

Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
доцент  /Еремеева О.В./
“ 20 ” 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА»**

Направление подготовки:

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Немецкий язык)

для набора 2019 года

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины *«Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка»* /сост. М. И. Мурашова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2021 - 13 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 – *Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий язык)*

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 - *Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий язык)*, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 года, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель Мурашова / Мурашова Маргарита Ильинична, ст. преподаватель/
_____ 2021г.

1. Цель и задачи дисциплины

- привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения и адаптированного художественного текста;

- развивать навыки и умения анализировать адаптированный художественный текст.

Задачи дисциплины:

- осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;

- научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;

- научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;

- научить осмыслению извлечённой информации;

- ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

- ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки;

- научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» относится к базовой части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.Б.06.03» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 3+ ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий язык).

Для успешного овладения учебной дисциплиной «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» обучающийся должен обладать базовым общеупотребительным вокабуляром, знать основные грамматические правила английского языка и уметь их использовать в речи, владеть произносительными основами изучаемого языка, владеть навыками подготовленной устной и письменной речи.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» направлена на формирование системы лингвистических знаний, навыков монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвостилистического анализа, письменного аннотирования и комментирования, представляющей собой основу для развития и совершенствования профессиональных компетенций бакалавра лингвистики.

Дисциплина базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Вводный курс второго иностранного (английского) языка», «Практическая грамматика второго иностранного (английского) языка», «Практикум по культуре речевого общения на втором иностранном (английском) языке».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данной специальности:

Код компетенции	Формулировки компетенции
ОК-7	владеет культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК -3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
ПК-5	способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
ПК-6	способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные жанры художественной литературы, их характеристику и отличительные особенности
- основные средства для выражения образности и выразительности
- средства для выражения юмора и сатиры и т.д.

уметь:

- интерпретировать содержание текста
- анализировать грамматические формы, словообразовательные модели, фразеологические сочетания и др.
- работать над лексикой анализируемых текстов или произведений (многозначность, антонимия, омонимия, архаизмы, историзмы и т.д.)
- показать свое понимание произведения, самостоятельно мыслить и излагать свои мысли на изучаемом языке
- пользоваться справочной литературой, извлекать необходимую дополнительную информацию о слове (стилистическую, эмоционально – экспрессивно – оценочную, национально-культурную)
- оценивать дополнительные свойства, которые лексические единицы могут приобретать в художественном тексте

владеть:

- методами лингвистического анализа текста;
- навыками изложения основных требований к комплексному лингвистическому анализу художественного текста;
- навыками лингвистической интерпретации художественных текстов разных жанров.
- методикой комплексного анализа художественного текста,
- навыками использования сопоставительной стилистики для развития культуры речи родного и иностранного языка,
- общей культурой реферирования научной литературы, умением самостоятельно делать выводы и обобщения.

Обучающийся, изучивший дисциплину «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» подготовлен к решению профессионально-образовательных задач, соответствующих его степени (квалификации), что предполагает умение строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей конкретной ступени образования с использованием знания иностранного языка как средства межкультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ ич. зан		
5	2/72	34		34		38	зачет
6	3 /108	62		62		46	зачет
7	2 /72	44		44		28	зачет
8	2 /72	20		20		52	Зачет с оценкой
Итого	9/324	160		160		164	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	“While the auto waits”, O. Henry.	24			12	12
2.	“Singing lesson”, by K.Mansfield.	24			12	12
3.	“Love for Art ”, O. Henry	24			10	14
4.	“Getting known”. D. H. Barber.	17			10	7
5.	“The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley	18			10	8
6.	“A Sad Story” by G. Sheffield	17			10	7
7.	“Mabel” by S. Maugham	21			14	7
8.	“Bella Fleace gave a party”, E. Waugh	13			6	7
9.	“One coat of white”, H. A. Smith	22			12	10
10.	“Appointment with love”, S. I. Kishor	19			12	7
11.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	19			12	7
12.	“The Gift of Magi” by O. Henry	19			12	7
13.	“Last Leaf” by O. Henry	15			8	7
14.	“Story of an hour” by K. Chopin	36			10	26
15.	“A Cup of Tea” by K. Mansfield	36			10	26
Итого:		324			160	164

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

5 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём м часов	Тема лабораторного занятия	Учебно- наглядные пособия
1. “While the auto waits, O. Henry.				
1.	1	2	O. Henry’s. biography. Reading and comprehension	‘Read and speak’ audio
2.	1	2	Word study. Lexical exercises	‘Read and speak’
3.	1	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	‘Read and speak’ Role game
4.	1	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	‘Read and speak’
5.	1	2	Plot of the story/ character sketches.	
6.	1	2	Literary and stylistic analysis. Test	
2. “Singing lesson”, by K.Mansfield.				
7.		2	K. Mansfield ‘s biography. Reading and comprehension	‘Read and speak’ audio
8.	2	2	Word study. Lexical exercises	
9.	2	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
10.	2	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
11.	2	2	Plot of the story/ character sketches.	
12.	2	2	Literary and stylistic analysis. Test	
3. “Love for Art ”, O. Henry				
13.	3	2	O. Henry’s biography. Reading and comprehension	‘Read and speak’ audio
14.	3	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
15.	3	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
16.	3	2	Plot of the story/ character sketches.	
17.	3	2	Literary and stylistic analysis. Test	
	Итого:	34		
6 семестр				
4. “The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley				
1	4.	2	C.E. Eckersley’s biography. Words study. Reading and comprehension	Text ‘Read and speak’ audio
2	4.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
3	4.	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	

4	4.	2	Plot of the story/ character sketches.	
5	4.	2	Literary and stylistic analysis. Test.	
5. "A Sad Story" by G. Sheffield				
6	5.	2	G. Sheffield's biography. Words study. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
7	5.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
8	5.	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
9	5.	2	Plot of the story/ character sketches.	
10	5.	2	Literary and stylistic analysis. Test.	
6. "Mabel" by S. Maugham				
11	6.	2	S. Maugham's biography. Words study. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
12	6.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
13	6.	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
14	6.	2	Plot of the story/ character sketches.	
15	6.	2	Literary and stylistic analysis.	
16	6.	2	Test.	
17	6.		Revision test	
7. "Getting known", D. H. Barber.				
18.	7.	2	D. H. Barber 's biography. Words study. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
19.	7.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	
20.	7.	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
21.	7.	2	Plot of the story/ character sketches.	
22.	7.	2	Literary and stylistic analysis. Revision test.	
8. "Bella Fleace gave a party", E. Waugh				
23	8.	2	E. Waugh's biography. Words study. Reading and comprehension	
24	8.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	
25	8.	2	Literary and stylistic analysis. Test.	
9. "One coat of white", H. A. Smith				
26	9.	2	H. A. Smith's biography. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
27	9.	2	Word study. Lexical exercises	
28	9.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game

29	9.	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
30	9.	2	Plot of the story/ character sketches.	
31	9.	2	Literary and stylistic analysis. Test	
	Итого	62		
7 семестр				
10. "Appointment with love", S. I. Kishor				
1	10	2	S. I. Kishor's biography. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
2	10	2	Word study. Lexical exercises	
3	10	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
4	10	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
5	10	2	Plot of the story/ character sketches.	
6	10	2	Literary and stylistic analysis	
11. "Salvatore", W. Somerset Maugham				
7	11	2	W. Somerset Maugham's biography. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
8	11	2	Word study. Lexical exercises	
9	11	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
10	11	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
11	11	2	Plot of the story/ character sketches.	
12	11	2	Literary and stylistic analysis. Test	
12. "The Gift of Magi" by O. Henry				
13	12	2	O. Henry's biography. Reading and comprehension	Text 'Read and speak' audio
14	12	2	Word study. Lexical exercises	
15	12	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Role game
16	12	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
17	12	2	Plot of the story/ character sketches.	
18	12	2	Literary and stylistic analysis.	
13. "Last Leaf" by O. Henry				
19	13	2	Word study. Lexical exercises Reading and comprehension.	Text 'Read and speak' audio
20	13	2	. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters.	Role game
21	13	2	Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	
22	13	2	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis.	
	Итого:	44		

8 семестр				
14. “Story of an hour” by K. Chopin				
1	14	2	K. Chopin’s biography. Reading and comprehension	Text ‘Read and speak’ audio
2	14	2	Word study. Lexical exercises Retelling the story on the part of the characters	Role game
3	14	2	Summary of the story. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	
4	14	2	Plot of the story/ character sketches	
5	14	2	Literary and stylistic analysis.	
15. “A Cup of Tea” by K. Mansfield				
6	15	2	K. Mansfield’s biography Reading and comprehension	
7	15	2	Word study. Lexical exercises Retelling the story on the part of the characters	Text ‘Read and speak’ audio
8	15	2	Summary of the story. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	
9	15	2	Plot of the story/ character sketches.	Role game
10	15	2	Literary and stylistic analysis. Test	
	Итого:	20		
	Всего:	152		

