

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и педагогики

Кафедра: Родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой РЯЛНШ,  
 Л.И. Васильева  
« 14 » 09 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

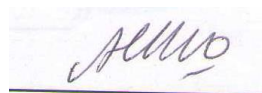
«КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА»

для направления: 6. 44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

профиль ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БАКАЛАВР  
Квалификация (степень) выпускника

Разработали:  
к.п.н., доцент Маслова А.И.



Тирасполь 2021

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Педагогика раннего возраста»

**1. В результате изучения дисциплины «Коммуникативная культура педагога» обучающийся должен:**

**1.1. Знать:** систему и основные функции языка, организационные принципы речевой коммуникации, правила культуры речи и речевого этикета, основные современные коммуникативные средства общения педагога; технологии использования методов и средств психолого-педагогического воздействия..

**1.2. Уметь:** проектировать взаимодействие педагогов между собой, педагогов и детей педагогов и родителей в ходе педагогического процесса; сотрудничать с педагогами и другими специалистами в решении воспитательно-образовательных задач; воспринимать и продуцировать устные и письменные тексты на официальном языке; вести устные деловые разговоры на государственном языке; соблюдать культуру речевого общения; выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами: анализировать оригинальную для профессиональной деятельности литературу для получения необходимой информации; обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения ; управлять речевым дыханием, голосом, дикцией.

**1.3. Владеть:** навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума; навыками продуцирования устных и письменных текстов участия в устных формах научной и деловой коммуникации; информационно-коммуникативными технологиями при поиске необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач; технологией использования методов и средств психолого-педагогического просвещения.

### 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация №     | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины             | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                        | Раздел 1: Введение. Речевое общение. Педагогическое общение. | ОК-4, ОПК-5                                   | Опрос № 1, эссе                  |
| 2                        | Раздел 2: Речевая деятельность педагога.                     | ОК-4,                                         | Эссе, опрос № 2                  |
| 3                        | Раздел 3: Культура речевой деятельности педагога.            | ОК-4, ОПК-5                                   | Опрос № 3 , эссе                 |
| 4                        | Раздел 4. Речь, ее разновидности. Жанры речи педагога.       |                                               |                                  |
| Промежуточная аттестация |                                                              | ОК-4, ОПК-5                                   | Вопросы к зачету                 |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»  
Кафедра Родного языка и литературы в начальной школе

**Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету  
по дисциплине «Коммуникативная культура педагога»**

1. Объект, цели и задачи курса, его значение..
2. Понятие о языке и речи, их особенности.
3. Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог и диалог.
4. Понятия общение и коммуникация.
5. Имидж педагога, его компоненты.
6. Коммуникативный имидж, его значение для педагога.
7. Понятие о педагогическом общении, его функции.
8. Речевая ситуация в педагогическом общении.
10. Вербальное общение педагога.
11. Невербальное общение педагога, его функции. Средства невербального общения.
12. Понятие о речевой деятельности, ее виды.
13. Этапы речевой деятельности.
14. Особенности речевой деятельности педагога.
15. Понятие «говорение». Специфика педагогического говорения.
16. Слушание в педагогическом общении, его функции.
17. Виды профессионального педагогического слушания.
18. Понятие «письмо», его роль в речи. Письменные жанры речи педагога.
19. Чтение в профессиональной деятельности педагога. Вторичные тексты.
20. Понятие «текст», его признаки. Категории текста.
21. Типы текстов, их использование педагогом.
22. Понятие «культура речи педагога». Типы речевых культур.
23. Этические нормы, их роль в речи.
24. Языковые и коммуникативные нормы.
25. Понятие «техника речи», ее роль в общении педагога. Компоненты техники речи.
26. Интонация, ее роль в педагогическом общении.
27. Речевые жанры педагога, их виды.
28. Педагогический диалог в речи, его виды.

**Критерии оценки ответов студентов:**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «зачтено» | -дается комплексная оценка предложенной ситуации;<br>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;<br>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы. |
| «незачет» | - незнание вопросов курса;<br>- недостаточное владение терминологией дисциплины;<br>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;<br>-выполнение заданий при подсказке преподавателя;<br>- затруднения в формулировке выводов.       |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

**Вопросы опроса для текущего контроля по дисциплине «Коммуникативная культура педагога»**

**Опрос № 1**

**Раздел 1.**

1. Что такое язык и речь и каковы их особенности?
2. Какие виды речи существуют и каковы их особенности?
3. Что такое коммуникативная культура педагога?
4. Что такое имидж педагога и каковы его компоненты?
5. Что такое педагогическое общение и каковы его функции?
6. Что такое вербальное и невербальное общение педагога?
7. Назовите невербальные средства общения педагога, укажите их функции.

**Опрос № 2**

**Раздел 2.**

1. Речевая деятельность педагога, ее виды.
2. Особенности речевой деятельности педагога.
3. Понятия «говорение», «педагогическое говорение», его специфика.
4. Слушание в педагогическом общении, его функции, виды.
5. Понятие «письмо», его роль в речи педагога. Письменные жанры речи педагога.
6. Понятие «текст». Признаки текста и его категории

**Опрос № 3**

**Раздел 3.**

1. Понятие «культура речи педагога». Типы речевых культур.
2. Этические, языковые и коммуникативные нормы, их роль в речи.
3. Понятие «техника речи», ее компоненты (голос, дикция, речевое дыхание).
4. Интонация, ее роль в педагогическом общении.

**Опрос №4**

**Раздел 4.**

1. Речевые жанры педагога, их виды.
2. Педагогический диалог в речи, его виды.

**Критерии оценивания компетенций (результатов) при ответе на вопросы опроса**

Оценка «**отлично**» ставится, если студент:

1. Освоил теоретический материал и осознанно использует теоретические знания при решении педагогических ситуаций, анализирует микросреду, в которой происходит действие; переводит факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, грамотно трактует понятия;

2. Обнаруживает полное понимание ситуации, может обосновать свои суждения; называет, положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации;

3. Обстоятельно и достаточно полно излагает материал; строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент:

1. Обнаруживает знание теоретического материала, но не использует теоретические знания в достаточной мере при решении педагогических ситуаций. Допускает затруднения в анализе ситуации, в которой происходит действие;

2. Испытывает сложности с владением педагогических категорий; допускает неточности в определении удачных и неудачных моментов, используемых в данной ситуации;

3. Недостаточно убедительно обосновывает свое суждение;

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание теоретических положений, но:

1. Практические задания не подтверждаются теоретическими знаниями.

2. Допускает неточности в определении понятий;

3. Не может установить удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации;

4. Не может обосновать свои суждения;

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент:

1. Не может справиться с решением педагогической задачи, опираясь на знание теоретического материала; при формулировке определений искажает их смысл;

2. Не владеет педагогическими категориями; не видит удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации; излагает материал беспорядочно и неуверенно.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.  
ШЕВЧЕНКО»**

Кафедра Родного языка и литературы в начальной школе

**Темы эссе по дисциплине «Коммуникативная культура педагога»**

**Раздел I.**

1. Имидж современного педагога
2. Роль коммуникативного имиджа в деятельности педагога..
3. Выдающиеся педагоги-ораторы.

**Раздел 2.**

1. Устная речь – звуковой портрет педагога-оратора.
2. Невербальные средства общения педагога.
3. Использование принципов дидактики в речи педагога.

**Раздел 3.**

1. Речевой этикет и культура речи педагога.
2. Роль интонации в речи педагога.
3. Роль дикции в речи педагога.

**Критерии оценивания:**

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к эссе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём эссе; имеются упущения в оформлении

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к эссе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы, отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проб.