

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рыбницкого филиала
И.А. Павлинов
профессор
Павлинов И.А.
28 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

на 2021 / 2022 учебный год

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профиль подготовки:

«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

2020 ГОД НАБОРА

Рыбница 2021

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика (английский язык)» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Иностранный язык» – Иностранный язык».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры ГЯиМШ


(подпись)

Басюк Ирина Владимировна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры германских языков и методики их преподавания

« 1 » сентября 20 21 г.

протокол № 1

Заведующий кафедрой



Егорова Виктория Григорьевна, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи основной дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Практическая фонетика» состоит в постановке аутентичного английского произношения, что предполагает сохранение и дальнейшее совершенствование произносительных умений и навыков, выработанных в ходе вводно-коррективного фонетического курса.

Задачи курса следующие:

1. совершенствование произносительных навыков диалогической и монологической речи;
2. развитие навыков восприятия аутентичных текстов на слух;
3. обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
4. изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Практическая фонетика» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 направления подготовки 44.03.05 *Педагогическое образование с двумя профилями подготовки*, по профилю подготовки «Иностранный язык» и «Иностранный язык», при очной форме обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенции	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УД-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке и иностранных языках	ИД-4к1 Знать: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации; коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
		ИД-4к2 Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакционную и коррекционную правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.
		ИД-4к3 Владеть: репертуаром способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОП-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся; выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 оп-5 Знать: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;
		ИД-2 оп-5 Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;
		ИД-3 оп-5 Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
	ПКО-5 Способен презентовать учебные курсы дисциплины	ИД-1 пко-5 Готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Всего часов	252
в том числе:	
аудиторных занятий	122
самостоятельной работы	94
экзамен	36

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 252

Семестр	Трудоемкость (в часах)	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Всего	Аудиторных		Самост. работы		
Лекции	Лаб. раб.		Практич. зан.				
III	3 108	108	-	-	54	54	Зачёт с оценкой
IV	4 144	144	-	-	68	40	Экзамен 36
Итого:	7 252	252	-	-	122	94	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Согласные и гласные в потоке речи	44		28		16
2	Словообразование и его образование	20		8		12
3	Акцентная структура дисyllabic слов	22		10		12
4	Интонация дисyllabic предложений	26		10		16
5	Интонация различных коммуникативных типов высказываний	40		28		12
6	Эмфатическая интонация	36		24		12
7	Ритмико-синтаксическое построение предложений	28		14		14
Итого:		216		122		94
Экзамен:		36				
Всего:		252				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Classification of English vowels and consonants.	Метод. пособие
2	2	2	Syllable formation and syllable division in English.	Метод. пособие
3	3	2	Word-stress. The degrees of word-stress.	Метод. пособие
4	1.2	2	The accentual structure of disyllabic words.	Метод. пособие
5	1.3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes -ate, -ize, -y. Sounds [p], [b].	Метод. пособие, аудио-запись
6	1.3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes -logy, -logist, -ography, -cracy. Sounds [t], [d].	Метод. пособие, аудио-запись
7	1.3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes -ian, -ience, -ition, -ient, -ial, -ious, -ions, -lar. Text "Druggist".	Метод. пособие, аудио-запись
8	2.3	2	The stress in polysyllabic words with suffixes -ee, -eer, -ier, -ide, -ique.	Методическое пособие

9	1.3	2	The stress in polysyllabic words with separable prefixes. Sounds [k], [g].	Метод. пособие, аудио-запись
10	1.3	8	The stress in compound words. Text "Gabriel Gates".	Метод. пособие, аудио-запись
11	1.3	2	Контрольная работа.	Карточки с зад.
12	1.4	8	Intonation and its components. Sense-group. Sounds [t], [ð].	Метод. пособие, аудио-запись
13	1.4	8	Terminal tones of English. Text "Charley Chase". IP I, II.	Метод. пособие, аудио-запись
14	4	2	Types of heads used in English. IP III, IV.	Метод. пособие
15	1.4	2	Sentence-stress and its degrees. Text "Jack Jameison".	Метод. пособие, аудио-запись
16	1.4	8	Rhythm. Rhythm groups. Sounds [t], [v]. IP V, VI, VII.	Метод. пособие, аудио-запись
17	1.4	2	Reduction. Text "Philip Fox". IP VIII.	Метод. пособие, аудио-запись
18	5	2	The four communicative types of sentences. Two kinds of relationship btw. the grammatical structure and intonation.	Методическое пособие
19	1.5	2	Sounds [s], [z]. Dialogue "John – Peter".	Метод. пособие, аудио-запись
20	5	2	Attitudinal colouring. Unemphatic and emphatic intonation.	Метод. пособие
21	1.5	2	Sounds [θ], [ð]. Dialogue "Secret Thoughts 1".	Метод. пособие, аудио-запись
22	5	2	Intonation of straightforward and implicatory statements.	Метод. пособие
23	1.5	2	Text "A pleasure trip". Dramatizing the dialogue "Secret Thoughts 1".	Метод. пособие, аудио-запись
24	5	2	Intonation of General questions.	Метод. пособие
25	1.5	2	Sounds [l], [m]. Dialogue "Secret Thoughts 2".	Метод. пособие, аудио-запись
26	5	2	Intonation of Special questions.	Метод. пособие
27	1.5	2	Контрольная работа за III семестр	карточки с зад.
Итого:		54		
28	1.5	2	Text "Vacation at the shore". Dramatizing the dialogue "Secret Thoughts 2".	Метод. пособие, аудио-запись
29	5	2	Intonation of Alternative questions.	Метод. пособие
30	1.5	2	Text "The landlady". Dialogue "Let's have tea in the garden".	Метод. пособие, аудио-запись
31	5	2	Intonation of Disjunctive questions. IP IX.	Метод. пособие
32	1.5	2	Sounds [h], [ŋ]. Dialogue "Telephone Call".	Метод. пособие, аудио-запись
33	5	2	Intonation of Imperative sentences.	Метод. пособие
34	1.5	2	Text "Medical Man". Int. Pattern X. Exercises.	Метод. пособие, аудио-запись
35	5	2	Intonation of Exclamatory sentences.	Метод. пособие
36	1.5	2	Sounds [j], [r]. Text "Wrong pronunciation".	Метод. пособие, аудио-запись
37	6	2	Contrast emphasis. Means of effecting contrast emphasis.	Метод. пособие
38	6	2	Control reading of the text "Wrong pronunciation".	аудио-запись
39	1.6	2	Sounds [i], [ɪ]. Intonation Pattern XI.	Метод. пособие, аудио-запись
40	6	2	Emphatic logical stress. Text "Deming King".	Метод. пособие, аудио-запись
41	6	2	Pronunciation of syllables before the emphatic logical stress.	Метод. пособие
42	1.6	2	Sounds [e], [æ]. Listening to radio news.	Метод. пособие, аудио-запись
43	6	2	Means of effecting intensity emphasis in comparison with contrast emphasis.	Метод. пособие

