

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой разработчика



Лозан Т.А.

протокол № 2 от « 20 » сентября 2021 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине «История литературы родного края»

Направления подготовки:

2.09.03.04 «Программная инженерия», 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»,
2.09.03.03 «Прикладная информатика»

Профили подготовки:

«Разработка программно-информационных систем», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Информационные технологии в цифровой экономике»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

заочная

ГОД НАБОРА: 2021

Разработал: доцент



Лозан Т.А.

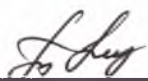
« 20 » сентября 2021 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой разработчика



Лозан Т.А.

протокол № 2 от « 20 » сентября 2021 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине «История литературы родного края»

Направление подготовки:
5.38.03.02 «Менеджмент»

Профили подготовки:
«Финансовый менеджмент», «Менеджмент организации»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

ГОД НАБОРА: 2021

Разработал: доцент



Лозан Т.А.

« 20 » апреля 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине **«История литературы родного края»**

1. Основные сведения о дисциплине (модуле), практике

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

Очная и очно-заочная формы обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	семестр I	семестр	всего
Общая трудоёмкость	72		72
Контактная работа:	10		10
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Консультации			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)			
Самостоятельная работа: - <i>выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</i> - <i>написание доклада (Р);</i> - <i>подготовка к практическим занятиям;</i> - <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	58		58
Вид итогового контроля (зачет)	зачет		4

2. Требования к результатам обучения по дисциплине формы их контроля и виды оценочных средств

Процесс изучения дисциплины, направлен на формирование следующих результатов обучения:

Заочная форма обучения

для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
УК-4	Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.	текущий текущий текущий,	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
	Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода тестов с иностранного на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.	промежуточный	Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект контрольная работа, вопросы к зачету
УК-5	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.	текущий текущий текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект контрольная работа, вопросы к зачету

для профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
УК-4	Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. Умеет осуществлять деловые	текущий	Устный ответ, доклад

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
	цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	текущий текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект, контрольная работа, вопросы к зачету

для профиля подготовки «Информационные технологии в цифровой экономике»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
УК-4	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию. Владеет методикой составления суждения межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных	текущий текущий текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект, контрольная работа, вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
	языковых форм и средств.		
УК-5	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. Владет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	текущий текущий текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект контрольная работа, вопросы к зачету

Очно-заочная форма обучения
для профилей подготовки: «Менеджмент организации», «Финансовый менеджмент»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
УК-4	Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и официальных языках ПМР и основы деловой коммуникации. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на	текущий текущий	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), практике, ГИА характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля	Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе
	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР.	текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект, контрольная работа, вопросы к зачету
УК-5	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	текущий текущий текущий, промежуточный	Устный ответ, доклад Устный ответ, доклад, тест эссе, творческий проект Устный ответ, доклад, эссе, творческий проект, контрольная работа, вопросы к зачету

3. Программа оценивания контролируемой компетенции

Заочная форма обучения
для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период	ИД УК-4.1	Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной	Устный ответ, доклад

развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.		коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	
	ИД УК-5.1	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Устный ответ, доклад
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.2.	Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.2.	Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.3.	Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету.
	ИД ук-5.3.	Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету.
Промежуточная аттестация			
Раздел 1. Устное	ИД УК-4.1		собеседование

народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-4.2 ИД УК-4.3		(по вопросам к зачету)
--	-----------------------------------	--	------------------------

для профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-4.1	Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	Устный ответ, доклад

	ИД ук-5.1	Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	Устный ответ, доклад
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.2.	Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.2.	Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в	тест №1, №2, доклад, контрольная

		различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	работа, вопросы к зачету
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-5.1.	Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.2.	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	
Промежуточная аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-4.1 ИД УК-4.2 ИД УК-4.3 ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3		собеседование (по вопросам к зачету)

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Устный ответ, доклад
	ИД ук-5.1	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Устный ответ, доклад
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.2.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.2.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература	ИД ук-4.3.	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету.

Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.		форм и средств.	
	ИД ук-5.3.	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету.
Промежуточная аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-4.1 ИД УК-4.2 ИД УК-4.3 ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3		собеседование (по вопросам к зачету)

Очно-заочная форма обучения
для профилей подготовки: «Менеджмент организации», «Финансовый менеджмент»

Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература	ИД УК-4.1	Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и официальных языках ПМР и основы деловой коммуникации.	Устный ответ, доклад
	ИД УК-5.1	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы	Устный ответ, доклад

Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.		межкультурной коммуникации.	
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.2.	Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.2.	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД ук-4.3.	Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету
	ИД ук-5.3.	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Устный ответ доклад, контрольная работа, вопросы к зачету.
Промежуточная аттестация			
Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в.	ИД УК-4.1 ИД УК-4.2 ИД УК-4.3 ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3		собеседование (по вопросам к зачету)

Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.			
--	--	--	--

4. Оценочные средства

Блок А

А. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с программой дисциплины «История литературы родного края»

А1. Комплект тестовых заданий №1

Тема: Устное народное творчество.

І вариант

1. *Фольклор - это..*

- А) песни и сказки; Б) устное народное творчество
В) сборник частушек; Г) колыбельные песни

2. *Какой жанр не является фольклорным:*

- А) пословица; Б) загадка; В) частушка; Г) авторская сказка

3. *Назовите основные жанры фольклора.*

- А) роман, драма, сочинение; Б) эпос, лирика, драма
В) стихотворение, поэма, эпос; Г) ода, поэма, лирика

4. *Былина – это...*

А) эпическая песня-сказание о богатырях, рассказ о том, что когда-то было, бывало, во что верили

Б) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

В) замысловатый вопрос составленный в форме метафоры

Г) эпические и лиро-эпические устные произведения о конкретных событиях истории русского народа

5. *Что такое сказка?*

- А) история о животных и чудесах
Б) поучительная история, произошедшая по вине главного героя
В) рассказ о реальных событиях
Г) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

6. *В чём различие пословиц и поговорок:*

- А) в меткости и образности высказывания;
Б) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения.

7. *Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?*

- А) загадка; Б) пословица; В) прибаутка; Г) стихотворение

8. *По содержанию лирические песни делятся на:*

- А) исторические; Б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;
В) волшебные, фантастические; Г) приключенческие.

9. *К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):*

- А) пословицы; Б) сказки; В) поговорки; Г) загадки; Д) былины.

10. *Определите жанр фольклора:*

*Сидит дед, во сто шуб одет,
кто его раздевает, тот слёзы проливает.*

- а) поговорка;
б) считалка;
в) загадка;
д) скороговорка.

ІІ вариант

1. *Фольклор – это:*

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;
б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;

- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого; б) латинского; в) английского; г) русского.

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) сказка; ж) легенда; з) поговорка.

4. Что такое пословица:

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

5. Сказка (жанровое определение) - это....

- а) сказание о богатырях.
- б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.
- в) небольшая история фантастического характера.

6. На какие группы делятся сказки?

- а) исторические, фантастические, бытовые; б) о животных, волшебные, юмористические; в) волшебные, о животных, социально-бытовые;
- г) социально-бытовые, о животных, романтические

7. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:

- а) былины; б) поговорки; в) загадки; г) сказки.

8. Какой жанр не относится к фольклору?

- а) скороговорка; б) загадка; в) пословица; г) повесть;

9. Как называются рождественские песни?

- а) колядки; б) веснянки; в) частушки; г) колыбельные.

10. Определите жанр фольклора:

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой?

Говори поскорей,

Не задерживай честный и добрых людей!

- а) загадка; б) стихотворение; в) считалка; г) скороговорка.

A2. Комплект тестовых заданий №2

Тема: Современная приднестровская литература

1. Как называлось литературное объединение, положившее начало Союзу писателей Приднестровья?

- а) «Днестровская правда»; б) «Взаимость»; в) «Взаимопонимание»

2. Главной темой литературы в конце XX ст. была:

- а) Природа родного края; б) Военная тема; в) Любовь к животным.

3. Сыном какого выдающегося русского поэта был О.Н. Высотский?

- а) А.Г.Алексина; б) Н.С. Гумилева; в) В.П. Астафьева.

4. Союз писателей Приднестровья был создан в:

- а) 1993 г.; б) 1994 г.; в) 1995 г.

5. Какой печатный орган оказал огромную помощь в борьбе в 90-х годах?

