенции</i>
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1.1 Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД-2УК-1.2 Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД-3УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения,

		<p>аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>ИД-4УК-1.4 Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>ИД-5УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Литературоведение	<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>ИД-1ОПК-3.1 Знать: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историколитературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.</p> <p>ИД-2ОПК-3.2 Уметь: пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>ИД-3ОПК-3.3. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.</p>
Филологический анализ	<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический</p>	<p>ИД-1ОПК-4.1 Знать: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых</p>

	анализ и интерпретацию текста	и литературоведческих фактов.  ИД-2ОПК-4.2 Уметь: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. ИД-3ОПК-4.3 Владеть: навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Информационные технологии	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ИД-1ОПК-7.1 Знать: новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; ИД-2ОПК-7.2 Уметь: пользоваться современными информационными технологиями. ИД-3ОПК-7.3 Владеть: навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часов по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов		Форма итогового контроля	
	Трудоемкость В з.е./часах	В том числе		
		Аудиторных		

		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан	Самост. работы	
2	3 з.е./ 108ч	8	4	-	4	91	экзамен (к-ль – 9 ч.)

**4.1. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

**2 семестр**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История античной литературы. История греческой литературы.	50	2	2	-	46
2	История античной литературы. История римской литературы.	49	2	2		45
Экзамен (контроль)		9				
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>91</b>

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лекции:**

**2 семестр**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Гомеровский эпос и дидактический эпос. <b>Гомеровский вопрос.</b> Особенности сюжета, композиции. Основные черты этического стиля. Герои эпоса. Гомеровский вопрос в современном литературоведении. <b>Поэма Гесиода «Труды и дни». Дидактический эпос.</b>	Опорный конспект лекции, тексты памятников
2	2	2	Расцвет римской литературы. <b>Вергилий и эпос «Энеида»,</b> идеи, образы и сюжет, своеобразие по сравнению с поэмами Гомера.	Опорный конспект лекции, тексты памятников
Итого:		<b>4</b>		

**Практические (семинарские) занятия:**

**2 семестр**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Гомеровский эпос. Сюжетный план «Илиады» и «Одиссеи». Характеристика основных героев. Боги в поэмах. Композиция. Изобразительные средства.	Опорный конспект лекции, тексты памятников
2	2	2	Античная комедия. Эстетика комедий Аристофана («Лисистрата»)	Опорный конспект лекции,

		Античная комедия. Особенность римской комедии Плавта («Клад»).	учебники, тексты памятников
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	

**Самостоятельная работа обучающегося:**

**1 семестр**

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРО	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Древнегреческий фольклор. Конспект статьи В.Я. Проппа «Специфика фольклора»	6
	2	Самостоятельная работа. Художественные особенности поэмы Гомера «Одиссея». Сопоставление сюжета и фабулы.	6
	3	Виды и жанры древнегреческой лирики. Анализ различных жанровых форм.	6
	4	Эсхил «Прометей прикованный». Конспект статьи С. Апта «Античная драма»	8
	5	Конспект статьи Аристотеля «Поэтика»	6
	6	Софокл «Царь Эдип». Составление терминологического словаря по драматургической лексике (катарсис, сюжет и др.).	6
	7	Комедия Аристофана «Лягушки». Реферат «Значение Аристофана в мировой литературе».	8
		<b>Итого по разделу часов:</b>	<b>46</b>
Раздел 2	1	Сравнительно-сопоставительный анализ греческой и римской мифологии. Культ богини Весты.	6
	2	Традиции римского народного театра в комедиях Плавта «Горшок». Анализ.	6
	3	Лирика Катулла. Сходство и различие в сравнении с древнегреческой лирикой.	5
	4	Определить темы поэзии Катулла и художественные средства его стихотворений.	6
	5	Поэзия Горация. Ода «Памятник». Определить тему. Традиции оды в творчестве Ломоносова, Пушкина и других.	6
	6	Поэма Овидия «Метаморфозы». Трансформация сюжетов в русской и мировой литературах (сюжет о Морфее и Эвридике и др.), привести примеры	8
	7	Апулей «Метаморфозы» как философско-авантюрный роман. Проследить традицию романа Апулея в русской литературе (Гоголь, Булгаков и другие).	8
		<b>Итого по разделу часов:</b>	<b>45</b>
		<b>Всего:</b>	<b>91</b>

