

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



УТВЕРЖДАЮ

М.а. Директор БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

« 24 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.Б.28 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

(по дисциплине)

На 2021-2022 учебный год

Направление подготовки:

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Автомобили и автомобильное хозяйство»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения:

очная

год набора 2020

(в комбинированном формате)

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост. Н.Л.Миткевич –
Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2019 - 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам очной формы обучения по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», утвержденного приказом от 14 декабря 2015 г. № 1470 Министерства образования и науки РФ.

Составитель


(подпись)

/ Н.Л.Миткевич, ст. преподаватель кафедры
«Естественные и экономические науки» /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование устойчивой мировоззренческой позиции, предполагающей понимание культуры как целостного феномена, включающего все формы жизнедеятельности человека, которые позволят ему свободно ориентироваться в социальном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство» направления 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Ее изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Изучение культурологии осуществляется во взаимодействии с другими дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, такими, как «Философия», «История». Читается в 3 семестре на очном обучении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций, приведенных в таблице ниже.

Код компетенции	Формулировка компетенции
Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией (ОК):	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

основные сферы культурной деятельности общества; основные традиции мировой и отечественной культуры.

3.2. Уметь:

показать сущность основных культурологических проблем современности.

3.3. Владеть:

пониманием ценности разных культур и чувством культурной самоидентичности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
3	2 з.е. /72 ч.	36	18	-	18	36	Зачет
Итого:	2 з.е. /72ч.	36	18	-	18	36	Зачет

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии.	17	4	4	-	9

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Основные школы.	21	10	2	-	9
3	Основные понятия и концепции культурологии.	13	2	2	-	9
4	Типология культуры.	21	2	10	-	9
Итого:		72	18	18	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
2	1	2	Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
3	2	2	Культурология как наука о культуре.	Слайды
4	2	2	Культура и цивилизация.	Слайды
5	2	2	Культурные ценности и нормы. Механизмы приобщения к культуре.	Слайды
6	2	2	Виды культуры.	Слайды
7	2	2	Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация.	Слайды
8	3	2	Динамика культуры.	Слайды
9	4	2	Типология культуры.	Слайды
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Структура и состав культурологического знания	Презентации
2	1	2	Основные школы и концепции культурологии	Презентации
3	2	2	Морфология культуры.	Презентации
4	3	2	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
5	4	2	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	Презентации
6	4	2	Культура Средневековья.	Презентации
7	4	2	Культура Возрождения. Культура Нового времени.	Презентации
8	4	2	Культура Новейшего времени.	Презентации
9	4	2	Культура России.	Презентации
Итого:		18		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	9
Раздел 2	Основные понятия культурологии. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	9
Раздел 3	Онтология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	9
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	9
Итого:		36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- письменные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов; консультации преподавателей;
- контрольное тестирование;
- использование видеофильмов по изучаемым темам;
- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом.

Используемые интерактивные образовательные технологии не предусмотрено учебным планом

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины.

(согл. Приказа «941-ОД от 14.06.2017г.)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебный процесс обеспечивается соответствующими службами: аудиториями с мультимедийными проекторами, компьютерными классами с локальными сетями; библиотекой с постоянно обновляемым фондом и методическими разработками кафедры.

Содержание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения данной дисциплины включает список литературы.

8.1 Основная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник для вузов/А. И. Кравченко; МГУ.- Москва: Проспект, 2014.-285 с. (эл.в.)
2. Культурология. Учебное пособие/ Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с. (эл.в.).

8.2. Дополнительная литература:

1. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Феникс, 2000. - 605 с.
3. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
4. Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.- М.: ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
5. Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 54 с.
6. Культурология: пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 346 с.
7. Культурология: учебник для втузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 1999. - 509 с.
8. Культурология: учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М.: Владос, 2004. - 319 с.
9. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкова, Н. И. Шельнова, Д. Г. Мирошникова [и др.].- М. : Экзамен, 2005. - 382 с.
10. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 472 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

В разработке.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для освоения дисциплины необходимы следующие условия: наличие библиотечного фонда литературы по культурологии (учебники, учебные пособия), наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций, наличие компьютерных классов, наличие доступного выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

В учебном процессе для формирования и развития профессиональных навыков студентов должны использоваться следующие формы работы:

1. Лекции с мультимедийной презентацией информации.
2. Семинары рекомендуется проводить на основе широкого использования активных и интерактивных форм проведения занятий: семинаров в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

Уровень требований и критерии оценок.

Оценка знаний студентов при промежуточной аттестации осуществляется по результатам успеваемости и оценивается по 100-бальной системе комплексной форме с учетом:

- оценки по итогам текущего контроля,
- оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Текущий контроль

В целях обеспечения развития творческих способностей студентов, самостоятельности в работе, ответственного отношения к учебным обязанностям и

проверки формируемых в результате изучения дисциплины компетенций проводится текущий контроль успеваемости.

В текущем контроле учитывается активность работы студентов на лекционных, семинарских занятиях; результаты устных опросов и проводимой контрольной работы; результаты выполнения различных видов самостоятельной работы.

Количество набранных студентом баллов определяется по сумме балльной оценки за различные виды учебной деятельности, представленные ниже.

Суммарная оценка за текущий контроль складывается из оценок за отдельные виды работ.

Зачет

На втором курсе проводится зачет по изученным темам дисциплины «Культурология» в устной или письменной форме.

Вопросы для подготовки к зачету формируются на основе программы по учебной дисциплине «Культурология». Студентов с примерным перечнем вопросов перед зачетом знакомит преподаватель.

Накопительный характер оценки знаний студентов активизирует работу студентов в течение всего семестра и способствует более прочному усвоению знаний.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство».

11. Технологическая карта дисциплины.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс - II

Группа – БП20ДР62АХ1

Семестр - III

на 2021 – 2022 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л.Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л.Миткевич

Кафедра «Естественные и экономические науки»

Курс	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
2	2 з.е. /72 ч.	36	18	-	18	36	Зачет
Итого:	2 з.е. /72ч.	36	18	-	18	36	Зачет

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	5
	Посещение практических занятий	1	5
Текущий контроль работа на семинарских занятиях	Культурология как гуманитарная наука.	2	4
	Основные культурологические школы и	2	4

	концепции.		
	Культура как предмет исследования в культурологии	2	4

	концепции.		
	Культура как предмет исследования в культурологии.	2	4
	Культура как мир знаков и значений.	2	4
	Типология культуры.	2	4
Текущий контроль работа на практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	2	5
	Морфология культуры.	2	6
	Культура как мир знаков и значений.	2	6
	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	2	6
	Культура Средневековья.	2	5
	Культура Возрождения.	2	5
	Культура Нового времени.	2	5
	Культура Новейшего времени.	2	6
	Культура России.	2	6
	Рубежный контроль тестирование	10	20
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация зачет		10	20
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения допуска к промежуточной аттестации 40 баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ

Составитель  / Н.Л. Миткевич/
Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ЕиЭН
Протокол № 2 от 21 сентября 2021г.

Зав. каф. ЕиЭН  / Н.Л. Миткевич/
подпись

Согласовано:

И.о. зав. выпускающей кафедрой Инженерных наук,
промышленности и транспорта

 / А.С.Янута /

/ Зам. директора по УМР

 /И.М. Руснак/