- а) «Бастующее Приднестровье»; б) «Трудовой Тирасполь»; в) «Бастующий Тирасполь».

6. Первой в ПМР была создана:

- а) Тираспольская писательская организация; б) Рыбницкая писательская организация;
- в) Бендерская писательская организация.

7. В Приднестровье выпускается альманах:

- а) «Днестр»; б) «Литературный альманах»; в) «Литературное Приднестровье».

8. Итоговый сборник произведений писателей Приднестровья – это:

- а) Приднестровье. XX век»; б) «Антология современной литературы Приднестровья»; в) «Литературное Приднестровье».

9. *Сегодня Союз писателей Приднестровья входит в состав:*

- а) Союза писателей России; б) Международного литературного фонда; в) Международного сообщества писательских союзов.

10. *В ПГУ им. Т.Г. Шевченка созданы:*

- а) центры русской, украинской, молдавской и болгарской культуры; б) клубы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры; в) школы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если правильных 9-10 ответов;
- оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если правильных 7-8 ответов;
- оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если правильных 5-6 ответов;
- оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) выставляется студенту, если правильных ответов менее 5.

Блок Б

Б.1 Комплект вопросов для устных ответов

Тема: Устное народное творчество Приднестровья.

1. Каковы особенности бытования фольклора в Приднестровье?
2. Назовите жанры фольклора.
3. Какие виды народных песен характерны для Приднестровья?
4. Какие вы знаете легенды в Приднестровье?
5. Какие вы знаете обряды народов Приднестровья?
6. Какие вы знаете народные сказки в Приднестровье?

Тема: Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.

1. Чем характеризовалась переводная литература в Киевской Руси?
2. Назовите главные особенности оригинальной литературы в Киевской Руси.
3. В чем состоят особенности древней русской литературы.
4. В чем состоят особенности литературы Киевской Руси.
5. Каковы хронологические границы древнерусской литературы?

Тема: Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.

1. В чем значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
2. В чем значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
3. В чем значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Тема: Литература Приднестровья XIX в.

1. Назовите особенности развития русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XIX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XIX в.

Тема: Литература Приднестровья XX в.

1. Назовите особенности развития русской литературы в XX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XX в.
4. Назовите особенности развития русской литературы на рубеже веков.
5. Назовите особенности развития украинской литературы на рубеже веков.

6. Назовите особенности развития молдавской литературы на рубеже веков.
7. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Назовите особенности развития русской литературы во второй половине XX в.
9. Назовите особенности развития украинской литературы во второй половине XX в.
10. Назовите особенности развития молдавской литературы во второй половине XX в.

Тема: Современная литература Приднестровья.

1. Назовите направления развития русской литературы на современном этапе.
2. Назовите особенности развития украинской литературы на современном этапе.
3. Назовите особенности развития молдавской на современном этапе.
4. Расскажите о Союзе Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится, если студент показал глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрирует знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизводит учебный материал с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, уверенно исправляет ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует знания в объеме пройденной программы; четко излагает учебный материал.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, но не может исправить ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует не достаточно полные знания по пройденной программе.

Оценка «неудовлетворительно» (2 баллы) ставится, если студент не знает материал темы или раздел; при ответе возникают серьезные ошибки.

Блок В

В 1. Комплект тем для докладов

Раздел: Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.

1. Направления развития молдавской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
2. Направления развития русской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
3. Направления развития украинской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
4. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
5. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
6. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Раздел: Литература Приднестровья XIX в.

1. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Развитие украинской литературы в XIX в.
3. Развитие молдавской литературы в XIX в.
4. Русская литература на рубеже веков.
5. Украинская литература на рубеже веков.
6. Молдавская литература на рубеже веков.

Раздел: Литература Приднестровья XX в.

1. Русская литература начала XX в.
2. Украинская литература начала XX в.
3. Молдавская литература начала XX в.
4. Русская 20-40 годов XX в.
5. Украинская литература 20-40 годов XX в.

6. Молдавская литература 20-40 годов XX в.
7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Русская литература второй половины XX в.
9. Украинская литература второй половины XX в.
10. Молдавская литература второй половины XX в.

Раздел: Современная литература Приднестровья.