**5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.**

**6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1 Обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<b>1 семестр</b>						
1	История мировой литературы	Винницкая А.С., Милентий Н.Д.	2018	15		
2	Античная литература. Греция	Федоров Н.А., Мирошенкова В.И.	2002	15		
3	Античная литература. Рим	Федоров Н.А., Мирошенкова В.И.	2002	15		
<b>2 семестр</b>						
1	История мировой литературы. Литература средних веков и эпохи возрождения.	Винницкая А.С., Милентий Н.Д.	2019	15		
2	Зарубежная литература средних веков и Возрождения	Пуришев Б.И.	1999	10		
3	История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения	Алексеев М.П.	1978	25		
<b>Итого по дисциплине: 100% печатных изданий; 0 % электронных</b>						

### 6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

#### Интернет-ресурсы, ссылки, тексты и энциклопедии

##### Античность.

1. Энциклопедия писателей Древней Греции и Рима. Подробные биографии, перечень произведений. <http://www.chat.ru/~pergam/>
2. Мифология и художественные произведения древних греков этой эпохи, биографии знаменитых людей Древней Греции. <http://www.ellada.spb.ru/>
3. Античное искусство и литература. Религия и мифология Древнего Рима. <http://rome.webzone.ru>, <http://ancientrome.ru>
4. Каталог \_нтернет-ресурсов по истории, археологии, искусству, литературе, философии древнего мира

5. «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. История и культура античности через призму биографий знаменитостей. <http://www.geocities.com/Athens/Academy/3923/>

#### **Средневековье**

1. Общая информация по Средневековью: искусство, литература, музыка, скульптура. <http://www.sabrin.ru/vikings.html>
2. Средневековые латинские тексты. Отрывки из Вульгаты (Ветхого и Нового Заветов), произведений Августина, Амвросия Медиоланского, Павла Диакона, Беда Достопочтенного, Эйнхарда, Ноткера и др. <http://students.gf.nsu.ru/medieval/latin/index.html>
3. Крупнейший французский медиэвистический портал «Menestrel» (médiévistes sur l'internet, sources, travaux, références en ligne) [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr)
4. Общегерманский медиэвистический портал [www.mediaevum.de/haupt2.htm](http://www.mediaevum.de/haupt2.htm)
5. Библиотека ссылок на тексты on-line (филфак МГУ) [www.philol.msu.ru/~tlit/littexts.htm](http://www.philol.msu.ru/~tlit/littexts.htm)

#### **Возрождение**

1. Крупнейший портал по истории литературы и культуры Европейского Ренессанса <http://www.renesans.ru/>
2. Культура, литература и живопись Возрождения <http://smallbay.ru/renessitaly.html>
3. Крупный интернет-портал литературоведческих текстов, исследований, публикации <http://ec-dejavu.ru/>
4. Живопись, скульптура и графика эпохи Возрождения, виртуальный музей <http://www.museum-online.ru/Epoch/Renaissance>
5. Society for Renaissance Studies: the main academic organization in Britain providing an interdisciplinary forum for people interested in all aspects of the Renaissance <http://www.rensoc.org.uk/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Вуз и факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов, конспектирование.

Программа по дисциплине «История мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.01.«Отечественная филология», по профилю подготовки «Русский язык и литература».

#### **9. Технологическая карта дисциплины**

Курс 1 группа ФФ21ВР62ОР1 семестры – 1-2

Преподаватели– лекторы: А.С. Винницкая

Преподаватели, ведущие практические занятия: А.С. Винницкая

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена