

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных
наук

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Директор ИГУПиСГН

 Е.М. Бобкова
« 24 » сентября 2021 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление

6.44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль

«Музыкальное образование»

Квалификация

магистр

Форма обучения

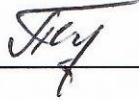
очная

2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2021 г.

Программа практики «Научно-исследовательская работа» магистрантов разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование»

Составитель программы практики

к.п.н., доцент кафедры музыкального образования  /Поронок С.А./

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«20» сентября 2021г. протокол № 2

Зав. кафедры музыкального образования, профессор

«20» 09 2021 г.  /Сизенева Л.И./

Зав. выпускающей кафедрой, профессор

«20» 09 2021г.  /Сизенева Л.И./

1. Цели и задачи практики

Цель: формирование у магистрантов навыков научно-исследовательской деятельности, в том числе подготовка магистерской диссертации и презентаций её результатов в процессе государственной итоговой аттестации.

Задачи научно-исследовательской работы состоят в следующем:

- развитии готовности самостоятельно определять актуальные проблемы в области музыкального образования, формулировать цели и задачи соответствующих им научно-исследовательских работ;
- формировании способности планировать, организовывать и проводить научные исследования, анализировать их результаты и внедрять в учебный процесс;
- развитии креативных способностей в отношении научно-исследовательской деятельности, готовности использовать новые методы и технологии проведения научных работ;
- способности к самостоятельной научно-исследовательской работе и к работе в научном коллективе, способности к профессиональной адаптации.

2. Место практики в структуре ОПОПВО

Научно-исследовательская работа обучающихся, являющаяся обязательным разделом ОПОП магистратуры, входит в учебный план, проходит в течение всего периода обучения и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП.

НИР реализуется в рамках модулей ОПОП ВО, кодБ2.О.01.02(Н). Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при выполнении НИР, приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Методология научно-исследовательской деятельности», «Методология педагогики музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования».

3. Вид, тип и формы проведения практики

НИР осуществляется в течение обучения в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

4. Место и время проведения практики

Место проведения НИР: кафедра музыкального образования, МОУ ДО «ДМШ им. П.И. Чайковского» г. Тирасполь, муниципальный камерный оркестр ГДК г. Тирасполь, МОУ ДО ДМХШ «Фиричел», «Школа искусств» при ГОУ «ГУТЛ-К», МОУ ДО ДМШ г. Слободзея, МОУ ДО БДШИ г. Бендеры, кафедра искусства эстрады ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна. Время проведения НИР: 1-4 семестр.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов	ПКО – 3 способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями	ИД – 1 ПКО – 3 Знает нормы и правила организации и осуществления научных – исследований педагогики музыкального образования. ИД – 2 ПКО – 3 Умеет обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями. ИД – 3 ПКО – 3 Владет навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в том числе и в работе с другими организациями
Проводить научные исследования, анализировать результаты и внедрять в учебный процесс	ПКО - 4 формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи	ИД – 1 ПКО – 4 Знает проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования , задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики. ИД – 2 ПКО – 4 Умеет формировать новые направления исследования в области музыкального образования , определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач. ИД – 3 ПКО – 4 Владет навыками формирования новых направлений исследований в педагогике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования.
Изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа	ПКО –10 готовностью разрабатывать и организовывать управление организаций путем использования достижений в области новейших технологий, отечественного и зарубежного опыта	ИД – 1 ПКО – 10 Знает новейшие технологии отечественного и зарубежного опыта в области управления организации музыкального образования ИД -2 ПКО – 8 Умеет разрабатывать и организовывать управление организации музыкального образования привлекая достижения в области новейших технологий организации управленческой деятельности ИД – 3 ПКО – 8 Владет навыками разработки и организации управленческой деятельности в структурах музыкального образования

6. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость практики

п/п	Разделы (этапы)	Виды исследовательской работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)		Трудоемкость в часах		Формы текущего контроля
		1-2	3-4	Контакт. раб.	Самост. раб.	
1.	Подготовительный этап	выбор и обоснование темы ВКРМ;Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной проблемы. Подбор литературы для организации самостоятельной научно-исследовательской работы;формулирование исходных методологических позиций исследования	уточнение понятийно-категориально-го аппарата, сбор эмпирического материала по проблеме исследования	2 сем.-ПР -18 ч.	1 сем.-72 ч./ 2 з.е. 2 сем.-126 ч./4 з.е. Итого:216 ч./ 6 з.е.	круглый стол, научно-исследова-тельский семинар Промежу-точная аттестация (зачет с оценкой 1,2 сем.)
2.	Исследователь-ский этап	Разработка методологической концепции исследования	Обобщение результатов теоретичес-кого и эмпиричес-кого исследования		3 сем. –108 ч./3 з.е. 4 сем. –432 ч./12 з.е. Итого:540 ч./15 з.е.	круглый стол, научно-исследова-тельский семинар Промежу-точная аттестация (зачет с оценкой 3, 4 сем.)
3.	Заключитель-ный этап	Обработка и анализ полученных результатов. Подготовка и представление отчетной документации. Участие в итоговой конференции по проблеме своего исследования.	Формирование выводов и заключения. Окончатель-ная корректировка текста ВКРМ. Подготовка научного доклада к защите ВКРМ			
				Итого: за 1-4 сем.- 756 ч. /21 з.е.		

Содержание научно-исследовательской работы распределено по семестрам и сопряжено с выполнением НИР в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе магистров.

1 семестр.

Научно-исследовательская работа магистранта в 1 семестре состоит в выборе и обосновании темы магистерской диссертации, подборе литературы для организации самостоятельной научно-исследовательской работы.

Для непосредственного руководства научно-исследовательской работой магистранту должен быть назначен научный руководитель.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 1 семестра должны быть занесены магистрантом в индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии представлены на проверку научному руководителю.

Примерная тема научно-исследовательской работы и научный руководитель утверждаются не позднее, чем через 2 месяца с момента начала процесса обучения в магистратуре. Примерное содержание магистерской диссертации, а также индивидуальный план научно-исследовательской работы должны быть определены магистрантом, обсуждены в рамках научно-исследовательского семинара и утверждены не позднее, чем через 3 месяца с момента начала процесса обучения в магистратуре, однако, могут корректироваться по мере выполнения НИР.

Сроки и объём научно-исследовательской работы, указанные в индивидуальном плане являются обязательными для выполнения.

Научно-исследовательская работа выполняется под контролем научного руководителя и руководителя магистратуры. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 1 семестра – зачет с оценкой.

2 семестр.

Научно-исследовательская работа 2 семестра состоит в составлении плана-графика диссертации, формулировании исходных методологических позиций исследования в разработке программы теоретической и практической части исследования.

Во втором семестре магистранту необходимо написать и по возможности опубликовать научную статью (тезисы) и/или выступить с докладом на конференции, проводимой вузом или факультетом (кафедрой) по проблеме своего исследования.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 2 семестра должны быть занесены магистром в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии предоставлены на проверку руководителю НИР. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 2 семестра – зачет с оценкой.

По результатам выполнения НИР 2 семестра необходимо уточнить содержание магистерской диссертации, а также можно откорректировать формулировку темы магистерской диссертации.

3 семестр.

НИР 3 семестра связана со сбором эмпирического материала по проблеме исследования в соответствии с темой будущей магистерской диссертации, уточнением понятийно-категориального аппарата.

В третьем семестре должна быть подготовлена первая (теоретическая) глава магистерской диссертации и предоставлено описание результатов исследования.

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 3 семестра должны быть занесены магистрантом в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии предоставлены на проверку руководителю НИР. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 3 семестра – зачет с оценкой.

4 семестр.

Научно-исследовательская работа 4 семестра включает продолжение исследования и дополнительный сбор данных, обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования, дополнительный анализ данных, окончательная корректировка текста магистерской диссертации.

В четвертом семестре магистранту предоставляется дополнительная возможность опубликования научной статьи (тезисов) и/или выступления с докладом на конференции, проводимой Вузом или факультетом (кафедрой) по проблеме своего исследования.

Результатом научно-исследовательской работы в 4 семестре является подготовка окончательного текста магистерской диссертации. Подготовленная за время выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практик магистерская диссертация подлежит публичной защите. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 4 семестра – зачет с оценкой.

Магистранты, не представившие в срок отчет о научно-исследовательской работе и не получившие зачеты по научно-исследовательской работе, к защите магистерской диссертации не допускаются.

7. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся представляет документацию в соответствии с разделами дисциплины.

В 1 семестре:

- Индивидуальный план;
- Научный реферат по избранной теме, включающий актуальность и анализ разработанности проблемы;
- Промежуточный отчет о НИР.

Во 2 семестре:

- План-график диссертации;
- Программу исследования;
- Научную статью (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Промежуточный отчет НИР

В 3 семестре:

- Первую (теоретическую) главу магистерской диссертации;
- Описание результатов практической части исследования;
- Промежуточный отчет

В 4 семестре:

- Окончательный текст магистерской диссертации;
- Научная статья (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Индивидуальный план.

8. Аттестация по итогам практики

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой (очное 1, 2, 3,4 семестры).

Форма итоговой аттестации – зачет с оценкой, защита ВКРМ (4 семестр).

Время проведения аттестации: экзаменационные сессии с 1-4 семестр.

По итогам НИР студент представляет руководителю отчетную документацию:

1. Индивидуальный план
2. Промежуточный отчет о НИР в семестре.
3. Отчетная документация, согласно требованиям программы НИР в семестре.

Оценочными средствами для текущего контроля НИР магистрантов и промежуточной аттестации являются: отчетная документация (см. п. 7).

Критерии оценки НИР магистранта:

- актуальность и научно-практическое значение выбранного направления исследования;
- научная новизна исследования;
- анализ современного состояния исследований по выбранной проблематике;
- содержательность и лаконичность изложения материала, его правильное оформление;
- самостоятельность выполнения исследования;
- апробация результатов работы и публикационная активность магистранта по проблеме исследования.

Исходя из соответствующих критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения НИР магистранта.

Высокий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполняется магистрантом самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, позволяющий всесторонне изучить тему и сформулировать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Средний уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, однако выводы и рекомендации не достаточно аргументированы, их практическая значимость и научная новизна вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, однако не достаточно проанализировано современное состояние исследований в отечественной и мировой науке по данному направлению;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Низкий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проведено частично, поверхностно, выводы и рекомендации слабо аргументированы, их практическая значимость и научная новизна и самостоятельность выполнения работы вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован небольшой объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, слабо проанализировано современное состояние исследований по данному направлению;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы.

Неудовлетворительный уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проводилось не самостоятельно;
- анализ современного состояния в науке по направлению исследования отсутствует и как следствие не обоснована научная новизна работы;
- отсутствует практическая значимость работы;
- отсутствуют публикации магистранта по теме исследования и т. д.

Контрольные вопросы:

1. Метод и методология в научном познании.
2. Познавательные способности исследователя.
3. Мыслительные действия в научном познании.
4. Философский уровень методологического анализа.
5. Общенаучный уровень методологического анализа.
6. Частно научный уровень методологического анализа.
7. Исследовательская деятельность педагога-музыканта и ее принципы.
8. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема и ее актуальность, объект, предмет, цель и задачи, гипотеза, методы).
9. Методы научных исследований в области педагогики музыкального образования.
10. Методологический анализ как метод педагогики музыкального образования.

Задания:

1. Разработать проект дальнейшего исследования ВКРМ.
2. Разработать рекомендации для организации управленческого характера относительно регулирования образовательных процессов в ДМШ, ДШИ.
3. Сформулировать актуальные для теории и технологии преподавания методические рекомендации и методические указания.