1. Русская литература ПМР.
2. Украинская литература ПМР.
3. Молдавская литература ПМР.
4. Союз писателей Приднестровья.
5. Поэзия Приднестровья.
6. Проза Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (9-10 баллов) – учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» (7-8 баллов) – по своим характеристикам доклад студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) – сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Блок Г

Г 1. Комплект заданий для контрольной работы

1. Роль А.С. Пушкина в развитии русской литературы.
2. Современное состояние литературного процесса в ПМР.
3. Основные темы творчества писателей-прозаиков нашей республики.
4. Женская лирика в поэзии Приднестровья.
5. Влияние крещения Руси на древнерусскую литературу.
6. Галицко-Волынская летопись.
7. Развитие публицистической литературы в XIV- XVI вв.
8. История – один из источников литературы Киевской Руси.
9. Русско-молдавские литературные связи XVII в.
10. Основные направления развития русской литературы в XVII в.
11. Основные направления развития украинской литературы в XVII в.
12. Основные направления развития молдавской литературы в XVII в.

13. Основные направления развития русской литературы в XVIII в.
14. Основные направления развития украинской литературы в XVIII в.
15. Основные направления развития молдавской литературы в XVIII в.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
18. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
19. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XX в.
20. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XX в.
21. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XX в.
22. Развитие русского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
23. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
24. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (зачтено) (17-20 баллов) ставится, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо» (зачтено) (13-16 баллов) ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) (10-12 баллов) ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно» (незачтено) (7-9 балла) ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Блок Д

Д 1. Вопросы к зачету

1. Особенности бытования фольклора в Приднестровье.
2. Жанры фольклора.
3. Народные песни в Приднестровье.
4. Легенды в Приднестровье.
5. Обряды народов Приднестровья.
6. Народные сказки в Приднестровье.
7. Славянская мифология как один из истоков древней литературы.
8. Переводная литература в Киевской Руси.
9. Оригинальная литература в Киевской Руси.
10. Древняя русская литература.
11. Литература Киевской Руси.
12. Литература периода феодальной раздробленности.
13. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
14. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
15. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинской литературы в XIX в.
18. Развитие молдавской литературы в XIX в.

19. Русская, украинская, молдавская литература начала XX в.
20. Русская, украинская, молдавская литература 20-40 годов XX в.
21. Русская, украинская, молдавская литература на рубеже веков.
22. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
23. Русская, украинская, молдавская литература второй половины XX в.
24. Русская литература ПМР.
25. Украинская литература ПМР.
26. Молдавская литература ПМР.
27. Союз писателей Приднестровья.
28. Поэзия Приднестровья.
29. Проза Приднестровья.
30. Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично», «зачтено» (18-20 баллов): систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «хорошо», «зачтено» (14-17 баллов): достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «удовлетворительно», «зачтено» (10-13 баллов): достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в ответах на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; решении типовых заданий; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «неудовлетворительно», «незачтено» (менее 10 баллов): фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа; знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

5. Организационно-методическое обеспечение контроля учебных достижений

Критерии оценки самостоятельной работы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала. Студент выделяет

главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видеоизмененные вопросы. Студент усваивает весь объем программного материала, материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя. Студент умеет применять полученные знания на практике. В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы. Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена; Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

Технологическая карта бально-рейтинговой системы

Курс I

группы: РФ21ВР62ПИБ, РФ21ВР62СКД, РФ21ВР62ПЭБ, РФ21ВР62МО, РФ21ВР62ФМ
семестр I

Преподаватель, лектор – доцент Лозан Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Лозан Т.А.

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
История литературы родного края	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Русский язык и культура речи, Официальный язык (украинский), Официальный язык (молдавский)				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Устный ответ №1	УО 1	аудиторная	5	10
Доклад №1	Д1	внеаудиторная	5	10
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
Тест №2	Т 2	аудиторная	5	10
Контрольная работа №1	КР1	аудиторная	10	20
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				
Зачет	3	аудиторная	15	30
Итого			45	90
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				

Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий</i>	УС	<i>внеаудиторная</i>	10	
<i>Выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ</i>	КПР	<i>аудиторная</i>	10	
Бонусные баллы: - за посещаемость			10	10
Итого максимум			75	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	