	18	1.1 motions expressed by emphatically pronounced exclamations.	4
	Итого по разделу часов		12
Раздел 7	19	Rhythm. Rhythm units.	6
	20	Sense-group	4
	21	Intonation of longer sentences.	4
	Итого по разделу часов		14
	ИТОГО:		94

5. Курсовые проекты программой не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1	Практический курс английского языка. 2 курс. (Учебник для студентов вузов)	Аракян В.Д.	2016	5	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
2	Правила чтения в английском языке. (Методические рекомендации)	Белок П.Б.	2013	9	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
	Дополнительная литература					
3	Пособие для совершенствования навыков английского произношения	Селезнев В.Х.	2000	2	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
4	The New Cambridge English Course (ay two-курс)	Michael Swan and Catherine Walter	1993	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
5	Фонетика английского языка. Нормативный курс	Васильев В.А.	1980	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
Итого по дисциплине:		20 % печатных изданий;		80 % электронных		

6. 2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://audio-class.ru/making-english-em-index.html>
2. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
3. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. http://alt-usage-english.org/audio_archive.shtml
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
6. <http://www.ted.com/>
7. <http://abc.go.com/>
8. <http://www.cbs.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютер, аудио гарнитура (наушники, микрофон), проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины «Практическая фонетика» осуществляется на практических занятиях в аудитории в сочетании с самостоятельной работой студентов в лингафонном кабинете и дома. Работа по данному курсу основана на широком использовании звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратуры. При обучении произношению широко используются различные средства наглядности: зрительная (артикуляция преподавателя, схемы речевого аппарата в момент произнесения звука,

фонетическая транскрипция, интонационные схемы) и слуховая (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на электронных носителях).

Работа студентов на практических занятиях предполагает:

- 1) рассмотрение и обсуждение теоретических аспектов изучаемых явлений;
- 2) фонетический анализ процессов диктации звуков в потоке речи и их модификации;
- 3) анализ интонационных процессов, представленных в тексте;
- 4) прослушивание и имитацию звуков фонетического текста;
- 5) анализ и коррекция ошибок;
- 6) контрольное чтение и воспроизведение фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;
- 7) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах-образцах.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- 1) самостоятельное освоение отдельных теоретических аспектов изучаемых явлений;
- 2) письменное выполнение упражнений на транскрибирование, слоговое деление, интонирование текстов различного характера;
- 3) прослушивание разнообразных по структуре и подаче материала аудио-курсов с последующим выполнением заданий по ним;
- 4) запись студентом на дискету (электронный носитель) текстов монологического и диалогического характера, фонетических упражнений;
- 5) заучивание наизусть коротких стихов, текстов, диалогов, поговорок и скороговорок.

Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса, являются принципы аудиовизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности, систематичности.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс II – группа Р920 (Р921Х) – семестр III, IV

Преподаватель, ведущий практические занятия – Басюк Н.В.

Кафедра ГЯиМП

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов		
Практическая фонетика	бакалавриат	дисциплина по выбору	8		
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):					
Практическая грамматика. Изучение устной и письменной речи					
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)					
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	
III семестр					
Практические занятия 1-26. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов, диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная / внеаудиторная	20	40	
			1	2	
			3	6	
			5	10	
			6	12	
			4	8	
1	2				
Практическое занятие 27. Письменная контрольная работа за III семестр	Рубежный контроль	аудиторная	10	20	
Зачет с оценкой	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40	
Итого:			50	100	
IV семестр					

Практические занятия 28-60	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная внеаудиторная	20	40
Посещение занятий			1	2
Устный опрос			3	6
Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование)			5	10
Самост. отработка и запись аудио-упражнений			6	12
Заучивание и воспроизведение текстов диалогов наизусть	4	8		
Активное участие на занятии	1	2		
Практическое задание 61. Письменная контрольная работа по IV семестр	Рубежный контроль	аудиторная	10	20
Экзамен	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание и мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеауди- торная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Повторная тема контрольной работы	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Тестирование	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Выполнение дополнительных индивидуальных заданий	Текущий контроль	внеаудиторная	1	3
Итого:			7	13

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 50 баллов (20% от общей суммы баллов по рейтинговой системе).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине (-2 балла), отсутствие домашнего задания (-2 балла).