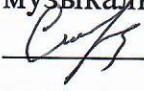


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

музыкального образования

 проф. Сизенева Л.И.

протокол № 2 от «20» сентября 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по практике

Учебная (ознакомительная) практика

Направление

6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль

Музыкальное образование

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная/заочная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: доцент

 Подповетная Е.В.
«17» сентября 2021 г.

Тирасполь 2021г

Паспорт фонда оценочных средств по учебной (ознакомительной) практике

1. В результате прохождения учебной (ознакомительной) практики должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК – 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД – 1 _{УК-1} Знает основные положения системного подхода, способы его применения в решении проблемных ситуаций и в разработках различных стратегий деятельности ИД – 1 _{УК-2} Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ИД – 3 _{УК-1} Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, разработки различных стратегий деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК – 2 Способен управлять проектами на всех этапах его жизненного цикла	ИД – 1 _{УК-2} Знает основы проектной деятельности ИД – 2 _{УК-2} Умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ИД – 3 _{УК-2} Владеет навыками управления проектом на всех этапах его реализации
Командная работа и лидерство	УК – 3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД – 1 _{УК-3} Знает основы организации и руководства работой команды ИД – 2 _{УК-3} Умеет организовывать и осуществлять руководство работой команды , вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ИД – 3 _{УК-3} Владеет навыками организации и руководства работой команды, выработки командной стратегии
Межкультурное взаимодействие	УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД – 1 _{УК-5} Знает особенности основных мировых культур и культур составляющих социокультурное пространство Приднестровья ИД – 2 _{УК-5} Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД – 3 _{УК-5} Владеет навыками анализа и привлечения знания о различных культурах в процессе межкультурного взаимодействия

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК – 6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД – 1 ук – 6 Знает основные приоритеты собственной мировоззренческой направленности, личностной самореализации и в профессиональной деятельности ИД – 2 ук – 6 Умеет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и совершенствовать способы ее осуществления на основе самооценки. ИД – 3 ук – 6 Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности, и совершенствования на основе самооценке.
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД -1 опк - 1 Знает педагогические, психологические, физиологические и методические основы профессиональной деятельности. ИД – 2 опк - 1 Умеет использовать профессиональные знания в соответствии с нормативными правовыми актами. ИД – 3 опк - 1 Владеет навыками действий в нестандартных ситуациях и несет социальную и этическую ответственность за принятые решения.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИД – 1 опк – 3 Знает современные методики и технологии организации индивидуальной и совместной учебно – воспитательной деятельности. ИД – 2 опк – 3 Умеет формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания в реализации задач инновационной образовательной политики ИД – 3 опк – 3 Владеет навыками использования знаний педагогики и психологии для организации различных видов деятельности, ориентируясь на личности обучающихся
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИД – 1 опк – 5 Знает принципы разработки методических технологий, анализа результатов обучения и их использование в образовательной процессе ИД – 2 опк – 5 Умеет систематизировать отечественный и зарубежный опыт использования новых профессиональных маршрутов преодоления проблем в образовании ИД – 3 опк – 5 Владеет основами педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИД – 1 опк – 7 Знает методы изучения состояния и потенциала образовательного учреждения . ИД – 2 опк – 7 Умеет организовать процесс взаимодействия участников образовательных отношений . ИД – 3 опк – 7 Владеет навыками управленческой деятельности в образовании планирования и организаций образовательных отношений

Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИД – 1 опк – 8 Знает основы проектирования педагогической деятельности в различных образовательных структурах ИД – 2 опк – 8 <u>Умеет</u> создавать проекты дальнейшего развития по результатам научной деятельности. ИД – 3 опк – 8 <u>Владеет</u> навыками разработки в различных проектах на основе специальных научных знаний.
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения⁸		
Умения реализации компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся.	ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;	ИД – 1 пко – 2 <u>Знает</u> различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин и специфику музыкально – педагогической деятельности, как среды реализации этих методик и технологий . ИД – 2 пко – 2 <u>Умеет</u> анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин. ИД – 3 пко – 2 <u>Владеет</u> навыками анализа оценки и реализации различных методик и технологий преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной педагогической деятельности.
Современная теория музыкального содержания, соотнесение данных анализа различных процессов происходящих в современной мировой музыкальной культуре.	ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	ИД – 1 пко – 5 <u>Знает</u> основные положения современной теории музыкального содержания, проблематику современной мировой художественной культуры ИД – 2 пко – 5 <u>Умеет</u> анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД – 3 пко – 5 <u>Владеет</u> навыками анализа музыкальных произведений с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, а также соотнесения данных анализа различными процессами происходящими в современной мировой художественной культуре.
Научно исследовательские задачи в сфере науки и образования, руководство исследованиями в русле педагоги музыкального образования	ПКО – 7 Осуществлению научного руководства исследованиями, формированию планов научно – исследовательских работ, обобщать результаты и определять сферу деятельности	ИД – 1 пко – 7 <u>Знает</u> основы осуществления научного руководства , типовое содержание плана научно – исследовательской работы ИД – 2 пко – 7 <u>Умеет</u> осуществлять научное руководство исследований в русле педагоги музыкального образования , формировать планы научно – исследовательской работы , выявлять результаты и определять задачи дальнейших исследований . ИД – 3 пко – 7 <u>Владеет</u> навыками осуществления научным руководством исследований в русле педагоги музыкального образования, планирования научно – исследовательской деятельности , определения ее итогов и перспектив дальнейшего развития.
методическое обеспечение реализации образовательных программ	ПК О– 8 Готовностью к разработке и систематизации методических и информационных материалов, методик, технологий и приемов обучения с последующим использованием в организации осуществляющих образовательную деятельность, анализа результатов;	ИД – 1 пко – 8 <u>Знает</u> нормы и правила разработки методических и информационных материалов, технологий и приемов обучения в области музыкального образования ИД – 2 пко – 8 <u>Умеет</u> разрабатывать методические и информационные материалы, технологии и приемы обучения в области музыкального образования ИД – 3 пко – 8 <u>Владеет</u> навыками разработки и систематизации методических информационных материалов, технологий и приемов обучения, а также их использования в организациях осуществляющих образовательную деятельность и анализа результатов применения

Деятельность в области педагогики музыкального образования соответствующая методическим материалам.	ПКО – 9 готовностью к методическому обеспечению учебного предмета или направления деятельности и основам работы с персональным компьютером, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием	ИД – 1 ПК О– 9 Знает основы работы персональных компьютеров, электронной почтой и др. мультимедийным оборудованием ИД – 2 ПК О– 9 Умеет обеспечивать процесс преподавания учебного предмета и направления деятельности в области музыкального образования соответствующими методическими материалами и информационными технологиями, мультимедийным оборудованием. ИД – 3 ПК О– 9 Владеет навыками методического информационного обеспечения учебных предметов и направления деятельности в области педагогики музыкального образования
Изучение специфический особенностей менеджменской деятельности и ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений	ПКО – 12 готовностью использовать приоритетные направления развития, теорию и методы художественно-педагогической деятельности образовательной системе.	ИД 1 ПК О– 12 Знает теорию и методы управления образовательной системой. ИД – 2 ПК О– 12 Умеет использовать приоритетные направления развития образовательной системы, теорию и методы художественно-педагогической деятельности. ИД – 3 ПК О– 12 Владеет навыками использования методов развития, приоритетными направлениями в художественно-педагогической деятельности.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен: **знать:**

- специфические особенности методов, приемов, форм и технологий музыкального образования обучающихся в вузе;
- содержание преподаваемого предмета;
- основные требования музыкального образования обучающихся;
- основные компоненты и содержание педагогического процесса музыкального образования обучающихся в вузе;
- требования, предъявляемые к преподавателю вуза в современных условиях.
- ознакомиться с педагогическим опытом преподавателей кафедры.

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности обучающихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- применять теоретические знания в образовательной работе с бакалаврами;
- самостоятельно планировать, проводить, контролировать и корректировать теоретическую и практическую деятельность;
- выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- использовать в образовательном процессе информационные и технические ресурсы;
- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в процессе музыкального образования.
- находить, выбирать и применять изученные способы осуществления мониторинга в музыкально-эстетическом образовании;
- осуществлять диагностическую, аналитическую и корректирующую деятельность в рамках системы мониторинга качества музыкального и художественно-эстетического образования;
- разрабатывать мониторинг исследования качества услуг образовательной области «Искусство» государственного образовательного учреждения;
- анализировать выбор методов и средств обучения в музыкально-эстетическом образовании в соответствии с современными педагогическими технологиями;

- оформлять отчетную документацию по результатам научно-педагогической практики

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты и т.д.);

- методикой образовательного процесса в вузе, формами и методами работы со студентами, приёмами владения аудиторией;

