

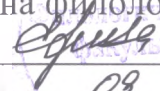
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

доцент  О.В. Еремеева

«21»  2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки
7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(Русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

2021 ГОД НАБОРА

ТИРАСПОЛЬ
2021

Рабочая программа дисциплины «Введение в литературоведение» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020 и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Составитель рабочей программы:

старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы

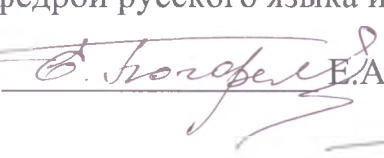
 Г.Н. Николаева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «24» сентября 2021 г. протокол № 1

Зав кафедры-разработчика

«24» сентября 2021 г.  С.М. Заяц, д. ф. н., профессор

Зав. выпускающей кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации

«24» сентября 2021 г.  Е.А. Погорелая, д. ф. н., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели и задачи изучения дисциплины «Введение в литературоведение» состоят в формировании у студентов систематизированных представлений о природе художественного творчества, строении художественного произведения и литературном процессе, а также в освоении литературоведческой терминологии, что позволит ориентироваться в круге компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б1.О.07 «Введение в литературоведение» в составе обязательных дисциплин базовой части.

«Введение в литературоведение» является пропедевтическим литературоведческим курсом, подготавливающим к восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных дисциплин.

«Введение в литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к выполнению всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ.

Базой для освоения дисциплины Б1.О.07 «Введение в литературоведение» служат знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем (школьном) уровне образования, а также параллельно изучаемые дисциплины («История родной литературы», «История мировой литературы», «Детская литература»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 ук-1.1 Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД-2 ук-1.2 Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД-3 ук-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИД-4 ук-1.4 Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи ИД-5 ук-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения

		поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Литературоведение	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, мировой литературы и истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ИД-1 опк-3.1 Знать: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию. ИД-2 опк-3.2 Уметь:пользоваться научной и справочной литературой. ИД-3 опк-3.3. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.
Филологический анализ	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1 опк-4.1 Знать: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. ИД-2 опк-4.2 Уметь: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. ИД-3 опк-4.3 Владеть: навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Информационные технологии	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ИД-1 опк-7.1 Знать: новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; ИД-2 опк- 7.2 Уметь: пользоваться современными информационными технологиями. ИД-3 опк-7.3 Владеть: навыками использования современных информационных технологий для

		решения задач профессиональной деятельности.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции
		Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Направленность «Филология»		
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность		
Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Педагогика Основное общее образование	ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях ИД-1ПК-1.1 Знать: модели образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; явления психолого-педагогической учебно-производственной ситуации; внутри- и межпредметные интеграционных связей, ИД-2ПК-1.2 Уметь: отстаивать личностный подход к усвоению курса, быстро и качественно находить нужный информационный материал, дифференцировать, адаптировать и трансформировать его, использовать в практической деятельности различные материалы информационного поля изучаемого предмета при решении конкретных профессионально значимых учебно-производственных ситуаций. ИД-3ПК-1.3 Владеть: методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий		
1	4 з.е./144ч.	18	8	—	10	117	Экзамен (подг. к экз. — 9 часов)
Итого:	4 з.е./144ч.	18	8	—	10	117	Экзамен (подг. к экз. — 9 часов)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Искусство и художественная литература	2	2	–	–	–
2	Литературное произведение как художественное целое	17	2	–	–	15
3	Композиция произведения	28	2	2	–	24
4	Мир произведения	28	2	2	–	24
5	Язык произведения	20	–	2	–	18
6	Основы стихосложения	24	–	2	–	22
7	Литературный процесс	16	–	2	–	14
1-7	Подготовка к экзамену	9	–	–	–	–
Итого:		144	8	10	–	117

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Особенности художественной литературы как вида искусства. Понятие о художественном произведении, его особенностях и основных функциях.	Опорный конспект
Итого часов по разделу:		2		
2	2	2	Содержание и форма художественного произведения. Тема, проблема, идея, пафос художественного произведения	Опорный конспект
Итого часов по разделу:		2		

3	3	2	Композиция произведения, её функции и основные приёмы. Конфликт, его виды и типы.	Опорный конспект
Итого часов по разделу:		2		
4	4	2	Мир произведения. Основные свойства изображённого мира: жизнеподобие и фантастика (формы и приёмы фантастической образности), сюжетность и описательность (виды описаний в художественном произведении), психологизм (формы и приёмы психологизма).	Опорный конспект
Итого часов по разделу:		2		
Итого:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Сюжет и фабула произведения. Виды и приёмы композиции сюжета. Сюжетные и внесюжетные элементы. Типы сюжетов	Конспект, тексты
Итого часов по разделу:		2		
2	4	2	Образный строй литературно-художественного произведения. Типология образов	Конспект, тексты
Итого часов по разделу:		2		
3	5	2	Язык художественного произведения. Лексико-фразеологические средства языка. Речевая семантика. Тропы. Синтаксические и звуковые средства художественной речи	Конспект, тексты
Итого часов по разделу:		2		
4	6	2	Понятие о стихосложении и его системах (античное, силлабическое, силлабо-тоническое, тоническое)	Конспект, тексты
Итого часов по разделу:		2		
5	7	2	Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод, направление, течение.	Конспект, тексты
Итого часов		2		

1	Введение в литературоведение	Под редакцией Чернец Л.В.	2011	3	+	http://www.philology.ru/
2	Введение в литературоведение. Хрестоматия.	Под редакцией Николаева П.А.	1988	5	+	http://www.philology.ru/
3	Словарь литературоведческих терминов	Белокурова С.П.	2006	—	+	http://www.slovari.ru
Дополнительная литература						
4	Основы стиховедения. Русское стихосложение	Холшевников В.Е.	2004	3	+	http://www.philology.ru/
5	О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста: Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления	Лотман Ю.М.	1996	4	+	http://www.philology.ru/
6	Поэтическая речь. Словарь терминов	Иванюк Б.П.	2007	—	+	http://www.slovari.ru
7	Принципы и приёмы анализа литературного произведения	Есин А.Б.	2010	3	+	http://www.philology.ru/
8	Теория литературы. Поэтика	Томашевский Б.В.	2003	2	+	http://www.philology.ru/
9	Филологический анализ лирического стихотворения	Магомедова Д.М.	2004	2	+	http://www.philology.ru/
10	Филологический анализ текста	Николина Н.А.	2004	2	+	http://www.philology.ru/
Итого по дисциплине 80% печатных изданий; 100% электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека филолога. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
3. Российская государственная библиотека. Режим доступа: www.rsl.ru/
4. Электронная библиотека. Режим доступа: <http://www.fictionbook.ru>
5. Электронные словари. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

Перечень программного обеспечения:

1. Internet Explorer
2. Mozilla Firefox
3. Apple Safari
4. Google Chrome
5. Opera

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных занятий, в ходе которых излагаются основные категории и принципы литературоведческого анализа, практические занятия, где студенты должны получить навыки работы с художественными текстами, и самостоятельной работы, связанной с освоением теоретического материала и выполнением контрольных работ.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами: на кафедре русской и зарубежной литературы есть электронная версия всех лекционных занятий ст. преподавателя Г.Н. Николаевой, а также изданные контрольно-измерительные материалы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям,

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

- по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;
- по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами электронных библиотек, разработка презентаций, сообщений и докладов).

Важнейшей стороной практических занятий являются самостоятельные наработки по изучаемым темам. При этом основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что способствует формированию правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы студенты испытывали положительные эмоции от творческой работы и поиска решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, личностный потенциал, поэтому при разработке заданий учитываются уровень подготовки и интересы студентов группы.

В процессе изучения дисциплины используются разные виды контроля знаний:

- текущий контроль, основанный на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий;
- промежуточный контроль, который проводится в виде контрольных работ по завершению каждого блока лекций и практических занятий;
- итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (устного опроса).

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа ФФ21ВР62ОР1 семестр 1

Преподаватель-лектор – Николаева Галина Николаевна

Преподаватель, ведущий практические занятия: Николаева Галина Николаевна

Модульно-рейтинговая система не введена