5. Самостоятельная работа студента

ДЗ – домашнее задание; *СИТ* – самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* – изучение дополнительной литературы.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Раздел 1.	5 семестр		
	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	4
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений..	4
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “While the auto waits”, O. Henry	4
	Всего:		12
Раздел 2.			
	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений	4
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений..	4
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Singing lesson”, by K.Mansfield.	4
	Всего:		12
Раздел 3.	1.	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	4
	2.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	3.	<i>ДЗ</i> Выполнение устных речевых упражнений.	4
	4.	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Love for Art”, O. Henry	4
	Всего:		14

<i>6 семестр</i>			
Раздел 4.			
	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений..	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа. “Getting known”. D. H. Barber.	3
	Всего:		7
Раздел 5.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений.	4
	2.	Письменный лингвистический анализ рассказа “The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley	4
Всего:			8.
Раздел 6.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений..	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “A Sad Story” by G. Sheffield	3
Всего:			7
Раздел 7.	1	Выполнение лексических упражнений..	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Mabel” by S. Maugham	3
Всего:			7
Раздел 8.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Bella Fleace gave a party”, E. Waugh	3
Всего:			7
Раздел 9.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	4
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “One coat of white”, H. A. Smith	4
Всего:			10
Итого:			46
<i>7 семестр</i>			
Раздел 10.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Appointment with love”, S. I. Kishor	3
Всего:			7
Раздел 11.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Salvatore”, W. Somerset Maugham	3
Всего:			7
Раздел 12.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	2
	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “The Gift of Magi” by O. Henry	3
Всего:			7
Раздел 13.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Написание сочинений.	2

	3	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "Last Leaf" by O. Henry	3
Всего:			7
Итого:			28
8 семестр			
Раздел 14.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений	4
	3	<i>ДЗ</i> Выполнение речевых упражнений	4
	4	<i>ДЗ</i> Составление диалогов	4
	5	<i>ДЗ</i> Написание характеристик героев произведения	4
	6	<i>ИДЛ</i> Написание сочинений.	4
	7	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "Story of an hour" by K. Chopin	4
Всего:			26
Раздел 15.	1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений	4
	3	<i>ДЗ</i> Выполнение речевых упражнений	4
	4	<i>ДЗ</i> Составление диалогов	4
	5	<i>ДЗ</i> Написание характеристик героев произведения	4
	6	<i>ИДЛ</i> Написание сочинений.	4
	7	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "A Cup of Tea" by K. Mansfield	4
Всего:			26
Итого:			164

6. Образовательные технологии:

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
5.	<i>ЛР</i>	компьютерные симуляции, ролевые игры	12
6.	<i>ЛР</i>	компьютерные симуляции, ролевые игры	12
7.	<i>ЛР</i>	компьютерные симуляции, ролевые игры	12
8.	<i>ЛР</i>	компьютерные симуляции, ролевые игры	12
Итого:			48

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся См. ФОС (ЛАХТ 2)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.- СПб.: Антология, 2004.
2. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. Read and Speak English: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Химера, 2002. <https://avidreaders.ru/book/read-speak-english.htm>
3. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. English Through Reading: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003. <http://padaread.com/?book=17969>
4. Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В. Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие – Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010 <http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&rid=17521>

8.2. Дополнительная литература:

Каушанская В. Л. и др. Грамматика английского языка. – Л., 1960. – 319 с.

1. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – Л., 1968. – 215 с.
2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2002.
3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебное пособие для ин-тов и фак. иностр.яз. – 4-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2000.
4. Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др. Английский язык для обучающихся университетов. Чтение, письменная и устная практика. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
5. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для обучающихся университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
6. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Рольф, 2001.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.abbylingvo.ru
2. www.multitran.ru
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: словари он – лайн (www.abbylingvo.ru) поисковые системы www.google.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерные классы (110, 208, 305)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основная цель программы – привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм текста на уровне слова, словосочетания и предложения, развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача – ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Программа состоит из 15 разделов, каждый из которых представляет собой один адаптированный или оригинальный рассказ.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста

Рабочая учебная программа по дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий язык) для обучающихся 3-4 курса филологического факультета со вторым иностранным языком английским, очной формы обучения, степень выпускника бакалавр.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс II – IV ФФ19ДР62ТН1

Преподаватели, ведущие практические занятия - Мурашова М. И.

Кафедра английской филологии

Модульная система не предусмотрена

Составитель Мурашова М.И. /Мурашова М.И., ст. преподаватель

Зав. кафедрой английской филологии Щукина О.В. /Щукина О.В., доцент/

Согласовано:

Зав. кафедрой романо-германской филологии Еремеева О.В. /Еремеева О.В., доцент/