- вербальными и невербальными средствами коммуникации в профессиональной деятельности;

- терминологическим аппаратом в области мониторинга качества музыкально-эстетического образования, навыками проектирования и анализа систем мониторинга в музыкально-эстетическом образовании;

- традиционными и инновационными технологиями оценки качества музыкально-эстетического образования:

а) выполнение обучающимися промежуточных и итоговых контрольных (аттестационных) работ по дисциплинам музыкально-эстетического цикла;

б) сбор данных об условиях реализации образовательной программы предметов музыкально-эстетического цикла;

в) исследования на основе сопоставительных выборов;

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
Научно-исследовательский семинар	1. Организационно-подготовительный этап	УК – 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК – 2 Способен управлять проектами на всех этапах его жизненного цикла. УК – 3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
Научно-исследовательский семинар	Основной этап	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Планы-конспекты занятий. Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
Научно-исследовательский семинар	Заключительный этап	ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального	Защита результатов практики

		искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	а итоговой конференции. Отчетная документация (Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики).
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1. Организационно-подготовительный этап		ИД – 1 пко – 2 <u>Знает</u> различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин и специфику музыкально – педагогической деятельности, как среды реализации этих методик и технологий	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
2. Основной этап		ИД – 2 пко – 2 <u>Умеет</u> анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин	Планы-конспекты занятий. Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
3. Заключительный этап		ИД – 3 пко – 2 <u>Владеет</u> навыками анализа оценки и реализации различных методик и технологий преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной педагогической деятельности.	Отчетная документация (Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики).

Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формиро-вания компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство	
				Номер	Форма
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ориентиро-вочный	«Теория и технологии музыкального образования»	Текущий контроль	1	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	когнитив-ный	«Теория и история стилей», «История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики

	праксиологический	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль	3	Защита результатов практики на итоговой конференции
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Ориентировочный	«Теория и технологии музыкального образования»	текущий контроль	1	Дневник практики
	Когнитивный	«Теория и история стилей», История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Отчет по практике
	праксиологический	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	
	Рефлексивно-оценочный		текущий контроль	3	Защита результатов практики на итоговой конференции
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ориентировочный	«Теория и технологии музыкального образования»	Текущий контроль	1	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики

Когнитив-ный	«Теория и история стилей», История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
праксиологически	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
Рефлекси вно- оценочный	Зачет	Итоговый контроль	3	Защита результатов практики на итоговой конференции

Фонд оценочный средств для текущего контроля успеваемости.

Фонды оценочных средств включают:

1. Индивидуальный план
2. Дневник учебной практики;
3. Защита результатов учебной практики на итоговой конференции.

Критерии оценивания

Оценочное средство «Дневник учебной практики»

Критерии оценивания по оценочному средству «Дневник учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения проблем и т.п. Представлена собственная точка зрения при раскрытии существующих проблем. Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, делать теоретические и практические выводы. Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения существующих проблем. Просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения существующих проблем. Просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.

Оценочное средство «Индивидуальный план учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	В отчете представлена комплексная оценка оценки качества художественно -эстетического образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга необходимыми компонентами представлен анализ качества субъектов (в том числе мониторинг кадрового обеспечения образовательного учреждения, подготовка и повышение квалификации педагогов в системе дополнительного образования и т.д.); качество образовательных процессов; качество содержания предметов художественно эстетического цикла, качество результатов (в том числе удовлетворенность родителей качеством образования, получаемого детьми в образовательном учреждении, учебный процесс глазами ученика и т.д.); качество пространства образовательного процесса в школе; эффективность управления качеством образовательного процесса.	В отчете представлена комплексная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют некоторые необходимые компоненты.	В отчете представлена необъективная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют существенные компоненты.

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики. Демонстрирует	В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ	В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Логичность изложения материала, аргументированное и обоснованное представление основных результатов практики.	содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.	недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении			

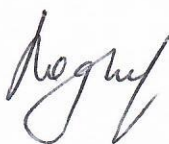
КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Учебная (ознакомительная) практика	Направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: <i>Профиль Музыкальное образование</i> квалификация (степень): <i>магистр</i> форма обучения: <i>очная/заочная</i>	3 З.Е.

Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научнометодических советов высшей школы, 2010. - 52 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» от 3 июня 2013 г. № 466.
3. Шкерица Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов - будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. - 136 с. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Составитель



Подповетная Е.В.