9. Учебно – методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Методологическая культура педагога-музыканта	Абдуллин Э. Б.	Москва: Академия, 2002.	1		
2.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	Илькова А.П.	Тирасполь, 2011.	3		учебные ресурсы ПГУ
3.	Методологические проблемы музыкальной педагогики.		М., 1991.	1		
4.	Методология и методы научного исследования	Минеев В.В.	М., 2016.			
5.	Методология научного исследования	Рузавин Г.И.	М., 1999.	1		учебные ресурсы ПГУ
6.	Педагогика	Подласый И.П.	М., 2005	3		
7.	Вопросы социологии и эстетики музыки. Вып.2.	Сохор А.Н.	Л., 1981.	1		
Дополнительная литература						
1.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование".	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В..	Москва: Asadema, 2004.			учебные ресурсы ПГУ
2.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Кузин Ф.А.	М., 2011.			
3.	Психология музыкально-исполнительской деятельности	Цагарелли Ю. А.	Санкт-Петербург: Композитор, 2008.			
4.	Методология научных исследовательских	Лакатос И.	Современная музыка, 1995			

	программ // Вопросы философии . – №4.					
5.	Смысл творчества // Философия творчества, культуры и искусства	Бердяев Н.А.	М., 1994			
Электронные издания						
1	Научная электронная библиотека, система РИНЦ	Научный ресурс			+	https://elibrary.ru
2	Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»	Научный ресурс			+	https://cyberleninka.ru
3	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.	Научный ресурс			+	http://www.diss.rsl.ru/
4	«Педагогическая периодика» электронный тематический каталог	Образовательный ресурс			+	http://periodika.wubsib.ru
5	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	Образовательный ресурс			+	https://urait.ru/ebs
6	Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех»	Образовательный ресурс			+	http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech
Итого по практике: печатных изданий 72%; электронных 28%						

Во время проведения научно-исследовательской работы студенты **самостоятельно** выполняют следующие виды работ:

- изучение основных направлений научно-исследовательской работы кафедры (научные форумы, издательская деятельность, участие в международных проектах);
- изучение нормативных документов ПГУ им.Т.Г. Шевченко по организации научно-исследовательской работы магистрантов;
- разработка и обсуждение индивидуального плана научно-исследовательской работы
- участие в научно-исследовательских семинарах кафедры;
- подготовка промежуточных отчетов о научно-исследовательской работе магистранта;
- изучение библиотечных фондов и электронных ресурсов по теме НИР;

- сбор материала по теме научно-исследовательской работы, систематизация и анализ научного материала;
- постановка проблемы исследования, определение цели, задач, гипотез исследования;
- подготовка реферата по теме НИР (составление плана, написание введения, основной части, заключения);
- разработка плана ВКРМ;
- подготовка доклада по теме НИР;
- подготовка публикации по теме НИР;
- разработка программы и инструментария исследования;
- подготовка материала об исследовании и его результатах;
- подготовка итогового отчета о научно-исследовательской работе магистранта;
- подготовка к защите (написание вступительного слова, ознакомление с рецензией).

9.2. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)
2. ЭБС «Лань» (<http://www.e.lanbook.ru>)
3. ЭБС «Ивис» (<http://www.ivis.ru>) – для студентов, магистрантов, аспирантов
4. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>)
5. Университетская информационная система России УИС (<http://uisrussia.msu.ru>)
6. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>
7. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. – URL: <http://liart.ru/ru/>
8. DieMusic [Электронный ресурс]: энциклопедия (в области академического музыкального искусства). – URL: <http://www.mgg-online.com>.
9. Русская академическая музыка [Электронный ресурс]. – URL: <http://rus-academic-music.narod.ru>

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

1. Бурдиян Л.И. Выпускная квалификационная работа магистранта. Тирасполь, 2019.
2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2005.
4. Методология и методика социологических исследований. Тирасполь, 2006. – 4. 1,2.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М., 2009.

10. Материально – техническое обеспечение практики

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, структурным подразделением которого является кафедра музыкального образования, реализующая ОПОП ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (магистратура), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютеров;
- наличие доступного для магистрантов выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для ознакомления с аудио- и видеоматериалами.